

Стихотворение о детях: Я. Аким «Мой верный чиж»

Урок литературного слушания.

I класс

Н.А. ВОЛОКИТИНА,
учитель начальных классов, гимназия
«САН», г. Пенза

Цели: совершенствовать навыки выразительного чтения; формировать умения различать жанр, тему художественного произведения, учить правильно называть произведение, выделять фамилию автора и заголовок произведения; формировать навыки полноценного восприятия произведения, навыки самоконтроля и самооценки; развивать связную речь, воображение, умения сравнивать, анализировать и делать выводы; воспитывать нравственные нормы, доброе отношение к животным, понятия о дружбе.

Оборудование: учебная хрестоматия «Литературное чтение. 1 класс. Уроки слушания» (авт. Л.А. Ефросинина); рабочая тетрадь «Литературное чтение. 1 класс. Уроки слушания» (авт. Л.А. Евросинина); модели обложек, модель изучаемого произведения.

Ход урока.

I. Работа по выявлению читательского опыта учащихся.

— Рассмотрите модели обложек. Вспомните произведения, соответствующие этим моделям. (Первая модель — А. Барто «В школу». Вторая модель — В. Железников «История с азбукой», Л. Пантелеев «Буква «ты»».)



Чем отличаются эти две модели? (Первая модель — к стихотворениям, вторая — к рассказам.)

Чем схожи эти модели? (Здесь указаны фамилии авторов, заголовки, обе эти модели к произведениям о детях.)

Вы правильно сравнили эти модели и назвали произведения, которые к ним подходят.

Комментарий. С самого начала урока ученики вовлечены в деятельность. Они вспоминают изученные произведения, правильно называют их и соотносят с моделями. Эта работа показывает, с каким читательским опытом первоклассник пришел на урок. Учащиеся уже умеют сравнивать модели.

II. Слушание стихотворения Я. Акима «Мой верный чиж».

— Приготовьтесь слушать. Сейчас я вам прочитаю. После чтения вы должны ответить на вопросы: понравилось ли вам это произведение? Что больше всего запомнилось?

Комментарий. На данном этапе урока первоклассники учат слушать и слышать произведение. Перед слушанием не рекомендуется проводить предварительную беседу, так как первичное восприятие текста дает возможность каждому ученику почувствовать произведение и сделать свое открытие.

III. Выявление первичного восприятия текста. Беседа после слушания.

— Понравилось вам это произведение? Что больше всего запомнилось? Какое чувство вызывает это стихотворение? Как бы вы назвали это произведение? (Ответы учеников.)

Яков Аким назвал свое произведение «Мой верный чиж». Как вы думаете, почему? (Чиж очень любил мальчика, был ему настоящим другом и всегда был рядом с ним.)

Каким был мальчик? Как он относился к чижу? (Мальчик был добрым, заботливым. Он очень любил чижа.)

Какими словами он называет чижа? (Мальчик называет чижа *мой верный чиж, мой славный друг, приятель храбрый мой.*)

Вы правильно охарактеризовали мальчика и чижа.

Комментарий. На этом этапе урока развиваем речь учащихся, умение первоклассников высказывать свое отношение к прослушанному произведению.

Физкультминутка

Чижик-пыжик прилетел,
(*Взмахи руками.*)

Высоко на ветку сел.
(*Тянутся на носочках вверх.*)

А потом спустился вниз.
(*Приседают.*)

«С нами, чижик, подружись!»
(*Встают, протягивают ладошки вперед.*)

Комментарий. Физкультминутка не должна отвлекать учеников от темы урока, иначе им будет трудно настроиться на дальнейшую работу.

IV. Моделирование первой страницы обложки, повторное чтение.

— Сейчас вместе смоделируем первую страницу обложки этого произведения. Что вы слушали? (Мы слушали стихотворение.)

Почему вы так решили? Докажите. (В стихотворении есть рифма — созвучные окончания слов.)

Покажите на своих моделях, что это стихотворение.

Ученики рисуют треугольник.

Подумайте, о ком или о чем это стихотворение? (О мальчике, который дружил с чижом.)

Значит, это произведение о детях. Закрашиваем треугольник желтым цветом. Найдите в учебнике это произведение и прочитайте имя и фамилию автора. (Яков Аким.)

Покажите на модели фамилию автора.

Ученики рисуют красную полосу.

— Прочитайте в учебнике заголовок. («Мой верный чиж».)

Покажите на своих моделях заголовки.

Ученики рисуют синюю полосу.

— Сравните свои модели с моделью на доске. У кого такая же модель, поставьте значок +.

Назовите правильно произведение. («Мой верный чиж».)

Ученики называют произведение хором и индивидуально.

Вы очень хорошо справились с трудной работой. Хотите еще раз послушать это произведение?

Учитель второй раз читает стихотворение.

Комментарий. Метод моделирования применяется на уроках слушания для того, чтобы включить каждого школьника в активный познавательный процесс, для формирования у них специальных читательских умений.

— Прочитайте отрывок стихотворения. Постарайтесь при чтении выразить отношение мальчика к чижу.

Учащиеся упражняются в чтении отрывка стихотворения с соответствующей эмоциональной окраской.

— Откройте тетради. Прочитайте строчки из стихотворения, подчеркните слова, которые говорят об отношении мальчика к чижу.

Дополните в тетради модели обложек, сравните их.

Комментарий. В хрестоматии под рубрикой «Прочитай» даны отрывки из прослушанного произведения, которые учитель может использовать для отработки навыка чтения, а также для осуществления дифференцированного подхода на уроках литературного слушания. Часть текста, отмеченную звездочкой, ученики читают по желанию.

Рабочая тетрадь включает разнообразные упражнения и задания, которые помогут первокласснику дополнить свои знания, а учителю учесть возможности каждого ученика и вести дифференцированное обучение.

V. Итог урока. Обобщение.

— С каким произведением вы сегодня познакомились? (Мы познакомились со стихотворением Якова Акима «Мой верный чиж».)

О ком это стихотворение? (Это стихотворение о детях.)

Возьмите свои модели и на обратной стороне нарисуйте рисунок к этому произведению. Мы с вами изготовим еще одну книжку-самоделку в нашу библиотеку.

Ученики рисуют, затем подписывают свои модели. Учитель на глазах школьников изготавливает книжку-самоделку и ставит ее в книжный уголок.

Комментарий. Книжки-самоделки являются наглядным результатом работы каждого ученика.

— Возьмите в библиотеке книгу со стихотворениями Я. Акима о детях и прочитайте ее. По желанию вы можете принести эту книгу в класс или выучить любое стихотворение наизусть и рассказать его своим одноклассникам.

В I классе ученики не выполняют домашних работ, поэтому последнее задание носит рекомендательный характер.