**Анкета-заявка**

**на участие**

**в XII** **Всероссийском заочном конкурсе учебных проектов**

**в образовательной области «Технология» имени М.И. Гуревича**

**1. Фамилия, имя, отчество автора проекта Зотова Анастасия Игоревна**

**2. Фамилия, имя, отчество руководителя проекта** Шляхина Светлана Анатольевна

**3. Тема проекта**  Современное рукоделие

**4.** **Адрес образовательной организации**

Индекс 142620 область (край\округ) Московская Область

город Куровское улица Октябрьская дом 25

федеральный телефонный код города 8496 телефон/факс 4115848

e-mail  руководителя shlyhina@yandex.ru

**Дата заполнения** 12 мая 2019г.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Куровская средняя общеобразовательная школа №2

с углублённым изучением отдельных предметов»

Орехово-Зуевского городского округа Московской области

Творческий проект

по технологии

«Современное рукоделие»

Выполнила ученица 10 класса

Зотова Анастасия

2018 – 2019у.г.

Содержание:

1. Обоснование;
2. Выбор проекта;
3. История;
4. Окончательный выбор проекта;
5. Выбор материалов и оборудования;
6. Технологическая последовательность;
7. Экономическое обоснование;
8. Экологическое обоснование;
9. Самооценка;
10. Реклама;
11. Использованная литература.

Обоснование.

Я увлекаюсь творчеством. И на протяжении много лет я попробовала множество видов рукоделий. Всех всегда привлекает что-то новое и необычное, и я не исключение. Вот и сейчас мне хочется найти что-нибудь интересное для себя, нестандартное для проекта и нужное в обыденной жизни.

Вышивка на вязаном изделии Фелтинг



Полимерная глина

Цели проекта.

1. Познакомиться с новым видом рукоделия;
2. Выполнить изделие.

Задачи.

1. Найти информацию о редком рукоделии;
2. Познакомиться с техникой выполнения;
3. Изготовить изделие в этой технике.

Выбор проекта.

В поисковой системе по ведённым данным «редкие, современные виды рукоделия» я получила следующие сведения:

1. Гильоширование;
2. Фальцевание;
3. Фелтинг;
4. Ошибана;
5. Алмазная вышивка;
6. Энкаустика;
7. Техника зентагл и дудлинг;
8. Ярнбомбинг;
9. Темари;
10. Сутажная вышивка;
11. Полимерная глина.

Алмазная вышивка Фальцовка

Естественно, это не все виды современного рукоделия, их очень много! Я бы хотела рассказать про каждый отдельно.

История.

1.Гильоширование - это техника выжигания узора по ткани.

2. Фальцовка — процесс складывания листов бумаги с приданием объёма.

3. Фелтинг представляет собой валяние шерсти.

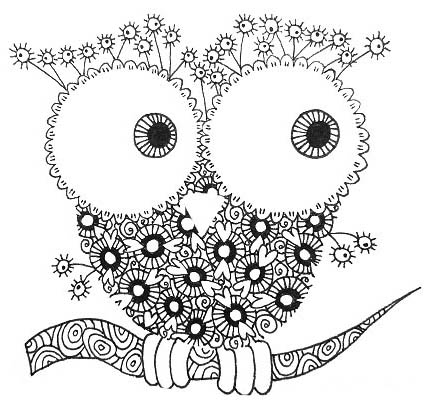
4. Ошибана – древнее искусство живописи, в которой вместо красок используются прессованные цветы.

5. В изобразительном искусстве термин **«**энкаустика**»**  называет технику, при которой в качестве связующего элемента цветовых пигментов выступает воск.

6. Зентангл — современная техника, соединяющая в себе рисование и медитацию.



7. Ярнбомбинг

9. Темари

10. Сутаж — это тонкий плетеный шнур, который многие называют лентой.

11. Полимерная глина





Окончательный выбор проекта.

Рассмотрев все варианты, я решила объединить две вышивки: сутажная вышивка и полимерная глина и выполнить в этой технике украшение. Но так как я никогда не работала с глиной, я попробовала пробные варианты.

* 1. Первым я попробовала технику для создания бусинки с божьей коровкой. Результат меня приятно удивил, что работа с полимерной глиной несложная, и я получила массу удовольствия.
  2. Но я решила не останавливаться на достигнутом и использовала заготовку с божьей коровкой для выполнения небольшого кулона.
  3. Следующим шагом было попрактиковаться в работе с нитями из полимерной глины. Я сделала кулон в форме лепестка, а узор похож на вязание спицами.



* 1. Из сутажа я решила попробовать сделать украшение. Сначала пробное, потом конечное.

После ознакомления с техникой полимерной глины и экструдера, я начала делать главное украшение. Мне очень хотелось, чтобы оно получилось необычным и привлекающим внимание!

Выбор материалов оборудования и инструментов.

1. Полимерная глина;
2. Скалка;
3. Экструдер;
4. Керамическая плитка;
5. Шпажка;
6. Фактурный лист;
7. Фурнитура (крепление);
8. Металлическая формочка кружка;
9. Целлофановый пакетик;
10. Лезвие канцелярского ножа;
11. Хорошее настроение и фантазия!

Технологическая последовательность.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Вид операции | Инструменты и материалы | Изображение операции |
| 1 | Раскатать выбранные цвета шириной 1мм в форме прямоугольника и наложить друг на друга. | 4 цвета полимерной глины, лезвие канцелярского ножа, скалка, керамическая плитка | C:\Users\User\Desktop\последовательность\CESR0284.JPG |
| 2 | После выравнивания в прямоугольник, отрезать пополам и снова наложить друг на друга. Выровнять. | Полимерная глина, лезвие канцелярского ножа, скалка, керамическая плитка | C:\Users\User\Desktop\последовательность\YEGN2388.JPG |
| 3 | Сверху прижать фактурный лист | Полимерная глина, керамическая плитка, фактурный лист, скалка | C:\Users\User\Desktop\последовательность\SKVJ1501.JPG |
| 4 | Срезать лезвием канцелярского ножа слой. | Полимерная глина, керамическая плитка, лезвие канцелярского ножа | C:\Users\User\Desktop\последовательность\KHGN4135.JPG |
| 5 | Наложить заготовку на основу, которая будет сзади. С помощью целлофанового пакета и металлической формочки вырезать кружок (при помощи пакета у круга получился округлый край). | Полимерная глина,целлофановый пакет, формочка | C:\Users\User\Desktop\последовательность\EDFU1170.JPG |
| 6 | Для продолжения узора, через экструдер пропустить глину различных цветов. Получились ленточки. | Полимерная глина, экструдер, | C:\Users\User\Desktop\последовательность\TLDE7066.JPG |
| 7 | Также из ленточек сделать маленькие шарики, отрезая лезвием кусочки и раскатывая. | Полимерная глина,лезвие канцелярского ножа | C:\Users\User\Desktop\последовательность\UZZM9677.JPG |
| 8 | Начать выкладывать узор. | Полимерная глина, ленточки и шарики из полимерки, фантазия | C:\Users\User\Desktop\последовательность\ANKX0251.JPG |
| 9 | Узор рождался постепенно. | Полимерная глина, ленточки и шарики из полимерки, фантазия | C:\Users\User\Desktop\последовательность\IMG_3046.JPG |
| 10 | Окончательный узор. | Полимерная глина, ленточки и шарики из полимерки, фантазия | C:\Users\User\Desktop\последовательность\VYXL0628.JPG |
| 11 | Обрезать нижнюю основу по краю верхней. | Узор, лезвие канцелярского ножа | C:\Users\User\Desktop\последовательность\IMG_3067.JPG |
| 12 | Запекаем в духовке ( температуру и время уточняем на упаковке полимерной глины). Изделие готово. |  | C:\Users\User\Desktop\последовательность\IMG_3235.JPG |

Экономическое обоснование.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Материал | Цена | Итого потрачено на изделие |
| 1 | Полимерная глина – 4 цвета | 500 рублей | 10% = 50 рублей |
| 2 | Фурнитура | 100 рублей | 30% = 33рублей |

Итого:83 рубля. Думаю, что эта сумма небольшая для такого хорошего результата.

Экологическое обоснование.

Перечислим компоненты, необходимые для украшения из полимерной глины. К ним относятся: полимерная глина, экструдер, скалка, керамическая плитка, фактурный лист, металлическая формочка кружки, лезвие канцелярского ножа. В данной работе я использую чисто-экологические материалы.

Из вышесказанного следует, что основные компоненты для этого изделия не наносят вред природе ни в процессе производства, ни в процессе эксплуатации. Они не вызывают аллергии, не действуют раздражающе на зрение.



Самооценка.

Цель, поставленная мной в самом начале, была достигнута. В ходе выполнения изделия я узнала много нового и интересного и получила удовольствие.

Украшение из полимерной глины получилось необычным, изысканным и очень красивым!

Реклама.

В наши дни изделия ручной работы ценятся очень высоко, ведь они хранят тепло человеческих рук и не имеют аналогов. Главное – подходить к этому с любовью и душой!

Вещи ручной работы – роскошь,

иметь их каждому не обязательно.

Кто хочет их получить – либо платит

мастеру за труд, либо делает это сам.

Коко Шанель.



Использованная литература.

* Валюс А.Н. Сутажная вышивка.-М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015-96с.: ил.-(Золотая библиотека увлечения)
* <https://curious-world.ru/art/rukodelie/item/205-giloshirovanie>
* <https://ru.wikipedia.org/wiki/Фальцовка>
* <https://svoimirukamy.com/felting-dlya-nachinayushhih.html>
* <https://udivitelnoe.temaretik.com/402106405778623438/listochki-tsvetochki-oshibana/>
* <https://s30893898787.mirtesen.ru/blog/43227532812/Enkaustika.-Voskovaya-zhivopis.-Redkie-tehniki-tvorchestva>
* <http://megapoisk.com/zentangl-meditativnaja-tehnika-risovanija-dlja-nachinajuschih>
* <http://pikoclub.ru/stati/yarnbombing-ili-ulichnoe-vyazanie/>
* <https://kerama-marazzi.com/ru/production/section.php?SECTION_ID=587>
* <https://podelkiruchkami.ru/sutazhnaya-vyshivka-na-odezhde/>
* <https://www.livemaster.ru/topic/1013359-kak-vse-nachinalos-istoriya-sozdaniya-polimernoj-gliny>