

# «Сказки о животных»: В.Г. Сутеев «Палочка- выручалочка»<sup>1</sup>

Урок литературного слушания.  
I класс

И.Э. ВДОВИНА,  
учитель начальных классов,  
гимназия «САН», г. Пенза

**Цели:** расширить и обогатить читательский опыт учащихся; формировать основы читательской самостоятельности: умение называть произведение (фамилию автора, заголовок), определять жанр и тему произведения, составлять блок-схему с введением ключевого слова и пересказывать по плану; развивать способности выявлять авторскую точку зрения и выражать с помощью интонации свое отношение к содержанию текста, к героям произведения; развивать умение анализировать, обобщать и делать выводы; воспитывать чувство сопричастности и сопереживания, взаимопомощи и дружеского отношения друг к другу.

**Оборудование:** учебная хрестоматия «Литературное чтение. 1 класс. Уроки слушания» (авт. Л.А. Ефросинина); рабочая тетрадь «Литературное чтение. 1 класс. Уроки слушания» (авт. Л.А. Ефросинина); иллюстрации к сказке В.Г. Сутеева «Палочка-выручалочка»; книги с произведениями В.Г. Сутеева; диск с мультфильмом «Палочка-выручалочка»; DVD-проигрыватель.

## Ход урока.

I. Актуализация знаний. Выявление читательского опыта.

Упражнение с моделями по прочитанным произведениям (сказкам).

<sup>1</sup> Первые два конспекта уроков посвящены работе над одним произведением, это сказка В.Г. Сутеева «Палочка-выручалочка». Читатели журнала имеют возможность оценить разные варианты работы.

<sup>2</sup> Здесь и далее: о графических моделях см. статью Л.А. Ефросининой в журнале «Начальная школа». 2012. № 2.

— Вспомните и назовите некоторые произведения, которые мы читали и слушали на предыдущих уроках.

Я буду читать отрывки из произведений, а вы постарайтесь угадать и правильно назвать произведение, найти иллюстрацию к нему и соотнести ее с соответствующей моделью обложек<sup>2</sup>.

*Комментарий.* Ученики слушают отрывок из сказки, называют сказку, выбирают иллюстрацию к сказке и с помощью магнитов прикрепляют ее к соответствующей модели на доске.

Модели и иллюстрации к отрывкам из сказок прикреплены к закрывающим доску боковым половинкам. Внутренняя часть доски закрыта.

1. *Вот тут-то Медведь и появился. Да как рывкнет:*

— *Что такое? Что за шум?*

*Все к нему:*

— *Ты, Михаил Иванович, в лесу самый большой, самый умный. Рассуди нас по справедливости. Кому это яблоко присудишь, так тому и быть (В.Г. Сутеев «Яблоко»).*

— Все согласны, есть ли другие мнения?

2. *И пошла работа: в скорлупку соломинку воткнули, листок веревочкой привязали — построили кораблик (В.Г. Сутеев «Кораблик»).*

3. *А дождь идет все сильнее и сильнее... Ползет к грибу мокрая Бабочка:*

— *Муравей, Муравей, пусти меня под грибок! Промокла я — лететь не могу!*

— *Куда же я пусти тебя? — говорит Муравей. — Я один тут кое-как уместился.*

— *Ничего! В тесноте, да не в обиде.*

*Пустил Муравей Бабочку под грибок (В.Г. Сутеев «Под грибом»).*

— Все названные вами сказки и выбранные иллюстрации вы соотнесли с одной моделью. Почему?

Все отрывки были прочитаны из сказок о животных. Сказки о животных обозначаются коричневым кругом. Написал эти сказки В.Г. Сутеев.

Итак, что объединяет произведения, соотнесенные со 2-й моделью обложки? (Все эти произведения — авторские (литературные) сказки

о животных, которые написал Егорьевич Сутеев.)

Почему вы не выбрали 1-ю и некоторых также жанр и тема произначены коричневым кругом? (На данные нами сказки написал Сутеев — жанр и тема тоже обозначены цветом, но это не авторская родная.)

Вспомните и назовите сказку («Родничок».)

Назовите известные вам сказки. (Русские народные сказки «Рыбка и волк», «Кот, петух и лис».)

Какие еще сказки В.Г. Сутеева? *Комментарий.* На уроке произведение специальных читательских правильно называть жанр, темного произведения и его название; воение прочитанных ранее произведения памяти и мышления учащихся читательского опыта.

II. Слушание сказки В.Г. Сутеева «Палочка-выручалочка».

— Приготовьтесь слушать.

Чтение сказки учителем.

*Комментарий.* Чтобы обеспечить непосредственное восприятие при слушании не называется указывается жанр и тема, так должны научиться делать это сама работа ведется только после первичного текста произведения.

Учитель перед первичным чтением установку: «Приготовьтесь слушать».

Слушая чтение учителя, первично читают свой читательский опыт (УУД), учатся слушать и слышать произведение (познавательные УУД), воспринимая выразительные средства с листа (предметные и личностные).

III. Выявление первичного впечатления.

— Понравилось ли вам это произведение? Почему? (Ответы учащихся. Учтены в суждениях свое впечатление.)

IV. Моделирование первой обложки.

— Произведение какого жанра?

о животных, которые написал Владимир Григорьевич Сутеев.)

Почему вы не выбрали 1-ю и 3-ю модели, на которых также жанр и тема произведения обозначены коричневым кругом? (На 1-й модели — автор сказки о животных — В. Белов, а все угаданные нами сказки написал Сутеев, на 3-й модели — жанр и тема тоже обозначены коричневым цветом, но это не авторская сказка, а народная.)

Вспомните и назовите сказку к 1-й модели. («Родничок».)

Назовите известные вам сказки к 3-й модели. (Русские народные сказки «Лисичка-сестричка и волк», «Кот, петух и лиса» и др.)

Какие еще сказки В.Г. Сутеева вы знаете?

*Комментарий.* На уроке происходило формирование специальных читательских умений: умения правильно называть жанр, тему художественного произведения и его название; осознанное усвоение прочитанных ранее произведений, развитие памяти и мышления учащихся, накопление читательского опыта.

**II. Слушание сказки В.Г. Сутеева «Палочка-выручалочка».**

— Приготовьтесь слушать.

Чтение сказки учителем.

*Комментарий.* Чтобы обеспечить целостное и непосредственное восприятие произведения, перед слушанием не называется произведение, не указываются жанр и тема, так как школьники должны научиться делать это самостоятельно; вся работа ведется только после первичного восприятия текста произведения.

Учитель перед первичным чтением дает целевую установку: «Приготовьтесь слушать».

Слушая чтение учителя, первоклассники обогащают свой читательский опыт (предметные УУД), учатся слушать и слышать художественное произведение (познавательные УУД, предметные УУД), воспринимая выразительное чтение учителя с листа (предметные и личностные УУД).

**III. Выявление первичного восприятия произведения.**

— Понравилось ли вам это произведение? Почему? (Ответы учащихся. Ученики выражают в суждениях свое впечатление о прослушанном.)

**IV. Моделирование первой страницы обложки.**

— Произведение какого жанра я вам прочи-

тала? Свой ответ обоснуйте. Есть ли другие мнения?

Подумайте, о ком эта сказка?

Как обозначаются сказки о животных на моделях обложки?

Кто написал эту сказку?

Как можно было бы озаглавить это произведение? (Ученики предлагают свои заголовки.)

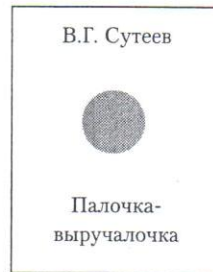
Откройте хрестоматию на странице 114 и прочитайте заголовок сказки, придуманный В.Г. Сутеевым. Почему сказка имеет такой заголовок? Какую помощь оказывала друзьям палочка?

Назовите произведение, которое вы услышали. (Сказка В.Г. Сутеева «Палочка-выручалочка».)

Положите перед собой белый листок бумаги вертикально и самостоятельно нарисуйте модель обложки к этому произведению.

Самостоятельная работа учащихся.

— Сравните свои модели с правильным образцом на доске. Проверьте себя. (На доске — образец модели, выполненной учителем.)



— У нас появилась новая книжка-самodelка, в которой каждая страничка — это ваши работы и моя обложка. (Показ обложки.) По окончании урока мы соберем листочки, вложим их в обложку и скрепим степлером. Так мы пополним новой книгой нашу классную библиотеку.

*Комментарий.* Упражнение в моделировании обложки закрепляет знание о жанре, теме произведения, умении правильно назвать автора и заглавие.

Ко второму полугодью у школьников уже есть определенный уровень сформированности специальных читательских умений, поэтому выполнить модель обложки и сверить свою работу с правильным образцом они могут самостоятельно. Сравнение модели с образцом способствует развитию внимания, умения сравни-

вать увиденный образец и свою модель, формированию самооценки и самоконтроля. Происходит формирование коммуникативных, личностных, регулятивных УУД.

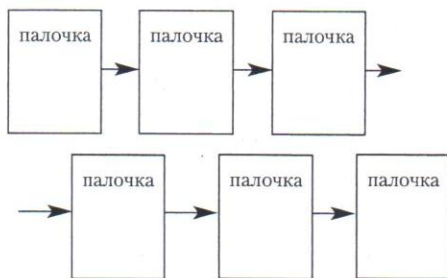
Физкультминутка.

— Представьте, что у вас есть такая палочка. Покажите, что она скакалочка, вытягалочка, поднималочка, ударялочка.

*Комментарий.* Физкультминутка на уроке обязательно должна вписываться в сюжет произведения.

V. Повторное слушание сказки по эпизодам. Составление словесного плана с ключевым словом.

— На доске дана схема к сказке В.Г. Сутеева «Палочка-выручалочка» из шести блоков, так как в сказке шесть частей.



— Прочитайте слово, которое написано на каждом блоке.

Как вы думаете, почему это слово написано на каждом блоке? (Потому что на протяжении всей сказки палочка помогает Ежу и Зайцу в разных ситуациях, выручает из беды.)

Продолжим составлять блок-схему. Прочитаем сказку В.Г. Сутеева «Палочка-выручалочка» еще раз.

Послушайте первую часть и скажите, с какими героями мы знакомимся в этой части?

С кем мы знакомимся в первой части? (В первой части мы знакомимся с Ежом и Зайцем.)

Как Ежик назвал палочку? (Ежик назвал палочку *выручалочка*.)

Учитель прикрепляет на доску в 1-й блок карточку со словом *выручалочка*.

— Слушайте продолжение сказки.

Кого мы встречаем во второй части? (Во второй части мы вновь встречаем Ежа и Зайца.)

Как Ежик называет палочку во второй части? (Палочка-скакалочка.)

Почему Ежик так назвал палочку? (Потому что с помощью палочки он перескочил через ручей.)

Как же Еж назвал палочку?

Учитель прикрепляет на доску во 2-й блок карточку со словом *скакалочка*.

— Слушайте, читаю следующую часть.

С кем мы вновь встречаемся в третьей части? (В третьей части мы вновь встречаемся с Ежиком и Зайцем.)

Как Ежик называет палочку в третий раз? (Палочка-вытягалочка.)

Какую помощь оказала героям сказки палочка в третьей части? (С помощью палочки Ежик вытащил Зайца из болота.)

Карточку с каким словом мы прикрепим в 3-й блок? (Вытягалочка.)

Учитель прикрепляет на доску в 3-й блок карточку со словом *вытягалочка*.

— Приготовьтесь слушать четвертую часть.

Каких персонажей мы встречаем в этой части? (В этой части мы встречаемся с Ежом, Зайцем, птенчиком, выпавшим из гнезда, и его родителями.)

Во что превратилась палочка у Ежа в четвертой части? (В четвертой части палочка превращается в *поднималочку*.)

Как воспользовался Ежик палочкой? (С помощью палочки поднял птенца в гнездо.)

Какое слово мы запишем в 4-й блок?

Учитель прикрепляет на доску в 4-й блок карточку со словом *поднималочка*.

По образцу работа продолжается до шестой части.

Как называют герои сказки палочку в заключительной части? (Палочка-выручалочка.)

Учитель прикрепляет на доску в 6-й блок карточку со словом *выручалочка*.

*Комментарий.* Повторное слушание необходимо для углубленного восприятия текста.

Данный этап урока является самым сложным и трудоемким, где ведется работа с образами героев, которая позволила учащимся несколько раз обратиться к тексту, составить характеристику главных героев и выразить свое отношение к ним. Данная работа показала, что ученики могут увидеть точку зрения автора и выразить свою.

Совместно с учителем школьники проанализировали каждую часть произведения, установили логическую связь событий и озаглавили части текста с опорой на иллюстрации, которые расши-

ряли рамки текста и полнее представляли образы героев. Последняя часть сказки была представлена фрагментом мультипликационного фильма «Палочка-выручалочка», снятого по сказке В.Г. Сутеева.

В результате всей работы на этом этапе происходит формирование познавательных, коммуникативных, личностных, предметных УУД.

#### VI. Работа с текстом сказки.

1. Рассматривание иллюстраций в хрестоматии и рассказывание эпизодов сказки.

2. Выполнение заданий в тетради.

3. Упражнение в чтении:

а) слов и предложений на зеленой плашке в хрестоматии;

б) отрывка в рабочей тетради;

в) заключительной части в учебной хрестоматии на оранжевой плашке (для хорошо читающих учеников).

4. Беседа по содержанию.

— Как вы думаете, к какому блоку относится этот отрывок? Свой ответ обоснуйте.

Что подарил Еж Зайцу? Подтвердите ответ словами из текста.

Стал ли Заяц переживать за друга? Найдите ответ в тексте и прочитайте. (А как же ты сам без такой волшебной палочки-выручалочки?)

Почему палочку Заяц назвал *волшебной*?

Правда ли, что эта палочка была такой волшебной? Подтвердите свой ответ словами из текста. (Ничего, — ответил Ежик. — Палку всегда найти можно, а вот выручалочку, — он постучал себя по лбу, — а выручалочка-то вот она где!)

Найдите и прочитайте предложение, в котором заключается важная и основная мысль этого произведения. (Важна не палка, а умная голова и доброе сердце.)

Чему учит сказка В.Г. Сутеева? (Быть умным, добрым, дружным, готовым помочь в любых ситуациях своим друзьям и товарищам.)

Как вы думаете, только ли палочка или любая другая вещь тоже может стать волшебной? От чего это зависит? (Не только палка, но и любая вещь может стать волшебной, если окажется в руках умного и доброго человека.)

*Комментарий.* Каждый вопрос, задание этого этапа — учебная задача, для решения которой тре-

бовалось поисковое, просмотровое и выборочное чтение.

Ученики глубже вникают в смысл текста, что помогает им выразить свое отношение к произведению, героям, их поступкам, к автору и его отношению к героям, определить основную мысль сказки.

На данном этапе совершенствуется навык чтения при перечитывании отдельных предложений и абзацев.

Происходит формирование всех видов УУД.

#### VII. Итог-обобщение.

— Что вы слушали на уроке? О ком эта сказка? Кто написал эту сказку?

Назовите произведение, с которым вы работали на уроке.

К этому произведению мы сделаем книжку-самоделку, которая пополнит нашу библиотечку.

Сегодня все очень старались, были внимательными слушателями, активными. Творческими и дружными. Особо хотелось бы похвалить...

*Комментарий.* На этом этапе происходит подведение итогов работы, которую проделали ученики под руководством учителя; это момент осознания того, что им удалось сделать, что они узнали и чему научились.

В конце урока рождается книжечка, в которую входит результат труда каждого ученика.

На данном этапе формируются предметные, личностные, регулятивные и коммуникативные УУД.

#### VIII. Рекомендации.

1. Предлагаю вам побывать в роли художников и нарисовать иллюстрации к любому отрывку из сказки, а затем мы оформим книгу-самоделку с вашими рисунками.

2. Если кто-то захочет побывать в роли сказочника, то может придумать сказку о том, как Заяц стал применять палочку-выручалочку.

3. Может быть, кто-то захочет побывать в роли артистов. Тогда вы можете инсценировать с друзьями какую-нибудь часть или придумать игру с палочкой-выручалочкой.

*Комментарий.* Рекомендации даются учителем без назиданий, предлагается свободный выбор одного из вариантов заданий. Каждый первоклассник выбирает работу по силам и желанию.