Технологическая карта урока технологии для 2 класса  
по теме **«История происхождения иглы и пуговицы. Пришивание пуговицы»**

*Е. В. Ищенко, учитель начальных классов МБОУ «Мартовская СОШ»*

**УМК «Технология. 2 класс» Н. А. Малышевой**

Цели: научить правильно и прочно пришивать пуговицу

Задачи: познакомить со способами пришивания пуговиц с двумя и четырьмя отверстиями, научить детей размечать места для пришивания пуговиц, познакомить с историей возникновения пуговицы и иглы, воспитывать трудолюбие, желание помогать маме в ремонте своей одежды, развивать старательность, аккуратность, внимание.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формируемые УУД |
| 1.Орг. момент.  2. Постановка темы и цели урока  3. Работа по теме урока.  А)Беседа о пуговицах  Б) История возникновения пуговицы  В) История возникновения игл  Г) Знакомство со способами пришивания пуговиц  Д) Практическая работа  4. Итог урока | Ребята, прежде чем начнём урок мы немного поиграем, будем отгадывать кроссворд, отгадав кроссворд, мы узнаем тему нашего урока.  Тот, кто отгадает первым загадку, произносит слово по слогам и вписывает его в кроссворд.     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | П | Р | И | Ш | И | В | А | Н | И | Е | |  |  |  | У | Т | Ю | Г |  |  |  |  |  |  | |  |  | И | Г | Л | А |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | Н | о | Ж | Н | И | Ц | Ы |  |  |  |  | |  |  | Ш | В | Е | Й | Н | А | Я |  |  |  |  | |  |  | Л | И | Н | Е | Й | К | А |  |  |  |  | |  |  | О | Ц | Е | Н | К | А |  |  |  |  |  |      1. Как называют способ прикрепления пуговиц к изделию? **(Пришивание)** 2. В полотняной стране    По реке простыне   Плывёт пароход   То назад, то вперёд,   А за ним такая гладь   Ни морщинки не видать. **(Утюг)**   1. Птичка – невеличка    Носик стальной   Хвостик льняной. **(Игла)**   1. Два конца,          Два кольца,              Посередине гвоздик. **(Ножницы)**  5. Какая машина живёт у нас в мастерской у портнихи? **(Швейная)**  6.       Цифры чинно сели в ряд   Отчитать они велят   Миллиметры, сантиметры   Чтобы ровным был наш ряд. **(Линейка)**  7. В конце урока каждый из ребят получит… **(оценка)**  Учитель вписывает в кроссворд угаданные слова. А теперь давайте прочитаем тему урока:  **«Пришивание пуговиц»**  - Итак, тема нашего урока «Пришивание пуговиц», но прежде чем приступить к работе, давайте вспомним, что мы знаем о пуговице.  (с. 60 учебника)  - Самые древние пуговицы и предметы, похожие на пуговицы, используемые в качестве украшения, а не для застёгивания, были обнаружены в **Индии** в долине реки Инд. И сделаны они около**5000 лет тому назад**!!!  Первые пуговицы на ножке появились в амуниции римских легионеров – ими скреплялись кожаные ремни. Естественно, эти пуговицы были железными, в то время как у патрициев и цезарей – серебряными и золотыми. Однако пуговица не стала необходимым атрибутом античного костюма.  По достоинству пуговицы оценили лишь в **Средние века**, когда вошли в моду костюмы, скроенные и сшитые точно по фигуре. Их нельзя было надеть, не распарывая. Поэтому модникам и модницам приходилось ждать, пока ее зашьют прямо на фигуре перед выходом в свет, а после так же долго освобождаться от «оков красоты». (слайд 5)  Автор немецкой хроники 1367 года упоминал о том, что у щеголей в Богемии на костюме размещалось 500 и более пуговиц. Но, пожалуй, всех переплюнул **французский король Франциск I**, установивший своеобразный рекорд, когда велел портным нашить на свой бархатный наряд 13 600 золотых пуговиц. (слайд 6)  Зародившись, как элемент мужской военной формы, пуговица долгое время оставалась исключительно мужским аксессуаром – дамы предпочитали шпильки и булавки. Так, указ **Петра I**, повелевший пришивать, казалось бы, совершенно ненужные пуговицы на лицевую сторону рукава солдатского мундира, преследовал вполне конкретную цель: сохранял дорогое сукно, не позволяя вчерашним крестьянам вытирать рукавом нос или рот после еды.  Но, как и все в мире моде, когда изобретение достигает определенного уровня совершенства, его присваивают себе женщины. Так случилось и с пуговицами – только в 18 столетии, когда пуговицы стали настоящим предметом искусства, женщины обратили на них свой взор. Пуговица служила декоративным украшением. Пуговицы изготовлялись из драгоценных металлов, кораллов, янтаря. На пуговицы было легче, чем на шпильки, крепить драгоценные камни, жемчужины и создавать целые композиции.  Шуба могла стоить дешевле помещённых на неё пуговиц. На одну такую пуговицу можно было приобрести дом, а набор пуговиц «тянул» на небольшое княжество. Почти до конца XIX века пуговицы были настолько дорогим товаром, что их перешивали с одной одежды на другую.  В  древности люди вместо пуговицы использовали палочку, которую привязывали к шкуре. Но это догадки ученых. Одни из первых сведений о заколках-пуговицах, которые использовали в одежде жительницы Афин, относятся к 570 году до н.э. Однако слово «пуговица» попало на Русь с Востока, пришло оно из древнеиндийского языка и буквально означает «ком, масса». До русских модников пуговица, которую тогда называли «пугвицой», докатилась в конце ХV – начале ХVI века. Как ни странно, интерес к ней проявили в большей степени мужчины. Ведь тогда по яркости и роскоши мужская одежда не уступала женской. Лишь постепенно из женской одежды стали исчезать шнуровки, тесемки и крючки. И очень скоро некоторые модницы портных просили подбирать под пуговицы ткани с золотым и серебряным шитьем, а не наоборот. Пуговицами начинают украшать не только одежду, но туфли и башмаки. Хроника ХVII века повествует о дамах, носивших на одежде от пятидесяти до ста маленьких декоративных пуговок.   На изготовление пуговиц идут такие материалы, как кости, рога, дерево, металл, стекло, кожа. Известные керамисты и ювелирных дел мастера относились к изготовлению пуговиц с такой же выдумкой, с какой создавали свои вазы и подвески. В России становятся популярными пуговицы из камней – яшмы, агата и малахита. Если древнерусские пуговицы имели форму шарика с ушком, то позднее они меняются. Кроме шаровидных, появляются пуговицы удлиненные и плоские по форме, большие и маленькие. Особенно был ценен ручной дизайн. Наряду с великолепными образцами из золота, серебра и драгоценных камней, начали появляться обтяжные пуговицы. Их делали в тон одежде, головным уборам, обтягивая материалом или кожей деревянную или костяную пуговицу на ножке. Пуговицы со сквозными отверстиями вошли в моду позже.   Часто можно было увидеть человека в одежде с пуговицами, на которых изображена символика того или иного рода отличия, особенно это касалось военной формы.   В древние времена застежка-пуговица была призвана «не пускать злую силу» к человеку. Пуговица имела магическое значение. Недаром в словаре Владимира Даля написано, что «пуговица – это пугалка». В полые пуговицы вкладывали небольшой предмет, который при ходьбе издавал звук. Пуговица была оберегом.   Все модные сюжеты украшений для аристократии – букеты, цветы и птицы – ловко и изящно умещались на поверхности пуговиц в виде безупречных стежков или миниатюр. Такие пуговицы передавали по наследству. Более того, включали в состав приданого.     ХIХ век стал «золотым веком» для пуговицы. Начинается их массовое производство. Главным их качеством стало огромное разнообразие фасонов и расцветок, а также недорогая цена. Пуговицы становятся доступны всем слоям населения. Редкостные пуговицы нанизывают на нити. Так появляются первые собиратели пуговиц, возникают даже общества коллекционеров, открываются выставки и музеи редких экземпляров пуговиц. И сейчас любителей коллекций покоряет и ошеломляет музей пуговиц в провинции Шандунь в Китае, где собрано 110000 пуговиц  - Прочитайте материал, о появлении игл на с.61 учебника  Презентация          Контролирует, помогает  - Что нового узнали?  Чему научились?  -Где это пригодится в жизни?  -Выполните задание в рабочей тетради на с.27 | Отгадывают загадки     * Пуговицы служат для застёгивания и отделки платья. * Они бывают разных размеров, цветов, форм. * По форме – круглые, овальные, квадратные, треугольные. * Изготавливают пуговицы из разных материалов – они могут быть деревянные, пластмассовые, стеклянные, металлические, обтяжные из ткани. * Для разных видов одежды (платья, пальто, брюк и т.д.) используют различные пуговицы. Поэтому их различают по назначению: плательные, пальтовые, костюмные, брючные, форменные, детские.   Просматривают материал на с. 60 учебника  Читают, рассказывают.  Обсуждение способов.  Пришивают пуговицу любым способом, обращаются за помощью к учителю    Выполняют задание(соединяют пуговицы с одеждой) | Регулятивные  Познавательные  Познавательные  Коммуникативные  Личностные  Познавательные  Коммуникативные  Познавательные  Личностные  Коммуникативные  Коммуникативные  Познавательные  Регулятивные  Личностные |