

## Предисловие

УМК для 9 класса «Planète Ado» («Мир подростков») продолжает серию учебно-методических комплектов по французскому языку как второму иностранному для общеобразовательных школ. Учебно-методический комплект для 9 класса (третий год обучения), как и УМК для 7 класса «Premières rencontres» (первый год обучения) и УМК для 8 класса «Opinions» (второй год обучения), создан на основе «Программы-концепции иноязычного образования (Концепция развития индивидуальности в диалоге культур)», разработанной заслуженным деятелем науки, доктором педагогических наук, профессором Е. И. Пассовым.

Авторы исходят из того, что процесс иноязычного образования, являющегося одним из видов образования вообще, включает в себя фактически четыре процесса, а именно познание, развитие, воспитание, учение, поэтому выделяют в каждом аспекте определенные цели и задачи. Содержанием иноязычного образования является иноязычная культура, поэтому процесс обучения французскому языку осуществляется через культуру страны изучаемого языка, а культуре — через язык.

УМК для 9 класса ставит своей целью совершенствование навыков в говорении, чтении, аудировании и письме, а также развитие умений в вышеназванных видах речевой деятельности.

## Общая характеристика УМК «Planète Ado»

Название УМК-3 «Planète Ado» отражает его специфику, так как весь курс обучения строится на основе обсуждения проблем, которые актуальны для учащихся данного возраста, подростков 14—15 лет. Проблемы и проблемные вопросы являются основным средством отбора и организации материала, что отражено в названии каждого цикла. Проблемные темы, составляющие содержание учебника 9 класса, отобраны с учетом возрастных особенностей учащихся и задач по аспектам иноязычной культуры для данной ступени обучения.

Необходимо отметить, что одним из базовых учебных принципов концепции, в русле которой создавался этот УМК, является принцип комплексного, взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности (ВРД) при ведущей роли одного из них. Поэтому в каждом уроке есть упражнения, направленные на обучение чтению, говорению, письму и аудированию.

Учебно-методический комплект-3 состоит из следующих компонентов:

- учебника (с приложением «Французско-русский словарь», таблицами спряжения глаголов);
- рабочей тетради (с упражнениями по грамматике);
- книги для учителя (с поурочными рекомендациями);
- книги для чтения (с текстами по проблемам обсуждения и упражнениями к ним);
- звукового приложения.

**Учебник** построен в соответствии с учебным планом и рассчитан на 2 часа в неделю. Материал в учебнике объединен в девять циклов, каждый из которых имеет свое название. На прохождение одного цикла отводится 7 уроков (кроме девятого). Разработанные уроки распределены по четвертям следующим образом:

Таблица 1

І четверть	ІІ четверть	ІІІ четверть	ІV четверть
14 уроков (2 цикла по 7 уроков)	14 уроков (2 цикла по 7 уроков)	14 уроков (2 цикла по 7 уроков и де- вятый цикл)	14 уроков (2 цикла по 7 уроков)

Резервные уроки учитель может использовать по своему усмотрению для решения следующих задач:

1) совершенствовать грамматические навыки, привлекая для этого ряд дополнительных упражнений из рабочей тетради;

2) развивать умение читать; для этого следует работать с текстами из книги для чтения;

3) подготовить и провести творческие уроки.

Распределение предметного содержания представлено в следующей таблице.

Таблица 2

Четверть	Названия циклов
I	Unité I. C'est chouette, les vacances! Unité II. Les jours se suivent et ne se ressemblent pas
II	Unité III. A chacun ses souvenirs d'enfance Unité IV. Si on parlait de l'argent de poche?
III	Unité V. Loisir, quel plaisir! Unité VI. Pourquoi apprendre des langues étrangères?
IV	Unité VII. Tous différents, tous semblables... Unité VIII. Peut-on un jour réaliser son rêve?

Следует отметить, что Unité 9 по своей структуре отличается от циклов, представленных в таблице. Это объясняется тем, что в данном цикле вводится такое грамматическое время, как *Passé simple*, поэтому он несколько автономен, имеет свою структуру, и работать с ним учитель может на резервных уроках.

В учебнике для 9 класса дается не только аутентичный материал по всем видам речевой деятельности, но и в достаточно полном объеме представлены упражнения, необходимые для его усвоения. Упражнения расположены в последовательности, продиктованной логикой обсуждения проблемы, а также способствующей успешному усвоению материала. Подобная компоновка позволит ученикам, по каким-либо причинам пропустившим занятия, самостоятельно овладеть материалом.

**Рабочая тетрадь.** Основная цель рабочей тетради — дальнейшее совершенствование грамматических навыков говорения и письма. Тетрадь состоит из восьми циклов, по своему содержанию соотносящихся с грамматическим явлением, которое вводится в том или ином цикле учебника. Рабочая тетрадь может быть использована на уроках, а также для самостоятельной работы учащихся. Основные виды упражнений — подстановочные, трансформационные, репродуктивные.

В *книге для учителя* представлена структура и специфика учебника, объясняются цели и задачи обучения в 9 классе, описаны система упражнений и особенности каждого цикла, специфика уроков. Таким образом, книга для учителя состоит из двух частей: в первой части разъясняются общие положения, на которых построено обучение в 9 классе, во второй — даны рекомендации и советы по проведению конкретных уроков, представлены ключи к упражнениям и примерные ответы учащихся. Такое построение книги предоставляет учителю возможность проявить творчество, лучше адаптировать материал учебника к конкретному классу, учесть специфику данной группы учащихся и реализовать индивидуальный подход в обучении.

**Книга для чтения** является одним из компонентов УМК-3. Ее цель — дальнейшее развитие умения читать. Книга для чтения предназначена как для самостоятельной работы учащихся дома, так и для работы в классе под руководством учителя. Работа с книгой для чтения должна проходить параллельно с изучением материала учебника, так как

они соотносятся друг с другом в содержательном плане. Книга состоит из 9 циклов, в каждом из которых представлены тексты для чтения и упражнения на понимание прочитанного.

*Аудиоприложение* обеспечит аудитивную поддержку при формировании лексических и грамматических навыков говорения, а также при обсуждении той или иной проблемы учебника. Использование данного компонента необходимо для развития умения аудирования.

# Цели и задачи реализации аспектов иноязычной культуры

## Познавательный аспект

Содержательную основу учебника составляют проблемы, которые волнуют учащихся данного возраста. Они отобраны с учетом возрастных особенностей и задач по аспектам иноязычной культуры (ИК) для данной ступени обучения.

Стратегия обучения, построенная на основе диалога культур, проявляется в динамике обсуждения проблем и проблемных вопросов, в столкновении мнений русских и французских подростков, способствующих изменению всей системы отношений подростков с окружающими людьми и с самими собой, формированию индивидуальности.

Знакомство с культурой страны изучаемого языка происходит путем сравнения и постоянной оценки уже имеющихся в личном опыте учащихся знаний и понятий о своей стране, о себе самих с вновь полученными знаниями и понятиями. Иными словами, имеет место своеобразный диалог культур. Сравнивая зарубежного сверстника и самих себя, другую страну со своей, учащиеся выделяют общее и специфичное, что способствует объединению, сближению, развитию понимания и доброго отношения к стране, ее людям, традициям. Такое сравнение невольно потребует от учащихся высказать собственное мнение по обсуждаемому вопросу, активизировать свою жизненную позицию, что, в свою очередь, мотивирует их расширять свой кругозор.

## Развивающий аспект

Сущность развивающего аспекта ИК заключается в том, что он направлен на развитие индивидуальности ученика, таких ее свойств, сторон, процессов,

механизмов, которые играют наиболее важную роль для процессов познания, воспитания и учения, а следовательно, и для становления индивидуальности.

Развитие личности — это раскрытие и реализация способностей, поэтому объектами развития становятся способности, необходимые для более успешного функционирования познавательной, эмоционально-оценочной и деятельностно-преобразующей сфер учащегося.

Учебник предусматривает развитие речевых способностей, психических функций и мыслительных операций, связанных с речевой деятельностью, таких как способность к догадке, способность сравнивать, анализировать, предвосхищать события.

Развивающий эффект обучения достигается за счет личностной вовлеченности учащихся в учебную деятельность. Используемая в учебнике технология направлена на развитие личностной активности. В каждом цикле содержатся специальные упражнения, в которых осуществляется перенос усвоенного материала на личность обучаемых.

## **Воспитательный аспект**

Согласно «Программе-концепции иноязычного образования», воспитание должно пронизывать весь процесс обучения — и содержание текстов, и то, что говорит учитель, и то, как он это говорит. Авторы стремились включить в учебник материалы, обладающие широкими воспитательными возможностями. Материал учебника ориентирован на усвоение общечеловеческих ценностей. Главная задача учебника — воспитание положительного, уважительного отношения к французской культуре и более глубокое осознание своей родной культуры. Каждый цикл предоставляет достаточно возможностей для достижения воспитательных целей. Вопросы, связанные с нравственным воспитанием, находят свое отражение в заданиях, требующих от учащихся личностной оценки фактов и событий, о которых идет речь в учебном материале.

## Учебный аспект

Основным принципом, на котором строится обучение, является взаимосвязанное, комплексное обучение всем видам речевой деятельности: говорению, чтению, аудированию и письму. Одна из основных целей — формирование и совершенствование лексических и грамматических навыков, развитие речевых умений. Содержание учебного аспекта может быть представлено в следующих таблицах.

### Содержание обучения

#### Unité I. C'EST CHOUETTE, LES VACANCES!

Таблица 3

<b>Основное содержание проблемы</b>	Понятие «каникулы», что можно делать во время каникул, где и с кем их проводить, почему их любят. Каникулы французов. Отношение французских подростков к каникулам. Обмен мнениями по поводу прошедших каникул. Покупка билетов в железнодорожной кассе. Знакомство с расписанием движения поездов во Франции
<b>Образовательные цели</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Расширение кругозора учащихся и развитие их познавательных интересов за счет знакомства с реалиями французской действительности;</li><li>• развитие объема слуховой памяти за счет увеличения единицы восприятия;</li><li>• воспитание уважительного отношения к мнению собеседника, умение высказать собственную точку зрения и привести аргументы в ее защиту</li></ul>



<p><b>Основные учебные задачи</b></p>	<p><b>Урок 1</b></p> <p>1. Формирование и совершенствование лексических навыков аудирования (ЛНА) и лексических навыков говорения (ЛНГ) на основе лексической таблицы (ЛТ)</p> <p>2. Совершенствование лексических навыков чтения</p>
	<p><b>Урок 2</b></p> <p>1. Формирование грамматических навыков аудирования (ГНА) и говорения (ГНГ) (<i>Passé composé des verbes conjugués avec avoir</i>)</p> <p>2. Совершенствование произносительных навыков (<i>liaison</i>)</p>
	<p><b>Урок 3</b></p> <p>1. Совершенствование лексических и грамматических навыков в основе текстов-мнений</p> <p>2. Развитие умения комбинировать речевой материал</p>
	<p><b>Урок 4</b></p> <p>1. Развитие умения понимать на слух иноязычную речь и комбинировать речевой материал для высказывания по содержанию прослушанного</p> <p>2. Развитие умения говорить в монологической форме, выражая речевые функции: сообщение, объяснение</p>
	<p><b>Урок 5</b></p> <p>1. Развитие умений диалогического общения: запрос информации, сообщение информации, выражение мнения</p> <p>2. Развитие умений речевого этикета в ситуациях социальных взаимоотношений: покупка железнодорожного и авиабилета</p>

	<p><b>Урок 6</b></p> <p>1. Развитие умения читать и понимать прочитанное</p> <p>2. Развитие умения пересказывать прочитанное</p>
	<p><b>Урок 7</b></p> <p>1. Обобщение речевого материала цикла</p> <p>2. Проверка уровня сформированности навыков и развития умений</p>

**Unité II. LES JOURS SE SUIVENT  
ET NE SE RESSEMBLENT PAS**

Таблица 4

<b>Основное содержание проблемы</b>	<p>Понятие «образ жизни». Распорядок дня школьников: учеба, свободное время, выходные дни. Распорядок дня французских школьников: учеба в колледже (расписание занятий), проведение свободного времени. Знакомство с французской пословицей «Les jours se suivent et ne se ressemblent pas» (Дни идут чередой, и ни один не похож на другой). Различные мнения французских подростков по поводу данной пословицы</p>
<b>Образовательные цели</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение кругозора учащихся и развитие их познавательных интересов за счет знакомства с реалиями французской действительности;</li> <li>• развитие объема слуховой памяти за счет увеличения единицы восприятия;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к мнению собеседника, умение высказать собственную точку зрения и привести аргументы в ее защиту</li> </ul>

<p><b>Основные учебные задачи</b></p>	<p><b>Урок 8</b></p> <p>1. Формирование и совершенствование лексических навыков аудирования и говорения на основе лексической таблицы (ЛТ)</p> <p>2. Совершенствование произносительных навыков</p>
	<p><b>Урок 9</b></p> <p>1. Формирование грамматических навыков аудирования (ГНА) и говорения (ГНГ) (<i>Passé composé des verbes conjugués avec être</i>)</p> <p>2. Формирование навыка адекватно реагировать на реплику собеседника (согласие/несогласие)</p>
	<p><b>Урок 10</b></p> <p>1. Совершенствование лексических и грамматических навыков на основе текстов-мнений</p> <p>2. Развитие умения комбинировать речевой материал</p>
	<p><b>Урок 11</b></p> <p>1. Развитие умения понимать на слух иноязычную речь и комбинировать речевой материал для высказывания по содержанию прослушанного</p> <p>2. Развитие умения говорить в монологической форме, выражая речевые функции: сообщение, объяснение</p>
	<p><b>Урок 12</b></p> <p>1. Развитие умений диалогического общения: запрос информации, сообщение информации, выражение мнения, объяснение</p> <p>2. Развитие умений речевого этикета в ситуациях социальных взаимоотношений: разговор с другом по телефону</p>

	<p><b>Урок 13</b></p> <p>1. Развитие умения читать и понимать прочитанное</p> <p>2. Развитие умения пересказывать прочитанное</p>
	<p><b>Урок 14</b></p> <p>1. Обобщение речевого материала цикла</p> <p>2. Проверка уровня сформированности навыков и развития умений</p>

**Unité III. A CHACUN SES SOUVENIRS D'ENFANCE**

*Таблица 5*

<p><b>Основное содержание проблемы</b></p>	<p>Детские воспоминания и их роль в жизни человека. Воспоминания французских подростков и взрослых о детстве и юности. Воспоминания детства в произведениях французских писателей. Незабываемые воспоминания. Любимые в детстве сказки, рассказы и другие произведения. Любимые детские занятия. Воспоминания школьников и их родителей</p>
<p><b>Образовательные цели</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с нравственными ценностями французских подростков и взрослых;</li> <li>• знакомство с произведениями французской литературы, историческими фактами, культурными традициями и ценностями, нашедшими отражение в этих произведениях;</li> <li>• развитие умения сопереживать, сочувствовать, ценить красоту человеческих отношений: дружбу, любовь, привязанность;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к воспоминаниям других людей, воспитание чувства такта</li> </ul>

<p><b>Основные учебные задачи</b></p>	<p><b>Урок 15</b></p> <p>1. Формирование и совершенствование ЛНА и ЛНГ на основе ЛТ</p> <p>2. Совершенствование произносительных навыков</p>
	<p><b>Урок 16</b></p> <p>1. Формирование ГНА и ГНГ (<i>Imparfait</i> глаголов 1, 2 и 3-й групп)</p> <p>2. Совершенствование произносительных навыков (<i>liaison</i> внутри лексических групп)</p>
	<p><b>Урок 17</b></p> <p>1. Совершенствование ЛНГ, ГНГ и произносительных навыков на основе текстов-мнений и отрывка из художественного произведения</p> <p>2. Развитие умения комбинировать речевой материал</p>
	<p><b>Урок 18</b></p> <p>1. Развитие умения понимать на слух иноязычную речь и комбинировать речевой материал для высказывания по содержанию прослушанного</p> <p>2. Развитие умения говорить в монологической форме, выражая речевые функции: сообщение, объяснение, одобрение</p>
	<p><b>Урок 19</b></p> <p>1. Развитие умений диалогического общения (тактика общения; адекватная реакция на реплику собеседника: уточнить что-либо, объяснить)</p> <p>2. Развитие умений речевого этикета в ситуации социальных взаимоотношений (бронирование номера в гостинице)</p>

	<p><b>Урок 20</b></p> <p>1. Развитие умения читать (развитие умения понимать смысл прочитанного и делать собственные выводы и умозаключения)</p> <p>2. Развитие умения пересказывать содержание прочитанного</p>
	<p><b>Урок 21</b></p> <p>1. Обобщение речевого материала цикла</p> <p>2. Проверка уровня сформированности навыков и развития умений</p>

**Unité IV. SI ON PARLAIT DE L'ARGENT DE POCHE?**

*Таблица 6*

<b>Основное содержание проблемы</b>	<p>Карманные деньги и их роль в жизни подростков. Как заработать и на что потратить карманные деньги. Роль денег в жизни людей. Истинные и ложные ценности. Первые самостоятельно заработанные деньги. Влияние первого опыта трудовой деятельности на выбор будущей профессии, призвания</p>
<b>Образовательные цели</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с образом жизни французских подростков: взаимоотношения с родителями, друзьями и одноклассниками; склонности и предпочтения; отношение к деньгам; их проблемы и ценности;</li> <li>• знакомство с мнением известного французского футболиста Мишеля Платини о ценности денег;</li> <li>• знакомство с произведениями французской литературы;</li> <li>• воспитание самостоятельности и ответственности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к труду, бережливости;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие способности дифференцировать истинные и ложные ценности</li> </ul>
<p><b>Основные учебные задачи</b></p>	<p><b>Урок 22</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование и совершенствование ЛНА и ЛНГ на основе ЛТ</li> <li>2. Совершенствование произносительных навыков</li> </ol>
	<p><b>Урок 23</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование ГНА и ГНГ (<i>Futur immédiat/Passé immédiat</i>)</li> <li>2. Формирование навыка адекватно реагировать на реплику собеседника (согласие/несогласие)</li> </ol>
	<p><b>Урок 24</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование ЛНГ, ГНГ и произносительных навыков на основе текстов-мнений</li> <li>2. Развитие умения комбинировать речевой материал</li> </ol>
	<p><b>Урок 25</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие умения понимать на слух иноязычную речь и комбинировать речевой материал для высказывания по содержанию прослушанного</li> <li>2. Развитие умения говорить в монологической форме, выражая речевые функции: сообщение, аргументирование своего мнения, отношения</li> </ol>
	<p><b>Урок 26</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие умений диалогического общения (тактика общения: побуждение к действию)</li> <li>2. Развитие умений речевого этикета в ситуациях социальных взаимоотношений (покупка одежды/фруктов; заказ в кафе)</li> </ol>

	<p><b>Урок 27</b></p> <p>1. Развитие умения читать (развитие языковой догадки по контексту и расширение рецептивного словаря учащихся)</p> <p>2. Развитие умения пересказывать содержание прочитанного</p>
	<p><b>Урок 28</b></p> <p>1. Обобщение речевого материала цикла</p> <p>2. Проверка уровня сформированности навыков и развития умений</p>

**Unité V. LOISIR, QUEL PLAISIR!**

*Таблица 7*

<b>Основное содержание проблемы</b>	<p>Роль музыки и телевидения в нашей жизни. Наши музыкальные и телевизионные предпочтения. Возможно ли сочетать приятное с полезным? Нужна ли реклама на телевидении, радио? Разнообразие телеканалов и передач, транслируемых на них. Мнения французских подростков по обсуждаемой проблеме</p>
<b>Образовательные цели</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение кругозора учащихся и развитие их познавательных интересов при помощи познания реалий французской действительности;</li> <li>• формирование потребностей и способностей к рефлексии и критическому мышлению;</li> <li>• воспитание культуры речевого общения</li> </ul>
<b>Основные учебные задачи</b>	<p><b>Урок 29</b></p> <p>1. Формирование и совершенствование ЛНА и ЛНГ на основе ЛТ</p> <p>2. Совершенствование произносительных навыков</p>



	<p><b>Урок 30</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование ГНА и ГНГ (<i>Participe présent, Gérondif</i>)</li> <li>2. Совершенствование произносительных навыков</li> </ol>
	<p><b>Урок 31</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование ЛНГ и ГНГ на основе текстов-мнений</li> <li>2. Развитие умения комбинировать речевой материал</li> </ol>
	<p><b>Урок 32</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие умения понимать на слух иноязычную речь и комбинировать речевой материал для высказывания по содержанию прослушанного</li> <li>2. Развитие умения говорить в монологической форме, выражая речевые функции: сообщение, объяснение</li> </ol>
	<p><b>Урок 33</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие умений диалогического общения (тактика общения, адекватная реакция на реплику собеседника)</li> <li>2. Развитие умений речевого этикета в ситуации социальных взаимоотношений (покупка сувениров в отделе «Музыкальные товары»)</li> </ol>
	<p><b>Урок 34</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие умения читать: синтезировать и структурировать информацию, извлеченную из текста</li> <li>2. Развитие умения пересказывать содержание прочитанного</li> </ol>
	<p><b>Урок 35</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обобщение речевого материала цикла</li> <li>2. Проверка уровня сформированности навыков и развития умений</li> </ol>

**Unité VI. POURQUOI APPRENDRE DES LANGUES  
ÉTRANGÈRES?**

*Таблица 8*

<p><b>Основное содержание проблемы</b></p>	<p>Значение языка (в том числе и иностранного) в жизни современного человека. Необходимость изучения иностранного языка в общеобразовательных учреждениях. Способы изучения и совершенствования иностранных языков. Различные мнения французских и российских подростков по обсуждаемой проблеме. Средства коммуникации (телефон). Общение с окружающими (взрослыми и сверстниками)</p>
<p><b>Образовательные цели</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение кругозора учащихся и развитие их познавательных интересов при помощи познания реалий французской действительности;</li> <li>• развитие способностей к познавательной деятельности;</li> <li>• формирование отношения к языку как средству общения и понимания</li> </ul>
<p><b>Основные учебные задачи</b></p>	<p><b>Урок 36</b>          1. Формирование и совершенствование ЛНА и ЛНГ на основе ЛТ          2. Совершенствование произносительных навыков</p> <p><b>Урок 37</b>          1. Формирование ГНА и ГНГ (<i>Futur simple</i> глаголов I, II и III групп)          2. Совершенствование произносительных навыков (логическое ударение)</p> <p><b>Урок 38</b>          1. Совершенствование ЛНГ и ГНГ на основе текстов-мнений          2. Развитие умения комбинировать речевой материал</p>

	<p><b>Урок 39</b></p> <p>1. Развитие умения понимать на слух иноязычную речь и комбинировать речевой материал для высказывания по содержанию прослушанного</p> <p>2. Развитие умения говорить в монологической форме, выражая речевые функции: сообщение, объяснение, одобрение</p>
	<p><b>Урок 40</b></p> <p>1. Развитие умения противопоставлять собственную точку зрения точке зрения собеседника</p> <p>2. Развитие умений речевого этикета в ситуации социальных взаимоотношений (телефонный разговор)</p>
	<p><b>Урок 41</b></p> <p>1. Развитие умения извлекать необходимую информацию из прочитанного</p> <p>2. Развитие умения пересказывать содержание прочитанного</p>
	<p><b>Урок 42</b></p> <p>1. Обобщение речевого материала цикла</p> <p>2. Проверка уровня сформированности навыков и развития умений</p>

**Unité VII. TOUS DIFFÉRENTS, TOUS SEMBLABLES...**

*Таблица 9*

<p><b>Основное содержание проблемы</b></p>	<p>В чем похожи и чем различаются жители Земли? Могут ли люди разных национальностей, культур, религий жить в мире? Как видят наше будущее оптимисты и пессимисты? Общечеловеческие ценности. Право быть другим. Французский язык как фактор объединения (франкофония). Мнения французских подростков по обсуждаемой проблеме</p>
--	---

<p><b>Образовательные цели</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение лингвистического и страноведческого кругозора учащихся;</li> <li>• развитие умения слушать и слышать различные точки зрения;</li> <li>• воспитание чувства доверия и социальной терпимости, которое является основой культуры правоотношений между людьми</li> </ul>
<p><b>Основные учебные задачи</b></p>	<p><b>Урок 43</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование и совершенствование ЛНА и ЛНГ на основе ЛТ</li> <li>2. Совершенствование произносительных навыков</li> </ol> <p><b>Урок 44</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование ГНА и ГНГ (<i>Présent du subjonctif</i>)</li> <li>2. Совершенствование навыка адекватно реагировать на реплику собеседника (согласие/несогласие)</li> </ol> <p><b>Урок 45</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование ЛНГ и ГНГ на основе текстов-мнений</li> <li>2. Развитие умения комбинировать речевой материал</li> </ol> <p><b>Урок 46</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие умения понимать на слух иноязычную речь и комбинировать речевой материал для высказывания по содержанию прослушанного</li> <li>2. Развитие умения говорить в монологической форме, выражая речевые функции: сообщение, объяснение</li> </ol> <p><b>Урок 47</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие умений диалогического общения (тактика общения, адекватная реакция на реплику собеседника)</li> <li>2. Развитие умения написать бытовое письмо, соблюдая правила его оформления (дата, приветствие, обращение, заключительная часть)</li> </ol>

	<p><b>Урок 48</b></p> <p>1. Развитие умения читать: устанавливать причинно-следственные отношения между фактами, изложенными в тексте</p> <p>2. Развитие умения пересказывать содержание прочитанного</p>
	<p><b>Урок 49</b></p> <p>1. Обобщение речевого материала цикла</p> <p>2. Проверка уровня сформированности навыков и развития умений</p>

## Unité VIII. PEUT-ON UN JOUR RÉALISER SON RÊVE?

Таблица 10

<b>Основное содержание проблемы</b>	Что такое мечта; мечты личного и общечеловеческого плана; мечты, которые можно/нельзя осуществить; мечты о будущей профессии. Различные мнения подростков по обсуждаемой проблеме
<b>Образовательные цели</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение кругозора учащихся и развитие их познавательных интересов с помощью познания реалий французской действительности;</li> <li>• развитие умения дать адекватную самооценку;</li> <li>• воспитание ответственного отношения к выбору будущей профессии</li> </ul>
<b>Основные учебные задачи</b>	<p><b>Урок 50</b></p> <p>1. Формирование и совершенствование ЛНА и ЛНГ на основе ЛТ</p> <p>2. Совершенствование произносительных навыков</p>
	<p><b>Урок 51</b></p> <p>1. Формирование ГНА и ГНГ (<i>Conditionnel présent</i>)</p> <p>2. Совершенствование произносительных навыков (логическое ударение)</p>

	<p><b>Урок 52</b> 1. Совершенствование ЛНГ, ГНГ и произносительных навыков на основе текстов-мнений 2. Развитие умения комбинировать речевой материал</p>
	<p><b>Урок 53</b> 1. Развитие умения понимать на слух иноязычную речь и комбинировать речевой материал для высказывания по содержанию прослушанного 2. Развитие умения говорить в монологической форме, выражая речевые функции: сообщение, объяснение, одобрение</p>
	<p><b>Урок 54</b> 1. Развитие умений диалогического общения 2. Развитие умений речевого этикета в ситуации социальных взаимоотношений (умение пользоваться парижским метро)</p>
	<p><b>Урок 55</b> 1. Развитие умения устанавливать логико-смысловые связи текста 2. Развитие умения пересказывать содержание прочитанного</p>
	<p><b>Урок 56</b> 1. Обобщение речевого материала цикла 2. Проверка уровня сформированности навыков и развития умений</p>

## Роль учителя как речевого партнера учащихся

Роль учителя при коммуникативном обучении особая. Он помогает учащимся в познании страны изучаемого языка, организует обсуждение затронутых проблем, помогает учащимся выполнить задания, дает необходимые пояснения, высказывает свое мнение и выслушивает мнения учащихся, т. е. выступает речевым партнером учащихся. Поэтому очень важно создать на уроке доброжелательную атмосферу, настроить учащихся на общение.

Проблемы, отобранные для общения, затрагивают эмоционально-чувственную сферу учащихся, позволяют вызвать их на откровенный разговор, мотивируют их общение, тем самым способствуя формированию потребности в языковых средствах. В этот момент учитель может дать дополнительную опору или дополнительные лексические единицы, чтобы помочь учащемуся высказать свое мнение или же отношение к затронутой проблеме. Таким образом, учитель выступает в роли человека, который помогает подросткам познать все многообразие культуры страны изучаемого языка, формирует потребность познавательной деятельности, учит учиться и выступает речевым партнером учащихся.

## Цикл уроков как единица учебного процесса

Организация учебного процесса носит циклический характер. Это означает, что процесс обучения разбит на циклы, т. е. на определенные отрезки, включающие несколько уроков, объединенных общим содержанием. Поскольку в каждом из циклов усваивается определенная доза объектов обучения, циклическость выступает в качестве механизма учебного процесса. В каждом цикле содержится комплекс целей: учебных, познавательных, развивающих и воспитательных.

Исходя из специфики целей и задач данного УМК, необходимо отметить и специфику каждого цикла, который схематично можно представить следующим образом.

Таблица 11

Первые уроки	Вторые уроки	Третьи уроки	Четвертые уроки	Пятые уроки	Шестые уроки	Седьмые уроки
Формирование и совершенствование лексических навыков говорения	Формирование грамматических навыков говорения	Совершенствование лексических и грамматических навыков говорения	Развитие умения аудировать и говорить	Развитие умения говорить: обучение диалогу	Развитие умения читать и понимать прочитанное	Уроки контроля по видам речевой деятельности



## Организация первых уроков цикла

### СПЕЦИФИКА УРОКОВ

Основная цель первых уроков каждого цикла — формирование и совершенствование лексических навыков аудирования и говорения. В качестве сопутствующих целей можно выделить формирование и совершенствование произносительных навыков чтения. На этих уроках решаются специальные задачи:

- формирование зрительного, слухового, артикуляционного образов слова;
- раскрытие значения слов и словосочетаний;
- развитие механизма сочетаемости слов;
- развитие механизма аналогии;
- развитие механизма комбинирования.

Для решения вышеназванных задач используются следующие средства обучения: лексические таблицы (ЛТ), комплекс условно-речевых упражнений (УРУ).

Лексические таблицы (ЛТ) — это специально организованные группы слов (иногда и словосочетаний), семантически и функционально объединенных вокруг какого-либо понятия. Например, «les vacances», «le mode de vie», «les souvenirs d'enfances» и т. п. Такое понятие всегда является центральным, ключевым для проблемы, обсуждаемой в ходе цикла. Такая организация дает возможность объединить все слова, необходимые для высказывания. ЛТ предусматривает обобщение лексического материала, изученного в 7—8 классах, его систематизацию в семантическом и содержательном планах, а также введение новых лексических единиц (ЛЕ), необходимых для обсуждения предложенной проблемы. Значение новых ЛЕ раскрывается через перевод.

Преимущество ЛТ заключается в том, что они в значительной мере способствуют развитию скорости чтения, а также выработке мгновенного узнавания и понимания слов и словосочетаний, т. е. в целом — развитию умения читать, как одной из сопутствующих задач данных типов уроков. Ведь учащийся для подготовки высказывания вынужден многократно и желательно быстро просматривать ЛТ.

Кроме того, если внимательно просмотреть группы слов таблицы с точки зрения грамматики, то можно убедиться в том, что в каждой из групп преобладает какое-либо грамматическое явление. Такая связь чрезвычайно важна, ибо она позволяет не специально, попутно, систематически повторять эти грамматические формы.

Однако главная функция ЛТ — служить вербальной (а в некотором роде и содержательной) опорой для подготовки высказывания.

ЛТ позволяет организовать различные виды работ в разных режимах, но наиболее подходящими являются, видимо, индивидуальный и групповой.

В любом случае необходимо давать время на подготовку задания, строго ограничивая и объявляя, если ученик уложился в срок или подготовился быстрее, чем в прошлый раз.

В работе с ЛТ (как вообще с любыми опорами) важен один фактор, который часто упускается из виду. Учитель, обрадованный тем, что ученик говорит, правильно отвечает, забывает потребовать вовремя убрать опору. А это ведет к тому, что ученик никогда не научится говорить самостоятельно, если все время будет считывать. Поэтому чрезвычайно важно научить учащихся приему «прочти-скажи».

Этот прием заключается в том, что возможны два варианта пользования таблицей:

1) ученик готовит полностью свой ответ (даже делает какие-то записи по таблице), а затем говорит, не пользуясь ею;

2) ученик продумывает свой ответ в общем, а отвечая, пользуется таблицей, но следующим образом: глядя в нее, готовит фразу, а потом говорит ее целиком, оторвавшись от таблицы и обращаясь к собеседнику.

**Комплекс условно-речевых упражнений (УРУ)** первых уроков цикла предназначен для формирования лексических навыков говорения. Это упражнения в имитации, подстановке, трансформации и репродукции. Имитативные упражнения проходят при работе с ЛТ, когда учащиеся произносят вслед за диктором ЛЕ, а затем оформляют свой ответ на поставленный вопрос. При работе с таблицей ис-

пользуются и подстановочные упражнения, когда учащиеся завершают предложенную фразу подходящими на их взгляд словами. Таким образом, в самой таблице уже заложен комплекс упражнений для формирования лексических навыков говорения. Однако для того, чтобы навык был сформирован и облагодал такими качествами, как устойчивость, автоматизированность, гибкость, и был бы способен к переносу, одной таблицы недостаточно. Поэтому после работы с ЛТ предусмотрен комплекс УРУ, использующий ЛЕ таблицы. Это упражнения в подстановке, трансформации, репродукции.

### КОМПОЗИЦИЯ УРОКОВ

В первых уроках цикла выделяются следующие этапы работы:

**I этап — формирование произносительных навыков, лексических навыков чтения и говорения на основе ЛТ.** Учитель знакомит учащихся с проблемой, которая будет обсуждаться в ходе урока, и приступает к работе над таблицей. Звучит вопрос к первому блоку, школьники повторяют вслед за диктором слова и словосочетания, учитель контролирует правильность произношения и попутно проверяет, знакомо ли учащимся значение того или иного слова, затем следуют индивидуальные ответы на вопрос. Таким образом происходит работа над каждым блоком таблицы. На завершающей стадии происходит объединение разрозненных ответов в связное высказывание.

**II этап — совершенствование лексических навыков говорения за счет выполнения подстановочных и трансформационных упражнений.** Данные упражнения не должны вызвать затруднений, так как использовались на этапе формирования навыков в предыдущем классе. При их выполнении учащиеся вновь обращаются к лексической таблице, выбирая подходящие по смыслу ЛЕ.

**III этап — совершенствование лексических навыков говорения за счет выполнения репродуктивных упражнений.** При выполнении данных упражнений используются следующие опоры: иллюстративный

ряд или логико-синтаксические схемы, которые задают содержание высказывания и его логику.

**IV этап — объяснение домашнего задания.** После каждого первого урока цикла учащимся предлагается написать небольшое сочинение по предложенной проблеме, используя ЛЕ таблицы, а также материал упражнений. Домашнее задание не должно вызывать трудностей, так как оно подготовлено всем ходом урока.

## **Организация вторых уроков цикла**

### **СПЕЦИФИКА УРОКОВ**

Основная цель данных уроков — формирование грамматических навыков аудирования и говорения. На этих уроках решаются следующие задачи:

— функциональное овладение грамматическим материалом с учетом стадий формирования грамматических навыков: восприятия—имитации—подстановки—трансформации—репродукции;

— использование грамматической модели (речевого образца) с целью усвоения системы речевых средств, а не системы языка;

— сообщение правил-инструкций, достаточных для усвоения и использования каждой грамматической модели;

— комбинирование лексического и грамматического материала (формировать грамматические навыки можно лишь на основе лексических единиц, которыми учащиеся владеют достаточно хорошо);

— грамматически правильное оформление высказывания.

Для решения вышеназванных задач используется комплекс условно-речевых упражнений. Он включает в себя имитативные, подстановочные, трансформационные и репродуктивные упражнения.

### **КОМПОЗИЦИЯ УРОКОВ**

В каждом уроке присутствуют два главных этапа работы: презентация нового грамматического явления и его автоматизация.

Главным *в презентации* грамматического материала является показ функционирования его в рече-

вой деятельности (со стороны учителя) и осознание функциональных и формальных особенностей данного материала (со стороны учащихся).

Речевой образец (модель) представляется на аудитивной и зрительной основе. В качестве подкрепления в рубрике «Grammaire» дается вербальное правило, носящее речевой характер. *Например*: «Если вы хотите рассказать о своих планах на будущее, то используйте форму... (Futur simple)».

При необходимости краткие пояснения, касающиеся отдельных сторон рассматриваемого грамматического явления, могут появляться в том или ином упражнении.

*Автоматизация* грамматического материала предусмотрена в процессе выполнения комплекса условно-речевых упражнений. По характеру они являются речевыми. Об этом свидетельствуют речевые задачи, присутствующие в установках. *Например*:

«Écoutez les jeunes français et dites si vous faites la même chose» (речевая функция — сообщить).

«Quels conseils peut-on donner à ces personnes?» (речевая функция — посоветовать).

«La famille de Samuel n'a pas de télé. Pourquoi?» (речевая функция — объяснить).

Условными эти упражнения являются потому, что специально организованы для того, чтобы создать условия, необходимые для формирования навыка (однотипная повторяемость речевых единиц, их неразорванность во времени).

Менять последовательность условно-речевых упражнений не рекомендуется, так как это может привести к нарушению логики урока. Что касается соотношения упражнений, то оно может варьироваться в зависимости от объема грамматического явления. Так, количество имитативных упражнений возрастет в уроке, где рассматриваются глагольные формы, изменяющиеся по лицам и числам, а неизменяемые формы глагола — *Participe présent* и *Gérondif* — потребуют меньшего количества имитативных упражнений.

В среднем на этапе автоматизации используются 9—11 заданий.

Рассмотрим, что вносят в формирование грамматического навыка указанные упражнения.

*Имитативные упражнения* закладывают основы связи слухового и речедвигательного образов грамматической формы. В процессе их выполнения укрепляется осознание функциональной стороны модели, запоминается также ее форма за счет многократного повторения. Грамматические структуры и лексические единицы учащиеся находят в речевом образце и используют их, не изменяя.

*Подстановочные упражнения* характеризуются тем, что при их выполнении начинает формироваться операция выбора. В этих упражнениях происходит подстановка лексической единицы в какой-либо речевой образец.

*Трансформационные упражнения* предполагают определенную трансформацию реплики (или части реплики), что выражается в изменении порядка слов, лица или времени глагола и т. п.

*Репродуктивные упражнения* предусматривают полностью самостоятельное воспроизведение (репродукцию) в репликах учащихся тех форм или лексических единиц, которые усвоены в предыдущих упражнениях.

## **Организация третьих уроков цикла**

### **СПЕЦИФИКА УРОКОВ**

Специфика данных уроков заключается в том, что в качестве стратегической цели выступает совершенствование лексико-грамматических навыков говорения. Поэтому определены специальные задачи:

- расширение словарного запаса (увеличение потенциального словаря);
- расширение семантических и синтаксических связей лексических единиц (ЛЕ);
- развитие механизма антиципации;
- развитие механизма вызова слова;
- развитие умения комбинировать ЛЕ;
- развитие умения высказываться с помощью опор.

Адекватным средством для решения этих задач в данных уроках являются содержательные опоры: зрительный ряд, тексты-мнения, логико-синтаксические схемы (ЛСС) и комплекс упражнений.

1. *Текст-мнение* является одним из основных средств обучения и служит стимулом к высказыванию, т. е. играет мотивационную роль и вместе с тем служит образцом высказывания. Разговорный текст представляет совокупность мыслей, находящихся в сфере познавательных и жизненных интересов учащихся, а также создает условия, позволяющие совершенствовать лексико-грамматические навыки говорения. В разговорном тексте представлен лексико-грамматический материал, который необходимо обобщить и развить. Следует отметить, что в каждом уроке данного типа используется несколько текстов-мнений. Учащиеся знакомятся с мнениями своих сверстников, их взглядами, представленными в виде высказывания. Тексты-мнения представлены зрительно и аудитивно.

2. *Логико-синтаксические схемы (ЛСС)* — это вербальная опора для построения высказываний, в которых отражается совокупность взглядов на проблему, мнений, высказанных по ней, а также ее содержание и логика обсуждения. Это не особое упражнение, а вспомогательное средство, особого рода содержательная опора, которая может использоваться на этапе совершенствования навыков. Ее назначение — непосредственно или опосредованно помочь порождению речевого высказывания за счет вызова ассоциаций с жизненным и речевым опытом учащихся. Это специальное средство способствует обучению целостности высказываний, логичности, а главное, его коммуникативной направленности. По своей сути логико-синтаксические схемы представляют собой готовые к использованию части фраз, которые помогают составить логическое высказывание. Эти схемы позволяют учащимся комбинировать лексические единицы.

3. *Зрительный ряд* — это серия содержательно связанных между собой рисунков, являющихся опорой для ответа на ключевой вопрос.

4. *Комплекс упражнений.* На этапе совершенствования лексико-грамматических навыков говорения используются условно-речевые упражнения (УРУ): трансформационные, репродуктивные, трансформационно-репродуктивные, упражнения на комбинирование лексических единиц.

## КОМПОЗИЦИЯ УРОКОВ

В третьих уроках цикла выделяются следующие этапы.

**I этап — контроль домашнего задания** предыдущего урока.

**II этап — введение в проблему урока.** Презентация текста-мнения французских учащихся по проблеме зрительно и аудитивно.

**III этап — выполнение специальных упражнений** (трансформационного характера), направленных на совершенствование лексических и грамматических навыков говорения.

**IV этап — составление высказываний** на основе ранее сформированных навыков. Использование содержательных опор.

**V этап — презентация текста-мнения** французских учащихся по проблеме зрительно и аудитивно.

**VI этап — выполнение специальных упражнений** (трансформационного характера), направленных на совершенствование лексических и грамматических навыков говорения.

**VII этап — составление высказываний** на основе ранее сформированных навыков. Использование содержательных опор.

**VIII этап — ответ на ключевой вопрос** с помощью зрительного ряда или вопросно-ответного упражнения.

**IX этап — транспонирование проблемы** на личности учащихся с помощью содержательной опоры.

**X этап — репродукция** — транспонирование проблемы на личности учащихся с помощью содержательной опоры.

**XI этап — объяснение домашнего задания.**

## Организация четвертых уроков цикла

### СПЕЦИФИКА УРОКОВ

Специфика данных уроков заключается в том, что в качестве стратегической цели выступает обучение аудированию и говорению в форме монологического высказывания, выражая речевые функции.

*Аудирование.* К трудностям восприятия речи на слух следует отнести: непрерывность потока речи; не-



обратимость, невозможность вернуться назад; специфику темпа, интонации, тембра говорящего; разнообразное комбинирование материала.

При обучении аудированию происходит развитие слуховой памяти, умения понимать речь, произнесенную в нормальном темпе и записанную на диске, умения понимать общее содержание при наличии в аудиотексте неизвестного материала. Выделяются также специальные задачи:

— развитие умения дифференцировать и имитировать интонацию вопросительных и повествовательных реплик, данных в фонозаписи;

— развитие умения понимать и удерживать в памяти общее содержание услышанного;

— развитие умения понимать элементы субъективной информации, выраженной эмоционально-оттеночными моделями;

— развитие умения извлекать из прослушанного необходимую информацию;

— развитие умения выделять в прослушанном аудиотексте точку зрения и соотносить ее с информацией зрительного ряда;

— развитие умения устанавливать причинно-следственные связи.

Для решения поставленных задач используются следующие речевые упражнения:

1) упражнения, направленные на идентификацию услышанного с информацией зрительного ряда;

2) упражнения, направленные на выделение в аудиотексте причинно-следственных связей.

*Говорение.* На данном этапе предусматривается развитие таких качественных характеристик монологического высказывания, как логичность, связность, целостность, законченность.

Исходя из вышеназванных качеств монологического высказывания (МВ), определяются задачи данных уроков:

— развитие умения высказываться логично и связно в объеме 8—10, а в последнем цикле — в объеме 10—12 фраз;

— развитие умения высказываться целостно как в смысловом, так и в структурном плане на уровне сверхфразового единства;

— развитие умения выражать основные речевые функции;

— развитие умения говорения в форме МВ с опорами.

Адекватными средствами для решения задач по обучению говорению являются речевые упражнения (РУ), которые всегда обеспечивают наличие стратегии и тактики говорящего. РУ развивают речевую активность говорящего. Эти упражнения выполняются с опорой на тексты-мнения. Опора в виде ЛСС помогает учащимся высказаться, исходя из личного опыта, выражая такие речевые функции, как сообщение, объяснение, одобрение.

Упражнения, содержащие тексты-мнения, выполняются в следующем алгоритме:

— чтение экспозиции, которая включает в себя определенную информацию и предваряющее задание в виде проблемного вопроса;

— чтение текстов-мнений французских и российских школьников, где содержится минимальное количество незнакомой лексики, о значении которой учащиеся могут догадаться по контексту или запросить информацию у учителя;

— высказывание собственного мнения по обсуждаемой проблеме.

Учителю следует обратить внимание на следующее: высказываясь, учащиеся не должны считывать мнения, а лишь использовать их в качестве опор.

## КОМПОЗИЦИЯ УРОКОВ

В четвертых уроках цикла выделяются следующие этапы:

**I этап** — контроль домашнего задания предыдущего урока.

**II этап** — прослушивание аудиотекста и ответ на общий вопрос по содержанию прослушанного.

**III этап** — контроль понимания общего содержания прослушанного с помощью таблицы.

**IV этап** — контроль детального понимания содержания прослушанного с помощью зрительного ряда.

**V этап** — вторичное прослушивание аудиозаписи и выполнение упражнения на содержательную идентификацию.

**VI этап** — пересказ прослушанного.

**VII этап** — презентация текстов-мнений французских и российских школьников.

**VIII этап** — составление высказываний по проблеме текстов-мнений.

**IX этап** — транспонирование проблемы на личность учащихся.

**X этап** — объяснение домашнего задания.

## **Организация пятых уроков цикла**

### **СПЕЦИФИКА УРОКОВ**

Основная цель пятых уроков каждого цикла — развитие умений диалогической формы общения (ДФО).

Рассмотрим специфические особенности ДФО. Прежде всего, ДФО — это не только вопросы и ответы. Реплики общающихся могут быть самыми разнообразными, в зависимости от предмета и цели общения. ДФО в большей степени ситуативна и, следовательно, не столь нуждается в строгой организации. Ей свойственны краткие реплики, перестановка слов, частей фразы и т. д. В диалогической форме общения используется много так называемых клише, разговорных форм типа: «Как дела?», «Нормально», «Согласен», «Ты прав» и др. ДФО отличается также еще и тем, что реплика каждого партнера зависит от речевого поведения другого. Это влечет за собой необходимость быстрой реакции, чему и следует обучать.

Основной характеристикой общения, особенно его диалогической формы, является эвристичность, т. е. нестандартность, творческое начало, вероятностный характер. Это касается всех компонентов общения и состава его участников. Поэтому все, что дается на уроке обучения ДФО, должно развивать способности учащихся к эвристичности, незаученности высказываний.

Когда перед говорящим возникает какая-либо речевая задача (цель), он обдумывает, как, каким путем эта цель может быть достигнута, т. е. обдумывает так-

тическую линию своего речевого поведения. Так, например, для реализации стратегической задачи — побудить собеседника к действию — надо сообщить ему интересную для него информацию, пояснить ее, посоветовать что-либо и настоять на необходимости совершения действия или поступка. Умению выстраивать тактическую линию своего поведения для достижения стратегической цели также следует учить.

Успех общения зависит от умения прогнозировать речевое поведение собеседника. Это позволяет спровоцировать тот или иной речевой поступок собеседника. Способность к прогнозированию речевого поведения партнера также следует развивать.

Особенности ДФО нашли отражение в определении задач, решаемых в ходе данных уроков. Это следующие задачи:

- развитие умения понять и осуществить свою речевую задачу, обеспечивая ее решение адекватными, речевыми средствами;

- развитие умения планировать ход беседы и придерживаться заданной стратегии (той линии общения, которая отражена в речевой задаче);

- развитие умения адекватно реагировать на реплику собеседника;

- развитие умения осуществлять тактику общения;

- развитие умения менять тактику по ходу общения;

- развитие умения противопоставлять собственную точку зрения точке зрения собеседника;

- развитие умения проводить свою стратегическую линию (излагать и аргументировать факты, приводить примеры);

- развитие умения прогнозировать поведение речевых партнеров, исходя из ситуации;

- развитие умения спровоцировать тот или иной речевой поступок собеседника;

- развитие умений речевого этикета.

Одним из основных средств развития тактики общения являются функциональные опоры. Они представляют собой названия речевых функций (задач), предлагаемых каждому из собеседников и расположенных в необходимой последовательности. Возмож-

ны разные варианты работы со смысловыми опорами: а) оба речевых партнера получают общую речевую задачу; б) задачу получает один из партнеров; в) задачи речевых партнеров разные; г) собеседники сами выбирают себе тактику общения.

Когда функциональные опоры применяются впервые, рекомендуется провести следующую работу: прочитать диалог вслед за диктором; выяснить путем вопросов, какую функцию выполняет каждая реплика; составить по функциям модель диалога; воспроизвести по модели диалог; подготовить собственный диалог по модели и воспроизвести его.

Что касается тактики общения, то следует отметить, что в отдельных случаях она задается либо полностью, либо частично, в других — отсутствует совсем. Таким образом, учащимся предоставляется возможность самостоятельно проводить свою стратегическую линию, выбирать необходимую тактику своего речевого поведения.

Кроме этого, в уроке могут быть использованы следующие упражнения для обучения ДФО:

- прослушивание фонозаписи диалога-образца с предваряющей речевой задачей;

- определение смысла, логики, причинно-следственных связей прослушанного разговора, выделение стратегической цели и тактических задач партнеров;

- соотнесение речевых функций с репликами собеседников;

- соотнесение реплик собеседников и восстановление диалога в логическом порядке;

- дополнение диалога в соответствии с заданной стратегической линией (речевой задачей) и опорой на иллюстрации;

- дополнение диалога в соответствии с заданной стратегической линией (речевой задачей) без функциональных и других опор;

- восстановление диалога-образца по речевым функциям, представленным на родном языке учащихся;

- составление и воспроизведение собственных диалогов по заданной речевой задаче.

Сопутствующей задачей на этих уроках является развитие умений речевого этикета в ситуациях соци-

альных взаимоотношений (ССВ). Под ситуациями социальных взаимоотношений понимаются ситуации, в которых общающиеся выступают как представители различных социальных групп: продавец/покупатель, клиент/администратор гостиницы; абонент/телефонист или служащий туристического бюро, кассир/пассажир, официант/клиент.

К специфике ССВ следует отнести:

— стандартный характер речевых функций, которым соответствует строго ограниченный набор стандартных реплик;

— прогнозируемость речевого поведения партнеров, тактики общения;

— социокультурное содержание общения: любая ситуация социальных взаимоотношений базируется на знании социокультурной действительности Франции;

— социолингвистическая специфика речевого этикета: стандартные речевые образцы, формулы этикета, клише.

Учитывая социокультурную специфику ситуаций социальных взаимоотношений, включение их в уроки развития ДФО не только оправданно, но и целесообразно.

С диалогами-образцами ССВ ведется работа, аналогичная той, что и с диалогами на этапе развития умений ДФО. Однако стандартность функций и реплик ССВ более располагает к инсценированию и разыгрыванию этих диалогов, что и рекомендуется делать. Особенно это касается групп со слабым уровнем подготовки.

## КОМПОЗИЦИЯ УРОКОВ

В уроках ДФО выделяются следующие этапы.

**I этап — презентация диалога-образца в фонозаписи.** На этом этапе учащиеся читают диалог-образец вслед за диктором. Необходимо, чтобы уже после первого прочтения ученики поняли основное содержание диалога и ответили на предваряющий вопрос. Рекомендуется выслушать ответы нескольких школьников.

**II этап — работа с функциональными опорами.** На данном этапе учащиеся знакомятся с речевыми

функциями и способами их выражения. Таким образом, параллельно с речевыми функциями ученики подробно изучают содержание текста.

**III этап — работа по развитию тактики общения и умения осуществлять свою стратегическую линию.** На этом этапе школьники готовят собственные высказывания по функциональным опорам в соответствии с речевой задачей. Возможны разные варианты опор: стратегическая линия и тактика заданы; стратегическая линия задана, тактика выбирается учащимися самостоятельно; стратегическая линия варьируется в рамках одной проблемы.

**IV этап — развитие умений речевого этикета в ситуации социальных взаимоотношений.** На этом этапе школьники работают с диалогами-образцами, которые отражают различные ситуации социальных взаимоотношений.

Диалог-образец представлен в фонозаписи. Ученики читают его вслед за диктором, стараясь понять содержание, и отвечают на предваряющий вопрос.

Затем школьники вместе с учителем работают с речевыми функциями и способами их выражения. Желательно, чтобы учащиеся записали в тетради стандартные речевые формулы и клише. После этого школьники составляют и разыгрывают собственные диалоги по данным речевым задачам. В качестве помощи учащимся могут быть использованы различные варианты опор:

- иллюстрации;
- диалоги с другими речевыми задачами и другими стандартными клише;
- диалоги с незавершенными репликами;
- диалоги с репликами лишь одного собеседника;
- диалоги с измененной логикой содержания.

**V этап — объяснение домашнего задания.**

## **Организация шестых уроков цикла**

### **СПЕЦИФИКА УРОКОВ**

Целью шестых уроков каждого цикла является развитие умения читать. Сопутствующая задача — развитие умения пересказывать содержание прочитанного.

Чтение — это один из источников знания и одно из основных средств познания. Из многочисленных функций, которые чтение выполняет в жизни человека, наиболее важными для процесса обучения иностранному языку являются:

- расширение лингвистического, стилистического и познавательного кругозора школьников;
- развитие лингвистических и аналитических способностей (анalogии, языковой догадки, анализа);
- развитие речемыслительной деятельности;
- расширение объема оперативной памяти;
- развитие умения анализировать и синтезировать информацию;
- развитие логического мышления;
- знакомство с культурой и культурными традициями страны изучаемого языка;
- знакомство с образом жизни и системой нравственных ценностей народа страны изучаемого языка;
- знакомство с литературой страны изучаемого языка;
- воспитание.

Чтение, особенно чтение художественных произведений, обладает огромным воспитательным потенциалом. Чтение заставляет думать, сопереживать, сочувствовать. В процессе чтения у читателя формируется отношение к содержанию прочитанного. Таким образом, чтение вносит свой вклад в формирование мировоззрения и характера человека.

В отличие от предыдущего года обучения в УМК-3 представлены художественные произведения французских писателей. Их отбор осуществлялся по следующим критериям:

- соответствие проблеме обсуждения (той, что рассматривалась на протяжении цикла);
- соответствие познавательным интересам, интеллектуальным возможностям и уровню языковой подготовки учащихся;
- познавательная и воспитательная ценность: соответствие задачам воспитания.

Специфика данного урока диктует выделение следующих задач:



— дальнейшее развитие техники чтения, произносительных навыков и умений;

— развитие умения предвосхищать содержание текста (по презентации героев, иллюстрации, аннотации авторов к тексту, по ключевым словам);

— развитие языковой интуиции: умение анализировать и обобщать лексико-грамматические явления;

— развитие языковой догадки, догадки по контексту;

— развитие объема восприятия и объема оперативной памяти, необходимых для понимания содержания прочитанного;

— развитие умения читать и понимать основное содержание после однократного прочтения текста;

— развитие умения анализировать и синтезировать содержание прочитанного;

— развитие умения устанавливать причинно-следственные связи в содержании текста;

— развитие умения резюмировать содержание прочитанного в одной-двух фразах;

— расширение рецептивного словаря учащихся;

— совершенствование лексико-грамматических навыков, сформированных на предыдущих уроках;

— развитие умения выявлять смысловые веши и ключевые слова;

— развитие умения пересказывать содержание прочитанного.

Для решения поставленных задач используются предтекстовые упражнения, чтение текста с предваряющим вопросом и послетекстовые упражнения.

Рассмотрим их подробнее.

### ***Подтекстовые упражнения***

1. *Презентация героев текста.* Для этой цели используются рисунки, на которых изображены главные герои и (или) краткая аннотация авторов к предлагаемому для чтения тексту.

В этих упражнениях школьники не просто знакомятся с героями, но пытаются предвосхитить содержание текста, который им предстоит читать.

2. *Чтение расширяющихся синтагм.* Это упражнение используется для снятия трудностей лексического характера. Через синтагмы семантизируются

новые лексические единицы из текста. Одновременно школьники знакомятся с синтаксическими структурами, в которых они встречаются. Кроме того, данные упражнения используются для развития способности предвосхищать содержание текста.

### ***Чтение текста с предваряющим вопросом***

Время, отводимое учащимся на чтение текста, необходимо ограничить (от 3 до 5 мин). Школьникам нужно прочитать и понять содержание таким образом, чтобы они смогли ответить на предваряющий вопрос. Это упражнение концентрирует их внимание, учит выявлять главное, основное в содержании прочитанного, расширяет объем восприятия.

### ***Послетекстовые упражнения***

Выполнение данных упражнений способствует развитию умения читать. Задания, которые в них используются, ориентируют учащихся на выявление причинно-следственных и логико-смысловых связей текста, помогают понять смысл читаемого произведения.

Послетекстовые упражнения делятся на три группы.

1. *Содержательная идентификация.* В этих упражнениях школьники устанавливают сходство или различие в содержании прочитанного текста и данных утверждений (*Vrai ou Faux?*). Эти упражнения развивают объем восприятия и объем оперативной памяти, так как для их выполнения школьникам необходимо помнить содержание текста и хорошо ориентироваться в нем.

2. *Содержательный поиск.* При помощи этих упражнений школьники выявляют логико-смысловые и причинно-следственные связи в содержании текста. Данные упражнения помогают лучше понять его содержание. Выполняя задания, учащиеся ищут в тексте: а) определенные смысловые части текста; б) ответы на поставленные вопросы; в) продолжение фраз; г) подтверждение того или иного утверждения.

### ***3. Смысловой выбор.***

Сюда входят следующие задания: а) выбрать подходящее задание из данных; б) выбрать правильный по смыслу ответ из предложенных; в) составить план или проанализировать готовый план; г) восстановить логический порядок предложений по содержа-

нию прочитанного; д) выразить свое отношение к прочитанному.

### ***Развитие умения пересказывать***

Все уроки каждого цикла взаимосвязаны как в содержательном, так и в структурном отношении. Это позволяет использовать уроки обучения чтению в качестве средства для дальнейшего совершенствования лексико-грамматических навыков, сформированных на предыдущих уроках. Кроме того, в качестве сопутствующей задачи выступает развитие умения пересказывать содержание прочитанного.

Пересказ опирается на сформированные лексико-грамматические навыки и умения говорить. Но умение пересказывать обладает своими специфическими особенностями, а именно:

- умение перефразировать содержание прочитанного, изложить его своими словами;
- умение выделить главное;
- умение составить план;
- умение придерживаться логики текста;
- умение оценивать содержание прочитанного, делать выводы и умозаключения;
- умение высказывать свое отношение к содержанию прочитанного.

Развитие умения пересказывать осуществляется по ходу развития умения читать, поэтому все упражнения, которые используются для развития умения читать, «работают» на развитие умения пересказывать. Так, в упражнениях на содержательную идентификацию и содержательный поиск даны утверждения, перефразирующие содержание прочитанного текста. Упражнения на смысловой выбор «заставляют» школьников прибегнуть к собственному перефразу, восстановить логический порядок фраз в соответствии с содержанием текста, составить план или проанализировать готовый, высказать свое отношение. Готовых ответов на вопрос «Pourquoi?..» в текстах почти не встречается. Поэтому, отвечая на такого рода вопросы, школьники вынуждены перефразировать содержание текстов.

Примеры упражнений, непосредственно способствующих развитию умения пересказывать:

- разделить текст на законченные в смысловом отношении части;

- выбрать предложения, передающие смысл каждого абзаца;
- составить план текста;
- проанализировать готовый план текста;
- выбрать из текста предложения, соответствующие пунктам плана;
- пересказать содержание текста по плану;
- перефразировать предложения из текста, выстроенные в логическом порядке;
- восстановить логический порядок фраз, передающих содержание текста;
- продолжить начатые фразы, исходя из содержания текста;
- сделать собственный вывод, умозаключение по содержанию прочитанного;
- высказать собственное отношение к событиям или героям текста, к самому тексту;
- проанализировать пересказ одноклассников;
- пересказать текст по иллюстрациям.

Возможно использовать и другие упражнения для развития умения пересказывать.

Особо следует обратить внимание на начало и завершение пересказа. Необходимые для этого реплики рекомендуется записать с учащимися в тетрадь. Желательно выслушать пересказы нескольких человек. Можно организовать пересказ по цепочке или провести конкурс на лучший пересказ.

## КОМПОЗИЦИЯ УРОКОВ

В шестых уроках выделяются следующие этапы работы.

**I этап — экспозиция:** знакомство с персонажами текста, предвосхищение его содержания, семантизация новых лексических единиц.

**II этап — чтение текста с предваряющим заданием.**

**III этап — выполнение послетекстовых упражнений; развитие умения читать.**

**IV этап — развитие умения пересказывать.**

Для активизации работы учащихся рекомендуется регламентировать время выполнения каждого упражнения в зависимости от уровня подготовки группы. Последние 2—3 упражнения урока «работают» непосредственно на развитие умения пересказывать.

Учитель может по своему усмотрению расширить количество упражнений на пересказ и использовать разные организационные формы пересказа: индивидуально, в группах, фронтально, устно или письменно.

**V этап — объяснение домашнего задания.** Домашнее задание выполняется письменно. Все необходимые пояснения учитель делает по своему усмотрению, в зависимости от уровня подготовки группы.

## Организация седьмых уроков цикла

### СПЕЦИФИКА УРОКОВ

Заключительные уроки цикла (*Révision*) имеют следующие цели:

- обобщить речевой материал;
- проверить уровень сформированности речевых навыков и развития речевых умений чтения, аудирования и говорения.

### КОМПОЗИЦИЯ УРОКОВ

Цели, предусмотренные для этих уроков, определили их композицию. В них выделяются следующие компоненты: *Lexique, Grammaire, Savoir lire, Savoir écouter et comprendre, Savoir donner l'avis, Savoir échanger d'avis.*

Раздел *Lexique* содержит два задания, позволяющих проверить уровень сформированности лексических навыков говорения и письма. Учащиеся должны подставить нужные лексические единицы в предложенные грамматические структуры; дать толкование понятий, имеющимся в их распоряжении речевыми средствами; соединить разрозненные части фраз в единое смысловое целое и т. д.

Раздел *Grammaire* включает два задания, которые призваны проконтролировать грамматические навыки. Учащимся предстоит выполнить подстановочные или трансформационные упражнения.

В разделе *Savoir lire* проверяется уровень развития умения читать. Для этого учащимся предлагается небольшой текст с предваряющим вопросом и одно послетекстовое упражнение, чтобы проверить понимание прочитанного.

Раздел *Savoir écouter et comprendre* предназначен для контроля уровня развития умения аудировать. Он состоит из двух заданий: 1) прослушать аудиотекст и ответить на предваряющий вопрос и 2) выполнить упражнение, которое позволит оценить степень понимания услышанного.

Задание раздела *Savoir donner l'avis* проверяет уровень развития умения говорить в монологической форме. Учащиеся должны высказаться по предложенному проблемному вопросу. Их высказывания должны быть оценены по следующим критериям: логичность, смысловая завершенность, лексико-грамматическая правильность, количество фраз.

Раздел *Savoir échanger d'avis* содержит задание, проверяющее уровень развития умений диалогического общения.

# Методические рекомендации к циклам уроков учебника

Исходя из того, что учебник четко структурирован, авторы сочли уместным дать рекомендации лишь к отдельным упражнениям того или иного урока. Поэтому учителю следует внимательно изучить специфику каждого урока цикла и его композицию.

## Урок 1

### УПРАЖНЕНИЕ 2

Учащиеся знакомятся со статистикой и на ее основе выполняют данное упражнение.

*Ключ*

La plupart des Français passent leurs vacances au bord de la mer.

Beaucoup d'eux passent leurs vacances à la campagne.

Il y a ceux qui passent les vacances dans les montagnes.

Les Français aiment passer leurs vacances à l'étranger.

Peu de Français passent les vacances en voyage touristique ou en ville.

### УПРАЖНЕНИЕ 3

Необходимо обратить внимание учащихся на то, что при выполнении данного упражнения им следует обратиться к ЛТ.

Предполагаемые ответы.

Ceux qui passent les vacances dans une colonie de vacances peuvent faire du sport, se faire de nouveaux amis.

dans une autre ville peuvent visiter des curiosités, aller au cinéma, au café.

à la campagne peuvent admirer la nature, jouer au foot, au volley.

au bord de la mer peuvent nager, bronzer, se détendre.

dans les montagnes peuvent faire de longues promenades, admirer la nature, se détendre.

en voyages touristiques peuvent visiter des curiosités, faire connaissance avec des étrangers.

#### УПРАЖНЕНИЕ 4

Также выполняется с опорой на ЛТ.

Предполагаемые ответы.

Nathalie rêve de passer ses vacances au bord de la mer parce qu'elle veut nager, bronzer.

Rémi rêve de passer ses vacances dans les montagnes parce qu'il veut admirer la nature, se détendre.

Marc rêve de passer ses vacances à la campagne parce qu'il veut faire du sport, jouer au foot, au volley. Il veut nager dans la rivière et bronzer.

Marie-Anne rêve de passer ses vacances à l'étranger, en Égypte parce qu'elle veut admirer les curiosités.

#### УПРАЖНЕНИЕ 5

Трансформационное. Обратить внимание учащихся на то, что при ответе необходимо заменить 1-е лицо на 3-е, а также на изменение притяжательных прилагательных и местоимений.

#### УПРАЖНЕНИЯ 6, 7

Репродуктивные. При подготовке ответа учащиеся вновь обращаются к ЛТ.

Предполагаемые ответы.

1. Pour moi les vacances c'est un passe-temps agréable (возможны другие варианты).

Le plus souvent je les passe à la campagne (возможны другие варианты).

Pendant les vacances je peux faire tout ce que je veux.

J'aime les vacances.

Je n'aime pas les vacances.

2. À mon avis la plupart des élèves aiment les vacances.

Parce que pendant les vacances on peut voyager, faire tout ce qu'on veut.

À part ça on ne va pas à l'école.

C'est pourquoi je peux dire que la plupart des élèves aiment les vacances.



## Урок 2

### УПРАЖНЕНИЕ 1

Презентация нового грамматического явления: *Passé composé des verbes conjugués avec avoir*. Учащиеся прослушивают диалог, обращая внимание на выделенные слова, отвечают на предваряющий вопрос, знакомятся с грамматической памяткой, затем прочитывают и переводят его.

### УПРАЖНЕНИЯ 2–5

Имитативные упражнения. Они выполняются по предложенной модели. В упр. 2 обратить внимание на выпадение гласной *e* в конструкциях: *j'ai voyagé, je n'ai pas voyagé*. В упр. 3, 5 необходимо следить за связыванием (*liaison*) в конструкциях: *nous avons voyagé, ils ont voyagé*.

### УПРАЖНЕНИЯ 6, 7

Развивают умение задавать вопросы ко всему предложению. Их можно выполнить сначала по первой модели (с оборотом *est-ce que*), а затем еще раз по второй модели (с инверсией).

### УПРАЖНЕНИЕ 8

Трансформационное.

*Ключ*

Chère Valérie,

Merci beaucoup pour ta lettre du 24 juin. Moi aussi, ces derniers temps j'ai fait beaucoup de choses. Du 4 au 6 juin, mon frère et moi, nous avons été à un grand festival de Limoges. Le week-end après j'ai été chez mon oncle. On a fêté les 60 ans du grand-père. Comme cadeau, j'ai donné un livre à mon grand-père. Nous avons chanté et nous avons dansé. Voilà, je reste à Lyon jusqu'au 14 juillet. Mais après, je pars avec mes parents pour la mer Méditerranée.

### УПРАЖНЕНИЕ 9

При ответе предполагается трансформация текста.

## Урок 3

### УПРАЖНЕНИЕ 1

Учащиеся прослушивают текст-мнение и дают односложный ответ на предваряющий вопрос.

Je pense que Jacques est content de ses vacances.

### УПРАЖНЕНИЕ 3

Предполагаемый ответ.

J'ai appris que Jacques a passé de bonnes vacances.  
Il a visité le parc régional de Camargue.

Pendant son voyage il a admiré ses paysages magnifiques.

À part ça, il a rencontré des troupeaux de chevaux.  
Il a vu des flamants roses et des canards sauvages.

Il dit qu'il a eu beaucoup d'impressions.

À mon avis, Jacques a appris beaucoup de choses intéressantes sur la vie des animaux.

C'est pourquoi je peux dire que Jacques est content de ses vacances.

### УПРАЖНЕНИЕ 4

Предполагаемый ответ.

Les vacances de Jacqueline ont été intéressantes.

### УПРАЖНЕНИЕ 6

Предполагаемый ответ.

Jacqueline parle de son voyage.

Elle dit que ses copains et elle, ils ont fait leur séjour linguistique en Angleterre.

Ils ont habité dans une famille anglaise et ils ont dû parler anglais.

À part ça, ils ont eu des cours d'anglais, ils ont visité des musées et des expositions.

À mon avis elle a passé de bonnes vacances.

### УПРАЖНЕНИЕ 9

Предполагаемый ответ.

Je pense que les vacances de Robert n'ont pas été intéressantes.

Pendant les vacances il n'a pas voyagé.

À part ça il n'a pas fait de sport, il n'a pas lu de livres.

Mais il a travaillé et a gagné de l'argent pour acheter un vélomoteur.

C'est pourquoi Robert est content de ses vacances.

#### УПРАЖНЕНИЕ 10

Обобщает материал трех текстов-мнений.

Предполагаемые ответы.

1. Sur la première photo nous voyons une jeune fille.

C'est Jacqueline qui a fait cette photo.

Parce que pendant les vacances elle a été en Angleterre, elle a visité des musées et des expositions.

2. Sur la deuxième photo nous voyons un adolescent avec un vélomoteur.

C'est Robert qui a fait cette photo.

Parce que pendant les vacances il a travaillé et a gagné de l'argent pour acheter un vélomoteur.

3. Sur la troisième photo nous voyons Jacques.

C'est lui qui a admiré des flamants roses et des canards sauvages.

Parce que pendant les vacances il a visité le parc régional de Camargue.

### Урок 4

#### УПРАЖНЕНИЕ 2

*Ключ*

2. Paris.

4. Marseille.

5. Versailles.

6. La France.

7. La mer Méditerranée.

#### УПРАЖНЕНИЕ 3

*Ключ*

Notre-Dame, la Tour Eiffel, le Louvre, le Panthéon.

#### УПРАЖНЕНИЕ 4

*Ключ*

1. Nathalie a visité Paris, Marseille, Versailles.

2. À Paris elle a admiré Notre-Dame, la Tour Eiffel, le Louvre, le Panthéon.

3. À Marseille elle a nagé dans la mer et elle a bronzé. Elle a admiré le vieux port et, bien sûr, la mer.

## УПРАЖНЕНИЕ 5

Предполагает пересказ прослушанного.

## УПРАЖНЕНИЕ 6

Предполагаемый ответ.

Cette année Odette a passé de bonnes vacances. Elle a voyagé avec ses parents en bateau. Ils ont visité l'Égypte et admiré les pyramides. À part ça ils ont été en Afrique centrale et ont admiré la nature. Ensuite, ils ont fait un voyage en Italie. Je pense qu'Odette est très contente de ses vacances.

## УПРАЖНЕНИЕ 7

Предполагаемый ответ.

Peut-être il n'a pas voyagé, il n'a pas fait de sport, il n'a pas nagé, il n'a pas regardé la télé.

C'est pourquoi Pierre n'est pas content de ses vacances.

## УПРАЖНЕНИЯ 8—10

Продуктивные упражнения, так как учащиеся высказываются самостоятельно по предложенным проблемным вопросам.

# Урок 5

## УПРАЖНЕНИЕ 1

Учащиеся прослушивают диалог, затем отвечают на предваряющие вопросы: Laurence et Alain parlent des vacances. Ils pensent que les voyages à l'étranger donnent la possibilité de découvrir le monde. После этого необходимо соотнести речевые функции из правой колонки с фразами диалога. *Например*, учитель: «Qu'est-ce qu'Alain a dit pour saluer Laurence?», ученики зачитывают фразу из диалога: «Salut, Laurence! Quelle joie de te revoir!» и т. д.

## УПРАЖНЕНИЯ 2, 3

Продолжение работы над содержанием диалога и над соотношением речевых функций и фраз.

## УПРАЖНЕНИЕ 4

Составление собственных диалогов по речевым функциям.

Предполагаемый ответ.

— Salut, N.! Quelle joie de te revoir!

— Bonjour, S.! Comment as-tu passé tes vacances?

— J'ai passé de bonnes vacances.

— Où as-tu été pendant les vacances? Qu'est-ce que tu as fait?

— J'ai été à la campagne. J'ai nagé dans la rivière et j'ai bronzé. J'ai admiré la nature.

— As-tu fait du sport?

— Oui, mes amis et moi, nous avons joué au foot et au volley.

— Je pense que passer les vacances à la campagne, c'est intéressant!

#### УПРАЖНЕНИЕ 5

Диалог данного упражнения похож на предыдущий, однако здесь происходит обмен мнениями.

#### УПРАЖНЕНИЕ 6

Учащиеся прослушивают диалог, а затем называют: les mots de politesse sont *bonjour, pardon, merci, au revoir*.

#### УПРАЖНЕНИЕ 7

Направлено на понимание прослушанного диалога.

#### УПРАЖНЕНИЯ 8, 9

Составление собственных диалогов по покупке билетов в кассе на основе диалога-образца и рисунка движения поездов.

### Урок 6

#### УПРАЖНЕНИЕ 1

Учащиеся прочитывают текст, а затем отвечают на предваряющий вопрос: Pendant les grandes vacances la famille de Nicolas a décidé de partir en voyage en Bretagne à Bains-les Mers.

#### УПРАЖНЕНИЕ 2

*Ключ*

1. Vrai; 2. Faux; 3. Vrai; 4. Faux; 5. Faux; 6. Vrai; 7. Vrai.

## УПРАЖНЕНИЕ 6

Примерный план.

1. Le papa de Nicolas propose d'aller à Plage-les-Pins.
2. Nicolas exprime la joie.
3. La maman précise l'information sur Plage-les-Pins.
4. La maman propose d'aller en Bretagne.

## УПРАЖНЕНИЕ 7

Предполагаемый ответ.

J'ai lu le récit qui a pour titre «C'est papa qui décide». Ce récit est tiré du livre «Les vacances du petit Nicolas» de Jean Jacques Sempé et René Goscinny.

Dans cette histoire on parle des vacances du petit Nicolas.

Nous apprenons que le papa de Nicolas propose d'aller à Plage-les-Pins.

Nicolas est très content de partir dans le Midi. Il exprime la joie. Il rêve de la pêche sous-marine, mais la maman dit qu'il n'y a pas de poissons dans la Méditerranée et qu'il n'y a pas de galets sur la plage. Elle propose d'aller en Bretagne où il y a des poissons dans l'océan Atlantique et des galets sur la plage. Le papa et Nicolas sont d'accord.

Je trouve cette histoire amusante.

## Урок 7 (Révision)

### УПРАЖНЕНИЕ 1

*Ключ*

On aime les vacances, parce que les vacances c'est un passe-temps agréable. Pendant les vacances on peut faire tout ce qu'on veut. Et à part ça on ne va pas à l'école. Les uns passent les vacances au bord de la mer, les autres à la campagne. Les vacances, c'est chouette!

### УПРАЖНЕНИЕ 2

*Ключ*

1. Céline veut partir au bord de la mer.
2. Rémi veut faire un voyage à l'étranger.
3. Pendant le voyage Anne aime admirer des curiosités.

4. Pendant les vacances Robert a fait du sport.
5. Pendant les vacances Nicole aime se promener avec ses amis.

### УПРАЖНЕНИЕ 3

*Ключ*

J'ai passé mes grandes vacances avec mes amis dans une colonie de vacances. J'aime le sport et pendant mes vacances j'ai fait du sport chaque jour. J'ai joué au volley et au football avec mes amis, j'ai fait du cyclisme et j'ai joué au ping-pong. Mes amis et moi, nous avons fait des promenades dans la forêt et nous avons admiré la nature. Presque chaque soir nous avons dansé à la discothèque. À la fin de notre séjour nous avons organisé un petit concert. Mes amis et moi, nous sommes très contents de nos grandes vacances.

### УПРАЖНЕНИЕ 4

*Ключ*

1. Tes copains, qu'est-ce qu'ils ont fait pendant les vacances?
2. Et toi, est-ce que tu as voyagé?
3. Est-ce que vous avez lu des livres?
4. Est-ce que ton ami a visité des musées?

### УПРАЖНЕНИЕ 5

Учащиеся прочитывают текст и отвечают на предвещающий вопрос: Marianne a passé les grandes vacances avec ses grands-parents.

### УПРАЖНЕНИЕ 6

*Ключ*

1. Faux; 2. Vrai; 3. Vrai; 4. Faux.

### УПРАЖНЕНИЕ 8

*Ключ*

Rome, Paris, l'Alsace, la Bretagne, les Alpes, les Pyrénées, le Massif central, la France, l'Égypte, la Grèce.

### УПРАЖНЕНИЕ 9

Предполагаемый ответ.

Michel a passé de bonnes vacances. Il a voyagé en train avec ses parents. Il a été au bord de la mer. Il a

nagé, il a bronzé. Il a visité des curiosités. Michel est content de ses vacances.

### УПРАЖНЕНИЕ 10

Предполагаемый ответ.

— Je pense que le meilleur voyage est le voyage à l'étranger.

— Je suis d'accord, mais on peut voir beaucoup d'intéressant dans notre pays.

— C'est ça, mais quand on voyage à l'étranger on a beaucoup d'impressions variées.

— Je pense qu'on peut avoir des impressions variées quand on passe les vacances à la campagne ou au bord de la mer.

## Урок 8

### УПРАЖНЕНИЕ 2

*Ключ*

1. La vie des écoliers est rythmée par les études et les loisirs.

2. La vie des adultes est rythmée par le travail professionnel et le travail ménager.

3. La vie des petits est rythmée par le sommeil et le repas.

4. La journée de travail des écoliers russes est très chargée.

5. La journée de travail des écoliers français est bien organisée.

6. La journée de travail des hommes d'affaires est dynamique.

7. La journée de travail des artistes est extraordinaire.

8. Les élèves doivent aller à l'école pour faire des études.

9. Les petits vont à l'école maternelle pour avoir des connaissances.

10. Les collégiens vont au collège pour apprendre beaucoup de choses intéressantes.

### УПРАЖНЕНИЕ 3

*Ключ*

1. Comme d'habitude pendant le week-end on peut se détendre.



2. Ceux qui ont beaucoup d'amis aiment se rencontrer avec des amis.

3. Ceux qui aiment la musique, la danse vont à la discothèque.

4. Ceux qui aiment apprendre quelque chose de nouveau vont à l'exposition.

5. Ceux qui veulent se détendre peuvent aller au parc.

6. Ceux qui aiment la nature, les animaux peuvent aller au zoo.

7. Ceux qui aiment l'art peuvent aller au théâtre.

8. Ceux qui aiment le sport peuvent aller au stade.

9. Ceux qui veulent se promener peuvent aller au parc, dans les montagnes.

#### УПРАЖНЕНИЕ 4

Учащиеся прочитывают текст, затем отвечают на предваряющие вопросы: La vie d'Ariane est bien organisée. Elle est rythmée par les études et les loisirs.

#### УПРАЖНЕНИЕ 5

Упражнение направлено на содержательный поиск. Учащиеся вновь обращаются к тексту и заполняют таблицу.

*Ключ*

Heures	Jeudi
8h 00—8h 55	la leçon de dessin
9h 00—9h 55	la leçon de français
10h 00—10h 55	la leçon d'anglais
11h 00—11h 55	la leçon d'allemand
12h 00—14h 00	la pause pour prendre le déjeuner
14h 00—14h 55	la leçon de mathématiques
15h 00—15h 55	la leçon de mathématiques

#### УПРАЖНЕНИЯ 6, 7

Упражнения также направлены на содержательный поиск.

## УПРАЖНЕНИЕ 8

Репродуктивное упражнение. В качестве опор для его выполнения служит иллюстративный ряд и ЛТ. Перед его выполнением необходимо повторить обозначение времени во французском языке.

Предполагаемый ответ.

Marcel est collégien. Sa vie est rythmée par les études et les loisirs. Chaque matin il se lève à 7 heures, il fait de la gymnastique, il se lave. Il prend le petit déjeuner à 7 heures et quart. À 7 heures et demie il va au collège. Marcel prend le déjeuner à midi et demi. L'après-midi il a aussi des cours qui commencent à 2 heures. Il revient chez lui à 17 heures. Ensuite il fait ses devoirs, il regarde la télé et il se couche à 22 heures.

## УПРАЖНЕНИЕ 9

Репродуктивное упражнение.

Предполагаемый ответ.

Je suis élève.

Ma vie est rythmée par les études et les loisirs.

Chaque matin je me lève, je me lave, je me brosse les dents, je me coiffe, je m'habille, je prends le petit déjeuner.

Ensuite je vais à l'école.

À l'école j'apprends des matières différentes.

Je rentre de l'école à 2 heures de l'après-midi. Puis je fais mes devoirs.

Le soir je regarde la télé.

Je me couche à 22 heures.

## Урок 9

### УПРАЖНЕНИЕ 1

Презентация грамматической структуры. Выполняется по аналогии с упр. 1 урока 2.

### УПРАЖНЕНИЯ 2–5

Имитативные упражнения. Выполняются по предложенным моделям.



































































































































































































































































