российский учебник

Планета знаний®

Обучение грамоте в 1 классе

по «Букварю»

Т. М. Андриановой

Программа
Методические рекомендации
Тематическое планирование

ДРОФА
Москва • 2017

УДК 373.8(072)
ББК 74.268.0
А65

Андрианова, Т. М.

А65 Обучение грамоте в 1 классе по «Букварю» Т. М. Андриановой : программа, методические рекомендации, тематическое планирование / Т. М. Андрианова. — М. : Дрофа, 2017. — 286, [2] с. — (Российский учебник).

В книгу вошли программа курса «Обучение грамоте и развитие речи» с описанием учебной деятельности учащихся в соответствии с Программой развития универсальных учебных действий; планируемые результаты освоения программы и приёмы их диагностики; примерное тематическое планирование изучения учебного материала; методические рекомендации; поурочные комментарии по работе с «Букварём», рабочей тетрадью и «Спутником Букваря».

УДК 373.8(072)
ББК 74.268.0

© Андрианова Т. М., 2017
© ООО «ДРОФА», 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Об учебно-методическом комплекте «Планета знаний» 4

ПРОГРАММА КУРСА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

Пояснительная записка 6

Содержание программы 9

Формирование универсальных учебных действий (УУД) в 1 классе 12

Планируемые результаты обучения 20

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА 24

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Особенности структуры и содержания «Букваря» и учебных пособий 44

Маршрутные листы «Букваря» 45

Сквозные линии типовых заданий и их маркировка 45

Работа в паре 46

«Читальные залы» «Букваря» (многофункциональные тренинговые листы) 47

Работа над проектами 50

Учебное пособие для читающих детей («Спутник Букваря») 57

Рабочая тетрадь к «Букварю» 59

Общие рекомендации по изучению учебного материала 60

Поурочный комментарий 77

Об учебно-методическом комплекте «Планета знаний»

Учебники комплекта «Планета знаний» прошли государственную экспертизу на соответствие ФГОС (новому стандарту) и включены Министерством образования и науки Российской Федерации в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в общеобразовательной школе при работе по новым стандартам.

Комплект «Планета знаний» включает учебники, рабочие тетради, методические пособия и дидактические материалы по всем предметам начальной школы.

Учебные программы УМК «Планета знаний» соответствуют Примерным (базисным) программам ФГОС и обеспечивают качественное образование в соответствии с новыми требованиями. Учебные пособия УМК «Планета знаний» нацелены на решение приоритетной задачи начального общего образования — формирование универсальных учебных действий (общих учебных умений, обобщенных способов действий, ключевых умений), обеспечивающих готовность и способность ребёнка к овладению компетентностью «уметь учиться». Единые подходы (культурологический, познавательно-коммуникативный, информационный, деятельностный) и принципы (развития, вариативности, концентричности), лежащие в основе учебно-методического комплекта, способствуют формированию у детей младшего школьного возраста прочных знаний, умений и навыков в каждой предметной области и универсальных (метапредметных) умений, развитию способностей, готовности к обучению, сотрудничеству, саморазвитию, решению важных воспитательных задач.

Учебники и рабочие тетради обеспечивают освоение учащимися предметного содержания, формирование познавательных (общеучебных и логических), коммуникативных, регулятивных, личностных универсальных учебных действий. Система заданий предоставляет ученику возможность выбора деятельности, партнёра и учебных средств, а учителю возможность конструировать уроки с опорой на индивидуальные возможности каждого ученика.

Важную роль в формировании универсальных учебных действий играет общая структура всех учебников комплекта. Маршрутные листы, предваряющие каждую тему, наглядно представляют учебные задачи, стоящие перед младшими школьниками. Работа с маршрутами позволяет *сформулировать учебные цепи, отслеживать продвижение* по учебной теме, *оценивать свои знания.* Выделение цветом на страницах учебников основного и вариативного содержания материала, разноуровневая система заданий обеспечивают возможность целенаправленной организации учебного процесса с учётом контингента учащихся, создания индивидуальных образовательных траекторий.

Характерной особенностью учебников является их направленность на организацию проектной деятельности. Любой ученик имеет возможность выбора темы проекта в соответствии со своими интересами и возможностями. *Работа над проектами,* представленными в учебниках, предполагает активное сотрудничество с учителем и родителями. В результате этого сотрудничества учащиеся осваивают новые способы деятельности, успешнее идёт их личностное, социальное, познавательное и коммуникативное развитие.

Сквозные линии заданий (работа в паре, поиск информации, задания по выбору, интеллектуальный марафон) нацелены на формирование универсальных учебных действий — коммуникативных, познавательных, регулятивных. Учебно-методический комплект обеспечивает педагога материалами, нацеленными на использование педагогических технологий, методов и организационных форм, эффективно работающих на достижение учебных и воспитательных целей, предусмотренных новым стандартом (исследовательские, творческие, методы проектной деятельности; парные, групповые и индивидуальные формы организации деятельности).

УМК «Планета знаний» обеспечивает развитие познавательной мотивации и интереса учащихся, их готовность к продолжению обучения в среднем звене, развитие способности к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, способствует формированию основ нравственного поведения.

ПРОГРАММА КУРСА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

Пояснительная записка

Программа по обучению грамоте и развитию речи является составной частью программы курса «Русский язык» 1—4 классы.

Программа составлена с учётом общих целей изучения курса, определённых Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и отражённых в его примерной (базисной) программе курса русского языка.

Общая характеристика учебного предмета. В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную цели.

Познавательная цель связана с представлением научной картины мира, частью которого является язык, ознакомлением учащихся с основными положениями науки о языке и, как следствие, формированием логического и абстрактного мышления учеников.

Социокультурная цель включает формирование: а) коммуникативной компетенции учащихся (развитие устной и письменной речи); б) навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Особенность курса в том, что он представляет собой **первоначальный этап изучения системы родного языка.** В этот период осуществляется не только подготовка к изучению языка (период обучения грамоте), но и изучение языка на понятийном уровне, доступном детям 6—10 лет.

Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс.

Задачи и направления изучения русского языка в начальной школе:

1) развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, правильно их употреблять в устной и письменной речи, развитие интуиции и «чувства языка»;

2) освоение первоначальных знаний о системе родного языка, лексических, фонетических, грамматических средствах языка, овладение элементарными способами анализа изучаемых единиц языка;

3) овладение умениями общаться в устной и письменной формах, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;

4) воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к языку своего народа; пробуждение познавательного интереса к русскому слову, стремления совершенствовать свою речь, чувства ответственности за сохранение чистоты языка своего народа.

Достижению целей и задач курса русского языка активно содействуют такие подходы к его изучению, как *культурологический (язык и общество), познавательно-коммуникативный, информационный, деятельностный.* В русле этих подходов был произведён отбор языкового материала, его структурирование (выстраивание стержня, последовательности изучения), выбраны перспективные принципы организации содержания курса.

Актуальными при работе с языковым материалом становятся принципы:

— *семиотический* — помогающий детям осмысливать двусторонность основных единиц языка, осознавать родной язык как особую знаковую систему в контексте национальной и общечеловеческой культуры;

— *системно-функциональный* — способствующий осмыслению структуры родного языка и предназначенности его основных средств для решения речевых задач;

— *этико-эстетический* — направленный на осознание изобразительных свойств языка, на освоение культуры речевого поведения, воспитание чувства «соразмерности и сообразности» в использовании языковых средств.

При составлении программы и методики её реализации были также учтены принципы *развития, вариативности* и *спиралевидности (концентричности),* рекомендованные в Концепции содержания непрерывного образования и документах госстандартов.

Принцип развития предполагает ориентацию содержания и методики на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-ценностного и интеллектуального развития и саморазвития ребёнка.

Принцип вариативности предполагает возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологий обучения в интересах осуществления дифференцированного и индивидуального подхода к ребёнку. В учебниках с помощью маркировки указывается инвариантный минимум содержания и его вариативная часть. В разделе «Содержание

программы» вариативная часть программы даётся курсивным шрифтом.

Принцип спиралевидности (концентричности) предполагает неоднократное обращение к изучению основных средств языка — звуков, слов, словосочетаний, предложений, текстов — с переносом акцента на новые их признаки, свойства, назначение и проч., от общего взгляда на средства языка к более конкретному и многостороннему их анализу.

В общих подходах и принципах, отмеченных выше, проявляется единство курса. Язык и речь выступают не как механические, вполне самостоятельные части, а как ступени единого процесса познания языка: от коммуникативных речевых ситуаций к языку и от языка — к речи.

В целом начальный курс русского языка представлен как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей.

Введением в язык является первый интегрированный этап общего курса — **«Обучение грамоте и развитие речи»**. Его продолжительность (23 учебных недели, 9 ч в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В обучении грамоте различают два периода: подготовительный (добуквенный) и основной (букварный). Последовательность работы, характер упражнений на каждом из этапов обучения грамоте определяются закономерностями аналитико-синтетического звуко-буквенного метода. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению, при этом учитывается принцип координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять её с ранее изученными буквами, упражняются в письме слогов, слов, предложений, небольших текстов.

Основа элементарного графического навыка формируется наряду с речевыми умениями, обогащением и активизацией словаря, становлением и развитием фонематического слуха, а также грамматико-орфографической пропедевтикой.

Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по формированию у младших школьников **универсальных учебных действий** (УУД), которые способствуют развитию учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности, умений эффективно работать с учебной книгой.

Познавательно-коммуникативная направленность курса предполагает привнесение в него коммуникативной мотива-

ции при рассмотрении различных разделов и тем, пристальное внимание к значению всех языковых единиц, к их функции в речи.

В познавательно-коммуникативной направленности курса явственно проступает **воспитательная** сила предмета: дети учатся культуре речевого поведения, общения, обращения с родным языком как действующим средством, как живым средоточием духовного богатства народа, создающего язык.

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, включающим учебники, прописи, рабочую тетрадь и методические рекомендации для учителя.

Андрианова Т.М. Букварь. — М.: АСТ, Астрель.

Андрианова Т.М. Рабочая тетрадь к «Букварю». — М.: АСТ, Астрель.

Илюхина В.А. Прописи № 1, № 2, № 3, № 4 к «Букварю» Т. М. Андриановой. — М.: АСТ, Астрель.

Андрианова Т.М. Обучение в 1 классе по «Букварю» Т.М. Андриановой. — М.: АСТ, Астрель.

Илюхина В.А. Обучение в 1 классе по «Прописям» В.А. Илюхиной. — М.: АСТ, Астрель.

Андрианова Т.М. Спутник Букваря для читающих детей. — М.: АСТ, Астрель.

Илюхина В.А. Прописи для читающих детей № 1, № 2, № 3, № 4 к «Букварю» Т.М. Андриановой. — М.: АСТ, Астрель.

Андрианова Т.М. Букварь. Электронный учебник. 1 CD — М.: АСТ, Астрель.

После курса «Обучение грамоте и развитие речи» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Содержание программы

1 класс *(257 ч)*

РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ* (виды речевой деятельности)[1]

Сведения о речи. Речь как способ общения. Речь устная и письменная. Диалог. Общее представление о тексте как связной (монологической) речи. Словесные и несловесные средства устного общения (язык слов, интонация, мимика, жесты).

[1] Материал разделов, отмеченных знаком *, является сквозным, упражнения даются в ходе изучения других разделов.

Слушание. Восприятие звучащей речи. Понимание сути вопросов и объяснения учителя.

Говорение. Ответы на вопросы учителя. Элементарное умение вступать в диалог с одноклассниками и поддерживать его. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, обращение с вопросом.

Устные рассказы детей по материалам собственных игр, наблюдений, по рисункам. Разыгрывание диалогов и сюжетных сценок.

Чтение. Овладение плавным слоговым чтением. Понимание прочитанного текста при его прослушивании и самостоятельном чтении. Нахождение информации, содержащейся в тексте в явном виде. Озаглавливание текстов с ярко выраженной темой.

Письмо. Овладение печатным и рукописным шрифтами. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Списывание с прописей, доски, учебника русского языка. Письмо под диктовку.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (207 ч)[1]

Подготовительный (добуквенный) период (32 ч) [2]

Речь. Предложение. Слово. Речь — способ общения людей. Формы речи: устная и письменная. Несловесные средства устного общения (интонация, мимика, жесты, позы).

Выделение из потока речи высказываний в объёме предложений. Предложение и слово. Смысловое единство слов в предложении. Моделирование предложения. Знаки препинания.

Слова — названия предметов, явлений окружающего мира. Различение понятий: предмет и слово как название предмета.

Слогоделение. Ударение. Ударный слог.

Звуки и буквы. Звуки речи. Звуковое строение слов. Установление числа и последовательности звуков в слове. Осознание смыслоразличительной функции звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком *(мак — рак)*. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки *(лук — люк)*. Моделирование звукового состава слов с помощью схем.

Развитие речи. Развитие фонематического и интонационного слуха. Упражнения по отработке чёткости произнесения слов. Составление предложений по рисункам, предложенным ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

---

[1] Складывается из обучения по «Букварю» (92 ч — 4 ч в неделю) и «Прописям» (115 ч — 5 ч в неделю).

[2] В том числе по «Букварю» — 14 ч, по «Прописям» — 18 ч.

Графика. Знакомство с гигиеническими требованиями при письме (посадка за столом, положение тетради и ручки). Соблюдение гигиенических навыков письма.

Знакомство с разлиновкой прописи. *Развитие глазомера и мелких мышц пальцев (бордюры, штриховка и др.).* [1]

Основной (букварный) период *(175 ч)* [2]

Звуки речи (фонетика). Звуки речи. Звуковое строение слов. Единство звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки. Различение согласных по твёрдости-мягкости и по звонкости-глухости.

Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги.

Ударные и безударные гласные в слове. Определение места ударения в слове. Смыслоразличительная роль ударения *(за́мок — замо́к).*

Буквы (графика). Различение звука и буквы: буква как знак звука. Обозначение звуков (в сильной позиции) буквами. Буквенное строение письменного слова. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).

Роль гласных букв для обозначения мягкости предшествующих согласных в слове. Роль букв йотированных гласных: ***е, ё, ю, я.*** Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Употребление букв ***ь*** и ***ъ***.

Знакомство с русским алфавитом, с печатным и письменным начертанием букв.

Письмо прописных и строчных букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением графических норм. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков. Списывание с печатного и письменного шрифта, письмо под диктовку при орфографическом проговаривании.

Понимание функции небуквенных графических средств и использование их на письме (пробел между словами, знак переноса, знак ударения, знаки препинания).

Слово и предложение. Восприятие слова как названия предметов и явлений окружающего мира, как объекта изучения, материала для анализа. Анализ строения слова (звуковой, буквенный, слогоударный). Наблюдение за значением слова

---

[1] Курсивом в тексте программы выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в требования к уровню подготовки учащихся.

[2] В том числе по «Букварю» — 78 ч, по «Прописям» — 97 ч.

(слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные).

Различение слова и предложения. Наблюдение за интонацией предложения и оформлением её на письме. Составление предложений. Перемещение логического ударения (простые случаи). Работа с деформированным предложением.

Орфография. Ознакомление с правилами правописания и применение их на практике:

— обозначение гласных после шипящих *(жи—ши, ча—ща, чу—щу);*

— раздельное написание слов;

— перенос слов по слогам без стечения согласных;

— большая буква в начале, знаки препинания в конце предложения; большая буква в именах собственных.

Развитие речи. Общее представление о тексте. Понимание содержания текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении. Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Устные ответы на вопросы учителя.

Формирование универсальных учебных действий (УУД) в 1 классе

Задача формирования *универсальных учебных действий* (УУД) — важнейший приоритет образования, заданный в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

В требованиях к результатам освоения основных общеобразовательных программ выделяются *личностные* универсальные учебные действия и *метапредметные* [1] *(регулятивные, познавательные, коммуникативные).*

Формирование универсальных учебных действий является целенаправленным, системным процессом, который реализуется в УМК «Планета знаний» через все предметные области и внеурочную деятельность. В таблице 1 показано соотношение требований ФГОС с результатами обучения на конец 1 класса по всем учебным программам УМК «Планета знаний». Это поможет педагогам, работающим по комплекту, выстраивать поэтапную работу по формированию универсальных учебных действий.

---

[1] *Метапредметные* или *надпредметные*, универсальные для любого предмета.

Таблица 1. **Соотношение универсальных учебных действий, формируемых в начальной школе при работе по УМК «Планета знаний», и требований ФГОС**

ЛИЧНОСТНЫЕ **универсальные учебные действия (УУД)**		
Универсальные учебные действия	**Планируемые результаты по УМК «Планета знаний» (конец 1 класса)**	**Требования ФГОС (конец 4 класса)**
Личностное самоопределение	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»	**Формирование:** внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятия образа «хорошего ученика»
	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина»	**Формирование:** основ гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, осознание этнической принадлежности
	Адекватно воспринимать оценку учителя	**Формирование:** способности к самооценке; ориентации на понимание причин успешности в учебной деятельности
Смыслообразование (мотивация учебной деятельности)	Положительно относиться к учебным предметам, проявлять учебно-познавательный интерес к выполнению новых заданий	**Формирование:** широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу
Нравственно-этическое оценивание	Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей, нравственному содержанию поступков	**Формирование:** ориентации в нравственном содержании и смысле поступков; знания основных моральных норм, ориентации на их выполнение. **Развитие:** этических чувств (стыда, вины, совести); эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживание им

ЛИЧНОСТНЫЕ **универсальные учебные действия (УУД)**		
Универсальные учебные действия	**Планируемые результаты по УМК «Планета знаний» (конец 1 класса)**	**Требования ФГОС (конец 4 класса)**
	Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах	**Формирование:** установки на здоровый образ жизни
	Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства	**Формирование:** чувства прекрасного на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой
РЕГУЛЯТИВНЫЕ **универсальные учебные действия (УУД)**		
Целеполагание	Удерживать цель учебной деятельности, заданную учителем. Учитывать выделенные учителем учебные ориентиры при выполнении заданий	**Выпускник научится:** принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия
Планирование	В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». Организовывать своё рабочее место под руководством учителя	**Выпускник научится:** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями; различать способ и результат действия
Прогнозирование		**Выпускник научится:** осуществлять предвосхищающий контроль
Выполнение	Выполнять действия с учётом заданных алгоритмов, правил	**Выпускник научится:** выполнять действия, ориентируясь на составленный план; выполнять действия с учётом заданных алгоритмов, правил

РЕГУЛЯТИВНЫЕ **универсальные учебные действия (УУД)**		
Универсальные учебные действия	**Планируемые результаты по УМК «Планета знаний» (конец 1 класса)**	**Требования ФГОС (конец 4 класса)**
Контроль	Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном	**Выпускник научится:** осуществлять пошаговый и итоговый контроль, при контроле способа решения учитывать изученные алгоритмы действий, правила
Коррекция	Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом)	**Выпускник научится:** вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учёта ошибок
Оценка	Адекватно воспринимать оценку учителя	**Выпускник научится:** адекватно воспринимать оценку учителя, оценивать правильность выполнения действия
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ **универсальные учебные действия (УУД)**		
Общеучебные		
Поиск информации	Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя)	**Выпускник научится:** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы
Знаково-символическое моделирование	Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем	**Выпускник научится:** использовать знаково-символические средства при выполнении заданий

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ **универсальные учебные действия (УУД)**		
Универсальные учебные действия	**Планируемые результаты по УМК «Планета знаний» (конец 1 класса)**	**Требования ФГОС (конец 4 класса)**
Общеучебные		
Смысловое чтение	*Выделять непонятные слова и находить их значение в толковом словаре учебника (под руководством учителя).* [2] *Выделять основное содержание небольших текстов. Выражать своё понимание текста в выразительном чтении*	**Выпускник научится:** основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов
Ориентация на разнообразие способов решения задач	*Выполнять задания разными способами (под руководством учителя)*	**Выпускник научится:** ориентироваться на разнообразие способов решения задач
Логические		
Анализ (выделение частей из целого)	*Анализировать короткие тексты, условие задач (под руководством учителя*	**Выпускник научится:** осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков
Синтез (составление целого из частей)	Восстанавливать деформированные слова, предложения, равенства, фигуры	**Выпускник научится:** осуществлять синтез как составление целого из частей
Сравнение (общие признаки и различие) Сериация [3] Классификация [4]	Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям	**Выпускник научится:** проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям

[2] Умения, выделенные курсивом, относятся к зоне ближайшего развития на этом этапе обучения.

[3] Упорядочение объектов по выделенному основанию, т.е. умение устанавливать закономерности и продолжать ряд.

[4] Отнесение предмета к группе на основе заданного признака, т.е. умение группировать объекты (предметы, признаки, числа, фигуры).

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ **универсальные учебные действия (УУД)**		
Универсальные учебные действия	**Планируемые результаты по УМК «Планета знаний» (конец 1 класса)**	**Требования ФГОС (конец 4 класса)**
Логические		
Установление причинно-следственных связей		**Выпускник научится:** устанавливать причинно-следственные связи
Установление аналогий	Выполнять задания по аналогии	**Выпускник научится:** устанавливать аналогии
Формулировка выводов (в сотрудничестве с учителем)	На основе сравнений, наблюдений высказывать простые суждения и делать выводы в сотрудничестве с учителем	**Выпускник научится:** строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях
		Выпускник научится: обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи
		Выпускник научится: осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза
Использование общего приёма решения задач	*Обсуждать общий приём действий под руководством учителя, следовать ему при выполнении заданий*	**Выпускник научится:** владеть общим приёмом решения задач
КОММУНИКАТИВНЫЕ **универсальные учебные действия (УУД)**		
Планирование учебного сотрудничества	Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: договариваться об очередности действий	**Выпускник научится:** адекватно использовать речь для планирования своей деятельности

Окончание таблицы

КОММУНИКАТИВНЫЕ универсальные учебные действия (УУД)		
Универсальные учебные действия	**Планируемые результаты по УМК «Планета знаний» (конец 1 класса)**	**Требования ФГОС (конец 4 класса)**
Разрешение конфликтов	Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: корректно сообщать товарищу об ошибках	**Выпускник научится:** допускать возможность существования разных точек зрения; договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятельности
Взаимодействие с партнёром	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя)	**Выпускник научится:** задавать вопросы; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; контролировать действия партнёра
Умение выражать свои мысли	Отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное. Понимать и использовать в речи изученную терминологию	**Выпускник научится:** формулировать собственное мнение и позицию; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач

В конце 1-го года обучения, как правило, проверяются предметные результаты обучения (знания, умения и навыки по предметам). Например, проверочные работы по русскому языку содержат задания на знание словаря, умение списывать с печатного и письменного текстов, писать под диктовку, по математике — задания на проверку вычислительных навыков, умения решать задачи, знание геометрического материала и т.д.

В 1 классе оценивание достижений первоклассников в освоении метапредметных результатов должно носить лишь **диагностический** характер (см. табл. 2). Причем не все универсальные учебные действия можно проверить на этом этапе обуче-

ния. Личностные УУД, многие регулятивные и почти все коммуникативные оцениваются учителем на основе наблюдений за детьми в ходе работы на уроке, во время проектной и другой внеурочной деятельности.

Однако в конце 1-го года обучения возможно проверить отдельные познавательные и регулятивные универсальные учебные действия, а также умения детей работать с информацией.

Формированию умений **работать с информацией** в документах ФГОС уделяется большое внимание. Работа с информацией тесно связана как с предметными умениями по русскому языку и чтению (например, слухо-речевая деятельность, навык чтения, умение работать с текстом, смысловое чтение, анализ художественного текста, приобретение читательского опыта), так и с метапредметными умениями: познавательными (поиск информации, работа со словарями, справочниками; выделение существенной информации из художественного и научно-популярного текста; работа со схемами, моделями; сравнение, наблюдение, классификация объектов, сравнение информации), а также с коммуникативными (умения задавать вопросы, участвовать в диалоге, владеть изученной терминологией, ориентироваться в таблицах, диаграммах).

Таблица 2. **Примерные диагностические задания по русскому языку к концу 1 класса**

Познавательные	
Знаково-символическое моделирование (букварный период)	Составь звуковую схему слов: машина, пульт, юла, щуки
Анализ	Выполни звуко-буквенный анализ слов: тайна, ёжики, карусель
Синтез	Восстанови предложение. О́зера, незабудки, около, голубые, лесного, росли
Сравнение, группировка	Найди среди этих слов «лишнее»: 1) грачи, прилетели, ласточки, скворцы; 2) книга, ручка, тетрадь, ученик
Использование общего приёма выполнения задания	Спиши, вставляя пропущенные буквы. Возле ч..щи текла прозрачная реч.а. В ней ж..ла-была ч..десная щ..ка.

Регулятивные	
Контроль Коррекция	Найди и исправь ошибки в предложениях. Русская красавица своей козою славится. В слове «день» четыре буквы и три звуков
Работа с информацией	
Сопоставление информации, представленной в разных видах (букварный период)	Соотнеси звуковую схему со словом (звуковые схемы даются учителем): заяц, тьма
Ориентирование в таблице	Впиши в таблицу несколько букв, обозначающих следующие звуки: Гласные: Согласные::
Поиск слова в словаре учебника	Узнай значение слов: «снуют», «пе́гая»
Проверка слова по словарю	Проверь по словарю написание слов. Найди среди них слово, которого нет в словаре. Уч..ник, р..бята, мал..чик, дев..чка.

Планируемые результаты обучения

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

— понимание важности нового социального статуса «ученик»;

— внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика» как активного участника процесса обучения;

— понимание нравственных норм, закреплённых в языке народа (на уровне, соответствующем возрасту);

— адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем;

— осознание языка как основного средства общения людей.

Учащиеся получат возможность для формирования:

— восприятия русского языка как основной, главной части культуры русского народа, культуры России;

— осознания своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям, истории своего народа, своей семьи;

— познавательной мотивации, интереса к русскому языку как к родному;

— осознания слова как средства языка, богатства и разнообразия слов и их значений в русском языке; внимания к мелодичности народной звучащей речи;

— понимания здоровьесберегающих аспектов жизни (режим дня, зарядка физическая и умственная, добрые отношения с природой, с людьми).

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

— различать устную и письменную речь, а также основные языковые средства (слова, предложения, текст);

— интонировать различные по эмоциональной окрашенности предложения;

— различать звуки и буквы, гласные и согласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие звуки;

— использовать при письме все способы буквенного обозначения мягких и твёрдых согласных;

— узнавать и называть все буквы русского алфавита, использовать знание алфавита для упорядочивания слов;

— различать произношение и написание слов (простейшие случаи);

— производить слогоударный и звуко-буквенный анализы слов простой конструкции;

— применять на письме изученные правила: о переносе слов, о написании большой буквы в именах собственных (термин не используется), о правописании буквосочетаний ***жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн,*** об оформлении предложений на письме;

— запоминать правописание словарных слов и правильно их воспроизводить;

— грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (объемом в 15—20 слов);

— выполнять основные гигиенические требования при письме.

Учащиеся получат возможность научиться:

— соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

— определять последовательность предложений в деформированном тексте, начало и конец предложений в непунктированном тексте, озаглавливать тексты;

— составлять устные рассказы по картинке с ярко выраженной темой (3—5 предложений);

— различать слова—названия предметов, слова—признаки предметов и слова—действия предметов;

— различать синонимы и антонимы, слова в прямом и переносном значении, понимать значение многозначных слов в контексте (на доступном языковом материале);

— находить родственные слова в группе предложенных слов.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся на доступном уровне:

— организовывать своё рабочее место под руководством учителя;

— осуществлять контроль, используя способ сличения своей работы с заданным эталоном;

— вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом), находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (в специальных заданиях);

— в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

Учащиеся получат возможность научиться:

— понимать цель выполняемых действий;

— оценивать правильность выполнения задания;

— в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.

Познавательные

Учащиеся научатся:

— ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);

— понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;

— осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя);

— моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);

— использовать на доступном уровне логические приёмы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение) на языковом материале.

Учащиеся получат возможность научиться:

— самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

— использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач;

— выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

— отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

— выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

— участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;

— соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

Учащиеся получат возможность научиться:

— выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;

— быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе, приходить к общему решению;

— строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Обучение грамоте по «Букварю» 92 ч (4 ч в неделю)

№ урока	Тема урока, страницы «Букваря»	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся [1]
		НАША РЕЧЬ (14 ч)	
1	Здравствуй, школа! С. 3	Познакомить учащихся с первой учебной книгой — «Букварём» и с рабочей тетрадью	*Ориентироваться* в «Букваре» и рабочей тетради *Определять* (в процессе совместного обсуждения) смысл условных знаков в учебной книге
2	Мы теперь не просто дети, мы теперь — ученики С. 4—5	Формировать понимание важности нового социального статуса детей — ученик	*Сравнивать* (с помощью иллюстраций) дошкольную и школьную деятельность детей. *Обсуждать* свою новую социальную роль школьника
3	Мы живём в России. Наш общий язык — русский С. 6—8	Познакомить учащихся с маршрутным листом по теме «Наша речь». Дать представление учащимся о речи как процессе общения между людьми	*Определять* последовательность учебных тем (с опорой на маршруты). *Комментировать* иллюстрации в учебнике. *Вступать* в диалог в процессе совместной игры
4	Как мы общаемся. Язык мимики и жестов С. 9	Познакомить учащихся с неязыковыми средствами устного общения: жестом, мимикой, движением, позой	*Определять* адекватный выбор языковых и неязыковых средств устного общения (при инсценировании предложенных ситуаций). *Участвовать* в групповой работе, связанной с общением
5	Как зарождалась речь С. 10	Дать первоначальное представление о том, как зарождалась речь	*Комментировать* последовательность иллюстраций в «Букваре».

[1] В этой графе описывается учебная деятельность, направленная на формирование как предметных, так и надпредметных умений (универсальных учебных действий).

№ урока	Тема урока, страницы «Букваря»	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся [1]
НАША РЕЧЬ (14 ч)			
5			*Разыгрывать* ситуации передачи информации без использования речи. Осваивать правила выполнения работы в паре
6	Устная и письменная речь С. 11	Познакомить учащихся с понятиями «устная речь», «письменная речь»	*Наблюдать* за особенностями устной и письменной речи. *Участвовать* в процессе говорения и слушания. *Составлять* рассказ по серии сюжетных картинок
7	Предложение С. 12	Учить детей различать слово и предложение. Познакомить учащихся с графической моделью предложения	*Составлять* самостоятельно схемы простых предложений различной распространённости. *Придумывать* предложения с опорой на рисунки и схемы. *Определять* количество слов в предложении
8	Знаки препинания С. 13	Познакомить учащихся с понятием «интонация» и со знаками препинания в конце предложения	*Читать* и *сравнивать* предложения с разной интонацией. *Определять* соответствие интонационных средств смыслу предложений
9	Предмет и слово С. 14	Учить детей различать предмет и слово, обозначающее этот предмет. Познакомить со звуковыми схемами слов	*Различать* предмет и слово, обозначающее этот предмет. *Соотносить* название изображённого предмета со схемой слова, обозначающего этот предмет. *Моделировать* звуковой состав слова (количественный)

№ урока	Тема урока, страницы «Букваря»	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся [1]
НАША РЕЧЬ (14 ч)			
10	Слоги С. 15	Дать учащимся первоначальное представление о слоге как минимальной произносительной единице речи. Формировать умение делить слова на слоги	*Скандировать* по слогам слова-предложения. *Определять* количество слогов в словах и *моделировать* слоговой состав слова
11	Звуки речи. Гласные и согласные звуки С. 16—17	Формировать умение различать гласные и согласные звуки	*Классифицировать* звуки в ходе специального прослушивания. *Соотносить* название предмета с его звуковой схемой
12	Звуки речи. Твёрдые и мягкие согласные звуки С. 16—17	Учить детей различать твёрдые и мягкие согласные звуки	*Объяснять* смыслоразличительную роль звуков речи *(мак — рак, лук — люк). Характеризовать* звуки речи и их последовательность в конкретных словах. *Моделировать* звуковой состав слов
13	Ударение. Ударный слог С. 18	Познакомить учащихся с ударением и ударным слогом	*Объяснять* смыслоразличительную роль ударения при сравнении слов *(за́мок— замо́к). Выделять* ударные слоги при произнесении различных слов. *Определять* на схеме место ударения в слове
14	Звуки и буквы С. 19	Учить детей различать звуки речи и буквы, обозначающие эти звуки на письме	*Различать* звуки и буквы. *Находить* буквы современного русского алфавита среди других групп букв. *Объяснять* смысл определения: буквы — знаки звуков

№ урока	Тема урока, страницы «Букваря»	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся [1]
НАША РЕЧЬ (14 ч)			
Внеклассная деятельность учащихся С. 20—21			*Выбирать* форму своего участия в проектной деятельности по теме, предложенной в «Букваре» (по желанию)
АЛФАВИТ (74 ч)			
15	Звук [а]. Буквы ***А, а*** С. 22—24	Познакомить учащихся с маршрутным листом по теме «Алфавит». Познакомить учащихся с гласным звуком [а] и буквами ***А*** и ***а***, обозначающими этот звук на письме	*Анализировать* и *сопоставлять* звуковые и буквенные модели слов. *Определять* количество звуков и их последовательность в словах. *Рассматривать* «А» как букву, слог и слово (с опорой на иллюстрации в «Букваре»)
16	Звук [у]. Буквы ***У, у*** С. 25	Познакомить учащихся с гласным звуком [у] и буквами ***У*** и ***у***, обозначающими этот звук на письме	*Читать* предложения со словами «А» и «У». *Экспериментировать* в звукоподражании. *Распределять* роли и очерёдность действий при работе в паре. *Обсуждать* смысл пословиц, *приводить* примеры, иллюстрирующие пословицы
17	Закрепление изученного С. 26	Закрепить навыки работы со звуковыми моделями слов. Обучать детей чтению двузвучных слов	*Читать* и правильно *интонировать* предложения. *Соотносить* звуковые модели слов с названиями предметов
18	Обычные буквы — специальные знаки С. 27	Познакомить учащихся со специфичным использованием букв ***А*** и ***У***	*Расшифровывать* значение букв «А» и «У», используемых на транспорте. *Заменять* буквы в словах и *наблюдать* за изменением значения слов с опорой на иллюстрации в «Букваре» (при решении ребусов)

№ урока	Тема урока, страницы «Букваря»	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
		АЛФАВИТ (74 ч)	
19	Звуки [м], [м’]. Буквы ***М, м*** С. 28	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [м], [м’] и буквами ***М*** и ***м***, обозначающими эти звуки на письме. Учить читать слоги и двусложные слова	*Читать* двусложные слова. *Определять* наличие в звучащем слове твёрдого [м] или мягкого [м’]. *Различать* слоги и слова, слова и предложения. *Контролировать* свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями
20	Звуки [н], [н’]. Буквы ***Н, н*** С. 29	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [н], [н’] и буквами ***Н, н***, обозначающими эти звуки на письме	*Подбирать* к звуковым моделям соответствующие слова. *Наблюдать* за количеством слогов и количеством гласных звуков в слове. *Наблюдать* за многозначностью слов (с опорой на иллюстрации в »Букваре»)
21	Большая буква в именах людей и кличках животных С. 30	Информировать учащихся об использовании большой буквы в написании имён людей и кличек животных	*Выделять* среди слов имена людей. *Сопоставлять* похожие по написанию, но разные по значению слова. *Определять* количество предложений в тексте
22	Закрепление изученного С. 31	Обучать детей чтению слогов и слов с изученными буквами	*Дополнять* слоги до слов. *Расшифровывать* буквенную символику («М», «ТУ», «АН»). *Экспериментировать* со своей фамилией, используя её часть для придумывания названия марки самолёта
23	Звук [о]. Буквы ***О, о*** С. 32	Познакомить учащихся с гласным звуком [о] и буквами ***О*** и ***о***, обозначающими этот звук на письме	*Читать* предложения, при записи которых использованы слова и рисунки. Со*относить* названия предметов со звуковой и буквенной схемами. *Выделять* из цепочки слогов слова и *читать* их

№ урока	Тема урока, страницы «Букваря»	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
АЛФАВИТ (74 ч)			
24	Звук [э]. Буквы ***Э, э*** С. 33	Познакомить учащихся с гласным звуком [э] и буквами ***Э*** и ***э***, обозначающими этот звук на письме	*Наблюдать* за делением слов на слоги и постановкой в словах ударения. *Устанавливать связь* слов в предложении (в процессе совместного обсуждения) и *наблюдать* за изменением слов. *Распределять роли* и очерёдность действий при работе в парах
25	Использование слов ***он, она, оно*** С. 34	Учить детей правильно использовать в своей речи слова ***он, она, оно***	*Соотносить* изображённые предметы с соответствующими словами *он, она, оно*. *Дополнять* слоги до слов с опорой на рисунки. *Сравнивать* звучание рифмующихся слогов и слов
26	Закрепление изученного С. 35 С. 46—47	Тренировать детей в чтении слогов и слов (с использованием материалов «Читального зала № 1»)	*Восстанавливать* и *читать* слова с пропущенной буквой. *Читать* слова, записанные нестандартным способом. *Наблюдать* за изменением значения слова при замене буквы в слове
27	Звуки [р], [р’]. Буквы ***Р, р*** С. 36	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [р], [р’] и буквами ***Р*** и ***р***, обозначающими эти звуки на письме	*Выделять* в скороговорке наиболее часто повторяющиеся звуки. *Читать* предложения, перемещая логическое ударение (в процессе коллективной работы). *Сочинять* чистоговорку, используя слоги *ра-ру* (работа в парах)
28	Звуки [л], [л’]. Буквы ***Л, л*** С. 37	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [л], [л’] и буквами ***Л*** и ***л***, обозначающими эти звуки на письме	*Читать* слова, заменяя буквы **р** на **л** и наоборот. *Выбирать* из текста предложение, соответствующее данной схеме. *Составлять* рассказ по заданной теме (из 3—4 предложений)

№ урока	Тема урока, страницы «Букваря»	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
		АЛФАВИТ (74 ч)	
29	Закрепление изученного С. 38	Тренировать детей в проведении звуко-буквенного анализа слов	*Анализировать* звуковой и буквенный составы слов. *Подбирать* пару к полным и уменьшительным (кратким) именам (при работе в парах и самостоятельно)
30	Закрепление изученного С. 39	Тренировать детей в чтении слов с пропущенными буквами	*Восстанавливать* и *читать* слова с пропущенными буквами и слова-палиндромы. *Наблюдать* за изменением смысла слова при замене и сокращении букв в словах (при решении ребусов)
31	Звук [ы]. Буква ***ы*** С. 40	Познакомить учащихся с гласным звуком [ы] и буквой ***ы***, обозначающей этот звук на письме	*Выявлять* характерные особенности буквы ***ы*** (печатная буква состоит из двух отдельных элементов; отсутствуют слова, начинающиеся с буквы ***ы***). *Различать* слова в форме единственного и множественного числа (без термина) на основе игры «Один — много». *Отвечать* на вопросы в тексте
32	Звук [и]. Буквы ***И, и***. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквой ***и*** С. 41	Познакомить детей с гласным звуком [и] и буквами ***И*** и ***и***, обозначающими этот звук на письме. Познакомить учащихся с использованием буквы **и** для обозначения мягкости предшествующих согласных звуков на письме	*Выявлять* общий признак у изображённых предметов. *Читать* слова с мягкими согласными звуками. *Классифицировать* предметы по признаку их использования
33	Закрепление изученного С. 42 С. 46—47	Тренировать детей в словообразовании, в чтении слогов и слов	*Образовывать* слова из данных с помощью приставок (без использования термина).

№ урока	Тема урока, страницы «Букваря»	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
АЛФАВИТ (74 ч)			
33		(с использованием «Читального зала № 1»)	*Придумывать* свои варианты данной скороговорки, используя перестановку слов
34	Слова с противоположным значением С. 43	Тренировать учащихся в подборе слов с противоположным значением	*Подбирать* слова-антонимы (с опорой на иллюстрации в «Букваре»). *Наблюдать* за изменением слов по числам (один — много). *Выбирать* подходящие неязыковые средства для пантомимы по заданной теме
35	Звук [й']. Буквы ***Й, й*** С. 44	Познакомить учащихся с непарным мягким согласным звуком [й'] и буквами ***Й*** и ***й***, обозначающими этот звук на письме	*Определять* на слух наличие в словах звука [й']. Правильно *произносить* и *читать* слова со звуком [й'] и буквой ***й***. *Разыгрывать* ситуации (с опорой на иллюстрации в «Букваре»)
36	Закрепление изученного С. 45	Тренировать детей в чтении слов с буквой ***й***	*Дополнять* слоги до слов, учитывая особенности их написания. Правильно *называть* изученные буквы и находить их в алфавите
37	Звуки [б], [б']. Буквы ***Б, б*** С. 48	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [б], [б'] и буквами ***Б, б***, обозначающими эти звуки на письме	*Выбирать* способ озвучивания некоторых предложений без использования речи. *Восстанавливать* слова и *придумывать с* ними предложения (с опорой на иллюстрации в «Букваре»). *Составлять* слово из первых букв названий предметов
38	Звуки [п], [п']. Буквы ***П, п*** С. 49	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [п], [п'] и буквами ***П***, ***п***,	*Овладевать* плавным слоговым чтением или более совершенным способом чтения. *Находить* слова, одинаковые по

№ урока	Тема урока, страницы «Букваря»	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
АЛФАВИТ (74 ч)			
38		обозначающими эти звуки на письме	написанию, но разные по значению. *Описывать* случаи из собственной жизни по заданной теме
39	Закрепление изученного С. 50	Тренировать детей в чтении слогов и слов со стечением согласных звуков	*Находить* среди слогов слова, значение которых можно объяснить. *Подбирать* антонимы к многозначным словам (с опорой на иллюстрации в «Букваре»)
40	Парные звонкие и глухие согласные звуки С. 51	Познакомить учащихся с парными (по звонкости-глухости) согласными звуками: [б]— [п], [б’] — [п’]	*Наблюдать* за сильной и слабой позициями звука [б] в предложенных словах. *Сопоставлять* парные звуки по твёрдости-мягкости [б] — [б’] и [п] — [п’] и парные звуки по звонкости-глухости [б] — [п], [б’]— [п’]
41	Звуки [в], [в’]. Буквы ***В, в*** С. 52	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [в], [в’] и буквами ***В***, ***в***, обозначающими эти звуки на письме	*Наблюдать* за смысловыми оттенками значения слов. *Читать* слова с переносом на другую строку. *Находить* «слово в слове», не меняя буквы местами
42	Звуки [ф], [ф’]. Буквы ***Ф, ф*** С. 53	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [ф], [ф’] и буквами ***Ф***, ***ф***, обозначающими эти звуки на письме	*Правильно называть* изученные буквы. *Образовывать* мужские и женские фамилии от данных имён (работа в паре). Узнавать необходимую информацию, задавая вопросы взрослым
43	Закрепление изученного С. 54 С. 56—57	Тренировать детей в чтении слов, различающихся одной буквой (с использованием материалов «Читального зала № 2»)	*Наблюдать* за изменением слов в столбиках и *объяснять* смыслоразличительную роль звуков речи. *Расшифровывать* анаграммы с опорой на заданный порядок букв

№ урока	Тема урока, страницы «Букваря»	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
АЛФАВИТ (74 ч)			
44	Закрепление изученного С. 55	Тренировать учащихся в чтении слов с парными (по звонкости-глухости) согласными звуками [в] — [ф] и [в’] — [ф’]	*Наблюдать* за слабой и сильной позициями звука [в] в предложенных словах. *Осваивать* новые способы решения ребусов с использованием воображаемого предлога «в» (без термина). *Определять* прямое и переносное значение слов
45	Звуки [г], [г’]. Буквы ***Г, г*** С. 58	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [г], [г’] и буквами ***Г, г***, обозначающими эти звуки на письме	*Находить* закономерность изменения слов в столбиках и продолжать её. *Объяснять* происхождение слов (названий грибов). *Читать* стихотворение по ролям. *Воспроизводить* стихотворные строки с различными смысловыми оттенками
46	Звуки [к], [к’]. Буквы ***К, к*** С. 59	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [к], [к’] и буквами ***К***, ***к,*** обозначающими эти звуки на письме	*Читать* слова со стечением согласных звуков. *Сравнивать* слова и *находить* в словах общую часть. *Экспериментировать* с образованием имён, добавляя к ним разные буквы
47	Закрепление изученного С. 60	Информировать детей об участии буквы ***к*** в словообразовании (рыба — рыбка) Тренировать детей в восстановлении деформированного предложения	*Объяснять* специфику образования слов с помощью буквы ***к*** (образование уменьшительно-ласкательных слов, исключая имена). *Подбирать* слова-признаки к изображённым предметам и антонимы к данным словам. *Придумывать* предложения со словами на заданную букву.

№ урока	Тема урока, страницы «Букваря»	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
		АЛФАВИТ (74 ч)	
48	Закрепление изученного С. 61	Тренировать учащихся в чтении слов с парными (по звонкости-глухости) согласными звуками [г] — [к] и [г’] — [к’]	*Наблюдать* за слабой и сильной позициями звука [г] в предложенных словах. *Различать* сказки, написанные в поэтической и прозаической форме. *Придумывать* и *восстанавливать* вопросительные предложения
49	Звуки [д], [д’]. Буквы ***Д, д*** С. 62	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [д], [д’] и буквами ***Д, д***, обозначающими эти звуки на письме	*Анализировать* текст скороговорок на наличие в них слов со звуками [д], [д’]. *Различать* слова-названия предметов и слова-признаки предметов. *Находить* в словах общую часть. *Определять* в тексте функции небуквенных графических средств (без термина)
50	Звуки [т], [т’]. Буквы ***Т, т*** С. 63	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [т], [т’] и буквами ***Т, т***, обозначающими эти звуки на письме	*Обобщать* слова по тематическому признаку. *Находить в* тексте слово, используемое в разных значениях. *Находить* информацию по заданию в «Букваре»
51	Закрепление изученного С. 64 С. 74—75	Тренировать детей в осмысленном правильном и выразительном чтении (с использованием материалов «Читального зала № 3»)	*Выбирать* наиболее точное название текста из нескольких предложенных. *Рассуждать* на тему «Кого можно называть другом?», *приводить примеры,* опираясь на личный опыт
52	Большая буква в географических названиях С. 65	Информировать учащихся о правописании названий стран, населённых пунктов и рек	*Узнавать* географические названия среди других слов. *Наблюдать* за слабой и сильной позициями звука [д] в предложенных словах.

№ урока	Тема урока, страницы «Букваря»	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
АЛФАВИТ (74 ч)			
52			*Находить* закономерность в цепочке названий городов и *продолжать* эту закономерность
53	Звук [ж]. Буквы ***Ж, ж*** С. 66	Познакомить учащихся с непарным твёрдым согласным звуком [ж] и буквами ***Ж***, ***ж***, обозначающими этот звук на письме	*Различать* слова, отвечающие на вопросы *«кто?»* и *«что?»*. *Описывать* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания с опорой на пословицу «Жизнь дана на добрые дела»
54	Звук [ш]. Буквы ***Ш, ш*** С. 67	Познакомить учащихся с непарным твёрдым согласным звуком [ш] и буквами ***Ш***, ***ш***, обозначающими этот звук на письме	*Различать* слова-названия предметов и слова-действия предметов. *Находить* рифмы в стихотворении. *Расшифровывать* слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки
55	Сочетания букв ***жи-ши*** С. 68	Тренировать детей в чтении слов, содержащих сочетания букв ***жи-ши***	*Сравнивать* произношение слов (содержащих *жи-ши) с* их написанием. *Воспроизводить* строки текста с различными смысловыми оттенками
56	Закрепление изученного С. 69	Тренировать учащихся в чтении слов с парными (по звонкости-глухости) согласными звуками [ж] — [ш]	*Наблюдать* за слабой и сильной позициями звука [ж] в предложенных словах. *Группировать* слова, отвечающие на вопросы *«кто?»* и «что?». *Классифицировать* (в процессе совместной работы) сказки: народная — авторская, русская — зарубежная
57	Звуки [з], [з’]. Буквы ***З, з*** С. 70	Познакомить с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [з], [з’] и буквами ***З***, ***з***,	*Подбирать* синонимы к названиям предметов. *Классифицировать* слова-названия предметов, слова-признаки и

№ урока	Тема урока, страницы «Букваря»	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
АЛФАВИТ (74 ч)			
57		обозначающими эти звуки на письме	слова-действия. *Сравнивать* содержание текста и иллюстрации к нему. *Пересказывать* текст с опорой на иллюстративный ряд
58	Звуки [с], [с’]. Буквы ***С, с*** С. 71	Познакомить с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [с], [с’] и буквами ***С***, ***с***, обозначающими эти звуки на письме	*Подбирать* слова-антонимы к разным частям речи (без использования терминов). Самостоятельно *озаглавливать* текст. *Объяснять* использование букв в спортивной символике
59	Закрепление изученного С. 72	Закрепить знания детей о многозначности слова, о словах-синонимах, словах-антонимах	*Активизировать* и *расширять* словарный запас, используя знания о многозначности слова, о синонимах и антонимах (без использования терминов). *Контролировать* свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями
60	Слова: ***в, на, за, над, под, к, с*** и др. С. 73	Информировать учащихся о словах ***в, на, за, над, под, к, с*** и др., служащих для связи слов в предложениях	*Наблюдать* за слабой и сильной позициями звука [з] в предложенных словах. *Устанавливать зависимость* между смыслом предложения и средствами связи слов (предлогами). *Выражать* своё отношение к поступкам героя рассказа
61	Сочетания звуков [й’э], [й’о]. Буквы ***Е, е*** и ***Ё, ё*** С. 76	Познакомить учащихся с буквами ***Е***, ***е***, и ***Ё***, ***ё***, обозначающими на письме сочетания звуков [й’э], [й’о]	*Читать* и *сравнивать* слова, содержащие буквы ***е*** и ***ё*** в начале слова, со звуковыми моделями этих слов и *делать выводы*. *Выявлять* общий признак у изображённых предметов. *Объяснять* значения слов и причину

№ урока	Тема урока, страницы «Букваря»	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
АЛФАВИТ (74 ч)			
61			переноса названия одного предмета на другой
62	Буквы ***е, ё*** — показатели мягкости предшествующ их согласных звуков С. 77	Познакомить учащихся с использованием букв ***е***, ***ё*** для обозначения мягкости предшествующих согласных звуков на письме	*Соотносить* слова, содержащие буквы ***е, ё*** после согласных, со звуковыми моделями этих слов. *Заучивать* наизусть стихотворение или его часть (по желанию). *Вспоминать* ранее изученные стихи по данной тематике
63	Диалог. Речевой этикет С. 80	Познакомить учащихся с правилами речевого этикета при ведении диалога	Самостоятельно *контролировать* использование правил речевого этикета в диалоге со взрослыми и сверстниками (в ситуациях учебного и бытового общения). *Придумывать и разыгрывать* диалоги с использованием «вежливых» слов. *Заменять* фразеологические обороты (без использования термина) соответствующим словом
64	Закрепление изученного С. 81	Тренировать детей в проведении звуко-буквенного анализа слов, содержащих буквы ***е***, ***ё***	*Определять* на слух наличие в словах звука [й']. *Различать* две функции букв ***е, ё*** в словах. Осмысленно *читать* текст, *понимать* его содержание, *отвечать* на вопросы и *озаглавливать* текст. *Подбирать к* названиям изображённых предметов синонимы
65	Сочетание звуков [й'у]. Буквы ***Ю, ю*** С. 82	Познакомить учащихся с буквами ***Ю***, ***ю***, обозначающими на письме сочетание звуков [й'у]	*Выделять* первую букву и первый звук в предложенных словах. *Сопоставлять* содержание

№ урока	Тема урока, страницы «Букваря»	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
АЛФАВИТ (74 ч)			
65			стихотворения с иллюстрациями к нему. *Приводить примеры* многозначных слов и *объяснять* их значение
66	Сочетание звуков [й'а]. Буквы ***Я, я*** С. 83	Познакомить учащихся с буквами ***Я***, ***я***, обозначающими на письме сочетание звуков [й'а]	*Использовать* ранее полученные *знания* для проведения звуко-буквенного анализа. *Находить* в четверостишии рифмующиеся слова, *определять их сходство и различие. Выразительно читать* рассказ по ролям
67	Устное народное творчество С. 84	Расширить и углубить знания детей о русских народных песнях и сказках	*Рассказывать* о своём восприятии и о своём отношении к русским народным песням и сказкам. *Выявлять* в текстах песен и сказок звуковой ряд, влияющий на образование слов с оттенками нежности и ласковости. *Экспериментировать* с названиями сказок по предлагаемому образцу
68	Закрепление изученного С. 85	Тренировать учащихся в чтении и в проведении звуко-буквенного анализа слов, содержащих буквы ***ю*** и ***я***, являющиеся показателями мягкости предшествующих согласных звуков	*Определять* в словах наличие звука [й'], его место в слове и обозначение на письме. *Доказывать,* что принцип написания данного стихотворения основан на сходстве звучания пар слов, не являющихся родственными
69	Буква ***ь***. Мягкий знак — показатель мягкости предшествующ его согласного звука С. 86	Познакомить учащихся с буквой ***ь*** — показателем мягкости предшествующего согласного звука	*Сравнивать* слова, содержащие мягкий знак со звуковой моделью этих слов и *делать выводы. Обсуждать* свою учебную деятельность в школе. *Рассуждать* на тему «Кого можно

№ урока	Тема урока, страницы «Букваря»	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
АЛФАВИТ (74 ч)			
69			назвать заботливым человеком»
70	Закрепление изученного С. 87	Тренировать детей в чтении и в проведении звуко-буквенного анализа слов, содержащих мягкий знак	*Подбирать* к звуковым моделям соответствующие слова. *Группировать* слова по тематическому принципу. *Фантазировать* на тему, как может выглядеть лень. *Исследовать* новый вид ребусов и *находить* варианты решения
71	Раздели-тельный мягкий знак — ***ь*** С. 88	Тренировать детей в чтении слов с разделительным мягким знаком	*Вспоминать* и *называть* слова, в которых слышится звук [й'], но нет буквы ***й*** (разные случаи). *Сравнивать* написание и произношение слов с разделительным мягким знаком. *Сочинять* весёлую путаницу методом перестановки слов (работа в парах)
72	Две роли мягкого знака в русском языке С. 89	Учить детей различать роли мягкого знака в русском языке: показателя мягкости и разделительного	*Читать* и *устанавливать различие* в словах с разделительным мягким знаком и в словах с мягким знаком — показателем мягкости. *Заучивать* стихи (по желанию), *узнавать* необходимую *информацию,* задавая вопросы взрослым
73	Буква ***ъ***. Разделительный твёрдый знак С. 90	Познакомить детей с разделительным твёрдым знаком	*Сравнивать* написание и произношение слов с разделительным твёрдым знаком. *Правильно называть* изученные буквы и *находить* их место в алфавите. *Рассуждать* на тему «Нужно ли думать о других?»

№ урока	Тема урока, страницы «Букваря»	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
АЛФАВИТ (74 ч)			
74	Закрепление изученного С. 91	Тренировать детей в чтении слов, содержащих разделительный твёрдый знак	*Дополнять* словосочетания соответствующими словами с разделительным твёрдым знаком (с опорой на иллюстрации в «Букваре»). *Вспоминать* и *называть* слова, в которых слышится звук [й'], но нет буквы ***й*** (все случаи). *Объяснять* переносное значение слов, обозначающих способы подъёма в гору
75	Звуки [х], [х']. Буквы ***Х, х*** С. 92	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [х], [х'] и буквами ***Х***, ***х***, обозначающими эти звуки на письме	*Находить сходство и различие* в представленных парах слов. *Выразительно читать* текст по ролям. *Подбирать* рифмующиеся слова к названиям изображённых предметов. Сочинять двустишия с заданными рифмующимися словами
76	Звук [ц]. Буквы ***Ц, ц*** С. 93	Познакомить учащихся с непарным твёрдым согласным звуком [ц] и буквами Ц, ц, обозначающими этот звук на письме	*Определять* место звука [ц] в различных словах и *сравнивать* его звучание. *Дифференцировать* похожие звуки [ц], [с], [з] в процессе коллективной работы. *Вспоминать* сказку «Царевна-лягушка» и *продолжать* отрывок, приведённый в «Букваре»
77	Закрепление изученного С. 94	Тренировать детей в осмысленном правильном и выразительном чтении	*Находить* в тексте ответы на поставленные вопросы. *Рассуждать* на тему бережного отношения к природе. *Различать понятая* «цветы» и «цвета»

№ урока	Тема урока, страницы «Букваря»	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
		АЛФАВИТ (74 ч)	
78	Весёлые путаницы С. 95	Расширить и углубить знания детей о путаницах (авторских и фольклорных)	*Сравнивать* написание и произношение слов с гласными ***е, ы, и,*** стоящими после *ц*. *Обобщать* знания о непарных твёрдых согласных звуках ***ж, ш, ц***. *Придумывать* различные варианты путаницы. *Расшифровывать* слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки
79	Звук [ч']. Буквы ***Ч, ч***. Прямое и переносное значение слов С. 96	Познакомить учащихся с непарным мягким согласным звуком [ч'] и буквами ***Ч***, ***ч***, обозначающими этот звук на письме	*Наблюдать* за написанием и произношением слов с буквой ***ч***. *Принимать участие* в чтении текста по ролям и в разыгрывании сценок. *Приводить примеры* использования слов в прямом и переносном значении (с опорой на иллюстрации в «Букваре»)
80	Звук [ш']. Буквы ***Щ, щ***. Сочетания букв ***ча-ща*** и ***чу-щу*** С. 97	Познакомить с непарным мягким согласным звуком [ш'] и буквами Щ, щ, обозначающими этот звук на письме и буквосочетаниями ча-ща и чу-щу	*Наблюдать* за написанием и произношением слов с буквой ***щ***. *Различать* произведения малых фольклорных форм (загадки, путаницы, скороговорки, считалки). *Вспоминать* знакомые считалки, объяснять их назначение
81	Шипящие согласные звуки С. 98	Обобщить знания детей о шипящих согласных звуках [ж], [ш], [ч'], [ш']	*Находить в* тексте слова с шипящими ***ж, ш, ч, щ*** (по конкретному заданию). *Заучивать* наизусть стихотворение и выразительно его читать. *Сравнивать* слова в столбиках и находить «лишнее»

№ урока	Тема урока, страницы «Букваря»	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
АЛФАВИТ (74 ч)			
82	Закрепление изученного С. 99	Тренировать учащихся в осмысленном правильном и выразительном чтении	*Определять, к* каким строчкам стихотворения выполнена иллюстрация. *Высказывать* свою точку зрения, *выражать* согласие или несогласие с призывом «подружиться с книгой...»
83	Алфавит С. 100	Обобщить знания детей об изученных буквах и об алфавите	*Объяснять*, как появилось в русском языке слово «азбука». *Правильно называть* все изученные буквы и *находить* их место в алфавите. *Сравнивать* алфавит с буквами, которые описываются в стихотворении
84	Необычные азбуки С. 101	Познакомить детей с различными авторскими стихотворными азбуками	*Наблюдать* за сходством различных стихотворных азбук. Включаться в работу по поиску детских книг, в которых можно прочитать эти азбуки целиком
85	Из истории букварей С. 102—103	Информировать учащихся об истории создания первого русского букваря Ивана Фёдорова	*Сравнивать* страницы старых букварей со страницами данного «Букваря». *Выражать* удовлетворение по поводу полученных знаний и своих достижений в обучении грамоте
Внеклассная работа С. 104—105			*Выбирать* форму своего участия в проектной деятельности по теме «Алфавит» (по желанию)
86	Сказки-диалоги о животных С. 106—107	Совершенствовать навыки чтения и инсценирования сказок	*Читать* и *инсценировать* сказки. *Участвовать в обсуждении* организационных и учебных проблем (высказывать пожелания при выборе текста и распределении ролей)

Окончание таблицы

№ урока	Тема урока, страницы «Букваря»	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
АЛФАВИТ (74 ч)			
87	Ребятам о зверятах С. 108—109	Расширить и углубить знания детей о повадках лесных животных и их образе жизни	*Описывать* случаи своего общения с животными. *Рассказывать* о своих наблюдениях и переживаниях
88	Сказки в сказке. Загадки С. 110	Обобщить знания детей о сказках	*Использовать* полученные знания для ответов на вопросы и обсуждения прочитанного. *Выслушивать* ответы одноклассников, *высказывать* свою точку зрения, *комментировать* ситуацию
Резерв 4 ч			

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Особенности структуры и содержания «Букваря» и учебных пособий

Основной организацией пространства «Букваря» являются два крупных блока:

I блок — добуквенный период — тема «Наша речь»;

II блок — букварный период — тема «Алфавит».

Первые страницы «Букваря» посвящены вступительным темам «Здравствуй, школа», «Мы теперь не просто дети, мы теперь — ученики».

Первая тема «Букваря» «Наша речь» имеет следующие подтемы:

Мы живём в России. Наш общий язык — русский.
Как мы общаемся. Язык мимики и жестов.
Как зарождалась речь.
Устная и письменная речь.
Предложение.
Знаки препинания.
Предмет и слово.
Слоги.
Звуки речи. Гласные и согласные звуки.
Звуки речи. Твердые и мягкие согласные звуки.
Ударение. Ударный слог.
Звуки и буквы.

Вторая тема «Букваря» «Алфавит» имеет 37 подтем:

1—34 подтемы соответствуют тридцати трём буквам русского алфавита, включая дополнительную подтему, отражающую вторую роль мягкого знака в русском языке — «Разделительный мягкий знак».

35. Алфавит.
36. Необычные азбуки.
37. Из истории букварей.

Порядок изучения звуков и букв:

— буквы, обозначающие однозвучные гласные и сонорные согласные звуки: А, У, М, Н, О, Э, Р, Л, Ы, И, Й;

— буквы, обозначающие парные звонкие и глухие согласные звуки: Б—П, В—Ф, Г—К, Д—Т, Ж—Ш, З—С;

— двузвучные гласные буквы: Е, Ё, Ю, Я.

буквы, не обозначающие звуков: Ь, Ъ.

буквы, обозначающие непарные глухие согласные звуки: Х, Ц, Ч, Щ.

Маршрутные листы «Букваря»

На форзаце учебника размещен символический **маршрут** по темам «Букваря». С него начинается «путешествие» в удивительный мир родной речи. Каждая из двух тем («Наша речь» и «Алфавит») также начинаются с **маршрутного листа** (разворота). Обращение к «маршруту» должно быть **систематическим**.

В процессе коллективной работы учащиеся пробуют планировать свою деятельность, устанавливают причинно-следственные связи в порядке изучения тем. Всё это способствует формированию у учащихся регулятивных УУД.

Развивайте внимание детей и познавательную мотивацию. Учите детей наблюдательности, умению концентрироваться на деталях. Маршрут по городу Алфавитинску предоставляет такие возможности для учащихся. Дети должны не только найти, но и объяснить, почему около одних «домов» изображены река, лодка и мост, а около других — гаражи, стадион, поезд и т.д. Продвижение по маршруту — продвижение в знаниях!

Сквозные линии типовых заданий и их маркировка

Содержание каждой подтемы (как в «Букваре», так и в рабочей тетради) разделено на **основную и вариативную части** (на полях учебника эти части отмечены разным цветом). В основной части находятся обязательные задания, обеспечивающие освоение нового материала по минимуму (государственного стандарта знаний). В вариативной части — задания повышенной сложности. Распределение этих заданий по урокам определяет сам учитель, исходя из возможностей класса, а также целей и задач каждого урока. Типовые задания промаркированы специальными значками:

«**Поиск информации**» требует от ученика обращения к окружающим его взрослым, к познавательной литературе и словарям, развивает у ребёнка потребность в поиске и проверке ин-

формации. Эти задания помогают формированию у учащихся **познавательных УУД;**

«Творческие задания» направлены на развитие у ребенка воображения, пространственных представлений, познавательных интересов, творческих способностей. Задания этого направления способствуют формированию у учащихся **личностных УУД**;

«Задания по выбору» (дифференцированные задания) предоставляют ученику возможность выбирать из 2—4 заданий те, которые адекватны уровню его подготовленности, учат детей объективно оценивать свои возможности и контролировать свою учебную деятельность. «Задания по выбору» способствуют формированию **регулятивных УУД;**

«Работа в паре» помогает ученику обучаться разным способам получения и обработки информации, учит детей общаться, взаимодействовать и сотрудничать, предоставляет возможность «учиться обучая». «Работа в паре» способствует формированию у учащихся **коммуникативных УУД**;

«Интеллектуальный марафон» направлен на развитие у ребёнка самостоятельности, инициативы, творческих способностей, на формирование умения правильно использовать полученные знания в нестандартной ситуации.

Самостоятельность, инициатива, учебная и познавательная мотивация учащихся способствуют успешной реализации одного из главных положений Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) — **культивирование умения и желания детей учиться!**

Работа в паре

Работа в паре обеспечивает формирование у детей **коммуникативных универсальных** учебных действий. Чтобы эта работа была плодотворной и успешной, необходимо соблюдать следующие рекомендации:

1. Коллективно, под руководством учителя выработать общие «Правила дружной работы». Они могут быть такими:

Говори тихо — так, чтобы тебя слышал только сосед.

Будь вежлив! Если товарищ ошибся, поправь его, но вежливо!

Будь терпелив! Если товарищ медлит с ответом, не торопи его.

Выслушай товарища, не перебивай его.

Договоритесь, кто начинает выполнять задание, кто продолжает. Не забывайте меняться ролями.

Если не можете решить, кто прав, не спорьте! Обратитесь к учителю.

Поблагодари товарища за совместную работу, за помощь.

2. Работа в паре постоянного и сменного составов обязательно сопровождается передвижением по классу и «производственным шумом». Общение детей не может происходить в абсолютной тишине. Такая форма работы на уроке требует и от учителя терпения и понимания.

3. Совместная работа учащихся, пожалуй, самый трудный этап урока (особенно в первые дни обучения). Не следует допускать, чтобы в паре оба ученика были с низкой учебной мотивацией и со слабым уровнем подготовки к школе. Особое внимание учителя должно быть направлено на пары, где «сильный» ученик может подавлять «слабого».

4. Результаты работы в паре должны обязательно озвучиваться на уроке. Учащиеся смогут оценить свою совместную деятельность, скорректировать её результаты. В данном случае кроме **коммуникативных** формируются ещё и **регулятивные** УУД.

«Читальные залы «Букваря» (многофункциональные тренинговые листы)

В тетради и в «Букваре» находятся **многофункциональные тренинговые листы.** Цели этих тренинговых листов — устранение пробелов в чтении детей (отработка навыков чтения разного уровня); предоставление учителю возможности для индивидуальной работы с учащимися, а также организация самостоятельной работы учащихся с книгой. Тренировочные упражнения по чтению (слоги, слова, предложения) располагаются в «Букваре» под рубрикой «Читальный зал». Тренинговый лист в конце рабочей тетради предназначен для работы по моделированию звукового и слогоударного состава слова.

В «Букваре» четыре читальных зала. **Ознакомьтесь с их содержанием заранее.** Материалы «Читальных залов» могут быть использованы для индивидуальной работы со слабо читающими детьми, для самостоятельной работы на уроке и в качестве домашнего задания.

Содержание «Читальных залов» предоставляет возможность для работы со всем классом, как для расчитки, так и для подго-

товки артикуляционного аппарата учащихся. Читать можно поразному: молча и вслух, индивидуально и «хором». Детям можно предложить «жужжащее» чтение, выборочное, чтение «цепочкой».

Все упражнения в «Читальных залах» пронумерованы, и поэтому в них легко ориентироваться. Обращение к этим страницам «Букваря» должно быть **систематическим**, по мере изучения букв и продвижения детей в чтении.

«Читальный зал № 1» (с. 46—47)

1. Чтение «закрытых» слогов.

2. Чтение «открытых» слогов, в которых буквы согласных звуков не меняются.

3. Чтение «открытых» слогов, включая слоги с мягкими согласными звуками.

4. Чтение трёхбуквенных слов, полученных методом «наращивания» слогов.

5. Чтение слов с постепенным «наращиванием» букв (от двух до пяти).

6—7. Чтение двух- и трехсложных слов простых конструкций.

8. Чтение сочетаний букв со стечением согласных.

9. Чтение слов с соблюдением правильного ударения.

10. Чтение вопросительных предложений (с перемещением логического ударения).

11. Чтение вариантов скороговорки (с изменением порядка слов).

«Читальный зал № 2» (с. 56—57)

1. Чтение разнообразных слогов.

2. Чтение трёхбуквенных слов со следующей звуковой структурой СГС (согласный-гласный-согласный).

3. Чтение слогов и слов (ССГ). Отработка навыка осмысленного чтения (умение находить среди слогов слова, значение которых можно объяснить).

4—5. Чтение и объяснение значения слов с различными смысловыми оттенками.

6—7. Чтение слов различного звукового и слогосударного состава.

8. Чтение «длинных» слов (с делением на слоги).

9—10. Чтение вопросов и ответов с соответствующим логическим ударением.

11. Чтение скороговорок с постепенным увеличением скорости прочтения.

«Читальный зал № 3» (с. 74—75)

1—3. Чтение односложных слов со стечением двух согласных в начале и в конце слова (ССГ, ССГС, СГСС).

4—5. Чтение слов со стечением трёх согласных с поэтапной подготовкой (ра-тра-стра-страна).

6. Чтение односложных слов со следующими звуковыми структурами: СССГС, ССГСС.

7. Чтение «длинных» слов со стечением согласных.

8—10. Чтение скороговорок с постепенным увеличением скорости прочтения.

Читальный зал № 4 (с. 106—111)

Содержание этого зала представлено тремя темами: «Сказки», «Ребятам о зверятах», «Загадки». Распределение материала производится по усмотрению учителя, исходя из читательских возможностей класса. Первые сказки для самостоятельного чтения представляют собой диалоги, состоящие из вопросов и ответов. Поэтому некоторые из них можно предложить детям для работы в паре.

Тексты сказок можно использовать для инсценировок (дословных и «по мотивам»), для пересказов, выборочного чтения и для разнообразной лексической работы. В сказке «Заяц и черепаха» дети устанавливают, что фраза: «Лежа на месте, и от черепахи можно отстать» — звучит как пословица.

Следующая тема «Ребятам о зверятах» включает в себя четыре небольших рассказа о жизни и повадках самых распространенных жителях нашего леса: лисятах, зайце, ёжике и медвежонке. Работая с данными рассказами, необходимо обращать внимание детей на доброжелательное отношение человека к животным, на мягкий и добрый юмор авторов, написавших эти рассказы. Данные тексты предоставляют учителю возможность для отработки выразительного и осмысленного чтения детей.

«Сказки в сказке» представляет собой собрание самых любимых детских сказок. Мотивацией многократного прочтения этой сказки будет являться необходимость определения количества включенных сказок и их названий.

Лисе приснились фрагменты следующих сказок:

1. «Три поросенка».
2. «Заюшкина избушка» («Лиса и заяц»).
3. «Петушок — золотой гребешок».

4. «Колобок».
5. «Винни-Пух и все-все-все».
6. «Теремок».
7. «Волк и семеро козлят».
8. «Красная Шапочка».
9. «Волк и Лиса».

Завершающей темой «Читального зала» являются загадки. Эту работу можно организовать в парах. Каждый ученик сначала загадывает три загадки своему товарищу, а потом отгадывает три другие загадки, заданные ему товарищем. В качестве само- и взаимоконтроля предлагается из первых букв отгадок составить слово. Пробуем: *арбуз, зонт, белка, утюг, кот, аквариум.* Получается слово ***азбука.*** Значит, загадки отгаданы верно.

Завершая работу с «Читальными залами» в «Букваре», можно рассказать детям о том, что в библиотеках существуют настоящие читальные залы. Они представляют собой огромные комнаты со столами и книжными стеллажами. В читальном зале можно спокойно, в абсолютной тишине посидеть и почитать, а то и просто полистать нужную книгу, которой не оказалось в твоей домашней библиотеке. Часто в читальном зале посетители выписывают из книг нужную информацию, готовятся к экзаменам или к сочинениям. Если книга нужна тебе на длительный период, библиотекарь оформит её для чтения дома.

Если ты быть хочешь смелым,
Сильным, ловким и умелым,
Несмотря на то что мал, —
Знай, тогда перед тобою
Путь лежит в спортивный зал!

Если хочешь много знать,
Думать, мыслить и мечтать,
Несмотря на то что мал, —
Знай, тогда перед тобою
Путь лежим в читальный зал!

Т. Андрианова

Работа над проектами

Федеральный государственный образовательный стандарт предъявляет новые требования к результатам обучения. К традиционным предметным результатам добавляются личностные и метапредметные результаты — универсальные учебные дейс-

твия (УУД): познавательные, регулятивные, коммуникативные. Если для освоения некоторых универсальных учебных действий есть инструменты и способы в учебном процессе, то формирование других универсальных учебных действий затруднено в условиях массовой начальной школы. Например, редко в учебном процессе можно встретить поиск информации в различных источниках, коллективную творческую деятельность, регулярные публичные выступления школьников с представлением своих работ. В этих условиях решением проблемы формирования УУД могло бы быть дополнение учебного процесса новыми формами обучения с активным использованием внеурочного времени. В качестве одной из таких дополняющих форм обучения в учебно-методическом комплекте «Планета знаний» рассматривается работа над проектами.

«Проект — уникальная деятельность, предполагающая координированное выполнение взаимосвязанных действий для достижения определенных целей в условиях временных и ресурсных ограничений». В материалах по управлению проектами приводятся четыре основных принципа, отличающие проектную деятельность от других видов деятельности:

— направленность на достижение конкретных целей;

— координированное выполнение взаимосвязанных действий;

— ограниченная протяженность во времени с определённым началом и концом;

— в определённой степени неповторимость и уникальность.

Целью выполнения проекта может быть: создание изделия (в т.ч. информационной продукции), проведение мероприятия, новое знание (в исследовательских проектах), решение проблем. При этом название проекта определяется видом создаваемого продукта. Например, проектами называют Зимнюю олимпиаду 2014 года, новую постановку балета, новую модель автомобиля, ремонт квартиры, исследование поведения животных в каких-либо условиях, решение проблемы уборки снега и так далее. Для детей мы аналогично рассматриваем такие виды проектов, как изделия (подвид — информационные изделия), мероприятия, исследования и решения проблем. При таком подходе в определении проектов (согласованном с представлением о проектах у взрослых) работа над ними становится доступной многим школьникам: не можешь получать новые знания — сделай что-либо своими руками.

Каждая из двух больших тем в «Букваре» завершается **проектной деятельностью**. Работа над проектами способствует расширению кругозора учеников по темам, близким к учебным, формированию умения работать с информацией и умения решать творческие задачи как самостоятельно, так и в коллективе.

Это новый для учеников (а порою и для учителей) вид деятельности. Его освоение может потребовать много времени. Поэтому мы предлагаем проводить работу над проектами в основном во внеурочное время, за исключением некоторых мероприятий организационного характера, которые можно проводить в учебное время или на классном часе. Работая над проектами во внеурочное время, следует помнить о важной задаче внеурочной деятельности — создание у школьников ощущения успеха. Успех — это состояние человека, качественная характеристика деятельности, чувство уверенности в собственных силах, высокая позитивная оценка себя, вера в то, что можно достичь высоких результатов. Невысокая успеваемость ученика приводит к потере внутреннего ощущения своей успешности. А проектная деятельность позволяет обрести ощущение успешности, с одной стороны, независящее от успеваемости, и, с другой стороны, не на пути асоциального поведения. Создание ощущения успешности можно рассматривать как одну из педагогических целей работы над проектами. И как следствие ориентации на успешность следует придерживаться принципа: «Ни один полученный результат не должен оставаться незамеченным».

Другая педагогическая цель проектной деятельности, как уже упоминалось выше, — это **освоение универсальных учебных действий**. Среди **регулятивных учебных действий,** которые выполняют ученики при работе над проектами, стоит упомянуть планирование своих действий, нацеленность на реализацию своих замыслов, соотнесение полученного результата с первоначальным замыслом и сотрудничество в достижении цели.

Основной вид **познавательных универсальных действий**, который традиционно ожидают от работы над проектами, — это поиск информации в разных источниках. Сюда же можно отнести и получение новых сведений из непосредственных наблюдений.

К осваиваемым **коммуникативным умениям** при работе над проектами можно отнести сотрудничество школьников при создании творческих работ и публичные выступления с представлением результатов своей деятельности.

И последняя по порядку, но не по важности педагогическая цель — это привлечение родителей, необходимое для установления взаимоотношений между детьми и родителями, для налаживания плодотворных связей между семьёй и школой. Когда дети видят, что их родители участвуют в работе учителя, у них возрастает чувство собственной значимости. Детям дают понять, что самые главные взрослые в их жизни заботятся о них.

Среди всех возможных проектов есть такие, которые из-за своей специфики предполагают работу с источниками информации, например проведение викторины. Но при работе над проектами-изделиями поиск информации может и не потребоваться. Чтобы исключить ситуацию, когда ученики не учатся искать информацию, проектная деятельность организуется специальным образом и проводится как работа над темой и работа над проектами. **Работая над темой, дети собирают сведения** по какому-либо направлению изучения темы. По завершении обмениваются найденными знаниями. **Работая над проектами, дети создают изделия** (поделки), проводят мероприятия и исследования, решают проблемы, имеющие какое-либо отношение к теме. По завершении представляют готовые проекты.

Ещё одна особенность предлагаемого подхода к проектам в начальной школе, это **сочетание общей дисциплины и свободы выбора**. Дисциплина проявляется в работе всего класса над одной темой, в общем времени перехода от работы над темой к работе над проектами, в общем начале работы над новой темой. При этом ученики свободны в выборе своей индивидуальной темы (в рамках общей темы) и в выборе проектов.

К основным этапам массовой работы над проектами относится:

1. Выбор общей темы.

Общую тему для всего класса выбирает учитель. Для выбора той или иной темы у учителя могут быть разные основания. Например, персональное отношение учителя к теме, широта темы — число возможных направлений сбора сведений по теме, возможность сбора сведений по теме не только из книг, но и из экскурсий в музеи, на природу или на работу к кому-то из родителей.

Учитель может выбрать тему, предложенную на страницах «Букваря». Первой является тема «Наша речь». Интуитивно видно, что тема достаточно широкая. В ней могут быть отражены различные направления:

— история возникновения устной и письменной речи;

— язык мимики и жестов;
— пиктограммы и их роль в общении людей;
— человек в мире звуков;
— история происхождения букв;
— алфавиты (буквы) разных народов России и мира;
— языки народов России;
— передача и сохранение устной и письменной речи.

Практически в каждом классе есть дети разных национальностей, которые представляют различные народы нашей огромной страны. И будет замечательно, если в своих темах и проектах эти учащиеся отразят красоту и самобытность родного языка, познакомят своих одноклассников с его историей и особенностями.

2. Выбор своей индивидуальной темы.

Этот выбор начинается со знакомства и рекламы общей темы (уже выбранной учителем). Выполняется в школе на одном из уроков или во время классного часа. Учитель предлагает детям заманчивую россыпь направлений знакомства с темой — на любой вкус. Дети выбирают направление или по аналогии **предлагают своё**, или откладывают свой выбор на завтра (чтобы дома посоветоваться с родителями). Для них данные темы можно распечатать. Учащиеся могут отметить созвучные с «Букварём» темы на страницах самого учебника.

Учителю необходимо помнить о следующих обязательных требованиях к проектам:

— участие ученика в проекте только по его желанию («не хочет — не участвует»);

— выбор «своей» темы (в рамках общей большой темы) только приветствуется;

— ученик может выполнять работу как индивидуально, так и в группе или в паре.

3. Сбор сведений (поиск информации).

В связи с тем, что первый проект приходится на добуквенный период обучения грамоте, вся собираемая информация в большей степени будет образно-иллюстративной, чем текстовой. В силу возраста, «первичного» накопления знаний, умений и навыков, а также лишь начального этапа формирования УУД, собираемая информация должна быть:

— небольшой по объёму,
— осмысленной самим учеником,
— яркой и интересной.

Сбор информации проводится дома, при активном участии родителей, задача которых показать ребёнку, как и где они собирают нужные сведения (в книгах, энциклопедиях, Интернете и т.д.).

На поиск информации отводится 1—2 недели.

4. Завершение работы над темой.

Сбором сведений работа над темой не заканчивается, потому что дети выполняли работу — искали сведения по теме, и теперь важно не дать этой работе остаться незамеченной. Для этого из найденных сведений каждый ребёнок выделяет самое важное и с помощью родителей заносит избранные сведения на лист единого формата (А4). Практически, этот лист делают сами родители, потому что сейчас задача — не самовыражение ребёнка, а возможность других детей познакомиться с результатами поиска школьником новых сведений. Оформление: крупный чёткий шрифт, плотная бумага, желательны иллюстрации и простые схемы.

Результат: картотека или альбом с оглавлением, созданные учителем или родителями из отдельных листов и хранящиеся в открытом доступе.

5. Выбор проектов.

Выбор проектов начинается с обзора учителем возможных проектов (поделки, мероприятия, исследования). Выполняется в школе на одном из уроков или во время классного часа.

Дети выбирают проект, или по аналогии предлагают свои, или откладывают свой выбор на завтра. Если проект групповой, то определяются группы участников.

В учебниках комплекта «Планета знаний» на опорных проектных разворотах представлены некоторые проекты. Поскольку это всего лишь опорные развороты, перечень проектов темы заведомо не полон. Дополнение списка тем для своего класса предстоит выполнить учителю.

Приведём некоторые примеры проектов по теме «Наша речь».

Изделия (поделки):

— буквы, созданные из различных материалов;

— книжка комиксов, выполненная в рисунках.

Мероприятия:

— инсценирование или разыгрывание различных ситуаций, отрывком из сказок в «Театре мимики и жеста»;

— концерт «Мы дети твои, Россия!» (национальные костюмы, песни, игры и т. д.).

Информационные проекты:

— брошюра или плакат «Пиктограммы вокруг нас»;

— сборник профессиональных жестов: подводников, водолазов, парашютистов, лётчиков, строителей, полицейских и т.д.

Исследования:

— сохранение и передача устной и письменной речи в домашних условиях;

— от звука к букве (история происхождения буквы А).

6. Реализация проектов.

Реализация проектов проводится в основном дома, но возможно и в школе во внеурочное время, если в проекте задействовано помещение класса или необходим актовый зал для репетиций. Действует правило «пусть кривенькое, да своё». Родители должны подстраховывать проекты от невыполнения и только **при острой необходимости** подключаться в особо сложные для проектов моменты. По времени работа занимает 2—3 недели.

7. Представление результатов.

При представлении проектов проекты-мероприятия можно назвать «самопрезентующимися», так как принимающие в них участие школьники получают свою долю аплодисментов. Для того чтобы свой успех ощутили и юные мастера, и юные исследователи, проводится завершающий этап — представление результатов.

Этот этап проходит при активном участии родителей в качестве публики в школе во внеурочное время. Представляются поделки и экспозиции, защищаются (представляются) исследовательские проекты. Все мероприятия, презентации и защиты фотографируются. Результат: завершённые проекты, заполненные несколько страниц альбома истории жизни класса.

Можно предложить и другой вариант презентации изделий (поделок). Буквы, «созданные» детьми из разных материалов, явятся прекрасным дополнением, наглядным пособием к уроку знакомства с данной конкретной буквой. Представлять букву на уроке будет автор проекта.

Вторая проектная тема «Алфавит» предоставляет учащимся более широкие возможности для выбора и реализации своего проекта. Накопленный опыт первой презентации, умение читать и писать, первые шаги в работе с компьютером помогут учащимся успешно справиться с поставленными задачами.

К представленным в учебнике темам проектов можно добавить следующие темы для исследования:

— «Частотность использования букв в русской письменной речи» (или «Рейтинг букв»). Учащиеся отбирают небольшие отрывки из разных текстов (2—3 предложения). Оформляют таблицу, в которой алфавит записан в столбик. Затем распределяют буквы из слов в эту таблицу (фиксируют плюсом). Какие буквы наберут больше плюсов, те и «победители»;

— «Звуки и буквы русского языка». Дети анализируют звуки и буквы, узнают, чего больше и почему, выясняют количественный состав мягких и твердых согласных и т.п.

Учебное пособие для читающих детей «Спутник Букваря»

«Спутник Букваря» является приложением к «Букварю» и предназначен для читающих детей.

Материалы «Спутника Букваря» подобраны строго в соответствии с темами уроков обучения грамоте и имеют единую с «Букварём» маркировку. Поэтому детям легко ориентироваться в этом учебном пособии.

«Спутник Букваря» содержит тексты для дополнительного чтения как на уроках, так и во внеурочное время. Это пособие также может быть использовано для индивидуальной работы с учащимися по закреплению навыков осмысленного, правильного и выразительного чтения.

Несмотря на то что «Спутник Букваря» предназначен для читающих детей, в учебник была введена рубрика «Словарная разминка». Это своеобразный тренинг для учащихся в чтении длинных и трудных слов. Поэтапный подход к этим словам, деление их на слоги, наличие знака ударения — всё это поможет детям легко справиться с чтением трудных слов, когда они будут встречаться уже в самих текстах.

В учебном пособии предусмотрены сноски для пояснения значений непонятных слов, которые могут вызывать у детей трудности в толковании. Это первые самостоятельные шаги ребёнка в поиске нужной информации, в развитии познавательного интереса к слову и к чтению в целом.

Достижению этих целей способствует и рубрика «Для любознательных!» В ней представлен интереснейший материал, который позволяет раздвинуть рамки учебника, дать учащимся

дополнительный материал по изучаемой теме, расширить их кругозор, тем самым способствовать формированию учебной мотивации.

Рубрика «Для семейного чтения» включает в себя не только большие по объёму произведения, но и те, на содержании которых можно создать условия для рефлексии (самоанализа) учащихся, для ненавязчивых воспитательных бесед, для усвоения детьми социального опыта и установления социальных связей.

«Приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических и религиозных традициях многонационального народа РФ, передаваемые от поколения к поколению, являются **базовыми** национальными ценностями». Это определение задекларировано в новых Федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС).

Материалы «Спутника Букваря» (на доступном для детей уровне) рассказывают о России, её истории и традициях.

Ребята узнают, когда появились на Руси знаки препинания, откуда произошли наши фамилии и названия деревень, как называлась на Руси первая кукла и как проводились семейные праздники и вечера.

В связи с тем, что по новому образовательному стандарту «первый год начального обучения имеет статус **адаптационного** и его организация опирается на основные элементы ведущей деятельности дошкольного возраста», требования к отбору читаемого материала были соблюдены в полной мере. Учтены также и психо-физиологические особенности первоклассников. Так, в «Спутнике Букваря» представлены в равных пропорциях произведения прозаического и поэтического жанра. Наблюдения психологов показывают, что навыки свободного чтения легче вырабатываются у учащихся при освоении стихов. Короткая строка концентрирует внимание, а ритм создаёт инерцию речевого движения. Это характерно и для отбора материала в «Букваре».

В книге использованы произведения более 50 авторов, представлены сюжеты более 25 сказок: народных, авторских русских и зарубежных. На страницах «Спутника Букваря» широко представлен фольклор: загадки, скороговорки, считалочки, частушки, заклички и шутки. Бóльшую часть текстов можно читать по ролям, инсценировать или разыгрывать.

В «Спутнике Букваря» большое внимание уделяется игровым ситуациям. «Игры в слова» включают в себя: «игры в рифмы», «в антонимы», «в отбор слов на один звук», «на слова без задан-

ной буквы». Игра «Снежный ком» поможет учащимся научиться распространять предложения.

В «Спутнике Букваря» продолжится работа по звуко-буквенному анализу, заложенному на страницах «Букваря». На интересном материале дети закрепляют полученные знания, проявляя творчество и фантазию.

Несмотря на то что на обложке «Спутника Букваря» заявлено о его предназначении читающим детям, мы считаем, что данное учебное пособие должно быть у каждого ученика. Читающий ученик может воспроизводить текст с листа. Неуверенному в чтении ребёнку необходима предварительная домашняя подготовка. Ну а совсем не читающим детям могут помочь родители. Накануне они читают своим детям тот материал, который будет изучаться на уроке завтра. Тем самым для «слабых» детей создаётся комфортная психологическая обстановка, когда они тоже смогут принять посильное участие в работе со «Спутником Букваря».

В поурочных комментариях будет представлена конкретная работа с тестами «Спутника Букваря».

Рабочая тетрадь к «Букварю»

Рабочая тетрадь является приложением к «Букварю». Их объединяют общие подходы в организации пространства учебных пособий. Материал рабочей тетради также разделен на основную и вариативную части. Из всех условных обозначений используется только одно — «интеллектуальный марафон», т.е. задания повышенной сложности.

Тетрадь содержит систему упражнений на отработку умений и навыков посредством практической деятельности учащихся. В тетради дети пишут, рисуют, моделируют слова и предложения, устанавливают закономерности, проводят звуко-буквенный анализ слов. В тетради много заданий фонетического и графического характера, выполнение которых способствует продвижению детей в чтении.

Задания, представленные в тетради, позволяют учителю организовывать индивидуальную и коллективную работу с учащимися; дают возможность планировать урок и отбирать материал к нему, учитывая разную готовность детей к чтению. В связи с этим практически на каждой странице тетради имеются свободные строчки, которые могут быть использованы учителем по его усмотрению.

Особого внимания учителя требует **многофункциональный тренинговый лист**, который расположен в конце тетради. Этот лист предназначен для работы как в **добуквенный**, так и в **букварный периоды**. Обращение к нему должно быть многократным. Под рисунками с изображением различных предметов учащиеся чертят схемы слов.

Далее, по мере изучения конкретных тем, дети возвращаются к тренинговому листу и выполняют на этих схемах новую работу — делят слова на слоги. На следующих уроках учащиеся дают качественную характеристику звукам путем закрашивания квадратов в схемах слов определённым цветом (красным, синим, зелёным). Кроме того, дети могут тренироваться в определении ударения и ударного слога и т.д.

С содержанием рабочей тетради и тренингового листа **необходимо познакомиться заранее.**

Общие рекомендации по изучению учебного материала

Методика обучения чтению

Обучение чтению строится на принятом в отечественной методике *аналитико-синтетическом, звуко-буквенном методе.* Сам механизм чтения основывается *на позиционном принципе.* Необходимо, чтобы при чтении ребёнок умел ориентироваться на букву гласного звука, следующую за буквой согласного звука.

Например, читая слог ***ма***, согласный звук [м] нужно произносить твердо, так как за ним стоит буква ***а***, которая обозначает звук [а] и является показателем твердости предшествующего согласного звука. В слоге ***ми*** за буквой ***м*** стоит буква ***и***, которая обозначает звук [и] и является показателем мягкости предшествующего согласного звука, значит, согласный звук нужно произносить мягко [м’].

Знакомство с вновь изучаемой буквой

Введение вновь изучаемой буквы *на всех уроках будет происходить практически по одной и той же схеме:* от звука — к букве.

1. Чтение учителем отрывка из конкретной сказки. (Используем материалы «Спутника Букваря».)

2. Знакомство с героем сказки. Рассматривание соответствующей картинки в «Букваре».

3. Выделение конкретного звука из названий предметов, изображенных на данной картинке (включая сказочного героя).

4. Характеристика звука: гласный — согласный, твердый — мягкий, звонкий — глухой. (По мере изучения.)

5. Тренировочные упражнения в поиске и назывании слов с данным звуком и определении его места в слове.

6. Обозначение звука буквой. Рассматривание графики буквы, её печатного и письменного изображения.

7. Правильное называние буквы. Сравнение понятий *звук* и *буква*.

Комплексный подход к изучению букв

Каждая буква (звук) в русском языке играет определённые роли. Задача учителя — помочь учащимся раскрыть эту многогранность букв, опираясь на материалы учебника.

Рассматриваем букву:

как знак звука,

как часть алфавита,

как часть слова,

как слог (в отдельных случаях),

как слово и предложение (в отдельных случаях),

как символ или специальный знак (в отдельных случаях).

Параллельно наблюдаем за участием букв (звуков):

в слогообразовании;

в словообразовании;

в словоизменении;

в смыслоразличении слов;

в обозначении твердости и мягкости согласных звуков на письме.

Работа с «алфавитной лентой»

Работа с «алфавитной лентой» может быть представлена в виде дифференцированного задания (на страницах закрепления вновь изучаемых букв).

Задания по выбору могут быть следующими:

1. Назови изучаемую букву и определи её место на ленте букв.

2. Как называется предшествующая ей буква? А последующая?

3. Назови знакомые тебе буквы на данном «отрезке» алфавита.

4. Назови все буквы, изображенные на «алфавитной ленте».

5. Сравни порядок изучения букв с порядком расположения их в алфавите.

6. Продолжи алфавит до конца.

Общие и индивидуальные наглядные пособия по обучению грамоте

Общая (классная) наглядность обеспечивает на уроке прямую связь: «учитель — ученик». Наличие наглядности, её количество строго не регламентируются. Однако некоторые наглядные пособия должны быть обязательными в каждом классе:

а) общая (разрезная) касса букв;

б) ставшая популярной у учителей «лента букв» (возможны её варианты — обычная (горизонтальная) таблица, вертикальная (в виде «домов для букв», как в нашем «Букваре»);

в) необходимы большие (приблизительно 10 х 10 см) карточки для звукового моделирования слов; достаточно 20 штук; карточки двухсторонние (для удобства); 10 штук — белые и красные, 10 штук — синие и зелёные;

г) желательно использовать на уроках аудио- и видеотехнику, компьютерные программы, а также владеть другими информационно-коммуникативными технологиями (ИКТ).

Индивидуальные наглядные пособия обеспечивают на уроке обратную связь: «ученик-учитель», а также «ученик-ученик».

Наглядность должна быть компактной, с высоким коэффициентом полезного действия, а также лёгкой в использовании.

Индивидуальные карточки для звукового моделирования слова. Размер карточек (приблизительно 4 х 4 см). 5—7 штук — белые/красные, 5—7 штук — синие/зелёные. Карточки хранятся в конвертах.

Карточки (размером с обычную открытку), на которых написаны цифры от 1 до 7. Показ соответствующей карточки может являться ответом на вопросы:

— Сколько звуков в данном слове?

— Сколько слогов в данном слове?

— Сколько слов в данном предложении?

— Сколько предложений в данном тексте?

Поскольку по новым образовательным стандартам весь первый класс является годом адаптации, нельзя забывать об игровых ситуациях на уроке. В этом вам помогут наши традиционные *«светофорчики»*. Внимание! «Светофорчиков» должно быть два: с одним красным кружком и с одним зелёным кружком. Односторонние «светофорчики» нужны для того, чтобы позади сидящих детей не вводить в заблуждение противоположным цветом.

Все эти индивидуальные учебные пособия можно успешно использовать и на уроках математики.

Звуко-буквенный анализ

В обучении чтению звуко-буквенный анализ очень важен, и пренебрегать им просто нельзя. Прежде всего выясним, что такое анализ. Анализ — это метод исследования отдельных сторон объекта, его всесторонний разбор, определение его состава. Главным объектом для анализа у нас будет **слово**.

С первых уроков обучения грамоте необходимо тренировать ребёнка читать слова, сначала — орфографически (т.е. как написано), а затем то же самое читать орфоэпически (т.е. как мы произносим данное слово в устной речи). Чем раньше мы «столкнём» **орфографию с орфоэпией**, тем лучше будут результаты, как в правильном чтении, так и в правописании.

Пропуски букв, их замена, искажение слов, ошибки при написании слов с орфограммами — всё это результаты слабой работы по звуко-буквенному анализу слова. В «Букваре» с первых уроков обучения грамоте мы параллельно вводим как звуковую, так и буквенную модель (схему) слова.

Анализируйте! Сравнивайте! Делайте вывод! Постоянно обращайте внимание детей на слова, написание которых расходится с произношением (<u>о</u>на, <u>о</u>но, <u>о</u>ни).

Следите, чтобы при произнесении **звуков** дети их не «тянули» («мэ», «бэ»), а произносили чётко и кратко [м], [б] — (звук, как щелчок).

Если дети путают звуки и буквы, то их можно познакомить со следующей «игрой». Учитель предлагает детям придумать новые буквы, чтобы в русском алфавите их стало побольше. Что использовать? Чёрточки, кружочки, палочки и точки. Обычно, дети берут за основу знакомые буквы, добавляя к ним другие элементы. Вариантов получается много, потому что буква — это знак, печать, изображение на бумаге, а воображению и фантазии предела нет. Но как только детям предлагается представить звук, который будет обозначаться этой новой буквой, наступает полное замешательство.

Попытки произнести «новый» звук оканчиваются безрезультатно. Вывод: сначала были звуки, и только потом стали появляться буквы.

Предложите детям «поиграть» со звуком [а]. Спросите, что с ним можно делать. (Произносить, слышать, передавать «на

ушко», повторять.) А что мы можем делать с буквой «А»? (Писать, обводить, подчеркивать, зачёркивать, стирать, видеть.)

Учитель тоже должен быть очень внимательным к предложенным детям заданиям. Например: «Подчеркни мягкие согласные»; «Подчеркни гласные». Эти короткие фразы тоже могут внести сумятицу в умы детей. Учитель должен озвучивать свои задания грамотно: «Подчеркни буквы гласных звуков»; «Подчеркни буквы мягких согласных звуков».

«Взаимоотношения» звуков и букв выстраиваются по-разному, и об этом необходимо помнить. В русском языке — 33 буквы, а звуков — 42.

Буквы: Ъ, Ь — вообще не обозначают звуков.

Буквы: Ж, Ш, Ц, Й, Ч, Щ, А, У, О, Э, Ы, И — обозначают по одному звуку.

Буквы: Б, В, Г, Д, З, К, Л, М, Н, П, Р, С, Т, Ф, Х — обозначают по два звука (твёрдый и мягкий).

Буквы йотированных гласных Е, Ё, Ю, Я обозначают тоже по два звука, но их мы уже представили и посчитали: [йэ], [йо], [йу], [йа].

Напоминайте детям, чтобы они были очень внимательны к буквам, которые им предстоит написать в слове. Ведь именно буквы обеспечивают «правописание», ведь именно «буквы, которые пишутся по определённому правилу, называются орфограммами».

При изучении вновь вводимых букв, обращайте внимание детей на то, какие звуки могут обозначаться этой буквой в разных словах. Например, буквой «Г» могут обозначаться звуки:

[г] — гуси; [в] — кого;

[г’] — гири; [х] — лёгкий;

[к] — овраг.

Первыми буквами (согласных звуков) изучаются: М, Н, Р, Л, Й.

По звонкости — глухости эти звуки являются непарными, звонкими согласными. Но это дети смогут определить лишь после знакомства с **парными** звонкими и глухими согласными звуками, когда возможен процесс сравнения и сопоставления, [б] — [п], [б’] — [п’].

Учебники и учебные пособия по обучению грамоте изобилуют материалами игрового характера в виде ребусов, анаграмм, палиндромов, шагословов и др. Все эти игры со словами направлены, прежде всего, на работу со звуком и буквой, только

в более интересной форме. На уроках обучения грамоте им необходимо уделять должное внимание.

Подробный комментарий к заданиям на звуко-буквенный анализ даётся практически к каждому уроку. Но при этом нельзя забывать о работе со звуковыми карточками, о звуковом моделировании слов, о нахождении в словах общих букв и общих звуков, о количественном звуковом и слогоударном составе слова, о качественных характеристиках звуков.

Приёмы обучения чтению

1. Чтение слов с побуквенным их «наращиванием» («Ступеньки»).

МЫ	УМ	ЛИ
МЫЛ	УМЫ	ЛИЛ
МЫЛА	УМНЫ	ЛИЛИ

2. Чтение слов, различающихся одной буквой (принцип игры «Шагослов»).

ВОЙ	ГОРА	БЫЛИ
ВОЛ	НОРА	ВЫЛИ
ВОН	НОГА	ВИЛИ

3 Чтение односложных слов, «спрятанных» среди слогов со стечением согласных звуков (отработка навыков осмысленного и правильного чтения).

БРУ	ПНИ	ФРА
ПЛО	БРЫ	ЛБЫ
БРА	ПЛА	БРО

4. Чтение «гнёзд» родственных слов.

ДУБ	ЛОВИ	ЗИМА
ДУБОК	ЛОВИЛ	ЗИМНИЙ
ДУБРАВА	УЛОВЫ	ЗИМОВАЛ

При чтении столбиков родственных слов решают одновременно несколько важных задач:

— расчитка с особым вниманием на концы слов (предупреждение искажения слов);

— пропедевтика понятий (без использования терминов) — родственные слова, корень слова, части речи;

— наблюдения за лексическими оттенками слов;

— использование приёма чтения «гнёзд» родственных слов способствует расширению словарного запаса детей, что в дальнейшем поможет осуществлять подбор проверочных слов.

Мотивированное повторное чтение

Очень часто на уроках обучения грамоте учитель предлагает детям читать одни и те же слова несколько раз. Считается, что повторное чтение способствует улучшению техники чтения, ликвидации ошибок, более осмысленному подходу к прочтению того или иного текста.

В буквенный период учащимся предоставляется небольшой объём материала для чтения, который дети легко запоминают и при повторном чтении воспроизводят его по памяти. Остальные учащиеся класса, как правило, не задействованы в процессе чтения, так как у них полностью отсутствует учебная мотивация.

Повторное чтение учителя́ объясняют ещё и нехваткой материала для чтения. Но эта проблема легко решаема. Чтобы уроки обучения грамоте проходили на более высоком уровне, предлагаем учителям воспользоваться методикой мотивированного повторного чтения. Главное — не количество прочитанных на уроке слов, а качество работы с каждым словом. Индивидуальную работу с учащимися проводим через различные уровни дифференциации: задания основной и вариативной части «Букваря», задания по выбору, установка учителя на понимание того, **кому, когда, какой вопрос нужно задать**.

Предлагая детям повторно прочитать одни и те же столбики слов, необходимо формировать различную мотивацию, т.е. новый повод к действию. Первичное чтение дети осуществляют молча. Затем учитель выясняет, всё ли понятно. Далее предлагаем детям, например, найти и прочитать только трёхсложные слова. После проверки просим найти и прочитать слова с первым ударным слогом. Потом дети ищут и зачитывают слова с мягкими согласными звуками и т.п.

Интерес учащихся к такому повторному чтению заметно возрастает, а коэффициент полезного действия урока становится гораздо выше.

Работа над выразительным чтением детей

Если спросить у детей, что такое выразительное чтение, они, не раздумывая, ответят — громкое и чёткое. А как же быть со стихами, которые нужно произносить шёпотом или очень быстро? Поэтому прежде всего определимся, что же такое выразительное чтение. Выразительное чтение предполагает понимание того, **что** надо выразить и **как** это сделать.

Предлагаем несколько рекомендаций.

1. Понаблюдайте вместе с детьми за нашей устной речью и определите: на вдохе или на выдохе мы произносим слова. Очень часто можно наблюдать, как дети, торопливо что-то рассказывая, «захлёбываются» словами. Это происходит оттого, что дети произносят слова не только при выдохе (как положено), но и при вдохе.

2. Учащимся (особенно первоклассникам) необходим образец выразительного чтения. Показываем детям манипуляции с голосом: читаем шёпотом, тихо, обычно, громко, переходим на крик. Детям демонстрируется, как один и тот же текст можно прочитать по-разному: медленно, быстро, грустно, весело. Учащиеся выбирают адекватный вариант, объясняя свой выбор.

3. Необходимо научить детей воспроизводить стихотворные строки с различными смысловыми оттенками, выражая чувства: удивления, одобрения, сожаления, гордости, нежности и др.

4. Очень важно, чтобы при выразительном чтении ученик не забывал о несловесных средствах устной речи: интонации, мимике, жестах, позах, движениях. Больше читайте по ролям, разыгрывайте различные ситуации, инсценируйте отрывки из сказок.

5. Научите детей правильно озвучивать междометия, подражать звукам различных животных, реалистично передавать смех, кашель, чихание, плач, а не читать буквально «кхе-кхе» или «апчхи».

6. Учите детей правильно держаться на сцене и перед большой аудиторией. Для этого хотя бы раз в четверть проводите уроки чтения в актовом зале. Давайте детям возможность творить, импровизировать, пробовать, искать, анализировать и самостоятельно действовать.

7. Образцом для подражания в выразительном чтении должен стать сам учитель. Его артистичность не только привлечёт внимание детей, но и откроет им широкие возможности для реализации своего творческого потенциала.

8. Вниманию учителя! Говорим правильно! Читать можно только **выразительно**, а не «с выражением». В стихотворениях (в отличие от песен) нет куплетов, а есть четверостишия.

9. Содержание учебных пособий полностью обеспечивает учителю организацию работы по закреплению навыков выразительного чтения. Большинство прозаических и поэтических текстов даны или в форме диалога, или с использованием прямой речи.

Выразительное чтение — это «волшебный ключик», который поможет:

— интересно проводить уроки обучения грамоте и чтения;

— формировать устойчивую учебную мотивацию;

— выходить на осмысленное и правильное чтение;

— вырабатывать ежедневную потребность в чтении;

— научить ребёнка самостоятельно работать с книгой.

Работа с малыми фольклорными формами

Загадки

Все загадки, представленные в учебных пособиях, можно условно разделить на две группы. Загадки первой группы читает учитель. Поскольку в «Букваре» использованы незнакомые детям загадки, то возможны ошибочные ответы. Учитель должен заслушать все варианты ответов учеников, не реагируя ни голосом, ни мимикой на неправильный ответ. И только потом дети все вместе находят правильную отгадку. Чтобы решение было безошибочным, надо знать механизм отгадывания загадок и учить ему детей. Данный механизм предполагает такую последовательность действий:

— выделить указанные в загадке *признаки* неизвестного объекта, т.е. произвести анализ;

— сопоставить и объединить эти признаки, для того чтобы выявить между ними *возможные связи*, т.е. произвести синтез;

— на основе соотнесенных признаков и выявленных связей *сделать вывод* (умозаключение), т.е. отгадать *загадку.*

На последнем этапе (перед тем как озвучить отгадку) дети должны произвести своеобразный самоконтроль. Каждая загадка в «Букваре» сопровождается звуковой схемой слова-отгадки, по которой дети могут сверять свои предполагаемые ответы.

Вторую группу загадок (в «Спутнике Букваря» и на последней странице «Букваря») читают сами ученики. Помогают в отгадывании загадок и перепутанные картинки-отгадки, и следующие виды самоконтроля:

— вместо слова-отгадки даётся слово (он, оно), которое соответствует родовой принадлежности отгадываемого слова;

— дана группа загадок в определённой последовательности, если их правильно отгадать, то из первых букв слов-отгадок можно получить определённое слово.

Очень важно обращаться к жизненному опыту детей. К семи годам ребёнок должен знать несколько загадок, которые он может предложить одноклассникам.

В конце учебного года можно вспомнить понравившиеся детям загадки, которые теперь смогут пополнить их интеллектуальный и творческий багаж.

Пословицы и поговорки

На страницах «Букваря», где вводятся вновь изучаемые буквы, располагаются пословицы и поговорки. Их смысл доступен для понимания учащимися. В основном, содержание пословиц направлено на воспитание в детях трудолюбия, позитивного отношения к учению, к дружбе и взаимопомощи.

На первых уроках буквенного периода можно использовать пословицы для нахождения в их словах определенных букв. Приём «выборки» очень важен для работы с учащимися, которые неуверенно знают буквы.

Пословицы начинаются с изучаемых букв или содержат их в словах. Около каждой пословицы или поговорки изображена на кусочке бересты красная буква, написанная старым русским шрифтом. Это сделано для того, чтобы, во-первых, показать древние корни пословицы или поговорки; во-вторых, сравнить графику современной буквы с её исторической предшественницей.

И пословицы, и поговорки являются хранителями народной мудрости. Пословица — это полное, законченное по мысли суждение. Оно относится непременно к конкретному житейскому факту. А поговорка произносится «к слову» и не столько подтверждает какую-либо мысль, сколько красит, сдабривает речь, вносит в неё оживление и выразительность. Провести грань между пословицами и поговорками бывает порой очень сложно даже взрослому человеку, поэтому акцентировать внимание на их различии не нужно.

В учебных пособиях представлено достаточное количество стихов, песенок, скороговорок и т.д.

Небольшие стихотворные формы можно заучивать на уроке, тренируя тем самым внимание и память детей. Стихи большого объёма заучиваются учащимися по их желанию.

Поощряйте детей, которые обогащают свою речь пословицами, поговорками, фразеологическими оборотами. Обращайте на это внимание других детей.

Игры со словами

Игры со словами широко представлены во всех учебных пособиях по обучению грамоте. Это всевозможные ребусы, шагословы, анаграммы, кроссворды, «слово в слове», «третий лишний», «сублимированные» слова (без гласных) и т.д. О некоторых из них необходимо рассказать подробнее.

Работа с ребусами

Ребус — это своеобразная загадка, в которой искомое слово или фраза изображены комбинацией фигур, букв, знаков.

В «Букваре» представлены ребусы различных видов — от самых простых до более сложных.

Первая группа ребусов — замена и добавление букв.

ЛУК — ЛАК, КОШКА — КРОШКА.

Вторая группа ребусов — с использованием предлога *в*. Сложность этих ребусов состоит в том, что предлог *в* не написан, а лишь подразумевается:

(Л)	(ЛК)	(ДА)
В—О—Л	**В—О—ЛК**	**В—О—ДА**
ВОЛ	**ВОЛК**	**ВОДА**

Если одну из записей расшифровать полностью, то она будет звучать так:

В букву **О** вписана буква **Л: В — О — Л — ВОЛ.**

Предлог *в* в *ребусе* может стоять и в середине слова:

(СЛО)	(ОЛО)	(ПРА)
СЛО—В—О	**ОЛО—В—О**	**ПРА—В—О**

Аналогичные ребусы могут быть составлены и с другими буквами:

В—Е—К В—И—ЛЫ В—А—ЗА СО—В—А

Третья группа ребусов — с использованием предлога *под*. Это так называемые двухэтажные ребусы, в которых одна часть слова находится *над* чертой, а другая — *под* чертой.

УШ
КА

Расшифровка: **ПОД** буквами **УШ** записаны буквы **КА** (подушка).

Аналогично расшифровываются:

НО	**ЛИ**	**А**	**КО**
С	**ЗА**	**РОК**	**ВА**
ПОДНОС	**ПОДЛИЗА**	**ПОДАРОК**	**ПОДКОВА**

Двухэтажные ребусы часто используются и с предлогом *на*:

КА
Т

Расшифровка: сочетание букв **КА** расположено **НА** букве **Т — КА—НА—Т КАНАТ.**

Аналогично:

БА	**ФО**	**КА**
НЫ	**РИ**	**ВА**
БАНАНЫ	**ФОНАРИ**	**КАНАВА**

При решении ребусов с использованием запятых необходимо учитывать два фактора: количество запятых и их место по отношению к рисунку (впереди или позади). Каждая запятая соответствует звуку, который удаляется или с начала слова-названия изображенного предмета, или с его конца.

В рабочей тетради представлен механизм составления простейшего вида ребусов на удаление звука из слова тремя различными способами. Знание этого механизма позволяет детям не только быстро решать готовые ребусы, но и создавать свои.

Существует огромное количество различных *ребусов,* способов их записи и расшифровки. К сожалению, рамки учебника не позволяют представить всё их многообразие, а лишь дают возможность познакомить учащихся с этим удивительным видом игры со словом.

Работа с анаграммами

Слово *анаграмма* греческого происхождения: *ана* (пере) + *грамма* (буква). *Анаграмма* — это слово, образованное перестановкой букв, составлявших ранее другое слово, например: **МУКА — КУМА**.

Перестановкой букв удобно заниматься, используя разрезную азбуку (возможно, классную).

Обучение решению анаграмм проходит обычно в три этапа.

1. Слово даётся вместе с полным цифровым обозначением перестановки.

Например:

1 2 3 5 4
ВОЛАН — ВОЛНА

2. Слово даётся лишь с начальными цифрами перестановки. Например:

1 2

СЛОВО — ВОЛОС

3. Слово даётся без цифровых обозначений.

Например: **РОГА — ГОРА**.

Начинать такую работу необходимо с простых четырёх-пятибуквенных слов, постепенно наращивая сложность.

Приводим список анаграмм, которые могут быть использованы учителем как на уроках, так и во внеурочное время:

КИНО — КОНИ
ЛИСА — СИЛА
ШАРФ — ФАРШ
ШРАМ — МАРШ
ДОМА — МОДА
ВДОХ — ВХОД
ЛОЖА — ЖАЛО
ТЬМА — МАТЬ
АРФА — ФАРА
ПОНИ — ПИОН
МАЯК — ЯМКА
КАНТ — ТАНК
ПЕХОТА — ПОТЕХА
КАРЕТА — РАКЕТА
КОРШУН — ШНУРОК
ГОРОДА — ДОРОГА
КАПРИЗ — ПРИКАЗ
ПЕТЛИЦА — ТЕПЛИЦА
ШПАЛА — ЛАПША
ПРАВО — ПОВАР
ОБВАЛ — ВОБЛА
ВАЛИК — ВИЛКА
ХВАЛА — ХАЛВА
КОЛОС — СОКОЛ
ВЫБОР — ОБРЫВ
КУКЛА — КУЛАК
КОРМА — КОМАР
КАЙМА — МАЙКА
РАМКА — МАРКА
РОМАН — НОРМА
СОРИНКА — РОСИНКА
ДЕВОЧКА — ДВОЕЧКА
РОМАШКА — МОШКАРА
КОЧЕРГА — КОЧЕГАР
ПОДВОДА — ВОДОПАД

Бывают слова, которые можно преобразовать в два, в три, а то и в четыре разных слова:

			ЛАПКИ
ТКАНИ	**СОРТ**	**КЛОУН**	**КАПЛИ**
НИТКА	**РОСТ**	**КУЛОН**	**ПАЛКИ**
ТАНКИ	**ТОРС**	**КОЛУН**	**ЛИПКА**
	ТРОС	**УКЛОН**	**ПИЛКА**

Создание для учащихся психологического комфорта на уроке

Ни наглядные пособия, ни яркие и красивые учебники, ни интересные и весёлые тексты не смогут обеспечить учащимся психологического комфорта, если стиль ведения урока учителем авторитарный и жёсткий.

Говоря о здоровьесберегающих технологиях, прежде всего нужно определиться, что мы называем здоровьем. Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) считает, что «здоровье — это не только отсутствие болезни и повреждений, но и полное физическое, психическое, социальное и духовно-нравственное благополучие».

Для поддержки физического здоровья в процессе обучения необходимо учитывать следующее:

— чередовать различные виды деятельности учащихся на уроке (устную, письменную, работу со звуковыми карточками, работу в парах постоянного и сменного состава, физические упражнения и т.д.);

— вместо одной формальной физкультминутки лучше проводить 3—5 коротких, разнообразных физпауз и игровых ситуаций;

— помнить, что цель физических упражнений — это расслабление, снятие напряжения мышц;

— после подвижных игр обязательно требуется восстановление дыхания и сердечного ритма.

Для здоровья важны и другие факторы:

— световой, питьевой и воздушный режимы;

— правильная и удобная посадка.

Урок в первом классе по своей структуре дробный (выполнение одного вида работы не должно превышать 7—8 минут).

Успех обучения зависит от комфортной обстановки в классе, создающей у учащихся позитивный настрой на работу.

Мы считаем, что соблюдение прав ребёнка в учебном процессе может обеспечить такой комфорт. О каких правах идёт речь? Это право ребёнка на выбор задания, право на ошибку, право на помощь, право на успех. Наш комплект по обучению грамоте предоставляет учителю такие возможности.

Переступив порог школы, ученики подвергаются определённым факторам риска. Для первоклассника основными стрессовыми ситуациями являются:

— стресс ограничения времени (когда учитель использует часы для определения временных рамок при выполнении какого-либо задания);

— стресс получения плохой оценки;

— стресс неотвратимости наказания.

Помните, что в основе деятельности любого человека (тем более ребёнка) лежит **интерес**.

Вызвать интерес у учащихся к чтению помогут:

— решение проблемных ситуаций (они есть практически на каждой странице «Букваря» и тетради);

— привлечение учащихся к планированию урока и его проведению (дети предлагают учителю порядок выполнения заданий, дети — активные участники урока, а не пассивные исполнители);

— чередование серьёзного материала с игровым (нельзя игнорировать весёлые и интересные задания в «Букваре», которые нравятся детям);

— введение соревновательного элемента (не ругать за промахи, ошибки, отставание);

— не наказывать чтением, а поощрять;

— поддерживать и отмечать даже малейшее продвижение ребёнка в чтении.

Социальному и духовно-нравственному благополучию ребёнка уделяется большое внимание в документах Федерального государственного образовательного стандарта. Содержание учебных пособий изобилуют текстами, на материале которых можно проводить воспитательную работу с учащимися.

Более подробное описание можно найти в поурочных комментариях.

Участие родителей в домашнем чтении ребёнка

На родительских собраниях необходимо делать акцент на важности первого года обучения в жизни ребёнка. Добрыми помощниками учителю должны стать родители учащихся.

Содержание учебных пособий, маркировка заданий помогут родителям оказывать помощь детям своевременно, дозировано, грамотно и систематически. Необходимо довести до сведения родителей следующую информацию:

1. Часть методического аппарата (задания и вопросы) вынесены на страницы учебников. Это поможет родителям контролировать усвоение детьми нового материала, а также достаточно полно и последовательно объяснить его ребёнку (в случае болезни). Напомните родителям: страница — урок.

2. На страницах учебников вместо слова «родитель» мы используем слово «взрослые». Это сделано для того, чтобы не наносить душевной, психической травмы определённой группе детей. С другой стороны, мы расширяем круг потенциальных помощников детям в процессе обучения их чтению.

3. **Взрослые — первые источники информации для детей,** пока ещё не умеющих читать. Задание по поиску информации звучит так: «Узнай у взрослых».

4. **Взрослые — помощники в домашнем чтении ребёнка.** Эти тексты идут под рубрикой «Для семейного чтения».

5. **Взрослые — партнёры в чтении** диалогов, разыгрывании сценок, в чтении по ролям. Это своеобразная «работа в паре», только в домашних условиях.

6. **Взрослые — консультанты детей** при выборе темы проекта и его создании.

7. Участие взрослых в домашнем чтении (даже хорошо читающего ребёнка) остаётся весьма значимым.

Формирование читательской деятельности ребёнка, расширение его кругозора, воспитание любви к чтению, приобщение к нравственным устоям общества — это задачи не только школы, но и семьи.

Праздник окончания «Букваря»

Первая, и поэтому главная, учебная книга — «Букварь». Важным событием в жизни первоклассника является завершение работы с «Букварём». Это происходит в конце февраля. Но некоторые учителя стремятся приурочить это событие к окончанию первого класса и к другим знаменательным дням, что вполне допустимо и логично.

21 февраля — День родного языка.

23 апреля — Всемирный день книги.

24 мая — День славянской письменности.

«Праздник Букваря» обычно проходит в виде литературно-музыкальных монтажей. Пришла пора вносить коррективы и в этот праздник. Гораздо интереснее и полезнее провести это мероприятие в школьной или районной библиотеке. Библиотекарь расскажет учащимся о своей работе, покажет книгохранилище, картотеки, формуляры. Ученики попробуют помочь работникам библиотеки расставить по алфавиту книги на одной из книжных полок. Желающих могут записать в библиотеку и выдать читательский билет (по договоренности с родителями). А можно всем детям выдать «удостоверения», которые подтверждают, что учащиеся успешно освоили грамоту:

Мы прочли букварь до корки,
Нам по чтению — пятерки!
Позади нелёгкий труд
Медленного чтения:
Нам сегодня выдают
У-до-сто-ве-ре-ни-я!
В том, что мы букварь
Прочли,
Полный курс наук
Прошли
И теперь без передышки
Мы прочтём любые книжки!

М. Яснов

Узнайте, есть ли в вашем городе литературные, исторические или краеведческие музеи, связанные с российским просвещением. Организуйте совместно с работниками музея интересные экскурсии для выпускников первого класса. Такая прекрасная возможность есть у московских школьников. Во-первых, это Музей букваря. Во-вторых, это воссозданная в деталях деревенская школа прошлых веков, в которой могли учиться наши прапрабабушки. Там ребята увидят и розги, и «горох» для нарушителей дисциплины. Узнают, на чём и чем приходилось писать нашим предшественникам. Эта удивительная школа находится на территории музея-заповедника «Коломенское».

Можно устроить праздник и в стенах школы. Пусть это будет конкурс грамотеев, где дети продемонстрируют знания, умения и навыки, полученные в школе. На этом празднике можно подвести итоги и наградить победителей конкурсов: каллиграфов, чтецов, юных художников. Можно провести презентации интересных проектов.

Совместно с родителями можно организовать выставку «Учились все по мне и встарь...» На выставке может быть представлено всё, что связано со школой и что хранится в домашних «архивах». Это могут быть буквари, по которым учились родители, бабушки и дедушки; перьевые и авторучки прошлых лет; старые учебные принадлежности и другие раритетные вещи. Всё вместе — прошлое и настоящее, семья и школа.

Отражая дух этой встречи, можно вручить первоклассникам грамоты, написанные и оформленные в стиле прошлых столетий:

Грамота сия дана отроку Иванову Петру в том, что он в обучении грамоте и письму преуспел и к дальнейшему обучению на благо семьи и процветанию Отечества пригоден.

К сему руку приложил
классный наставник (ФИО)
... года
февраля 25-го дня

Поурочный комментарий

Урок 1 (с. 3)
Здравствуй, школа!

1. Знакомство с учебником происходит, как правило, в первый школьный день — 1 сентября. «Буквари» могут быть заранее разложены на партах, а могут торжественно вручаться каждому ученику.

Детям предлагается:

— рассмотреть обложку учебника «Букварь» и рассказать, как они понимают её оформление;

— объяснить название книги (буква — букварь);

— подумать, можно ли назвать данную книгу учебником и почему.

2. Чтение учителем стихотворения М. Моисеевой «Букварь».

Учились все по мне и встарь,
Я книга школьная — букварь:
Рисунки, буквы, точки,
Коротенькие строчки.

Тому, кто хочет много знать,
Кто хочет книги прочитать
Про горы и долины,
Про водные глубины,
Про реки, звёзды и моря, —
Не обойтись без букваря.

3. Учитель выясняет, кто из детей уже умеет читать, и предлагает им прочитать запись, сделанную заранее на доске печатными буквами. Например: «Добро пожаловать в мир знаний!», или «В добрый путь, дорогие первоклассники!», или «Первый раз — в первый класс!» и т.д.

4. Рассматривание «Букваря».

4.1. Предложить детям полистать книгу, обратить внимание на иллюстрации, понаблюдать, чем «Букварь» отличается от других детских книг.

4.2. Работа с форзацем.

Нам предстоит интересное путешествие по «Букварю». Мы узнаем, как возникла речь, для чего она нужна человеку, из чего она состоит. Научимся распознавать и правильно произносить звуки. Далее нас ждёт путешествие по необычному городу Алфавитинску, который тоже находится в нашем «Букваре». Мы познакомимся с его обитателями — буквами, узнаем, как их «зовут» и где они «живут» и, наконец, научимся читать.

Учитель:

Как хорошо уметь читать!
не надо к маме приставать.
Не надо бабушку трясти:
«Прочти, пожалуйста! Прочти!»
Не надо умолять сестрицу:
«Ну прочитай еще страницу!»
Не надо звать,
Не надо ждать,
А можно взять и почитать.

В. Берестов

4.3. Знакомство с условными обозначениями (с. 2).

Эта страница «Букваря» очень важная. Вот почему она находится в начале книги. Дети рассказывают, что изображено на ней. Учитель объясняет детям, что если на других страницах «Букваря» они встретят такие значки и не будут знать, что они обозначают, нужно вместе с родителями заглянуть на эту страницу и прочитать объяснение. (Можно дать в качестве примера комментарий к 2—3 условным обозначениям.)

5. Правила работы с книгой (выводятся коллективно):

— можно рассматривать только ту страницу и то задание, с которым работает весь класс;

— нельзя листать учебник на уроке;

— нельзя рисовать и писать в книге;

— нельзя загибать уголки у страниц;

— необходимо пользоваться закладками;

— необходимо обернуть книгу и подписать её (если в этом есть необходимость).

6. Чтение стихотворения И. Мазнина «Листьям время опадать...» Ответы на вопросы по содержанию:

В какое время года дети начинают учиться? (Работа с иллюстрацией.)

Что они будут делать в школе?

Как теперь их можно называть? (Учениками, школьниками, первоклассниками, учащимися.)

7. Знакомство с рабочей тетрадью к «Букварю».

В тетради мы будем работать: писать, обводить, раскрашивать, рисовать.

Выполнять задания в тетради нужно аккуратно, раскрашивать красиво, относиться к тетрадям бережно.

Задание — обернуть учебники и вложить в них закладки.

Информация для учителя. Первый день в школе очень торжественный и волнительный для детей. Не стоит в этот день перегружать их лишней информацией и насыщать урок заданиями. Всё, что не смогли сделать в этот день, легко и логично можно перенести на другой.

Дополнительный материал

Красной цифрой не отмечен
Этот день в календаре
И флажками не расцвечен
возле дома на дворе.

По одной простой примете
Узнаём мы этот день:
По идущим в школу детям
Городов и деревень.

По весёлому волненью
На лице учеников,
По особому смущенью
Семилетних новичков...

И пускай немало славных,
разных дней в календаре,
Но один из самых главных —
Самый первый в сентябре!

С. Михалков

— Чему первым делом
Научится кошка?
— Хватать!
— Чему первым делом
Научится птица?
— Летать!
— Чему первым делом
Научится школьник?
— Читать!

В. Берестов

Загадка

Книжка скромная на вид,
Но живёт в ней алфавит,
Словно дружная семья,
Буквы все от «А» до «Я».
(Букварь)

Н. Соловьёва

Урок 2 (с. 4—5)

Мы теперь не просто дети, мы теперь — ученики

1. Проверка выполнения первого ответственного задания (у всех ли детей обернуты книги и есть закладки). Учитель благодарит детей за доброе отношение к «Букварю» и рабочей тетради.

2. Беседа о вчерашнем торжественном дне.

Что вам больше всего запомнилось?

Какое у вас вчера было настроение?

3. Работа с «Букварём».

Работая с материалами данного разворота необходимо сделать четыре важны акцента.

3.1. Сравнение дошкольной (игровой) деятельности ребёнка с нынешней учебной (игровая уходит на второй план).

3.2. Получение ребёнком нового социального статуса — ученик.

Социализация — усвоение человеком социального опыта в процессе образования, установление социальных связей, принятие ценностей различных социальных групп и общества в целом.

3.3. Установка на самостоятельность, активность и инициативность. Лозунг дня: «Учись учиться!» В этом поможет работа со стихотворением В. Лунина.

3.4. Установка на общение, взаимодействие и сотрудничество. Ученик — учитель ученик — ученик (работа в паре).

Настрой ребёнка на позитив — тебе всегда в школе придут на помощь.

4. Работа в тетради (с. 3).

4.1. Учитель напоминает детям о вчерашнем праздничном дне, о цветах, которые дети подарили своим учителям. Задание — раскрасить праздничный букет цветов. Учитель благодарит детей за аккуратную, выполненную с большой любовью работу. Обращает внимание на страничку календаря. 1 сентября — День знаний, начало нового учебного года, а для первоклассников — это самый первый школьный день.

4.2. Первая группа предметов — игрушки, вторая — школьные принадлежности. После выполнения этого задания возможна краткая беседа о бережном отношении ко всему, что нас окружает.

ТЕМА «Наша речь» (с. 6—7)

Знакомство детей с маршрутным листом: определяем по рисункам и флажкам с надписями, о чём мы узнаем, изучая тему «Наша речь».

Урок 3 (с. 8)

Мы живём в России. Наш общий язык — русский

1. На этой странице видим государственные символы России: флаг и герб. Где ещё дети могли их видеть? (Российский государственный флаг можно видеть во время праздника на улицах города; на стадионах в честь победы наших спортсменов; над зданием, где заседает наше правительство, над некоторыми государственными учреждениями. Герб России встречается на документах, печатях, на российском паспорте — дома попросите родителей вам его показать.)

Информация для учителя. Герб, флаг и гимн — это неотъемлемая часть государственного суверенитета. Каждый народ создаёт и почитает собственную национально-государственную символику. В каждом её элементе заложен глубочайший смысл. Эти символы отражают историю происхождения государства, его структуру, цели и принципы, национальные традиции, особенности хозяйства и природы.

Государственный герб Российской Федерации

Слово *герб* немецкого происхождения и в переводе на русский язык означает *наследство*.

«Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырехугольный, с закрепленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и — над ними — одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла — скипетр, в левой — держава. На груди орла, в красном щите, — серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьем черного опрокинутого навзничь и попранного конем дракона». (Из Федерального закона «О гербе Российской Федерации».)

Рождением двуглавого орла в символике России мы обязаны Ивану III, который был женат на Софье Палеолог — племяннице последнего константинопольского императора Константина XI Драгаса. Иван III принял в качестве государственного герба Руси

византийского черного двуглавого орла на золотом фоне. В качестве государственного символа двуглавый орел потребовался Ивану III только в последнем десятилетии XV века. Поэтому он и заменил им устойчивое к тому времени изображение льва, терзающего змею. Изображение на печати русского государя двуглавого орла свидетельствует о желании московского князя продемонстрировать равенство с западными странами. Символ императорской власти — двуглавый орел — отличал эту власть от королевской, означаемой орлом одноглавым.

Государственный флаг

Флаги ведут свое происхождение от знамен и штандартов. Знамена — символы объединения и власти. К первым относятся знамена организаций, воинских соединений, флаги государственные, национальные, морские; ко вторым — царские, королевские, президентские...

Самое раннее известие о знамени с полотнищем датируется 1122 г. до н. э. — временем китайского императора Чоу.

Принятый в 1991 году Государственный флаг Российской Федерации представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней — белого, средней — синего, и нижней — красного цвета.

Трехцветный Государственный флаг Российской Федерации восходит к флагу, введенному Петром I.

Существуют разные объяснения значений цветов исторически сложившегося российского триколора:

— расположение полос отражает древнерусское понимание мира: внизу — мир физический (природный), красный; выше — небесный, голубой; еще выше — мир божественный, белый;

— на Руси белый цвет означал мир, чистоту, правду; синий — небо, верность, веру; красный — смелость, доброту, честность, огонь и кровь.

Международное сообщество выработало целый ряд общих норм по отношению к флагам. Важнейшая из них — взаимное уважение. Посягательство на полотнище другого государства однозначно воспринимается во всем мире как знак неуважения и враждебности к этому государству.

Государственный гимн Российской Федерации

Слово *гимн* греческого происхождения и в переводе на русский язык означает *торжественная песнь*.

Первым официальным государственным гимном Российской империи (с 1816 года) была «Молитва русских» В. Жуковского на

мелодию английского государственного гимна «Боже, храни короля».

Второй официальный государственный гимн «Боже, Царя храни», созданный по инициативе императора Николая I композитором А.Ф. Львовым, впервые был исполнен 25 декабря 1833 года в Петербурге в Зимнем дворце на праздновании 21-й годовщины освобождения России от наполеоновского нашествия. (Двумя неделями раньше — 11 декабря 1833 года — гимн исполнялся в Москве, в Большом театре.)

Далее в качестве национально-патриотического гимна стало употребляться произведение «Славься!» (из оперы М.И. Глинки «Жизнь за царя», 1836 год).

До 1944 года Государственным гимном РСФСР, затем СССР был международный пролетарский гимн «Интернационал» (слова Э. Потье, музыка П. Дегейтора).

1 января 1944 года по радио прозвучал новый гимн, музыка которого была написана А.В. Александровым, а слова С.В. Михалковым и Г.Г. Эль-Регистаном («Союз нерушимый...»).

С 2000 года у нас в стране утвержден гимн на музыку А.В. Александрова, использованную для советского гимна. Поэт С.В. Михалков написал новые слова:

Россия — священная наша держава,
Россия — любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава —
Твоё достоянье на все времена!
Припев:
Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая —
Хранимая Богом родная земля.
Припев.
Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу даёт наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!
Припев.

2. Беседа о нашей великой родине — России.

Где бы ты ни родился — в маленькой деревушке или большом городе, на севере, где почти всегда зима, или на юге, где всегда тепло и солнечно, — у тебя, как и у всех нас, есть одна большая, красивая и великая Родина — Россия.

В нашей стране проживает много разных народов, говорящих на своих родных языках. Но есть язык, который объединяет все народы нашей страны, — это русский язык. На нём говорим и мы.

Почти в каждом классе есть ребята разных национальностей, которые говорят на двух языках — на своём родном и на русском. Нужно представить этих детей классу, чётко произнести их необычные для русского слуха имена и фамилии. Можно попросить этих ребят сказать несколько слов на своём родном языке. Необходимо, чтобы дети проявляли такт и уважение к людям других национальностей и помогали им в усвоении (изучении) русского языка.

3. Работа с «Букварём».

Рассматривание рисунков, на которых изображено, как дети знакомятся, разговаривают, отвечают на вопросы, общаются во время игры и учёбы. Во всех делах им помогает русский язык, наша родная речь.

Наш «Букварь» написан на русском языке и будет объединять вокруг себя ребят разных национальностей.

Игровой момент.

В каких подвижных коллективных играх дети должны произносить какие-либо слова?

На рисунке изображено, как дети играют в прятки. («Раз-два-три-четыре-пять. Я иду искать!»)

Дети могут поиграть в такие игры, как «Бояре, а мы к вам пришли...», «Съедобное — несъедобное», «Камень, ножницы, бумага», «Гуси-гуси» и т.д.

4. Работа в тетради (с. 4).

4.1. Дети вспоминают цвета российского флага и раскрашивают его.

4.2. *Расскажи, где ты живешь: в городе или в деревне? Знаешь ли ты свой адрес? Обведи рисунок, соответствующий твоему месту проживания.*

5. Работа со «Спутником Букваря».

5.1. Информация для учителя. На данном уроке дети впервые знакомятся с новым учебным пособием. «Спутник Букваря» рассчитан **на читающих детей**. Материалы этого пособия могут быть использованы как на уроке, так и во внеурочное время.

Если по каким-либо причинам «Спутник Букваря» у детей отсутствует, то тексты, размещённые в этом пособии, будет зачитывать **учитель**. Дополнительные материалы даны практически к каждому уроку и будут представлены в этом методическом пособии.

Возможен и другой вариант. Тексты из методички перепечатываются с обязательным увеличением шрифта (через компьютер). Далее эти тексты можно ксерокопировать и раздавать **читающим детям**. Этот вариант более трудоёмкий, поэтому необходима помощь родителей, старшеклассников школы, преподавателей информатики.

5.2. Зачитывается стихотворение А. Дитриха.

Мы живём в России

Был, говорят, где-то случай такой:
Ехали люди с работы домой.
Только доехали, вдруг — чудеса! —
Все позабыли свои адреса.

Ищут, волну́ются, смо́трят кругом:
«Где эта улица? Где этот дом?»
Всё перепуталось, всё заблуди́лось!
К счастью, такое лишь в сказке случилось.

Мы рассказа́ли про это нарочно,
Чтобы проверить, знаешь ли точно,
Где ты живёшь? Где постро́ен твой дом?
И хорошо ли ты с домом знако́м?

Ты нам ответишь: «Живу я в кварти́ре,
Номер её — 324.
Дом на Садовой, рядом — кино.
Всё, что кругом, мне изве́стно давно».

— Дом на Садовой? Этого мало —
Город нам свой назови для начала.

— Город стоит на широкой реке,
А за рекой виден лес вдалеке.
Тя́нутся к лесу сады и поля...
Очень красивая наша земля!

— Верно, красива. Но где же она?
— Это Россия — наша страна́.
— Ну, а страна где? Сумеешь ответить?
— Как и все стра́ны, на нашей планете.

— По́нял, дружище? Вот он какой —
Све́тлый, прекра́сный, большо́й-пребольшой
Мир, где учиться тебе и расти,
Стро́ить, бороться, искать и найти!

А. Дитрих

5.3. Беседа по содержанию стихотворения.

Как называется наша планета?

Как называется наша страна, город, в котором ты живёшь?

На какой улице расположена наша школа?

Урок 4 (с. 9)

Как мы общаемся. Язык мимики и жестов

1. Повторение.

Что помогает людям общаться между собой? (Речь.)

В каких ситуациях люди используют речь? (Когда нужно что-то спросить, ответить, объяснить, поговорить, рассказать.)

Утро каждого человека начинается с приветствий.

Как ты приветствуешь маму, учителя, друзей, соседей?

Возможно ли приветствовать человека в ситуации, когда он не слышит твоего голоса? (Да; с помощью жестов.)

2. Работа с «Букварём» и со «Спутником Букваря».

2.1. *Каким словам соответствуют жесты-приветствия?* (Рад вас видеть! Здравствуйте! Добрый день! Здравия желаю!)

Далее зачитываются стихотворения из «Спутника Букваря». Дети соотносят стихи с иллюстрациями к ним.

* * *

Я люблю, когда при встре́че
Мы знако́мым и родным
«С добрым утром!»,
«Добрый вечер!»,
«Доброй ночи!» — говорим.

А. Яшин

* * *

Я на уроке в первый раз.
Теперь я ученица.

Вошла учи́тельница в класс —
Встава́ть или садиться?

А. Барто

* * *

Вы́правка военного
Необыкнове́нная!
Он по городу идёт —
Восхища́ется народ!
Встре́тит ста́рших он по званью,
Тут же честь им отдаёт.
Сло́вно молния, рука
Сразу возле козырька.

Какими еще жестами люди могут приветствовать друг друга? (Рукопожатием, обязательно без перчатки; поклоном головы; взмахом руки).

Какие ситуации заставляют человека переходить от слов к жестам? (Когда люди глухонемые; когда нельзя по какой-либо причине говорить; когда тебя не смогут услышать; когда люди иностранцы — и не знают твоего языка.)

Каким словам соответствуют жесты, изображенные на рисунке? (Стоп! Стой! Победа! Мы победили! Мы выиграли! До свидания! Счастливого пути!)

2.2. *Как человек может передавать свои чувства, настроение, сообщать информацию? (Мимика* человека очень подвижная, ею можно передать радость, печаль, страх, задумчивость, усталость, сонливость и т.д.)

2.3. Дети только при помощи жестов и мимики передают друг другу следующую информацию.

Первый ученик второму: «Жарко!»

Второй ученик первому: «Холодно!»

Далее при помощи мимики показывают друг другу (поочередно) состояние радости или грусти.

2.4. Воспитательный момент.

На этом уроке дети впервые работают в паре. Необходимо напомнить им о терпеливом и внимательном отношении друг к другу. Коллективно выработать «Правила дружной работы». (Примерное содержание этих правил можно найти в разделе «Особенности структуры и содержания «Букваря» и учебных пособий».

3. Работа в тетради (с. 4, задание 3).

3.1. *Какие чувства выражают эти лица? Какими обстоятельствами эти чувства вызваны?*

Соедините соответствующие рисунки. (Подарок вызвал у ребёнка радость; молния, гроза — страх, испуг; сломанная игрушка — грусть и слёзы.)

Дополнительная информация. Язык мимики нашёл свое яркое воплощение в символе театра — две маски, олицетворяющие комедию и трагедию (радость и печаль; смех и слёзы).

Урок 5 (с. 10)
Как зарождалась речь

1. Повторение.

Каким способом вы можете передать какое-либо сообщение? (Посредством слова, жеста, мимики, движения, позы.)

Попробуй передать жестами следующую информацию: ты хочешь ответить на уроке; тебе нужно позвать товарища.

Что появилось раньше, слово или жест? (Жест и мимика появились раньше слова.)

2. Работа с «Букварём» и со «Спутником Букваря».

2.1. Обращение к маршруту по теме «Наша речь» (с. 6—7). Повторение пройденных этапов маршрута.

2.2. Далее учитель предлагает детям «заглянуть» в далёкое прошлое и посмотреть, как древние люди общались между собой, не умея разговаривать.

Сначала дети рассматривают рисунки первой вертикали, затем — второй. Дети комментируют их с помощью учителя.

Древний первобытный человек увидел на поляне огромное животное (возможно, это был мамонт).

Человек побежал сообщить об этом своим родственникам. Он стал объяснять им, кого и где видел. Руками он показывает направление, по которому надо следовать. Эти жесты древний человек, видимо, подкрепляет отдельными непонятными звуками (так как у него открыт рот).

Семья древнего человека понимает сообщение и, вооружившись копьями, отправляется на охоту.

Аналогично рассматриваются рисунки второй вертикали.

Древний первобытный человек увидел на поляне животное (возможно, это был олень).

Человек прибежал к своему жилью, а родственников на месте не оказалось. Тогда он нарисовал на стене пещеры силуэт животного, а стрелой — направление, где его надо искать. Сам же он, взяв копьё, возвращается в лес.

Подошедшие позже члены семьи, увидев на стене пещеры изображение и рассмотрев его, тоже бегут на охоту.

Далее сравниваем рисунки.

На втором рисунке с левой стороны древний человек делал сообщение устно (уста — рот, губы), используя движения, мимику и жесты.

На втором рисунке с правой стороны это сообщение он сделал письменно, оставив на стене пещеры запись — изображение.

Возможно, так на нашей планете зарождалась устная и письменная речь.

2.3. Ученик должен сообщить своему соседу по парте какую-либо информацию, не используя речь (например, как он провёл вчерашний день или название своей любимой сказки).

Задание вызовет у детей затруднение. Эта ситуация лишний раз продемонстрирует учащимся, как важно для человека владение речью.

Некоторые ситуации разыгрываются перед классом.

Дополнительная информация. Процесс возникновения речи — очень долгий и очень трудный. Прошло немало времени, пока люди догадались изображать свои сообщения в виде рисунков. Но точную, определённую мысль можно было передать только подробным рисунком. Люди подумали: пусть один рисунок изображает одно слово. Постепенно слова-картинки (пиктограммы) заменялись похожими на них значками — иероглифами и буквами.

Пиктограмма — это рисуночное письмо. Как при помощи рисунков древние люди передавали свои сообщения и что из этого иногда получалось, можно узнать из текста, который приводится ниже. (Учитель зачитывает или пересказывает его.)

Как было написано первое письмо

(По Р. Киплингу)

Однажды маленькая первобытная девочка Таффи и её первобытный отец пошли к реке набить к обеду карпов. Но только отец начал охотиться, как его копьё сломалось. Появился Незнакомец, ко-

торого Таффи решила послать к матери за запасным копьём для отца. Но Незнакомец был из другого племени и не понимал, что говорила ему Таффи. Тогда девочка решила нарисовать акульим зубом на куске бересты картинку.

«Сначала я нарисую, как папа ловил рыбу. Он вышел у меня не очень похож, но мама узнает, потому что я нарисовала, что копьё у него сломалось.

А теперь я нарисую другое копьё, то, которое ему нужно, чёрное. У меня вышло, будто оно ударило папу в спину, но это потому, что акулий зуб... соскользнул, да и кусок бересты маловат.

Вот копьё, которое ты должен принести, а вот я. Я стою и посылаю тебя за копьём. Волосы у меня не торчат в разные стороны, как я нарисовала, но так рисовать легче...»

(Вы, дети, наверное, догадались, какой переполох наступил в племени, когда Незнакомец принёс по адресу это первое письмо.)

...Как только Тешумай (мама Таффи) взглянула на картинку, она завизжала и кинулась на Незнакомца. Другие доисторические дамы разом повалили его наземь, и все шестеро уселись на него рядком, а Тешумай принялась вырывать у него из головы целые пучки волос.

— Всё очень понятно и просто, — сказала она. — Этот незнакомый мужчина проткнул моего мужа копьём и так напугал Таффи, что волосы у неё встали дыбом. Но этого ему было мало, и он принёс мне странную картинку, чтобы похвастаться своими злодействами. Глядите! — и она показала картинку всем доисторическим дамам. — Всё это ужасно, ужасно!

Всё племя отправилось спасать Таффи и её отца. Они заставили Незнакомца привести их на берег реки. Там они нашли и Тешумая, и Таффи живыми и здоровыми. Таффи рассказала, что рисунком она только хотела передать просьбу, чтобы мама дала Незнакомцу для отца новое копьё. И тогда вождь племени сказал, что девочка сделала великое открытие: «Придёт день, когда люди назовут его умением писать. Покуда мы вместо писем будем посылать друг другу картинки, а в картинках — вы сами видите — не всегда можно разобраться как следует... Но придет время, когда мы придумаем буквы и научимся при помощи букв читать и писать — и тогда у нас не будет ошибок».

К сожалению, сказка здесь дана в сокращении. Сокращено́ даже имя Таффи. Знаешь, как её звали в племени? Таффама́й Металлума́й, а это значит: девочка, которую нужно хорошенько отшлёпать за то, что она такая шалунья.

И сегодня люди пользуются пиктограммами во всех странах мира. Они понятны без перевода. Пиктограммами, например,

являются дорожные знаки: «Осторожно дети!», «Пешеходный переход», «Ремонтные работы» и т.д.

Дополнительно к заданиям в «Букваре» учитель может предложить следующую игру-загадку.

Что будут означать рисунки:

«вилка и ложка на дорожном знаке» (столовая);

в автобусе на стекле — «мама с ребёнком» (детские места)

на дверях туалета — «курочка и петушок» (женский и мужской туалеты)?

Урок 6 (с. 11)

Устная и письменная речь

1. Повторение.

Объясните название видов речи: устная и письменная. Какие средства устного общения вы знаете? Какая речь возникла раньше?

2. Работа с «Букварём» и со «Спутником Букваря».

2.1. Обращение к маршруту по теме (с. 6—7).

Повторение пройденных этапов маршрута.

2.2. Рассматриваем верхний рисунок на этой странице. Дети рассказывают, что на нём изображено.

2.3. Один ученик, рассматривая этот же рисунок, приводит примеры использования устной речи, а другой ученик — письменной.

Устная речь: обращение ребёнка к матери, приветствие клоуна по мегафону.

Письменная речь: записи на афишах, вывеска магазина, название остановки автобуса, статьи в газете, слово на асфальте.

2.4. Письменную речь можно **сохранять** и **передавать.** Прежде всего, это книги, журналы, газеты и, конечно, письма. Прочитаем одно интересное письмо и подумаем, кто его мог написать.

* * *

Мои папа и мама!

Я живу хорошо. Про́сто замечательно. У меня есть свой дом. Он тёплый. В нём одна комната и кухня. А недавно мы клад нашли и корову купили.

Мама и папа, я без вас скучаю. Особенно по вечерам... А днём я люблю на крышу вскара́бкаться. И там глаза вы́таращу, усы рас-

пра́влю и загораю как ненорма́льный. На со́лнышке облизываюсь и сохну. А на днях я линя́ть на́чал. Старая шерсть с меня сы́плется — хоть в дом не заходи...

Дорогие мама и папа, вы меня теперь просто не узна́ете... Хвост у меня крючком, нос холодный и лохматость повысилась... Так что вы за меня не переживайте.

До свидания. Ваш сын — дядя Фарик.

Э. Успенский

Первую часть письма писал дядя Фёдор. После первого многоточия идёт текст, написанный котом Матроскиным. Потом снова дядя Фёдор. Третью часть письма (после третьего многоточия) писал Шарик. Последнюю строчку начинал писать дядя Фёдор, а закончил (четыре буквы в последнем слове — снова Шарик.

2.5. Ежедневно в своей жизни человек использует **устную речь**. Она необходима для общения между людьми. В современной жизни для передачи устной речи очень часто используется телефон. Послушайте шутливое стихотворение об испорченном телефоне. Попробуем разыграть весёлый диалог (разговор двух людей). После поговорим о смыслоразличительной роли звука.

Испо́рченный телефон

— Будьте добры́,
Позовите врача!
— Куда вы звони́те?
Какого грача?
— Врача позовите,
будьте добры!

— Чего вы хотите?
Какие бобры́?
— Будьте бобры,
Повозите грача!
— Если бодры́,
Так зачем же врача?

В. Баширов

2.6. Закрепление.

Ответы на вопросы:

Какую речь вы используете, находясь в магазине, на улице, в школе, в транспорте?

Использовали ли вы до школы письменную речь?

Какую речь сохраняет магнитофон?

Какие примеры устной и письменной речи использованы в телевизионных передачах? (Телевизор не сохраняет, а лишь передаёт устную и письменную речь.)

2.7. Дети рассматривают рисунки и составляют по ним рассказ. (Можно провести эту работу фронтально и потом обобщить её.)

3. Работа в тетради (с. 5, задание 1).

Самостоятельная работа.

Дети обводят рисунки, на которых люди пользуются устной речью.

Выступление артистов в театре: герои на сцене театра ведут свой диалог, зрители слушают; общение детей в зимнем парке.

Объяснение Мальвины — устная речь. Написание букв на доске — письменная речь.

Урок 7 (с. 12)

Предложение

1. Повторение.

Можно ли с помощью рисунка передать какое-либо сообщение? А точную, конкретную мысль?

Учитель на доске рисует, например, мяч и просит детей ответить на вопрос: «Какое сообщение он хочет передать им этим рисунком? (Ответы детей будут разными: «Вам купили мяч», «Вы играли в мяч», «Вы любите футбол» и т.д.)

Разнообразие ответов подтверждает тот факт, что человек не может передавать точную информацию другому человеку при помощи рисунка.

2. Работа с «Букварём» и со «Спутником Букваря».

2.1. Акцентируем внимание детей на первых словах в вопросах (кто? и что?).

Ответы должны состоять из одного слова (ёжик, гриб).

На вопрос к рисунку дети должны ответить одной фразой. (Ёжик увидел гриб.)

Произнесённое предложение можно нарисовать. Рисуночное письмо называется *пиктограммой*. Каждый нарисованный предмет — это слово. Но поскольку пиктограмму рисовать сложно, а читать предложение мы ещё не все умеем, то будем пользоваться схемой. Каждая линия в схеме — это слово. Предложение начинается с большой буквы: на схеме — это вертикальная черта. В конце схемы предложения стоит точка, которая показывает, что предложение окончено. Предложение выражает законченную мысль.

2.2. *Информация для учителя.*

Обращаем внимание, что для изображения схемы (модели) предложения, отрезки необходимо чертить одинаковой длины (для **всех** слов, включая предлоги и союзы).

2.3. Тренируем детей в «чтении» предложений. Возможны варианты прочтения.

Мальчик несёт арбуз. (Мальчик купил арбуз. У мальчика арбуз.)

Кот лакает молоко.

Далее знакомим учащихся с **распространением** предложений на одно-два слова. Например. Мальчик несёт **большой** арбуз. **Рыжий** кот лакает молоко. **Рыжий** кот **язычком** лакает молоко.

2.4. Особое внимание уделяем моделям предложений вариативной части.

Зайка играет **на** балалайке.

Дятел стучит **по** дереву.

К схеме предложения из двух слов подойдут такие предложения:

Зайка играет. Дятел стучит.

Подводя итоги, сообщаем учащимся, что предложения можно как распространять, так и сокращать.

2.5. Умение распространять предложения лежит в основе игры «Снежный ком». Игра начинается с одного слова. Каждый участник игры добавляет по одному слову. Проигрывает тот, на ком распространение предложения заканчивается. Иногда количество слов в предложении достигает 15—20. Для учащихся первых классов эту игру можно ограничивать 4—5 словами.

В эту игру можно поиграть и так. Послушайте.

«Снежный ком»

Однажды на уроке чтения учи́тельница Светла́на Ивановна задала́ детям вопрос:

— Что такое снежный ком?

— Это когда много-много снежинок сле́плены вместе в большой шар,—уверенно ответила Аня.

— Молодец! Правильно! — похвалила Светлана Ивановна Анюту. — А ещё «снежным ко́мом» называют игру. В неё можно играть в любое время года. Вместо снежинок — слова́. А ком — это предложе́ние. Чем больше вы назовёте слов, свя́занных между собой по смы́слу, тем больше станет наш «ком». Давайте рассмотрим картинку в букваре и начнём игру с коротенького предложения: «Ёжик увидел гриб».

— Ёжик маленький, а гриб большой, — заметил наблюда́тельный Влад.

— И ещё здесь зелёная полянка с белыми ромашками, — весело добавила Анфиса.

— Доста́точно! — останови́ла ребят учительница. — Слов много, а «ком не ле́пится». Давайте попро́буем объедини́ть все эти слова в одно большое предложение.

Алина робко подняла́ ру́ку и медленно, чтобы не пропустить ни одного словечка, начала́:

— На зелёной лесной полянке с белыми ромашками маленький ёжик увидел большой красивый гриб!

Вот какой огромный «снежный ком слепили» первокла́ссники тёплым осенним днём на уроке чтения!

3. Работа в тетради (с. 5, задание 2).

3.1. Учащимся предлагается самостоятельно выполнить эти задания. Можно их дать по вариантам.

При проверке дети сначала зачитывают те предложения, в которых два слова, потом три и т.д., то есть пробуют распространять предложения.

Девочка моет руки. Девочка моет руки мылом.

Мальчик катит грузовик. Маленький мальчик катит большой грузовик.

Девочка читает. Девочка читает книгу. Девочка читает интересную книгу.

Дети поют. Дети поют песню. Дети поют народную песню.

Несколько схем предложений чертятся на доске.

Учащиеся устанавливают количество слов в предложениях.

Вспоминают, что означает точка в конце схемы предложения.

Урок 8 (с. 13)

Знаки препинания

1. Повторение.

Учитель произносит различные предложения, состоящие из разного количества слов (от одного до четырёх). Дети тренируются в определении количества слов, в назывании первого, второго, третьего, последнего слова в предложении.

Несколько схем предложений изображается на доске.

Чем различаются схемы? (Количеством слов.)

Что общего в схемах? (Большая буква в начале предложения и точка в конце предложения.)

2. Работа с «Букварём» и со «Спутником Букваря».

2.1. Путешествие по «маршрутному листу».

2.2. Учитель предлагает детям рассмотреть с. 13.

Сегодня на уроке мы познакомимся со знаками, которые встречаются во всех книгах, — это знаки препинания. С *точкой в конце предложения вы уже знакомы.*

Дети рассматривают стилизованный поезд и устанавливают, что он похож на схему предложения. Только в конце этого предложения нет знака, а на «запасных путях» таких знаков — три.

Учитель сообщает детям, что в конце предложения может стоять любой из этих трёх знаков: точка, вопросительный знак или восклицательный знак. Их используют на письме, для того чтобы обозначить **интонацию**, с которой это предложение должно произноситься, а также чтобы обозначить **паузу** при чтении.

Если в конце предложения стоит точка, то предложение нужно произносить спокойным голосом.

Фра́зу следует конча́ть,
Если ТОЧКА рядом.
Точку надо уважать.
Точку слушать надо.

Ф. Кривин

Если в конце предложения стоит восклицательный знак, то предложение нужно произносить радостно, взволнованно, торжественно.

* * *

Во всех произведе́ниях
Стою́ я для того,
Чтоб выразить волнение,
Тревогу, восхище́ние,
Победу, торжество́!

А. Тетивкин

Если в конце предложения стоит вопросительный знак, то предложение нужно произносить с вопросительной интонацией.

* * *

Разные вопросы
Задаю я всем:
Как? Откуда? Сколько?
Почему? Зачем?
Где? Куда? Какая?

Отчего? О ком?
Что? Кому? Который?
Чьи? Какие? В чём?
Вот какой я маста́к,
ВОПРОСИ́ТЕЛЬНЫЙ ЗНАК.

А. Тетивкин

2.3. Тренировка в определении знака препинания.

Учитель произносит различные предложения с разной интонацией, учащиеся определяют, какой знак должен обозначать эту интонацию на письме.

Ура!

Где ты живёшь?

Наступила осень.

Как тебя зовут?

С днём рождения!

2.4. Дети составляют предложения по рисункам к схемам («Мальчик забил гол», «Это вертолёт») и пробуют произносить составленные предложения с разной интонацией.

2.5. Учитель читает стихотворение А. Дитриха.

Беседа по содержанию стихотворения.

Информация для учителя. При работе с поэтическим текстом, учителя иногда допускают серьёзные речевые ошибки. Нужно говорить: «Прочитай стихотворение **выразительно**» (а не с выражением).

Стихотворение нельзя делить на куплеты и предлагать детям прочитать второй или третий куплет. Авторы стихов уже распределили тексты на двустишия, трёхстишия, четверостишия. Если в стихотворных частях более четырёх строк, предлагайте детям прочитать первую часть стихотворения, или вторую, или третью.

Далее дети рассматривают текст стихотворения, находят знакомые знаки препинания. (Если класс читающий, то можно рассказать учащимся и о других знаках препинания — запятых и тире.)

2.6. *Дополнительная информация.*

Первые знаки препинания появились на Руси́ вместе с первыми печа́тными книгами. В те далёкие времена́ знаки препинания назывались «строч|ны́|ми» знаками. Вос|кли|ца́|тель|ный знак назывался «удивительным» знаком, а тире — «молча́нкой».

3. Работа в тетради (с. 6).

3.1. Обратить внимание детей на разнообразие знаков. Это могут быть цифры, буквы, стрелки, знаки препинания. Детям нужно обвести знаки препинания.

3.2. Работа со схемами предложений.

Девочка готовит обед.

Салют! (Ура!)

Который час?

Обращаем внимание детей, что последнее предложение является единственно правильной формулировкой. Вопрос «Сколько времени?» считается неверным.

3.3. Выполняется по усмотрению учителя, так как является заданием повышенной сложности. (В тексте стихотворения четыре предложения.)

Урок 9 (с. 14)

Предмет и слово

1. Повторение.

Для тренировки детей в умении составлять предложения используем игровой приём. Ученики, вызванные к доске, совершают различные действия (по договоренности с учителем). Остальные учащиеся составляют предложения к данным ситуациям.

Например: Вова машет флажком. Аня поливает цветок.

Названия каких предметов встретились в этих предложениях?

(Флажок, цветок дети называют без затруднения, а вот отождествлять человека с предметом детям пока сложно — необходима помощь учителя.)

2. Работа с «Букварём» и со «Спутником Букваря».

2.1. Рассматриваем рисунок.

Находим нарисованные на нём предметы.

Что за листочки прикреплены к каждому предмету?

Кто дал всем предметам названия? (Человек.)

* * *

Спросил я имя у жука.
— Не знаю, — был ответ.
Ты не назва́л меня пока,
И мне назва́нья нет.

Потом увидел я цветок
На ко́чке возле пня;
И он назвать себя не мог:
— Сам назови меня!

Я не затéял с ними спор.
Но как же их зовут?
А вдруг они и до сих пор
Без имени живут?

А. Кондратьев

Проверьте, у всех ли предметов есть название (мел, тряпка, доска, указка, воздух, пылинка, солнце, облако, дома и т.д.)?

Чтение учителем стихотворения.

Что раньше появилось: предмет или слово? (Сначала появляется какой-либо новый предмет, а потом человек придумывает ему название.)

Когда ваши бабушки были маленькими, они не знали таких слов, *как робот, компьютер, видеомагнитофон*. Эти слова вошли в нашу речь не так давно.

2.2. Разведение понятий «предмет» и «слово».

Учитель приглашает к доске двух учеников.

Одному ученику вручает предмет — карандаш, а для другого ученика пишет название этого предмета на доске.

Что первый ученик может сделать с предметом? (Заточить, взять, положить, убрать, сломать, уронить, отдать и т.д.)

Что второй ученик может сделать со своим «карандашом»? (Подчеркнуть, зачеркнуть, обвести, стереть.)

2.3. *Информация для учителя.*

Часто на уроках можно услышать от учителя следующее задание: «Придумайте слово на данное правило» или «Придумайте слово, которое начинается с данной буквы». В этих трактовках заданий скрывается очень серьёзная ошибка. Дело в том, что все слова **уже придуманы** до нас. А нам лишь следует их вспомнить, найти, назвать.

2.4. Введение понятия «звуковая схема слова».

Названия предметов мы пока не умеем записывать, поэтому будем использовать схемы (модели).

Названия каких предметов записаны? (Лук, слон, крот.)

Как вы это определили?

В слове *лук* три звука — три кружочка.

В слове *слон* четыре звука — четыре треугольника и т.д.

Что является главным при записи слова с помощью схемы? (Точное количество звуков и знаков.)

А обозначаться они могут любыми значками: точками, снежинками, палочками, цветочками, домиками. В «Букваре» зву-

ковые схемы слов будут составляться с помощью квадратов. Сколько звуков в слове — столько квадратов в схеме.

2.4. Определение количества звуков в слове.

Учитель называет слово *сом*.

Дети определяют в нём по схеме количество звуков. Произносят слово продолжительно, выделяя голосом каждый звук: «ссс-ооо-ммм».

На первом этапе слова, используемые для определения звукового состава, должны быть небольшими (3—5 звуков). Звуки в этих словах должны звучать протяжённо, чтобы дети могли их «зафиксировать».

Сравните: шшш—ааа—ррр, т—ооо—к.

При работе в паре можно предложить детям определить количество звуков в одном из названных слов.

3. Работа в тетради (с. 7).

3.1. Обратить внимание, что слова бывают длинными и короткими *(матрёшка — мяч)*. Величина слова не зависит от величины предмета.

3.2. При выполнении второго задания следует обратить внимание на то, какие ещё бывают трубы и краны. (Трубы — музыкальные инструменты; трубы — водосточные, водопроводные, газовые, печные трубы на крышах домов и у самоваров; трубы подзорные, трубы заводские. Краны строительные, водопроводные и автокраны.)

3.3. Третье задание можно предложить детям на выбор. *Начертить схему любого слова (мак, морж, банан). Начертить схемы всех слов.*

Чтобы облегчить детям черчение квадратов, на верхней линии полосы сделаны засечки. Черчение схемы слова всегда нужно начинать с первой засечки.

Урок 10 (с. 15)
Слоги

1. Повторение.

Что нужно сделать, чтобы появилось изображение того или иного предмета? (Его нужно нарисовать.)

Что нужно сделать, чтобы изобразить название слова? (Написать его или начертить его схему.)

Составьте на парте из белых карточек-квадратов слова: *рама, сыр, луна, ша́рфы.*

2. Работа с «Букварём» и со «Спутником Букваря».

2.1. Путешествие по маршрутному листу (с. 6—7).

2.2. Рассматриваем рисунок на с. 15. Рассказываем, что на нём изображено. (Летний день на даче. Дети стоят около песочницы. Они зовут маму, которая находится в доме. У детей открыты рты. Мальчик сложил ладони рупором.)

Какое слово произносят дети и как они это делают! (Дети вдвоём громко кричат слово *ма—ма*. Слово чётко произносится по частям (по слогам). Весь класс скандирует это слово. (Скандировать — отчетливо произносить слово, выделяя голосом каждый слог.)

2.3. *В каких ситуациях люди произносят слова по частям (по слогам)? (На* стадионе: «Шай-бу!», «Мо-лод-цы!» На празднике и дне рождения: «По-здрав-ля-ем!», «С днём рож-де-ни-я!» В театре: «Бра-во!»)

Класс скандирует эти возгласы.

Дополнительная тренировка на словах: «Спа-си-бо!», «До-сви-да-ни-я!»

2.4. Тренировка учащихся в делении слов на слоги (ро-зы, му-сор, со-вок, мяч, бе-рё-за, ку-ли-чик) и в произношении отдельных слогов.

Какой вывод можно сделать? (В словах бывает разное количество слогов.)

Читаем стихотворение с очень интересным названием «Слово, которое не готово». Как вы его понимаете?

Только я сказала «вор» —
И пошёл тут разговор:
— Вор? Позор! Средь бе́ла дня?!
Напугали вы меня...
— Что стащи́л?
— Его поймали?
Где поймали, на вокзале?..

— Наши двери без запо́ра...
— Где он, вор?..
— Держи́те вора!..
— Погодите! Что за прыть!
Дайте мне договорить...

Только я сказала «кот» —
Окружи́л меня народ.
Разговоры, суета́...

— Где вы видели кота?
— Уж не наш ли это котик
Вы́скочил из подворо́тни?..
— Нет, не ваш. То наш коти́ще
Мы его повсюду ищем...

— Погодите! Что за прыть!
Дайте мне договорить!
Я сказала: «Вор-кот-ня́
Над окошком у меня».
Тут лишь по́няли, что слово
Было раньше не готово.
— Ни при чём здесь вор и кот, —
Просто у меня под крышей
Пара голубей живёт.

Р. Баумволь

Воспитательный момент.

При диалоге не следует перебивать говорящего, а нужно спокойно его выслушивать. Нельзя встревать в чужой разговор.

2.5. Каждый ученик называет имя своего соседа по слогам. Дети сравнивают свои имена. *Чьё имя оказалось длиннее по количеству слогов?*

2.6. Чтение стихотворения Г. Сапгира.

Можно ли предмет разделить на части? А слово?

Как называется часть слова?

На сколько слогов можно разделить слово «лимон»?

На сколько частей можно разделить сам лимон?

3. Работа в тетради (с. 8).

3.1. Напоминаем детям, что слова на слоги делятся вертикальной чертой *(рама, ключи, книга).* Не забывайте о «Тренинговом листе».

3.2. Сложность второго задания состоит в том, что во всех трёх схемах по четыре звука, а структура слова различается лишь слогоделением *(лупа, кран, аист).*

3.3. Третье задание является дифференцированным.

Одни ученики могут нарисовать отгадку; другие — написать, а третьи — и нарисовать, и написать. Отгадка — ваза.

Урок 11 (с. 16)

Звуки речи. Гласные и согласные звуки

Информация для учителя. На уроках, где происходит знакомство детей со звуками, рекомендуем использовать индивидуаль-

ные зеркальца для наблюдения за артикуляционным аппаратом при произнесении различных звуков.

1. Повторение.

Детям предлагается небольшая игра «Разложи предметы по порядку».

Каждому вызванному к доске ученику предлагается набор предметов, например: мыло, полотенце, зеркало; кукла, пирамида, машина.

Первое задание: дайте общее название каждой группе предметов. Учитель должен помочь детям определиться с первой группой предметов — «средства личной гигиены».

Воспитательный момент. Какие ещё предметы помогают нам выглядеть чистыми, здоровыми и опрятными.

Второе задание: разложить предметы по порядку — по количеству слогов в их названиях, начиная с наименьшего.

Мыло, зеркало, полотенце (2—3—4 слога).

Кукла, машина, пирамида (2—3—4 слога).

2. Работа с «Букварём» и со «Спутником Букваря».

2.1. Рассматривание рисунка на с. 16. Описание ситуации.

Человек живёт в мире звуков. Это звуки природы. Какие? (Свист ветра, стук дождя по крыше, удары грома, шорох листьев и т.д.).

Звуки сопровождают нас дома, на улице, в транспорте, в школе, в магазине. Назовите эти звуки. (Звони́т телефон, тикают часы, звучит музыка; шорох шин, визг тормозов; стук мела о доску, шелест книжных страниц; звон монет, сигналы кассового аппарата и т.д.).

Животные тоже издают различные звуки. Посмотрите на рисунки в «Букваре».

Собака рычит (условный звук [р]).

Оса жужжит (условный звук [ж]).

Приведите свои примеры.

И **только человек** способен произносить звуки речи.

Девочка плачет. Она произносит звук [а]. Мама произносит звук [ц] или [ч’] и использует жест, который показывает, что здесь нельзя громко говорить и кричать, так как в коляске спит малыш.

2.2. Упражнение детей в произнесении этих и других звуков (с использованием зеркальца для наблюдения за языком, губами и зубами).

При произнесении одних звуков выдыхаемый воздушный поток не встречает во рту никаких препятствий: [о], [у], [и]. Эти звуки называют гласными (они состоят только из голоса).

При произнесении других звуков выдыхаемый воздушный поток встречает на своём пути различные препятствия. Ими могут быть губы, зубы и язык.

Такие звуки называются согласными. Они состоят или из голоса и шума — [б], [в], [г] и др., или только из шума — [ш], [х], [ф] и др.

2.3. Чтение стихотворения В. Берестова.

Дети иллюстрируют стихотворение соответствующими звуками. Учитель обращает внимание на чёткое произнесение звуков [б], а не [бэ], [ш], а не [ше] и т.д.

2.4. Дети предлагают друг другу для определения 1—2 звука. Учитель выносит на всеобщее обсуждение самые трудные и спорные ситуации, возникшие при работе пар.

2.5. Наблюдение за цветовым обозначением гласных и согласных звуков в схемах слов.

Практическим путём определяя каждый звук, дети приходят к выводу, что гласные звуки обозначаются красным цветом, а согласные — синим.

2.6. Работа со звуковыми цветными карточками.

Дети составляют схемы слов. Например: *жук, роза, парта*.

Теперь при составлении схемы слова необходимо учитывать не только количество звуков в слове, но и их характеристики (гласный — согласный).

2.7. Учитель сообщает детям, что при произнесении некоторых гласных звуков: [а], [у], [о] можно определить по губам (для этого используем зеркальце), что за звук произносится.

Например:

астра — [а]— рот широко открыт,

утка — [у]— губы вытянуты «трубочкой»,

озеро — [о] — губы образуют овал.

3. Работа в тетради (с 9).

3.1. С согласного звука начинаются слова заяц*, бабочка (ослик* — с гласного звука [о]).

3.2. С гласного звука начинаются слова *удочка, облако.*

3.3. Обозначаются цветом гласные и согласные звуки в схемах слов «лужа», «гном», «крыша». Заглянуть в «Тренинговый лист».

Дополнительная информация. Гласные образуются благодаря колебанию голосовых связок, когда струя воздуха проходит через гортань. В образовании *согласных* участвует шум, возникающий при преодолении воздушной струёй препятствий (трение о зубы, размыкание губ и т.д.». Голосовые связки могут участвовать в образовании согласных, а могут бездействовать. При артикуляции *согласных* воздушная струя значительно сильнее — ведь нужно преодолеть препятствие. Чтобы громче произнести *гласный*, надо шире раскрыть рот, а если мы хотим, чтобы громче звучал *согласный*, необходимо максимально сблизить органы речи. Вот почему гласные называют *рторaскрывателями*, а согласные — *ртосмыкателями*.

Урок 12 (с. 17)
Звуки речи. Твёрдые и мягкие согласные звуки

1. Работа с «Букварём».

1.1. Сравнение названий предметов:

мак — рак (различаются согласными звуками [м] и [р]),

рак — лак (различаются согласными звуками [р] и [л]),

лак — лук (различаются гласными звуками [а] и [у]),

лук — люк (различаются первыми согласными звуками — твердым [л] и мягким [л’]).

Сравнение схем слов. Объяснение появления в схеме слова *люк* зелёного квадрата.

1.2. Чтение стихотворения Б. Заходера «Кит и кот».

Разбираемся в путанице слов и рисунков.

Сравнение слов. Сравнение в них первых звуков. Выделение мягкого звука. Определение его места в схеме и его цветового обозначения.

1.3. Тренируемся произносить пары согласных звуков по твёрдости—мягкости. Один звук может называть учитель, а другой — ученики: [м]—[м’], [р]—[р’] и т.д.

1.4. Определение мягких согласных звуков в названиях животных (рысь, тигр, лев).

1.5. Тренировочные упражнения со звуковыми карточками Дети составляют схемы слов: *ров, рёв, лист, изюм* и др.

1.6. Дети называют имя своего соседа по парте и определяют, есть ли в его имени мягкие согласные звуки.

Итоги этой работы можно подвести следующим образом. Поднимают руки те ученики, чьи соседи в именах не имеют мягких согласных звуков. Эти «соседи» встают и произносят своё имя. Класс контролирует правильность выполненного задания.

1.7. Послушаем стихотворение о звуках и поиграем в предлагаемую игру.

Секрет игры — в названии стихотворения.

На один звук

Вот сколько на [к] я сумею сказать:
Ка|стрю́|ля, кофейник, коробка, кровать,
Корова, квар|ти́|ра, картина, ковёр,
Кла|до́в|ка, калитка, комод, коридор...
— Ой, хватит! И звук тоже может устать.
А вот что на [т] ты сумеешь назвать?
— Топор, табуретка, тарелка и ложка...
— Ты, кажется, что-то напутал немножко!
— Ну ладно, я больше сби|ва́|ться не буду.
Послушай, на [с] назову я посуду:
Стакан, ско|во|ро́д|ка, солонка и... кошка!
— А кошка откуда?
— Залезла в окошко!..
— Спроси лучше кошку — откуда пришла?
И вся ли посуда на кухне цела́?

Л. Куклин

2. Работа в тетради (с. 10).

2.1. С одинакового мягкого согласного звука [п’] начинаются слова *петух, пингвин*. (Слово *павлин* начинается с твёрдого согласного звука [п]).

2.2. Задание можно дать по вариантам с последующим взаимоконтролем (схемы слов *пила, вилы* одинаковые). Не забывать о «Тренинговом листе».

2.3. Одинаковые согласные звуки в словах *дым* и *дом*.

Дополнительное задание.

В названиях оставшихся предметов определите общий звук. (Сыр — сом [с].)

В названиях каких предметов есть общий гласный звук? ([ы] — дым, сыр; [о] — дом, сом.)

Дополнительная информация. Согласные могут быть *твёдыми и мягкими*. Когда мы произносим мягкие звуки, язык смещается

вперёд и приподнимается по направлению к твёрдому нёбу. А если язык сдвигается немного назад, получаются твёрдые согласные звуки.

Урок 13 (с. 18)

Ударение

1. Повторение. Работа со звуковыми карточками.

Составление схем слов: и́рис, ири́с.

Что обозначают эти слова? (Название цветка и название конфет.) Сравни схемы слов.

Что помогает нам различать эти слова?

2. Работа с «Букварём» и со «Спутником Букваря».

2.1. Сравнение названий предметов и схем: замо́к и за́мок.

Произнесение слов с выделением голосом разных слогов.

Какие звуки были ударными: гласные или согласные?

Знакомство со знаком ударения.

От ударения в слове зависит его смысл. Чтобы правильно определить ударный слог, слово нужно произнести **целиком**, а не по слогам.

2.2. Послушайте стихотворение об ударениях.

День вступи́л в свои права́,
Снова в дверь стучат слова;
Молотки взвали́в на плечи,
Поклони́лись мне слегка́:
— Мы слова́ из русской речи,
Из родного языка!

Меж собой лицом мы схо́жи,
Но по смы́слу далеки́. —
Я спросил их:
— А на что же
Вам, ребята, молотки?

— Вла́стен ты над смыслом сло́ва!
Всё зависит, знай, дружок,
По спине какого слога
Нас ударит молоток.

Я. Козловский

2.2. Назовите нарисованных животных с выделением голосом ударного слога и ударного гласного звука: *лиса, белка, барсуки, аист, ворона, лебеди* ([а], [э], [и], [а], [о], [э]).

Варианты заданий к звуковым схемам слов.

Назовите сначала трёхсложные, а затем двусложные слова. Назовите слова с первым ударным слогом, затем — со вторым, затем — с третьим.

Назовите слова с мягкими согласными звуками. Назовите эти звуки в ударных слогах.

Произнесите двусложные слова с последовательным ударением на всех гласных звуках. Что получилось?

Назовите одним словом изображённые в первом ряду предметы. (Животные.)

А во втором ряду? (Птицы.)

2.4. Смыслоразличительную роль ударения в русском языке мы демонстрируем детям на материале дифференцированного задания (ко́злы — козлы́), а также на текстах шутливых стихотворений.

* * *

Смуща́ясь от волненья,
На день рожденья Вики
Принёс Серёжа гвоздики.
А может быть, гвоздики?

* * *

Сегодня на обед у нас
Компот и пирожки.
Ещё я рожки вам сварю.
А может быть, рожки?

3. Работа в тетради (с. 11).

3.1. Одинаковые ударные гласные звуки в словах *вишни* и *сливы*.

3.2. Схемы слов различаются ударением. Это обстоятельство должно помочь при подборе слов. Не забывайте о «Тренинговом листе».

Дополнительное задание: выделить в схемах слов гласные звуки.

3.3. Дополнительное задание к этому упражнению: назвать в словах ударные гласные звуки ([о], [а], [а]).

Первое слово дети могут озвучить по-разному: киска, кошка, котик. Можно принять все варианты.

Урок 14 (с. 19)
Звуки и буквы

1. Повторение.

1.1. Заглянем в маршрутный лист (с. 6—7), повторим изученные темы.

1.2. Учитель демонстрирует учащимся предметы (или рисунки, на которых эти предметы изображены). Ученики произносят слово, выделяя голосом ударный гласный звук.

Учитель (или ученик) достаёт из разрезной классной азбуки соответствующую букву.

Например, шарик — [а] — а, кубик — [у] — у, гномик — [о] — о.

Каждый звук, который мы произносим, обозначается письменным или печатным значком — буквой. Буквы — это знаки звуков.

1.3. *Информация для учителя.*

Если вы планируете печатать на доске слоги, слова или предложения, то необходимо помнить о том, что все буквы должны соответствовать их правильной графике (маленьким и большим печатным буквам).

Например, слово *белка* должно печататься или так: **БЕЛКА** (все буквы большие), или так: **белка** (все буквы маленькие).

1.4. Кто придумал конкретную букву и почему она выглядит именно так, практически неизвестно.

Давайте немножко пофантазируем, может быть, буквы появились так:

Палочки, крючочки,
Закорю́чки, точки
Бегали толпо́ю и по|о|ди|но́ч|ке.
Ссорились, мири́лись, прыгали без дела,
Наконец, без дела жить им надое́ло.

И сказал им кто-то,
Умный и серьёзный:
«Взяться за работу никогда не поздно!
Слышим мы повсюду
Много разных звуков,
Но для них поку́да
Нету знаков — букв.

Эй, крючки и точки, чёрточки, кружочки!
Собирайтесь вместе,

Ста|но|ви́|тесь в строчки
И шагайте сла́женно
По листу бумажному!»

Чёрточки послушались,
Пре|кра|ти́|ли драки,
Пре|вра|ти́|лись в нужные пра́|виль|ные знаки.

Стали всем понятными
Буквами печатными.
И тогда впри|пры́ж|ку
Прибежали в книжку!

Е. Измайлов

Продолжить работу с текстом стихотворения можно так. На доске изображаются элементы разных букв.

Дети должны дорисовать недостающие элементы, чтобы получились буквы русского алфавита. Обязательно обратить внимание учащихся на возможные **варианты** букв.

2. Работа с «Букварём».

2.1. Рассмотрим верхние рисунки.

Почему на первом рисунке написана буква «а», а на втором — буква «у»? (На первом рисунке мальчик кричит: «А!», на втором — дети играют в паровозик и кричат: «У—у—у!»)

Докажите, что произносятся именно эти звуки. (Это можно узнать по артикуляции детей и по ситуации, в которой они находятся.)

2.2. Различение звука и буквы.

Дети рассматривают рисунки.

Мама говорит по мобильному телефону, а дочка её слушает. В этом случае люди для общения используют устную речь (уста — рот, губы). Значит, здесь речь идёт о звуках. Их мы произносим и слышим.

Внук пишет письмо, а дедушка его читает. В данной ситуации люди используют для общения письменную речь.

Значит, для того чтобы увидеть буквы, их надо написать.

Воспитательный момент.

Не забывайте звонить и писать (когда научитесь) своим родным, близким и друзьям. И не только по праздникам!

2.3. Хитрые вопросы-ловушки:

Можно ли с закрытыми глазами услышать звук? А увидеть букву?

Можно ли с открытыми глазами увидеть звук? А услышать его?

2.4. Обозначение звуков различными буквами.

Каждый народ использует для обозначения звуков на письме свои значки (буквы). Дети рассматривают буквы разных алфавитов (славянского и латинского; буквы кириллицы даны в двух начертаниях — древнерусский шрифт и современный). Сравнивают написание букв, находят похожие. Буквы древнерусского шрифта встретятся в «Букваре» при работе с пословицами и поговорками.

3. Работа в тетради (с. 12).

3.1. Два мягких согласных звука есть в словах *филин, дятел.*

3.2. Второе задание является основным на этой странице (обобщающее задание по всей теме). Можно предложить выполнить его по вариантам. (Допускаются два варианта ответов: *шары* и *шарики.)*

3.3. Третье задание (на внимание) тоже предполагает работу по вариантам.

3.4. Данная работа в паре рассчитана на детей, которые знают буквы и умеют их писать. Если же ребёнок не справляется с заданием, то он может просто написать несколько букв, которые знает (на свободных строчках в конце страницы).

4. *Дополнительная информация.*

Данный урок можно завершить стихотворением Л. Фадеевой «Личное знакомство».

Все буквы
Мы знали до школы отлично!
Но в школе
Мы с ними знакомимся
ЛИЧНО!
Нам букву покажут, а мы представляем,
Что мы эту букву
Ни капли не знаем.
И вот увидали её
В ПЕРВЫЙ РАЗ...
А буква
Глядит с удивленьем
НА НАС!

В нашем классе буквы будут жить в разрезной азбуке (учитель демонстрирует это учебное пособие, а также другие: наборное по-

лотно, фланелеграф, магнитную доску, где буквы, собираясь вместе, будут образовывать слова).

Все буквы русского алфавита собрались и в конце «Букваря». Там же можно будет узнать, как они называются. Заглядывай туда почаще и ты быстро выучишь алфавит.

Урок 15 (с. 24)
Звук [а]. Буквы «А, а»

1. Работа с «Букварём» и со «Спутником Букваря».

1.1. *Почему Айболит представляет нам звук [а]?* (С этого звука начинается его имя.)

Каким является этот звук — гласным или согласным? Докажите.

В каких ещё названиях предметов вы слышите этот звук? Где он находится: в начале слова, в середине или в конце? (Акула, аист, арбуз, ананас.)

Этот звук обозначается буквами «А» и «а».

В «Букваре» буквы «А, а» — печатная, двух видов: большая и маленькая. В прописях эта буква — письменная и тоже двух видов: большая — прописная, маленькая — строчна́я.

1.2. Чтение учителем (или хорошо читающим учеником) отрывка из сказки К.И. Чуковского «Айболит».

Добрый доктор Айболит!
Он под деревом сидит.
Приходи к нему лечиться
И корова, и волчица,
И жучок, и червячок,
И медведица!
Всех излечит, исцелит
Добрый доктор Айболит!..

Какие животные приходили на приём к Айболиту? (Лиса, Барбос, зайчиха с зайчонком.)

В названиях каких животных есть звук [а]?

1.3. *Назовите изображённые предметы одним словом.* (Фрукты.)

Назовите каждый фрукт.

Сколько слогов в каждом слове?

В каждом ли слоге есть звук [а]?

В каких словах он является ударным?

Чем отличаются эти схемы от тех, которые встречались на предыдущих страницах? (К звуковым схемам слов присоединились буквенные схемы. По мере знакомства с буквами эти схемы будут заполняться всё больше и больше, и наконец мы сможем прочитать всё слово, записанное буквами, а пока вместо них стоят точки.)

Итак, мы познакомились с буквой «а».

Буква «а» может быть частью слова и даже встречаться в слове несколько раз.

Буква «а» может стоять в начале слова, в середине и в конце.

Звук [а] может образовывать слог.

Звук [а] может быть как ударным, так и безударным.

Все эти выводы дети подтверждают примерами или из «Букваря», или своими собственными.

1.4. Работа с предложениями.

Переходим к необычным схемам предложения.

Часть слов изображена рисунком, а часть — записана словом. (Каким?) Однако некоторые слова пропущены.

Пополните эти предложения соответствующими словами и прочитайте предложения. (Возможные варианты. Айболит добрый, а Бармалей злой. Айболит старый, а Бармалей молодой. Айболит — доктор, а Бармалей — разбойник. Арбуз большой, а лимон маленький. Арбуз сладкий, а лимон кислый. Арбуз зелёный, а лимон жёлтый.)

Какую роль выполняет буква «а» в этих предложениях? (Она является словом.)

1.5. *Рассмотрите рисунки. Что под ними записано?* (Предложения.)

Что в них общего? (Они состоят из одного слова. А это слово состоит из одной буквы.)

Чем различаются эти предложения? (В конце предложений стоят различные знаки препинания. Предложения должны произноситься с разной интонацией.)

В каких случаях люди произносят эти предложения?

Дети разыгрывают по парам эти маленькие сценки, предварительно распределив роли.

1.6. Работа с пословицей.

Сегодня на уроке вы познакомитесь с пословицей. Пословицы — это короткие народные изречения с поучительным смыслом. Они учат людей быть мудрыми. С некоторыми пословицами вы, наверное, уже знакомы. Вспомните их.

Пословицы были созданы много-много лет назад, а существуют они и по сей день. Пословицы — это устное народное творчество, которое объединяет поколения людей. Пословицы будут нас сопровождать в нашем путешествии по всему

«Букварю» — будем от них уму-разуму набираться. А заодно понаблюдаем, как писались в далёкие времена изучаемые нами буквы.

Пословица прочитывается учителем (или хорошо читающим учеником).

Воспитательный момент. Разбирается смысл пословицы. Дети, опираясь на свой жизненный опыт, могут привести примеры, подтверждающие пословицу.

1.7. В связи с тем, что первые уроки обучения грамоте не имеют текстов для чтения, методический приём «выборку» можно проводить на словах пословиц и поговорок.

Например, сколько букв «А, а» есть в словах пословицы, где они находятся.

(В первом слове и в четвёртом. В начале слова и в конце и т.д.)

2. Работа в тетради (с. 13).

2.1. Звук [а] есть в названиях животных: *корова* и *жираф*.

В каком из этих слов звук [а] является ударным?

2.2. Задание на внимание.

Детям необходимо указать на то, что они должны действовать по образцу, то есть использовать горизонтальные пунктирные линии.

Самостоятельная работа: запись печатных букв «А, а» (по образцу).

3. *Дополнительная информация.*

Исконно русских слов, начинающихся с буквы «а» в русском языке практически нет. Проверьте по словарю: аквариум, апельсин, автобус, автомобиль — все слова-иностранцы.

Исключение составляют союзы, междометия, звукоподражания: а, ага, авось, айда́, ай, ах, а́бы, а́ли.

Урок 16 (с. 25)
Звук *[у]*. *Буквы «У, у»*

1. Работа с «Букварём» и со «Спутником Букваря».

Герои какой сказки будут помогать нам знакомиться с новой буквой?

Сегодня мы оказались в сказке «Гадкий утёнок»: на птичьем дворе, куда утка привела на смотрины своих утят. (Учитель зачитывает отрывок из этой сказки.)

...Стояла чудесная погода, зелёный лопух был залит солнцем. Утка со всей своей семьёй отправилась на птичий двор. Другие утки оглядели их и громко заговорили:

— Ну вот, ещё целая орава! Точно без них нас мало было! А один-то какой гадкий! Этого уж мы никак не потерпим! И сейчас же одна утка подлетела и клюнула его в шею.

— Оставьте его! — сказала утка-мать. — Ведь он вам ничего не сделал!..

Почему эти птицы стали гостями этой страницы «Букваря»? (Слова *утка, утёнок* начинаются с гласного звука [у].)

Какими буквами обозначается этот звук? (Буквами «У, у».)

1.1. *Назовите предметы одним-двумя словами.* (Птицы. Домашние птицы). *Какой предмет лишний?* (Петух, так как утка и гуси водоплавающие птицы, и ещё они бывают не только домашними, но и дикими. Гуси — так как этих птиц две, а остальных по одной.) *Какое слово лишнее?* (Для того чтобы это определить, необходимо проанализировать звуковые и буквенные схемы слов. *Петух* — в этом слове пять звуков, а в других словах — по четыре. *Утка* — в слове нет мягких согласных звуков, а в двух других словах есть; в слове есть две изученные буквы, а в других словах только по одной.)

Гласный звук [у] может быть частью слова.

1.2. Работа с предложениями. Обращаем внимание на знаки препинания. Читаем предложения:

У курицы — цыплята.

У кошки — котята.

А у собаки?

Дети отвечают на вопрос. (У собаки — щенки.)

Связаны ли по смыслу предложения на предыдущей странице? (Нет.)

А на этой? (Предложения связаны по смыслу и объединены одной темой о животных и их детях. Можно сказать, что здесь нами был прочитан **текст** из трёх предложений. Его даже можно озаглавить: «Мамы и дети», «У кого какие дети?»)

Какую роль играет буква «у» в этих предложениях? (Она является словом и служит для связи слов в предложении.)

Могут ли животные издавать звуки? Как они «разговаривают»? (Цыплята пищат. Курицы квохчут, кудахчут. Кошки мурлычут, мяукают. Собаки рычат, лают. Филины ухают. Волки воют, рычат.)

Дети озвучивают двух последних животных.

Сколько предложений записано около рисунка, на котором изображён филин? Какие они?

Читать эти предложения нужно отрывисто, быстро и низким глухим голосом. Разыгрываем сценку «Звуки ночного леса». Анализируем другое предложение.

Как его нужно читать? (Звук [у] долгий, протяжный, непрерывный.)

1.4. Один ученик озвучивает одного-двух животных, а другой ученик отгадывает, кто это может быть. Затем дети меняются ролями.

1.5. Работа с пословицей.

Как называется это краткое народное изречение?

С какой буквы оно начинается?

Сколько таких букв в пословице?

Учитель читает пословицу, а дети объясняют её смысл.

Что означает слово «удача»? (Успех, нужный или желательный исход дела.)

2. Работа в тетради (с. 13).

2.1. Нужно обвести капусту, улитку.

2.2. Нужно обвести букву «у».

Самостоятельная работа: запись печатных букв *«У, у»* (по образцу).

Урок 17 (с. 26)
Закрепление изученного

1. Работа с «Букварём» и со «Спутником Букваря».

1.1. Работа с алфавитной лентой.

Эта ленточка будет нам постоянно встречаться в «Букваре», и каждый раз она будет выглядеть иначе. На этой ленте буквы находятся в строгом порядке (то есть по алфавиту).

Почему на этой странице стрелка дана только в одном направлении? Что она показывает? (Алфавит начинается с буквы «а». Перед «а» никаких букв быть не может. Стрелка показывает, что алфавит продолжается дальше.)

Какая буква является соседней с буквой «а»?

Кто может перечислить все буквы на ленте?

А кто может продолжить алфавит?

1.2. *Озвучьте предложение под рисунком.* (Ау!)

Можно провести работу в парах: дети произносят по очереди звуки [а] и [у], наблюдая за артикуляцией говорящего.

Чтение слов и предложений в столбиках.

Как различить, где записано слово, а где — предложение?

Кто и в каких ситуациях может произносить эти предложения?

1.3. *Сравните рисунки* (слон и морж). *Сравните схемы слов.*

Какие слова записаны? (Около слона — *уши,* около моржа — *усы.)*

Почему именно около этих животных написаны эти слова?

Чтение текста:

У слона большие уши.
У моржа большие усы.
А у совы большие глаза.

Сколько в тексте предложений?

Какое слово, общее для всех предложений, пропущено? (Большие.)

Докажите, что последнее предложение читается именно так, а не иначе. Например: А у совы большая голова.

1.4. *Хотите узнать, а для чего вообще нужны УСЫ и УШИ? Тогда послушайте рассказ Т. Юдина.*

Усы и уши

Оказывается, слышать можно не только уша́ми, но и уса́ми, как моль; животом, как саранча́, и даже всем телом, как рыбы и раки. Летучая мышь «видит» ушами в полной темноте. Летает она и тихонечко посви́стывает. Свист, наткну́вшись на какую-нибудь ночную мошку, возвраща́ется обратно, и мышь ухом «видит», что это — мошка, а не кошка.

Что же касается усов, то только у дя́денек они для красы́. Животные же усами ощупывают предметы. Чтобы поесть, проце́живают между усов воду, как киты, у которых усы... во рту. И даже пугают своих врагов, грозно шевеля́ усами. Помнишь, как Таракан-Тараканище напугал зверей?

1.5. Соотнесение предметов со схемами слов, обозначающих эти предметы (рыбы, жуки, паук).

Расскажите, что помогло вам «расшифровать» эти схемы.

2. Работа в тетради (с. 14).

2.1. В этом задании учащиеся подчёркивают в стихотворении букву «а» двумя чертами, а букву «у» одной (большая буква «А» не подчёркивается).

2.2. Нужно вписать слова *пушка, радуга, вулкан* по образцу (все другие буквы, кроме «а» и «у», заменять точками).

2.3. Предложения: «У девочки кукла», «А у мальчика машина».

Урок 18 (с. 27)

Обычные буквы — специальные знаки

1. Повторение.

Какие знаки вы знаете? (Дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети» и др. Знаки препинания: «!», «?». Знаки действий сложения и вычитания: плюс и минус. Музыкальные знаки: ноты, скрипичный ключ. Буквы, цифры и т.д.)

2. Работа с «Букварём» и со «Спутником Букваря».

2.1. Работа с алфавитной лентой,

Почему у ленточки две стрелки? (Они показывают, что буквы в алфавите есть и до, и после буквы «у».)

Назовите «соседей» буквы «у» по алфавиту. Назовите все буквы на ленте. Продолжите алфавит.

2.2. В русском алфавите 33 буквы. Но лишь некоторые из них удостоились чести быть не простыми буквами-знаками, а специальными. Введение новой рубрики.

Большие буквы «А» и «У» можно встретить на наших дорогах. А что означают эти буквы?

А — автобусная остановка.

А — автобус.
Чётко, кратко,
Здесь — и выход,
И посадка.

У — специальный знак на машинах.

А машина с буквой «У»
Быстро не помчится:
Новичок-шофёр,
Ему велено
Учиться...

(А. Шибаев)

2.3. Работа со стихотворением Л. Демьянова «Первые буквы».

Учитель озвучивает все три задания к стихотворению. Дети выбирают из них для выполнения те, которые им по силам.

Далее проверяем выполненные задания.

Каждая буква русского алфавита очень важна. Послушайте, что может произойти, если одна из них исчезнет.

Великан, который проглотил букву «А»

Даже маленькому мальчику проглоти́ть букву «А» — па́ра пустяко́в, а уж великану и пода́вно...

Ну, проглотил и проглотил — ма́ло ли чего великаны глотают. Да не тут-то было.

Нет, живот не заболел, просто великан стал ВЕЛИКН, рука стала РУК, голова — ГОЛОВ, нога — НОГ, ну а дальше — сам представля́ешь... Ни в одном слове ни одной буквы «А».

Хотел великан маму позвать, а у него получилось:

— М-м!

А буква «А» как закричит в животе у великана:

— А-а-а... Выпусти меня лучше, а то тебе хуже будет!

— Д- я бы и с-м р-д, не зн-ю к-к...

— Вдохни́ поглу́бже и скажи: «А-а-а».

Великан вздохну́л поглубже и сказал:

— А-а-а...

С тех пор великан не глотает букв. И мальчиков, которые буквы глотают, он тоже не глотает. Мало ли что!

А. Матвеев

Попробуй прочитать слова без буквы «А».

ПОЛКА АИСТ ПАРУС МАЯК КАЛИНА

2.4. Первой схеме соответствует слово *арбуз,* второй схеме — слово *улитка.*

2.5. Работа с ребусами.

Ребусы — это загадки, в которых какое-либо слово изображается рисунками, буквами, знаками. И это слово необходимо разгадать.

На рисунке изображён лук. Но буква «у» в слове *лук* заменена на букву «а». *Лук — лак*. Аналогично: *лапы — лупы, руки — раки*.

Урок 19 (с. 28)

Звуки [м], [м']. Буквы «М, м»

1. Учитель (или ученик) зачитывает начало русской народной сказки «Маша и Медведь».

Жили-были дедушка да бабушка. Была у них внучка Машенька.

Собрались раз подружки в лес по грибы да по ягоды. Пришли звать с собой и Машеньку.

— Дедушка, бабушка, — говорит Машенька, — отпустите меня в лес с подружками!

Дедушка с бабушкой отвечают:

— Иди, только смотри от подружек не отставай, не то заблудишься...

Далее учитель задает вопрос: «Кто может продолжить сказку?»

2. Работа с «Букварём» и со «Спутником Букваря».

2.1. *К какому эпизоду сказки дана иллюстрация в «Букваре»? С каких звуков начинаются имена героев сказки? Эти звуки — согласные или гласные? А с какой буквы начинаются эти слова?* (Буква «эм».) (Сравниваем печатные и письменные образцы букв.)

2.2. Чтение в столбиках слогов, слов и предложений. Теперь прочитайте только слоги. Дополняем их до слов:

ам — амбар, амфибия;

ум — умница, умники, умножение;

ма — мама, маленький, маки;

му — мухи, муравей, мухомор, мука.

Найдите и прочитайте слова: ау, уа, ум, мама, маму.

А теперь прочитайте предложения. Кто может произносить такие предложения? Разыграйте ситуации.

2.3. Мягкий согласный звук [м'] есть в названиях предметов *миска, медведь, мельница;* твёрдый согласный звук [м] — в названиях предметов *муравей, мышки, мука, земляника.*

Учитель показывает на доске, как обозначаются твёрдые и мягкие согласные звуки.

Буквой «эм» обозначают твёрдый и мягкий согласные звуки [м] и [м']. **Одной буквой** обозначаются **два звука**.

2.4. Работа с загадками. Отгадки — *малина, земляника.*

Прежде чем предложить свой ответ, ученик должен сверить предполагаемое слово — отгадку — со звуковой схемой правильной отгадки. (Самоконтроль.)

2.5. Работа с пословицей.

3. Работа в тетради (с. 15).

3.1. При выполнении первого задания необходимо, чтобы дети правильно и чётко произнесли названия всех изображённых предметов (особое внимание словам *баклажан* и *трамвай).*

3.2. Задание на внимание (выборка из текста букв «М, м»).

3.3. Написать цепочки печатных букв по образцу.

Урок 20 (с. 29)

Звуки [н], [н′]. Буквы «Н, н»

1. Работа с «Букварём».

1.1. *Как зовут этого сказочного героя?*

Объясни, почему у него такое имя.

Знаешь ли ты, из какой он сказки и кто её написал?

Учитель зачитывает отрывок из сказки Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей». Задание: сравни описание костюма Незнайки с иллюстрацией в «Букваре».

В одном сказочном городе жили коротышки. Коротышками их называли потому, что они были очень маленькие. Каждый коротышка был ростом с небольшой огурец...

Самым известным среди них был малыш по имени Незнайка. Его прозвали Незнайкой за то, что он ничего не знал.

Этот Незнайка носил яркую голубую шляпу, жёлтые канареечные брюки и оранжевую рубашку с зелёным галстуком...

Дополнительная информация. Носов написал о Незнайке три сказки: «Приключения Незнайки», «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне».

Кем только не хотел быть Незнайка: и художником, и музыкантом, и поэтом. А наш «Букварь» предлагает ему стать портным.

Как вы думаете, почему? (Около Незнайки изображены ножницы и нитки. Эти предметы нужны портным.)

А с каких звуков начинаются названия этих предметов ([н], [н’].)

Какие это звуки? (Твёрдые и мягкие согласные звуки.)

1.2. Чтение записей в столбиках.

Выборочное чтение слогов, слов, предложений.

Дополнение слогов до слов:

ан — антенна, антоновка, антресоль, антракт;

ун — унты, клоун;

на — наушники, насос, народ, луна, копна;

ну — нумерация, тяну, выгляну.

В каких ситуациях используются предложения «На!», «Ну!»?

Назовите двусложное слово. (Умна.)

1.3. Работа со схемами слов.

В каких словах есть звуки [н’] и [н]? (Окуни, баран.)

Дети выполняют задание в «Букваре» и делают вывод: сколько в слове гласных, столько и слогов.

1.4. Рассматриваем группы предметов слева и справа от звуковых схем слов.

Какие это слова? (Носы и ноги.)

1.5. Далее учащиеся в парах выполняют задание учебника. Носы и носики (у кораблей, у лодок, у животных; у человека, у посуды: чайника, кофейника, молочника, кувшина).

Какие бывают носы и носики вы уже знаете. А вот для чего нужны носы животным, вы узнаете из рассказа Г. Юдина.

Для чего нужен нос

У Буратино, например, из-за его лю|бо|пы́т|но|го носа были одни не|при|я́т|но|сти. Животным же носы помогают жить. Ими они чу́в|ству|ют за́пахи еды и своих врагов. Добывают себе пищу, как дятел, который носом-клювом долбит деревья и вытаскивает оттуда насекомых.

Рыба-меч своим страшным носом протыкает рыб. Свинья своим носом, как эк|ска|ва́|то|ром, роет землю, о|ты́|ски|ва|я корешки́.

Своим носом-иголочкой комар сосёт кровь.

Хобот у слона — это и рука, и нос, и... душ в жаркую погоду.

Це|пля́|ясь своим крю|чко|ва́|тым клювом, попугай лазает по веткам.

Г. Юдин

Ноги и ножки (у человека; у животных их четыре, а у птиц — две; у мебели: табуретки, стула, стола, шкафа; у гриба и цветка; у циркуля).

Можно предложить детям отгадать загадку-шутку К. Чуковского:

Две ноги на трёх ногах,
А четвёртая в зубах.
Вдруг четыре прибежали
И с одною убежали...

(Мальчик — у него две ноги; табуретка — у неё три ноги; собака — у неё четыре ноги; куриная ножка — одна нога.)

1.6. Работа с пословицей.

2. Работа в тетради (с. 15).

2.1. Мягкий согласный звук [н’] есть в словах *пони* и *пень*.

2.2. Соединить линией все «бусинки» с буквой *н*.

2.3. Написать цепочку печатных букв по образцу.

Урок 21 (с. 30)

Большая буква в именах людей и в кличках животных

1. Работа с «Букварём».

1.1. Работа с алфавитной лентой. Обратить внимание, что изученные нами буквы «м» («эм») и «н» («эн») в алфавите тоже стоят рядом.

1.2. Чтение слов в столбиках. Выборочное чтение двусложных слов.

Что в них общего? (В каждом слове по четыре буквы и по два слога.)

Чем они различаются? (Два слова написаны с большой буквы: Анна, Наум — это имена людей.)

Большая буква

Буква обычная выросла вдруг.
Выросла выше букв-подруг...
Буква расти не сама захотела,
Букве пору́чено важное дело...
Ставится буква у строчки в начале,
Чтобы начало все замечали.
Имя, фамилия пишутся с нею,
Чтобы заметней им быть и видне́е...
Буква большая — совсем не пустяк.
В букве большой — уважения знак.

Е. Измайлов

1.3. Рассматриваем рисунок-правило. Это правило представляют герои сказки А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» — *Мальвина* и пудель *Артемон*. Правило звучит так: имена людей и клички животных пишутся с большой буквы.

1.4. Клички собак: Барбос, Бим, Бобик, Каштанка, Шарик, Полкан, Тузик, Дружок и др. Клички кошек и котов: Пушок, Рыжик, Васька, Барсик и др.

Дополнительный материал.

Мой котёнок

Мой котёнок — черноушка.
Как назвать его?
Чернушка!

Мой котёнок — рыжеспинка
Как назвать его?
Рыжинка!

Хвост — как белая кудряшка.
Мой котёнок,
Ты — Беляшка!..

Мой котёнок отзывается,
Мой котёнок так старается:
Имя учит — и мяучит!

(М. Яснов)

Что интересное вы заметили в последней строчке стихотворения? (Одинаково звучат пары слов.)

1.5. Чтение текста.

На тарелке лежали фрукты.
Мама дала Науму яблоко.
— На, Анна, грушу!
Дети поблагодарили маму!

Воспитательный момент.

Благодарите ли вы своих родителей? В каких ситуациях?

Сравните слова:

На — бери, возьми.

На — слово, показывающее, что предмет расположен на чём-либо (на тарелке).

1.6. Обратить внимание учащихся на схемы предложений, в которых содержатся имена детей (и клички животных — в дальнейшем).

Можно потренировать учащихся в моделировании нескольких предложений:

У Иры и Кости книги.
У Ани кошка Муська.

2. Работа в тетради (с. 16).

2.1. Насос, рябина, фонарик.

2.2. Принцип распределения букв на две группы:
«а», «у» — обозначают гласные звуки,
«м», «н» — обозначают согласные звуки.

2.3. На первый взгляд названия всех предметов соответствуют схеме: *малина, машина.* А подходит лишь одно слово — *Марина,* так как оно записано с большой буквы.

2.4. «Секрет» буквенного домино заключается в том, что в верхней части карточки вписываются большие печатные буквы, а в нижней части — маленькие.

К этим выводам дети должны прийти сами, наблюдая за записями на карточках (особенно на первой).

2.5. Задания такого плана требуют от детей особого внимания. Если задание вызывает у учащихся затруднение, то следует объяснить детям способ быстрого поиска слова.

Слово *умна* начинается с буквы «у». Поэтому мы ищем эту букву в записи и читаем её с тремя последующими буквами.

Так и находим нужное слово: *умну, умун, унум, унма, унум, умау, умна.*

Урок 22 (с. 31)
Закрепление изученного

1. Работа с «Букварём» и со «Спутником Букваря».

1.1. Работа с алфавитной лентой.

1.2. *Какое отношение к букве «м» имеет каждая группа животных?*

Названия представителей животного мира: *муха, муравей* и *мышь* начинаются со звука [м], который обозначается буквой «м». Домашние животные: *корова, коза и кошка* — издают звуки [м] и [м'], которые обозначаются буквой «м» (Му—у—у! Ме—е—е! Мур—р! Мяу!).

— Смотри́те буква!.. —Вот те на:
Не в книжке — на дорожке!
Как называется она,
Похожая на ро́жки?
Учёный пёс, бык и коза
Таращат на неё глаза...
Коза прики́нула в уме,
Сказала:
— Это буква «ме». —
Бык возрази́л:
— Не «ме», а «му»,
Я лучше знаю, что к чему! —
А пёс воскли́кнул:
— По́лно вам,
Не спорьте, это буква «ам»!
— Нет, «му»!
— Нет, «ме»!
— Нет, «ам»!
Ам! Ам!..
Такой подня́лся тарара́м,
Такой ужасный шум и крик!..
Запутались совсем
Учёный пёс, коза и бык,
Увидев букву «М».

А. Шибаев

1.3. Дополнение слогов до слов:

му — мука, муха, муравей, мухомор...

ум — умна, умный, умница...

На — Наташа, Назар, Наина, Назаров, Нахимов...

на — насос, напёрсток, навага...

ма — магазин, маляр, мазурка, макушка, малахит, манеж...

Ма — Маша, Марина, Маруся, Малинин, Маликов...

Ан — Антон, Андрей, Антип, Анна, Антонов, Андреев...

ан — антенна, антоновка, антресоль, антрекот, антракт, аншлаг...

(Обращаем внимание детей на большую букву.)

1.4. Обычные буквы — специальные знаки. Повторяем, что означают на дорогах буквы «А» и «У».

Знакомимся с новыми знаками.

Дополнительная информация.

М — знак метро (метрополитена). Это слово французского происхождения: метро — городская железная дорога для перевозки пассажиров (как подземная, так и наземная).

Ан — самолеты, созданные в конструкторском бюро (КБ) под руководством **Ан**тонова Олега Константиновича. Среди них ан-10, Ан-24, Ан-22 («Антей» имеет грузоподъемность 80 тонн).

Ту — самолеты — Ту-104, Ту-144 (сверхзвуковой пассажирский) и другие были созданы в КБ под руководством **Ту**полева Андрея Николаевича.

Буквы на летательных аппаратах — это первые две буквы фамилии их конструкторов. Можно потренировать детей в определении названий современных самолётов, если они выпущены КБ Сухого — **Су**, **Як**овлева — **Як**.

Игровой момент.

Как зазвучат марки самолётов, если главными конструкторами станете вы?

Урок 23 (с. 32)
Звук [о]. Буквы «О, о»

1. Повторение.

Как называются буквы «м», «н»? («Эм», «эн».)

Какие звуки ими обозначаются? ([м], [м'], [н], [н'].)

Назовите буквы, обозначающие гласные звуки. («А», «У».)

Приведите примеры, когда эти буквы являются словом.

1. Работа с «Букварём» *и со «Спутником Букваря».*

2.1. Рассматриваем рисунок — иллюстрацию к сказке А. Милна «Винни-Пух и все-все-все».

На рисунке ослик Иа-Иа.

Учитель читает отрывок из этой сказки.

— Доброе утро, Иа! — крикнул Пятачок ещё издали.

— Доброе утро, маленький Пятачок, — сказал Иа-Иа. — Если это утро доброе, добавил он, в чём я лично сомневаюсь. Но это не важно.

— Поздравляю тебя с днём рождения, — сказал Пятачок, подойдя тем временем поближе.

Иа уставился на Пятачка.
— Повтори-ка, повтори, — сказал он.
— Поздравляю с днём рождения, — повторил Пятачок.
— Это ты меня?
— Конечно, Иа-Иа.
— Значит, у меня настоящий день рождения?
— Конечно, Иа, и я принёс тебе подарок...

Какой подарок принёс Пятачок? (Лопнувший зелёный шарик.) *Ответ правильный или нет?*

Информация для учителя.

Если учитель ставит перед детьми конкретный вопрос по содержанию сказки, то ни в коем случае нельзя ориентироваться на мультфильм по сюжету данной сказки. Главным и единственным **источником информации является только книга**. У Пятачка (по сказке) шарик красного цвета, а в мультике — зелёного.

Находим на рисунке предметы, начинающиеся со звука [о]. *(Ослик, озеро, облако.)*

Устанавливаем, что звук [о] — гласный и обозначается буквой «о».

Сравниваем печатные и письменные буквы «О, о».

2.2. Чтение предложений, записанных словами и рисунками.

У Наума книга о лошадке.
Мама подарила книгу Науму?
Варианты:
Мама купила книгу Науму?
Мама дала книгу Науму?
Мама читала книгу Науму?

Сравниваем два предложения:
— по количеству слов в них;
— по интонации.

Называем слова, состоящие из одной буквы («у», «о»). Эти слова служат для связи слов в предложении.

2.3. Чтение столбиков слов и слогов.

Найдите и прочитайте двусложные слова. Объясните свой выбор. (Сколько в слове гласных, столько и слогов.)

Найдите и прочитайте односложные слова, значение которых вы можете объяснить. (Ум, он, на, ну, но.)

2.4. Рассматриваем рисунки и сопоставляем названия предметов со схемой слова.

Схеме соответствуют слова: *дом, ком, сом*. Слово *гном* не подходит.

Обратить внимание детей, что слова различаются первым звуком.

Можно предложить игру «Доскажи словечко» (на эту тему).

Жил-был в речке под корягой
Старый ... (сом).

Мы построили в деревне
Новый ... (дом).

Мы зимой для бабы лепим
Снежный ... (ком).

Лёд поможет расколоть
Железный ... (лом).

С книжной полки взяли сказок
Первый ... (том).

Цель этого задания заключается в том, чтобы ещё раз показать детям смыслоразличительную роль звука. При замене одного звука в слове изменяется и значение этого слова.

2.5. *Дополнительная информация.*

Знаешь ли ты, что гномы — это маленькие сказочные существа́ в человеческом о́блике.

Гномы — храни́тели горных сокро́вищ, подзе́мные кузнецы́.

Самые знаменитые гномы — друзья Белоснежки, се́меро добрых приятелей. А зовут их так: Профе́ссор, Ворчу́н, Весельча́к, Стесни́тельный, Ап-чхи́, Со́ня и, наконец, Молчу́н.

2.6. Игра «Покорение вершин». Дети читают слоги.

Получились ли слова? (Слова: нора, рамы, мыло, лоси, сила, лапа, пары, рыба.) Па́ры — пары́.

2.7. Работа с пословицей.

Эта пословица существует у многих народов. Именно она стала девизом мушкетёров — гвардейцев французского короля. Хорошо, если эта пословица станет и девизом нашего класса.

3. Работа в тетради (с. 17).

3.1. Сравнение двух групп букв.

Чем они различаются? (В левой группе есть буква «о», а в правой — нет.)

Впишите в правую группу букв (в любом месте) недостающую букву «о».

3.2. *Назовите предметы (ворона, колокол, колобок). Произнесите слова, выделяя голосом ударный слог. Поставьте в словах знак ударения.* Можно провести следующие наблюдения.

Сколько букв «о» в каждом слове?

Сколько звуков [о] вы произносите в каждом слове?

Под ударением гласные звуки произносятся чётко и ясно. Для гласных звуков такая позиция называется **сильной.** Другие гласные звуки, оставшиеся без ударения, произносятся нечётко и неясно. Это слабая позиция для гласного звука.

3.3. Определяем название сказки. Рассматриваем иллюстрации к ней. Восстанавливаем их порядок. (Заяц — волк — медведь — лиса.)

Если к этому времени дети ещё не умеют писать некоторые цифры, то вместо цифр можно использовать точки (как на фишках домино или на игральном кубике).

Урок 24 (с. 33)
Звук [э]. Буквы «Э, э»

1. Повторение.

На какие две группы делятся звуки? (На гласные и согласные.) *Приведите примеры.*

Что «умеют» гласные звуки? (Гласные умеют образовывать слоги. Гласные звуки могут быть ударными и безударными.)

2. Работа с «Букварём» и со «Спутником Букваря».

2.1. Рассматривание рисунка.

Определение сказки, к которой дана иллюстрация. («Дюймовочка».)

Прослушивание отрывка из этой сказки.

...Ласточка спустилась и посадила девочку на широкий лепесток. Но что за чудо? В чашечке цветка оказался маленький человечек, такой светлый и прозрачный, словно он был из хрусталя или утренней росы. За плечами у него дрожали легкие крылышки, на голове блестела маленькая золотая корона, а ростом он был не больше нашей Дюймовочки. Это был король эльфов...

Герои сказки: Дюймовочка и Эльф.

Дополнительная информация. «Эльф» — слово немецкого происхождения. В древнегерманской мифологии эльфы — это духи природы: лёгкие, воздушные сказочные существа в человеческом облике, обычно благожелательные к людям. Светлые эльфы — духи воздуха. Тёмные эльфы — гномы (подземные кузнецы, хранители горных сокровищ).

Информация для учителя.

На вопрос: «Что подарил Эльф Дюймовочке?» существует два ответа.

По тексту сказки — корону. (Правильный ответ.)

По мультфильму — крылышки.

Выделение первого звука [э] из слова *эльф.*

Характеристика звука — гласный звук [э].

Обозначение его буквами. Их сравнение.

2.2. Чтение столбиков слов.

Что означают записи в первом столбике? (Это названия букв.)

Прочитайте слова без ударения, затем слова со знаком ударения.

Чем различаются эти слова? (Знаки ударения поставлены над словами, в которых два слога.)

Нужно запомнить, что в односложных словах знак ударения не ставится.

2.3. Чтение и дополнение предложений:

Это Эмма.

У Эммы красивое платье. (Возможны другие варианты: волосы, бантики, туфельки.)

Это эму.

У эму длинная шея. (Возможны другие варианты: длинные ноги, густые перья.)

Эмма — имя девочки (написано с большой буквы), а *эму* — это название животного (не путать с кличкой).

Эму — крупная австралийская птица. Относится к птицам, но летать не умеет — очень большой вес и рост! Зато прекрасно бегает. Эму очень похож на страуса. Иногда их путают, хотя это две разные птицы.

Обратить внимание детей на словоизменение: Эмм**а**, у Эмм**ы**, с Эмм**ой**, Эмм**у**.

А вот слово *эму* не изменяется ни при каких обстоятельствах: у эм**у**, с эм**у**, для эм**у**, два эм**у**.

2.4. *Дополнительный материал.* Учитель предлагает детям представить, что они с друзьями оказались в горах (или в лесу).

Какое интересное явление можно там наблюдать, а точнее — услышать? (Эхо.)

Дети слушают текст и отвечают за эхо.

Эхо

— Кто, скрываясь по лесам,
Вторит нашим голосам?
Вторит взрывам смеха?
— ___! (Эхо)

— Где ты, эхо? Объявись!
Где ты, эхо? Отзовись!
Просим всем отрядом!
— ___! (Рядом)

— Ну-ка, эхо, дай ответ:
Сколько нам сегодня лет,
Всем ребятам вместе?
— ___! (Двести)

— Видишь, сколько тут ребят!
Все дружить с тобой хотят.
Жить без дружбы скверно!
— ___! (Верно)

— Мы позавтракать хотим.
Хочешь, булкой угостим?
Станешь есть сметану?
— ___! (Стану)

— Ну, прощай, нас дома ждут!
Завтра снова будем тут.
Славно здесь, прохладно!
— ___! (Ладно)

(О. Высотская)

Чтение стихотворения Е. Благиной.

Эхо

Я бегу у самого откоса
И смешную песенку пою.
Эхо громко, весело и звонко
Повторяет песенку мою.
Я спросила эхо:
— Замолчишь ты? —
А сама притихла и стою.
А оно в ответ мне:
— Ишь ты, ишь ты!..
Значит, понимает речь мою.
Я сказала:
— Ты поёшь нескладно!
А сама притихла и стою.
А оно в ответ мне:
— Ладно, ладно!
Значит, понимает речь мою.

2.5. Продолжение работы с «Букварём».

Игра в «Эхо»:

груши — уши;
олень — лень;

корзина — Зина;
машина — шина;
хлопушки — пушки, ушки.

Можно продолжить эту игру с классом. Для этого можно использовать слова:

смех — мех;
шутка — утка;
клён — лён;
мрак — рак;

шмель — мель;
грозы — розы;
экран — кран.

2.6. Работа с поговоркой.

Дополнительная информация. Буква «э» сравнительно молодая. Она появилась в азбуке только в 1735 г. Встретили её неприветливо. Писатель А.П. Сумароков называл эту букву «уродом». М.В. Ломоносов в «Российской грамматике» не включил её в азбуку. Он считал, что без этой буквы вполне можно обойтись. Она и в современном русском языке не очень-то «своя». Обозначает твёрдость предшествующего согласного, да и то очень «робко», лишь в заимствованных словах (сэр, мэр...). С буквы «э» начинаются всего несколько русских слов, притом только местоимения и междометия: эва, эвон, эй, экий, этак (эдак), этакий (эдакий), этот (эта, это, эти), эхма.

Все остальные слова, начинающиеся с «э», — слова-иностранцы. (Вспомните букву «А».)

Кто знает такие слова? (Эхо, экран, эскимо, энциклопедия, эра, эскалатор, экскаватор, этаж...)

3. Работа в тетради (с. 17).

3.1. Обводка буквы «э».

3.2. Задание на внимание. Нужно объяснить детям, что такое закономерность (определённый, повторяющийся порядок букв или других знаков). Нахождение закономерностей — очень сложная мыслительная операция. Это своеобразные логические задачи. Если детям трудно их решать, то учителю необходимо показать простейшие приёмы в определении таких закономерностей.

Варианты: Чередование буквы Э с буквами М и Н, чередование названий букв согласных звуков «эм» и «эн».

Урок 25 (с. 34)

Использование слов «он», «она», «оно»

1. *Игровой и воспитательный момент.* На столе лежат три предмета: зеркальце, расчёска и носовой платок. Определите, о каком предмете я буду каждый раз говорить.

Он должен быть всегда с тобой.
Она всегда должна лежать в портфеле.
Оно тоже необходимо человеку, чтобы быть аккуратным.

Объясните, что помогло вам правильно выполнить задание.

2. Работа с «Букварём» и со «Спутником Букваря».

2.1. Работа с алфавитной лентой.

2.2. Соотнесение рисунков и слов:

Оно — солнце, облако.
Он — месяц, дождь.
Она — звезда, туча.

Информация для учителя.

Постоянно обращать внимание детей на случаи расхождения написания и произношения слов. Это способствует выработке у учащихся орфографического чутья и орфографической зоркости.

В качестве закрепления темы можно предложить детям загадки, отгадками к которым служат иллюстрации в «Букваре».

* * *

В дверь, в окно
Стучать не будет,
А взойдёт —
И всех разбудит.
(... — оно)

* * *

Меня часто зовут,
Дожидаются,
А приду — от меня
Укрыва́ются.
(... — он)

Далее идёт работа в паре.

2.3. Дополнение слогов до слов.

При проверке можно предложить следующую работу:

Прочитайте слова, где вы добавляли первый слог.

Прочитайте слова, где вы добавляли второй слог.

Назовите слова, в которые вы добавляли ударный слог. (Насос, рама, нули, алоэ.)

В какие слова вы добавили безударный слог?

2.4. Знакомство с чистоговорками.

Объясните название (чистое говорение, чисто говорю).

Что значит чисто: громко, быстро или чётко?

Обратить внимание на структуру чистоговорки.

Первая часть — слоги с изученными буквами.

Вторая часть — стихотворное их продолжение.

Работа с чистоговорками строится на основе дифференцированного подхода к детям с разным уровнем подготовленности к чтению.

2.5. Можно предложить детям принять участие в создании других чистоговорок.

Дети должны произнести последнее слово.

Мо—эн—на—ом — мы построим новый... (дом).

Ну—эм—нэ—ма — мы заселим все... (дома).

Мэ—ан—ма—но — открывай скорей... (окно).

В чистоговорках важно не только созвучие слогов и слов, но и ритм. Поэтому вместе с прочтением чистоговорки её нужно или «простучать» по парте, или прохлопать в ладоши. Четыре удара будет приходиться на первую часть чистоговорки, и столько же на вторую.

3. Работа в тетради (с. 18).

3.1. Задание на внимание (подчеркнуть в словах сочетание букв «мно»).

3.2. Буквы делятся на две группы:

«о», «а», «у», «э» — обозначают гласные звуки;

«м», «н» — обозначают согласные звуки.

3.3. Игра «Третий лишний».

Необходимо объяснить детям смысл этого задания.

Рассматриваем первый своеобразный треугольник. Анализируем, что общего в изображённых знаках и чем один какой-либо знак отличается от других. Важно иметь в виду не только буквы, но и звуки, которые этими буквами обозначаются.

— Лишний — ? (Это знак препинания, а два других знака — буквы.)

— Лишняя — «А». (Так как «м» и «н» обозначают согласные звуки.)

— Лишняя — «м». (Так как две другие буквы обозначают гласный звук [а].)

— Лишняя — «а». (Так как «А» и «М» — большие буквы.)

3.4. Проводим наблюдение над тем, как создаются ребусы на исключение из слова первого звука. Рассмотрим три способа:

— в звуковой схеме слова зачёркивается первая клетка (первый звук);

— рядом с рисунком *(косы)* изображается зачёркнутая буква «к», её необходимо убрать из слова;

— перед рисунком *(косы)* ставится одна запятая. На языке ребусов это означает, что необходимо убрать в начале слова первый звук.

Первые два приёма распространяются также и на удаление любого звука (любой буквы) из слова, независимо от её места в нём. Третий приём используется только в тех случаях, когда необходимо убрать из слова только первые или последние звуки.

Необходимо учитывать, во-первых, место запятой (перед рисунком она или после), во-вторых, количество запятых (они показывают, сколько звуков нужно убрать из слова). Например: на рисунке изображён ТУРИСТ. Две запятые стоят перед рисунком и одна запятая после. Это означает, что из начала слова мы убираем звуки [т], [у] и с конца — звук [т]. Слово—отгадка ребуса — *рис.*

Урок 26 (с. 35)
Закрепление изученного

1. Работа с «Букварём» и со «Спутником Букваря».

1.1. Работа с алфавитной лентой.

1.2. Учитель читает загадку. Дети отгадывают её. (Радуга.)

Сверяют свой ответ со звуковой схемой слова-отгадки.

Назовите гласные звуки в слове-отгадке.

Кто запомнил, с чем сравнивается в загадке радуга? (С дугой, мостом.)

С чем ещё можно сравнить радугу? (С воротами, с аркой, с коромыслом.)

Дополнительный материал.

От дождя и солнца яркого
Засияла в небе арка.

Пёстро коромысло
Над рекой повисло.

Что за чудо-красота!
Расписные ворота
Появились на пути:
В них ни въехать,
Ни войти!

Каждый в радуге видит своё. Об этом рассказывает в стихотворении поэт И. Гамазкова:

Петух увидел радугу:
— Какой красивый хвост!
Баран увидел радугу:
— Какой высокий мост!

И конь глядит на радугу:
— Дорога далека!
Река глядит на радугу:
— И в небе есть река?

Назовите цвета радуги. Сколько их?

Как запомнить расположение цветов? (Нужно запомнить фразы: Каждый охотник желает знать, где сидит фазан. Как однажды Жак-звонарь городской сломал фонарь.) Подумайте, в чём секрет этих фраз.

Далее можно предложить учащимся творческую работу по написанию считалочки, основанной на знании цветов радуги. Особенность считалочки состоит в том, что последнее слово в четверостишии не рифмуется. Поэтому все ученики могут легко справиться с этим заданием.

Я по радуге иду,
Краски радуги беру.
Выбираю цвет зелёный
Это... роща!

Я по радуге иду,
Краски радуги беру.
Выбираю синий цвет —
Это... речка!

Я по радуге иду,
Краски радуги беру.
Выбираю красный цвет —
Это... помидор!

О. Тихомиров

О каких цветах радуги не упоминается в считалочке?

Какие предметы имеют эти цвета?

Попробуй сочинить считалочку, используя названия этих цветов и предметов.

1.3. Восстановление слов с пропущенными буквами.

Эхо (это), гном, нога (ноша, нота, нора), Маша (Мара), лимон, банан, Антон, Роман, ананас, мама (рама, лама, Кама), луна, умна (урна).

1.4. Выполнение дифференцированного задания.

1.5. Решение ребусов.

Отгадки: дом, стол, осы.

Урок 27 (с. 36)

Звуки [р], [р']. Буквы «Р, р»

1. Работа с «Букварём» и со «Спутником Букваря».

1.1. Рассматриваем рисунок к сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Слушаем отрывок из неё.

Жил старик со своей старухой
У самого синего моря;
Они жили в ветхой землянке
Ровно тридцать лет и три года.
Старик ловил неводом рыбу,
Старуха пряла свою пряжу.
Раз он в море закинул невод, —
Пришёл невод с одною тиной.
Он в другой раз закинул невод, —
Пришёл невод с травой морскою.
В третий раз закинул он невод, —
Пришёл невод с одною рыбкой,
С не простою рыбкой, — золотою...

Находим слова с новыми звуками: *рыбак, рыбка* — [р]; *море, старик* — [р'].

Сравниваем печатный и письменный образ буквы «р». Запоминаем её название: «**эр**».

Буквой «р» обозначаются твёрдый и мягкий согласные звуки [р] и [р'].

1.2. Чтение слов в столбиках.

Слова первого столбика — это названия букв.

Что общего в словах второго столбика? (По три буквы; по два слога; одинаковые вторые слоги.)

Ара — длиннохвостый попугай.

Эра — крупный исторический период времени, эпоха.

Ура — возглас, восклицание, боевой клич войск при атаке.

Слова третьего столбика представляют собой игру «Шагослов». Последующее слово отличается от предыдущего одной буквой.

В четвёртом столбике — перестановка слогов в словах.

Что общего в словах пятого столбика? (Это имена людей. Рома, Роман — краткий и полный варианты одного и того же имени.)

Подбираем последнее слово в предложении по схеме. Объясняем свой выбор.

У Наума книга.

У Романа мишка.

1.3. Прослушивание стихотворения «Испугался грома Рома...».

Его можно назвать скороговоркой (скоро говорю, быстро говорю).

Отличие скороговорки от чистоговорки: в скороговорке собраны слова, в которых много одинаковых или похожих звуков.

Какие звуки встречались чаще других в нашей скороговорке? ([р] и [р']. Примеры.)

Эти звуки самые трудные для детей.

Дополнительный материал.

У Олёсика всегда
С буквой «эр» была беда.
Скажет «рак» —
Выходит «лак».
Вместо «рожь» —
Выходит ... (*ложь*)

(Н. Тимчак)

Потерялась буква *Р*.
Где? В трамвае, например.
Или мы её вчера
Не забрали со двора?
Уронили в гастрономе,
Не нашли за дверью в доме?
Может, милиционер
Приведёт нам букву *ЭР*?
Но сказала громко Маша:
— Отыскалась буква наша!
Посмотри, как просто это:
Рыба! Рак! Река! Ракета!

В. Творогова

В каком из этих слов вы услышали мягкий согласный [р']? (Река.) Вспомните и назовите ещё слова, в которых есть мягкий звук [р']. (Три, репа, рябина, Рита, букварь, рюкзак.) Назовите слова из стихотворения, в которых есть твёрдый звук [р]. (Рыба, рак, ракета.) Продолжайте: ручка, карандаш, тетрадь, парта, руки, и т.д.

1.4. Выразительное чтение диалогов. Обращаем внимание детей на выделенные слова. Они помогут правильно выделять интонацией логические ударения и перемещать их.

1.5. Дифференцированная работа с чистоговоркой.

Ритмическое «простукивание». Дополнение чистоговорки словами: двор, игра.

Можно предложить детям дать и свои варианты чистоговорок:

Ар — ур — эр — ор — выступает школьный... (хор)
Ар — ур — эр — ор — вдруг залаял наш... (Трезор)
Ру — ол — ро — ра — нам домой идти... (пора)
Ру — ол — ро — ра — закричали мы... (ура)
Ра — ро — ра — ру — начинаем мы... (игру)
Ра — ро — ра — ру — двери на ночь я... (запру)

1.6. *Воспитательный момент.*

Напомнить детям, что во время коллективных игр необходимо соблюдать правила игры, никого не обижать и не обижаться самому, быть справедливым и честным.

Учитель читает рассказ Н. Носова.

Прятки

Витя и Славик — соседи. Вот раз Витя пришёл в гости к Славику. Славик ему говорит:

— Давай в прятки играть!

— Давай, — согласи́лся Витя. — Чур, я первый буду пря́таться!

Витя побежал в комнату, залез под кровать, но Славик его сразу нашёл. Витя говорит:

— Это непра́вильно! Я плохо спря́тался. Я перепрячусь. — Он выбежал во двор, выгнал из собачьей конуры Бобика, сам залез на его место и снова кричит:

— Готово!

Но и тут Славик его быстро нашёл.

— Это неправильно! Это не ты меня нашёл. Я сам вы́глянул.

— Ладно, перепря́тывайся, раз ты такой, — согласился Славик.

Витя побежал в комнату, закрыл дверь, а сам забра́лся на вешалку и спрятался под пальто. Славик открыл дверь, а Бобик шмыгну́л в неё, подбежал к вешалке и стал ласка́ться к Вите...

Беседуем по содержанию рассказа, высказываем своё отношение к ребятам (главным героям), придумываем окончание рассказа.

1.7. Работа с поговоркой.

2. Работа в тетради (с. 19).

2.1. В словах рубашка, *паруса,* кенгуру слог — «ру» встречается в начале слова, в середине и в конце.

Игровой момент.

Хлопните в ладоши, когда услышите слог «ру» в следующих словах:

караси, работа, коробка, ручей;

карусель, рубанок, кожура, барсук.

2.2. После самостоятельной работы со вторым заданием можно провести самоконтроль. Проверьте, «на грядке» должно быть шесть букв «р».

Урок 28 (с. 37)
Звуки [л], [л']. Буквы «Л, л»

1. Работа с «Букварём» и со «Спутником Букваря».

1.1. Рассматривание иллюстрации.

К какой сказке она нарисована? («Волк и Лиса».)

Прослушивание отрывка из сказки «Волк и Лиса»:

Жили себе дед да баба. Дед говорит бабе:

— Ты, баба, пеки пироги, а я запрягу сани да поеду за рыбой.

Наловил дед рыбы и везёт домой целый воз.

Вот идёт он и видит, лисичка свернулась калачиком и лежит на дороге. Дед слез с воза, подошёл к лисичке, а она не ворохнется, лежит себе как мёртвая.

— Вот будет подарок жене! — сказал дед, взял лисичку и положил на воз, а сам пошел впереди...

Кто может продолжить сказку?

В каких ещё народных сказках встречается Лиса? («Теремок», «Колобок», «Кот, Лиса и Петух», «Лиса и Журавль» и др.)

Выделяем новые звуки [л], [л'] в словах: наловил, лиса, лежит, калачиком.

Буквой «л» (произносится «эль») обозначаются твёрдый и мягкий согласные звуки [л], [л'].

Предлагаем детям объяснить ситуацию. Изображённые рядом с лисой лапти и корзина имеют к русским народным сказ-

кам прямое отношение. Но почему эти предметы появились на данной странице? (Слово *лапти* начинается со звука [л]. Корзинку на Руси называют ещё и *лукошком*.)

1.2. Чтение слов в столбиках.

Прочитайте слова третьего столбика. Какое из них лишнее? (Алла — так как оно начинается с «А»; Эмма — так как в этом слове две буквы «м».)

Что общего в этих словах? (Женские имена, в каждом слове по два слога и др.).

Что общего в словах предпоследнего столбика? (Есть общая одинаковая часть — «лом».)

Сравниваем написание и произношение слов.

1.3. Работа с текстом (У Романа ара...).

Сколько в тексте предложений?

Каким словом можно заменить рисунок? (Веточек.)

Что означает тире перед последним предложением? (Чья-то речь, чьё-то высказывание.)

Данной схеме соответствует третье предложение.

1.4. Рассказы детей о своих домашних питомцах.

1.5. Сравнение предложений. (Ма́ло! Мало́!)

Они состоят из одного слова.

Произносятся с восклицательной интонацией.

Различие — в ударении.

В каких ситуациях произносят эти предложения?

Вспомнить аналогичные случаи (за́мок — замо́к, козлы́ — ко́злы).

1.6. Чтение слов с заменой букв — «р» на «л», «л» на «р».

1.7. Работа с пословицей.

2. Работа в тетради (с. 19).

2.1. Определение мягкого звука [л’] в словах: *олень, лейка, листья.*

2.2. За занавесками могли спрятаться знакомые буквы:

М (Н) О (Э) Л (А) Р.

Дети могут записать и другие буквы, которые они знают.

Последнее задание можно провести с взаимопроверкой.

Урок 29 (с. 38)

Закрепление изученного

1. Работа с «Букварём» и со «Спутником Букваря».

1.1. Работа с алфавитной лентой.

1.2. Чтение слогов и слов в столбиках.

Найди и прочитай слова, которые различаются одним звуком *(мал — мул)*.

(Мул — домашнее животное, помесь осла и лошади.)

1.3. К первой схеме подходят слова: *лупа, лапа, лужа*. Слово *луна* не подходит. В нём ударным является второй слог.

Назовите слова, которые различаются гласным звуком. (Лупа — лапа.)

Назовите слова, которые различаются согласным звуком. (Лупа — лужа.)

Второй схеме соответствуют слова: *гора, кора, вода, нора*. Какие слова различаются первым согласным звуком.

Слово *река* не подходит — [р’].

Вывод: замена звука приводит к изменению значения слова.

1.4. Имена полные и краткие.

Учитель на своём примере (если такое возможно) может показать детям, что имена бывают полные и краткие. Например, дети называют учителя — Татьяна Петровна.

А как звали меня в детстве? (Таня.)

Тренировочные упражнения по «Букварю»: *Лара — Лариса, Аня — Анна, Алла — Алла*.

Сообщаем детям, что не все имена имеют полную и краткую формы: не изменяются, например, имена Нина, Римма, Жанна, Зоя, Олег и др.

1.5. Игра «Слово в слове» заключается в том, что необходимо в написанном слове увидеть другое слово (буквы не переставляются и не пропускаются).

Лара — ара.

Наум — ум, на, ау.

Наломал — на, лом, ломал, мал, ал (алый).

1.6. В качестве логопедического упражнения можно порекомендовать стихотворение Я. Козловского.

Про букву «Л» и букву «Р»

Буква «Л», придя на сквер,
Повстречалá букву «Р»,
Говорит:
— Давай сыграем,
Ну, хоть в рифмы, например...

«Л» сказала: — Хитрый лис...
«Р» сказала: — Варит рис.

«Л» сказала: — Просят ламу...
«Р» сказала: — Вымыть раму.

«Л» сказала: — Очень жалко,
Что исчез наш колобок.
«Р» сказала: — Очень жарко!
Он забрался в коробок.

«Л» сказала: — Сбился с лада...
«Р» сказала: — Ты не рада!
«Л» сказала: — Дай иглу!
«Р» в ответ: — Кончай игру!

Я. Козловский

Какие рифмующиеся слова из этого стихотворения были в «Букваре» на предыдущей странице?

2. Работа в тетради (с. 20).

Комментарий требуется лишь к заданиям вариативной части.

2.1. Соединяя точки по алфавиту, мы получим буквы **Л** и **М**.

Начинать выполнять такие задания необходимо с выделенной точки.

2.2. Этим заданием открывается целый ряд заданий с «компьютером». На клавиатуре всегда только изученные буквы. Необходимо подчеркнуть слово *лото* (на клавиатуре нет буквы «т»).

Урок 30 (с. 39)
Закрепление изученного

1. Повторение.

Работа со звуковыми карточками.

Распределение изученных букв на группы (буквы гласных звуков и буква согласных звуков).

2. Работа с «Букварём» и со «Спутником Букваря».

2.1. Работа с алфавитной лентой.

2.2. Знакомство с новой рубрикой «Зоопарк в Букваре».

Учитель говорит несколько слов о каждом животном.

Лама — домашнее животное в Южной Америке. Оно сродни верблюдам. Является вьючным животным. Лама обладает ценной шерстью.

Мул — помесь лошади и осла. Это очень выносливое домашнее животное, которое может переносить на себе тяжёлые грузы.

Марал — самый крупный олень. У марала очень ценные рога — панты, которые спиливают по мере их роста. Они используются для приготовления лекарств. Для этой цели маралов разводят в специальных питомниках.

О мануле следует сказать особо. Он заслуживает это. Послушайте!

Ману́л

Название этого милого животного мало знакомо. А жаль! Ведь именно портрет ману́ла украшает эмбле́му Моско́вского зоопарка.

По размерам манул напоминает домашнюю кошку. Только тело его более масси́вное, лапы короткие и толстые, шерсть длинная, густая, хвост короткий.

Манул живёт в степя́х и пусты́нях. Питается он мелкими зверька́ми. Манул хорошо живёт в нево́ле. В вы́водке у него всегда три-четыре очарова́тельных котёнка.

2.3. Чтение стихотворения учителем (Кто мне скажет...).

Дети замечают путаницу слов и восстанавливают стихотворение.

Объяснение названий животных.

Осьминог относится к головоногим животным. На его голове восемь (раньше говорили — *осьмь)* щупалец-рук (ранее их называли ногами).

Носорог — само название животного раскрывает его особенность. У него на переносице обычно есть два рога. Эти рога достигают иногда огромных размеров.

Эту интересную информацию о животных можно прочитать в различных книгах и энциклопедиях. Читающие ребята могут прочитать книгу Чарушина «Моя первая зоология».

2.4. Расшифровка слов.

Вол, орёл, слон, баран, варан, акула, комар, ворона, ворон.

Омар — животное, похожее на речных раков.

Ворона и ворон — представители двух различных видов птиц. Они и внешне непохожи. (Серая ворона — чёрный ворон.)

2.5. Знакомство с удивительной особенностью некоторых слов и выражений русского языка. Слова, одинаково читающиеся как слева направо, так и справа налево, называются *палиндромами*.

2.6. Решение ребусов.

Отгадки: *банан — баран, ложки — рожки, краски — каски.*

Урок 31 (с. 40)
Звук [ы]. Буква «ы»

1. Повторение.

Назовите изученные гласные звуки.

Назовите слова, которые начинаются с этих звуков и в которых эти звуки очень ясно слышатся. (Аист, астра, утка, удочка, ослик, облако, эхо, эму.) Они все ударные.

2. Работа с «Букварём» и со «Спутником Букваря».

2.1. Сегодня мы познакомимся со звуком, с которого не начинаются **исконно русские** слова:

Даже в сказках
Нет, увы,
Русских слов
На букву Ы.

Е. Благинина

(Вспомните, с каких ещё букв не начинаются русские слова — а, э.)

2.2. Дополнительный материал.

Ы везде стоять готова, —
Только не в начале слова!

Мы услыхали от совы,
Что нету слов на букву Ы.

В каких словах двустишья вы услышали звук [ы]? Какой он? Рассматриваем рисунки в «Букваре»: бел**ы**е гриб**ы**, дом Баб**ы** Яги, кр**ы**ша, м**ы**ш**и**.

Буква «ы» обозначает гласный звук [ы].

Обращаем внимание на графическую особенность буквы «ы» (она состоит из двух элементов) и не имеет большой буквы.

2.3. Сравнение предметов и соответствующих схем слов. Верхняя схема обозначает один предмет, нижняя — два предмета. В слове появилась буква «ы». В первом случае *(ваза — вазы)* меняется окончание (конец слова) «а» на «ы». Во втором случае буква «ы» добавляется к слову *(шар — шары)*.

Игровой момент.

Услышишь звук [ы] — хлопни в ладоши: ***прыгалки**, велосипед, скакалки, **лыжи**, мячик, **мотоцикл**, **машина*** (было четыре хлопка).

2.4. Чтение слов в столбиках.

Составление коротких предложений со словами первого и третьего столбиков.

Мальчик мал.

Девочка мала.

Дети малы.

Объяснение значений слов предпоследнего столбика.

Ныл — болел. (Ныл зуб.)

Ныл — надоедливо жаловался на что-либо.

Уныло — тоскливо, грустно. (Он уныло смотрел в окно.)

Сравниваем написание и произношение слов в последнем столбике.

2.5. Чтение текста.

Лиса рыла нору. Барсук рыл нору. А заяц рыл нору?

Сравнение предложений.

Какое слово без изменений вошло в каждое предложение? (Нору.)

Какое слово изменилось? (Рыл, рыла.) *Почему?* (Это зависит от названия животного, их можно заменить словами: он, она.)

Отвечаем на вопрос текста.

Правильный ответ можно узнать, если внимательно послушать сказку К. Ушинского «Жалобы зайки».

Распла́кался серенький зайка, под кустиком си́дючи; плачет, пригова́ривает:

«Нет на свете до́ли хуже моей, серенького зайки! Отовсюду грози́т мне беда; а защищаться-то не́чем. Лазить на дерево, как белка, я не могу. Рыть нору́ не умею. Правда, зубки мои испра́вно грызут капу́стку и кору гло́жут. А вот укусить врага смелости не хватает. Бегать я мастер и прыгаю неплохо. Хорошо, если придётся бежать по ровному полю или на́ гору. А как по́д гору — то и пойдёшь кувырко́м через голову: передние ноги не доросли́.

Всё бы ещё можно жить на свете, если б не трусость него́дная. Засл́ышишь шорох, — уши подни́мутся, сердечко забьётся, выскочишь из куста, — да и угоди́шь прямо под ноги охотнику.

Одно только и есть у меня утеше́ние, что хвостик коротенький: собаке схвати́ть не́ за что. Будь у меня такой хвости́ще, как у лисицы, куда бы мне с ним тогда деваться?»

(Заяц норы не роет. Он прячется под кустами и густыми ельниками. Ему нужно постоянно прислушиваться и при-

сматриваться — нет ли рядом хищника. Он всегда живёт в страхе. Вот почему его зовут трусливым.)

2.6. На классный контроль и обсуждение вынести следующие слова:

сыр — сыры, колос — колосья, лев — львы,

стул — стулья, колосок — колоски.

Дополнительно можно обсудить пары слов: рот — рты, ухо — уши, лоб — лбы.

Слово *ножницы* по числам не изменяется. (Даём аналогии: клещи, щипцы, вилы, грабли, санки, духи и т.д.)

2.7. Работа с пословицей.

3. Работа в тетради (с. 21).

3.1. Два звука [ы] можно услышать в словах: *лыжи, сыры.*

3.2. Нужно узнать, кому из детей принадлежит то или иное животное. После этого учащиеся печатными буквами дописывают предложение. При проверке обращаем внимание на написание большой буквы в именах людей и на знак препинания в конце (точка).

Урок 32 (с. 41)
Звук [и]. Буквы «И, и». Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквой И.

1. Работа с «Букварём» и со «Спутником Букваря».

1.1. Рассматривание иллюстрации к сказке «Царевна-лягушка». Чтение отрывка из этой сказки.

В старые годы у одного царя было три сына. Вот когда сыновья стали на возрасте, царь собрал их и говорит:

— Сынки мои любезные, покуда я ещё не стар, мне охота бы вас женить, посмотреть на ваших деточек, на моих внучат.

Вот что, сынки, возьмите по стреле, выходите в чистое поле и стреляйте: куда стрелы упадут, там и судьба ваша.

Сыновья поклонились отцу, взяли по стреле, вышли в чистое поле, натянули луки и выстрелили. У старшего сына стрела упала на боярский двор, подняла стрелу боярская дочь. У среднего сына упала стрела на широкий купеческий двор, подняла её купеческая дочь. А у младшего сына, Ивана-царевича, стрела поднялась и улетела, сам не знает куда...

Куда улетела стрела Ивана-царевича? Кто её поднял?

Один из главных героев — Иван-царевич. Произносим его имя по слогам (И-ван). Даём характеристику звуку [и] — гласный. Знакомимся с печатными и письменными буквами «И, и».

Объясните, почему рядом с Иваном-царевичем изображён этот цветок. (Ирис.)

Что интересного вы можете сказать об этом слове? (Ирис — ирис.)

А почему на этой странице изображены юла, мяч, кубики? (Это **и**грушк**и**.)

1.2. Сравнение схем слов.

Наблюдаем появление мягкого согласного звука в схеме слова *иголки*. У слова *иголки* много значений:

— штопальные, швейные, вязальные;

— острые выросты у ежа и дикобраза;

— хвоинки сосны, ели и др. хвойных деревьев.

(Хвоя — это своеобразные листья.)

1.3. Чтение столбиков слов.

Чтение слогов с твёрдыми согласными звуками.

Чтение слогов с мягкими согласными звуками.

В каком слове все согласные звуки мягкие? (Лилии.)

Какой общий слог в словах четвёртого столбика? (Ли.)

Какой общий звук в словах пятого столбика? ([и]) *Докажите.*

Буква «и» обозначает звук [и] и показывает **мягкость** предшествующего согласного.

1.4. Распределение предметов на две группы.

Две группы игрушки и школьные принадлежности.

Пары предметов: кубики и пирамидка; книга и треугольник.

(Буква «и» может быть как частью слова, так и целым словом.)

Предлагаем детям назвать мягкие согласные звуки в названиях этих предметов:

кубики — [б’], [к’]; *книга* — [н’], *пирамидка* — [п’], [м’]; *треугольник* — [р’], [л’], [н’].

Дополнительный материал.

Игрушки бывают разные и у каждого человека есть свои любимые. А хотите узнать, в какие игрушки играли наши прабабушки? Послушайте!

Игры и игрушки

Все взро́слые, как вы дога́дываетесь, раньше были детьми и конечно же играли.

В «дочки-матери» играли, наверное, во все времена девочки всех стран.

Куклу для этой игры на Руси называли ласково —живу́ля. Из чего только не делали живулю! Из глины, из длинной картошки, из раскра́шенной ще́почки, из свёрнутой тряпочки с пришитыми руками и ярко размалёванным лицом.

Сейчас куклы говоря́щие, с закрыва́ющимися глазами и настоя́щими волоса́ми. Но са́мой любимой живулей будет та, которую вы сделаете сами, а любимой игрой та, в которую играют не в одино́чку, а с друзьями.

Г. Юдин

Какая твоя самая любимая игрушка?

1.5. Дополнение текста словом *книги*.

1.6. Работа с поговоркой.

2. Работа в тетради (с. 21)

2.1. Выполнение задания по образцу.

В буквенную схему слова вписываются буквы, обозначающие гласные звуки. Пропущенные буквы или отмечаются точками (для нечитающих детей), или вписываются в схему слова. Затем делим слово на слоги и ставим ударение.

2.2. Игра «Третий лишний».

Э А ы — «лишняя» буква «ы», так как с неё не начинаются слова и она не бывает большой.

О И У — «лишняя» буква «И», так как она является показателем мягкости, а две другие буквы — нет.

И Р Л — «лишняя» буква «И», так как она обозначает гласный звук, а две другие буквы — согласные звуки.

Урок 33 (с. 42)
Закрепление изученного

1. Работа с «Букварём».

1.1. Работа с алфавитной лентой.

1.2. Чтение пар слов.

Сравнение записи слов и их значений. Придумывание предложений с этими словами. Обозначение мягкости согласных буквой «И».

1.3. Чтение и сравнение слов последнего столбика. Слова различаются первыми буквами гласных звуков.

Какие ещё буквы обозначают гласные звуки? («о» и «ы».) *Объясните их расположение в «доме-таблице». Почему буква «и» за-*

нимает другой «подъезд» этого дома? (Потому что буквой «и» обозначается мягкость предшествующего согласного.)

1.4. Тренируемся называть в словах слоги с мягкими согласными звуками.

ли	мир	лил
ли	ми	ли
	рил	

1.5. Работа со скороговоркой.

Заданий к скороговорке несколько:

— увидеть необычность второго предложения и восстановить пробелы между словами;

— понаблюдать за словами первого предложения (все слова начинаются на одну букву).

Чтение скороговорки. Её заучивание и повторение.

Что создаёт трудность при произношении этой скороговорки? (Чередование твёрдых и мягких звуков [м], [м’].)

Попробуем переставить местами слова.

Какие варианты скороговорок получились?

1.6. Дети определяют, названиям каких предметов соответствуют данные схемы слов и чем эти слова различаются.

Мишка — мышка.

Чтение стихотворения И. Токмаковой.

Сравнение написания и произношения последних слов в каждой строке.

Обобщаем. Буква «и» обозначает звук [и] и показывает, что стоящий перед ней согласный нужно произносить мягко — [м’].

А что можно сказать про букву «ы»? (Эта буква обозначает звук [ы] и показывает, что стоящий перед ней согласный звук нужно произносить твёрдо.) Назовите другие показатели твёрдости. (а, у, о, э.)

1.7. Образование новых слов. Каждое последующее слово должно увеличиваться на одну букву. Наблюдаем за изменением значений слов. Придумываем с ними предложения.

лил	мыл
умыл (смыл)	слил (влил)
помыл (намыл, вымыл, домыл)	долил (залил, вылил, налил, полил)
промыл (размыл)	разлил (пролил, подлил)

2. Работа в тетради (с. 22).

2.1. Первое задание способствует выявлению детей с «зеркальным» написанием букв.

2.2. Необходимо обвести три предмета.

Ракета — [к’]

Лист — [л’]

Ножницы — [н’]

2.3. Упражнение на внимание и самоконтроль. Вариант задания «Слово в слове». Необходимо зачеркнуть слово *мылили*.

2.4. Чередуются буквы **Р Л М Н** и слоги **РА РЫ**.

2.5. Вспоминаем, какими способами создавался ребус *косы — осы*.

Первый вариант — зачёркиваем в схеме слова *крот* первую клетку.

Второй вариант — ставим одну запятую перед вторым рисунком.

Третий вариант (для читающих детей) — пишем около третьего рисунка букву «к» и зачёркиваем её.

Урок 34 (с. 43)

Слова с противоположным значением

1. Работа с «Букварём».

1.1. Работа с алфавитной лентой.

1.2. Заочная экскурсия в «Зоопарк в Букваре».

1.3. По рисункам определяем слова с противоположным значением.

Белый — чёрный, большой — маленький, быстрый — медлительная (или быстро — медленно).

1.4. Работа с таблицей по определению количества предметов (один — много). Все названия животных имеют две формы, кроме *эму*. (Один эму. Два эму. Много эму.)

1.5. Названия животных различаются одной буквой и ударением.

В названии какого животного все согласные звуки мягкие? (Лини.)

Лани — лань, лини — линь, луни — лунь.

Лань — животное семейства оленей, отличающееся быстротой бега и стройностью.

Линь — пресноводная речная рыба семейства карповых.

Лунь — хищная птица семейства ястребиных с серовато-белым оперением. (Человек седой, как лунь.)

1.6. Некоторые черты животных часто используются в качестве характеристики человека:

Неуклюжий, как ... (медведь).

Хитрая, как ... (лиса).

Трусливый, как ... (заяц).

Изворотливая, как ... (змея).

Упрямый, как ... (осёл).

Чтение стихотворения Я. Акима.

Что значит «надулся, как индюк»? Покажи.

Хорошо ли быть важным?

В каких строчках заключена главная мысль стихотворения?

Дополнительный материал. Игра «Наоборот».

И нам с тобой
Пришёл черёд
Сыграть в игру
«Наоборот».

Скажу я слово
«Высоко»,
А ты ответишь:
«Низко».

Скажу я слово
«Далеко»,
А ты ответишь:
«Близко».

Скажу тебе я слово
«Трус»,
Ответишь ты:
«Храбрец».

Теперь
«Начало»
Я скажу.
Ну, отвечай:
«Конец!»

(Д. Чиарди)

Урок 35 (с. 44)
Звук [й']. Буквы «Й, й»

1. Работа с «Букварём» и со «Спутником Букваря».

1.1. Рассматриваем рисунки: индийский йог, йод и йогурт.

Что объединяет эти предметы? (Они начинаются со звука [й'].)

Определяем, что этот звук согласный. А согласные могут быть твёрдыми и мягкими.

Составим такие пары, играя в «перекличку».

[м'] — [м] [н'] — [н] [й'] — ?

[л'] — [л] [р'] — [р]

У звука [й] — нет пары по твёрдости — мягкости. Звук [й’] — всегда мягкий согласный звук. Он обозначается буквами «Й, й», которые имеют длинное название «и краткое».

Дополнительная информация. Русских слов, начинающихся с буквы «й», нет. Самые распространённые слова *йог, йод* и *йогурт* — иностранные. Загляните в словарь — и увидите, как мало слов на эту букву.

(Аналогично с буквами: а, э, ы.)

Почему буква «Й» носит такое длинное и необычное название?

Маленькая дужка (дуга) над буквой называлась раньше «кра́тка». Сначала название буквы произносилось так: «И с краткой». Но постепенно это название преобразовалось в современное «и краткое».

1.2. Работа со схемами слов.

Названию какого предмета соответствует первая схема? (Йод, йог.) *Эти слова различаются последними звуками [т] и [к].*

Почему первая клетка в звуковой схеме зелёного цвета? (Звук [й’] — всегда мягкий.)

Произнеси второе слово по слогам (йо-гурт). Назови слоги с мягкими согласными звуками ([й’о]).

1.3. Чтение слов в столбиках.

Что общего в записи первого столбика? (Это восклицательные предложения.)

Разыграй ситуации, в которых используются эти предложения.

Ай! Я уколола палец!

Ой! Как ты меня испугал!

Эй! Подойдите кто-нибудь!

В словах второго столбика необходимо сравнить слова *мои — мой.* (В первом слове два слога, во втором — один.)

К словам третьего столбика, отвечающим на вопрос *какой?,* подбираем слова, отвечающие на вопросы *кто? и что?:*

малый (зал, рост, размер);

милый (дедушка, мальчик, друг);

умный (вопрос, взгляд, человек);

лунный (вечер, свет, камень);

лимонный (торт, пирог, цвет, напиток, сироп);

орлиный (взгляд, нос, полёт).

От каких слов образованы слова последнего столбика?

1.4. Работа с текстом.

Прежде чем читать текст, надо подготовиться: просмотреть текст глазами, обратить внимание на знаки препинания.

Что вы заметили? (В этом тексте два восклицательных предложения. Перед ними стоят тире — значит, здесь представлен разговор двух людей, диалог.)

Чтение текста.

Кому принадлежат слова последнего предложения? Докажите.

Какое предложение текста соответствует данной схеме? (Последнее.)

Что нужно изменить в схеме, чтобы она соответствовала третьему предложению?

Воспитательный момент.

Обратить внимание учащихся на то, что чистота является залогом здоровья. Необходимо мыть не только руки, но и овощи и фрукты.

1.5. Сравни два предложения.

Одинаковые ли они?

Прочитай их так, чтобы можно было почувствовать различное значение первых слов. Не забывайте об интонации, мимике, жестах.

Мой лимон! (Значит, лимон принадлежит мне.)

Мой лимон! (Значит, вымой его.)

1.6. *Догадайся, почему герои этих сказок появились на этой странице.* (В их именах есть звук [й'].)

Айболит. (Ай, болит!)

Незнайка. (Не знаю!)

Дюймовочка. (Дюйм равен 2,5 см. Это 5 клеток в математической тетради. Такого роста была Дюймовочка.)

Мойдодыр. (Мой до дыр!)

Давайте послушаем отрывки из разных сказок и выясним, что объединяет их героев.

* * *

— Ах, какое счастье! — прошепта́ла Мальви́на, увидев на пороге Буратино и Пьеро́, но сейчас же прибавила взрослым голосом: Мальчики, ступайте неме́дленно мыться и чистить зубы.

— Ты видел, — проворча́л Буратино, — у неё только одно на уме — мыться и чистить зубы! Кого угодно со света сживёт чистотой...

А. Толстой

* * *

— Вот вам щётка, вот зубной порошок. Будете чистить зубы, — сказала Синегла́зка, протя́гивая Незнайке зубную щётку.

— Терпеть не могу зубной порошок, — проворчал Незнайка, — он такой невкусный!

Н. Носов

1.7. Работа с поговоркой.

2. Работа в тетради (с. 23).

2.1. Задание на внимание и на умение различать буквы «и», «й».

2.2. Первый лоскуток может быть красного, чёрного, зелёного, жёлтого цвета; второй — синего; третий — голубого, золотого.

2.3. На «экране компьютера» дети записывают только те слова, которые можно получить из данного набора букв. Например: *лай, май, рой, Ира, Рома, рама и др.*

2.4. Буквенная путаница представляет собой несколько букв, соединённых между собой.

Первая — УА, вторая — МНР.

Урок 36 (с. 45)

Закрепление изученного

1. Работа с «Букварём» и со «Спутником Букваря».

1.1. Работа с алфавитной лентой.

1.2. Прочитать пары слов *(мои — мой, лама — Лайма),* определить в них количество слогов.

К словам *алый, мирный* подобрать слова, отвечающие на вопрос кто? или что? (Алый цвет, мак, бант; мирный человек, сон, атом.)

1.3. Продолжите слоги до слов. (Внимание — большая буква!)

лайка — порода собак,

лайнер большой пассажирский самолёт (большой быстроходный катер),

Айболит — сказочный доктор,

Айвазовский — художник-маринист,

майка — вид одежды,

майор — офицерское звание,

майонез — соус-заправка к разным блюдам,

Майя — женское имя,

Майоров — фамилия (знаменитого хоккеиста),

Майков — фамилия знаменитого поэта,

мойка — специальное оборудование для мытья посуды,

мойва — маленькая рыбёшка,

мойщик — рабочий, занимающийся мойкой (машин, например),

Мойдодыр — сказочный герой.

1.4. «Заселение» второго «дома букв».

Почему эти буквы «поселились» во втором доме? (Они обозначают согласные звуки.) Найти эти «дома» на маршрутных листах.

1.5. Слова с противоположными значениями:

грязный — чистый.

весёлый — грустный;

аккуратный — неопрятный; неряшливый.

Воспитательный момент.

На кого из детей ты хотел бы быть похожим?

Зеркало

Зеркало любит
Чистые лица.
Зеркало скажет:
— Надо умыться!

Зеркало óхнет:
— Где же гребёнка?
Что же она
Не причешет ребёнка?

Зеркало даже
Темнеет от страха,
Если в него
Погляди́тся неряха!

А. Кондратьев

1.6. Работа с текстом стихотворения.

Обратите внимание на запись последней строки.

Разыграй ситуацию.

Как ты произносишь эти возгласы в жизни?

Воспитательный момент.

А кто из детей боится йода? Почему? Выучи эти строки и повторяй их, когда тебе предстоит «встреча» с йодом.

1.7. Решение ребусов.

Чайка, маки, стой.

Урок 37 (с. 48)
Звуки [б], [б'], Буквы «Б, б»

1. Чтение отрывка из сказки А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

Давным-давно в городке на берегу моря жил старый столяр Джузеппе, по прозванию Сизый Нос.

Однажды ему попалось под руку полено для топки очага в зимнее время.

— Неплохая вещь, — сказал сам себе Джузеппе, — можно смастерить из него что-нибудь вроде ножки для стола.

Джузеппе надел очки, повертел в руке полено и начал его тесать топориком.

Но только он начал тесать, чей-то очень тоненький голосок пропищал:

— Ой-ой-ой! Потише, пожалуйста!

Джузеппе сдвинул очки на кончик носа, стал оглядывать мастерскую — никого...

— Неужели мне почудилось? — подумал Джузеппе. — Кто бы это мог пищать?..

Знаете ли вы ответ на этот вопрос? Что сделал Джузеппе с этим поленом?

(Он отнёс его своему другу Карло, который смастерил из полена деревянную куклу — Буратино.)

2. Работа с «Букварём» и со «Спутником Букваря».

2.1. Работа с иллюстрацией к сказке.

Главного героя сказки зовут Буратино. Его имя начинается со звука [б].

У *каких героев этой сказки имена также начинаются с этого звука?* (Кот **Б**азилио, Карабас-**Б**арабас.)

Есть ли у звука [б] парный мягкий звук? Докажите. (Бита, бинокль, кабина и т.д.)

Обращаем внимание на особенности графики печатных и письменных букв «Б, б».

Буквой «б» обозначаются твёрдый и мягкий согласные звуки [б], [б’]. Одной буквой обозначаются два звука.

2.2. Чтение слов в столбиках.

«Бэ» — название второй буквы в алфавите.

Чем различаются на письме слова второго столбика? (Буквами, обозначающими гласные звуки.)

Назовите в словах второго столбика общие буквы. (Б, л.) *Назовите общий звук,* ([л].) *Почему?*

Наблюдаем в третьем столбике за изменением слов.

Продолжите этот ряд: *собрал, выбрал, подобрал, разобрал...* (Все эти слова близки по смыслу.) Придумайте предложения с этими словами.

А близки ли по смыслу слова последнего столбика? (Эти слова просто похожи по звучанию.)

Бар — отделение в стенке или в шкафу, а также небольшое кафе. (В слове один слог.)

Баран — дикое или домашнее животное. (В слове два слога.)

Барабан — ударный инструмент. (В слове три слога.)

2.3. Работа с текстом.

Можно ли считать текст скороговоркой? Докажите.

Последнее предложение (звуки барабана) можно озвучить, не используя речь. Для этого необходимо вместо слов ритмично простучать по парте: один удар — два удара, один — два, один — два.

Ритм барабанной дроби может чувствоваться и при чтении стихотворений. Вот послушайте стихотворение Ю. Владимирова, которое так и называется «Барабан».

— Здра́вствуй, здравствуй, барабанный мастер!
Вот с барабаном, посмотри — несча́стье.
Я Адриа́н — барабанщик Адриан,
Я барабанил в старый барабан,
Барабанил, барабанил, бросил барабан.
Пришёл баран, прибежал баран,
Пробода́л барабан, и пропал барабан.
Мастер барабанный сел на чурба́н,
Мастер барабанный поправля́л барабан,
Поправлял барабан, драный барабан,
И поправил барабан, старый барабан...

2.4. А теперь послушайте, какие похожие на барабанные звуки издаёт гром в стихотворении Э. Мошковской.

Гром

Бом! Бом!
Стукнул гром.
Слышен голос грома:
— Бум-бум-бум! Вы дома?
Можно мы войдём
С дождём?

Мы ответа очень
Ждём!
Мы стоим уже в дверях!
Отвечайте!
Бах—бабаххх!!!

2.5. Словообразование (с использованием рисунков).

Забил (мяч в ворота).

Прибил планку (подбил дощечку).

Разбил (мячом стекло).

2.6. Задание повышенной сложности. Ответ: Буратино.

2.7. Работа с пословицей.

3. Работа в тетради (с. 24).

3.1. Нужно найти и обвести маленькую печатную букву «б».

Читающим детям можно задать вопрос: *«Какие ещё буквы встретились вам в этой записи?»*

3.2. Дети называют слова, записанные схемами. Удаляют указанные звуки и записывают полученные слова.

Бобр — боб, баран — бра, барабан — баран.

Урок 38 (с. 49)

Звуки [п], [п′]. Буквы «П, п»

1. Работа с «Букварём» и со «Спутником Букваря».

1.1. *Назови героя сказки, изображенного на рисунке.* (Пьеро — друг Мальвины и Буратино.)

Артистом какого театра он был? (Кукольного театра Карабаса-Барабаса.)

Из-за карто́нного дерева появился маленький человечек в дли́нной белой рубашке с длинными рукавами.

Его лицо было обсы́пано пу́дрой, белой, как зубной порошок.

Он поклони́лся почте́ннейшей пу́блике и сказал грустно:

— Здра́вствуйте, меня зовут Пьеро́... Сейчас мы разыграем перед вами комедию под названием: «Девочка с голубыми волосами, или Тридцать три подзаты́льника». Меня будут колоти́ть палкой, давать пощёчины и подзатыльники. Это очень смешная комедия...

Из-за другого картонного дерева выскочил другой человек, весь кле́тчатый, как ша́хматная доска́.

Он поклонился почтеннейшей публике:

— Здравствуйте, я — Арлеки́н!

После этого оберну́лся к Пьеро и отпустил ему две пощёчины, такие звонкие, что у того со щёк посыпалась пудра.

А. Толстой

С какого звука начинается имя героя? (Согласный звук [п’].)

Есть ли у этого звука парный твёрдый звук? Докажите.

Буквой «п» обозначают твёрдый и мягкий согласные звуки [п], [п’]. (Пальма, пирамида.)

1.2. Чтение слов в столбиках.

Назовите в слогах первого столбика общую букву. («П»). *Есть ли в этих слогах общий звук?* (Нет.)

Игра «Шагослов» (второй столбик): каждый раз меняется одна буква. Какая?

В словах какого столбика есть общий слог? (В словах четвёртого столбика есть общий слог «пи».)

На этом уроке дети впервые встречаются с анаграммой. Слово *липа* путём перестановки букв «превращается» в слово *пила.*

1.3. Дети читают оба предложения.

Найдите в них одинаковые слова. Сравните их значения. (Эти слова отвечают на разные вопросы. *Что делала?* — пила, пить, ч*то?* — пила, инструмент.)

1.4. Чтение текста.

Вопросы по тексту.

Для чего папа пилил липу?

Как папа мог похвалить Полину?

Найдите в тексте предложение, слова которого начинаются с одинаковой буквы. (Последнее предложение.)

Понаблюдайте в тексте за именем девочки.

Как оно изменяется?

Воспитательный момент.

За что можно похвалить человека? (За успехи в работе, учёбе, спорте и т.д. За хорошие поступки. За трудолюбие, честность, смелость, настойчивость и т.д.)

Не все дети смогут ответить на второй вопрос задания, поэтому не следует добиваться этих ответов от каждого ученика. Сам вопрос уже заставил ребёнка задуматься, проанализировать свои поступки.

1.5. Чтение стихотворения Е. Благининой. Текст стихотворения можно использовать для проведения физкультминутки.

1.6. Работа с пословицей.

2. Работа в тетради (с. 24).

2.1. После выполнения третьего задания обратить внимание детей на созвучие слов *петух, петь, Петя* (пропедевтика словарной работы).

2.2. Следующее задание более сложное по сравнению с предыдущими аналогичными заданиями: здесь нет ссылки на слово, которое нужно найти среди букв. Механизм поиска слова следующий. Дети читают четыре буквы по порядку; затем первая буква отбрасывается. Далее дети читают оставшиеся три буквы, добавляя последующую (четвёртую). Дети, читая, анализируют, является ли словом комбинация из четырёх букв.

Чтение: *лапл апла плап лапи апил* ***пила***.
Есть и второе зашифрованное слово — *лапа*.

Урок 39 (с. 50)

Закрепление изученного

1. Работа с «Букварём» и со «Спутником Букваря».
1.1. Работа с алфавитной лентой.
1.2. Работа с записями в столбиках.
Первичное чтение. (Молча.)
Вторичное чтение и нахождение слов.
Бра — настенный светильник.
Бор — сосновый лес.
Бри — *сорт французского сыра* (на усмотрение учителя).
Пни — остатки срубленных деревьев.
Пни (ногой мяч) — толкни.
Бал — праздник с танцами.
Повторное чтение записей с целью продолжения их до слов.
Бру — брусок, брусника.
Пло — плот, плов, плод, площадь, плохо.
Бра — братья, брали, браво.
Пры — прыгали, прыжок, прыщик.
Бор — бортик, борщ.
Апр — апрель.
Упр — упражнение, упряжка, упругий.
Про — пропасть, прошлое, пропуск, пробка.
Бри — бритва, бриться.
Бры — брынза, брыкаться, брысь.
Пла — плащ, плач, планка, планер, плавать.
Бло — блок, блочный.
Пра — правда, правило, право.
1.3. Проводим работу со словами с противоположным значением.
Это особенные случаи, когда у слова два разных антонима:
полный — пустой;
полный — худой;
старый — новый;
старый — молодой.

Воспитательный момент (речевой этикет).

Говоря о тучном человеке, вместо слов *толстый* и *жирный* нужно использовать слово *полный*. Вместо слова *старый — пожилой*.

1.4. *Какие ещё животные представлены в нашем зоопарке?* (Павлин, пони, пума. Пума — большая дикая американская кошка. Пони — название маленьких низкорослых лошадок, выведенных искусственно.)

Павлин — павлины.

Слово «пони» по числам не изменяется. (Как эму.)

Пума — пумы.

Давайте подберём к слову *пони* слова, отвечающие на один из вопросов: *какой? какая? какое?*

Пони (какой?) маленький, красивый, грустный. (Пони — он.)

1.5. *Рассмотрите рисунки к этому заданию, найдите два разных предмета с одинаковым названием.* (Барашки — овечки; барашки — волны-кудряшки.) Барана относят, как правило, к домашним животным, но в природе существуют дикие их сородичи: горный баран, снежный баран, которых можно увидеть в зоопарках.

Чтение стихотворения А. Шибаева.

Вопросы по «Букварю».

Обращаем внимание детей на особенности прочтения этого стихотворения. Кроме выражения удивления интонацией, возможны и соответствующие жесты и движения (пожимать плечами, разводить руки и т.д.).

1.6. Продолжим тему «Зоопарк в Букваре».

Пройдись на луг, спустись по горке —
Для жителя укро́мной норки
Звук [б] — порой любимый звук:
Бобры́, бурундуки́, барсу́к.

М. Яснов

Подумай, почему белка не попала в «компанию» этих лесных жителей.

(Потому что слова *белка* начинается со звука [б’].)

Птичий базар

Пред нами птицы разных стран,
Здесь целый город птичий!
Вот розова́тый пелика́н.
Под клювом у него карман

Для по́йманной добы́чи.
Вот ковыля́ющий пингви́н,
Морско́й пловец прово́рный.
А рядом — голубой павлин
Раскинул хвост узорный.
Вот попугай на вас глядит,
Горбатым клювом щёлкая,
И тут же пе́репел сидит
С рябо́ю перепёлкою.

С. Маршак

О каких птицах говорится в стихотворении? Что интересного можно заметить в их названиях?

(Названия всех птиц начинаются с буквы «П».)

2. Работа в тетради (с. 25).

2.1. Сравниваем большую и маленькую печатные буквы. (Совпадают только буквы «Р, р» и «М, м». Лишь у двух снеговиков нужно раскрасить шапочки.)

2.2. Соединяем точки по алфавиту. Начальная точка выделена цветом. В первом задании получится буква «и». Во втором задании — буква «п».

2.3. Зашифрованы слова: *лапа, липа, лупа.*

2.4. В одинаковых словах (паруса) необходимо поставить знак ударения. Эти слова различаются ударными слогами и числом.

Урок 40 (с. 51)

Парные звонкие и глухие согласные звуки

1. Работа с «Букварём» и со «Спутником Букваря».

1.1. Работа с алфавитной лентой.

1.2. Рассматриваем рисунки к сказке Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей». Среди жителей Цветочного города был знаменитый охотник Пулька и его верный пёс — собака Булька. Их имена различаются первым звуком [б], [п]. На письме это буквы «б» и «п». Слова различаются, так как первые согласные звуки находятся в сильной позиции, после них стоят гласные звуки.

Давайте поближе познакомимся с охотником Пулькой.

Весь обслу́живающий персона́л больницы был занят лече́нием еди́нственного больного — Пу́льки. Ви́дя со стороны́ всех такое

внимание к своей осóбе, он совсем избалова́лся. То он требовал, чтобы ему на обед варили суп из конфет и кашу из мармелада, то заказывал котлеты из земляники, то приказывал принести яблочное пюре. А когда приносили яблочное пюре, он говорил, что просил гру́шевого квасу. Все нянечки сби́лись с ног, исполня́я его капризы.

Что вы можете сказать о поведении Пульки?

1.3. Наблюдаем за аналогичной ситуацией в словах первых столбиков. Называем первые звуки слов [б] — [п], [б’] — [п’].

Наблюдаем за различием написания и произнесения слов в других столбиках. Буквой «б» в этих словах обозначен звук [п]. Вот почему слова последнего столбика, *гриб — грипп,* звучат совершенно одинаково.

1.4. Знакомство с правилом. Согласные звуки [б] и [п] различаются не только по мягкости и твёрдости, но и по звонкости-глухости. Звонкие согласные состоят из голоса и шума. Приложите ладонь к гортани, и вы почувствуете вибрацию — это «работают» голосовые связки. Глухие согласные звуки состоят из шума, и поэтому никакой вибрации гортани мы не наблюдаем.

Произнесём ещё раз слова *гриб — грипп.* Звонкий согласный [б] на конце слова оглушился и совпал с глухим звуком [п]. Это слабая позиция для согласных звуков.

Это созвучие слов использовал в своём стихотворении С.В. Михалков:

У меня печальный вид —
Голова с утра болит,
Я чихаю, я охрип.
Что такое?
Это — грипп!
Не румяный гриб в лесу,
А поганый грипп в носу!

Произнесём пары звуков: [б] — [п], [б’] — [п’]. Они обозначаются буквами «б» и «п», которые записываем в новый «домик-таблицу» в разные вертикали.

Рассматриваем рисунок. Справа от «дома-таблицы» — глухой лес. Значит, справа в таблице будут располагаться буквы, которые обозначают глухие парные согласные звуки. Слева — светлый луг с цветами колокольчиками. Слева в таблице будут располагаться буквы, которые обозначают звонкие парные согласные звуки.

1.5. Добавляем слоги до слова другими слогами.

Бли-ны, бли-ки.

Бан-ка, бан-тик.

Буб-лик, буб-ны.

Бро-ви, бро-ши.

Пил-ка, пил-ки.

При-стань, при-зыв, при-бой, при-бор, при-пев.

Пру-тик, пру-ды.

Пал-ка, пал-тус.

1.6. Два значения слова *проби́ли:* пробили билет, пробили часы. Два значения слова *разбили:* разбили стакан, разбили клумбу.

Урок 41 (с. 52)
Звуки [в], [в']. Буквы «В, в»

1. Повторение. Его можно провести в игровой форме. Учитель называет слова, а ученики хлопают в ладоши, когда слышат звук [б].

Слова: карандаш, **банан**, дупло, **дубрава**, дую, **колобок**, **клубок**, хлеб.

2. Работа с «Букварём» и со «Спутником Букваря».

2.1. Чтение отрывка из сказки А. Милна «Винни-Пух и все-все-все».

Все вы знаете и любите Винни-Пуха. А кто может объяснить, почему его так зовут?

Тогда слушайте.

Ну вот, перед вами Винни-Пух.

Вас, вероятно, удивляет, почему медвежонка так странно зовут.

Это необыкновенное имя подарил ему Кристофер Робин, который когда-то был знаком с одним лебедем на пруду. Кристофер Робин звал лебедя Пухом. Для лебедя это было очень подходящее имя. Лебедь потом куда-то делся, а имя осталось, и Кристофер Робин решил отдать его своему медвежонку, чтобы оно не пропадало зря.

А Винни — так звали самую лучшую, самую добрую медведицу в зоологическом саду, которую очень-очень любил Кристофер Робин. А она очень-очень любила его.

Словом, теперь мишку зовут Винни-Пух, и вы знаете почему.

2.2. *Назовите первый звук в имени медвежонка?* ([в'].)

Какой звук будет являться парным по твёрдости-мягкости? ([в].)

Назовите слова с этими звуками (воробей, вишни и т.д.).

Буквой «в» (произносится «вэ») обозначаются твёрдый и мягкий согласные звуки [в] и [в']

2.3. Чтение слов в столбиках.

Первый столбик:

вэ — название буквы;

ва — слог (ваза, вата, валенки);

ви — слог (виза, вилы).

Могут ли эти слоги быть началом слов «Валя», «Вика», «Виталик»? (Нет! Имена пишутся с большой буквы, а здесь — маленькая.)

Далее сравниваем слова второго и третьего столбиков.

Буква большая
Совсем не пустяк,
В букве большой —
Уважения знак!

По правилам речевого этикета при написании писем, записок, поздравительных открыток в знак уважения к человеку необходимо использовать обращения *Вы, Вас, Вам, Вами*. Эти обращения пишутся с большой буквы.

Для закрепления можно с этими словами придумать предложения.

В словах последнего столбика наблюдаем за словообразованием и изменением оттенка значения слов: *ловили, наловили, выловили*.

2.4. Работа с текстом.

Первое знакомство с текстом, имеющим заглавие.

Обратить внимание на оформление такого текста. (Данное заглавие — это предложение из одного слова, оно записано в середине строки.)

Можно ли по названию текста узнать, о ком или о чём пойдёт в нём речь?

Чтение текста. Обратите внимание на перенос слов в тексте (встречается впервые).

Кого можно назвать рыболовами? Докажите словами текста.

Можно ли узнать, поймали ли дети рыбу?

Понравились ли вам ребята? Почему?

Найдите в тексте слова с буквой «в» и прочитайте их.

Какое слово в тексте самое короткое? (Слово *в*. Это слово, как и слова *на, у, о, с,* служит для связи слов в предложении: на пруду, с ними, в воду.)

2.5. Прочитайте предложения. Сравните одинаковые слова. Объяснение их значения.

Воробей ел крошки.

Рыба хорошо ловилась.

Вова дремал (погружался в дремоту: то засыпал, то просыпался).

3. Работа в тетради (с. 26).

3.1. Соотнести рисунки и слова:

ловили — процесс ловли;

выловили — поймал какой-то предмет или какую-то рыбу;

наловили — итог ловли (ведро с рыбой).

3.2. Учимся решать ребусы.

В букве «о» написано *ва.* (В-о-ва.)

Ответы на другие ребусы: в-а-за, со-в-а.

Урок 42 (с. 53)

Звуки [ф], [ф']. Буквы «Ф, ф»

1. Работа с «Букварём» и со «Спутником Букваря».

1.1. Рассмотрим рисунок.

Как в зарубежных (иностранных) сказках называют волшебниц? (Феями.)

К какой сказке эта иллюстрация? (К сказке «Золушка».)

Какие чудеса творила Фея в сказке «Золушка»? (Она превратила тыкву в карету; мышей — в лошадей; крысу — в кучера; ящериц — в слуг-лакеев. Золушке подарила красивое платье и хрустальные туфельки.)

— Ну вот, — сказала фея, — теперь у тебя, Золушка, есть свой выезд и ты можешь, не теряя времени, ехать во дворец. Что, довольна ты?

— Очень! — сказала Золушка. — Но разве можно ехать на королевский бал в этом старом, испачканном золой платье?

Фея ничего не ответила. Она только слегка прикоснулась к Золушкиному платью своей волшебной палочкой, и старое платье превратилось в чудесный наряд из серебряной и золотой парчи, весь усыпанный драгоценными камнями.

Последним подарком феи были туфельки из чистейшего хрусталя, какие и не снились ни одной девушке.

1.2. Выделяем звук [ф'] (фея, туфельки) и звук [ф] (фонарь, факел, фазан). Твёрдые и мягкие согласные звуки [ф] и [ф'] обозначаются буквой «ф» (произносится «эф»).

1.3. Работа со столбиками слов:

— в первом столбике записаны названия букв;

— во втором столбике: фа — название ноты, фон — основной тон, на котором что-либо изображено (яркие цветы на светлом фоне), фон — звук (микрофон, телефон).

При вторичном прочтении — прочитать слова в следующем порядке: односложные, двусложные, трёхсложные.

После прочтения слов третьего столбика учитель задаёт следующие вопросы.

На какие две группы можно распределить эти слова? (Растения и птицы.)

Какие вопросы можно поставить к этим словам?

Прочитайте слова последнего столбика.

От какого слова образовались эти три фамилии? (Филин.)

Объясните, почему слово филин в одном случае пишется с маленькой буквы, а в другом — с большой.

1.4. Образование фамилий от мужских имён:

Фомченко, Фомин, Фоменко, Фомичёв, Филиппов, Фролов, Фролкин, Филимонов, Филипенко, Филипчук.

Воспитательный момент.

Своей фамилией нужно гордиться. Она досталась нам от предков. Нужно стараться не запятнать свою фамилию плохими поступками.

1.5. Чтение стихотворения А. Барто.

Выполнение дифференцированных заданий.

От какого слова образована фамилия первоклассника Василия?

Фамилия человека может быть образована от имени, названий животных и растений, явлений природы и профессий.

Кто знает, от какого слова произошла его фамилия?

Прадеды

Кем был твой пра́дед на Руси,
Свою фамилию спроси.

Есть в каждом классе Кузнецов.
Кто прадед Кузнецова?
Он был из рода кузнецов,
Отец отца отцова...

С пилою Пи́льщиков дружил,
Мял Кожемя́кин кожи.
В атаки Во́инов ходил,
Стрельцо́в сражался тоже...

Звучат как музыка, как стих,
Фамилии просты́е.
Вглядись́ — и ты увидишь в них
Историю России.

Г. Граубин

1.6. Работа с поговоркой.

2. Работа в тетради (с. 26).

2.1. Подчеркните в словах слог *фи:* фи-лин, фи-ни-ки.

2.2. Зашифрованные слова: фирма, ферма, форма.

2.3. Задание повышенной сложности.

Р — В, Р — Ф
Ь — Б, Ь — Ъ, Ь — Ы, Ь — В
Г — Б, Г — Т, Г — П, Г — Е.

Урок 43 (с. 54)

Закрепление изученного

1. Работа с «Букварём» и со «Спутником Букваря».

1.1. Работа с алфавитной лентой.

1.2. Чтение слов первого столбика.

Чем различаются слова? (Первой буквой, обозначающей согласный звук.)

Слова второго столбика различаются буквой, обозначающей гласный звук.

Слова третьего столбика различаются последней буквой, обозначающей согласный звук.

В словах четвёртого столбика наблюдаем игру «Шагослов».

В последнем столбике: слово *вынула* без слога *вы* не существует.

1.3. Рассматриваем рисунок.

Волан — своеобразный мячик, состоящий из резинового основания с оперением, он предназначен для игры в бадминтон; *волан* — оборка на одежде (на юбке у девочки).

Можно ли понять из предложения, с каким воланом хочет поиграть ветерок? (Нет.)

1.4. Чтение стихотворения А. Бродского.

В стихотворении семь предложений. (Нужно считать знаки, а не строчки!)

Как нарисовать ветер?

Ветер нарисовать нельзя. Можно только по каким-либо признакам догадаться, что он дует. (Смотри начало стихотворения.)

Как художник изобразил ветер? (Работа с иллюстрацией к стихотворению.)

Ветер и Солнце

(По мотивам басни Эзопа)

Однажды Ветер и Солнце устроили состяза́ние: кто заставит человека быстрее снять плащ?

Ветер дунул, что было сил, по́днял свирепую бурю, а человек только плотне́е запахну́лся в свой плащ.

Солнце же доказа́ло, что оно более могу́щественно, чем ветер. Солнце направило на человека свои горячие лучи. Человеку стало так жарко, что ему пришлось снять плащ.

1.5. Знакомство с анаграммами (перестановка букв в слове).

Волан — волна, выбор — обрыв, арфа — фара.

2. Работа в тетради (с. 27).

2.1. Прежде всего необходимо сообщить детям, что ворон и ворона — разные породы птиц.

воро́на	во́рон
воро́ны	во́роны
воро́ний (глаз)	вороно́й (конь)

Вороной — это чёрный цвет (цвет чёрного оперения ворона).

Найдите и прочитайте в столбиках одинаковые слова, которые различаются только ударением. (Вспомним: за́мок — замо́к, ко́злы — козлы́.)

2.2. Прочитай сочетания букв.

Есть ли среди них слова? (Есть, это названия букв.)

При повторном чтении зачёркиваем неправильные названия букв.

Остались: эн, бэ, вэ, эм, эр, пэ, эф.

2.3. Название следующей ноты — фа.

2.4. В словах *рысь* и *тигр* — общий звук [р], обозначающийся буквой «р». В словах *сова* и *львы* — общий звук [в], обозначающийся буквой «в».

2.5. Среди букв находятся слова: *фа, ива, фара, ара.*

Урок 44 (с. 55)

Закрепление изученного

1. Работа с «Букварём» и со «Спутником Букваря».

1.1. Работа с алфавитной лентой.

1.2. Чтение слов в столбиках.

В каких словах звуки [в] и [ф] чётко различаются (находятся в сильной позиции)?

Звук [в] в этих словах обозначается буквой «в».

Звук [ф] обозначается буквой «ф».

Назовите слова, в которых произношение этих согласных звуков расходится с буквой, которой они обозначаются. (Плов, обрыв, прав, сов.)

Какой звук оглушался в конце слова?

Какая вторая пара букв, обозначающих парный звонкий и глухой согласный, «поселилась» в домике-таблице? (В—Ф.)

1.3. Сравнение предложений.

В каких случая говорят о ком-либо, что он ловил ворон? (Если этот человек был невнимателен.)

Пальчики оближешь.
Как с гу́ся вода.
Собака на сене.
Как рыба в воде.

Спустя́ рукава.
Горе лу́ковое.
С гу́лькин нос.
Идти гуськóм.

Попробуйте объяснить эти выражения и привести примеры их использования в речи.

1.4. Выполнение дифференцированных заданий.

1.5. Решение ребусов: В-О-Л, В-О-ДА, СЛО-В-О, В-А-ФЛИ.

1.6. Урок можно закончить шутливым стихотворением, в котором чередуются мягкие согласные звуки [в’] и [ф’].

В огороде Фёкла
А́хала и óхала:
— Уроди́лась свёкла
Не на грядке. Около.
Жалко Фёкле свёклу,
Жалко свёкле Фёклу.
Жаловалась Фёкла:
— Заблуди́лась свёкла!

В. Пивоваров

Урок 45 (с. 58)
Звуки [г], [г’]. Буквы «Г, г»

1. Повторение.

Каким способом можно распределить буквы «б», «в», «п», «ф» на две группы? («Б», «в» и «п», «ф». При распределении учитываются

звонкость и глухость согласных звуков, обозначенных этими буквами. А можно представить эти буквы попарно: б—п, в—ф.)

2. Работа с «Букварём» и со «Спутником Букваря».

2.1. Определяем по картине сказку и её героев (сказка «Гуси-лебеди»). Читаем отрывок из этой сказки.

Жили мужик да баба. У них были дочка да сынок маленький.

— Доченька, — говорила мать, — мы пойдем на работу, береги братца! Не ходи со двора, будь умницей — мы купим тебе платочек.

Отец с матерью ушли, а дочка позабыла, что ей приказывали: посадила братца на травке под окошко, сама побежала на улицу, заигралась, загулялась.

Налетели гуси-лебеди, подхватили мальчика, унесли на крыльях.

Вернулась девочка, глядь — братца нету! Выбежала она в чистое поле и только видела: метнулись вдалеке гуси-лебеди и пропали за тёмным лесом.

Выделяем первый звук в названии сказки ([г]).

Есть ли у этого звука парный по твёрдости-мягкости? (Это звук [г'].)

Приводим примеры: Гена, герой, гири, гитара и т.д.

Твёрдый и мягкий согласные звуки [г] и [г'] обозначаются буквой «г».

2.2. Работа со столбиками слов.

«Гэ» — название буквы.

Слова трёх последующих столбиков представляют собой игру «Шагослов». За каждый «ход» мы изменяем в слове одну букву. Дети наблюдают за изменением букв и, как следствие, за изменением значений слов.

Сравниваем написание и произношение слов третьего и четвёртого столбиков. Пробуем объяснить правописание этих слов.

Последний столбик — «расчитка» слов последующего текста.

Грибной (дождь, суп, лес, соус).

Главный (город, врач, штаб).

Григорий (краткое имя Гриша).

Образуйте от имён фамилии. (Гришин, Григорьев, Гришечкин, Гришковец, Гришанова.)

2.3. Работа с текстом.

Заглавие текста.

Обращаем внимание на три отступа при записи текста (три красные строки). В этом тексте три части. В каждой части заключён определённый смысл. Чтение текста целиком. Чтение текста по смысловым частям.

1. Боровик — самый главный гриб в лесу.

2. Опасный гриб.

3. Лукошко по́лно!

Как вы думаете, о каком грибе идёт речь в первой части текста? (Боровик — белый гриб.)

А во второй? (Мухомор — опасный несъедобный гриб.)

Дополнительная информация. Белый гриб назван так потому, что он не темнеет ни при варке, ни при сушке.

Мухомор — несъедобный гриб, его не любят многие насекомые, в том числе и мухи (**мух морит** — губит, отравляет).

Название гриба *мухомор* состоит из двух частей.

Воспитательный момент.

Находясь в лесу, аккуратно собирайте грибы, не сбивайте и не топчите мухоморы. Они нужны лесу и некоторым животным в качестве лекарства (например, лосям). Не собирайте незнакомые грибы!

Прежде чем переходить к вопросам (после текста), можно прочитать шутливое стихотворение, которое называется «Грибные имена».

Нет, грибные имена
Непонятны для меня!
Ведь не хрюкают свинушки,
Не волнуются волнушки,
Не кричат «опять» опята,
Не бодаются козлята,
У лисичек нету шубки.
Как узнать, чьи это шутки?

Ю. Леонтьев

2.4. Названия некоторых грибов дети могут объяснить сами (или с помощью учителя).

Подосиновик, подберёзовик — эти грибы растут под соответствующими деревьями.

Опёнок, опёнки — грибы растут обычно на пнях (пень).

Рыжики, чернушки — названы по своему цвету.

Сыроежки — раньше считалось, что эти грибы можно есть сырыми.

Волнушки — грибы названы по волнистой форме самого гриба.

Маслята — эти грибы имеют жирную (маслянистую) плёнку, покрывающую их шляпку.

2.5. Работа со стихотворением А. Шибаева.

Обращаем внимание на запись этого стихотворения. Тире в начале строк говорят о том, что данный текст является разговором (или диалогом).

Самым трудным является второе задание.

Путём повторного чтения дети определяют, что первый вопрос задают лисицам грибы-лисички.

Расскажите, как вы действовали при решении этого вопроса.

3. Работа в тетради (с. 28).

3.1. Из первых букв названий предметов дети составляют слово *гром*.

Можно предложить детям дополнительное (устное) задание. *А если вместо ручки были бы нарисованы ножницы, то какое слово получилось бы тогда?* (Гном.)

3.2. Из данного набора слогов возможно составить следующие слова: *иглы, игра, гора, голы.* (Детям достаточно составить 2—3 слова.)

4. Дополнительный материал.

Можно предложить детям прочитать или послушать русскую народную сказку, героями которой являются грибы.

Война грибов

В старые-ста|ро|да́в|ни|е времена царь Горох воевал с грибами.

Гриб борови́к, над грибами пол|ко́в|ник, под дубочком си́дючи, на все грибы гля́дючи, стал приказывать:

— Приходи́те вы, рыжики, ко мне на войну!

Отказались рыжики:

— Мы — богаты мужики́! Не пойдём на войну!

— Приходите вы, вол|ну́ш|ки, ко мне на войну!

Отказалися волнушки:

— Мы, волнушки-старушки! Не пойдём на войну!

— Приходите вы, опёнки, ко мне на войну!

Отказалися опёнки:

— У нас ноги очень то́нки! Не пойдём на войну!

— Приходите, гру́з|ди, ко мне на войну!

— Мы, грузди, — ребя́тушки дру́жны! Пойдём на войну!

Урок 46 (с. 59)

Звуки [к], [к′]. Буквы «К, к»

1. Начинаем урок с чтения отрывка из сказки П. Ершова «Конёк-Горбунок».

Эта информация детям не сообщается. «Буквари» закрыты. Открытыми могут быть только «Спутники Букваря».

За горá́ми, за лесá́ми,
За широкими моря́ми,
Прóтив неба — на земле
Жил старик в одном селе.
У стари́нушки три сына:
Старший умный был детина,
Средний сын и так и сяк,
Младший вовсе был дурак.
Братья сеяли пшеницу
Да возили в град-столи́цу:
Знать, столица та была
Недалéче от села.
Там пшеницу продавали,
Деньги счётом принимали
И с наби́тою сумой
Возвращáлися домой.

П. Ершов

Какая сказка так начинается?

1.1. Рассматриваем иллюстрацию в «Букваре». Определяем сказку — «Конёк-Горбунок» П. Ершова. Выделяем новые звуки из слов: **к**нига, с**к**аз**к**а, «**К**онё**к**-Горбуно**к**», **к**инофильм, **к**оло**к**ольчи**к**, **к**лючи**к**, **к**рас**к**и.

Твёрдый и мягкий согласные звуки [к] и [к’] обозначаются буквой «к» (произносится «ка»).

1.2. Работа со столбиками слов. В первом столбике записаны слова, обозначающие названия букв. Обращаем внимание на особенность названия новой буквы.

В словах второго столбика можно найти общую букву «к». А общего звука в этих словах нет.

В словах третьего столбика можно найти «лишнее» слово (купил).

Слова последнего столбика — подготовка к чтению текста.

В сильных классах можно дать задание повышенной сложности — поставить к словам этого столбика вопросы. Можно сделать и наоборот: учитель сам озвучивает вопрос, а дети отыскивают слово, которое на него отвечает.

1.3. Работа с текстом.

Первичное знакомство с текстом — с его графическим построением. (Текст имеет название, по которому можно определить содержание текста. В тексте две части. Каждая заканчивается восклицательным предложением.)

Чтение текста.

Беседа по его содержанию.

Какие подарки получил Кирилл?

Как Кирилл ухаживал за рыбками?

Как по-другому называют в тексте аквариум?

Воспитательный момент.

Обратить внимание учащихся на то, что ребята сами ухаживают за рыбками (без напоминания взрослых).

Часто дети просят родителей купить котёнка, щенка или попугайчиков. Спустя некоторое время интерес к животным пропадает. Вся забота о животных переходит к другим членам семьи.

«Мы в ответе за тех, кого приручили». (С. Экзюпери. «Маленький принц».)

1.4. Общая часть слов — *аква,* что в переводе с латинского языка означает *вода.* Все записанные слова имеют прямое отношение к воде.

Аквариум — резервуар с водой, где живут рыбы и другие обитатели рек и морей.

Акварель — краска, растворяющаяся в воде.

Акваланг — устройство для дыхания человека под водой.

Аквалангист — человек, использующий акваланг для подводного плавания.

1.5. В начале каждого слова нужно поставить букву «К»: Коля, Карина, Кира, Клара. (Варианты: Толя, Поля, Марина, Мира.)

1.6. Работа с поговоркой.

2. Работа в тетради (с. 28).

2.1. При первичном прослушивании названия предметов создаётся впечатление, что во всех словах встречается два звука [к]. Но в слове *колокольчик* — три звука [к], а в слове *кубики* лишь один звук [к].

2.2. Палиндромы: *боб, комок, наган.* (В переводе с греческого *палиндром* означает *бегу назад.* Такие слова в русском языке называют еще *перевертень или перевёртыши.)*

Дополнительная информация. Как только Буратино попал в дом Мальвины, она сразу же принялась за его обучение. Мальвина попросила Буратино написать фразу: «А роза упала на лапу Азора». Попробуйте прочитать эту фразу справа налево.

Что интересного вы заметили?

Урок 47 (с. 60)
Закрепление изученного

1. Работа с «Букварём» и со «Спутником Букваря».

1.1. Работа с алфавитной лентой.

1.2. Подбор слов, отвечающих на вопрос *какой?*

Котёнок (какой?) маленький, ласковый, пушистый, беленький, забавный...

Шарик (какой?) воздушный, красный, большой, круглый...

1.3. Первичное прочтение столбиков слов.

Что является общим для всех слов? (Они все отвечают на вопрос *какой?)*

Работа в паре предполагает подбор слов с противоположным значением (антонимов) к данным словам:

новый — старый;
правый — левый;
кислый — сладкий;
громкий — тихий;
робкий — смелый;
глубокий— мелкий;
крупный — мелкий;
высокий — низкий;
слабый — сильный.

С некоторыми словами можно составить или словосочетания, или предложения. Например. Громкий голос, тихий голос. Лимон кислый, а арбуз сладкий.

1.4. Наблюдение за словообразованием с помощью буквы «к».

Сравниваем предметы и слова. *Как буква «к» «изменила» предмет? Как зазвучали слова?* (Более ласково и нежно.)

Тренировочные упражнения в образовании слов. Учитель предлагает детям несколько слов, а дети образуют новое слово, используя букву «к»:

голова — головка
полоса — полоска
труба — трубка
картина — картинка

Более сложные случаи связаны с чередованием согласных:

рука — ручка, нога — ножка, книга — книжка, подруга — подружка.

1.5. Подобрать к каждому рисунку пару слов:

крыша — крышка (кастрюли);

глаза — глазки (анютины);

шляпа — шляпка (гриба).

1.6. Детям впервые предоставляется возможность преобразовать деформированное предложение:

Катя купила Косте красивую книгу.

Костя купил Кате красивую книгу.

Прилагательное *красивая* дети могут использовать со словом Катя, что вполне допустимо.

Далее учащиеся самостоятельно определяют, что все слова в предложении начинаются с одной и той же буквы.

Можно вспомнить предыдущие случаи:

Мама мыла мылом Милу.

Папа похвалил Полину.

Придумайте сами такие предложения (на «П»).

Папа подарил Павлику пёстрого попугая.

Петя получил по письму пятёрку.

По палубе парохода прогуливались пассажиры.

Если дети придумывают предложения лишь из трёх слов, то вместе с классом пробуем их распространить (вспомните игру «Снежный ком»).

2. Работа в тетради (с. 29).

2.1. Распределение букв на две *группы: г в б, к ф п* (зв. — глух.).

2.2. Расшифровка слов: ура, мир. Желательно после выполнения задания провести игру в радистов и простучать карандашом по парте эти слова (точка — один удар, тире — двойной).

Дополнительная информация. Сэмюэл Морзе — американский художник и изобретатель (1791—1872). В 1830 г. изобрёл телеграфный аппарат, при помощи которого можно передавать сообщения на большие расстояния. Буквы передаются при помощи условных обозначений: точка и тире (короткие и продолжительный сигнал, посланный электрическим током).

2.3. Дети подписывают рисунки: рак, волк, куры.

а) Лишнее слово *рак,* так как в нём три буквы.

б) Лишнее слово *куры,* так как в нём 2 слога.

2.4. За занавесами могли спрятаться разные буквы. Будет достаточно, если ученик напишет одну из изученных букв. Если он знает и другие буквы, то можно написать и их.

НП ВБЬЪ К ГТФЧ

Урок 48 (с. 61)

Закрепление изученного

1. Работа с «Букварём» и со «Спутником Букваря».

1.1. Работа с алфавитной лентой.

1.2. Чтение пар слов, различающихся буквами «г» и «к».

Слова произносятся ещё раз. Устанавливаем, что согласные звуки [г] и [к] произносятся ясно, так как находятся в сильной позиции (перед гласным).

Далее читаем пары слов с буквами «г» и «к» в конце слов. Устанавливаем, что буквы здесь разные, но обозначают они один звук [к]. Это можно объяснить слабой позицией согласного звука в конце слова. Таким образом, мы имеем ещё одну пару по звонкости-глухости: *г—к*.

Дети ещё раз читают слова, написание которых расходится с произношением.

1.3. Рассматриваем «домики» букв. Повторяем ранее изученные парные согласные. Доказываем, что звуки [г] и [г'] — звонкие, а звуки [к] и [к'] — глухие.

1.4. Выполнение дифференцированных заданий к стихотворению Р. Киплинга.

Вопросы любят задавать любознательные дети, которых часто называют «почемучками». Даже слово «любознательные» содержит в себе два слова «любят знать».

Вокруг нас столько интересного на земле, в космосе, под водой. Вот послушайте, а заодно и подумайте, как бы вы озаглавили этот текст. («Подводный мир», «Жители подводного мира», «На земле и под водой», «Обитатели моря» и т.д.)

Дополнительный материал.

Плавают себе рыбы в море и не догадываются, что у каждой из них есть название. Да им это и знать ни к чему́!

Ведь главное для обита́телей подводного мира: уметь добывать себе еду да ещё издалека́ узнавать своих врагов.

Это человек решил, что у каждого живого существа́ на земле, в воде и в воздухе должно быть название. Иначе, как людям разобра́ться в этом удивительном, многообра́зном животном мире.

Приду́мывать слова́ — очень сложная работа. И тут человек смекну́л! Ведь многие обита́тели моря чем-то похожи на «земны́е» предметы, которым он уже давно дал названия.

Вы когда-нибудь видели пла́вающие инструме́нты? Нет? Тогда знако́мьтесь: рыба-пила, рыба-молот, а это тоненькая и маленькая — рыба-игла.

Смотрите, мимо нас проно́сятся стайки разноцве́тных рыб.

Это пёстрые рыбы-бабочки и рыбы-петухи.

Ползают по дну моря ежи да змеи, только морские. Прячется в во́дорослях конёк, только не сказочный конёк-горбунок, а обычный — морской.

Но «земны́х» названий человеку, видимо, не хватило. Пришлось взгляну́ть на небо. И вот уже плывёт, мерца́я серебристым блеском, круглая рыба-луна. И как сестра звезды́ небесной, смотрит со дна морского другая звезда — морская.

1.5. Рассматриваем иллюстрации к популярным детским сказкам. Вспоминаем, какие вопросы задают сказочные герои. В русской народной сказке «Гуси-лебеди» девочка задаёт один и тот же вопрос печке, речке и яблоньке: «Куда гуси-лебеди полетели?»

На второй иллюстрации — герой сказки К. Чуковского «Телефон». Этот диалог можно разыграть (учитель спрашивает, дети отвечают).

Телефон

У меня зазвонил телефон.
— Кто говорит?
— Слон.
— Откуда?
— От верблюда.
— Что вам надо?
— Шоколада.
— Для кого?
— Для сына моего...

Эти строки знает каждый дошкольник. Нужно объяснить детям, что в данном диалоге участвуют автор и слон. Разыгрывая отрывок из сказки «Красная Шапочка», дети могут немного импровизировать, меняя порядок вопросов волку, однако последним должен быть задан вопрос: «Почему у тебя такие большие зубы?»

Подводя итоги работы в паре, обращаем внимание на то, какие слова звучали в вопросах первыми (куда? кто? откуда? что? для кого? почему?). Эти слова — вопросительные. Обычно с них начинаются вопросительные предложения.

Дополнительный материал. Учитель задаёт вопросы из популярных детских стихотворений, а ученики хором отвечают строчками того же стихотворения.

— Что за шум? Что за рёв?
Тут не стадо ли коров?
— (Нет, тут не коровушка.
Это Ганя-рёвушка!)

А. Барто

Почему сегодня Петя
Просыпался десять раз?
(Потому что он сегодня
Поступает в первый класс.)

А. Барто

— Где обедал, воробей?
— (В зоопарке у зверей!)

С. Маршак

Урок 49 (с. 62)
Звуки *[д], [д']*. *Буквы «Д, д»*

1. Введение в тему.

Загадка

Ты знаешь сказку о девочке-крошке?
Она родилась в цветке на окошке.
(Дюймовочка)

2. Работа с «Букварём» и со «Спутником Букваря».

2.1. Рассматривание иллюстрации к сказке.

2.2. Чтение отрывка из сказки.

Жила на свете одна женщина. У неё не было детей, а ей очень хотелось иметь дочку. Вот пошла она к старой колдунье и говорит:

— Мне так хочется, чтоб у меня была дочка, хоть самая маленькая!..

— Что же проще! — ответила колдунья. — Вот тебе ячменное зерно. Это зерно не простое. Возьми-ка его да посади в цветочный горшок. Увидишь, что будет.

Потом женщина пошла домой и посадила ячменное зёрнышко в цветочный горшок.

Только она его полила, зёрнышко сразу же проросло и на стебле появился большой чудесный цветок вроде тюльпана.

В ту же минуту в сердцевине цветка что-то щёлкнуло, и он раскрылся. В чашечке цветка сидела маленькая-маленькая живая девочка в дюйм ростом.

Вспомни, чему равняется дюйм. (5 клеткам в математической тетради.)

Анализируя слова *дочка, девочка, дом, Дюймовочка,* устанавливаем, что твёрдый и мягкий согласные звуки [д] и [д'] обозначаются буквой «д».

2.3. Тренировочные упражнения на закрепление.

Игровой момент.

Услышишь звук [д] в словах — хлопни в ладоши.

Слова: *болото,* ***дом****, будильник,* ***подушка****,* ***подарок****, дерево, комод.*

Целесообразно после каждого слова спрашивать у детей, почему они не хлопали. (Дети должны ответить, что в слове либо вообще нет этого звука, либо он есть, но только мягкий [д'].)

2.4. Работа со столбиками слов.

Дети находят общую часть в словах. Выясняют, что слова близки по значению.

Подбор слов, отвечающих на вопросы *кто? что?*

Дубовый (лес, веник, лист, стол, шкаф).

Дворовый (пёс, сквер, клуб).

2.5. Работа с текстом.

Знакомство с текстом. Дети отмечают, что у текста есть название, текст имеет две части, в середине некоторых предложений несколько раз встречается знак препинания *тире*. (Тире означает паузу, остановку в чтении. Последнее предложение — вопросительное.)

Чтение текста. Ответ на вопрос.

Воспитательный момент: забота детей о птицах (изготовление и развешивание скворечников).

Почему эти домики так называются?

Обращаем внимание детей на то, что слова *скворец, скворечник* похожи. В слове *скворечник* сочетание [чн] нужно произносить как [шн].

Как вы понимаете название текста?

Далее учитель предлагает детям послушать ещё один текст.

Свой угол

Идёт мужик за возом по морозу, хлопает рукавицами и думает: «Хорошо бы теперь сидеть дома, в тёплой хате».

Рыскает зверь по лесу, зябнет на морозе и думает: «Хорошо бы теперь лежать в тёплом логове».

Летит птица по поднебесью. Бьёт птицу вьюга-метель. Спускается птица в кусты и думает: «Хорошо бы теперь сидеть в тёплом гнезде».

И человеку, и зверю, и птице тепло и уютно в своём родном углу.

В каком предложении выражена главная мысль текста? Можно ответить своими словами. (У всех людей и животных должен быть свой дом, свой угол.)

2.6. Чтение скороговорок. Нужно заучить первую скороговорку (можно одну только первую строчку). Повторение скороговорки без заглядывания в книгу.

Дети сами должны заметить, что во второй скороговорке все слова начинаются с буквы «Д».

Похвалите детей за их внимание к слову.

2.7. Работа с пословицей.

Объясните смысл пословицы.

Какие ещё пословицы о дружбе вы знаете? (Не имей сто рублей, а имей сто друзей. Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Старый друг— лучше новых двух. Один — за всех и все — за одного.)

3. Работа в тетради (с. 30).

3.1. *Прочитайте двустишие. Можно ли назвать это двустишие скороговоркой?* (Да.)

Подчеркнуть надо только те буквы, о которых говорится в задании.

3.2. В сильных классах это задание дети могут выполнить самостоятельно. В слабых — нужно предварительно назвать животных и прочитать слова.

Можно отметить лишь тот вариант ответа, который дети знают.

Урок 50 (с. 63)
Звуки [т], [т'] . Буквы «Т, т»

1. Работа с «Букварём» и со «Спутником Букваря».

1.1. Рассматриваем рисунок.

К какой сказке этот рисунок? («Золотой ключик, или Приключения Буратино».)

Кто изображён на нём? (Черепаха Тортила.)

Что она держит? (Золотой ключик.)

С какими героями этой сказки мы уже познакомились на страницах «Букваря»? (Буратино, Пьеро, Мальвина, пудель Артемон.)

Чтение отрывка из сказки.

...Зелёная ряска на поверхности пруда заколебалась, и появилась большая, страшная змеиная голова. Она поплыла к листу, где сидел Буратино. Он едва не свалился в воду от страха.

Но это была не змея. Это была никому не страшная пожилая черепаха Тортила.

— Ах ты безмозглый, доверчивый мальчишка с коротенькими мыслями! — сказала Тортила. — Сидеть бы тебе дома да прилежно учиться!

— Не ругаться надо, — проворчал Буратино, — тут помочь надо человеку...

Он тёр кулаками глаза и хныкал так жалобно, что лягушки вдруг все враз вздохнули:

— Ух-ух... Тортила, помоги человеку.

Черепаха долго глядела на луну, что-то вспоминала... Потом втянула змеиную голову и медленно опустилась под воду.

Прошло долгое-долгое время.

Снова заколебалась зелёная ряска, появилась черепаха, держа во рту маленький золотой ключик.

С какого звука начинается имя черепахи? ([т].)

Назовите в имени черепахи мягкие звуки [т’].

Имя черепахи записывается на доске.

Есть ли в этом слове одинаковые буквы?

Почему одна из этих букв большая, а другая — маленькая?

Какие звуки обозначены этими буквами? ([т] и [т’].)

Чем обозначена мягкость звука [т’] на письме? (Буквой «И».)

1.2. Работа со столбиками слов.

Читаем каждую группу слов и даём ей общее название: животные, мебель, транспорт.

К словам последнего столбика трудно подобрать обобщающее слово. Если дети дадут ответ «люди», то его можно принять. Но правильнее и точнее будет ответ: профессии людей.

Можно предложить детям продолжить каждый столбик слов своими примерами.

При вторичном прочтении сначала читаются трёхсложные слова, потом — двусложные, а затем — односложные.

1.3. Работа с текстом.

Прочитайте текст молча (про себя), обратите внимание на незнакомые слова.

Какие незнакомые слова встретились в тексте?

Пассажир — это человек, который совершает поездку на транспорте.

Застыли — неподвижно стояли на месте.

Трап — лестница на корабле.

Палуба — перекрытие в корпусе корабля, по которому ходят люди и на котором крепятся палубные надстройки.

Слово *команда* имеет два разных значения: приказ командира (капитана), коллектив людей (команда корабля, футбольная команда, команда президента).

Прочитайте напутствие отплывающим.

Какие слова ещё можно сказать тем, кто уезжает куда-либо? («Счастливого пути!», «Счастливого плавания!», «Счастливого путешествия!» и т.д.)

А кого мы называем туристами? (Людей, которые любят путешествовать. Можно путешествовать пешком по родному краю, жить в палатках, готовить пищу на костре. Можно путешествовать на машине (автотуристы). Можно посещать другие города и страны, летая на самолётах.)

Расскажите о своих путешествиях.

1.4. Обычные буквы — специальные знаки.

Представим, что к нам в город приехали туристы из другой страны. На улицах они увидели знак — букву «Т» и просят вас разъяснить, что она означает.

Начальная (первая) буква слов *трамвай, троллейбус, такси* — буква «Т».

Ею отмечаются стоянка такси и остановки трамвая и троллейбуса. Кроме букв, используют и другие знаки: «шашечки» на такси, контурные рисунки соответствующего вида транспорта.

Какие другие виды транспорта вы знаете?

Какой бывает транспорт? (Грузовой и пассажирский.)

А бывает ещё и такой транспорт.

Олени

Помчат нас с тобою
На Север олени, —
Мелькают копыта,
Взлета́ют коле́ни.
Заки́нуты за́ спину
Чудо-рога́;
Привычны оленям
Мороз и пурга.

Собаки

Потом мы поедем
С тобой на собаках.
Лохматых и сильных,
Испы́танных в драках.
И первым в упря́жке —
Собачий вожа́к.
Он в стро́гости держит
Всех этих собак.

В. Лифшиц

Какие ещё животные могут перевозить людей и грузы? (Верблюды, лошади, *ослики,* яки, слоны и т.д.)

Каким необычным «волшебным» транспортом пользовались герои разных сказок? (Ступа с помелом, ковёр-самолёт, сапоги-скороходы, печка.)

1.5. Работа с пословицей.

2. Работа в тетради (с. 30).

2.1. Записывая первые буквы названий предметов, дети получают слово *труд.*

2.2. Для того чтобы вставить в слово пропущенную букву, нужно прочитать следующее предложение.

2.3. Задание повышенной сложности. Вначале учитель предлагает детям вспомнить чистоговорки, которые встречались в «Букваре», и принцип их построения.

Последний слог должен быть по созвучию таким же, как и конец последнего слова в предложении.

Читаем ... *кроты.* Вписываем *ты.*

Читаем ... *крот.* Вписываем *от.*

Урок 51 (с. 64)

Закрепление изученного

1. Введение в тему.

Игровой момент. Учитель называет слова, а ученики заменяют в них звуки [д] на [т], а [д'] на [т'] и произносят другие слова:

дом — том, дрова — трава, день — тень, доска — тоска, дело — тело.

2. Работа с «Букварём» и со «Спутником Букваря».

2.1. Работа с алфавитной лентой.

2.2. Работа с текстом.

Что вы заметили, просматривая текст? (Текст не имеет названия и состоит из четырёх частей.)

Первичное чтение текста.

Беседа по его содержанию.

Как звали собаку Вадима? (Большая буква в кличках)

Какой породы этот пёс?

Может ли собака быть другом человека?

Чтение текста по частям.

О чём рассказывается в каждой части?

Дети самостоятельно выбирают к тексту название и объясняют свой выбор.

2.3. *Воспитательный момент.*

Есть ли у вас друзья?

Что значит быть другом?

Могут ли быть друзьями родители, одноклассники, книги, компьютер, собака?

О собаках можно говорить, как о преданных друзьях человека.

Дополнительный материал.

Рассказ про собаку,
Про то, как верна
Людям собака
Во все времена.

Про то, как была
Человеком приручена.
О том, сколько дела
Собаке поручено.

Вот первую дали собаке работу:
Жильё охранять и ходить на охоту.
Собака о дне не скулила вчерашнем
И стала хорошим животным домашним.

В разное время у разных народов
Собаки ценились различной породы.
Гнаться так резво умели немногие,
Как русские гончие — псы быстроногие.

У нас уважают собаку недаром:
Собака на фронте была санитаром,
Связистом, сапёром. Порою собаки
На танки фашистов бросались в атаки.

* * *

Вперёд! Сомнений больше нет!
Настроен пёс решительно.
Сперва взяла собака след
И следом — нарушителя.

В горах беда случится с вами.
Спасение не за горами.
Спешит в пургу, в метель, в мороз
На помощь людям добрый пёс!

А вот ныряльщик-пёс.
В воде
Он проявляет выучку,
И если человек в беде,
Всегда придёт на выручку.

* * *

Несутся собаки тропой ледяной.
Терпенье и сила в упряжке одной.

Зал аплодирует, хохочет:
— Что за прыжки! Что за повадки! —
В награду — сахара кусочек,
Но труд артиста — ох несладкий!

Собаки способны не только на трюки,
А верно служили и служат науке.

Кто в космос летал раньше всех?
Угадай-ка!
Правильно!
Пёс замечательный — лайка!

Е. Ефимовский

Информация для учителя

Интересные факты

В древности в Греции и Риме выращивали специальных боевых собак — молоссов. Иногда в битве могло участвовать до 5 тыс. собак.

Собак брали в свои боевые походы русские князья Святослав и Олег. В степи собаки издали чуяли приближение врагов и лаем предупреждали дружину.

У русского царя Петра Первого была собака-связная. Она разносила его письма и распоряжения.

Овчарка-сапёр Дик обнаружил 1728 фашистских мин. Связист Джек перенёс 2932 боевых документа.

Пограничник Никита Карацупа и три его знаменитые собаки задержали на границе 467 нарушителей.

Сенбернар по кличке Барри спас в Альпийских горах 40 человек, попавших в снежные завалы.

Пожарная собака Боб в городе Лондоне спасла из огня 12 маленьких детей.

Под Санкт-Петербургом поставлен памятник собаке — надёжному помощнику учёных.

2.4. Чтение стихотворения В. Орлова.

Сколько в нём действующих лиц? (Трое.) *Как вы догадались?* (Помогла иллюстрация.)

Разыгрывание сценки по тексту стихотворения. (Участвуют три человека.)

5.5. *Воспитательный момент.*

Вопросы по сюжету стихотворения:

А у вас были похожие ситуации с друзьями?

Как вы из них выходили?

3. Работа в тетради (с. 31).

3.1. Распределяем буквы на группы двумя способами:

— буквы большие и маленькие;

— буквы, обозначающие звонкие парные согласные и глухие парные согласные.

3.2. В результате выполнения задания получается слово *друг.*

3.3. Ответы к ребусам: В—А—ТА, В—И—КА (имя девочки), ТЫК—В—Ы.

3.4. В слове *подросток* спрятались слова: *рост, росток, ток, рос, сток (воды).*

3.5. Можно добавить следующие слоги:

ло-то, ло-тос, кус-ты, кус-тик, кис-ти.

Урок 52 (с. 65)

Большая буква в названиях городов, деревень и рек.

1. Повторение.

Назовите все случаи написания слов с большой буквы. Приведите примеры. (Начало предложения. Фамилия, имя, отчество человека. Клички животных.)

2. Работа с «Букварём» и со «Спутником Букваря».

2.1. Работа с алфавитной лентой.

2.2. Чтение слов верхних столбиков. Дифференциация звуков [д], [т] и [д'], [т']. (Звонкие и глухие.) Напоминаем о сильной позиции парных согласных звуков перед гласными. Чтение слов нижнего ряда. Оглушение звонких согласных звуков в конце слова (слабая позиция для парного согласного звука).

Буквы **Д—Т** обозначают парные согласные звуки.

Найди и прочитай слова, написание которых расходится с произношением. (Кр**о**ты, пл**о**ды, пло**д**, ко**д**, пру**д**.)

Объясните появление в «домике»-таблице новых «жильцов».

2.3. Рассматриваем рисунки и подписи под ними.

Что вы заметили? (Названия городов, деревень, рек пишутся с большой буквы.)

Рассматриваем рисунок, на котором изображена столица Российского государства — город Москва.

Чтение подписи: «Москва — столица России».

Рассказ учителя о Москве

Когда-то очень-очень давно, более 850 лет назад, на том самом месте, где сейчас находится Москва, был лес, в котором росли сосны и водились медведи и лоси. Место был неровное, холмистое. Один из холмов назывался Боровицким (бор — сосновый лес). Под этим холмом текли две реки: Москва, по имени которой стали называть город, и Неглинка, которая теперь течёт в трубе под землёй.

На этом холме, расположенном среди лесов и рек, в древности поселились люди. Они построили для себя деревянные жилища, окружили поселение изгородью и рвом для защиты от врагов и зверей. Основал Москву князь Юрий Долгорукий (в центре Москвы ему установлен памятник). Начинался город с Кремля — крепости, окружённой частоколом, то есть деревянными кольями, и глубоким рвом, заполненным водой.

Со временем деревянные стены Кремля заменили на белокаменные, затем — на красные кирпичные. Москва быстро застраива-

лась, и места внутри кремлёвских стен всем не хватало. Тогда горожане вышли за территорию Кремля и стали строить свои жилища за пределами крепости.

Сегодняшняя Москва — это современный красивый город, занимающий огромную территорию. А территория Кремля стала культурным и историческим памятником не только Москвы, но и России. В Кремле находится рабочий кабинет Президента страны.

В Кремле принимают важных иностранных гостей и награждают выдающихся людей.

2.4. Беседа по теме урока.

Какие реки упоминаются в рассказе о Москве?

Какие реки находятся на территории нашего края?

Какие ещё реки вы знаете?

Прочитайте название реки в «Букваре».

(Название реки написано с большой буквы.)

Все жители нашей страны живут либо в городах (горожане), либо в деревнях и селах (сельчане). Как пишутся названия этих населённых пунктов? (С большой буквы.)

2.5. Чтение названий городов России.

Названия каких городов могли бы продолжить этот список? (Можно обратить внимание детей на созвучие названий двух первых городов: *бург* — по-немецки *город*.)

Дополнительная информация.

Город Москва получил своё название по реке, на которой располагался. Происхождение же названия Москва-река точно не известно. Одни учёные считают, что оно произошло от древнеславянского корня «моск» или «мозг», что значит «мокнуть» (а места здесь действительно в древности были болотистые). Другие учёные считают, что слово «Москва» произошло от угро-финского слова «моск», что означает «корова» (древние племена занимались скотоводством).

В Москве живут москвичи.

А как называют жителей твоего города?

Названия городов используются в очень интересной игре «В города». Раскрываем её секрет: цепочка слов выстраивается из названий городов, причём каждое последующее название начинается с буквы, которой заканчивается предыдущее название.

Дети проверяют на практике требование игры. Четвёртое название города должно начинаться с буквы «р» (Рига, Руза, Ря-

зань, Ржев и т.д.). Дети могут воспользоваться подсказкой (прочитанным перечнем городов России) и выбрать нужное название — Ростов.

Можно ли в данной игре изменить формулировку правила, чтобы она звучала так: последующее название города начинается с того же ***звука****, которым оканчивается предыдущее слово?*

После проверки дети приходят к выводу, что данные названия городов не соответствуют этому правилу: Волгоград [т]; Дмитров [ф].

Подойдёт ли название города «Феодосия»? (Нет. В этом слове первый звук [ф’]).

Аналогичную игру можно проводить с названиями стран, с именами людей и т.д.

2.6. *Дополнительный материал.*

* * *

Много в России больших и маленьких городов. Но ещё больше деревéнь. И у каждой своё неповторúмое и удивительное название.

Вот деревня с весёлым и звонким именем — Товáрково. В её названии слышен шум деревенской я́рмарки. Будто зазывáлы-продавцы наперебóй предлагают разные товары на любой вкус.

Название деревни Ольхú говорит самó за себя. Любят в России дерево ольху за её прáздничный весенний наряд да за пользу, которую приносит она деревенским жителям. Древесина ольхи не боится сырости, поэтому её используют для строительства колодцев и мостов. Да и в печке ольха хороша!

С пригорка виднеется ещё одна небольшая деревня. Её домá прячутся под раскидистыми деревьями. Виднú только крыши домов. Так и назвали люди свою деревню — Крышúлово.

Узнай у взрослых, в каких деревнях жили или живут ваши родственники. Попробуй объяснить названия этих деревень.

2.7. На доске записываем пары слов:

дно	мойка
Дно	Мойка

Дети сравнивают их написание и объясняют, что означают первые слова в столбиках *(дно* — нижнее основание какой-либо ёмкости: дно бочки, лодки, кастрюли; мойка — приспособление для мытья чего-нибудь: мойка для посуды, мойка для машины).

Что могут означать вторые слова в столбиках?

Учитель зачитывает отрывки из стихотворений: 1) К.И. Чуковского «Мойдодыр», 2) С.Я. Маршака «Багаж».

...Если топну я ногою,
Позову моих солдат,
В эту комнату толпою
Умывальники влетят,
И залают, и завоют,
И ногами застучат,
И тебе головомойку,
Неумытому, дадут —
Прямо в Мойку,
Прямо в Мойку
С головою окунут!..

...Дама сдавала багаж:
Диван,
Чемодан,
Саквояж,
Картинку,
Корзинку,
Картонку,
И маленькую собачонку...

Но только раздался звонок,
Удрал из вагона щенок.
Хватились на станции Дно:
Потеряно место одно.
В испуге считают багаж:
Диван,
Чемодан,
Саквояж
Картина,
Корзинка,
Картонка...
— Товарищи! Где собачонка?

Мойка — река в Санкт-Петербурге.

Дно — город в Псковской области и название соответствующей железнодорожной станции.

Урок 53 (с. 66)
Звук [ж]. Буквы «Ж, ж»

1. Введение в тему.

О какой букве эти стихи?

Эта буква широка
И похожа на жука.

Как жужжит жук? А шмель? А оса? (Ж-ж-ж. Некоторые насекомые при полёте очень часто машут крылышками, рассекая воздух. Так получается жужжание и гудение.)

Какой это звук? (Согласный.)

Название каких животных начинается со звука [ж]? (Журавль, жираф, жаба, жаворонок, жук, жужелица.)

2. Работа с «Букварём».

2.1. Рассматриваем рисунок, на котором изображена Жар-птица.

Есть ли в природе Жар-птица?

В каких сказках она встречается? («Конёк-Горбунок», «Сказка о Золотом петушке».)

Зачитываем отрывок из сказки П. Ершова.

Вот приехали в столицу.
«Что, достал ли ты Жар-птицу?» —
Царь Ивану говорит,
Сам на спальника глядит.
«Разумеется, достал», —
Наш Иван царю сказал.
«Где ж она?» — «Постой немножко,
Прикажи сперва окошко
В почивальне затворить,
Знашь, чтоб темень сотворить».

Вот Иван мешок на стол:
«Ну-ка, бабушка, пошёл!»
Свет такой тут вдруг разлился,
Что весь люд рукой закрылся.
Царь кричит на весь базар:
«Ахти, батюшки, пожар!
Эй, решёточных сзывайте!
Заливайте! Заливайте!»
«Это, слышь ты, не пожар,
Это свет от птицы-жар!»

Объясните, почему эту птицу так называли.

2.2. Работа со столбиками слов.

Какие слова записаны в первом столбике? (Названия букв.)

Чтение слов второго и третьего столбиков.

Устанавливаем смысловое сходство. (Возможно нахождение общей части слов: жар-, друж-.)

Слова последнего столбика готовят детей к прочтению текста.

2.3. Работа с текстом.

Чтение текста. Ответ на вопрос, который сформулирован в конце текста.

Воспитательный момент.

Нужно по-доброму относиться ко всему живому, что нас окружает.

Расскажи, а тебе было жалко кого-нибудь.

Перевести разговор о жалости к слабым, маленьким и беззащитным животным на человека.

Люди тоже нуждаются в сочувствии, сострадании, любви и помощи.

Будет очень логично поговорить о пословице, в качестве продолжения воспитательного момента.

Чтение текста по частям. Пробуем уловить смысловое отличие каждой части. (Жук в беде. Спасение жука.)

При чтении обращаем внимание на запись буквами жужжания жука. Необходимо произносить долгий и непрерывный звук [ж].

2.4. «Кто это? Что это?»

Каких животных вы видите на рисунках? (Журавля, зебру, быка.)

На какой вопрос они отвечают? (Кто?)

Почему под рисунками написаны слова, обозначающие пару таких животных?

Может быть, вы найдёте ответ, послушав следующие стихи.

* * *

— Коло́дезный журавль,
Позво́ль напиться!
Я тоже ведь журавль.
Но только птица.

* * *

Машины на дороге
Должны заме́длить ход,
Если на пути у них
Есть «зебра»-переход!

* * *

Увидев мост,
Воскли́кнул бык:
— Какой огромный
Мой двойни́к!
Работа, ви́дно, не проста́ —
Служить опо́рою моста́!

Колодезный журавль, зебра-переход, опора моста — бык отвечают на вопрос *что*?

Свои названия они получили из-за сходства с данными животными. Расскажи о них.

3. Работа в тетради (с. 32).

3.1. Из данных слогов дети образуют и записывают слова: *жаба, жало, жара, лужа, ложа.*

3.2. Во втором задании необходимо дописать букву «ж».

После выполнения этого задания можно показать детям, как из одной буквы получается другая. Для этого необходимо взять лист бумаги, согнуть его по вертикали пополам. Затем вырезать букву «К» (по сгибу листа) и развернуть лист.

3.3. К третьему заданию необходимо дать комментарий: слово *жук* следует искать как по горизонтали, так и по вертикали.

Урок 54 (с. 67)
Звук [ш]. Буквы «Ш, ш»

1. Работа с «Букварём» и со «Спутником Букваря».

1.1. Рассматриваем рисунок. Определяем имя персонажа — старуха Шапокляк (сказка Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»).

Вдруг входная дверь тихонечко заскрипе́ла, и в комнату проскользну́ла маленькая ю́ркая старушка. Она вела на верёвочке большую серую крысу.

— Лариска! На место! — скома́ндовала старушка. И крыса быстро забрала́сь в маленькую сумочку, висевшую на руке у хозяйки.

— Меня зовут Шапокля́к, — сказала старуха. — Я собираю злы и хочу просла́виться!

— Так не лучше ли делать добрые дела? — вмеша́лся крокодил Гена.

— Нет, ответила старуха, добрыми делами не просла́вишься. Я делаю пять зол в день. Мне нужны помощники.

— А что вы делаете?

— Много чего, — сказала старуха. — Стреляю из рога́тки по голубя́м. Облива́ю прохожих из окна́ водой. И всегда-всегда перехожу улицу в непол́оженном месте.

Дополнительная информация

Знаешь ли ты, что «шапокля́к» — это разнови́дность цили́ндра — устаре́вшего головно́го убо́ра. Верхняя часть цилиндра — на пружи́нках: хлопнешь по ней — и цилиндр тут же сло́жится, станет похожим на блин. Французское слово «кляк» на русский язык перево́дится как «шлёп».

Головной убор «шапокляк» — любимая шляпа цирковых клоунов. Во время представле́ния клоун, будто нечаянно, садится на цилиндр. И он тут же стано́вится пло́ским. Затем клоун его встряхнёт, наце́пит на голову — и цилиндр снова становится высоким.

С какого звука начинается имя героини?

Определите, какой он? (Согласный.)

Рассматриваем буквы, которыми этот звук обозначается. Буквой «Ш» (произносится «ша») обозначается твёрдый согласный звук [ш].

1.2. Работа со столбиками слов.

Как правильно называется новая буква?

В каких столбиках записаны слова, близкие по смыслу и имеющие общую часть?

Прочитайте те слова, которые обозначают предметы и отвечают на вопрос **кто?**

Что общего в словах последнего столбика? (Они все отвечают на вопрос «что делают?». Все слова — двусложные.)

Придумайте предложения с этими словами.

1.3. Работа со скороговорками.

Прочитайте скороговорки (молча).

Какая буква повторяется почти в каждом слове»? («Ша».)

Какой звук повторяется почти в каждом слове? ([ш].)

Произнесите скороговорки по очереди.

Для чего нужны скороговорки? (Чтобы тренировать наш речевой аппарат и учиться правильно произносить звуки.)

Повторите скороговорки несколько раз, не заглядывая в книгу.

1.4. Со стихотворением М. Яснова проводится дифференцированная работа.

Дети находят схожие по звучанию слова в конце строк. (Созвучие концов стихотворных строк называется **рифмой.)**

ша — шурша в кашке — букашки ша — шалаша

В данном стихотворении рифма строится на правильном названии буквы «ша».

Можно попробовать назвать эту букву так, как её иногда неправильно называют — «ше». Что получится? (Рифма исчезла.)

ше — шурша ше — шалаша

Задание второго уровня предусматривает прочтение вопросительных предложений. (Желательно, чтобы дети самостоятельно попробовали выполнить это задание.)

Чтение всего стихотворения позволит детям услышать много слов, содержащих звук [ш] не только в начале, но и в середине слова.

1.5. Это задание повышенной сложности.

Из слов «исчезли» гласные, остались только согласные. Можно ли по ним восстановить слово? Добавлять другие согласные звуки нельзя, можно использовать только гласные.

Не нужно акцентировать взимание детей на том, какие конкретные гласные звуки пропущены и в каком месте слова их нужно добавлять.

Зашифрованные слова: *шалаш(и), шиповник, Шапокляк, букашка(и), шишка(и), шашки, шоколадка(и).*

Какие из этих слов есть в стихотворении из предыдущего задания?

1.6. Работа с поговоркой.

2. Работа в тетради (с. 32).

2.1. Дети отмечают изображения предметов, в названиях которых есть звук [ш]:

мышь (мышка), морж, ёж.

2.2. Работа с анаграммами: ШАРФ — ФАРШ, ШУТКА — ШТУКА.

Урок 55 (с. 68)

Сочетания букв «жи» и «ши»

1. Введение в тему.

Работа со звуковыми карточками.

Составление схем слов *пружина* и *машина*.

2. Работа с «Букварём» и со «Спутником Букваря».

2.1. По книге проверяем, правильно ли составлены схемы слов *пружина* и *машина*.

Читаем слова.

Какой показатель мягкости согласных звуков встречается в этих словах? Где он стоит?

Почему в словах не встретились мягкие согласные звуки [ж] и [ш]?

2.2. Вывод правил и их чтение.

Тренируемся читать слова с сочетаниями *жи* и *ши*.

Произнесите слова первого столбика. Затем произнесите слова второго столбика.

Чем они различаются? (Слова первого столбика различаются первыми звуками. Слова второго столбика различаются вторыми звуками. Все эти звуки твёрдые.)

Слова третьего и четвёртого столбиков — подготовка к чтению текста.

Объяснение значения слов:

грузовик — грузовая машина (машина для перевозки грузов);

самосвал — грузовая машина с откидывающимся бортом, позволяющим механически сваливать сыпучий груз (зерно, песок и т.п.).

2.3. Работа с текстом.

Просматриваем текст и иллюстрацию к нему.

Что означают чёрточки (тире) перед некоторыми предложениями? (Чью-то речь.)

Какой знак препинания стоит в конце этих предложений? Что это значит?

Первичное чтение.

Все ли слова текста вам понятны?

Что такое кузов? (Корпус автомобиля, в котором перевозят груз; не путать с кабиной, где сидит шофёр.)

Что такое фургон? (Крытый автомобиль для перевозки грузов.)

Кого называют пассажиром? (Того, кто совершает поездку на каком-либо транспорте.)

Вспомните текст, в котором мы уже встречались с этим словом. (Текст «Туристы».)

Чтение текста по ролям.

Сколько человек нужно для чтения текста по ролям? (Два: автор и герой текста — Саша.)

А кота Пушка нужно озвучивать? Почему?

Далее дети озаглавливают текст. (Саша и Пушок. Необычный пассажир. Трусишка Пушок.)

2.4. Послушайте стихотворение А. Барто, которое называется «Грузовик».

Нет, напрасно мы решили
Прокатить кота в машине:
Кот кататься не привык —
Опрокинул грузовик.

Что общего между этим стихотворением и текстом?

Чтение учителем стихотворения А. Санина, которое называется «Сам».

Варит сам самовар,
Валит сам самосвал,
Ходит сам самоход,
Сам летает самолёт.
Ну, а ты, приятель сам,
Что умеешь делать сам?

Работа со словами: *самосвал, самокат, самолёт.*

Эти слова состоят из двух частей.

Первая часть — слово *сам.* (Сам сваливает. Сам катит. Сам летит.)

Воспитательный момент.

Поговорим о самостоятельности. Вспомним стихотворение в начале «Букваря».

2.5. Буква «ш» является не только буквой, но и специальным знаком.

Кто может объяснить, что он означает? Когда и для чего используется? (Знак «Ш» означает, что у машины на шинах есть *шипы.* Они способствуют быстрому торможению машины и используются в зимнее время. Знак крепится к заднему стеклу машины и служит предупреждением для водителей машин, едущих сзади.)

2.6. Работа с алфавитной лентой.

3. Работа в тетради (с. 33).

3.1. После выполнения задания выясняем, почему дети не подчеркнули буквы «ж» и «ш».

3.2. Игра «Покори вершины».

Дети вписывают в рамки буквы, обозначающие гласные звуки, чтобы получились слова как «при подъёме в гору», так и «при спуске с горы»:

ма-ки, ки-но, но-ра, ра-мы, мы-ши, ши-на.

Какое правило нужно было применить в этой игре? («Ши» пиши с буквой «и».)

3.3. В буквенной путанице можно увидеть следующие буквы: ж, т, г, к, ж, х; т, г, и, п.

На «мониторе компьютера» дети могут записать слова: луна, шум, нули, Алла, малина, лама, шила, наши, Анна, машина, лилии, шина, налим, Инна, уши, лини, шалун, Наум, линии, Нина, умна, Мила и другие.

Каждому ребёнку достаточно записать 3—5 слов.

После проверки составленных детьми слов можно предложить следующий вид работы. Учитель называет какое-либо слово. Дети анализируют его и объясняют, можно ли составить это слово из имеющихся на «клавиатуре» букв.

3.4. Работа с анаграммами: ШНУРОК — КОРШУН; ШПАЛА — ЛАПША.

Урок 56 (с. 69)

Закрепление изученного

1. Повторение.

Распределите буквы «б», «ф», «г», «т», «п», «в», «к», «д» на группы.

По какому признаку их можно распределить? (По признаку звонкости и глухости согласных звуков.)

2. Работа с «Букварём» и со «Спутником Букваря».

2.1. Работа с алфавитной лентой.

2.2. Читаем пары слов. Видим, что они различаются одной буквой. Эти буквы обозначают звуки, которые чётко дифференцируются (различаются по звучанию, так как находятся в сильной позиции: после них идёт гласный звук). Различное произношение звуков определяет и различное значение данных слов. Дети объясняют значения слов, придумывают с ними предложения.

При произнесении последней пары слов («Луш» и «луж») их значение определить невозможно. Почему? (Слова произносятся одинаково. Звонкий звук [ж] в конце слова оглушается и произносится как [ш]. Это слабая позиция для парного согласного звука). Буквой «ж» обозначаются звуки [ж] и [ш].

Найдите и прочитайте слова, написание которых расходится с произношением. (Шалаш**и**, гараж**и**, гара**ж**, лу**ж**.)

Объясняем запись новой пары в «доме»-таблице. Сначала учащиеся называют все пять пар по книге. Затем учитель предлагает игровой момент: девочки класса называют звонкий парный, а мальчики называют парный глухой (не заглядывая в книгу). Потом можно поменяться ролями.

Для того чтобы лучше запомнить звонкие парные согласные, необходимо установить, что они располагаются по алфавиту.

Звуки [ж] и [ш] считаются трудными для произнесения маленькими детьми, как и пара звуков [р] и [л].

Давайте послушаем, что однажды из этого получилось.

Недавно мы гуляли во дворе: Алёнка, Мишка и я. Вдруг во двор въехал грузовик. А на нём лежит ёлка. Мы побежали за машиной. Она останови́лась, и шофёр с нашим дворником стали ёлку выгружа́ть.

Она лежала большая, мохнатая и так вкусно пахла морозом. Потом Алёнка взяла́сь за одну веточку и сказала:

— Смотрите, а на ёлке сыски висят.

Сыски! Это она непра́вильно сказала! Мы с Мишкой так и покати́лись со́ смеху.

— Девчонке пять лет, скоро за́муж выдавать! А она — «сыски».

— Я правильно сказала сыски! Это у меня зуб вы́валился и свисти́т.

Мишка сказал:

— Э́ка не́видаль! У меня целых три зуба вывалилось, а я всё равно говорю правильно! Вот слушай: хыхки!

Тут они на́чали спорить, кто из них говорит правильно, а потом оба давай реветь.

Глядя на них, я так хохотал, что даже проголода́лся, и пошёл домой. Останови́вшись на ле́стнице, я вня́тно сказал:

— Никакие не сыски. Никакие не хыхки, а коротко и ясно: фыфки!

Попробуй произнести слова ***шарик*** *и* ***машина*** *так, как их произнесли бы герои этого рассказа.*

Автор Виктор Драгунский назвал свой рассказ «Заколдованная буква». Как ты думаешь, почему?

Вы когда-нибудь задумывались над тем, что звук [ш] является частью слов, связанных с тишиной: ***ш****орох,* ***ш****ёпот,* ***ш****ур****ш****ание,* ***ш****елест,* ***ш****евеление.*

Поэтому стихи, содержащие эти слова, должны читаться медленно, спокойно, тихо. И это будет очень выразительно.

Ночью старая сосна,
Полусонная со сна,
Шепчет маленьким детишкам,
«Тихо, шишки, не шалите!
Лучше спите, крепко спите.
Шарит ветер по вершинам,

Рыщет ветер по лощинам,
Свищет ветер да шумит,
Ищет ветер, кто не спит.
Непослу́шных ищет ветер.
Спите, дети. Спите, дети».
Шишки глазки закрывают,
Шишки быстро засыпа́ют.
Ветерок же возле них
Пошуршал... и сам зати́х.

А. Александров

Прозвучали два текста о шишках: еловых и сосновых. Сравни их изображения в «Спутнике Букваря».

Но слово «шишка» имеет ещё и другое значение. Какое? Подсказкой послужит следующее четверостишие:

Бросил палку кверху Мишка.
— Падай в шапку с ёлки шишка!
Шишка — хлоп по голове.
Стало шишек сразу две!

2.3. Предлагаем читающим детям прочитать стихотворение-загадку Даниила Хармса.

Какие слова помогли отгадать загадку?

2.4. Рассматриваем рисунки. Сравниваем их. На вопрос *кто?* отвечают слова, обозначающие следующие предметы: животные — *кошки* и *мышки* (в том числе и летучие).

На вопрос *что?* отвечают слова, обозначающие следующие предметы: *кошки* (приспособления на ногах электромонтёра), *мышка* — небольшое устройство для управления компьютером.

2.5. Рассматриваем портреты героев популярных сказок.

Кот в сапогах (Ш. Перро «Кот в сапогах»). Кот Матроскин (Э. Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот»).

Мышка (русская народная сказка «Теремок»).

Урок 57 (с. 70)
Звуки [з], [з′]. Буквы «З, з»

1. Работа с «Букварём» и со «Спутником Букваря».

1.1. Рассматриваем картинку. Вспоминаем, в каких русских народных сказках встречается заяц.

«Колобок» (первая встреча Колобка происходит с зайцем).

«Теремок» (заяц поселился в теремке после мышки, лягушки, ёжика и петуха).

«Заюшкина избушка» (или «Лиса и Заяц»).

В сказках зайца называют по-разному: Зайчик-попрыгайчик, Заюнок-кривоног-на-горке-скок, Косой, Зайчишка-трусишка, Длинноухий, Трусохвостик, Заинька, Заюшка, Зайка.

С какого звука начинаются слова: заяц, заинька, зайчик? (С согласного звука [з].)

Знаете ли вы загадку о зайце? (Зимой — белый, летом — серый.)

С какого звука начинается первое слово загадки? (Со звука [з'].)

Твёрдый и мягкий согласные звуки [з] и [з'] обозначаются буквой «з».

1.2. Работа со столбиками слов.

После первичного (ознакомительного) чтения можно предложить следующие задания.

Прочитайте название буквы («Зэ», «бэ», «вэ», «гэ», «дэ».)

В словах второго и третьего столбиков найдите общую часть. Поставьте вопросы к каждому слову.

Слова последнего столбика имеют общую часть «зоо», которая в переводе означает «животные».

Прочитайте слова всех столбиков в следующем порядке: двусложные, трёхсложные, четырёхсложные, пятисложные.

1.3. Работа с текстом.

Можно ли по названию текста определить его содержание?

Бывали ли вы в зоопарке?

Каких животных вы видели?

Далее дети читают текст (первое прочтение можно провести молча) и узнают, о каких животных в нём идёт речь.

Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию.

О каких животных говорится в тексте?

Что делали эти животные, как себя вели? (Спал, играл, лазили, бродил.)

О каких характерных признаках этих животных можно узнать из текста? (Крокодил *какой?* зубастый; тигр *какой?* грозный и т.д.)

Послушайте стихотворение С.Я. Маршака «Воробей в зоопарке». Постарайтесь определить, о каких животных говорится и в тексте «Зоопарк», и в этом стихотворении.

— Где обедал, воробей?
— В зоопарке у зверей.
Пообедал я сперва́
За решёткою у льва.
Подкрепи́лся у лисицы,
У моржа́ попи́л водицы.
Ел морковку у слона,
С журавлём поел пшена.

Погостил у носорога,
Отрубе́й поел немного.
Побывал я на пиру́
У хвоста́тых кенгуру.
Был на пра́здничном обеде
У мохнатого медведя.
А зуба́стый крокодил
Чуть меня не проглотил.

(Ими оказались: носорог и крокодил.)

1.4. Называем животных по-разному: крокодил — аллигатор, бегемот — гиппопотам (в переводе с греческого «речная лошадь»).

Название «гиппопотам» часто использовал в своих произведениях К.И. Чуковский.

...Вот и Гиппо, вот и попо,
Гиппо — попо, Гиппо — попо!
Вот идет Гиппопотам.
Он идет из Занзибара,
Он идет в Килиманджаро —
И кричит он, и поёт он:
«Слава, слава Айболиту!
Слава добрым докторам!»

(«Айболит»)

Вдруг забили барабаны,
Прибежали обезьяны:
«Трам—там—там! Трам—там—там!
Едет к нам Гиппопотам».

(«Крокодил»)

1.5. Беседа по охране здоровья.

Будьте осторожны в зоопарке. Не подходите близко к клеткам. Не дразните и не кормите животных. Будьте осторожны во

дворах и на улицах городов. Бездомные, одичавшие собаки тоже могут быть опасны.

1.6. Работа с пословицей.

2. Работа в тетради (с. 34).

2.1. Прежде чем приступать к выполнению этого сложного задания, следует обратить внимание на расхождение написания и звучания слова *зоопарк*. Составляем это слово из первых букв названия животных: зебра, обезьяна, олень, пингвин, аист, рысь, кенгуру.

Какое животное оказалось «лишним»? (Лиса.)

Почему? (В слове «зоопарк» нет буквы «л»)

Урок 58 (с. 71)
Звуки [с], [с'] . Буквы «С, с»

1. Повторение пройденного.

На доске написаны буквы: «м», «н», «р», «ф».

Назовите буквы. («Эм», «эн», «эр», «эф».)

Какие звуки они обозначают? ([м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [ф], [ф'].)

Назовите слова с этими звуками.

2. Работа с «Букварём» и со «Спутником Букваря».

2.1. Рассматривание рисунков.

Стадион. Соревнование по бегу на коньках. Судья даёт команду: «На старт!..»

Как зовут этого спортсмена? (Дядя Степа.)

Как его фамилия? (Степанов.)

Зачитываем отрывок из «Дяди Степы» С.В. Михалкова.

Как натянутый платок,
Гладко залитый каток.
На трибунах все встают:
Конькобежцам старт дают.

И они бегут по кругу,
А болельщики друг другу
Говорят: — Гляди! Гляди!
Самый длинный впереди!
Самый длинный впереди,
Номер «8» на груди!
Тут один папаша строгий

Своего спросил сынка:
— Вероятно, эти ноги
У команды «Спартака»?

В разговор вмешалась мама:
— Эти ноги у «Динамо»,
Очень жаль, что наш «Спартак»
Не догонит их никак!

В это время объявляют:
Состязаниям конец.
Дядю Степу поздравляют:

— Ну, Степанов! Молодец!
Дядей Степою гордится
Вся милиция столицы:
Степа смотрит сверху вниз,
Получает первый приз.

С какого звука начинаются слова: старт, стадион, спорт? (Звук [с])

Какой номер был у него на груди? Восемь. Выделяем звук [с'].

Для обозначения этих звуков на письме используется буква «с». Обращаем внимание на правильное её название — «эс».

2.2. Работа со столбиками слов.

Ознакомительное (первичное) чтение.

Прочитайте названия букв. Покажите их в классной кассе букв.

Прочитайте слова второго столбика, в которых буквой «с» обозначается твёрдый согласный звук [с]. (Спор, спорт.)

В каком слове буквой «с» обозначен мягкий согласный звук [с']? (Сила.)

Прочитайте слова третьего столбика, в которых звук [с] слышится в конце слова (кла**сс**, при**з**, кро**сс**).

Прочитайте слова из четвёртого столбика, которые отвечают на вопросы *какой? что делали? что?*

К слову *слабый* подбираем слова, которые отвечают на вопросы *кто?* или *что?* (человек, спортсмен, пульс, удар, голос).

Подбираем к словам четвёртого столбика слова с противоположным значением: старт — финиш, слабый — сильный, строили — разрушали (ломали).

Чтение слов последнего столбика — подготовка к чтению текста. Обращаем внимание на сочетание согласных звуков в слове *праздник* и на особенность произношения этого слова.

2.3. Работа с текстом.

Просматриваем текст. Устанавливаем, сколько в нём частей. Особое внимание обращаем на два последних предложения.

Первичное прочтение.

Дети отвечают на вопрос, прозвучавший в тексте.

О каких видах спорта идёт речь в тексте?

Какие ещё виды спорта вы знаете?

Какими видами спорта вы занимаетесь?

Озаглавливание текста. (Спортивный праздник. Спорт — наш друг. Мы дружим со спортом.)

Что значит «дружить» со спортом?

2.4. *Когда соревнуются команды классов, то они могут различаться эмблемами: 1 «А», 1 «Б». Очень часто команды выбирают себе названия, например: «Факел», «Ракета», «Спутник» и т.д.*

У взрослых спортсменов есть команды, которые существуют много лет и носят известные всей стране названия: «Спартак», «Динамо», «Торпедо», «Локомотив», «Зенит» и т.д. Есть у спортсменов и своя форма, и своя эмблема. Попробуйте узнать, спортсменам каких команд принадлежат эти футболки.

Как вы догадались? (По первым буквам названий команд: «Спартак», «Динамо», «Локомотив», «Крылья советов».)

Всё мужское население планеты любит футбол (в переводе с английского означает «нога—мяч»). Поэт Г. Сапгир посвятил футболу своё стихотворение, которое так и назвал «Футбол».

Подумайте, какие жесты и мимику нужно использовать при выразительном чтении этого стихотворения.

Сказала тётя:
— Фи, футбол!
Сказала мама:
— Фу, футбол!

Сестра сказала:
— Ну, футбол...
А я ответил:
— Во, футбол!

Что означают слова: «Во, футбол!» (Жест — поднятый вверх большой палец — знак одобрения, восхищения, высокой оценки.)

А сейчас мы проведём физминутки по теме четверостиший. Слушайте и выполняйте упражнения.

Буквой «Л» расста́вим ноги,
Словно в танце — руки в бо́ки.
Поверну́лись влево, вправо,
Получается на славу!

Вот мы ру́ки развели,
Словно удивились,
И друг другу до земли́
Низко поклони́лись!

2.5. Работа с пословицей.

3. Работа в тетради (с. 34).

3.1. Первичное чтение (молча).

Нужно зачеркнуть «лишнее» слово в каждом столбике: горка, старт, столбик.

3.2. Сравниваем звуковой состав слов *марка* и *маска*. Устанавливаем, что они различаются звуками [р] и [с]. Подписываем соответствующие буквы под картинками.

Далее под картинками *колосок* и *колобок* подписываем буквы «с» и «б».

Урок 59 (с. 72)
Закрепление изученного

1. Повторение. Учитель зачитывает стихотворение А. Шевченко.

Испекли слонёнку
Сладкую слоёнку.
Попросил слонёнок
Дать ещё слоёнок!
Столько съел слоёнок он,
Сколько съесть не сможет слон!

Можно ли назвать это стихотворение скороговоркой? Докажите! (В стихотворении очень часто повторяются звуки [с] и [с’].)

Какие слова с этими звуками вы запомнили? Какой буквой вы обозначите эти звуки? (Буквой «с».)

2. Работа с «Букварём» и со «Спутником Букваря».

2.1. Работа с алфавитной лентой.

2.2. Рассматриваем текст и иллюстрации к нему. Читаем название текста — «Сладкий урожай».

Как вы понимаете это сочетание слов?

Может ли в этом тексте речь идти о слоёных булочках и других сладостях?

Первичное прочтение.

Всё ли понятно?

Выборочное чтение.

Ответы на вопросы.

Какие плоды собирали школьники?

Для кого собирали эти плоды ребята?

Как дети работали? Кому они помогали?

Зачем человеку нужны фрукты?

Сравните текст с иллюстрацией к нему.

Что вы можете сказать? (Вишни — «лишние»)

О значении слов *разбили* и *сад* можно узнать из следующих стихотворений.

Вечером девочка Мила
В садике клумбу разбила.
Брат её — мальчик Иван
Тоже разбил... стакан!

О. Григорьев

Я думал и вправду
Что сад — это сад.
Где бабочек ловят,
Едят виноград...

Ой, мамочка-мама,
Куда я пришёл?!
Сажают детей
За обеденный стол.

Ю. Кушак

Горожане — жители городов, сельчане — жители сёл и деревень.

2.3. *Знаешь ли ты такие «фрукты»?*

Боксерская *груша* используется для тренировки боксёров. Плодовое дерево называется *груша*, и *грушей* называется плод этого дерева. (Сходство — форма предметов.)

Киви — бескрылая птица, не умеющая летать; живёт в Австралии. *Киви* — экзотический плод. (Похожи по цвету и волосяному покрову.)

Яблочко — центр мишени в виде кружка. Так же называется знаменитая матросская песня и танец в ритме этой песни. *Яблочко* — маленькое яблоко. (Сходство — размер и круглая форма.)

Предлагаем детям послушать отрывок из стихотворения Н. Кончаловской.

Встречали ли дети на грядках такие растения?

...Показал садовод
Нам такой огород,
Где на грядках, засеянных густо,
Огурбузы росли,
Помидыни росли,
Редисвёкла, чеслук и репуста.

2.4. Чтение загадки.

Ягоды какого дерева осенью становятся ярко-красными (ярко-оранжевыми)? Люди эти ягоды не едят, но зато их любят птицы. (Отгадка — рябина.)

Сверьте отгадку со звуковой схемой этого слова и ударением.

2.5. *Сегодня у нас и урок получился «сладким», поскольку речь шла о фруктах.*

Предлагаю вам дома, вместе с родителями, прочитать рассказ из «Спутника Букваря» тоже с вкусным названием «Шоколадный торт».

Если класс хорошо читающий, то этот рассказ можно прочитать в классе и провести беседу по его содержанию.

Шоколадный торт

Когда наступил мой день рождения, я пригласил гостей, а мама купила шоколадный торт для угощения.

Ну, пришли они, гости. И все с подарками. Колька, сосед, мне настольную игру «Хоккей» притащи́л.

— Спасибо, — говорю я Кольке. — Правда, я не очень люблю эту игру. Мне больше нравится настольная игра «Футбол».

Витька принёс мне сказки Андерсена.

Лиля, однокла́ссница, подарила мне набор флома́стеров.

— Вот кстати, — говорю я. — Мне как раз нужны́ фломастеры. Жаль только, что здесь всего шесть цветов. Особенно не разрису́ешься. Вот я в магази́не набор видел — восемна́дцать цветов!

Сложил я подарки в угол и приглашаю гостей к столу. На́чал делить торт и чай разливать. Смотрю что-то они, гости мои, какие-то скучные сидят. Я уже и музыку весёлую включил, а они всё равно не веселятся. Потом давай один за другим прощаться, и ушли.

И чем я им не угоди́л? Может быть, торт не понравился?

А. Савчук

Помоги мальчику ответить на эти вопросы.

3. Работа в тетради (с. 35).

3.1. Работа по звуко-буквенному анализу слов.

При чтении первого предложения: «Около дома старый пруд» — мы произнесли два звука [т]. Какими буквами они обозначены?

При чтении второго предложения: «У **З**отовой **З**ои много роз» — мы произнесли два звука [з].

3.2. Игра «Шагослов».

Вписываем в столбики следующие слова:

кит	*дым*	*сыр*	*сыр*
кот	*дом*	*сын*	*сор*
рот	*сом*	*сон*	*сон*

3.3. Нужно записать слово *старт*.

В каждый отрезок «телеграфной ленточки» дети должны вписать точки и тире, соответствующие буквам «с», «п», «о», «р», «т».

После выполнения задания обращаем внимание детей на слова: **рас**шифровать (рассекретить, раскодировать) и **за**шифровать (засекретить, закодировать).

В данном задании возможен игровой момент — простучать карандашом по парте расшифрованное и зашифрованное слова.

3.4. Дети подчёркивают в словах нужные слоги. В словах: засор, узор, зонт, фасон нет нужных слогов.

Урок 60 (с. 73)

Слова «в», «на», «за», «над», «под»

1. Повторение. Распределите буквы на две группы:

а, б, в, у, о, д (а, у, о — буквы, обозначающие гласные звуки; *б, в, д* — буквы, обозначающие согласные звуки);

б, ф, к, г, в, п (б, в, г — буквы, обозначающие звонкие парные согласные звуки; *п, ф, к* — буквы, обозначающие глухие парные согласные звуки).

2. Работа с «Букварём» или со «Спутником Букваря».

2.1. Работа с алфавитной лентой.

2.2. Чтение пар слов, которые различаются одним звуком. Эти согласные звуки находятся в сильной позиции (за ними идёт гласный звук) и поэтому хорошо различаются. Слова имеют разные значения. (Написание большой буквы — Сима.)

Наблюдаем, какие звуки обозначаются буквой «з» и «с» в словах: *насосы — насос, арбузы — арбуз.*

Слова последнего столбика (коз и кос) звучат одинаково. Почему? (Согласные звуки находятся в слабой позиции (в конце слов) и не различаются.)

З—С составляют последнюю пару в «домике»-таблице.

Повторение всех изученных букв.

В доме слева живут буквы, обозначающие согласные звуки.

Какие это звуки: звонкие или глухие? Как это можно подтвердить?

Есть ли у этих звонких согласных пара по глухости? (Это непарные звонкие согласные.)

Дом «заселён» полностью. В доме справа «поселились» буквы, которые обозначают звонкие и глухие парные согласные звуки. Обращение к маршрутным листам.

2.3. Работа с текстом.

Наблюдаем за графическим оформлением текста. (В тексте несколько частей. Также есть чья-то речь, она сопровождается восклицательными знаками. У текста нет названия.)

Первичное чтение текста.

Как ты понимаешь высказывание мамы?

За что Стасику должно быть стыдно? (Лазил на забор, дразнил собак, испугался йода.)

А вам было когда-нибудь стыдно? За что? (Не нужно требовать от учащихся ответа, если они этого не хотят.)

Чтение текста по ролям. Обращаем внимание на запись рыданий Стасика в тексте и на особенности их озвучивания.

Детям предлагается вспомнить четверостишие со страницы 45 «Букваря» о йоде.

2.4. Чтение стихотворения О. Блиновой.

Учитель отмечает, что слова этого стихотворения можно отнести не только к мальчикам, но и к девочкам, которые

очень часто льют слёзы по разным причинам, а то и вовсе без причин.

У знаменитого актёра и режиссёра детских фильмов Ролана Быкова есть удивительные стихи, адресованные сыну. Они перекликаются со стихами, помещёнными в «Букваре».

Нельзя мне больше плакать —
Есть важная причина:
Вчера сказал мне папа,
Что я уже мужчина.

Мужчина очень гордый.
Он не грубит соседу.
Он две тарелки каши
Съедает за обедом.

Он не боится «буки»,
Что может вдруг прийти.
Мужчина знает буквы
И счёт до десяти.

Мужчины не боятся
Без мамы оставаться,
Мужчины закаляются
И сами одеваются.

Но, если очень-очень
По маме я тоскую,
Мне папа разрешает
Пролить слезу мужскую.

Одну! И сразу вытереть,
А то ещё польются.
И чтоб никто не видел,
Сейчас же отвернуться!

А так... Нельзя мне плакать.
Есть важная причина:
Вчера сказал мне папа,
Что он и я — мужчины.

2.5. Вернёмся к тексту и найдём в нём ответы на следующие вопросы:

Куда лазил Стасик? (**На** забор.)

Откуда он упал? (**С** забора.)

Ответы записываются на доске.

Найдём на рисунке слова со стрелками и определим, что они означают.

Стрелки показывают направление движения, а записанные слова вместе со словом *забор* несут различную смысловую окраску. Наблюдаем за изменением слова «забор».

Мальчик идёт **к забору**.
Мальчик полез **на забор**.
Мальчик сидит **на заборе**.
В заборе большая дыра.
Собака пролезла **под забором**.
За забором стоит дом.

2.6. Можно предложить детям следующее задание: составить предложения, соответствующие действиям учителя.

Учитель стоит у (около) стола.
Учитель стоит за столом.
Учитель вышел из-за стола.
Учитель положил ручку на стол.
Учитель положил ручку в стол.

Урок 61 (с. 76)
Сочетание звуков [й'э] и [й'о].
Буквы «Е, е» и «Ё, ё»

1. Работа с «Букварём».

1.1. Имя этого сказочного героя — Емеля (русская народная сказка «По щучьему велению»).

Произнесём это слово по слогам (Е-ме-ля).

Какой первый слог? Произнесите его несколько раз. Какие звуки мы произносили и слышали? [й'э].

А с какой буквы начинается имя этого сказочного героя? (Е — большая буква.)

Учитель обращает внимание детей на различную графику большой и маленькой буквы.

1.2. Чтение слов в столбиках.

Наблюдаем за произношением слов и за первым звуком в них.

Определяем, что все слова начинаются с одинакового звука [й'], но с разных букв «е» и «ё».

Сравниваем звуковую и буквенную схему слова «ели». В этом слове четыре звука [й'эл'и] и три буквы. Первые два звука слова [й'э] обозначены одной буквой «е».

Сравниваем звуковую и буквенную схему слова «ёжик». Устанавливаем, что два звука первого слога [й'о] обозначаются на письме одной буквой «ё».

Вывод: буквы «е» и «ё» могут обозначать сразу два звука [й'э] и [й'о]. (В начале слова.)

1.3. Чтение текста «Ежи».

Что интересного вы узнали из этого текста? (Ежи бывают лесные и морские.)

Почему разным предметам (зверькам и рыбам) дали одно название? (Эти предметы очень похожи, у них есть иголки.)

1.4. Работа с дифференцированным заданием.

Называем предметы. Ставим к ним вопросы: *кто?* — ёршик (рыба), *что?* — ёршик (щётка); *кто?* — ёжик (животное), *что?* — ёжики (мясные шарики с рисом).

Один предмет одушевлённый, другой неодушевлённый.

Оба предмета называются одинаково по внешнему сходству.

Что означает выражение: «Какой ты ершистый!» (Неуступчивый, «горячий».)

Объясните выражение: «Съёжился от холода». Разыграйте ситуацию.

1.5. *Дополнительная информация.* Буква «ё» — самая молодая буква в русском языке. Известны её создатели, у неё есть «день рождения». В 1797 г. писатель и историк Н.М. Карамзин издал второй альманах стихов под названием «Аониды», в котором впервые использовал букву «ё». Создателем же этой буквы является княгиня Екатерина Дашкова — деятель русской культуры времён правления императрицы Екатерины Второй.

Букве «ё» (маленькой печатной) в городе Ульяновске поставлен памятник. Это родина Николая Михайловича Карамзина.

Буква «ё» оказалась в центре внимания и в наши дни. Планируется выпуск новой марки автомобиля «ё-мобиль».

1.6. Детям можно сообщить следующую информацию. В журналах, газетах и «взрослых» книгах буква «ё» часто печатается без точек. Значение слова и его произношение зависят от смысла предложения, в котором это слово используется.

Сравни слова *мел, шлепки* и предложения, в которых эти слова произносятся:

Положи мел на место!

Дворник мел двор.

Девочка надела шлепки.

За озорство медвежата получили от медведицы увесистые шлепки.

1.7. Работа с поговоркой.

2. Сегодня мы знакомились сразу с двумя новыми буквами. Они очень похожи друг на друга и стоят в алфавите рядом.

Мы мало слов встречали,
Где Ё стоит в начале...
Ты первым делом назовёшь
Три слова: «ёлка, ёрш и ёж».
И всё ужасно колко:
И ёж, и ёрш, и ёлка.

А. Шибаев

Эта страница получилась колючей неспроста. Ведь ёжик — любимый персонаж детских книг. Вот и «Спутник Букваря» предоставляет нам возможность познакомиться с ёжиком поближе.

Ёж и заяц

Беленький, гла́|день|кий зайчик сказал ежу:

— Какое у тебя, братец, некрасивое, колючее платье!

— Правда, — отвечал ёж, — но мои колючки спасают меня от зубов собаки и во́лка. Слу́жит ли тебе так же твоя хорошенькая шкурка?

Зайчик вместо ответа только вздохнул.

К. Ушинский

Каким представлен ёжик в этой сказке? (Умным, мудрым, рассудительным.)

Ёжик и Лисица

Ёжику шепчет
Лисица-сестрица:
— Миленький Ёжик,
Вам надо по|бри́|ться!
Кра|са́в|цем вы станете,
Че́ст|но|е слово!
Я даже бес|пла́т|но
Побрить вас готова!

А Ёжик ей ше́пчет:
— Лисица-сестрица!

Я был бы, конечно,
Не против — побриться,
Коль вы бы
Пошли бы
К зубному врачу бы
И вырвали ваши
Чудесные зубы!

Ю. Вронский

Каким представлен ёжике в этом стихотворении? (Умным, хитрым, с чувством юмора.)

3. Работа в тетради (с. 36).

3.1. Обращаем внимание детей, что необходимо обвести лишь **маленькую** печатную букву «е».

3.2. После вписывания детьми букв «е» и «ё» можно дать дополнительное задание: разделить слова на слоги *(ё-жик, ёл-ка, е-жи, е-ли)* и подчеркнуть ударные слоги.

3.3. В данных записях встречаются четыре слова, которые дети подчёркивают: *мне, всё, все, где.*

При проверке учащиеся должны доказать, что такие слова существуют, и составить с ними предложения.

Например.

Мне нравится рисовать.
Папа подарил мне фонарик.
Весной всё вокруг становится зелёным.
Я положила коту угощение, и он всё съел.

Чтобы показать, что остальные записи не являются словами, дополним их до слов:

вре (время, вредный),
клё (клёст, клёны),
дрё (дрёма),
сте (стены, степи),
гнё (гнёт, гнёзда),
пте (птенчик),
кле (клей),
тре (трели, треск, трещина).

3.4. Среди алфавитной записи букв встречаются два слова. Оформляем их в виде предложения: *Где ёж?*

3.5. Чтобы выбрать правильную иллюстрацию к сказке «Теремок», нужно вспомнить её начало:

Стоит в поле теремок-теремок.
Он не низок, не высок, не высок.

Выбирается третья иллюстрация (на первых двух теремок изображён в лесу и на горе).

Урок 62 (с. 77)
Буквы «е» и «ё» — показатели мягкости предшествующих согласных звуков

1. Повторение.

На доске записываются слова: *лес, ёжик, клён, ели.*

В каких словах буквами «е» и «ё» обозначаются сразу два звука? (Ёжик, ели.)

Какие это звуки? ([й'о], [й'э].)

Назовите звуки в двух других словах.

Какой второй звук в слове ***лес****?* ([э].) *А буква?* («е».)

Какой третий звук в слове ***клён****?* ([о].) *А буква?* («ё»).

2. Работа с «Букварём».

2.1. Работа с алфавитной лентой.

2.2. Чтение слогов в столбиках.

Что общего в слогах первого столбика? (В слогах по две буквы; первая буква обозначает согласный звук, а вторая буква — гласный звук.)

Произнесите слоги и сравните их.

Первые звуки разные: [р] и [р'].

При чтении последующих столбиков дети обращают внимание на то, что одни звуки в слогах твёрдые, а другие — мягкие. Дети делают вывод, что буквы «е» и «ё» (как и буква «и») могут обозначать на письме мягкость предшествующих согласных звуков. Буквы «е» и «ё» обозначают в данных слогах по одному звуку [э], [о].

2.3. Определите, кто чей «ребёнок».

Прочитайте слова второго столбика.

Назовите в них мягкие согласные звуки.

Сколько звуков обозначают буквы «е» и «ё»? (Один.)

Произнесите слова второго столбика по слогам. Назовите слоги с мягкими согласными звуками. (Сё, лё, сё, лё.)

Какими буквами обозначена их мягкость на письме?

Какие показатели мягкости предшествующих согласных звуков вы теперь знаете? (Буквы «и», «е», «ё».)

Произнесите слова второго столбика, выделяя голосом ударный слог. Что заметили интересного?

Слоги с буквой «ё» всегда ударные. Поэтому над словами с буквой «ё» мы не будет ставить знак ударения (как и над односложными словами).

Данным схемам соответствуют слова *гусёнок* и *телёнок*.

2.4. Работа со стихотворением С. Чёрного «Жеребёнок».

Первое прочтение стихотворения учителем.

Видели ли вы когда-нибудь жеребят?

Вам понравился жеребёнок, о котором идёт речь в стихотворении?

Что из описания внешнего вида жеребёнка запомнилось?

Жеребёнок по возрасту маленький или уже большой? Докажите.

Вторичное прочтение стихотворения учащимися (молча).

Какие трудности встретились при чтении?

Галоп — очень быстрый бег, при котором животное идёт вскачь.

Кто у жеребёнка мама? (Лошадь.) Клички: Золотой, Малыш, Рыжик и т.д.

(Перед прочтением стихотворения вслух обращаем внимание детей на часто встречающийся знак препинания — тире. Этот знак указывает на более длительную паузу, чем запятая.)

Дополнительная информация. Саша Чёрный — это литературный псевдоним поэта Александра Михайловича Гликберга (1880—1932) — автора стихов, рассказов и повестей.

2.5. Сегодня на уроке мы говорим о мамах и о детях. Мамы и у людей, и у животных очень заботливые и добрые. И к мамам нужно относиться с любовью и заботой (воспитательный момент).

Вспомните, когда мы с вами уже читали об этом. (См. с. 25 в «Букваре».)

2.6. Работа со «Спутником Букваря».

Послушайте рассказ Г. Скребицкого «Зайка и Мурка».

У нас в доме появился зайчонок. Его купила мама на базаре. Зайчонок был ещё крошечный, но уже пил молоко из блюдечка и ловко грыз сочные стебелькú травы́, которые мы ему предлага́ли.

...Однажды на наш подоконник вспры́гнула небольшая серая кошка. Она была беспризо́рная, недавно приюти́лась у нас. Мы прозвали её Муркой.

Зайка не испугался странной незнако́мки, может, даже при́нял её за зайчиху. Ведь у зайцев так уж заведено́, что любая зайчиха всем зайчатам и мать, и корми́лица.

...Забавно было видеть, как, спустя некоторое время, Мурка играла с зайчонком. Прита́щит ему мышонка и никак не поймёт, почему же зайчонок его не ловит. А малыш сидит себе в уголке и только ушами шевелит. Ему бы травки зелёной или морковки. С ними он жи́во бы распра́вился, а игра с мышонком — это, уж извините, совсем не зайчи́ное дело.

И в природе, и в зоопарке, и в доме взрослые животные часто приходят на помощь малышам, вскармливают и заботятся о них.

2.7. Решение ребусов: ЕНОТЫ, КАРТА, ВЕСНА.

3. Работа в тетради (с. 37).

3.1. Дописать в «буквенное» домино большие и маленькие печатные буквы.

3.2. Зашифрованное слово — *подарок*.

3.3. Соединив буквы по алфавиту, получаем пятиконечную звезду и ёлочку. Начинаем работу с выделенных букв. (Слабым учащимся можно воспользоваться алфавитными ленточками или кассой букв.)

Какие буквы оказались «лишними»?

3.4. Задание «Хоровод слов» похоже на задание «Слово в слове». Отличается оно тем, что слова можно находить, двигаясь не только по часовой стрелке, но и против.

Кол, колесо, лес, лесок, сок, сокол, око; осел, сел, ел, село.

Здравствуй, праздник — Новый год! (с. 78—79)

Материал этого разворота можно использовать на новогоднем празднике.

Можно дать домашнее задание: выучить (по желанию) одно из новогодних стихотворений, разгадать зашифрованное слово (маскарад).

Из слова «маскарад» можно получить слова: маска, марка, рамка, рама, дама, мрак, рак, сад, драка и много других.

Автор первого стихотворения — А. Усачёв. Стихотворение написано несколько лет назад. Второе стихотворение принадлежит поэтессе Раисе Кудашевой. Ею же были написаны и слова хорошо

известной новогодней песенки «В лесу родилась елочка». Этим стихам уже более ста лет! Но ни одного современного новогоднего праздника не обходится без этой любимой всеми песни.

В лесу родилась ёлочка

В лесу родилась ёлочка,
В лесу она росла,
Зимой и летом стройная,
Зелёная была.

Метель ей пела песенку:
«Спи, ёлочка, бай-бай!»
Мороз снежком укутывал:
«Смотри, не замерзай!»

Трусишка, зайка серенький
Под ёлочкой скакал.
Порою волк, сердитый волк,
Рысцою пробегал.

Чу! Снег по лесу частому
Под полозом скрипит.
Лошадка мохноногая
Торопится, бежит.

Везёт лошадка дровенки,
На дровнях старичок.
Срубил он нашу ёлочку
Под самый корешок.

И вот ты здесь, нарядная,
На праздник к нам пришла
И много-много радости
Детишкам принесла.

В качестве дополнительного материала к новогодним праздникам предлагаем ещё два стихотворения.

Приход зимы

С моря-океана
Ветры стали дуть;
Снежные туманы
Двинулися в путь.
Затянулись речки
Тоненьким ледком;
Люди топят печки,
Греются чайком.
Поле понемногу
Снегом замелось;

Вышел на дорогу
Дедушка Мороз.
Утром спозаранку —
Чуть редела тьма,
Прикатила в санках
Бабушка Зима,
В белой размахайке,
В белых сапогах,
В шапке -горностайке,
С ёлочкой в руках...
«Разукрашу ветки,
Понастрою гор!..
Выбирайтесь, детки,
На широкий двор!..
А не то в окошко
Постучу сама:
— Знайте, детки -крошки,
Что пришла Зима!»

Р.А. Кудашева

Карнавал

Карнавал!
Карнавал!
Вася Зайцев
Волком стал...
Мы с Васильевым
Вдвоём
Стали
Небольшим слоном.
Мы крутились,
Мы плясали —
То-то смеху
было в зале!
Очень жаль,
Что из слона
Мама в зале
не видна.

Р. Сеф

Урок 63 (с. 80)

Диалог. Речевой этикет

1. Введение в тему.

Каждый день, приходя в школу, вы общаетесь со своими друзьями. О чём вы разговариваете? Какие задаёте вопросы? Как называется разговор между двумя людьми? (Диалог.)

Существуют правила ведения диалога, которые называются речевым этикетом. Давайте вместе попробуем их вывести.

Этикет — установленный, принятый порядок поведения (речи):

— нельзя перебивать говорящего человека;

— нельзя отворачиваться от говорящего человека или отвлекаться на другие дела;

— форма обращений и речь должны быть вежливыми;

— необходимо использовать в речи «волшебные слова». «Извините!» (если вы вынуждены перебить человека), «Спасибо!» (если собеседник спрашивает вас о ваших делах, о здоровье ваших близких или просит передать им приветы), «Всего доброго!», «Всего Вам самого хорошего!» (расставаясь).

Об этих правилах нужно помнить и на уроках, так как вам часто приходится вступать в диалог с учителем и товарищем по классу, работая в паре; общаясь на переменах.

2. Работа с «Букварём».

2.1. Работа с алфавитной лентой.

2.2. Подбор слов по вопросам.

Дети (какие?) вежливые, воспитанные, дружные, весёлые и т.д.

Задание (какое?) трудное, домашнее, важное, интересное и т.д.

2.3. Дети самостоятельно по ответам пробуют восстановить диалог.

Как вы думаете, кто задаёт вопросы, а кто отвечает? Какие это были вопросы?

Восстановленный диалог может выглядеть так:

— Мальчик, как тебя зовут?

— Серёжа.

А сколько тебе лет?

— Семь лет.

— В каком классе ты учишься?

— В первом.

— Как ты учишься? (Как твои дела в школе?)

— Спасибо, хорошо!

Обычно детям бывает очень трудно восстановить вопрос, используя четвёртый ответ. Поэтому следует, чтобы аналогичный диалог прозвучал в классе несколько раз. Вопросы практически можно оставить прежними, а вот ответы (имя, возраст, любимые уроки) у детей могут быть разными. Спрашива-

ющим может быть учитель, а отвечающими — разные ученики.

Дополнительная информация. Спасибо — собственно русское слово. Оно представляет собой сращение двух слов: *спаси Бог.* Так раньше на Руси люди благодарили друг друга. Со временем последний звук [х] отпал.

Можно обратиться к детям с вопросами:

Ты говорил сегодня кому-нибудь спасибо? За что?

А тебе сегодня говорил кто-нибудь спасибо? В какой ситуации?

2.4. Продолжаем разговор о речевом этикете и о вежливости.

Чтение отрывка из стихотворения С.Я. Маршака «Ежели вы вежливы». *(Ежели* — то же, что и *если.)*

Вежливость — это соблюдение правил приличия; вежливый человек — это хорошо воспитанный человек.

Учитель зачитывает ещё некоторые отрывки из данного стихотворения:

Ежели вы
Вежливы
В душе, а не для виду,
В троллейбус
Вы поможете
Взобраться
Инвалиду.

И ежели вы
Вежливы,
Поможете
Вы маме
И помощь ей предложите
Без просьбы —
То есть сами.

Дети анализируют свои поступки, сравнивая их с описанием правил вежливого человека.

Подумайте, можно ли каждого из вас назвать вежливым человеком.

2.5. *Давайте создадим «Словарь вежливых слов».*

Дети называют эти слова:

Здравствуйте!

Доброе утро!

Будьте любезны!

Счастливого пути!

Спасибо!
Пожалуйста!
Будьте добры!
Благодарю!

Извините!
Простите, пожалуйста!
Приятного аппетита!
И т.д.

А теперь «потренируемся» их использовать в своей речи и в разных ситуациях:

Дядя Саша огорчён.
Рассказал он вот о чём...
— Видел Настеньку-Настёнку
Я на улице сейчас.
Настя ходит в первый класс!
Но... давно уже от Насти
Я не слышу слова...
А слово-то какое —
Очень дорогое!

Встретил Витю я, соседа...
Встреча грустная была:
На меня он, как торпеда,
Налетел из-за угла!..
Но представьте! — зря от Вити
Ждал я слова ...
А слово-то какое —
Очень дорогое!

Он про внучку говорил:
— Экая досада!
Я портфель ей подарил.
Вижу: очень рада!
Но нельзя ж молчать, как рыба.
Ну сказала бы ...
Слово-то какое —
Очень дорогое!

2.6. Заменяем выражения одним словом. Придумываем предложения с этими выражениями.

Совать нос — любопытничать.

Задирать нос — зазнаваться (воображать).

Повесить нос — загрустить.

Найти общий язык — договориться.

Надуть губы — обидеться.

Унести ноги — убежать.

Урок 64 (с. 81)

Закрепление изученного

1. Повторение.

На доске записаны буквы: а у ы о э и е ё.

Вызванный ученик по заданию учителя стирает поочерёдно ту или другую букву.

Какая из данных букв не бывает большой? («ы».)

С какой гласной слог всегда будет ударным? («ё».)

Какая из оставшихся букв может обозначать сразу два звука? («е».)

Какая из оставшихся букв является показателем мягкости предшествующего согласного звука? («и».)

С какой буквы начинается русский алфавит?

Какая буква может быть одновременно и цифрой? (О — нуль.)

У какой из оставшихся букв различаются прописной и строчный варианты написания? (У, у)

Что вы можете рассказать об оставшейся букве «э»?

2. Работа с «Букварём».

2.1. Работа с алфавитной лентой.

2.2. Чтение столбиков слов.

Назовите слова с мягкими согласными звуками (в словах верхних столбиков).

Какими буквами обозначена их мягкость на письме? (ё, е)

В каких словах при произнесении слышится звук [й']? (Во всех словах нижних столбиков.)

Если буквы «е» и «ё» стоят в слове после гласных, то они, как и в начале слов, обозначают два звука.

Прочитайте слова, в которых буквы «е» и «ё» обозначают по одному звуку. (Слова верхних столбиков, а также слово «бе̲лое» — первый слог.)

Обращаем внимание детей на буквенный «домик»-таблицу.

2.3. Работа с текстом.

Есть ли у текста название?

Сколько в тексте частей?

Первичное чтение текста.

А вы были в зимнем лесу? Расскажите о своих впечатлениях.

Выборочное чтение по заданию.

Прочитайте ту часть текста, которую можно озаглавить «Подарки зимы».

Можно ли из текста узнать, кому зима сделала подарки? (Нет.)

А догадаться можно? (Тёплую шубу получили белки и зайцы. Снежным одеялом укрыла зима норки ежей, мышей, барсуков и бурундуков.)

Прочитайте ту часть текста, в которой даётся описание сказочного зимнего леса.

Можно ли, закрыв глаза, представить эти сказочные картины зимнего леса? Расскажите о них.

Найдите в тексте слова с противоположным значением. (Далеко — близко.)

2.4. Работа со «Спутником Букваря».

Давайте посмотрим, как называется текст, предложенный нам к сегодняшнему уроку. Определите по первым строчкам — это текст—описание снега (как и зимы в целом — в «Букваре») или что-то другое.

Дети определяют, что это сказка. Её в качестве текста для семейного чтения предлагаем детям на дом.

Снег

Собрали́сь лесные жители на поляне и стали вспомина́ть, кто и за что любит снег...

— Ах, снег! — мечтательно сказал Оленёнок. — Он всегда напоминает мне блёстки на новогодней ёлке...

— А для меня снег что пери́на, — проквóхтала Куропáтка. — В самый мороз тепло под ним, как летом! Он для меня и дом, и крыша, и убéжище...

— Всё это пустяки! — решительно произнёс Заяц-беляк. —Нет лучшего счастья, чем просто пробежáться по первому снежку. Хрусть-хрусть! Потом снова хрусть-хрусть! Будто свежую капустную кочерыжку грызёшь!..

Слушал, слушал серый Волчище, острые клычи́щи, этот разговор на поляне и рассерди́лся. Защёлкал от злости зубами:

— Ух, нашли что хвалить — снег! От одного его вида у меня холодно станóвится в желудке. Бр-р-р! Как завьюжит, как

запуржи́т — не то что следов, света белого не ви́дно! При такой погоде ни Оленёнка, ни Зайца не отыщешь. И что вам да́лся этот снег? Вот как схвачу кого-нибудь из вас... У-у-у!

Завыл серый Волчище в гне́ве и не услышал, как пурга вслед за ним повтори́ла: «У-у-у!..»

Закрути́лись-завихрились снежинки. Потемнело кругом. И сразу куда-то пропали и Оленёнок, и Куропатка, и Заяц-беляк. Один злой серый Волчище, острые клычищи, на поляне остался.

А что поделать, если о снеге у него — ни одного доброго воспоминания?..

Н. Красильников

Какие добрые слова о снеге можешь сказать ты?

2.5. Подбираем близкие по значению слова (предмет один — названия разные).

Санки — салазки, шапка — ушанка, снеговик — снежная баба.

2.6. *Что общего в названиях изображённых предметов?* (Снегирь, снегурочка, снеговик.) В названиях этих предметов есть общая часть — снег, и они близки по смыслу. Эти слова — родственные.

2.7. В качестве весёлого завершения урока можно предложить детям шутливую скороговорку из «Спутника Букваря». Она замечательно подходит к теме урока и к нашему хорошему настроению:

Везёт Сеня Саню
С Соней на са́нях.
Санки скок,
Сеню с ног,
Саню в бок,
Соню в лоб,
С санок все —
В сугроб!

Урок 65 (с. 82)

Сочетание звуков [й'у]. Буквы «Ю, ю»

1. Введение в тему.

Слышали ли вы когда-нибудь слово «Юпитер»? Что это слово означает?

Дополнительная информация. У слова «Юпитер» два значения: в римской мифологии так называли верховного бога; его име-

нем названа одна из восьми планет, вращающихся вокруг Солнца (Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун).

Планета «Юпитер» во много раз больше нашей Земли.

Как называется планета, на которой мы живём? (Земля.)

Кто знает, какую форму имеют планеты? (Форму шара.)

В древности люди не летали в космос и не видели свою планету с высоты. Им казалось, что Земля — это большое-пребольшое блюдо, которое держат на своих спинах три огромных слона. А они, в свою очередь, стоят на огромном ките. Стоит киту пошевельнуться, сотрясается и Земля: начинаются ураганы, землетрясения, извержения вулканов.

Образ огромного кита встречается и в сказках. Например, в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок».

Учитель зачитывает отрывок из сказки:

...Вот въезжает на поляну
Прямо к морю-океану;
Поперёк его лежит
Чудо-юдо рыба-кит.
Все бока его изрыты,
Частоколы в рёбра вбиты,
На хвосте сыр-бор шумит,
На спине село стоит;
Мужички на губе пашут,
Между глаз мальчишки пляшут,
А в дубраве, меж усов,
Ищут девушки грибов.

2. Работа с «Букварём».

2.1. Рассматриваем рисунок с изображением Чуда-юда.

Произнесите это слово по слогам.

Назовите первый слог. Какие звуки вы произнесли? Продолжите рассуждение.

2.2. Чтение столбиков слов.

Обращаем внимание на краткую и полную формы имени и на большую букву в его написании.

Дополняем слова четвёртого столбика.

Юный (очень молодой) — возраст, натуралист (юннат).

Южный — край, ветер, темперамент.

Что общего во всех словах? (Они все начинаются с буквы «ю».)

А с какого звука начинаются все эти слова? (Со звука [й’].)

Буква «ю» (как буквы «е», «ё»), находясь в начале слова, обозначает два звука [й’у].

Напоминаем, что **со звука** [й’] начинается много русских слов. А вот русских слов, начинающихся **с буквы** «й», нет.

Вспомните (с. 44—45 «Букваря») три иностранных слова, вошедших в русский язык и начинающихся с буквы Й. (Йод, йоги, йогурт.)

Поэтому нужно помнить, что если в начале слова слышатся звуки [й’у], то на письме их следует обозначить одной буквой «ю».

Послушаем такие слова: *юнга* (юный матрос), *юбка* (женская одежда), *юрта* (жилище у жителей Севера, которое покрыто оленьими шкурами), *юрок* (небольшая певчая птичка), *юноша* (молодой мужчина).

2.3. Работа с иллюстрацией.

Объясните, почему на этой странице изображён компас. Ответы детей могут быть следующими:

— На нём изображена буква «Ю».

— Первое слово в столбиках «юг», а компас его показывает.

Вопрос учителя. *Почему тогда изображение компаса не появилось на страницах букв: «С», «В», «З»?*

Ответ детей: «Потому что только сегодня на уроке мы познакомились с последней четвёртой буквой «ю».

Расшифруйте эти буквы. (Вы не забыли нашу рубрику: «Обычные буквы — специальные знаки».)

Что вы можете сказать о каждом направлении?

Юг — всегда тепло, море, отдых, пальмы и т.д.

Север — холодно, снег, лёд и т.д.

Восток — восходит солнце.

Запад — солнце заходит.

(Эти простые ответы детей достаточны для узнавания сторон горизонта.)

Учитель раскрывает детям «главный секрет», почему компас изображён на этой странице. Магнитная стрелка всегда указывает только на юг. Вот почему этот прибор в старину называли «югоуказатель».

2.4. Анализируем звуковую и буквенную схему слова *юла.*

В слове два слога. В первом слоге мягкий согласный и гласный звуки; во втором слоге тоже два звука — твёрдый согласный и гласный.

В первом слоге два звука обозначаются одной буквой «ю».

(Напоминаем, что звук [й’] всегда мягкий.)

Что нужно изменить в схеме, чтобы она соответствовала слову «Юля»? (Заменить синий квадрат на зелёный.)

Почему?

2.5. Предлагаем детям прочитать молча стихотворение «Юля и юла».

Можно ли назвать это стихотворение скороговоркой? (Можно. В нём постоянно повторяются похожие звуки [й’у], [л], [л’].)

Какие слова непонятны?

Юлить — суетливо вертеться.

Повторное чтение скороговорки.

Конкурс на лучшего «скороговорщика».

Найдите в тексте слова, в которых буква «ю» встречается не в начале слова. (Июле, с юлою.)

Слышится ли звук [й’] в этих словах?

Если буква «ю» стоит после гласной, она обозначает два звука.

Тренируемся произносить слова и выделять голосом звуки [й’]: лают, поют, читаю, рисую, каюта, баю-бай, уют и т.д.

Каюта — жилое помещение, маленькие комнаты для пассажиров.

Баю-бай — слова из колыбельной песни *(баить* — говорить нараспев).

Уют — удобный порядок.

2.6. Дополнение слогов до слов.

Обратить внимание на большую букву в слогах.

Назовите слоги. Слышится ли в них звук [й’]? (Нет.)

Крюк, крючок, крюшон (напиток).

Трюк, трюфели (грибы, конфеты), трюмо (тройное зеркало).

Люстра, любовь, люди, люки, люлька.

Люба, Люся, Люда, Любава (старинное русское имя). Анюта.

Брюки, брюнет, брюква, брюхо, крем-брюле (мороженое).

Илюша, Илюхина.

Блюдо, блюдце, блюз (медленная музыка).

Пюре, пюпитр (подставка для нот).

Клюка, ключица, клюшка, клювик, клюква, ключи.

2.7. Об одном из названных слов прочитаем стихотворение.

О каких ключах говорится в стихотворении? (Выборочное чтение.)

Рассмотрим иллюстрацию к стихотворению.

О каком ключе, изображённом на рисунке, не упоминается в стихотворении? (О гаечном ключе.)

Проведите другие примеры, когда предметы разные, а название одно. (Ручка, кран, кисти, лист, плитка, труба.)

Прочитайте стихотворение ещё раз. Какому предмету в стихотворении даны сразу два названия? (Родник, ключ. Водную струю, бьющую из-под земли, можно назвать и родником, и ключом, и источником.)

2.8. Работа с поговоркой.

2.9. Учитель:

Если вы хотите узнать об удивительном звере на букву «Ю», то дома прочитайте одноимённое стихотворение в «Спутнике Букваря».

Зверь на букву «Ю»

Жил-был зверь на букву «Ю»,
Чистил мóр|доч|ку свою.
Бегемот — на букву «Б»,
А петух — на букву «П»,
Крокодил — на букву «К»,
И кабан — на букву «К».
Утконос — на букву «У».
Что за зверь на букву «Ю»?..
— У него длин|ню́|щий хвост?
— Да.
— У него огромный рост?
— Нет.
— У него густая шерсть?
— Да.
— У него копыта есть?
— Нет.
— Зубы острые у зверя?
— Да.
— Я боюсь его тогда.
— А этот зверь совсем не стра́|шен,
Это просто кошка наша.
— Почему ж она на «Ю»?
— Юлькой кошку звать мою.

Б. Заходер

3. Работа в тетради (с. 38).

3.1. В двустишии необходимо подчеркнуть семь букв, обозначающих мягкие согласные звуки.

При проверке обращаем внимание на слово *скажешь. Почему в этом слове не подчеркнули ни одной буквы?* (Звуки [ж] и [ш] всегда твёрдые.)

3.2. В буквенной путанице «спрятались» буквы А, Т, Н, О, Ю (Г, Л).

Из этих букв можно составить два слова АНТОН, АНЮТА.

3.3. Подбираем слова, близкие по значению. (Термин «синонимы» в работе с детьми использовать не рекомендуем.)

Юный — молодой, смелый — отважный, пожилой — старый, полный — толстый.

Особое внимание обращаем на две последние пары слов.

Речевой этикет. Воспитательный момент.

Какое слово из каждой пары вы будете произносить, рассказывая о человеке, которому уже немало лет и который много весит?

(Полный, пожилой человек. Но можно сказать: старый — пень, сарай, дом; толстый — сук, канат, червяк.)

Урок 66 (с. 83)
Сочетание звуков [й'а]. Буквы «Я, я»

1. Повторение.

Что общего у букв «е», «ё», «ю»? (Все они могут обозначать сразу два звука, первый из которых звук [й'].)

Дети читают записанные на доске слова: *ключ, юмор, моют, ёлка, поёт, клёст, воевал, ехал, след.*

В каких словах при произнесении слышится звук [й']? (Во всех, кроме слов: *ключ, клёст, след.)*

2. Работа с «Букварём».

2.1. *В каких русских народных сказках встречается Баба-Яга?* («Гуси-лебеди», «Царевна-лягушка» и др.)

Учитель (или хорошо читающий ученик) зачитывают отрывок из сказки «Царевна-лягушка», размещённый в «Спутнике Букваря».

Долго бегала девочка по полям, по лесам. Вдруг видит — стоит избушка на курьей ножке об одном окошке, кругом себя поворачивается.

В избушке старая Баба-Яга прядёт кудель. А на лавочке сидит братец, играет серебряными яблочками.

Девочка вошла в избушку:

— Здравствуй, бабушка!

— Здравствуй, девица! Зачем на глаза явилась?

Я по мхам, по болотам ходила, платье измочила, пришла погреться.

— Садись покуда кудель прясть.

— Баба-Яга дала ей веретено, а сама ушла. Девочка прядёт вдруг из-под печки выбегает мышка и говорит ей:

— Девица, девица, дай мне кашки, я тебе добренькое скажу.

Девочка дала ей кашки, мышка сказала:

Баба-Яга пошла баню топить. Она тебя вымоет-выпарит, в печь посадит, зажарит и съест, сама на твоих костях покатается.

Девочка сидит ни жива, ни мертва, плачет, а мышка ей опять:

— Не дожидайся, бери братца, беги, а я за тебя кудель попряду.

Кудель — волокнистая часть льна, из которой получают нити. Веретено — стержень для навивания пряжи, перерабатываемой в нить.

Знаете ли вы, почему эту ворчливую и крикливую старушку называют таким странным именем? Об этом нам расскажет «Спутник Букваря».

Возможно, слово *яга* произошло от древнего русского слова *ягать,* что означает *ругаться, кричать.*

Произнесите имя этой ворчливой старушки по слогам: «Я-га».

Назовите первый слог. Сколько звуков вы произнесли?

Можете ли вы сами продолжить рассуждение?

2.2. Чтение слов в столбиках.

Что *интересного заметили?* (Все слова начинаются с буквы «я».)

Прочитайте слова, начинающиеся с большой буквы «Я».

Что они обозначают? (Имена. Полное и краткое — Яша, Яков.)

Какими звуками различаются слова четвёртого столбика? ([н’] [к’].)

Дополняем слова пятого столбика:

ясный — взор, день, месяц, звук, ум;

яркий — свет, огонь, луч, рисунок, платок, галстук.

Прочитайте слова ещё раз. Сравните слово яма с его звуковой схемой. Сделайте вывод.

2.3. Работа со стихотворением М. Яснова.

Сначала просматриваем текст, наблюдая за его записью.

Что вы заметили? (Это диалог. Тире перед каждой строкой. Каждое предложение восклицательное. Это стихотворение, так как оно записано в столбик. Буква «я» встречается в каждом предложении. Буква «я» является словом.)

После прочтения стихотворения вы узнаете ещё об одной его особенности.

Чтение текста (молча).

Что интересного вы подметили в тексте?

Рифмующиеся слова различаются одним звуком:

миской — [с]	малиной — [л’]
Мишкой — [ш]	Мариной — [р’]

Разыгрываем диалог в паре.

Дети меняются ролями и снова разыгрывают диалог.

2.4. *Что вы можете рассказать о букве «я»?* (Буква обозначает два звука [й’а]. Это последняя буква алфавита.)

А вот что ещё интересного о букве «Я» можно узнать из стихотворения А. Шибаева. Послушайте.

Ай да «Я»!

Всем на свете буква «Я»
Доложить готова:
— А вы знаете, кто я?..
Вы не знаете, кто я.
Я не только буква «Я» —
Буква,
Слог и
Слово!

А. Шибаев

Какие ещё буквы могут быть и слогом, и словом? (Ответы детей: а, у, о, и.)

Учитель разъясняет детям, что речевой этикет не позволяет очень часто использовать слово «я» в своей речи.

Каждый знает:
Буква Я
Самая хвастливая!

(Г. Юдин)

Буква Я
Всегда была

Всем и каждому мила.
Но советуем, друзья,
Помнить место
Буквы Я!

(Б. Заходер)

А это буква оттого
Считается последней,
Что ты себя же самого
Не ставишь в ряд передний.
Не могут ждать у нас в стране
Почёта, славы, чести
Те, у которых «Я» да «МНЕ»
Стоят на первом месте!
Народ толково и не зря
Расставил буквы букваря.

(С. Маршак)

2.5. Работа с текстом по рассказу Л. Пантелеева «Буква «Ты».

Учитель предлагает детям для самостоятельного выполнения первые два задания.

Дети выбирают одно из них и выполняют.

Далее учитель предлагает детям выполнить третье задание: догадаться, что же было написано в «Букваре». (Якову дали яблоко!)

Подумайте, почему девочка неправильно читала некоторые слова.

Как она называла букву «Я»? (Ты.) Попробуй прочитать слова в столбиках так, как бы их читала девочка.

2.6. Работа с пословицей.

3. Работа в тетради (с. 38).

3.1. Дети записывают слова: *ябеда, Коля, маяк.*

3.2. В словах пропущены разные буквы. Только прочитав предложение, можно догадаться, какая конкретно буква пропущена в слове: *мел, мял, мыл.*

Можно предложить детям продолжить эту работу и попробовать вставить другие гласные, чтобы получились новые слова:

мул — разновидность осла;
мал — маленький;
мил — милый;

мел — им пишут на доске;

мол — оградительное сооружение для защиты порта от морских волн.

Урок *67* (с. 84)
Устное народное творчество

1. Введение в тему.

Начать урок можно с прослушивания русской народной песни «Во поле берёза стояла».

Информация для учителя.

Несмотря на то что эту песню многие поколения считают народной, у неё есть автор. Её написал студент Казанского университета — Ибрагимов.

Аналогичная история и с песней «Окрасился месяц багрянцем». Слова этой песни принадлежат французскому поэту Шамиссó. Мы знаем эту песню в переводе С. Маршака. Текст песни «Во поле берёза стояла» можно написать печатными буквами на доске:

Во поле берёза стояла,
Во поле кудрявая стояла.
Люли, люли стояла.
Люли, люли стояла.

Дети читают (или напевают) текст песни.

Обращаем внимание детей на плавность и задушевность русских народных песен. Под них водили на Руси хороводы.

Что делает стихи песни нежными, ласковыми? (Мягкие согласные звуки, особенно звуки [л’].)

2. Работа с «Букварём».

2.1. Читаем слоги парами.

Сравниваем согласные звуки. Сколько звуков обозначают буквы «Я» и «Ю»? (По одному.) Буквами «Я» и «Ю» обозначается мягкость согласных звуков на письме.

2.2. Чтение колыбельной песни (молча).

Объяснение её названия (колыбель — детская качающаяся кроватка, люлька).

Для чего поются эти песни?

Как они поются? (Тихо, медленно, ласково, нежно, спокойно.)

2.3. Прочитайте слова другой русской народной песни.

Раньше на Руси многие коровы имели рыжевато-коричневый (бурый) окрас, поэтому коров очень часто называли Бурёнками.

Сравните слова: Бурёнка и Бурёнушка. Какое слово звучит более ласково?

Найдите в тексте другие ласковые слова.

Докажите, что человек, поющий эту песню, любит свою Бурёнку.

2.4. Русский народ сочинял не только песни, но и сказки, загадки, заклички, потешки, пословицы и поговорки. Всё это мы называем устным народным творчеством (фольклором).

Объясните, что значит устным.

Вспомним русские народные сказки. Как звучат в них имена героев? (Алёнушка, Иванушка, Машенька, Настенька.)

Животных тоже старались называть ласково: медведюшка-батюшка; лисонька-лиса; заинька, зайчик, зайчишка-трусишка, мышка-норушка.

Далее выполняется дифференцированное задание.

Одна группа детей устанавливает, что слова этой песенки принадлежат Лисе из сказки «Петушок — золотой гребешок».

Другие ребята продолжают слова этой песенки. Третья группа ребят пробует иначе прочитать слова песенки.

Петушок, петушок,	Петух, Петух,
Золотой гребешок,	Золотой гребень,
Маслена головушка,	Маслена голова,
Шёлкова бородушка,	Шёлкова борода,
Выгляни в окошко,	Выгляни в окно,
Дам тебе горошку.	Дам тебе гороху.

Почему Лиса поёт не эти слова, а ласковые? Может быть, она очень любит Петушка и хочет его угостить? (Лиса таким образом хочет обмануть Петуха. Она — хитрая. Она понимает, что только ласковым и нежным речам Петух может поверить.)

Вывод: не всегда можно доверять ласковым речам!

Беседа по охране здоровья.

Если чужой человек говорит с тобой ласково, чем-то угощает, обещает что-то купить тебе, приглашает тебя к себе в гости — не верь этому человеку!

Скорее отойди от него, а если нужно — зови на помощь!

2.5. Рассматриваем иллюстрации к разным сказкам.

Как называются эти сказки? Попробуй назвать их, не используя ласковых слов. («Репа», «Сестра Алёна и брат Иван», «Курица Ряба».)

Какие названия вам нравятся больше?

А вы сами часто произносите ласковые слова? Какие? К кому они обращены?

Как вы называете своих родителей, друзей и близких?

Как бы вам хотелось, чтобы называли вас?

Как на Руси в старину называли отца и мать?

(В старину всех родственников называли ласково и обращались к ним со словами: матушка, маменька, батюшка, папенька, тётушка, тётенька, сестрица, сестричка и т.д.)

3. Работа в тетради (с. 39).

3.1. Определение в словах количества звуков и букв:

юла — 3 буквы, 4 звука;

блюдо — 5 букв, 5 звуков.

3.2. В таблице по горизонтали записаны слова: *лес, лён, лед.* По вертикали: *мёд, мел.*

3.3. Всем детям необходимо дать имена. Победит тот, кто наберёт 10 очков.

Необходимо особо отметить тех детей, которые написали имена, включающие сразу две буквы: и «ю», и «я»: Люся, Юля, Юлия.

Урок 68 (с. 85)

Закрепление изученного

1. Повторение.

I вариант.

На доске дана следующая запись: е [й’], ё [й’], ю [й’], я [й’].

Детям предлагается обозначить второй звук в каждой транскрипции.

II вариант.

Детям предлагается записать букву, которой обозначается каждая пара звуков:

[й’а], [й’у], [й’э], [й’о].

2. Работа с «Букварём».

2.1. Работа с алфавитной лентой.

2.2. Чтение и сравнение слов.

Какими гласными буквами различаются эти слова? (Гласными буквами «а» и «я», «у» и «ю».)

В последнем столбике слова различаются буквами согласных звуков Г—К (а звуки одинаковые — [к]).

Какими звуками различаются слова? (Твёрдыми и мягкими согласными звуками: [м] — [м'], [р] — [р'], [л] — [л'], [т] — [т'], [р] — [р']).

Сколько звуков обозначают буквы «я» и «ю»?

В данных словах буквы «Я» и «Ю» являются показателями мягкости предшествующих согласных звуков и обозначают один звук [а] и [у].

2.3. Чтение слов в других столбиках.

В каких словах есть звук [й']? (Ма**я**к, ка**ю**та, ста**я**, по**ю**т. Буквы «я» и «ю» находятся в словах после гласных. В этой позиции они обозначают два звука.)

В первых четырёх словах тоже слышится звук [й']. В начале слов буквы «Я» и «Ю» обозначают два звука.

2.4. Перед нами один из домов города Алфавитинска.

В чём особенность этого дома? (Здесь «живут» гласные буквы, их десять. А гласных звуков только шесть: [а], [у], [э], [о], [ы], [и].

Находим этот дом на маршрутных страницах. Определяем дальнейший маршрут.

2.5. Работа с текстом стихотворения И. Гамазковой.

Чтение стихотворения.

В чём необычность этой ярмарки? (Её устроили животные.)

Почему животные продают именно эти предметы? (Названия животных и названия предметов, которые они продают, созвучны, т.е. очень близки по звучанию, но не являются родственными.)

Дети называют пары таких слов (выборочное чтение).

Предложим детям игру «Угадай-ка».

На доске записаны названия товаров. Дети должны «подобрать» животных, которые могли бы их продавать на этой необычной ярмарке.

Ласты — ? (ласточки)

Тюль — ? (тюлени)

Бобы —? (бобры)

Какое слово в стихотворении используется в двух различных значениях? (Пятачки — старые, большие монеты в пять копеек; пятачки — носики у свиней и кабанов.)

2.6. Работа со «Спутником Букваря» (с. 82—83).

Ярмарка — это народный праздник.

Съезжаются и продавцы, и покупатели. Все нарядные. Товара разного не перечесть. Шумно, весело! Гулянье — рекой! Качели, карусели, кукольные театры, дрессированные медведи.

Но есть праздники домашние, семейные. Назовите их. (Дни рождения членов семьи, Новый год и т.д.)

А как вы и ваша семья проводите вечера? У телевизора?

Дома вместе с родителями прочитай небольшой рассказ о том, как проводили семейные вечера на Руси. А потом организуй своей семье фольклорный праздник. Загадай им загадки, все вместе произнесите закличку, спойте частушки, разыграйте шутку, придумайте что-нибудь сами. А потом совместное чаепитие.

Когда «вся семья вместе — и душа на месте».

В старину́ на Руси долгими зимними вечерами каждая семья собиралась вместе. Шили, вышивали, пряли пря́жу, что-то мастери́ли. Любая работа со|про|во|жда́|лась пением песен, рас|ска́|зы|ва|ни|ем сказок, загадыванием загадок.

Весной и летом молодёжь води́ла хороводы, затева́ла игры, распевала поте́шки, закли́чки, часту́шки и прибау́тки.

Шутка

— Идите ко мне,
Я медве́дя поймал!
— Так веди́ его сюда.
— Не идёт.
— Так сам иди!
— Да он меня не пускает!

Закли́чка

Дождик, дождик,
Поливай!
Будет хле́ба
Урожай!
Будут печь нам
Бабушки
Пышные ола́душки!

Загадки с грядки

* * *

Прежде чем его мы съели,
Все наплакаться успели.

* * *

Этот длинный рыжий нос
По макушку в землю врос.

* * *

Вот на грядке новая загадка:
Сто листов, а вовсе не тетрадка.

Частушки

* * *

На заборе чепуха́
Ку́шала варенье.
Муха съела петуха
В это воскресе́нье.

* * *

Из Москвы Иван приехал,
Гармонь новую привёз,
Положи́л её на печку —
Таракан её унёс.

Урок 69 (с. 86)

Буква «ь». Мягкий знак — показатель мягкости предшествующего согласного звука

1. Работа с «Букварём».

1.1. *Назовите изображённых животных.*

(Рысь, медведь, хорь.)

Произнесите последние звуки в этих словах ([с’] [т’] [р’]).

Что ты можешь о них сказать? (Они мягкие.)

1.2. Чтение стихотворения Е. Измайлова о мягком знаке.

Что это за фокусник такой по имени «мягкий знак»? (Так называется буква алфавита.)

Посмотрите, как выглядит эта буква. Что вы заметили? (Нет большой буквы, как и у «Ы».)

1.3. Сравним звуковые и буквенные схемы слов: *угол* и *уголь*.

В слове *угол* — четыре звука и четыре буквы. Согласные звуки в слове твёрдые.

В слове *уголь* — звуков тоже четыре, только последний звук мягкий, но букв стало пять. Каждая буква в слове должна обозначать звук.

Какой звук обозначает мягкий знак? (Мягкий знак не обозначает звука. Буква есть, а звука — нет.)

Попробуем обойтись без мягкого знака. (Тогда слово *уголь* превратится в *угол.)*

Какую роль в слове «уголь» играет мягкий знак?

Итак, мягкость согласных звуков на письме может обозначаться буквами: «и», «е», «ё», «ю», «я» и «мягким знаком».

1.4. Читаем слова и сравниваем их написание и произношение.

Называем мягкие согласные звуки. Уточняем значение слов.

Кон — так в некоторых настольных играх называется часть игры.

Галька — мелкий гладкий камень округлой формы.

Обращаем внимание детей на место мягкого знака в словах.

1.5. Далее детям предлагается закончить предложение.

Дети приходят в школу за знаниями, за тем, чтобы научиться писать, считать и рисовать. Но в школе дети также учатся дружить, жить в коллективе, помогать друг другу, быть добрыми и честными людьми, общаться, рассуждать и т.д.

Учитель обобщает ответы детей:

В школе я учусь ***учиться****!*

1.6. Работа с текстом.

Просматриваем текст. Он без названия. Состоит из трёх частей. В начале текста есть восклицательные предложения (первое и третье).

Учитель на доске записывает предложение: «Т-с-с!» Дети пробуют его прочитать и объяснить, что это предложение означает.

Предложения подобного вида, как правило, не читаются в буквальном смысле этого слова, а озвучиваются.

В каких случаях мы произносим долгий звук [ц], при этом прикладывая к губам указательный палец? («Тихо!»)

Дети разыгрывают эту ситуацию.

Первичное прочтение текста.

Что интересного вы узнали?

Что люди обычно называют лакомством?

Почему здесь это слово в кавычках?

Кого называют лесниками?

Воспитательный момент. Поговорим о том, что значит быть заботливым человеком. (Чуткий, внимательный, заботливый —

так говорят о человеке, который проявляет внимание и оказывает помощь тем, кто в ней нуждается.)

1.7. Работа с анаграммами:

ДОРОГА — ГОРОДА

СМОЛА — МАСЛО

СОСНА — НАСОС

ЛОСЬ — СОЛЬ

1.8. Работа с поговоркой.

1.9. Работа со «Спутником Букваря».

Чтение стихотворения Л. Гулыги «Весна».

Мальчик то́пал, топал, **топал**
И увидел: то́поль, **тополь**.
Наброса́л ему под ножки
Тёмно-красные серёжки.
Рядом я́сень, ясень, **ясень,**
Небосво́д над ним так **ясен.**
Рядом ива, ива, ива —
Вся в барашках. Как красиво!

Сравниваем выделенные слова. Делаем вывод.

Какие слова в стихотворении имеют несколько значений? (Серёжки, барашки.)

2. Работа в тетради (с. 40).

2.1. После выполнения этого задания можно предложить детям назвать числа от 0 до 10, при записи которых словами нужно использовать мягкий знак (0, 5, 6, 7, 8, 9, 10).

2.2. Проведение простейшего звуко-буквенного анализа слов.

Лось — 4 буквы, 3 звука; *коньки* — 6 букв, 5 звуков.

(Буква «ь» не обозначает звука. Этим объясняется различный количественный состав звуков и букв.)

2.3. При выполнении этого задания детям предлагается воспользоваться классной кассой букв. Дети записывают слово *лень*.

При проверке дети называют каждую «тройку» букв и продолжение алфавита (2—3 последующие буквы).

Обращаем внимание детей на правильные названия букв.

2.4. Задание повышенной сложности.

полдень (пол, день)

ягоды (годы, яды)

корзинка (Зинка, корка)

ласточка (точка, ласка)

2.5. У моряков-сигнальщиков существует азбука жестов, или флажковая азбука. Моряки держат в руках красные флажки.

Зашифрованное слово: *привет.*

Урок 70 (с. 87)

Закрепление изученного

1. Повторение.

На доске записаны слова: *слон, крот, лось, волк.*

Что общего в этих словах? (Все слова обозначают названия животных. Все слова односложные. Во всех словах общий гласный — [о]. В каждом слове по четыре буквы.)

Какое слово «лишнее»? (Лось — это слово, единственное из четырёх, имеет мягкий согласный звук [с']. В этом слове четыре буквы, но три звука.)

2. Работа с «Букварём».

2.1. Сравните рисунки слева и справа.

Прочитайте предложения. Что интересного можно сказать о словах? (Это слова с противоположным значением.)

Можно ли одного большого окуня превратить во множество маленьких окуньков? (Нет!)

Можно ли слово, обозначающее одного большого окуня, «преобразовать» в другое слово, которое будет означать «много маленьких окуней»? (Да.)

Дети тренируются в словообразовании.

окунь — окуньки
огонь — огоньки
зверь — зверьки

день — деньки
пень —пеньки
лень — ?

Последнее слово преобразовать нельзя.

2.2. Анализ звуковых схем.

В первой схеме три звука. (Все согласные звуки мягкие.) В слове — четыре буквы.

К данной схеме подходят слова: *день, пень, лень.*

Какими буквами обозначается мягкость согласных звуков на письме? (Е, ь.)

Анализируя вторую схему, дети приходят к выводу, что она соответствует словам: *окунь, огонь.*

Чем обозначается мягкость согласных [н'] на письме?
(Буквой «ь».)

Сколько звуков в словах? А сколько букв?

2.3. Работа со стихотворением В. Ланцетти.

Перед вами стихотворение, написанное в форме диалога. Один из «разговаривающих» — это тюлень. А вот кто второй участник диалога, попробуйте догадаться сами.

Самостоятельное чтение (молча).

Дети устанавливают, что спрашивающим может быть кто угодно: и человек, и какое-либо животное.

Класс выбирает какое-либо животное.

Текст этого стихотворения ученики читают по ролям (участвуют три человека, так как последняя строка в стихотворении — это слова автора).

2.4. *Послушайте стихотворение Б. Заходера о другом тюлене:*

Целый день лежит тюлень,
И лежать ему не лень.
Жаль, тюленье прилежанье —
Не пример для подражанья.

Какой тюлень вам более симпатичен и почему?

Воспитательный момент.

Чем страшна лень?

Нужно ли её бояться?

Можно ли её победить? Как? Пофантазируйте, как может выглядеть лень. Как бы вы её нарисовали?

Учитель читает стихотворение В. Данько «Победа» из «Спутника Букваря».

Кровать вцепилась мне в плечо:
— Не отпущу!.. Поспи ещё!
Я вырвался,
Но простыня
Схватила за ногу меня:
— Постой, дружок,
Не убежишь!
Ещё немножко полежишь!
Вставанье — дело неприятное! —
Шепнуло одеяло ватное.

Подушки слышен голосок:
— Не торопись, поспи часок!
Хоть полчаса, хоть полминутки.

Но я вскочил
И крикнул:
— Дудки!!!
Я победил сегодня лень!
И это будет каждый день!

Сравните две фразы: «Завтра поучусь, а сегодня отдохну!» и «Завтра отдохну, а сегодня поучусь!»

Какая из них принадлежит ленивому человеку, а какая — трудолюбивому?

2.5. Чтобы потренироваться в произношении похожих слов с твёрдыми и мягкими согласными, можно предложить детям повторить скороговорку: «Опять пять ребят нашли пять опят».

2.6. Распределение слов на группы.

Читаем слова. Определяем, что они означают. Распределяем слова на группы. Ставим вопросы *кто?* или что?

животные — олень, медведь;

птицы — голубь, снегирь;

деревья — ель, тополь, ясень.

Вопрос повышенной трудности:

В каких словах звуков столько же, сколько букв?

(Ель — 3 буквы, 3 звука [й'эл']; ясень — 5 букв, 5 звуков [й'ас'ин'].)

2.7. Решение ребусов: ЛЕНЬ, ЗВЕРЬКИ, КАРАМЕЛЬ.

Можно предложить детям самим составить ребус со словами ТЮЛЕНЬ — ЛЕНЬ. (Нужно перед рисунком тюленя поставить две запятые.)

Урок 71 (с. 88)

Разделительный мягкий знак

1. Работа с «Букварём».

1.1. Прочитайте тему урока.

Какие слова, употребляемые в названии темы урока, уже вам знакомы? (Мягкий знак. Он является показателем мягкости предшествующего согласного звука. Буква «ь» не обозначает звука.)

Сегодня на уроке мы познакомимся со второй ролью мягкого знака в русском языке (по написанию буква осталась прежней).

Прочитайте первую пару слов: семя — семья.

Назовите мягкие согласные звуки в первом слове.

Чем обозначена их мягкость на письме? (Буквами «е», «я».)

Сколько звуков обозначают в словах эти буквы? («Е» обозначает звук [э] и мягкость предшествующего согласного звука. «Я» обозначает звук [а] и мягкость предшествующего согласного звука.)

Произнесите второе слово — семья. Чем оно отличается от первого слова? (В слове «семья» появился звук [й'].)

Где находится этот звук? (Он находится после согласного звука перед гласным.)

Если звук [й'] находится после согласного звука перед гласным, то он обозначается на письме мягким знаком. В этом случае мягкий знак называется разделительным.

Буква «я», находящаяся после мягкого знака, обозначает два звука [й'а].

Аналогичная работа проводится и со словами других столбиков. Обратите внимание на графическое оформление записей слов. Непрерывной линией показаны слияния согласных и гласных звуков (мя, пе, лю, ди, лё).

Прерывистыми линиями показаны случаи «раздельного» произношения согласных и гласных звуков, между которыми появляется звук [й'].

1.2. Чтение предложений. Их сравнение. *Изменяется ли значение слова с появлением в нём разделительного мягкого знака?*

Полю — полью; пылю — пылью.

Информация для учителя. Темы «Разделительный мягкий знак» и «Разделительный твёрдый знак» являются лишь ознакомительными, поэтому не стоит требовать от детей заучивания соответствующих правил и определений.

1.3. Работа с текстом.

Слышали ли вы когда-нибудь такое сочетание слов: иван-да-марья?

Что означает это слово? (Название цветка. Слово «да» здесь используется в значении «и».)

Рассказ учителя

Названия цветам люди дали давным-давно. Уже никто не знает, почему лесной цветок получил удивительное название, состоящее из мужского и женского имён. Но уж очень хотелось, чтобы это название было дано цветку неслучайно. Вот и придумали люди легенду, похожую на красивую сказку.

Первичное чтение текста.

Понравилась вам эта легенда?

Понравился ли вам Иван? Почему? (Он храбрый, заботливый, благородный.)

Найдите в тексте описание цветка. Сравните с иллюстрацией.

1.4. Чтение двустиший.

Чем они интересны? (Каждое предложение состоит из двух слов, между которыми при чтении нужно делать паузу. Все вторые слова в предложениях имеют разделительный мягкий знак.)

Попробуйте сделать из них путаницу. (Первые слова остаются те же, меняются местами лишь вторые слова.)

Разыграйте путаницу в паре.

2. Работа в тетради (с. 41).

2.1. Проведение краткого звуко-буквенного анализа слов:

тьма — 4 буквы, 3 звука, *скамья* — 6 букв, 6 звуков.

После выполнения задания дети объясняют, почему во втором слове, при наличии мягкого знака, количество звуков в слове не уменьшилось (как это было с первым словом).

2.2. Из вписанных в алфавитном порядке букв образуем и записываем слово *перья*.

2.3. При вписывании букв получаются слова: *вьёт, льёт, пьёт, шьёт*. Устно можно придумать предложение с каждым из этих слов.

2.4. В кроссворд вписываются слова: *ульи, вьюга, платье*.

2.5. В игре «Шагослов» каждый столбик слов должен выглядеть так:

лань	стол	или	стол	лужа	нора
лень	сток		стул	лупа	кора
пень	стук		стук	лапа	корм

Урок 72 (с. 89)

Две роли мягкого знака в русском языке

1. Работа с «Букварём».

1.1. Работа с алфавитной лентой.

1.2. Чтение пар слов. Определение места мягкого знака в словах и его роли.

В словах *бельчата, жильцы, кольцо, зверьки, крыльцо, стульчик* мягкий знак выступает в роли показателя мягкости предшествующего согласного.

В остальных словах мягкий знак является разделительным. В этом случае буквы «ё», «я», находясь после разделительного мягкого знака, обозначают два звука.

1.3. Работа с текстом сказки К. Ушинского «Спор деревьев».

После прочтения текста дети отвечают на вопросы (по выбору). Третий вопрос рассчитан не только на воображение, но и на определённые знания детей. Поэтому возможна помощь учителя.

Дополнительная информация.

Берёза дала нашим предкам материал для письма — бересту. Из волокон коры берёзы и липы (лыка) плелись лапти. Веники из берёзовых веток незаменимы для русской бани.

Ель — не только наша новогодняя гостья, но и дом для птиц и зверей. Особенно облюбовали ель клесты. Даже лютый мороз не помешает птицам растить зимой своих птенцов. Ведь еды вокруг полным-полно. «Еловая каша» из шишек «греет» лучше всякой шубы.

Липу в России ценят за лечебные свойства липового цвета, который помогает при простуде. Да и липовый мёд считается одним из самых целебных.

О пользе ольхи дети могут рассказать сами, если вспомнят текст из «Спутника Букваря» (стр. 63). При необходимости текст можно прочитать снова.

Подводим итог высказываниям детей — все деревья важны и все деревья нужны людям. Недаром говорится: «Лес — наше богатство!». Без лесов жизнь на Земле была бы невозможна, ведь леса — «лёгкие» планеты. Они обеспечивают нас кислородом. Берегите лес!

Лес — это ещё и жилище для животных и птиц; это ягоды, грибы и орехи; это материал для строительства домов и изготовления мебели. Вывод: лес человека кормит, поит (родники), одевает (пушнина), согревает (дрова) и радует глаз. Красив русский лес в любое время года!

Сколько стихов, песен, картин посвящены лесу! Певцом русского леса называют художника И. Шишкина. Его знаменитые картины: «Утро в сосновом лесу», «Сосновый бор», «Берёзовая роща» (картина с аналогичным названием есть у художника А. Куинджи).

Итак, в споре деревьев победителей не оказалось. Чему же тогда учит эта сказка?

Воспитательный момент.

Учитель «перекидывает мостик» от спора деревьев к спору людей, кто более важен и значим. И в этих спорах тоже никогда не будет победителей.

Все-все,
Все на свете,
На свете нужны,
И Мошки
Не меньше нужны, чем Слоны.
Нельзя обойтись
Без чудищ нелепых
И даже без хищников, —
Злых и свирепых.
Нужны все на свете!
Нужны все подряд —
Кто делает мёд
И кто делает яд!
Плохие дела
У Кошки без Мышки,
У Мышки без Кошки
Не лучше делишки!
И, если мы с кем-то
Не очень дружны,
Мы всё-таки ОЧЕНЬ
Друг другу нужны!
А если нам кто-нибудь
Лишним покажется,
То это, конечно,
Ошибкой окажется!
Все-все,
Все на свете,
На свете нужны,
И это все дети
Запомнить должны!

Б. Заходер

1.4. В качестве закрепления можно предложить детям четверостишие из «Спутника Букваря».

Мы радовались пенью,
Мои друзья и я, —
Весёлому уменью
Простого воробья.

А. Кондратьев

Найдите в тексте стихотворения слова с буквой «ь». Какое среди этих слов «лишнее»?

(Слово *радовались*, так как в этом слова мягкий знак является показателем мягкости, а в других словах — разделительным.)

Самым популярным словом с разделительным мягким знаком является сегодня слово — компьютер.

1.5. Рассматриваем иллюстрацию. Дети рассказывают, что изображено на рисунке. Определяем, что эта иллюстрация дана к вступлению к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Учитель читает текст до конца.

...Там чудеса, там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих ножках

Стоит без окон, без дверей;
Там лес и дол видений полны;
Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных,
И с ними дядька их морской.
Там королевич мимоходом
Пленяет грозного царя;

Там в облаках перед народом
Через леса, через моря
Колдун несёт богатыря;
В темнице там царевна тужит,
А бурый волк ей верно служит;
Там ступа с Бабою Ягой
Идёт, бредёт сама собой;
Там царь Кощей над златом чахнет;
Там русский дух... там Русью пахнет!
И я там был, и мёд я пил;
У моря видел дуб зелеёный;
Под ним сидел, и кот учёный
Свои мне сказки говорил.

Дети могут произносить знакомые строчки вместе с учителем, а может, кто-то прочтёт их наизусть.

Урок 73 (с. 90)

Разделительный твёрдый знак

1. Повторение изученного.

Какие буквы могут обозначать сразу два звука? («е», «ё», «ю», «я».)

Какая буква не обозначает звука? («ь».)

С каких букв не начинаются слова? («ы», «ь».)

Какая буква в русском языке играет две разные роли? («ь».)

Учитель обобщает ответы детей, касающиеся мягкого знака, и предлагает познакомиться с ещё одной удивительной буквой.

2. Работа с «Букварём».

2.1. Поскольку разделительный твёрдый знак не обозначает звука, то знакомство мы начинаем с буквы. Сравниваем его с мягким знаком. Читаем стихотворение А. Шибаева. Находим твёрдый знак в классной разрезной азбуке. Устанавливаем, что он тоже бывает только в виде маленькой буквы.

2.2. Сравниваем написание и произношение пар слов.

При произнесении слова *съел* замечаем появление звука [й’] после согласного перед гласным звуком. В данных словах наличие звука [й’] может быть обозначено с помощью разделительного твёрдого знака.

В этом случае буква «*е*», стоящая за твёрдым знаком, обозначает два звука [й’э].

Более успешному чтению слов в столбиках способствует их графическое оформление. Непрерывной линией показаны слияние согласных и гласных звуков (се). Прерывистыми линиями показаны случаи «раздельного» произношения согласного и гласного звуков, между которыми появляется звук [й’].

Информация для учителя. Появление разделительных знаков в русском языке обусловлено следующей ситуацией. Например, в словах *вьюга* и *съёмка* сочетания звуков [й’у] и [й’о] находятся после согласного звука. Ясно, что между буквой согласного и буквами «я», «ю», «е», «ё» должна быть какая-то прослойка, которая заставляла бы нас читать эти буквы как [й’у] и [й’о]. И такая прослойка существует, это так называемые разделительные мягкий и твёрдый знаки. Для графики хватило бы и одного знака — мягкого, но «вмешалась» орфография, которая обязывает после приставок, оканчивающихся на согласный, и перед гласными «я», «ю», «е», «ё» писать твёрдый знак.

2.3. Работа с текстом (рассказ Л. Толстого).

После первого прочтения выясняем, какими словами можно охарактеризовать старика. (Добрый, заботливый, внимательный к другим людям, благородный, щедрый.)

Чему учит детей этот рассказ Л. Толстого? (Быть такими же добрыми, как старик. Думать не только о себе, но и о других. Не ждать похвалы и благодарности за свои добрые дела. Помнить обо всём хорошем, что было сделано другими людьми до нас и для нас, и вспоминать их добрым словом.)

Повторно данный текст можно прочитать по ролям.

Почему этот текст помещён именно на этой странице «Букваря»? (В тексте есть слова с «ъ» — съешь, съем, съедят. Их нужно записать на доске.)

2.4. Первичное чтение учителем стихотворения О. Григорьева «Пирог».

Кто съел пирог? (Дети.)

Почему дети его съели? Кто виноват в этом? («...Это всё птицы...») *Ваше отношение к поступку детей.*

Может ли объяснение детей служить оправданием их поступка? Попробуйте, не заглядывая в книгу, передать сбивчивую речь детей (их ответ на вопрос: «Кто съел пирог?»).

Можно разыграть этот мини-диалог в паре.

Далее необходимо использовать текст стихотворения для проведения орфографической работы, завершающей урок.

Какие слова из стихотворения могут пополнить список слов на доске? (Съел, съели.)

Учитель совместно с учениками обобщает информацию о разделительном твёрдом знаке и сообщает, что слов с этим знаком в русском языке не очень много. Часто эти слова бывают связаны с процессом еды (дети могли уже в этом убедиться). На доске следует написать слова: *съедобный (гриб), объел, подъел, объедки.*

2.5. Работа с пословицей.

2.6. «Съедобную» тему можно завершить другим рассказом Л.Н. Толстого из «Спутника Букваря».

Три калача и одна баранка

Одному мужику хотелось есть. Он купил кала́ч и съел — ему всё ещё хотелось есть. Купил другой калач и съел — ему всё ещё хотелось есть. Он купил третий калач и съел — ему всё ещё хотелось есть. Потом он купил бара́нок и, когда съел одну, стал сыт.

Тогда мужик ударил себя по голове и сказал:

— Экой я дурак! Что ж я напра́сно съел столько калачей. Мне бы надо сначала съесть одну баранку.

Ты согласен с выводом, сделанным героем этого рассказа?

3. Работа в тетради (с. 42).

3.1. Распределение букв на две группы: *ы э о у* — буквы, обозначающие гласные звуки; *ь ъ* — буквы, не обозначающие звуков.

Возможен иной вариант распределения, основанный на графике букв: *ъ ь ы* — не имеют большой буквы (с них не начинаются слова); *э о у* — имеют большие буквы.

3.2. В следующем задании над каждым словом (желательно посередине) дети цифрой пишут число слогов: 1 3 3 1 2 1 2 1.

Можно ли доказать, что задание выполнено правильно?

Как это сделать на письме? (Нужно подчеркнуть в словах буквы, которые обозначают гласные звуки. Сколько в слове гласных, столько в нём и слогов.)

3.3. В буквенной путанице «спрятались» буквы: Г П Ы Ъ Ь.

3.4. Дано начало сказки «Теремок». В качестве тренировки дети по своему желанию могут рассказать начало любой сказки, проговаривая в ней лишь начала слов. Для этой работы подойдут и популярные детские стихи. Например: На... Та... гром... пла..., у... в ре... мя... и т.д. (Наша Таня громко плачет...) Если детям трудно угадывать сказки, помогите им жестами, движениями, позами.

3.5. Сложность следующего задания состоит в том, что дети должны увидеть слово, которое по частям «спрятано» в двух других словах, стоящих рядом. В первом предложении подчёркнуто слово *мимоза.* В начале второго предложения можно прочитать слово *а-стра.*

Урок 74 (с. 91)

Закрепление изученного

1. Введение в тему.

На доске можно написать четверостишие А. Шибаева.

Мягкий знак и твёрдый знак
Разговаривали так:
— Сколько я пирожных съем? —
Мягкий знак ответил: — ... (Семь).

Дети читают стихотворение и угадывают последнее слово. Учитель сообщает, что сегодня на уроке дети узнают новую группу слов, содержащих разделительный твёрдый знак.

2. Работа с «Букварём».

2.1. Работа с алфавитной лентой. Обратить внимание детей, что буквы **ъ, ы, ь** стоят в алфавите рядом. Что в них общего?

2.2. С помощью рисунков восстанавливаем стихотворение Г. Сапгира, которое детям может быть пока и незнакомо. Первичный текст будет следующим:

Наша машина ехала, ехала,
На горку въехала,
С горки съехала,
Лужу объехала,
К дому подъехала.

2.3. Чтение столбиков слов (по вертикали и по горизонтали).

Найдите и прочитайте слова, которые были использованы нами при работе с рисунками.

А теперь попробуйте использовать с ними другие слова из этих столбиков.

Далее учитель знакомит детей со стихотворением Г. Сапгира:

Мы ехали, ехали,
К речке подъехали,
Мост переехали,
Дальше поехали.
Ехали, ехали,
К горке подъехали,
Въехали, съехали,
Дальше поехали.

Ехали, ехали,
К яме подъехали,
Яму объехали,
Дальше поехали.
Ехали мы, ехали
И домой приехали!

Учитель обобщает слова, прозвучавшие на уроке. Дети приходят к выводу, что много слов с «ъ» в русском языке связаны с движением (с ездой).

2.4. Рассматриваем иллюстрацию к стихотворению. Чтение стихотворения.

Какими способами дети поднимаются в гору? («Ёлочка» и «лесенка».)

Почему они получили такие названия?

Умеете ли вы кататься на лыжах?

Почему не у всех детей получается подъём в гору? (Выборочное чтение стихотворения.)

Какое новое слово с твёрдым знаком вы узнали из стихотворения? (Подъёмы.)

В каких ситуациях, в каких предложениях можно использовать слово «подъём»? (В распорядке дня: подъём в 7 часов утра.)

От этого слова образованы другие слова: *подъёмник, подъёмный* (кран).

2.5. Работа с загадкой.

Возможные ответы детей: *санки, лыжи*. Самопроверка предполагаемого слова-отгадки со звуковой схемой слова. Правильная отгадка — *санки*.

Как по-другому можно назвать санки? (Салазки.)

2.6. *Воспитательный момент.*

Говорим о пользе физкультуры и спорта, об активном отдыхе на свежем воздухе, о зимних видах спорта, о зимней Олимпиаде в Сочи в 2014 г.

2.7. Прекрасным завершением урока может стать стихотворение Г. Граубина из «Спутника Букваря».

Эта буква — твёрдый знак,
Знак-отше́льник, знак-бедня́к.

Нарасхва́т другие буквы,
Хоть у них попро́ще вид.
Этот в азбуке, как бука,
В одино́честве стоит

Редко, ро́бок и несме́л,
Встанет в предложение
Словом: съёмка, съел, подъезд,
Съезд и объявление.

(Ну, объект ещё, объём,
Объяснение, подъём.)
И опять сидит, скучает,
Никого не замечает...

Какие слова с разделительным твёрдым знаком вы услышали?

2.8. Загляните на маршрутные страницы. Найдите «домик», где поселились буквы «ь», «ъ».

Урок 75 (с. 92)

Звуки [х], [х']. Буквы «Х, х»

1. Введение в тему.

Какие детские телевизионные передачи вы любите больше всего?

Кто является героем этих передач?

Знаете ли вы Хрюшу из передачи «Спокойной ночи, малыши!»?

Почему его так зовут?

С какого звука начинается его имя? (С согласного звука [х].)

2. Работа с «Букварём».

2.1. А вот так выглядит буква «ха». Запомните правильное её название. Аналогично: «ка», «ша».

Чтение слов в столбиках.

Слова *халва — хвала; вдох — вход; хороши — шорохи* являются анаграммами (т.е. отличаются только порядком букв).

Слова последнего столбика различаются ударением. Вспомним аналогичные примеры: замок, ирис, козлы, гвоздики, кружки, полки, стрелки и т.д.

Прочитайте ещё раз все слова и определите, какие звуки в них обозначены буквой «х». (Звук [х’] — в слове шорохи и звук [х] — в остальных словах.)

2.2. На страницах «Букваря» вновь появляется Незнайка. На этот раз мы узнаем, как он сочинял стихи.

После ознакомления с графическим оформлением текста дети приходят к выводу, что данный текст представляет собой диалог. Первичное прочтение текста хорошо читающим учеником. Дети помогают Незнайке подобрать слова, рифмующиеся со словом *палка (галка, скакалка, балка...)*.

Повторное чтение текста по ролям.

Обращаем внимание детей на слова автора, которые встречаются дважды: в начале и в конце текста.

2.3. Работа со «Спутником Букваря».

Поэта из Незнайки не получилось. Может быть, из него получится ***хороший художник****.*

Когда все уснули, Незнайка взял краски и принялся́ всех рисовать. По́нчика нарисовал таким толстым, что он даже не поместился на портре́те. Торопы́жку нарисовал на тоненьких ножках, а сзади зачем-то пририсовал ему собачий хвост. Охотника Пульку изобрази́л верхо́м на Бу́льке. Доктору Пилю́лькину вместо носа нарисовал градусник. Зна́йке неизвестно для чего нарисовал ослиные уши. Словом, всех изобразил в смешном и неле́пом виде.

К утру он развесил эти портреты на стена́х и сделал под ними на́дписи, так что получилась целая выставка.

Н. Носов

2.4. В следующем задании предлагаем детям назвать изображённые предметы и найти среди слов — названий предметов — рифмующиеся слова: *миска — киска, книжка — мышка, кошка — ложка, крышка — мышка (книжка).*

Пробуем сочинять двустишия (или четырёхстишия) — маленькие весёлые стихи — буриме. Примеры:

На столе лежала книжка,
Под столом бежала мышка.

Положили кашу в миску —
Позовём обедать киску.

Ждём к обеду кошку,
Дарим кошке ложку.

Послушайте, как использует поэт С.Я. Маршак одну из данных рифм:

Говорила мышка мышке:
— До чего люблю я книжки!
Не могу я их прочесть,
Но зато могу их съесть.

2.5. Работа с пословицей. Сравнить её с предыдущей пословицей и с пословицей на странице 28. «Мало хотеть, надо уметь».

Выделяем общие слова: *хочешь — надо.*

Учащиеся объясняют ситуации и делают вывод.

2.6. На этой странице «Букваря» представлены два героя — Незнайка и Хрюша. *Что их объединяет? Какие они?*

Хрюша с Незнайкою
Всё же похожи:
Один — поросёнок,
Другой — часто тоже.

Очень смешные
И любопы́тные,
Весёлые, милые,
Добрые, хитрые!

Немного хвастли́вы,
Не-тру-до-лю-би-вы,
Но всеми ребятами
Очень люби́мы!

3. Работа в тетради (с. 43).

3.1. Определяем, какие слова являются *палиндромами*. (Потоп, шалаш, топот.)

3.2. Распределяем слова по алфавиту. Записываем цифрами порядок слов: 2, 1, 4, 3.

3.3. Работа с анаграммами: выход — выдох, потеха — пехота.

3.4. Во втором предложении «спряталось» слово *шмель* («...камы*ш*, *мель*кают...»).

Урок 76 (с. 93)

Звук [ц]. Буквы «Ц, ц»

1. Введение в тему.

Урок начинаем с загадок К.И. Чуковского.

На одной ноге стоит,
В воду пристально глядит.
Тычет клювом наугад —
Ищет в речке лягушат.

(Цапля)

Был белый дом,
Чудесный дом,
И что-то застучало в нём.
И он разбился, и оттуда
Живое выбежало чудо.
Такое тёплое, живое,
Пушистое и золотое.

(Цыплёнок)

Что общего в этих загадках? (Они о птицах: цапле и цыплёнке.)

Что общего в отгадках? (Оба слова начинаются с твёрдого согласного звука [ц].)

2. Работа с «Букварём».

2.1. Знакомимся с буквой «ц», которой обозначается звук [ц].

Вот какая буква «ц»
С коготочком на конце,
Коготок — царапка,
Как кошачья лапка.

А. Шибаев

«Обычные буквы — специальные знаки». Букву «Ц» можно увидеть на экране телевизора. Буква является логотипом канала ТВ-Центр (Москва).

2.2. Рассматриваем иллюстрации к русской народной сказке «Царевна-лягушка».

Чтение слов в столбиках.

Дети под руководством учителя восстанавливают эпизоды сказки, в которых могли звучать данные слова:

У одного **царя** было три сына...

Сыновья поклонились **отцу** в пояс...

Царевна-лягушка.

Старичок, встретившийся Ивану-царевичу: «Здравствуй, **добрый молодец**».

Сбросила лягушка свою лягушечью кожу и обернулась такой **красавицей**, что...

Видит Иван-царевич: стоит высокий дуб, а на нём на **цепях** висит сундук каменный...

2.3. Далее читаем отрывок из этой сказки (в «Букваре»).

Какие задания давала Василиса Премудрая своим слугам? («...Сшейте мне к утру такую рубашку, какую видела я у моего родного батюшки». «Испеките мне к утру мягкий белый хлеб, какой я у моего родного батюшки ела».)

2.4. Давайте продолжим чтение этой сказки, но уже на страницах «Спутника Букваря».

— Мамки, няньки, собирайтесь, снаряжайтесь! Сшейте мне к утру такую рубашку, какую видела я у моего родного ба́тюшки.

Иван-царевич утром проснулся, лягушка опять на полу́ скачет, а уж рубашка лежит на столе, завёрнута в полотенце. Обрадовался Иван-царевич, взял рубашку, понёс к отцу. Царь в это время принимал дары́ от больших сыновей. Старший сын развернул рубашку, царь при́нял её и сказал:

— Эту рубашку в чёрной избе́ носить.

Средний сын развернул рубашку, царь сказал:

— В ней только в баню ходить.

Иван-царевич развернул рубашку изукра́шенную зла́том-се́ребром, хитрыми узорами. Царь только руками развёл:

— Ну, вот это рубашка — в праздник её надевать!

2.5. Самостоятельное чтение стихотворения.

Дети называют друг другу слова со звуком [ц] *(перец, огурец, цапля, зайцы, овца, гусеница)* и определяют место этого звука в слове, а также — твёрдый он или мягкий.

Дети устанавливают, что звук [ц] во всех словах твёрдый.

Подтверждаем этот вывод другими примерами.

Находим на странице слова, где после буквы стоит показатель мягкости — буква «е» *(красавицей, цепи, в конце)*. Сравниваем произношение звуков [ц] в этих словах.

Делаем вывод, что в русском языке есть три звука [ж], [ш], [ц], которые бывают только твёрдыми и не имеют пары по твёрдости-мягкости.

2.6. Работа с пословицей.

3. Работа в тетради (с. 43).

3.1. Выписываем буквы: «к», «т», «с». Дополняем: «П», «Ф», «Ш».

3.2. После постановки ударения обращаем внимание на слова с одинаковым написанием, но разным произношением *(село́* и *се́ло)*.

3.3. Игра «Третий лишний».

«Лишняя» буква — «ы» (так как две другие буквы не обозначают звуков).

«Лишняя» буква — «ь» (так как две другие буквы обозначают гласные звуки). Или буква «э», так как две другие буквы, «ь» и «и», являются показателями мягкости предшествующих согласных звуков.

«Лишняя» буква — «ы» (так как буквы «и» и «я» являются показателями мягкости предшествующих согласных звуков). Или буква «я» (буква «я» обозначает сразу два звука [й'а]).

Урок 77 (с. 94)

Закрепление изученного

1. Работа с «Букварём».

1.1. Работа с алфавитной лентой.

1.2. Знакомство с текстом.

Самостоятельное его прочтение.

Отвечаем на вопрос в тексте.

Почему цыплят сравнивают с цветами?

В каком предложении раскрывается «секрет» этих цветов?

Видели ли вы когда-нибудь цыплят?

Какое впечатление они произвели на вас?

1.3. Слушаем стихотворение В. Лунина и обращаем внимание на сходство рассказа и стихотворения.

Цветёт у птичника цветок —
Цветёт на паре тонких ног.
Цветок пушист и звонок...
— Цветок, ты кто?
—Цыплёнок!

Попробуем озаглавить текст и стихотворение. («Удивительные цветы», «Необычный цветок», «Живые цветы» и т.д.)

1.4. От необычных цветов перейдём к таким, которые растут в полях, лесах и лугах. Чтение стихотворения Т. Собакина.

К кому обращены эти стихи? (К каждому из нас.)

Что может исчезнуть с нашей планеты вместе с цветами? (Красота и доброта.)

К чему призывает вас автор? (Не рвать цветов! Беречь окружающий мир! Охранять природу!)

Этот вывод делает не автор, а те, кто прочитал его стихи.

1.5. *Воспитательный момент.* Говорим о бережном отношении ко всему живому. Учитель рассказывает о Красной книге животных и растений, куда заносят исчезающие виды (например, ландыш). Учитель читает детям следующее стихотворение.

Идёт коза... Растёт лоза,
Густой листвой одета.
Глядит коза во все глаза:
— Не для меня ли это?
Спешит коза — трещит лоза.
Козе и горя мало.

Закрыв глаза, грызёт коза —
Всю красоту сжевала.
Когда, малыш, ты в сад бежишь,
Обрызганный росою,
Не рви цветов, не гни кустов!
Не надо быть козою!

П. Воронько

Возвращаемся к содержанию текста.

Что вы можете сказать о ребятах?

Они берегут природу? Докажите.

Ученики зачитывают два первых предложения, в которых говорится о том, что дети не сорвали первые весенние цветы, а только рассказали о цветах маме.

1.6. *Какие цветы дали название цвету?*

Сирень — сиреневый, роза — розовый, василёк — васильковый.

Имена — названия цветов: Роза, Лилия, Бегония.

Названия сказок: «Аленький цветочек», «Цветик-семицветик» и др.

Воспитательный момент.

Ребятам предлагаем трудное задание.

Какой из представленных цветов является сорняком? (Василёк — цветок полей, где люди растят хлеб.) Оказывается, что цветы приносят человеку не только радость. Послушаем стихотворение знакомой вам поэтессы Р. Кудашевой и подумаем, о чём она хотела сказать детям этим стихотворением.

В поле

В летний зной летал по воле
Легкокрылый ветерок
И подслушал в чистом поле,
Как хвалился василёк:
«Весь я синий, весь я яркий,
Всюду виден в спелой ржи;
Для меня и в полдень жаркий
Ходят дети вдоль межи.
Меж колосьев их ручонки
Выбирают василёк —
Любы им мои глазёнки,
Люб мой гибкий стебёлек.
На меня садится мушка,
И пчела ко мне летит;
Полевая мышь-вострушка
Мне вреда не причинит.
И меня, кружась на воле,
Навещает мотылёк...
Я — краса ржаного поля,
Ярко-синий василёк!»
Слышит ветер: вдруг раздался
Чей-то тихий голосок;
Разогнулся, закачался
Полный зёрен колосок.
«Правда, весь я жёлтый,
ломкий,
Я рядиться не люблю
И простой моей соломкой
Никого не удивлю.
Я не жду гостей крылатых:
Чем принять, чем встретить их?
Лишь для мышек небогатых
Сыплю зёрнышек моих.
И проходят дети мимо,
Не склоняясь надо мной, —
Я ж ращу, в тиши хранимый,
Хлеб насущный, хлеб
ржаной...»
Волны в поле покатились,
И колосьям с высоты
Всюду в пояс поклонились
Ярко-синие цветы.

Вывод. О человеке тоже надо судить не по его красоте или одёжке, а по его делам, по тому, какую пользу он приносит другим.

2. Работа в тетради (с. 44).

2.1. Выписываем из слова *хризантема* буквы: «р», «н», «м». Дополняем: «л», «й».

2.2. Составляем слова из слогов: куница, синица, курица, цари.

2.3. В первом предложении четыре звука [ж]. Во втором предложении пять звуков [ш]. При проверке этого задания обращаем внимание детей на различие звука и буквы.

2.4. По началу слов определяем сказку — «Репка». Кто сможет — продолжит её.

2.5. «Хоровод слов».

Дети выписывают слова: *хороводы, хор, ров, овод(ы), воды, (оды), вор, ворох.*

Урок 78 (с. *95*)
Весёлые путаницы

1. Работа с «Букварём».

1.1. Рассматриваем «домик»-таблицу. Дети замечают, что в городе «заселяется» новый дом. Просим детей рассказать о жильцах этого дома. «Заселяется» последний дом Алфавитинска. Проверяем звуки [х] и [ц] на звонкость и глухость. Определяем, что данные звуки глухие и не имеют пары.

1.2. Чтение слов в столбиках. Эти слова помогут детям ещё раз проверить звуки на твёрдость-мягкость.

[х’] — хитрый (лис, взгляд, человек...), [х] — храбрый (человек, воин, поступок...).

Звук [ц] — всегда твёрдый.

1.3. Слушаем стихотворение о птицах (читает учитель).

Почему вы улыбались, слушая это стихотворение?

При повторном прослушивании хлопните в ладоши, когда услышите название какого-либо другого предмета, а не птицы.

Сегодня на уроке мы будем вести разговор о путаницах. С некоторыми мы уже познакомились. Путаницы сочиняются обычно в стихотворной форме, и поэтому рифма в них тоже необходима.

Назовите рифмующиеся слова из путаницы о птицах. Подберите к ним свои рифмы.

Птицы — куницы — синицы — лисицы — ...

Стрижи — чижи — ежи — ужи — моржи — ...

Вороны — макароны — талоны — короны — патроны — ...

Кукушки — ватрушки — подушки — хлопушки — ...

Путаницы — это прежде всего весёлые стихи. Их очень любили и в старину. Послушайте путаницу, которой уже много-много лет.

Ехала деревня
Мимо мужика,
Вдруг из-под собаки
Лают ворота.

Выхватил телегу
Конь из-под кнута
И давай дубасить
Ею ворота.

А вот эту путаницу написал наш современник, популярный детский писатель Эдуард Успенский, создавший сказки о Чебурашке и Крокодиле Гене, старухе Шапокляк и коте Матроскине.

Я не зря себя хвалю,
Всем и всюду говорю,
Что любое предложенье
Прямо сразу повторю.
— Ехал Ваня на коне,
Вел собачку на ремне,
А старушка в это время
Мыла фикус на окне.

— Ехал Ваня на коне,
Вел собачку на ремне,
Ну а фикус в это время
Мыл старушку на окне.
— Ехал фикус на окне,
Вел старушку на ремне,
А собачка в это время
Мыла Ваню на окне.

«Спутник Букваря» тоже предлагает нам свою весёлую путаницу. Давайте её почитаем.

Про дядю Го́гу, который всё перепутал

Жил художник дядя Го́га.
Был рассе́ян он немного.
Дали дяде как-то раз
Иллюстри́ровать рассказ.
Что в рассказе этом было?

Тётя Маша суп варила,
Старичок читал газету,
Васька-кот стащил котлету,
Игроки́ забили мяч,
Зуб лечил больному врач.

Дядя Гога взял рассказ,
Прочитал пятна́дцать раз,
Сел и тут же без зами́нки
Сразу сделал все картинки.
Что в картинках этих было?

Тётя Маша гол забила,
Васька-кот читал газету.
Старичок стащил котлету,
Врач варил с лапшою суп,
Игроки лечили зуб!

Всё придётся дяде Гоге
Переделывать в ито́ге!

Л. Каминский

1.4. А теперь вам самим придётся восстанавливать путаницу «Кулинаки-пулинаки» И. Пивоваровой.

Эта работа проводится в парах, а её проверка может носить коллективный характер.

1.5. *Можно ли читать слова, записанные только согласными буквами? Добавьте гласные и назовите слова.* (Хлопушка, матрёшка, подсолнух, цыплёнок, холодильник, циферблат, хоровод, птенец, пятница, путаница.)

Урок 79 (с. 96)
Звук [ч']. Буквы «Ч, ч».
Прямое и переносное значение слов

1. Введение в тему.

Учитель вывешивает на доске два рисунка с изображением сказочных героев Чебурашки и Чиполлино.

Из каких сказок эти герои? («Приключения Чиполлино» Джанни Родари и «Чебурашка и его друзья» Эдуарда Успенского.)

Что общего у этих героев? (Их имена начинаются со звука [ч’].)

Определяем, что этот звук — согласный, глухой.

Послушайте начало сказки «Приключения Чиполлино», и вы сразу узнаете, что имена ещё многих героев сказки начинаются с этого звука.

Чиполлино был сыном Чиполлоне. И было у него семь братьев: Чиполлетто, Чиполлото, Чиполлочча, Чиполлучча и так далее — самые подходящие имена для честной луковой семьи. Люди они были хорошие, надо прямо сказать, да только не везло им в жизни.

Что же поделаешь: где лук, там и слёзы.

Чиполлоне, его жена и сыновья жили в деревянной лачуге чуть побольше ящичка для огородной рассады. Если богачам случалось попадать в эти места, они недовольно морщили носы и ворчали: «Фу, как несёт луком!» — и приказывали кучеру ехать быстрее.

В именах героев сказки есть общая часть ***Чиполл****, что в переводе с итальянского означает «лук». Вторая половина имён у всех разная. Давайте попробуем перевести на русский язык имена героев сказки (в общем плане и условно).*

Дети пробуют сами образовывать имена: Луковка, Лучок, Лучишка, Лу́ковичка, Лукови́ночка и т.д.

Пробуем составить пары звуков по твёрдости-мягкости:

[б’] — [б], [р’] — [р], [с’] — [с], [ч’] — ?

Вывод: [ч’] — всегда мягкий звук и не имеет парного звука по твёрдости.

2. Работа с «Букварём».

2.1. Знакомимся с буквой «ч», которая будет обозначать звук [ч’]. Эта буква похожа на цифру «4».

Ч с четвёркой спутал чижик
И прочёл: «Четыре ижик».

Г. Виеру

Названия многих птиц начинаются с буквы «ч»: чиж, чибис, чечётка, чирок, чайка.

У насекомых букву **ч**
Найдёшь в сверчке и в саранче;

Кузнечик, бабочка, пчела —
Всем, как ни странно, **ч** мила.

М. Яснов

Приведите свои примеры, когда звук [ч'] можно услышать в начале слова, в середине и в конце.

2.2. Чтение слов в столбиках.

Слова *чу́дно* и *чудно́* различаются только произношением (ударением).

Чу́дно — прекрасно, великолепно; *чудно́* — странно.

В словах *что, чтобы* буквой «ч» обозначается звук [ш].

2.3. Работа с текстом.

Предварительное знакомство с текстом показывает, что он является диалогом. Название текста указывает на главных его героев.

Первичное чтение текста.

Почему Бобик не понимал слова Барбоса? (Потому что слова *ходить* и *бить* использованы в тексте в переносном смысле.)

Хотите узнать, что произошло с героями дальше? Тогда открываем «Спутник Букваря» и читаем.

— Здесь всё моё! — хва́стался Барбоска. — И стол мой, и буфет мой, и всё, что в буфете, тоже моё.

— А можно мне на кровати поваля́ться?— спросил Бобик. — Я ни разу в жизни ещё на кровати не спал.

— Ну пойдём поваля́емся, — согласился Барбос. Лежали они на кровати, лежали, пригрелись да и заснули. Не услышали даже, как дедушка с работы пришёл.

Он снял со стены плётку и замахну́лся на псов. Бобик с перепу́гу выпрыгнул в окно, а Барбос заби́лся под кровать и до вечера там просидел.

Вечером вернулся домой кот Васька.

— Эх, Васька, — сказал Барбос, — опять я нака́зан! Даже сам не знаю за что. Принеси мне кусочек колбаски, если тебе дедушка даст. Дедушка дал Ваське кусочек колбаски. Васька половину съел сам, а другую половину отнёс под кровать Барбоске.

Н. Носов

Обратить внимание детей на написание кличек животных (большая буква). Вспомним: Артемон, Барсик, Лорд, Пушок.

2.4. Рассматриваем рисунки в конце страницы.

О каких предметах можно сказать, что они идут? (О поезде, человеке, дожде, дыме.)

О каких предметах можно сказать, что они плывут? (О корабликах, облаке.)

О каких предметах можно сказать, что они ползут? (О туче, улитке.)

Далее дети устанавливают, в каких случаях слова использовались в прямом смысле (когда речь шла о человеке, корабликах, улитке) и когда — в переносном (когда речь шла о дожде, поезде, облаке, туче, дыме).

Затем учитель предлагает детям послушать стихотворение В. Орлова «Часы» и назвать слова, которые используются в переносном смысле.

Говорят: «Часы стоят».
Говорят: «Часы спешат».
Говорят: «Часы идут,
Но немного отстают».
Мы смотрели с Мишкой вместе,
Но часы стоят на месте.

2.5. Работа с пословицей.

3. Работа в тетради (с. 45).

3.1. Дети подчёркивают в тексте слова: *длинная — короткая, быстро — медленно.*

Воспитательный момент.

Все дети должны обязательно научиться определять время по часам. Это поможет им быть более точными, правильно распределять своё время, выполнять режим дня.

3.2. Дописывая слоги, получаем слова: *задача, чучело, начало, чудеса.*

3.3. «Лишние слова» следующие: *меч, чайки, овечка.*

Урок 80 (с. 97)
Звук [ш']. Буквы «Щ, щ». Сочетания букв ча—ща и чу—щу.

1. Введение в тему.

Послушайте отрывок из сказки и угадайте, как она называется.

Учитель (или хорошо читающий ученик) зачитывают отрывок из русской народной сказки «По щучьему веленью».

Пошёл Емеля на речку. Прорубил лёд, зачерпнул воды в вёдра и поставил их, а сам глядит в прорубь. И увидел Емеля в проруби щуку.

Изловчился и ухватил щуку в руку.

— Вот уха будет сладка!

Вдруг щука говорит ему человеческим голосом:

— Емеля, отпусти меня в воду, я тебе сделаю всё, что ни пожелаешь.

— Ладно, только покажи сначала, что не обманываешь меня, тогда отпущу.

Щука его спрашивает:

— Емеля, Емеля, скажи — чего ты сейчас хочешь?..

По возможности дети могут продолжить сказку.

Кто главная героиня сказки? (Щука.)

Какой первый звук в этом слове? ([ш̄'].)

Дайте этому звуку характеристику, ([ш̄'] — согласный, глухой; парного звонкого согласного у него нет.)

Определите этот звук на мягкость и твёрдость.

Для сравнения произнесём слова *шука, роща, лещ, щит.* Звук [ш̄'] во всех словах произносится мягко, независимо от того, какой звук следует за ним. Произнести этот звук твёрдо не получается. Значит, звук [ш̄'] всегда мягкий и не имеет парного твёрдого звука.

2. Работа с «Букварём».

2.1. Знакомство с буквой «ща», которой будет обозначаться звук [***ш̄***']. (Вспоминаем, какие буквы в своём названии имеют звук [а]: «ка», «ха», «ша», «ща».)

Звуки [[ш̄'] и [ч'] очень близки по звучанию, и нередко их путают в словах. Потренируемся произносить скороговорки:

Щёткой чищу я щенка,
Щекочу ему бока.

Часовщик, прищурив глаз,
Чинит часики для нас.

А теперь попробуем добавить нужные слова в стихотворение Я. Козловского:

Свесив огненную чёлку,
Солнце глянуло сквозь ... (щёлку).
Вышел *ёж* с сапожной ... (щёткой),
Занялся работой ... (чёткой).

2.2. Чтение слов в столбиках.

Обращаем внимание детей на произношение слов, начинающихся с буквосочетания ***сч***. Первым звуком в таких словах будет звук [ш̄']. Например: *счётчик, счастье, счёт, считалочка*. Сравните слова: *читать* и *считать*.

Из столбика слов: *щука, чаща* — выводим правила правописания сочетаний *ча—ща* и *чу—щу*.

2.3. *Знаете ли вы какие-либо считалки?*

Почему они так названы?

Где используются считалочки?

Работаем в паре. Вспоминаем считалочки и разыгрываем их с другом.

2.4. *Давайте посмотрим, какую считалочку предлагает «Спутник Букваря»*.

Объясните её название.

Щи-талочка

Чищу овощи для щей.
Сколько нужно овоще́й?

Три картошки, две морковки,
Лука полторы́ головки,
Да петрушки корешо́к,
Да капустный кочешок.
— Потесни́сь-ка ты, капуста,
От тебя в кастрюле густо!

Раз-два-три, огонь зажжён
— Кочерыжка, выйди вон!

М. Бородицкая

Сравним иллюстрацию и текст считалочки. Что «забыл» изобразить художник?

Есть считалки для ребят, есть шутливые считалки для зверей. Послушайте одну из них.

Ты — хомяк.
А ты — хорёк.
Ты — зайчишка, прыг да скок.
Ты — лисица.
Ты — куница.

Ты — бобриха-мастерица.
Ты — охотник...
Ой, беда!
Разбегайтесь,
Кто куда!

А нам предстоит познакомиться с «Щучьей считалочкой».

Разыгрывание её вместе со счётом.

Найдите в словах считалочки сочетания букв, написание которых нужно запомнить. (Щучья, трепеща, леща.)

2.5. Работа со стихотворением И. Токмаковой.

Чтение стихотворения (молча).

Есть ли такая страна на самом деле? (Нет.)

Почему такой страны не может быть? (Потому что всё, что описано в стихотворении, похоже на сказку. Неодушевлённые предметы оживают и совершают действия: ботинок лакает, картошка глядит, бутылка поёт, стул танцует.)

Почему автор приписывает такие действия именно этим предметам: ботинку, картошке, бутылке и стулу? (Потому что у ботинка есть язычок, у картошки — глазок, у бутылки — горлышко, у стула — ножки.)

2.5. Работа с поговоркой.

3. Работа в тетради (с. 45).

3.1. В предложении «спряталось» слово *щенок (ще-но-к).*

3.2. Решение ребусов: щуки, ящик, щека.

3.3. Решение кроссворда: 1. Роща. 2. Плащ. 3. Щука.

Урок 81 (с. 98)

Шипящие согласные звуки

1. Повторение изученного.

Какие звуки в русском языке всегда мягкие? ([*ч*’], [ш̄’], [й’].)

Какие звуки в русском языке всегда твёрдые? ([ж], [ш, [ц].)

Какие буквы не обозначают звуков? (ь и ъ.)

Какие буквы показывают мягкость предшествующих согласных? (И, е, ё, ю, я, ь.)

Какие буквы могут обозначать одновременно два звука? (Е, ё ю, я.)

2. Работа с «Букварём».

2.1. Работа с алфавитной лентой.

2.2. Чтение (молча) стихотворения В. Пивоварова «Ручеёк».

Что интересного вы заметили при чтении? (Это стихотворение — диалог, где чередуются вопросы и ответы.)

Кто ведёт этот диалог? (Ручеёк и, наверное, автор. А может быть, ветер?! Или ёжик?! Нам не понятно.)

На какое предложение нужно обратить особое внимание? (На последнее: «Река-а-а!».)

Что означает такая запись? (Долгий звук [а].)

Каким должен быть этот звук по громкости? (Звук постепенно должен стихать, так как ручеёк удаляется, убегает от собеседника.)

Сколько человек должны читать этот текст по ролям? (Трое: ручеёк, воображаемый собеседник (дети сами конкретизируют, кто это может быть) и автор.)

Чтение стихотворения по ролям.

Сколько человек могут инсценировать это стихотворение? (Два, без автора.)

Дети разыгрывают сценку. Учитель обращает внимание детей не только на интонацию, но и на другие средства устного общения: жесты, мимику, движения.

2.3. Работа с текстом Н. Сладкова.

Чтение текста.

Сравниваем содержание рассказа и стихотворения. (Общее: ручей бежит к реке. Различие: в стихотворении ручей совсем маленький и тихий, а в тексте он большой и шумный.)

Как бы вы озаглавили этот текст? («Ручей», «Весна пришла», «Ручей и речка», «Просыпайся, речка!» и т.д.)

Давайте восстановим путь ручья. Он рождается из родника (ключа, источника) и бежит маленьким ручьём. Затем, соединяясь с другими такими же ручейками, превращается в большой ручей. Большие ручьи, сливаясь вместе, рождают небольшую речку. Небольшие речки превращаются в одну большую реку, которая впадает или в озеро, или в море.

Какой темп чтения вы выберете для каждого абзаца?

Далее следует выразительное чтение текста.

Находим в тексте слова, которые рассказывают о том, что делает ручей, чтобы разбудить речку.

Какие звуки в этих словах способствуют передаче бурных и шумных действий ручья? (Это звуки [ж], [ш], [ш̄ ’], [ч’].)

Как вы думаете, почему эти звуки назвали шипящими?

Дополнительная информация. Почему буква «ж» попала в эту группу? Ведь звук [ж], который она обозначает, скорее жужжащий, чем шипящий. Но произнесите слова *багаж, гараж, ёж* и услышите шипящий звук [ш].

2.4. В каждой группе слов дети самостоятельно находят «лишнее» слово *(ручка, морж, веселье, водитель)*. Остальные слова в

каждом столбике связаны по смыслу и имеют общую часть.

Выберите из приведённых в этом задании слов те, которые относятся к тематике прочитанных нами сегодня текстов. (Ручей, море, весна, вода.)

2.5. *Но есть ещё одно очень важное «весеннее» слово — сосульки. Без них и весна не весна!*

Давайте прочитаем рассказ о них, а может быть, сказку. Определите сами.

Сосульки

Бежали ка́пельки по стволу́, потом по ветке и вниз ска́тывались. Тут холодно стало. Одна капелька уцепи́лась за кончик веточки и держится с трудом, дрожит от холода. Совсем замёрзла. А к ней другая ка́тится, такая же маленькая и озя́бшая.

— Держись за меня! —крикнула замерза́ющая капелька. — Вместе теплее!

Ухватились они друг за дружку и сле́дующую зовут. А потом все втроём опять кличут:

— Беги́те к нам, капельки! Вместе не страшно!

Вот уже больша́я сосулька на ветке выросла, много в ней капелек. И никакой мороз ей не страшен крепкая сосулька. Так и продержались всю зиму.

Но вот и солнышко. И теплее стало. Согрелась самая маленькая капелька, посверкала на солнце — кап — и спры́гнула на зе́млю.

— Тепло! Тепло! — зазвенела она по ка́мешкам.

А тут и следующая согрелась и спрыгнула вниз.

И побежали, побежали ручьями капельки и зажурчали.

Г. Поташникова

2.6. Работа с «домиком-таблицей». Заселён последний домик в городе Алфавитинске.

Какие буквы в нём живут?

Какие звуки они обозначают?

Что в них общего? (Это непарные глухие согласные звуки.)

3. Работа в тетради (с. 46).

3.1. Дети восстанавливают деформированный текст, обозначая порядок предложений (2—1—3).

3.2. Каждой букве алфавита соответствует конкретный порядковый номер. Пользуясь цифровым «ключом», выписываем буквы, соответствующие номерам. Расшифровываем пословицу: «Бери книгу в руки, и не будет скуки!»

Урок 82 (с. 99)
Закрепление изученного

1. Введение в урок.

На какие вопросы вам приходится отвечать чаще всего в школе, дома, на улице?

Какие вопросы вы сами часто задаёте родителям, учителям, друзьям?

Часто ли ваш вопрос начинается со слова «почему»?

2. Работа с «Букварём».

2.1. Работа с алфавитной лентой.

Какие буквы заселили последний домик города Алфавитинска. Найди их на ленте букв. Что ты заметил?

2.2. Чтение стихотворения.

Кого принято называть Почемучкой?

Хорошо ли быть Почемучкой?

Вспомнить другое стихотворение о Почемучке (см. с. 13).

На какие вопросы в стихотворении вы могли бы ответить?

Слова «полы» и «половник», «шипит» и «шиповник» похожи по звучанию, но имеют разные значения. Об этих особенностях слов мы узнаем, изучая русский язык.

Ответить на вопрос, почему бывает весна, нам помогут такие науки, как природоведение, география, астрономия.

Облако названо лохматым в переносном смысле, по схожести с лохматой собачкой.

Есть ли у вас вопросы, на которые хотелось бы получить ответ? Что вы делаете в этих случаях?

2.3. *Послушайте, какие вопросы часто задают взрослым другие дети.*

У меня есть внучка —
Внучка-«почемучка».
Что ни слово, то вопрос:
— Почему собака — пёс?
— Для чего у кошки хвост?
— Сколько ночью в небе звёзд?
— Отчего течёт река?
— Что такое облака?

Надо знать на всё ответ,
Я для внучки — умный дед.
А у деда самого
Столько разных «отчего?»,
Столько разных «почему?»,
Что не снилось никому.

(С. Михалков)

Оказывается, и у взрослых людей часто возникают различные вопросы, на которые они ищут ответы в книгах.

Вы теперь знаете все буквы русского алфавита, умеете читать и можете сами заглядывать в словари и в энциклопедии, чтобы узнать много нового и интересного.

2.4. *Давайте рассмотрим картинку, на которой изображён город Алфавитинск (с. 22—23), маршрутный лист № 2.*

Расскажите о «жителях» города Алфавитинска.

В доме, который расположен ближе всего к нам (находится на переднем плане), живут буквы, обозначающие гласные звуки. Гласных букв — десять. Четыре гласные буквы: *е, ё, ю, я* — обозначают сразу два звука, первым из которых является [й']. Эти буквы проживают в комнатах с балконами.

В доме, который находится на рисунке с левой стороны, живут буквы, обозначающие звонкие непарные согласные.

Жильцами большого дома, который находится на рисунке на дальнем плане, являются буквы, которые обозначают звонкие и глухие парные согласные. Перечисляем их.

На переднем плане с правой стороны стоит маленький домик с буквами «ъ» и «ь». Эти буквы не обозначают звуков.

И наконец, последний дом: в нём поселились буквы, обозначающие глухие непарные согласные звуки.

Весь маршрут, проложенный по городу Алфавитинску, мы прошли.

Как вы думаете, что ожидает нас дальше? (Книгоград — город книг.)

Урок 83 (с. 100)
Алфавит

1. Повторение изученного.

Сколько букв в русском алфавите? (33)

Сколько звуков? (42)

Сколько гласных букв? (10)

Сколько гласных звуков? (6)

Сколько согласных? (21)

Какие буквы не обозначают звуков? («ъ» и «ъ».)

Назовите буквы, которые обозначают шипящие звуки. («Ж», «ш», «ч», «щ».)

Назовите буквы, которые обозначают всегда мягкие звуки. («Й», «ч», «щ».)

Назовите буквы, которые обозначают всегда твёрдые звуки. («Ж», «ш», «ц».)

Кто из вас знает алфавит? (Проверку алфавита можно провести цепочкой. Необходимо следить за тем, чтобы дети правильно называли буквы. Те, кто не знает, работают по алфавиту, расположенному в конце «Букваря» и контролируют ответы учащихся.)

На доске записываются два слова — *азбука* и *алфавит*. Учитель объясняет детям, что эти слова имеют одинаковое значение. Так называют буквы, расположенные в определённом порядке. Слово *азбука* русское, *алфавит* — греческое. В греческом языке первые буквы назывались «альфа» и «бета» (позднее «вита»).

2. Работа с «Букварём».

2.1. Дети рассматривают страницу «Букваря» и знакомятся со стихотворением Б. Заходера. Замечают, что крупным шрифтом выделен алфавит.

Первичное чтение стихотворения.

2.2. Проверяем по алфавиту, все ли буквы представлены в стихотворении. (Нет букв «ё», «й», «ъ», «ы», «ь».)

После каких букв они должны стоять?

Как автор называет все буквы? (Родные сестрицы, писаные красавицы.)

Для чего нужно знать алфавит?

2.3. Потренируемся определять место букв в алфавите (с опорой на алфавит).

Назовите третью букву с начала и с конца алфавита.

Назовите буквы, которые стоят после букв «й» и «ф».

Какие буквы стоят перед «м» и «щ»?

Назовите пять букв по алфавиту, начиная с «д», с «н» и др. (В сильных классах эту работу можно проводить без опоры на классную разрезную азбуку и на алфавит, размещённый на заднем форзаце «Букваря»).

2.4. *Давайте вспомним буквы, которые мы могли встретить не только на страницах «Букваря».* (Рубрика «Обычные буквы — специальные знаки».) *Кому трудно, может пролистать «Букварь».*

2.5. Буквы часто «дружат» с цифрами и стоят с ними рядом:

— нумерация классов в школе (1 «а», 2 «б»);

— номера машин;

— панель мобильного телефона;

— в математике: 15 р., 10 м, 8 см (именованные числа) и т.д.

2.6. Предлагаем дома (вместе с родителями) прочитать удивительное стихотворение «Алфавит», раскрыть его особенность и оригинальность.

Алфавит

Азбука — это военный парад.
Буквы-солдаты построены в ряд:
Встали, застыли: «Сейчас позовут!..»
Гласные ждут. И согласные ждут.
Даже шипящие выйдут в поход,
Если услышат команду: «ВперЁд!»
Ждать им прихо́дится вовсе не много,
Знают, уверены: скоро в дорогу!
Им бы с парада уЙти поскорей:
Книги зовут их, тома́ словарей!..
Люди дадут им команду — и сразу,
Ми́гом построятся в чёткую фразу.
Надо — опять перестро́ятся враз,
Очень охотно испо́лнят приказ.
Первыми ставят обычно высоких.
Рядом — поменьше ровня́ются в строки.
Строчка — шере́нга, страница — отряд:
Твёрдо, уверенно буквы стоят.
Умный, увидев, поймёт их мгновенно:
Фраза за фразою — вот и поэ́ма!
Хи́тростей буквы в себе не тая́т,
Це́нят, однако, упорных ребят.
Чувствуют сразу ребят боевых,
Ше́ствием строчек встречают таких,
Щедро обЪятья раскрЫтЬ им готовы
Эти солдаты печатного слова.
Юным секрет их премудрый открыт,
Ясно, что делать: учи алфави́т!

В. Суслов

Урок 84 (с. 101)

Необычные азбуки

1. Введение в тему.

1.1.

Прапрадедовской порой
Стали буквы в чёткий строй,
Строй как строй,

Да не простой.
Он зовётся алфавит,
Всюду путь ему открыт.
Буквы разуму верны,
И за это им даны
Высочайшие права
Образовывать слова.

Я. Козловский

1.2. Повторение алфавита разными способами: по памяти, по разрезной классной азбуке, в которой отсутствуют несколько карточек с буквами, по алфавиту в «Букваре».

1.3. Многие детские поэты написали весёлые стихи, помогающие детям запомнить порядок букв в алфавите.

У поэтессы И. Токмаковой есть стихотворение, посвящённое городу Букваринску, в котором живут люди разных профессий, в том числе редких (комментарий к ним читайте после стихотворения).

Был на речке на Чернильной
Город маленький, непыльный,
С незапамятных времён
Букваринском звался он.
Там, не ведая невзгод,
Очень славный жил народ:
Хлебосольный, незлобивый,
Дружный и трудолюбивый.
А — аптекарь,
Б — бочар,
В — валяльщик,
Г — гончар,
Д — дробильщик,
Е — ефрейтор,
Ж — жестянщик, простачок,
З — закройщик, простачок,
И — историк бородатый,
К — красильщик франтоватый,
Л — лудильщик,
М — маляр,
Н — носильщик,
О — овчар,

П — писатель,
Р — радист,
С — сапожник,
Т — турист,
У — бесстрашный укротитель,
Ф — чудак-фотолюбитель,
Х — художник-баталист,
Ц — известный цимбалист,
Ч — чудесный часовщик,
Ш — шофер, большой шутник,
Э — электрик-энергетик,
Ю — юрист, а дальше
Я — это я, мои друзья.

Валяльщик — мастер, валяющий валенки.

Гончар — изготавливает глиняную посуду.

Дробильщик — мастер, работающий на дробильной машине, которая разбивает камни на мелкие куски.

Ефрейтор — второе в порядке старшинства воинское звание после рядового.

Жестянщик — мастер по изготовлению изделий из жести (очень тонкой листовой стали).

Закройщик — раскраивает ткань для пошива одежды.

Франтоватый — человек, любящий наряжаться.

Лудильщик — тот, кто покрывает предметы тонким слоем олова — полудой, чтобы предохранить металлические предметы от окисления.

Овчар — работник, ухаживающий за овцами.

Радист — специалист по приёму и передаче сообщений по радио.

Художник-баталист — изображает битвы, сражения.

Цимбалист — играет на цимбалах, представляющих собой деревянный ящичек со струнами, по которым бьют деревянными молоточками.

2. Работа с «Букварём».

2.1. Одна из самых популярных необычных азбук — это весёлая азбука поэта С.Я. Маршака «Про всё на свете». Азбука состоит из двустиший, посвящённых буквам алфавита. Особенность двустиший заключается в том, что каждая строчка в них начинается с одной и той же буквы.

Чтение детьми отрывка из азбуки С. Маршака.

Учитель (или хорошо читающие ученики) могут продолжить чтение двустиший на другие буквы из этой азбуки:

Воробей просил ворону
Вызвать волка к телефону.

Гриб растёт среди дорожки, —
Голова на тонкой ножке.
Дятел жил в дупле пустом,
Дуб долбил, как долотом.

Ель на ёжика похожа:
Ёж в иголках, ёлка — тоже...

2.2. У поэта Саши Чёрного (Александра Михайловича Гликберга) есть «Живая азбука», которая по своему построению похожа на азбуку С. Маршака (то есть написана двустишиями на каждую букву).

Вот как Саша Чёрный начинает свою «Живую азбуку».

Буквам очень надоело
В толстых книжках спать да спать.
В полночь — кучей угорелой
Слезли с полки на кровать.
А с кровати на пол сразу,
Посмотрели — люди спят
И затеяли проказу,
Превесёлый маскарад.

А — стал аистом, Ц — цаплей,
Е — ежом... прекрасный бал!
Я не спал и всё до капли
Подсмотрел и записал:
Астра в садике цветёт,
Аист, вам пора в поход.

Бык весь день мычит и ест.
Белка держит хвост, как шест.

Далее дети читают по «Букварю» двустишия на буквы «в» и «з».

2.3. Поэт Борис Заходер написал для детей азбуку, которую назвал «мохнатой».

В азбуке этой —
Увидите сами!
Буквы живые:
С хвостами,
С усами.
Бегать умеют они
И летать,
Ползать и плавать,
Кусать и хватать.

Буквы — мохнатые,
Буквы — пернатые,
Стройные буквы
И даже горбатые,
Добрые,
Злые,
Наземные,
Водные —
Кто же они?
Догадались?
— Животные!

Каждую букву в этой азбуке представляет какое-либо животное. О них Б. Заходер написал маленькие стихотворения. Прочитаем некоторые из них.

Информация для учителя. Материал этого урока (в расширенном варианте) может быть использован при проведении «Праздника Букваря» или при работе над проектами.

Урок 85 (с. 102—103)
Из истории букварей

1. Работа с «Букварём».

1.1. Чтение текста «Из истории букварей».

Что вы узнали нового и интересного из этого текста?

Ответы на вопросы путём выборочного чтения.

Что раньше использовали люди вместо бумаги?

Дополнительная информация. Берестяные грамоты на Руси были широко распространены. Их использовали в качестве записок, писем и прошений. Первую берестяную грамоту нашли 26 июля 1951 года в Великом Новгороде. С тех пор 26 июля отмечается как «День бересты».

За шестьдясят лет найдено более 1000 берестяных грамот, что свидетельствует о поголовной грамотности населения Великого Новгорода. Писали по бересте костяным писáло, а затем свою записку сворачивали в трубочку.

На раннем этапе зарождения письменности люди в других странах использовали глиняные дощечки и папирус. Папирус — это тропическое растение, похожее на осоку. Из этого растения, которое произрастает в жарких странах, древние люди делали материал для письма, отдалённо напоминающий бумагу.

Как создавались на Земле первые книги?

Почему россияне чтут имя Ивана Фёдорова?

Дополнительная информация. Первый российский печатный букварь появился в 1574 г. во Львове. Издал этот букварь «друкарь книг пред тем невиданных» Иван Фёдоров. Он родился 2 сентября 1510 г.

Букварь — первое на Руси печатное пособие для обучения письму и чтению «ради скораго младеньческаго научения».

Единственный известный ныне экземпляр этой книги находится в библиотеке Гарвардского университета в США. Книга Ивана Фёдорова была напечатана в формате 100 x 157 мм. К сожалению, невозможно ничего определённого сказать о названии пособия, так как в единственном сохранившемся экземпляре учебного руководства отсутствуют заглавие и титульный лист. Одни исследователи называют книгу Ивана Фёдорова «Азбука», другие — «Букварь», а третьи — «Грамматикия».

«Азбука» имеет чёткое построение, в книге 80 страниц без нумерации листов. На каждой странице всего 15 строк.

Первая часть пособия включает азбуку, приводимую в прямом и обратном порядке, а также вразбивку в виде восьми вертикальных столбцов сверху вниз. Затем следуют двух- и трёхбуквенные слоги.

Вторая часть книги объединяет материалы для чтения, нравственного наставления — молитвы, изречения из притч Соломона и посланий апостола Павла. Все они касаются норм поведения и вопросов воспитания и обучения.

В качестве основного метода обучения чтению Иван Фёдоров избрал буквослагательный метод, начинающийся с твёрдо-

го заучивания всех букв славянского алфавита и усвоения двух- и трёхбуквенных слогов. Иллюстрации в первом фёдоровском букваре полностью отсутствуют.

1.2. Рассматриваем иллюстрации к тексту. (Этот памятник Ивану Фёдорову установлен в центре Москвы.) Имя Ивана Фёдорова носит один из больших книжных магазинов столицы.

1.3. Рассматриваем страницы букваря, изданного Иваном Фёдоровым.

1.4. Рассматриваем странички других старых букварей. Находим общее между этими страницами и аналогичными страницами современного букваря, с которым работают дети.

1.5. Далее учитель рассказывает ребятам, как проходили уроки обучения грамоте много-много лет назад по первым букварям.

В семь часов утра школьный колокол извещал о начале занятий. Ученики были одеты в длинные, до пят, рубахи. На ногах — лапти, сплетённые из лыка — внутренней части коры липы. На голове — островерхие шапки. Все снимали шапки и занимали каждый своё место за общим столом. Об этом в букваре говорилось так: «Дружнее места не занимай и товарищей не утесняй».

(Вспомним наши правила дружной работы в паре.)

Первый урок — азбука.

— Аз, буки, веди, глаголь, добро, — хором нараспев тянули ученики вслед за бородатым учителем. Так назывались в те времена буквы.

После букваря все принимались читать книгу молитв — часослов. За чтением этой книги время тянулось долго. Наконец, ровно в полдень, переменка. Перерыв на обед! Потом снова в класс — и уроки продолжаются.

1.6. Учитель зачитывает обращение к ученикам, напечатанное в одном из первых букварей.

Сия зримая малая книжица
По реченному алфавитица
Напечатана бысть по царьскому велению
Вам младым детям к научению.
Ты же благоумное отроча сему внимай
И от нижния степени на вышнюю восступай.

Текст обращения можно прочитать дважды. Первый раз — дети слушают и улавливают своеобразие старой русской речи, её напевность и протяжность. После второго прослушивания дети пробуют перевести на современный русский язык содержание данного обращения.

Это видимая маленькая книжечка,
Названная алфавитица (азбука).
Напечатана была по царскому велению
Вам, малым детям, для обучения.
Ты же, хорошее и умное дитя, всё внимательно слушай
И из начальных классов
В более высокие переходи.

Планета знаний

Андрианова Таисия Михайловна

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ В 1 КЛАССЕ

по «Букварю» Т.М. Андриановой

Программы
Методические рекомендации
Поурочные разработки

Редакция «Образовательные проекты»

Ответственный редактор *Н. Анашина*
Корректор *И. Мокина*

Оригинал-макет подготовлен *ООО «БЕТА-Фрейм»*

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953005 — литература учебная

Сертификат соответствия
№ РОСС RU.AE51.H15301 от 04.05.2011 г.

ООО «Издательство Астрель»
129085, Москва, пр-д Ольминского, д. 3а

Издаётся при техническом участии
ООО «Издательство АСТ»

Наши электронные адреса: www.ast.ru
E-mail: astpub@aha.ru

По вопросам приобретения книг обращаться по адресу:
129085, Москва, Звёздный бульвар, дом 21, 7 этаж
Отдел реализации учебной литературы издательской группы АСТ
Справки по телефонам: (495)615-53-10, 232-17-04

ПРИОБРЕТАЙТЕ КНИГИ ПО ИЗДАТЕЛЬСКИМ ЦЕНАМ В СЕТИ КНИЖНЫХ МАГАЗИНОВ Буква

в Москве:

- м. "Бауманская", ул. Спартаковская, д. 16, т. (499) 267-72-15
- м. "ВДНХ", ТЦ "Золотой Вавилон - Ростокино", пр-т Мира, д. 211, т. (495) 665-13-64
- м. "Каховская", Чонгарский б-р, д. 18а, т. (499) 619-90-89
- м. "Новогиреево", Зеленый проспект, д. 79А. Торговый центр, 1 этаж, т. (495) 742-49-86
- м. "Парк культуры", Зубовский б-р, д.17, т. (499) 246-99-76
- м. "Преображенская площадь", ул. Большая Черкизовская, д. 2, к. 1, т. (499) 161-43-11
- м. "Пролетарская", ул.Марксистская д.9, т. (495) 670-52-17, 670-54-20
- м. "Сокол", ТК "Метромаркет", Ленинградский пр-т, д.76, к.1, 3 этаж, т. (495) 781-40-76
- м. "Тимирязевская", Дмитровское ш., 15/1, т. (495) 977-74-44
- м. "Университет", Мичуринский пр-т, д.8, стр.29, (499) 783-40-00
- м. "Университет", проспект Вернадского д.9/10, т. (499)131-91-51
- м. "Царицыно", ул. Луганская, д. 7, к.1, (495) 322-28-22
- м. "Щукинская", ТЦ "Щука" ул. Щукинская, вл. 42, 3 этаж, т. (495) 229-97-40
- м. "Юго-Западная", ул. Покрышкина, д. 2, кор.1., Торговый центр, 2 этаж, т. (495)783-33-91
- м. "Ясенево", ул. Паустовского, д. 5, к.1, т. (495) 423-27-00
- М.О., г. Зеленоград, ТЦ "Зеленоград", Крюковская пл., д. 1, стр. 1, 3 этаж, т. (499) 940-02-90

в регионах:

- г. Владимир, ул. Дворянская, д.10, т. (4922) 42-06-59
- г. Воронеж, ул. Кольцовская, д. 35, ТЦ "Галерея Чижова", 4 этаж, т.(4732)579-314
- г. Екатеринбург, ул. 8 марта, д. 46, ТРЦ «ГРИНВИЧ», 3 этаж т.(343) 253-64-10
- г. Кемерово, ул. Ноградская, д. 5, 1 этаж, т. (3842)45-25-78
- г. Краснодар, ул. Дзержинского, д. 100, ТЦ "Красная площадь", 3 этаж, т. (861) 210-41-60
- г. Красноярск, пр-т Мира, д. 91, ТЦ "Атлас", 1, 2 этаж, т. (391) 211-39-37
- г. Курск,ул.Ленина,д.11, 1 этаж, т. (4712)70-18-42; (4712)70-18-44
- г. Пенза, ул. Московская, д. 83, ТЦ "Пассаж", 2 этаж, т. (8412) 20-80-35
- г. Ростов-на-Дону, г. Аксай, Новочеркасское ш., д. 33, ТЦ "Мега", 1 этаж, т. (863) 265-83-34
- г. Рязань, Первомайский пр-т, д. 70, к. 1, ТЦ "Виктория Плаза", 4 этаж, т. (4912) 95-72-11
- г. С.-Петербург, ул. 1-ая Красноармейская, д. 15, ТЦ "Измайловский", 1 этаж, т. (812) 325-09-30
- г. Тольятти, ул. Ленинградская, д. 55, т. (8482) 28-37-68
- г. Тула, ул. Первомайская, д. 12, т. (4872) 31-09-22
- г. Тюмень, ул. М. Горького, д. 44, ТРЦ "Гудвин", 2 этаж, т. (3452)790-513
- г. Уфа, пр. Октября, д. 34, ТРК "Семья", 2 этаж, т. (3472) 293-62-88
- г. Чебоксары, ул.Калинина, д. 105а, ТЦ "Мега Молл", 0 этаж, т. (8352) 28-12-59
- г. Челябинск, ул. Кирова, д.96
- г. Череповец, Советский пр-т, д. 88, т. (8202) 20-21-22
- г. Ярославль, ул. Первомайская, д. 29/18 , т. (4852) 30-47-51