*Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.*

*Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.*

*Начиная с 1 класса, по программе Ефросининой Л.А. дети знакомятся с творчеством Х.-К.Андерсена. Ценностью сказок Х.-К.Андерсена является то, что обращены они не только к разуму ребенка, но и к его сердцу, так как истории сказочника мудры и добры.*

**Конспект урока разработан**

**Нестеровой Н.В., учителем начальных классов**

**МБОУ «Гимназия «САН» г. Пензы**

**«Литературное чтение» 2 класс**

**Тема урока:**  **Мир сказок. Х. – К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»**

**Учебные задачи:**

1. Формировать умение работать с текстом; расширять читательский опыт через слушание и самостоятельное чтение; систематизировать знания о сказках Х.-К. Андерсена.

2. Развивать читательские и речевые умения; интерес к сказкам, творческие способности, умение размышлять.

3. Воспитывать чувство прекрасного; учить проявлению чувств доброты, сострадания, радости.

**Оборудование:**

1. Сундучок с предметами.
2. Листки для моделирования, цветные карандаши.

**Материал к уроку:**

 **Для учителя:**

1. Литературное чтение: программа: 1-4 классы/Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2013 г.
2. Литературное чтение: 2 класс: методическое пособие / Л.А. Ефросинина- М.: Вентана-Граф, 2012 г.
3. Иллюстрации к сказкам В. Сутеева, Ш. Перро, Д. Родари
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка / РАН. Институт русского языка.- М.: АЗЪ,1993

**Для ученика:**

 7. Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 ч. Ч.1/ Л.А. Ефросинина - М.: Вентана-Граф, 2013 г.

 8. Литературное чтение: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 ч. Ч.1 / Л.А. Ефросинина - М.: Вентана-Граф, 2013 г.

**Ход урока**

1. **Выявление читательского опыта учащихся**

1. Моделирование

Учитель:

- Посмотрите на иллюстрации к литературным произведениям. Что их объединяет? (*На этих иллюстрациях герои литературных сказок.*)

- Какой темой объединены эти произведения? *(«Произведения о детях и для детей»*)

- Произведения, каких жанров мы уже читали? (*рассказы, стихи, сказки, басни*)

- Не ошибусь, если скажу, что все дети и даже взрослые любят читать сказки!

 -Какие бывают сказки?

Схема: СКАЗКИ

ЛИТЕРАТУРНЫЕ НАРОДНЫЕ

- Вспомните фамилии русских и зарубежных писателей-сказочников и назовите их произведения. (*учащиеся называют авторов и заголовки произведений*)

- Молодцы, вы знаете много писателей-сказочников.

- Сделайте модель обложки своей любимой сказки.

- Поднимите и покажите листочки с моделью.

***Комментарий:***

*Упражнение с моделями формирует у учащихся учебные действия: самостоятельно выполнять учебные задания; умение осуще­ствлять контроль и самоконтроль; умение рацио­нально организовывать свой учебный труд. Данная работа способствует высокому уровню вовлеченности и погружения всех учащихся в учебную деятельность, т.е. реализуются принципы личностно-ориентированного обучения. Работа с моделями обложек позволяет плавно перейти к следующему этапу работы.*

2.Актуализация знаний о сказках Х.-К. Андерсена

Учитель:

- Перед вами сундучок. В старину в таких сундучках хранили дорогие для памяти письма, бумаги, драгоценности. Их берегли, ими дорожили, они составляли семейную ценность. А в нашем сундучке хранятся сказки. Догадайтесь, из каких литературных сказок находящиеся здесь вещи:

* Скорлупа грецкого ореха *(«Дюймовочка»)*
* Бумажный кораблик *(«Стойкий оловянный солдатик»)*
* Зеркало *(«Снежная королева»)*
* Зонтик *(«Оле-Лукойе»)*

- Что объединяет эти литературные сказки? (*Их автор - Х.-К. Андерсен*)

- Удивительный мир сказок Х.-К. Андерсена! Он мог самые обычные вещи превратить в сказочных героев. Иногда от какой-то незначительной мелочи может измениться настроение, состояние души и даже вся жизнь! На такие размышления меня натолкнула сказка Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка».

***Комментарий:***

*Введение «волшебного сундучка» активизирует внимание учащихся, настраивает на сказку и учебное сотрудничество учителя и учеников, создает эмоциональный настрой на уроке, а также выявляет читательский опыт учащихся по сказкам великого датского сказочника Х.-К. Андерсена. На данном этапе происходит развитие мыслительной деятельности, умение анализировать и классифицировать, а также делать выводы.*

**II. Работа с новым произведением**

1. Чтение сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» ( *учебник стр.94-99)*

Слушание 1 части произведения (*читает учитель*).

Чтение вслух учащимися 2 части.

Самостоятельное чтение 3 части.

***Комментарий:***

*Этот этап урока формирует у учащихся учебные действия, необходимые для получения и пер­вич­ной обработки учебной информа­ции: умение читать вслух, молча, а также формирует все виды чтения: ознакомительное, просмотровое, изучающее.*

2. Выявление первичного восприятия произведения

Учитель:

- Какие чувства вызвала у вас эта сказка? (*радости, сочувствия, сострадания, грусти, печали*)

- Когда вам было особенно грустно?

***Комментарий:***

*На этом этапе развивается речь учащихся: умение высказать свое мнение, выразить свое отношение к прочитанному, проанализировать поведение героев.*

 3. Словарная работа

Учитель:

- В тексте сказки встретились слова, значение которых нужно уточнить.

На доске записаны слова:

*каморка, бечевка, кровельный жёлоб, голубиный зоб, чердачное окошко, дощатый подоконник, тщедушный, блаженство*

Дифференцированная работа:

- Значения слов: каморка, бечёвка, зоб, тщедушный, блаженство прочитают по толковому словарю ученики –консультанты …

- Значения слов: кровельный жёлоб, чердачное окошко, дощатый подоконник – коллективный разбор.

***Комментарий:***

*Толкование незнакомых и устаревших слов на уроке учит не только внимательно относиться к слову, понимать его значение в контексте, раскрывать его смысловой оттенок, но и отрабатывает навык чтения, умение ориентироваться в тексте. Учащиеся читали значение слов в толковом словаре и повторно находили эти слова в тексте, зачитывали предложения или абзацы, таким образом, развивая просмотровое чтение. Эта работа формирует у учащихся умение свободно читать и работать с текстами, а также функциональ­ную грамотность – умение сво­бодно пользоваться справочниками и словарями. Часто на уроке использую работу учеников – консультантов, учащимся нравится выполнять эту «роль».*

 4. Работа с содержанием текста

Учитель:

- О чем мечтали горошины? (*оказаться на воле*)

- Найдите в тексте и прочитайте слова, которые говорили горошины, улетая в широкий мир.

- Понаблюдайте за характерами горошин, все ли они одинаковые? Выберите из списка слов те, которые соответствуют характеру горошин.

Слова на доске:

*скромная, сонная, покорная, мечтательная, хвастливая*

- Куда попала пятая горошина? (*на старый дощатый подоконник*)

- Кто там жил? (*мать, дочь подросток*)

- Как они жили? Зачитайте.

- Какой мы видим девочку? В каком состоянии она была (*тоненькая, тщедушная, болела уже целый год*)

- Какое чудо произошло? (*горошек подбодрил девочку, и она выздоровела*)

- Можно назвать выздоровление девушки чудом? Найдите в 3 части слова, которые это подтверждают.

- Расскажите, что случилось с остальными горошинами.

- Какая горошина оказалась самой замечательной? Почему? (*она спасла девушке жизнь, помогла выздороветь*)

- Чему учит сказка? (*приносить людям пользу, делать добрые дела*)

***Комментарий:***

*Формирование познавательных универсальных действий, которые подразумевают осуществ­ле­ние различных мыслительных опе­раций: анализ, сравне­ние, выделение основной идеи, главной мысли; умение классифици­ровать, обобщать и делать выводы, абстрагироваться, синтезировать один из важных этапов урока. На протяжении всего урока слышна речь учащихся, которые учатся высказывать свое мнение и прислушиваться к мнению своих сверстников. На уроке реализуются и воспитательные задачи: дети учатся добру и человечности, формируются такие духовно-нравственные качества, как сострадание, отзывчивость, великодушие.*

**III. Групповая работа**

Каждая группа получает разные задания.

1 группа: найти и зачитать самый красивый эпизод сказки.

2 группа: выбрать пословицы к этой сказке.

3 группа: расположить кадры диафильма.

***Комментарий:***

*Дифференцированная коллективная работа учащихся в парах или в со­ставе малых разно­уровневых групп над материалом, адекватным по трудности, объёму и характеру, под руководством лидера группы и на­блюдением учителя - важная составляющая урока. Эта форма работы обеспечивает высокую плотность урока и дает возможность ученикам общаться по учебному материалу, а именно: делать выбор, решать, каким будет способ учебных действий, вести поисковую деятельность.*

**IV. Итог урока, домашнее задание**

Учитель:

- Какой предмет можно еще положить в наш сундучок? (*горошину*)

-Видите, даже маленькая горошина принесла большую пользу! Что уж говорить о нас с вами – мы можем сделать гораздо больше. Нужно только чаще оглядываться вокруг. Может быть, кому-то нужна наша помощь. Вдруг надо помочь маме, позвонить бабушке или поддержать расстроенного друга добрым словом. Ведь каждое наше доброе дело не пропадет, оно, как горошина пустит росточек и зацветет красивым цветком в сердце того человека, которому мы помогли.

- Оценивание работы учащихся.

Домашнее задание: тетрадь стр. 40-41.

По выбору:

1. подобрать пословицы,
2. пересказ сказки,
3. дополнительное чтение «Принцесса на горошине»,
4. составить список сказок Х.К.Андерсена.

***Комментарий***

*«Волшебный сундучок» не забыт: в конце урока полнили его еще одним предметом – маленькой горошиной, сотворившей чудо. Нравственная беседа о прочитанном носит воспитательный характер, глубокий философский смысл – смысл жизни. Учащиеся в этом возрасте способны понять его и эмоционально откликнуться на примере сказки Х.К.Андерсена «Пятеро из одного стручка».*

*Разноуровневые домашние задания по выбору позволяют учащимся найти «свое» задание по уровню и интересу и выполнить его с удовольствием.*