Конспект урока литературы для 5 класса
по теме **«Нравственное преображение Герасима»**

***(с применением технологии критического мышления через чтение и письмо в образовательный процесс)***

*Королёва А.Ю. учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №11» г. Кургана
Ерофеева Н.И. учитель русского языка и литературы МКОУ «Ялымская СОШ» Притобольного района,
Хайруллина А.Г., учитель русского языка и литературы МКОУ«Бороздинская СОШ» Альменевского района*

**УМК «Литература. 5 класс» Т. Ф. Курдюмовой**

# Предмет: *литература*

**Класс:** *5*

**Уровень:** *базовый*

**Цель:** обеспечить постижение обучающимися нравственного превосходства главного героя, его трудолюбия, широту души, чувства собственного достоинства.

**Задачи:**

1. Рассмотреть понятие «нравственное превосходство», выявить приемы, используемые Тургеневым , для передачи психологического состояния героя.

2. Развить умения работать с информацией:собирать факты, выдвигать гипотезы, делать обобщения, устанавливать закономерности и т.д.

3. Воспитать сочувствие к страдающему человеку, умение видеть и понимать чужую боль.

**Основное содержание темы, термины и понятия.**

Основное содержание:

«Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальное представление). Литературный герой (начальное представление).

Термины и понятия:

* Психологизм
* Портрет
* Пейзаж
* Интерьер
* Образная система

**Планируемые результаты**

**Личностные :**

* Умение находить причинно-следственные связи между поступками людей и побуждениями к ним.
* Умение разбираться в сложности и противоречивости духовного мира человека.
* Понимание необходимости прогнозировать результаты своих действий.

**Метапредметные**

Познавательные:

* Умение выдвигать гипотезы, делать обобщения, устанавливать закономерности, сопоставлять.
* Умение анализировать художественный текст, работать с информацией; смысловое чтение.
* Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Регулятивные :

* умение планировать свою работу;
* умение делать выводы;
* овладение основами самоконтроля, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Коммуникативные:

* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
* работать индивидуально и в группе;
* находить общее решение и разрешать конфликты;
* формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
* умение доказывать свою точку зрения.

**Предметные**

В познавательной (интеллектуальной) сфере:

* умение выявлять авторское отношение и приемы передачи психологического состояния героев произведения,
* умение анализировать художественное произведение;
* умение находить, называть и характеризовать приёмы изображения психологического состояния персонажа.

В ценностно-ориентационной сфере:

* умение выделять социальные, психологические и морально-этические идеи произведения;
* понимание гуманистических идей Тургенева, его сочувствие к страдающим людям;
* умение разбираться в противоречивости духовного мира литературного героя.

В эстетической сфере:

* понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;
* эстетическое восприятие произведений литературы;
* понимание русского слова в его эстетической функции.

**Организация образовательного пространства**

* Оборудование: компьютерный класс, мультимедиасистема
* Межпредметные связи: литература – психология – информатика
* Формы работы: фронтальная (Ф), в группе (Г), индивидуальная (И).

**Ход урока**

«Из...всей ...челяди самым замечательным лицом был дворник Герасим.»»Славный он был мужик» И.С.Тургенев «Муму»

**I.Орг.момент(2 мин.)**

**II. Словарная работа(2 мин.)**

Нравственность - внутренние духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами.

Достоинство - совокупность высоких моральных качеств, а также уважение этих качеств в самом себе.

Крепостной - крестьянин, находящийся в крепостной зависимости от своего помещика.

***Стадия вызова.***

**Вступительное слово учителя**(3 мин.)

-Что ты хочешь? Ответь,-

жизнь спросила меня.

Или что-то иметь, или что-то понять.

Нет, я злато менять,

Не желаю на медь

Мне важнее понять, а не что-то

Иметь

Обойдусь без богатства, но судьба мне пошли

Щедрый дар любоваться

Всем богатством земли.

Научи беспристрастью,

От бесстрастья уволь

И людское участье ощутить мне позволь

Мне понять бы, постичь бы

И в грозу и в тиши

Красоту и величье человечьей души

Не пройти бы мне мимо

Окон, ждущих меня,

Не принять струйки дыма за сиянье огня.

Мне б у самых счастливых мудрость их перенять

Вот судьба что пошли мне -уменье понять.

Лишь такому богатству нет на свете цены.

Дай мне дар докопаться до любой глубины.

 Сегодня на уроке мы и будем постигать красоту и величье человеческой души. Речь пойдет, как вы уже и догадались, о главном герое рассказа Тургенева «Муму». Но прежде чем приступить, обратите внимание на толкование слов. Термины и понятия:

* Психологизм- углубленное изображение психических, душевных переживаний.
* Портрет- художественное изображение, образ литературного героя.
* Пейзаж- описание природы в литературном произведении.
* Интерьер- (от франц. interieur - внутренний),изображение внутренней части помещения.
* Образная система- это совокупность литературных героев в худ. произведении, их взаимодействие,взаимосвязь между собой и роль в раскрытии авторского замысла.Ведь каждый герой,он же образ, в произведении стоит не обособленно,а связан сюжетными линиями с другими образами,(героями).Вот это и есть система образов.
* Нравственность- внутренние, духовное качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами.

Вы, наверное, впервые задумываетесь над значением этого слова, хотя, я уверена, не раз его слышали. Если сказать коротко, нравственность-это наше я. Какой я человек, какой я друг, какой я сын или дочь? Это т о, что составляет наше духовное начало. Если это начало в нас заложено, значит человек обладает человеческими достоинствами.

Достоинство-это положительные моральные качества в человеке.

Сегодня на уроке мы и попытаемся ответить на вопрос: почему превосходство Герасима над челядью было в его нравственной силе? Какими же такими нравственными качествами обладал Герасим, что дает нам право говорить о нем, как о достойном человеке.

Работать сегодня будем по группам. Состав групп остается прежним, консультанты те же: 1 группа , 2 группа, 3 группа , 4 группа

**Ш.*Осмысление***

**Проверка домашнего задания(10 мин.)**

*1 группа*

**Прием «Толстые и тонкие» вопросы.**

Кто? Учащиеся составляют вопросы, по

Как? прочитанному тексту. Затем отвечают

Когда? на них.

С чего?

Почему?

Например: - Кто из героев вам запомнился больше всего?

 - Как вы думаете, кто убил «Муму»?

*2 группа*

**Найдите ошибку в тексте (Прием «лови ошибку»)**

«В одной из отдаленных улиц Петербурга, в белом доме с белыми колонами, антресолью и новеньким балконом, жила некогда барыня, вдова, окруженная многочисленной дворней.

«На другой день барыня выслала Степану целковый. Она его жаловала как верного и сильного сторожа»

«Да помилуйте, Гаврила Андреевич, ведь он меня убьет, ей Богу убьет- говорит Татьяна.»

*3 группа*

**Инсценировать эпизод** ( **Разговор** с **Татьяной** о замужестве )

*4 группа*

 **Прием – кластер**

Каким вы себе представляете главного героя?

Нарисуйте словесный портрет Герасима.

**IV.Физкультминутка для глаз(2мин.)**

**V.Чтение эпиграфа. (10 мин.)**

**Беседа по вопросам:**

- Можно ли по этим словам судить об отношении автора к своему герою? Что слышится в этих словах?

Поскольку Герасим о себе ничего рассказать не может, представление о нем складывается из сравнения его с окружающими. Чем же он выделяется среди них? Какого героя он напоминает вам?

(Он резко выделяется среди других дворовых своими человеческими качествами. Его непохожесть на окружающих уже в том, что Герасим глухонемой. Что автор говорит о его отношении к делу?

(Герасим не просто трудолюбив. Все спорится в его руках, за что бы он ни взялся, будь то дворницкая метла или крестьянская коса

- И вот привычный уклад его жизни нарушается. Как сказано об этом в тексте? (Барыня взяла его из деревни...)

- Какой же силой должна обладать старушонка, чтобы так обойтись с богатырем? (Дело вовсе не в силе, просто она помещица, а он крепостной)

Вывод: Герасим глухонемой богатырь, одинокий, страдающий, недоумевающий.

- В чем же источник его страданий? ( В том, что он крепостной, в том, что его судьбой распоряжаются другие)

- Тяжело было Герасиму в городе?

**Учитель:** Но ко всему привыкает человек, так и Герасим привык к своей жизни. Дворовые боялись его, да и он ни с кем дружбу не водил, кроме...

За что она приглянулась ему? (Найдите в тексте)

- Как это стало известно барыне?

- Как отреагировала барыня?

- Что решила причудливая старуха?

- Как встретил это известие Герасим? Он стал сражаться за Татьяну? Почему?

Зачитать в тексте; « Хитрость удалась как нельзя лучше...»

И тогда как человек понимающий и благородный он уходит с ее дороги, понимая, что Татьяна добровольно или по принуждению выбрала Капитона.

Трудно далось ему это? (Горе его было так велико...)

**ВЫВОД:** В этом негласном поединке Герасим оказался нравственно сильнее, он достойно противостоял бесчеловечности - первая нравственная победа была одержана Герасимом.

- Оценит ли Татьяна его благородство? Когда это произойдет? Зачитать сцену прощания Татьяны с Герасимом.

- Кто распорядился судьбой Татьяны и Капитона?

**Учитель:** Но вот разбитое сердце награждено находкой маленького друга.

*Чтение наизусть отрывка: «Дело было к вечеру ...»(2 мин.)*

**Учитель:** «Два одиноких существа нашли друг друга и души не чаяли друг в друге... Если бы...

- КТО же вмешался в их жизнь на этот раз?

*Выборочный пересказ «В один прекрасный летний день...» (2мин)*

Барыня велела прогнать собаку со двора

*Чтение по ролям эпизода «Осада каморки»*

-Какое решение принимает Герасим?

**Вывод:** Он принимает удивительно гордое, полное мучительной скорби и достоинства решение: утопить ее сам, чтобы напоследок никакие чужие руки не причинили ей зла

**VI. Беседа по иллюстрации**

-Кто оказался победителем в этом нравственном поединке?

-Барыня не смогла отнять у него право быть человеком.

*Чтение заключительного эпизода*

**Учитель:** Перевернута последняя страница. Горестное чувство оставляет прочтение, но не гнетущее, почему?

**VII. Рефлексия (5 мин.)**

-Мне больше всего удалось….

-Я могу себя похвалить за….

**-**Я могу похвалить одноклассников за...

**VIII. Домашнее задание (2 мин.)**

1 вариант. Нарисовать и защитить один из наиболее понравившихся эпизодов рассказа.

2 вариант. После прочтения стихотворения нарисуйте своё представление о счастье.

 \*\*\*

Рос на пустыре цветок

Прекрасен был и одинок.

Мечтал он о семье большой

Чтоб не грустить опять весной.

Гуляя, девочка одна цветочек увидала

Ухаживать за ним одним друзей своих собрала.

Цветочек жил, старался, цвел

Но все ж из жизни он ушел.

Ребята очень горевали

Но через год, прибыв туда, цветочек увидали,

Он был прекрасней, чем тогда.

И счастью не было конца!

(стихотворение неизвестного автора)