**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Новосибирска**

**«Гимназия № 16 «Французская»**

***Проект учебного занятия***

***Литературное чтение, 1 класс***

*подготовила:*

***Ципцина Зоя Валерьевна,***

*учитель начальных классов*

**г. Новосибирск**

**2018 г.**

**Пояснительная записка**

Учебное занятие по литературному чтению 1 класс разработано на основе *учебно-методического комплекта Л.А. Ефросининой «Литературное чтение, 1-4 классы» в системе «Начальная школа XXI века»* с учётом современных требований, с использованием электронных образовательных ресурсов и соответствует ФГОС НОО.

На всех этапах занятия созданы условия для развития разнообразных универсальных учебных действий: коммуникативных; познавательных; личностных; регулятивных. Это способствует повышению положительной мотивации обучения, эффективному формированию ключевых компетентностей учащихся посредством представления учебного материала. Посредством групповой работы создаются условия для формирования навыков учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; соблюдение правил взаимодействия при работе в группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); сотрудничество в сборе информации; умение выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами, соблюдение правил общения.

Использование на этапах занятия ЭОР позволяет провести занятие на высоком эстетическом и эмоциональном уровне, позволяет рационально организовать учебный процесс, повысить эффективность занятия.

Учебное занятие, в системе курса литературное чтение, создает условия для осознанное восприятия литературного произведения, формирование умения работать с текстом, находить ответы на вопросы к тексту, дальнейшего формирования читательского интереса и способствует общему развитию личности ребёнка.

На учебном занятии используются элементы технологии анализа художественного текста В.А. Лазаревой, что способствует более эмоциональному восприятию и глубокому осмыслению изучаемого материала.

Во время учебного занятия на этапе выполнения поставленных учебных задач созданы условия для формирования самооценки и рефлексии учебной деятельности.

*Учебное занятие состоялось 28.02.2018 г.*

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный материал:**  учебник «Литературное чтение. Уроки слушания 1 класс». Л.А. Ефросинина,  стр.117 – 119. | | **Цель занятия:** создание условий для осознанного восприятия литературного произведения, понимание его смысла и формирования представлений учащихся о различных человеческих качествах и умениях. | | |
| **Тема занятия:** Е. Ильина «Чик-чик ножницами». | | |
| **Тип учебного занятия:** урок усвоения новых знаний. | | |
| **Задачи:**   1. ознакомление с творчеством Елены Ильной и рассказом «Чик-чик ножницами»; 2. способствовать расширению читательского кругозора; 3. формирование навыков развития речи, выборочного чтения; 4. создание условий для пополнение словарного запаса; 5. содействовать привитию умения сначала думать, потом делать; 6. предоставлении возможности учащемуся вынести свою мысль на обсуждение, высказать свою точку зрения. | | |
| **Планируемые результаты:** | | **Личностные:** Помочь учащимся в формировании положительного отношения к школе и учебной деятельности, в формировании познавательного интереса к изучаемому предмету через осознание своей успешности, посредством самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности. Создание условий для оценивания поступков героев и приобретение опыта ценностных нравственно-этических ориентиров. | | |
| **Предметные:** осознанное восприятие литературного произведения; восприятие текста с учётом поставленной учебной задачи; формирование умения работать с текстом, находить ответы на вопросы по содержанию текста, правильно называть произведение и автора литературного произведения; формирование первичных навыков осмысления литературного текста для понимания нравственного урока и смысла литературного произведения. | | |
| **Метапредметные:** | | |
| **Регулятивные:**  определение темы и целей урока; планирование действий по выполнению задач урока при работе в группе; читают в соответствии с целью чтения (самостоятельно); продолжат учиться фиксировать и оценивать результат своей деятельности, осуществлять самоконтроль, принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения, принимать роль в учебном сотрудничестве. | **Познавательные:**  осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ литературного текста с целью выделения смысла литературного произведения; поиск и выделение необходимой информации; смысловое чтение (извлечение необходимой информации из текста); рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей. | **Коммуникативные:**  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; соблюдение правил взаимодействия при работе в группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); давать устные ответы на заданные вопросы, воспринимать другое мнение, формулировать собственное мнение и позицию, продолжат осваивать правила вежливого общения. |
| **Используемые методы, приемы, технологии:** | | Беседа, дискуссия, технология анализа художественного текста, создание учебных ситуаций, работа в группах. | | |
| **Формы организации деятельности:** | | Коллективная, групповая, индивидуальная. | | |
| **Образовательные ресурсы:** | | Учебник «Литературное чтение. Уроки слушания 1 класс». Л.А. Ефросинина, Москва, Издательский центр «Вентана-Граф», 2012 г., ЭОР, конверты с заданиями, наборы для выполнения общего группового задания: листы, клей, маркеры, знаки для оценивания своей работы (Приложение 1). | | |
| **Ход учебного занятия.** | | | | |
| **Этапы урока** | **Содержание деятельности учителя** | | | **Содержание деятельности обучающихся** |
| *1.Организационный этап.*  *Мотивация к учебной деятельности.* | - Скажите, чем мы занимаемся на уроках литературного чтения?  - Учимся слушать, говорить, читать, размышлять.  - Сегодня мы будем работать в группах. Давайте вспомним общие правила для такого вида работы.  - Не перебивать друг – друга, не ссориться, договариваться и выполнять все задания сообща.  Сегодня вы сами будете фиксировать результаты своей работы на ***«Дереве результатов»*** и приклеивать листики за каждое выполненное задание. *(Приложение 1).* | | | Психологически настраиваются на урок. Показывают готовность к уроку. Определяют самоготовность: «настроен ли я слушать учителя, воспринимать материал урока».  Называют правила работы в группе. |
| *2. Актуализация знаний.* | Ребята, сначала я хочу показать вам фотографию писательницы Елены Ильиной (слайд 1). Это не настоящее имя писательницы. Мы с вами на уроках литературного чтения уже читали один ее рассказ.  Посмотрите на ключевую фразу и иллюстрацию и попробуйте вспомнить о каком рассказе идет речь?  - *Верно, это «Шум и шумок».* О чем шла речь в рассказе? (слайд 2). | | | Дискуссия. Отвечают на вопросы учителя в работе с презентацией. По иллюстрации и ключевой фразе определяю ранее прочитанное произведение этого автора. Вспоминают, о чем был рассказ. |
| *2. Постановка цели занятия. Самоопределение.* | Ребята, а что это такое (слайд 4). *Ножницы.*  Для чего они нужны? Ответы детей.  Ножницами можно разрезать бумагу, ткань и т.д.  А сейчас откройте учебники на стр. 117 и прочтите название рассказа. «Чик – чик, ножницами».  – Почему вы улыбнулись? А что может обозначать чик-чик? Как вы думаете?  -А как вы думаете, о чем этот рассказ? Ответы детей.  Из названия вам понятно, о чем этот рассказ? Что нужно сделать, чтобы ответить на этот вопрос? Что мы сегодня с вами будем делать на уроке?  ***Знакомиться с текстом рассказа, и попробуем понять, чему он нас учит.*** | | | Дискуссия. Отвечают на вопросы учителя в работе с презентацией. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания учащихся. В ходе дискуссии выделяется  *проблема,* высказываются предположения и определяется *цель* занятия. |
| *3. Реализация цели занятия.* | **Слушание и чтение произведения.**  Ребята прослушивают аудиофайл части рассказа.  - Как вы думаете, вы прослушали весь рассказ? Нет.  - А какое могло бы быть окончание у этого рассказа. Ответы детей*.* Предположения.  Откройте учебник на стр.119 и самостоятельно прочтите  окончание рассказа.  Вопросы по содержанию рассказа.  - Вам понравился рассказ? Он смешной или грустный? А сейчас стало понятно, почему такое название у рассказа?  ***Динамическая пауза.***  В конце урока мы все вместе попробуем ответить на вопрос, чему этот рассказу учит. Для этого вам нужно будет выполнить в  группах три задания.  **Работа в группах.**  Для каждого задания отдельный конверт.  В конверте – текст рассказа, разделенный на смысловые части. Попробуйте восстановить текст и приклеить его части в  правильном порядке на общий лист.  - Ребята, а теперь мы с вами поработаем с содержанием рассказа.  В каждой части рассказа мы будем выделять самые главные предложения и фразы. Прочтите еще раз первую часть рассказа.  Что захотела девочка сделать сама и сказала об этом бабушке? Найдите в тексте это предложение и прочтите его: *Я хочу сама*  *себе сшить платье*.  А что ответила бабушка девочке в конце первой части? Что нужно было запомнить девочке, прежде чем начать шить? Найдите в  тексте это предложение и прочтите его:  *Только запомни — семь раз отмерь, один раз отрежь.*  - А теперь прочтите вторую часть рассказа. О чем эта часть? Что делала девочка? Что она пыталась сшить. Ребята, какие  незнакомые слова вам встретились?  *Кушачок, передник, чепчик* (слайд 5). Посмотрите на картинки и попробуйте определить, что это.  Работа по содержанию третьей части рассказа.  Получилось у девочки сшить платье? А почему нет? Найдите в тексте фразу, которая объясняет почему у героини ничего не  вышло.  *Где нет терпения, нет и умения.*  Второе задание. Перед вами слова из текста рассказа. У девочки было много всего нужного, чтобы сшить платье для куклы, но не хватило самого главного. Найдите среди слов два главных слова – чего не было у девочки. Наклейте эти слова внизу вашего общего листа с текстом. *ТЕРПЕНИЕ и УМЕНИЕ.* (слайд 6). | | | Прослушивание *аудиофайла* части рассказа.  Дискуссия после прослушивания. Ответы на вопросы. В ходе дискуссии высказываются предположения о том, какое может быть окончание у рассказа.  Самостоятельное чтение окончания рассказа. Дискуссия после прочтения. Ответы на вопросы учителя о прочитанном произведении.  **Работа в группах.**  Анализ литературного текста с целью выделения смысла литературного произведения; поиск и выделение необходимой информации; смысловое чтение (извлечение необходимой информации из текста); рефлексия способов и условий действия, *контроль и оценка процесса и результатов групповой деятельности – «Дерево результатов».*  Работа с лексическим значением слов: определяют и читают непонятные и устаревшие слова, пытаются объяснить их смысловое значение. Расширяют словарный запас. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания учащихся. Кушачок – широкий пояс, передник – фартук, чепчик – головной убор для младенца. |
| *4. Итог урока.*  *5. Рефлексия.* | Ребята, что мы с вами сейчас делали. Ответы детей. А как вы думаете для чего? Для того чтобы понять, чему нас этот рассказ учит. Давайте попробуем сформулировать главную мысль рассказа, используя выделенные слова и фразы в тексте. *Где нет терпения, нет и умения.*  Каждая группа демонстрирует свою работу.  Самооценка. Работа с «деревом результатов».  Вам понравился сегодняшний урок?  Какую задачу мы перед собой ставили?  Выполнили мы её? Что нового вы узнали?  *Попробуйте выразить свое отношение к уроку и свое настроение при помощи смайликов (слайд 8).*  ***У нас все получилось. Вы большие молодцы! Спасибо за урок!*** | | | Дискуссия. На основе проделанной работы и анализа литературного произведения формулируется *главная мысль* рассказа и его нравственный *урок*.  Отвечают на поставленные вопросы, осуществляя самоанализ учебной деятельности.  Обдумывают и определяют свое отношение к уроку. |