Конспект урока русского языка для 8 класса  
по теме **«Односоставные предложения»**

*Чиндясова Жанна Владимировна, учитель МБОУ СОШ № 103 (г. Нижний Новгород)*

**УМК «Русский язык. 5 класс» М. М. Разумовской**

Цели и задачи:

* дать понятие об односоставном предложении;
* познакомить с видами односоставных предложений

и способами выражения главных членов;

* проверить прочность знаний по определению видов односоставных предложений;
* умения находить односоставные предложения в тексте, умения определять роль односоставных предложений в текстах разных стилей;
* формирование умений пользоваться назывными предложениями в описаниях для обозначения места и времени.

Отправляемся в путешествие по стране Односоставных предложений. Станция «Теоретическая»

|  |  |
| --- | --- |
| Односоставные предложения (грамматическая основа состоит из одного главного члена) | |
| С главным членом сказуемым-глагольные | С главным членом подлежащим-именное |
| Определенно-личные. (Уходим завтра в море. Пойду сегодня в сад на прогулку.) Глагол указывает на конкретное лицо, можно подставить местоимения: я,ты,мы, вы . | Назывные. (Лес. Просека. Ряд телеграфных столбов.) |
| Обобщенно-личные. (Бездонную бочку водой не наполнишь. Цыплят по осени считают.) Действие производится всеми, любым лицом, |  |
| Неопределенно-личные. (Виноград собирают осенью. На балконе соседней дачи зажгли свет.) Важно само действие, а не лица, которые его совершают. |  |
| Безличные. (На дворе было тихо. Уже совсем стемнело.) В них нет и не может быть подлежащего |  |

Виды односоставных предложений можно определять по способу выражения главных членов.

Определенно-личные. Сказуемое выражено глаголом 1 или 2 лица единственного или множественного числа изъявительного наклонения

Неопределенно-личные. Сказуемое выражено либо глаголом в форме 3 лица множественного числа настоящего и будущего времени, либо формой множественного числа прошедшего времени.

Обобщенно-личные. Сказуемое выражено глаголом в форме 2 лица и относится к обобщенному лицу

Безличные. Сказуемое выражено инфинитивом, кратким страдательным причастием, словами категории состояния, словом нет, безличным глаголом, личным глаголом в безличном значении,

Назывные. Подлежащее выражено существительным в форме именительного падежа

Станция «Разминка».

Укажите часть речи и форму слова.

Например, смотришь - глагол изъявительного наклонения 2 лица, ед. числа.

1) Брожу------------------

2) Поставят------------------

3) Позвонили------------------

4) Приказано---------------------

5) Вечереет---------------------------

6) Не утаишь---------------------------

7) Рассказали------------------------------------

8) Не видать----------------------------------------------

9) Уходим--------------------------------------------------------

10) Выберите---------------------------------------------------------

Станция « Практическая»

Задание. Давайте потренируемся определять виды односоставных предложений! Не забудьте выяснить способ выражения главных членов. Удачи!

1. Люблю побродить ранним утром по лесу.
2. Гальку для дороги привезли с моря.
3. Приятно пахнет жасмином.
4. Поздно вечером в школе пусто.
5. Маленький ручеек.
6. Иду через засохший ельник.
7. Под вечер подморозило.
8. Пирог с грибами.
9. Отдыхали у моря.
10. Вечерами работалось особенно хорошо.
11. Читай больше.
12. Звезды в звездной вышине.

Станция «Проверочная»

Ключ с ответами.

1. Определенно-личное
2. Неопределенно-личное
3. Безличное
4. Безличное
5. Назывное
6. Определенно-личное
7. Безличное
8. Назывное
9. Неопределенно-личное
10. Безличное
11. Определенно-личное
12. Назывное

Станция «Знайте и применяйте»

Назывные предложения - это лаконичная форма изображения картин природы, интерьера, внутреннего состояния человека. Очень часто с назывных предложений начинается описание пейзажа или места, где разворачиваются события.

Например:

Солнце. Золотой полет. Листопад. Тишина.

Задание. Внимательно рассмотрите фотографии, подберите к ним односоставные предложения,(по 2-3 примера), определите вид односоставных предложений.

Остановка. Полюбуемся прекрасными пейзажами.











Снова в путь. Станция «Текстоведческая» Поработаем с текстами.

Задание 1-Запишите текст, вставляя знаки препинания и раскрывая скобки. Определите стиль текста. Устно докажите принадлежность текста стилю.

Задание 2-Найдите все односоставные предложения и укажите их вид.

Задание 3-Как вы думаете, какую роль играют односоставные предложения в тексте?

Текст 1

(Ни, не)когда (не, ни)гордись казачеством! (Ни, не)когда (не, ни)считай сына другого народа ниже или глупее себя но будь добр и открыт всем! Помни, что по тебе судят о народе твоем! Будь прост но не под…б…страстен. Доброжелателен но (не, ни) льстив. Храни достоинство но (не, ни)гордись! Пуще всех благ и самой жизнью ставь казач(?)ю волю! Помни: воля (не) своеволие

С какими видами орфограмм мы работали, раскрывая скобки?

Текст 2

Тридцатые годы… Москва. Центр столицы в лесах. На месте (двух)этажных домишек (О, о) хотного ряда кипит стройка… Москва( река) (не)узнаваема, потому что ее берега одевают в гранит. Возводят новые мосты. Кладут асфальт. Ломают «старое». Снесли Сухаревскую башню. Сгоряча порубили столетние липы на Садовом кольце.

Начали стройку метро. На улицах – веселые молодые ребята и девчата в касках, перепачка(н, нн)ые рыжей глиной. Это метростроевцы.

Присутствуют ли в тексте односоставные предложения? Какого они вида?

Как вы думаете, с какой целью в тексте использованы односоставные предложения?

Выпишите слова с пропусками, объясните правописание.

Текст 3. Задание. Прочитайте текст.

Правила международного этикета.

1. (Ни, Не)чего нельзя критиковать и сравнивать со своей страной.
2. Нужно уважать национальные традиции, праздники, религию и руководство страны, в которую вы приехали.
3. Необходимо вставать (во)время национального гимна страны.
4. Нужно помнить, что привычные вам жесты в других странах могут иметь совсем иное значение.

К какому стилю относится текст? Где можно его найти? Предложения какого типа преобладают?

Текст 4

Прочитайте текст выразительно.

Радость и горе в живом упоенье,

Думы и сердце в вечном волненье,

В небе ликуя, томясь на земли,

Страстно ликующей,

Страстно тоскующей,

Жизни блаженство в одной лишь любви…

(из Гете)

Задания.

К какому стилю относится данный текст? Почему?

С какой целью используются односоставные предложения? Какого они вида?

Станция «Проверки»

Текст 1 публицистического стиля, в нем активно использовались определенно-личные предложения.

Текст 2 публицистического стиля, в нем присутствуют назывные и неопределенно-личные предложения.

Текст 3 официально-деловой, преобладают безличные предложения.

Текст 4 художественный, преобладают назывные предложения.

Сделаем вывод об использовании одноставных предложений в проработанных нами текстах.

Станция «Рефлексия»

Чем отличаются односоставные и двусоставные предложения?

Какие предложения называются односоставными?

С какими видами односоставных предложений мы познакомились?

Каковы способы выражения главных членов в односоставных предложениях?

С какой целью используют их в текстах?

При помощи каких предложений можно обозначить время и место изображаемых событий?

Спасибо за внимание!!!