Российский учебник

Т. М. Андрианова, В. А. Илюхина

Обучение в 1 классе

по учебнику

«Русский язык»

Т. М. Андриановой, В. А. Илюхиной

Программа
Методические рекомендации
Тематическое планирование

ДРОФА
Москва • 2017

УДК 373.8:811.161.1
ББК 74.268.1Рус
А65

Андрианова, Т. М.

А65 Обучение в 1 классе по учебнику «Русский язык» Т. М. Андриановой, В. А. Илюхиной : программа, методические рекомендации, тематическое планирование / Т. М. Андрианова, В. А. Илюхина. — М. : Дрофа, 2017. — 191, [1] с. — (Российский учебник).

УДК 373.8:811.161.1
ББК 74.268.1Рус

© Андрианова Т. М., Илюхина В. А., 2017
© ООО «ДРОФА», 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Об учебно-методическом комплекте «Планета знаний» 4

ПРОГРАММА КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» 1 КЛАСС 6

Пояснительная записка 6
Содержание программы 12
Формирование и диагностика универсальных учебных действий (УУД) в 1 классе 15
Проверка универсальных учебных действий (УДД) к концу 1 класса 24

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ К КОНЦУ 1 КЛАССА 27

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА 31

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ 42

Особенности структуры и содержания учебника и рабочих тетрадей 42
Общие рекомендации по изучению учебного материала 53
Поурочные разработки 63

Об учебно-методическом комплекте «Планета знаний»

Учебники комплекта «Планета знаний» прошли государственную экспертизу на соответствие ФГОС (новому стандарту) и включены Министерством образования и науки Российской Федерации в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в общеобразовательной школе при работе по новым стандартам.

Комплект «Планета знаний» включает учебники, рабочие тетради, методические пособия и дидактические материалы по всем предметам начальной школы.

Учебные пособия УМК «Планета знаний» нацелены на решение приоритетной задачи начального общего образования — формирование универсальных учебных действий (общих учебных умений, обобщённых способов действий, ключевых умений), обеспечивающих готовность и способность ребёнка к овладению компетентностью «уметь учиться». Единые подходы (культурологический, познавательно-коммуникативный, информационный, деятельностный) и принципы (развития, вариативности, концентричности), лежащие в основе учебно-методического комплекта, способствуют формированию у детей младшего школьного возраста прочных знаний, умений и навыков в каждой предметной области и универсальных (метапредметных) умений, развитию способностей, готовности к обучению, сотрудничеству, саморазвитию, решению важных воспитательных задач.

Учебники и рабочие тетради обеспечивают освоение учащимися предметного содержания, формирование познавательных (общеучебных и логических), коммуникативных, регулятивных, личностных универсальных учебных действий. Система заданий предоставляет ученику возможность выбора деятельности, партнёра и учебных средств, а учителю возможность конструировать уроки с опорой на индивидуальные возможности каждого ученика.

Важную роль в формировании универсальных учебных действий играет общая структура всех учебников комплекта. Мар-

шрутные листы, предваряющие каждую тему, наглядно представляют учебные задачи, стоящие перед младшими школьниками. Работа с маршрутами позволяет *сформулировать учебные цепи, отслеживать продвижение* по учебной теме, *оценивать свои знания.* Выделение цветом на страницах учебников основного и вариативного содержания материала, разноуровневая система заданий обеспечивают возможность целенаправленной организации учебного процесса с учётом контингента учащихся, создания индивидуальных образовательных траекторий.

Характерной особенностью учебников является их направленность на организацию проектной деятельности. Любой ученик имеет возможность выбора темы проекта в соответствии со своими интересами и возможностями. *Работа над проектами,* представленными в учебниках, предполагает активное сотрудничество с учителем и родителями. В результате этого сотрудничества учащиеся осваивают новые способы деятельности, успешнее идёт их личностное, социальное, познавательное и коммуникативное развитие.

Сквозные линии заданий (работа в паре, поиск информации, задания по выбору, интеллектуальный марафон) нацелены на формирование универсальных учебных действий — коммуникативных, познавательных, регулятивных. Учебно-методический комплект обеспечивает педагога материалами, нацеленными на использование педагогических технологий, методов и организационных форм, эффективно работающих на достижение учебных и воспитательных целей, предусмотренных новым стандартом (исследовательские, творческие, методы проектной деятельности; парные, групповые и индивидуальные формы организации деятельности).

УМК «Планета знаний» обеспечивает развитие познавательной мотивации и интереса учащихся, их готовность к продолжению обучения в среднем звене, развитие способности к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, способствует формированию основ нравственного поведения.

ПРОГРАММА КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» 1 класс

Пояснительная записка

Программа по русскому языку составлена с учётом общих целей изучения курса, определённых Федеральным государственным образовательным стандартом содержания начального общего образования и отражённых в его примерной (базисной) программе курса русского языка.

Общая характеристика учебного предмета. В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную цели:

• *познавательная цель* связана с представлением научной картины мира, частью которого является язык, на котором говорит ученик, ознакомлением учащихся с основными положениями науки о языке и, как следствие, формированием логического и абстрактного мышления учеников;

• *социокультурная цель* включает формирование: а) коммуникативной компетенции учащихся (развитие устной и письменной речи); б) навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Особенность курса в том, что он представляет собой первоначальный этап изучения **системы** родного языка. В этот период осуществляется не только подготовка к изучению языка (период обучения грамоте), но и изучение языка на понятийном уровне, доступном детям 6—10 лет.

Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс.

Задачи и направления изучения русского языка в начальной школе:

1) развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, правильно их употреблять в устной и письменной речи, развитие интуиции и «чувства языка»;

2) освоение первоначальных знаний о системе родного языка, лексических, фонетических, грамматических сред-

ствах языка, овладение элементарными способами анализа изучаемых единиц языка;

3) овладение умениями общаться в устной и письменной формах, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;

4) воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к языку своего народа; пробуждение познавательного интереса к русскому слову, стремления совершенствовать свою речь, чувства ответственности за сохранение чистоты языка своего народа.

Достижению целей и задач курса русского языка активно содействуют такие подходы к его изучению, как *культурологический* (*язык и общество*), *познавательно-коммуникативный, информационный, деятельностный.* В русле этих подходов был произведён отбор языкового материала, его структурирование (выстраивание стержня, последовательности изучения), выбраны перспективные принципы организации содержания курса. Актуальными при работе с языковым материалом становятся принципы:

— *семиотический* — помогающий детям осмысливать двусторонность основных единиц языка, осознавать родной язык как особую знаковую систему в контексте национальной и общечеловеческой культуры;

— *системно-функциональный* — способствующий осмыслению структуры родного языка и предназначенности его основных средств для решения речевых задач;

— *этико-эстетический* — направленный на осознание изобразительных свойств языка, на освоение культуры речевого поведения, воспитание чувства «соразмерности и сообразности» в использовании языковых средств.

При составлении программы и методики её реализации были также учтены принципы *развития, вариативности* и *спиралевидности* (*концентричности*), рекомендованные в «Концепции содержания непрерывного образования» и документах Госстандартов.

Принцип развития предполагает ориентацию содержания и методики на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-ценностного и интеллектуального развития и саморазвития ребёнка.

Принцип вариативности предполагает возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологий обучения в интересах осуществления диффе-

ренцированного и индивидуального подхода к ребёнку. В учебниках с помощью маркировки указывается основной минимум содержания и его вариативная часть.

Принцип спиралевидности (концентричности) предполагает неоднократное обращение к изучению основных средств языка — звуков, слов, словосочетаний, предложений, текстов — с переносом акцента на новые их признаки, свойства, назначение и пр., от общего взгляда на средства языка к более конкретному и многостороннему их анализу.

В общих подходах и принципах, отмеченных выше, проявляется единство курса. Язык и речь выступают не как механические, вполне самостоятельные части, а как ступени единого процесса познания языка: от коммуникативных речевых ситуаций к языку и от языка — к речи.

В целом начальный курс русского языка представлен как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей.

Введением в язык является первый интегрированный этап общего курса — **«Обучение грамоте и развитие речи»**. Его продолжительность (23 учебных недели, 9 ч в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В обучении грамоте различают два периода: подготовительный (добуквенный) и основной (букварный). Последовательность работы, характер упражнений на каждом из этапов обучения грамоте определяются закономерностями **аналитико-синтетического звуко-буквенного метода.**

После курса «Обучение грамоте и развитие речи» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

«Русский язык». В соответствии с требованиями к содержанию и результативности обучения русскому языку в начальной школе в программах курсов каждого года обучения выделяются два раздела: «*Речевое общение*» и «*Язык как средство общения*».

Приоритетным в начальном обучении признаётся формирование важнейших коммуникативно-речевых умений младших школьников: читать и писать, понимать смысл обращенной к ним устной и письменной речи (заданий, вопро-

сов, правил, определений и т.п.), отвечать на вопросы, вступать в диалоги, составлять несложные монологические высказывания. К этому же разряду относятся и умения этикетного характера. Поэтому раздел «*Речевое общение*» начинает программы каждого класса. В этом разделе указывается минимум *речеведческих сведений*: о формах речи и основных видах речевой деятельности (слушании, говорении, чтении, письме). Отмечаются пути и «шаги продвижения» учащихся в овладении *коммуникативно-речевыми умениями,* связанными с метаумениями — понимать смысл чужой речи и создавать, оформлять и передавать собственные мысли и чувства.

Акцентируется внимание на проведение видов работ по развитию индивидуальной речи учеников: обогащение словаря, развитие чувства языка, расширение грамматического строя речи, развитие речевого слуха и пр. Рекомендуется проведение упражнений в ситуациях диалога, в ходе которых дети учатся слушать и вступать в диалог, высказывать и отстаивать собственную точку зрения, убеждать других, участвовать в групповом и коллективном обсуждении проблем, налаживать сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Формирование коммуникативно-речевых действий (умений слушать, читать, говорить, писать) — прямой путь к обеспечению в будущем социальной компетентности учеников.

Возможность формирования коммуникативно-речевых умений зависит от освоения школьниками круга сведений о правилах, закономерностях построения предложений, использования средств языка в речи. Изучение системы языка, его языковых средств остаётся важнейшим направлением в начальном курсе русского языка, так как именно овладение богатством средств языка является базой и условием развития речи детей. На это нацеливает содержание раздела программы «*Язык как средство общения*», в котором представлен языковой материал.

Содержательные линии этого раздела: фонетика, графика, лексика, грамматика (морфология и синтаксис), орфография, орфоэпия и пунктуация. Языковой материал (основы лингвистических знаний) призван сформировать научное представление (с учётом возрастных особенностей младших школьников) о системе и структуре русского языка, являющегося частью окружающего мира учеников, а

также способствовать усвоению норм русского литературного языка, постижению его интонационного и лексического богатства. Путь изучения всех языковых средств — от значения к форме, далее — к назначению (функции) в речи.

Ознакомление с языковыми единицами проводится через призму основного средства языка — **слова**. Так, в 1 классе *слово* рассматривается в основном со стороны его *строения* — звукового, буквенного, слогового. Во 2 классе акцент переносится на изучение слова со стороны значения, вводятся понятия о лексическом (конкретном) и общем (как часть речи) значениях слов. Состав слова анализируется со стороны входящих в него *значимых* частей (корня, приставки, суффикса, окончания), а также рассматривается с позиций значения, так как из значений морфем складывается лексическое значение слова. Вопросы *правописания слова* рассматриваются на морфемном и морфологическом уровнях с введением термина *орфограмма.* Представления о предложении и тексте углубляются через призму «работы» в них *слов как частей речи*. В 3—4 классах ядром курса становится изучение *предложения, текста.*

Закрепление гигиенических навыков письма, развитие мелких мышц и свободы движения руки, отработка правильного начертания букв, рациональных соединений, достижение ритмичности, плавности письма составляют задачи занятий по каллиграфии и решаются в системе работы над качествами письменной речи.

Развитие письменной речи у младших школьников отстаёт от развития устной речи на всём протяжении начальной школы. Преобладание работы над письменной речью требует проведения достаточного количества письменных упражнений разных видов и представления их в системе от простого к сложному, индивидуализации и дифференциации обучения.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи учащихся носит практический характер и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся как будущих членов общества.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности. Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по формированию у младших школьников ***универсальных учебных действий*** (УУД), которые

способствуют развитию учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности, умений эффективно работать с учебной книгой.

Система упражнений для уроков составлена в деятельностном ключе и стимулирует учащихся к формированию как *регулятивных действий* (целеполагания, планирования, ориентировки, прогнозирования, контроля, коррекции, оценки), так и *общеучебных действий* («чтение» текстов, схем, таблиц, выбор рациональных способов решения языковых задач, использование разных способов поиска информации в лингвистических словарях и справочниках.

Таким образом, курс имеет *познавательно-коммуникативную* направленность, что предполагает привнесение коммуникативной мотивации в рассмотрение различных разделов и тем курса, пристальное внимание к значению всех языковых единиц, к их функции в речи.

В познавательно-коммуникативной направленности курса явственно проступает **воспитательная** сила предмета: дети учатся культуре речевого поведения, общения, обращения с родным языком как действующим средством, как живым средоточием духовного богатства народа, создающего язык.

Программа обеспечивается учебно-методическими комплектами для каждого класса, включающими учебники, прописи, рабочие тетради и методические рекомендации для учителя.

1 класс

Т. М. Андрианова. Букварь. — М.: АСТ, Астрель.

Т. М. Андрианова. Рабочая тетрадь к «Букварю». — М.: АСТ, Астрель.

В. А. Илюхина. Прописи № 1, № 2, № 3, № 4 к «Букварю» Т. М. Андриановой. — М.: АСТ, Астрель.

Т. М. Андрианова. Обучение в 1 классе по «Букварю». — М.: АСТ, Астрель.

В. А. Илюхина. Обучение в 1 классе по «Прописям». — М.: АСТ, Астрель.

Т. М. Андрианова. Спутник Букваря для читающих детей. — М.: АСТ, Астрель.

В. А. Илюхина. Прописи для читающих детей № 1, № 2, № 3, № 4 к «Букварю» Т. М. Андриановой. — М.: АСТ, Астрель.

Т. М. Андрианова, В. А. Илюхина. Русский язык. 1 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

Т. М. Андрианова, В. А. Илюхина. Русский язык. 1 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. — М.: АСТ, Астрель.

Т. М. Андрианова, В. А. Илюхина. Обучение в 1 классе по учебнику «Русский язык». — М.: АСТ, Астрель.

Т.М. Андрианова. Букварь. 1 класс. Электронный учебник. 1 CD.

Т. М. Андрианова, В. А. Илюхина. Русский язык. 1 класс. Электронный учебник. — М.: АСТ, Астрель.

Содержание программы

1 класс (послебукварный период) (50 ч)

РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ[1]

Использование несловесных средств общения (жестов, мимики, поз, интонации).

Углубление представлений о различных видах и формах общения (восприятия и передачи информации): в устной форме — слушание и говорение, в письменной — чтение и письмо.

Практическое овладение диалоговой формой речи: понимание смысла вопросов, реплик; вступление в диалог, ответы на вопросы, реплики, передача собственных мыслей, уточнение непонятного.

Упражнения в создании собственных высказываний с опорой на рисунки, схемы, на основе наблюдений.

Использование *этикетных формул* в различных ситуативных упражнениях (ситуации приветствия, прощания, обращения с вопросом, просьбой, извинения и др.).

Упражнения в достижении безошибочного выполнения разных видов письма: списывание рукописного и печатного текста, письмо предложений (в которых произношение слов не расходится с их написанием) по памяти и под диктовку.

Последовательный переход к осознанному правильному плавному слоговому чтению многосложных и целостному чтению коротких слов на основе понимания закономерностей письма. Упражнения в выразительном чтении, отражающем понимание смысла читаемого текста.

Формирование первоначальных умений работать с учебником русского языка: отличать текст упражнений от заданий, анализировать образец, находить нужную информацию в словариках учебника.

---

[1] Материал разделов, отмеченных знаком *, является сквозным, упражнения даются в ходе изучения других разделов.

ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ

Фонетика, орфоэпия и графика (18 ч)

Звуки и буквы русского языка. Различение гласных и согласных звуков.

Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягких звуков на письме с помощью букв ***и, е, ё, ю, я, ь***. Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная роль звуков.

Ударение. Смыслоразличительная роль ударения. Гласные ударные и безударные. Качественная характеристика звука (гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, звонкий — глухой, парный — непарный).

Слоговой состав слова. Слогообразующая роль гласных звуков. Слоговой и звукобуквенный анализ слова. Использование знания слогораздела для переноса слов.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами русского литературного языка.

Алфавит. Названия букв в алфавите. Знание конфигурации букв рукописного алфавита. Упражнения в совершенствовании техники письма: разборчивости, линейности, достижения параллельности и равноотставленности штрихов, связного соединения двух букв. Закрепление в самостоятельном выполнении правил гигиены письма.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова.

Наблюдение за единообразным написанием безударных гласных в общих частях слов. Ознакомление с простейшими способами подбора проверочных слов (*один — много, много — один*).

Слово и его значение (лексика) (7 ч)

Слова как названия всего, что существует: предметов, их признаков, действий. Понимание слова как единства звучания и значения. Наблюдение за значениями слов русского языка. Подбор слов со сходными (синонимическими) и противоположными (антонимическими) значениями. Наблюдение за употреблением слов в переносном значении, употреблением многозначных слов. *Использование словарей для наведения справок о значении, происхождении и правописании слова.*

Наблюдение за общностью значений родственных слов. Наблюдение за общим значением слов, называющих предметы, действия предметов, признаки предметов (морфологические наблюдения).

Предложение и текст (4 ч)

Речь как способ общения людей. Речь устная и письменная, высказывание в объёме предложения или текста. Общее представление о тексте: смысловое единство предложений, заголовок как тема текста.

Отличие слова и предложения. Предложение как высказывание. Слова как строительный материал предложений. Установление смысловой связи слов по вопросам.

Интонационная законченность предложения. Составление предложений из набора слов, на определённую тему, правильное их оформление в устной и письменной речи.

Орфография (9 ч)

Ознакомление с правилами правописания и их применение на практике:

— обозначение гласных после шипящих (*жи—ши*, *ча—ща*, *чу—щу* и буквосочетаний *чк*, *чн*);

— раздельное написание слов;

— перенос слов по слогам без стечения согласных;

— большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных и отдельных географических названиях (стран, рек, населённых пунктов);

— написание слов из словаря;

— большая буква в начале предложения, знаки препинания в конце.

Комплексное повторение изученного в течение года — 8 часов

Резерв — 4 часа

Словарь для обязательного заучивания:

берёза, ветер, воробей, ворона, девочка, заяц, медведь, мороз, Москва, ребята, Россия, русский, собака, сорока, тетрадь, ученик, фамилия, хороший, язык.

Формирование и диагностика универсальных учебных действий (УУД) в 1 классе

Задача формирования *универсальных учебных действий* (УУД) — важнейший приоритет образования, заданный в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

В требованиях к результатам освоения основных общеобразовательных программ выделяются ***личностные*** универсальные учебные действия и ***метапредметные***[1] ***(регулятивные, познавательные, коммуникативные)***.

Формирование универсальных учебных действий является целенаправленным, системным процессом, который реализуется в УМК «Планета знаний» через все предметные области и внеурочную деятельность.

В приведённых таблицах показано соотнесение требований ФГОС с результатами обучения на конец 1 класса по **всем** учебным программам УМК «Планета знаний». Это поможет педагогам, работающим по комплекту, выстраивать поэтапную работу по формированию универсальных учебных действий.

[1] Метапредметные или надпредметные, универсальные для любого предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ универсальные учебные действия (УУД)		
Универсальные учебные действия	**Планируемые результаты по УМК «Планета знаний» (конец 1 класса)**	**Требования ФГОС (конец 4 класса)**
Личностное самооопределение	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»	**Формирование:** внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятия образа «хорошего ученика»
	Осознавать Родину, как родной край, родную природу, семью, друзей. Осознавать свою принадлежность народу, стране. Проявлять чувства уважения к традициям, истории своего народа.	**Формирование:** основ гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, осознание этнической принадлежности
	Адекватно воспринимать оценку учителя	**Формирование:** способности к самооценке; ориентации на понимание причин успешности в учебной деятельности
Смыслообразование (мотивация учебной деятельности)	Положительно относиться к учебным предметам, проявлять учебно-познавательный интерес к выполнению новых заданий	**Формирование:** широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу

Нравственно-этическое оценивание	Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей, нравственному содержанию поступков	**Формирование:** ориентации в нравственном содержании и смысле поступков; знания основных моральных норм, ориентации на их выполнение. **Развитие:** этических чувств (стыда, вины, совести); эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживание им
	Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах	**Формирование:** установки на здоровый образ жизни
	Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства	**Формирование:** чувства прекрасного на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой

РЕГУЛЯТИВНЫЕ **универсальные учебные действия (УУД)**		
Универсальные учебные действия	**Планируемые результаты (конец 1 класса)**	**Требования ФГОС (конец 4 класса)**
Целеполагание	Учитывать выделенные учителем учебные ориентиры при выполнении заданий	**Выпускник научится:** принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия
Планирование	В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». Организовывать своё рабочее место под руководством учителя	**Выпускник научится:** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями; различать способ и результат действия.
Прогнозирование		**Выпускник научится:** осуществлять предвосхищающий контроль
Выполнение	Выполнять действия с учётом заданных алгоритмов, правил	**Выпускник научится:** Выполнять действия, ориентируясь на составленный план; выполнять действия с учётом заданных алгоритмов, правил

Контроль	Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном	**Выпускник научится:** *осуществлять пошаговый и итоговый контроль,* при контроле способа решения учитывать изученные алгоритмы действий, правила
Коррекция	Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом)	**Выпускник научится:** вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учёта ошибок
Оценка	Адекватно воспринимать оценку учителя	**Выпускник научится:** адекватно воспринимать оценку учителя, оценивать правильность выполнения действия

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ универсальные учебные действия (УУД)		
Универсальные учебные действия	**Планируемые результаты (конец 1 класса)**	**Требования ФГОС (конец 4 класса)**
	Общеучебные	
Поиск информации	Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя)	**Выпускник научится:** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы
Знаково-символическое моделирование	Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем	**Выпускник научится:** использовать знаково-символические средства при выполнении заданий
Смысловое чтение	Выделять непонятные слова и находить их значение в толковом словаре учебника (под руководством учителя). Выделять основное содержание небольших текстов. Выражать своё понимание текста в выразительном чтении	**Выпускник научится:** основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов

Ориентация на разнообразие способов решения задач	Выполнять задания разными способами (под руководством учителя)	**Выпускник научится:** ориентироваться на разнообразие способов решения задач
	Логические	
Анализ (выделение частей из целого)	Анализировать короткие тексты, условие задач (под руководством учителя)	**Выпускник научится:** осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков
Синтез (составление целого из частей)	Восстанавливать деформированные слова, предложения, равенства, фигуры	**Выпускник научится:** осуществлять синтез как составление целого из частей
Сравнение (общие признаки и различие) Сериация* Классификация**	Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям	**Выпускник научится:** проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям
Установление причинно-следственных связей		**Выпускник научится:** устанавливать причинно-следственные связи
Установление аналогий	Выполнять задания по аналогии	**Выпускник научится:** устанавливать аналогии
Формулировка выводов (в сотрудничестве с учителем)	На основе сравнений, наблюдений высказывать простые суждения и делать выводы в сотрудничестве с учителем	**Выпускник научится:** строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях

Продолжение табл.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ
универсальные учебные действия (УУД)

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты (конец 1 класса)	Требования ФГОС (конец 4 класса)
		Выпускник научится: обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи
		Выпускник научится: осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза
Использование общего приёма решения задач	Обсуждать общий приём действий под руководством учителя, следовать ему при выполнении заданий	**Выпускник научится:** владеть общим приёмом решения задач

* Сериация — упорядочение объектов по выделенному основанию, т.е. умение устанавливать закономерности и продолжать ряд.

** Классификация — выстраивание родовидовых отношений, способ упорядочивания информации, лежащий в основе процесса систематизации и обобщения знаний.

КОММУНИКАТИВНЫЕ универсальные учебные действия (УУД)		
Универсальные учебные действия	**Планируемые результаты (конец 1 класса)**	**Требования ФГОС (конец 4 класса)**
Планирование учебного сотрудничества	Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: договариваться об очередности действий.	**Выпускник научится:** адекватно использовать речь для планирования своей деятельности
Разрешение конфликтов	Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: корректно сообщать товарищу об ошибках	**Выпускник научится:** допускать возможность существования разных точек зрения; договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятельности
Взаимодействие с партнёром	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).	**Выпускник научится:** задавать вопросы; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; контролировать действия партнёра
Умение выражать свои мысли	Отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное. Понимать и использовать в речи изученную терминологию.	**Выпускник научится:** формулировать собственное мнение и позицию; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач

Проверка универсальных учебных действий (УУД) к концу 1 класса

В конце 1-го года обучения, как правило, проверяются *предметные* результаты обучения (знания, умения и навыки по предметам). Например, проверочные работы по русскому языку содержат задания на знание словаря, умение списывать печатный и письменный тексты, писать под диктовку, по математике — задания на проверку вычислительных навыков, умения решать задачи, знание геометрического материала и т.д.

В 1 классе оценивание достижений первоклассников в освоении *метапредметных результатов* должно носить лишь **диагностический** характер. Причем не все универсальные учебные действия можно проверить на этом этапе обучения. Личностные УУД, многие регулятивные и почти все коммуникативные оцениваются учителем на основе наблюдений за детьми в ходе работы на уроке, во время проектной и другой внеурочной деятельности.

Однако в конце 1-го года обучения возможно проверить отдельные *познавательные* и *регулятивные* универсальные учебные действия, а также умения детей работать с информацией.

Формированию умений **работать с информацией** в документах ФГОС уделяется большое внимание. Работа с информацией тесно связана как с предметными умениями по русскому языку и чтению (например, слухо-речевая деятельность, навык чтения, умение работать с текстом, смысловое чтение, анализ художественного текста, приобретение читательского опыта), так и с метапредметными умениями: познавательными (поиск информации, работа со словарями, справочниками; выделение существенной информации из художественного и научно-популярного текста; работа со схемами, моделями; сравнение, наблюдение, классификация объектов, сравнение информации) так и с коммуникативными (умения задавать вопросы, участвовать в диалоге, владеть изученной терминологией, ориентироваться в таблицах, диаграммах).

Примерные диагностические задания по русскому языку к концу 1 класса

<table>
<tr><td colspan="2">Познавательные</td></tr>
<tr><td>Знаково-символическое моделирование (букварный период)</td><td>Составь звуковую схему слов: машина, пульт, юла, щуки.</td></tr>
<tr><td>Анализ</td><td>Выполни звуко-буквенный анализ слов: тайна, ёжики, карусель.</td></tr>
<tr><td>Синтез</td><td>Восстанови предложение.
Озеро, незабудки, около, голубые, лесного, росли.</td></tr>
<tr><td>Сравнение, группировка</td><td>Найди среди этих слов «лишнее».
1) Грачи, прилетели, ласточки, скворцы.
2) Книга, ручка, тетрадь, ученик.</td></tr>
<tr><td>Использование общего приёма выполнения задания</td><td>Спиши, вставляя пропущенные буквы.
Возле ч..щи текла прозрач.. ая реч..а.
В ней ж..ла-была ч..десная щ..ка.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Регулятивные</td></tr>
<tr><td>Контроль
Коррекция</td><td>Найди и исправь ошибки в предложениях.
Русская красавица своей козою славится.
В слове «день» четыре буквы и три звуков.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Работа с информацией</td></tr>
<tr><td>Сопоставление информации, представленной в разных видах (букварный период)</td><td>Соотнеси звуковую схему со словом (звуковые схемы даются учителем): заяц, тьма.</td></tr>
<tr><td>Ориентирование в таблице</td><td>Впиши в таблицу несколько букв, обозначающих следующие звуки:
<table><tr><td>Гласные</td><td></td></tr><tr><td>Согласные</td><td></td></tr></table></td></tr>
</table>

Окончание табл.

Работа с информацией	
Поиск слова в словаре учебника	Узнай значение слов: «снуёт», «пе́гая».
Проверка слова по словарю	Проверь по словарю написание слов. Найди среди них слово, которого нет в словаре. Уч..ник, р..бята, мал..чик, дев..чка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

к концу 1 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- понимание важности нового социального статуса «ученик»;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика», как активного участника процесса обучения;
- понимание нравственных норм, закреплённых в языке народа (на уровне, соответствующем возрасту);
- адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем;
- осознание языка как основного средства общения людей.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- восприятия русского языка как основной, главной части культуры русского народа, культуры России;
- осознания своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям, истории своего народа, своей семьи;
- познавательной мотивации, интереса к русскому языку как к родному;
- осознания слова, как средства языка, богатства и разнообразия слов и их значений в русском языке; внимания к мелодичности народной звучащей речи;
- понимания здоровьесберегающих аспектов жизни (режим дня, зарядка физическая и умственная, добрые отношения с природой, с людьми).

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- различать устную и письменную речь, а также основные языковые средства (слова, предложения, текст);
- интонировать различные по эмоциональной окрашенности предложения;
- различать звуки и буквы, различать гласные и согласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие звуки;

- использовать при письме все способы буквенного обозначения мягких и твёрдых согласных;
- узнавать и называть все буквы русского алфавита, использовать знание алфавита для упорядочивания слов;
- различать произношение и написание слов (простейшие случаи);
- производить слогоударный и звуко-буквенный анализы слов простой конструкции;
- применять на письме изученные правила: о переносе слов, о написании большой буквы в именах собственных (термин не используется), о правописании буквосочетаний ***жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн***, об оформлении предложений на письме;
- запоминать правописание словарных слов и правильно их воспроизводить;
- грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (объемом в 15—20 слов);
- выполнять основные гигиенические требования при письме.

Учащиеся получат возможность научиться:

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- определять последовательность предложений в деформированном тексте, начало и конец предложений в непунктированном тексте, озаглавливать тексты;
- составлять устные рассказы по картинке с ярко выраженной темой (3—5 предложений);
- различать слова—названия предметов, слова—признаки предметов и слова—действия предметов;
- различать синонимы и антонимы, слова в прямом и переносном смысле, понимать значение многозначных слов в контексте (на доступном языковом материале);
- находить родственные слова в группе предложенных слов.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- организовывать своё рабочее место под руководством учителя;
- осуществлять контроль, используя способ сличения своей работы с заданным эталоном;

- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом), находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (в специальных заданиях);
- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

Учащиеся получат возможность научиться:
- понимать цель выполняемых действий,
- оценивать правильность выполнения задания;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.

Познавательные

Учащиеся научатся:
- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя);
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приёмы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение) на языковом материале.

Учащиеся получат возможность научиться:
- самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач;
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

Учащиеся получат возможность научиться:

- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе, приходить к общему решению;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Русский язык

1 класс

50 ч (5 ч в неделю, начиная с 1 марта)[1]

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
1	Речь устная и письменная С. 3—5	Познакомить учащихся со способами сохранения и передачи устной и письменной речи	*Различать* (на практическом уровне) случаи использования устной и письменной речи (собственной и чужой). *Обсуждать* (в паре) возможности аудио-, видеотехники сохранять и передавать речь. *Наблюдать* за словарными словами (система заданий). *Узнавать* о происхождении слов из этимологического словарика в конце учебника (система заданий). *Запоминать* правильное произношение слов, предложенных в рубрике «Говори правильно!» (система заданий)
2	Слово и предложение С. 6—7	Закреплять навыки правильного оформления предложения на письме	*Анализировать* и *корректировать* предложения с нарушенным порядком слов. *Находить* в предложениях смысловые пропуски и ошибки в графическом оформлении предложений. *Наблюдать* за распространением предложения

[1] При необходимости планировать материал из расчёта 4 ч в неделю можно не проводить уроки, отмеченные *.

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
3	Предложение и текст С. 8—9	Обобщить знания учащихся об основных признаках текста, познакомить с деформированными и непунктированными текстами	*Соотносить* тексты и заголовки к ним. *Выбирать* наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных. *Анализировать* и *восстанавливать* непунктированные и деформированные тексты. *Составлять* устный рассказ с опорой на рисунок. *Узнавать* значение слов из толкового словарика в конце учебника (система заданий)
4	Знаки препинания С. 10—11	Тренировать детей в выборе соответствующих знаков препинания при письме	*Определять* соответствие интонационных средств смыслу предложения. *Воспроизводить* одно и то же предложение с логическим ударением на разных словах. *Придумывать* вопросительные предложения и *задавать* эти вопросы товарищу (работа в паре)
5	Слог С. 12—13	Закреплять умения детей определять количество слогов в слове. Познакомить учащихся с понятиями «односложные», «двусложные» слова и т.д.	*Объяснять* слогообразующую роль гласного звука. *Определять* количество слогов в слове. *Восстанавливать* слова с нарушенным порядком слогов, *конструировать* слова из слогов

6	Перенос слов С. 14—15	Обучать детей правилам переноса слов (без стечения согласных). Развивать внимание детей и орфографическую зоркость	*Обсуждать* необходимость переноса слов. *Сравнивать* деление слов на слоги и для переноса. *Запоминать* пословицу и *записывать* её по памяти
7	Перенос слов С. 16—17	Обучать детей переносу слов с ***й*** и ***ь*** в середине. Познакомить с правилом переноса слов с удвоенными согласными	*Анализировать* слова и *выбирать* подходящее правило переноса слов на письме. *Конструировать* слова из заданного слова с помощью перестановки букв (решать анаграммы)
8	Звуки и буквы С. 18—19	Тренировать детей в различении звуков и букв и в проведении звуко-буквенного анализа слов	*Объяснять* смыслоразличительную роль звуков речи. *Выполнять* звуко-буквенный анализ. *Корректировать* слова путём замены в них букв
9	Алфавит С. 20—21	Тренировать детей в правильном назывании букв и в распределении слов по алфавиту	*Правильно называть* буквы русского алфавита. *Объяснять* необходимость существования алфавита. *Приводить примеры* использования алфавита в своей учебной и жизненной практике. *Распределять* слова по алфавиту. *Договариваться* об очерёдности действий при работе в паре (кто первый, кто второй)
10	Гласные звуки С. 22—23	Закреплять у учащихся умение обозначать гласные звуки на письме. Приводить в систему знания детей о гласных звуках и об их смыслоразличительной роли	*Соотносить* гласные звуки и буквы, обозначающие эти звуки. *Восстанавливать* слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки, и *контролировать* их написание по орфографическому словарику в конце учебника (система заданий). *Объяснять* смыслоразличительную роль гласных звуков, *приводить свои примеры*

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
11	Ударение. Ударный слог. С. 24—25	Обобщить знания учащихся об ударном слоге и ударном гласном звуке	*Находить* ударный гласный в слове. *Наблюдать* за смыслоразличительной ролью ударения. *Экспериментировать* с изменением ударения в словах. *Наблюдать* за словами с буквой *ё*, самостоятельно *делать вывод* о том, что слог с буквой *ё* всегда ударный
12	Ударные и безударные гласные С. 26—27	Познакомить учащихся с новыми понятиями «ударные и безударные гласные»	*Находить* в словах безударные гласные звуки. *Фиксировать* случаи расхождения произношения гласных и обозначения их буквами. *Восстанавливать* пословицы, используя возможные варианты
13	Ударные и безударные гласные С. 28—29	Познакомить учащихся с правилом проверки безударных гласных	Совместно *вырабатывать* порядок проверки безударного гласного в слове. *Объяснять* наличие словарных слов на страницах учебника и необходимость их запоминания. *Конструировать* слова из заданного слова с помощью перестановки букв (решать анаграммы)
14	Ударные и безударные гласные. Повторение и закрепление изученного С. 30—31	Тренировать детей в нахождении безударных гласных в словах и в подборе проверочных слов	*Списывать* слова и предложения в соответствии с заданием и по образцу. *Запоминать* двустишие и *записывать* его по памяти. *Контролировать* и *корректировать* свою работу

15	Согласные звуки С. 32—33	Привести в систему знания детей о согласных звуках и об их смыслоразличительной роли	*Объяснять* смыслоразличительную роль согласных звуков, *приводить свои примеры*. *Восстанавливать* слова, записанные без букв, обозначающих согласные звуки, и *контролировать* их написание по орфографическому словарику в конце учебника. *Восстанавливать* деформированный текст. *Составлять устный рассказ* на заданную тему («Как я помогаю взрослым»)
16	Парные твёрдые и мягкие согласные звуки С. 34—35	Закреплять умение учащихся обозначать твёрдость и мягкость согласных звуков на письме буквами, обозначающими гласные звуки	*Дифференцировать* твёрдые и мягкие согласные звуки и обозначать их на письме. *Осознавать* отсутствие специальных букв для обозначения мягких и твёрдых согласных
17	Мягкий знак — показатель мягкости С. 36—37	Закреплять умение учащихся обозначать мягкость согласного звука на письме мягким знаком	*Характеризовать* роль мягкого знака и букв ***е, ё, и, ю, я*** как показателей мягкости предшествующих согласных звуков. *Изменять* предложение по образцу
18	Парные звонкие и глухие согласные звуки С. 38—39	Привести в систему знания детей о парных звонких и глухих согласных звуках	*Дифференцировать* в словах парные звуки (по твёрдости — мягкости и по звонкости — глухости). *Контролировать* правильность записи текста, *находить* неправильно записанные слова и *исправлять* ошибки. *Работать* с толковым словариком в конце учебника
19	Парные звонкие и глухие согласные звуки С. 40—41	Тренировать детей в проведении звуко-буквенного анализа слов с парными звонкими и глухими согласными в конце слова	*Заменять* в словах парные звонкие согласные на парные глухие. *Наблюдать* за парными звонкими согласными в сильной и слабой позиции. *Восстанавливать* деформированные предложения. *Дополнять* двустишие рифмующимся словом

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
20	Непарные звонкие и глухие согласные звуки С. 42—43	Привести в систему знания детей о непарных звонких и глухих согласных звуках	*Определять* непарные согласные звуки (звонкие и глухие). *Подбирать* близкие по значению слова и слова с противоположным значением. *Дополнять* предложение подходящими по смыслу словами
21	Повторение и закрепление изученного С. 44—45	Закрепить знания учащихся по изученным темам	*Выбирать* одинаковые по смыслу пословицы. *Сравнивать* в словах количество букв и звуков. *Устанавливать* границы предложений в непунктированном тексте. *Экспериментировать* со словами, добавляя или удаляя мягкий знак в словах
22	Шипящие согласные звуки С. 46—47	Познакомить учащихся с шипящими согласными звуками, не имеющими пары по твёрдости: [ч]—[ш′] и по мягкости [ж]—[ш]	*Находить* и правильно *называть* повторяющиеся звуки в скороговорках. *Дифференцировать* в словах шипящие звуки ***ж, ш, ч, щ***. *Запоминать* правильное произношение слов, предложенных в учебнике
23	Сочетания *жи—ши* С. 48—49	Тренировать учащихся в правописании слов с *жи—ши*	*Сравнивать* произношение и написание сочетаний *жи* и *ши*. *Восстанавливать* слова, вставляя пропущенные буквы и слоги. *Конструировать* слова из слогов. *Распределять* работу в паре и *контролировать* её выполнение
24	Сочетания *ча—ща* С. 50—51	Тренировать учащихся в правописании слов с *ча—ща*	*Изменять* слова по образцу. *Выписывать* из текста ответы на вопросы. *Восстанавливать* слова с пропущенными буквами

25	Сочетания *чу—щу* С. 52—53	Тренировать учащихся в правописании слов с *чу—щу*	*Изменять* слова в предложении так, чтобы повествование шло от первого лица. *Изменять* и *записывать* слова по образцу. *Узнавать* и *называть* предмет по его описанию. *Определять* ударные слоги и *составлять* из них слова
26	Сочетания *чк, чн* С. 54—55	Тренировать учащихся в правописании слов с *чк, чн*	*Доказывать*, почему не нужно обозначать на письме мягкость согласного [ч] в сочетаниях *чк* и *чн*. *Придумывать* предложения с заданным словом. *Рассматривать* ребусы, *устанавливать* в них роль точек и запятых, *решать* ребусы
27	Повторение и закрепление изученного С. 56—57	Закрепить знания учащихся по изученным темам, связанным с шипящими согласными звуками	*Списывать* текст, *расставлять* знаки препинания. *Восстанавливать* текст стихотворения, подбирая рифмы по смыслу. *Контролировать* написание слов с буквосочетаниями *жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк—чн*. *Выбирать* и *запоминать* предложение, *записывать* его по памяти. *Анализировать* слова и *объяснять* их происхождение (самостоятельно и со словарём)
28	Большая буква в фамилиях, именах, отчествах С. 58—59	Привести в систему знания учащихся по правописанию фамилий, имён, отчеств	*Различать* имена собственные и имена нарицательные (без использования терминов). *Сопоставлять* (при работе в парах) полные и краткие имена. *Произносить* имя собеседника с интонацией вежливого обращения. *Находить* информацию по заданной теме (имена, отчества писателей и поэтов)

Продолжение табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
29	Большая буква в кличках животных С. 60—61	Учить детей различать названия животных и их клички	*Соотносить* название животного с его кличкой. *Сопоставлять* и *объяснять* случаи употребления прописной или строчной буквы в словах (*майка — Майка*). *Дифференцировать* клички животных (при работе в паре). *Составлять устный рассказ* по предложенной теме («Домашние питомцы»)
30	Большая буква в названиях стран, городов, деревень, рек С. 62—63	Тренировать учащихся в правописании некоторых географических названий (без термина)	*Объяснять* написание в словах больших букв. *Выбирать* слова и *дополнять* ими двустишия. *Рассказывать* о своём городе (деревне, улице). *Узнавать*, какие ещё значения имеют слова «Лена» и «Владимир»
31	Повторение и закрепление изученного С. 64—65	Закрепить знания учащихся обо всех изученных случаях написания большой буквы в словах	*Подбирать* имена людям и клички животным. *Составлять рассказ* с опорой на рисунок. *Узнавать* и *объяснять* происхождение своей фамилии (простые случаи). *Придумывать* названия новым улицам
32	Слова — названия предметов С. 66—67	Продолжить знакомство учащихся со словами, обозначающими предметы и отвечающими на вопросы *кто? что?*	*Дифференцировать* слова, отвечающие на вопросы *кто?* и *что?*. *Дополнять* группы слов своими примерами. *Составлять* различные слова из данного набора букв. *Группировать* слова и *составлять* из них предложения

33	Предлог С. 68—69	Познакомить учащихся с предлогом. Обучать детей правописанию предлогов со словами	*Объяснять* роль предлога для связи слов в предложении. Правильно *использовать* предлоги в своей речи. *Определять* название предмета по его описанию. *Использовать* предлоги при решении ребусов
34	Слова — признаки предметов С. 70—71	Познакомить учащихся со словами, обозначающими признаки предметов	*Находить* среди группы слов «лишнее». *Подбирать* к словам-названиям предметов слова-названия признаков и наоборот. *Списывать* предложения, *вставляя* нужные по смыслу слова. *Обсуждать* смысл пословицы
35	Слова — действия предметов С. 72—73	Познакомить учащихся со словами, обозначающими действия предметов	*Подбирать* к словам-названиям предметов слова-названия действий. *Образовывать* глаголы от имён существительных по образцу (без использования терминов). *Объяснять* использование слов в прямом и переносном значении. *Заменять* фразеологические обороты соответствующими словами
36	Повторение и закрепление изученного С. 74—75	Закрепить знания учащихся по изученным темам, связанным со словами-названиями предметов, признаков и действий	*Выполнять* задания по образцу. *Находить* близкие по значению слова. *Выявлять* общие признаки одушевлённых и неодушевлённых предметов (без использования терминов). *Рассказывать* о своих впечатлениях (на весеннюю тему). «*Читать*» *схему*, предложенную в учебнике, и *приводить свои примеры*

Окончание табл.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
37*	Родственные слова С. 76—77	Обобщить представления детей о родственных словах	*Группировать* родственные слова, *находить* «лишнее» слово в группе. *Письменно отвечать* на вопросы к тексту. *Придумывать* клички животным в соответствии с описанием их внешнего вида. *Фантазировать* на тему стихотворения в учебнике
38*	Родственные слова С. 78—79	Продолжить знакомство с родственными словами	*Находить* в тексте слова, близкие по значению к выделенному слову. *Группировать* родственные слова. *Узнавать* и о*бъяснять* происхождение слов
39* 40*	Комплексное повторение изученного С. 80—81	Повторить, закрепить, обобщить знания учащихся по темам, изученным в 1 классе	*Расшифровывать* слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки, и *контролировать* их написание по орфографическому словарику. *Объяснять* прямое и переносное значение слов. *Записывать* слова в алфавитном порядке. *Образовывать* слова, заменяя выделенную букву в слове. *Распределять* работу в паре, *обсуждать* полученные результаты
41* 42*	Комплексное повторение изученного С. 82—83	Повторить, закрепить, обобщить знания учащихся по темам, изученным в 1 классе	*Восстанавливать* деформированный текст, *озаглавливать* его.

			Находить в текстах слова-названия предметов, слова-названия признаков, слова-названия действий. *Группировать* согласные звуки по их общим признакам
43* 44*	Комплексное повторение изученного С. 84—85	Повторить, закрепить, обобщить знания учащихся по темам, изученным в 1 классе	*Сочинять* рассказ о своей маме, используя упражнение-образец. *Заучивать* четверостишие, *записывать* его по памяти. *Узнавать* предмет по его описанию. *Узнавать* значение слов из толкового словарика
45* 46*	До свидания, первый класс! С. 86—87	Обобщить знания учащихся по темам, изученным в 1 классе	*Высказывать* своё мнение по поводу выводов главного героя из стихотворения «После первых уроков». *Выполнять* звуко-буквенный анализ слов по образцу. *Рассказывать* о своих планах на летние каникулы. *Обсуждать* и *оценивать* свои достижения и достижения одноклассников (по результатам проверочных работ в конце книги). *Выбирать* тему проектной деятельности (летний проект)
Резерв 4 ч			

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Особенности структуры и содержания учебника и рабочих тетрадей

Маршрутный лист

Работа с учебником «Русский язык» начинается с форзаца, где располагается **«Маршрутный лист»** к материалу всей книги. Направлению движения способствует «дорога» со стрелками-указателями. Фрагменты маршрута учащиеся смогут увидеть на разворотах учебника, рядом с названием темы урока.

Обращение к «Маршрутному листу» должно носить **систематический характер**. Дети анализируют, что уже изучено и какие темы ждут их впереди, устанавливают причинно-следственные связи в расположении материала, планируют предстоящую работу. Всё это способствует формированию у учащихся регулятивных учебных действий.

Содержание основной и вариативной части учебника

Учебник «Русский язык» включает в себя 29 подтем, которые повторяют, закрепляют, углубляют и расширяют знания, полученные учащимися в период обучения грамоте. В основном каждая подтема изучается в течение одного урока. Но встречаются и такие подтемы, на изучение которых отведено два-три урока. После изучения нескольких подтем проводятся уроки по повторению и закреплению изученного материала. Общее количество уроков — 50. Каждый разворот учебника имеет одинаковое оформление и единую структуру.

На левой стороне разворота, после названия темы, располагаются 1—2 упражнения, цель которых подвести учащихся к самостоятельному выводу правила. Дети вспоминают, что им уже известно по данной теме урока, проводят наблюдения за определенными языковыми фактами и явлениями, делают выводы, которые подкрепляются нижеследующими правилами. Далее следуют одно-два упражнения, направленные на первичное закрепление знаний.

Правая сторона разворота начинается алфавитной «лентой», назначение которой способствовать запоминанию учащимися алфавита. Внизу страницы располагается постоянная рубрика *«Словарь»*: новое словарное слово вводится с группой родственных слов.

Иногда на правой стороне разворота учебника встречается рубрика *«Говори правильно»*. При отборе слов для данной рубрики авторы руководствовались следующими принципами: во-первых, все слова, представленные в рубрике, должны входить в активный словарь детей семилетнего возраста; во-вторых, появление рубрики на той или иной странице учебника не может носить случайный характер, то есть введение слов данной рубрики всегда должно быть логически связано с одним из упражнений по теме определенного урока. Например, на странице № 5 в рубрике *«Говори правильно»* представлены три слова: *звонит, позвонишь, позвонит*. Эти слова целесообразнее вводить после выполнения упражнения № 3, в котором встречается слово *телефон*.

Авторы надеются, что учителя творчески подойдут к созданию логических «связок-переходов» от упражнений учебника к рубрике *«Говори правильно»* и самостоятельно определят её место в структуре других уроков.

Левая сторона разворота учебника представляет собой *основную часть* (обязательный минимум). Материал этой части разворота вполне доступен детям с низкой мотивацией к учению.

Правая сторона разворота учебника носит *вариативный характер*. Здесь представлены упражнения, имеющие повышенный уровень трудности, требующие от учащихся определенного интеллектуального развития.

В *вариативной части* присутствуют дополнительные задания, целью которых является более глубокое закрепление материала, формирование творческих навыков, применение новых знаний в нестандартных условиях. В некоторых случаях возможен вариант, когда учитель предлагает ученику сразу воспользоваться материалом вариативной части для более глубокого закрепления и не работать с материалом первичного закрепления.

Но такое **деление материала**, на наш взгляд, должно быть **условным**, так как в любом случае не следует обучать детей только на вполне доступном им материале. Для разви-

тия у учащихся трудолюбия, интереса к учению и умения учиться следует задавать учащимся определённую «планку» трудности. Важно научить детей преодолевать трудности обучения и испытывать радость побед. При этом необходимо помнить, что трудности на пути ученика обязательно должны быть преодолимыми. Именно тогда, когда ученик учится преодолевать трудности, он развивает в себе способности, необходимые для их преодоления.

Наличие большого количества заданий, предложенных к уроку, **НЕ ОЗНАЧАЕТ** полного их выполнения.

Объём заданий в учебнике и в рабочей тетради в 2—3 раза превышает допустимую норму для учащихся первого класса.

Задача учителя — творчески подойти к отбору материала для урока, исходя из уровня подготовленности учащихся, их возможностей и интересов.

Не перегружайте детей большим объёмом работы! Помните о здоровьесбережении учащихся!

Сквозные линии типовых заданий и их обозначения

«Задания по выбору»

Задания по выбору расположены на страницах **вариативной части** учебника.

Среди заданий для формирования различных учебных навыков присутствуют блоки заданий, дифференцированных по уровню сложности. Предполагается, что каждый ученик сможет выбрать из данного набора заданий то, которое соответствует его силам. Вполне вероятно, что в первом классе в большинстве случаев учитель сам будет предлагать тот номер задания, который подходит тому или иному ученику, так как на этом этапе обучения далеко не всегда учащиеся могут правильно рассчитать свои силы.

Умению делать выбор учащихся следует обучать. Этот вид деятельности не возникает стихийно. С процессом выбора дети встречались ещё в период обучения грамоте, когда ученикам предлагалось выбирать одно задание из нескольких по разным основаниям. Учитель уже объяснял учащимся критерии выбора. Постепенно дети приучаются определять для себя тот уровень сложности, который могут преодолеть. Важно подводить учащихся к мысли о том, что

никогда не следует выбирать то задание, которое может быть преодолено с большой лёгкостью. Первоклассники уже должны понимать, что среди дифференцированных заданий им необходимо выбирать такое, которое заставит их мыслить, думать, анализировать.

Задания по выбору учат детей объективно оценивать свои возможности и контролировать свою учебную деятельность, что способствует формированию у детей **регулятивных универсальных учебных действий**.

«Интеллектуальный марафон»

Под этой рубрикой в учебнике находятся задания повышенной сложности, а также задания на применение полученных знаний в нестандартных ситуациях. Эти задания располагаются **в вариативной части** учебника. Главная цель «интеллектуального марафона» — развитие мыслительной деятельности учащихся. Можно условно определить, что мышление — это процесс, направленный на поиск неизвестного и нового. Первоклассники имеют пока небогатый жизненный опыт и не очень большой багаж знаний, поэтому задания «интеллектуального марафона» часто требуют от них смекалки. Подобные интеллектуальные упражнения позволяют учащимся развивать нестандартное мышление, воображение, логику, умение сравнивать, классифицировать и т. д.

«Интеллектуальный марафон» направлен на развитие у детей самостоятельности, инициативы, учебной мотивации, что способствует формированию **познавательных универсальных учебных действий**.

Творческие задания

Творческие задания можно встретить как в основной, так и в вариативной части учебника. Они направлены на развитие творческого мышления учащихся. Упражнения творческого характера отличаются от познавательных упражнений. Творчество, в отличие от познания, направлено на преобразование чего-либо, на создание нового и более совершенного в той области, в которой оно применяется. В формулировке творческих заданий часто присутствуют такие слова, как *придумай*, *подбери*, *предложи*.

Нельзя забывать, что творческий процесс очень индивидуален и не должен подвергаться строгой корректировке и стандартизации.

Творческие задания способствуют формированию у учащихся **личностных универсальных учебных действий.**

Поиск информации

Задания по поиску информации можно найти и в основной, и в вариативной части учебника. Успешное обучение ребёнка в современной школе во многом определяется его информационной грамотностью, то есть способностью находить информацию, критически её оценивать, выбирать нужную, использовать информацию и обмениваться ею с другими, а также создавать новую.

Для учащихся первых классов (в силу небольшого объёма их знаний и умений) поиск необходимой информации во многом затруднён. Поэтому источниками информации для них становятся, прежде всего, взрослые (учителя, члены семьи, старшие товарищи). В конце учебника расположен справочный материал, соответствующий содержанию учебника и целям изучения русского языка в первом классе.

Данный справочный материал включает в себя четыре вида словарей:

- этимологический (рассказывающий о происхождении слов)
- толковый (объясняющий значение слов)
- орфографический (представляющий правописание слов)
- орфоэпический (объясняющий правильное произношение слов).

Формулировка заданий по поиску информации обычно начинается словами: «Знаешь ли ты…» или «Узнай…» и предполагает в основном лексическую работу. Эти задания способствуют формированию у учащегося **познавательных универсальных учебных действий**.

Работа в паре

Психологические особенности детей шести-семилетнего возраста подтверждают возможность использования таких организационных форм работы, как парные и групповые методики.

Работа в паре постоянного состава — это такая форма работы учащихся, при которой два ученика в течение заданного времени осуществляют совместную работу над учебным материалом. Роли учеников при выполнении за-

дания могут быть разными, поэтому должна иметь место **смена ролей**. В первом классе задания, выполняемые в паре, являются простыми по структуре и небольшими по объему.

Для успешного применения парной работы учителю нужно преодолеть ряд трудностей, на которые придётся потратить силы и время. Переход к такой «свободной» форме, как обучение в диалоге, является серьёзным испытанием для учителя: его внимание разрывается между необходимостью изучения учебной программы, организацией новой формы процесса обучения и межличностным общением первоклассников (которое отнюдь не всегда бывает бесконфликтным). Ученики в классе разговаривают, причем все одновременно. Возможно хаотичное, с точки зрения стороннего наблюдателя, хождение детей по классу. Привычные формы контроля охватывают только часть процесса, учителю приходится осваивать новые формы контроля учебной деятельности первоклассников.

Работа в паре повышает коэффициент полезного действия урока: наибольшее число учеников успевает принять участие в учебном процессе в единицу времени. Несомненно, выполнение заданий репродуктивного характера становится более интересным, так как многократное повторение учебного материала проходит в разнообразных формах работы. В подобных условиях дети обучаются разным способам получения и обработки информации. Участие детей в учебном процессе становится более интенсивным, но каждый работает в своем, индивидуальном, темпе. Ученики в общении между собой и с учителем усваивают новые для себя техники общения и решения текущих конфликтов. При работе в паре процесс обучения приближается к реальной жизни. Данный вид работы предоставляет ученику возможность **«учиться, обучая»**: объяснять учебный материал другим, переосмысливать свои знания, рефлексировать, смотреть на задание с новых позиций.

Эта деятельность имеет ряд преимуществ.

Во-первых, детям легче и приятнее работать, общаясь друг с другом.

Во-вторых, работа в паре формирует у учеников **социальные навыки** (навыки общения).

В-третьих, участвуя в этом виде учебной деятельности, ребёнок имеет возможность для усвоения знаний благодаря

тому, что объясняет изучаемый материал своему однокласснику.

Вспомним, что при формировании правильного графического навыка выполнение действия осуществляется с ориентировкой на выделенные признаки в трёх последовательно сменяющихся формах: материальной, речевой, умственной (Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин). *Материальная* форма предполагает, что учащиеся пользуются планом задания (рассматривают графический рисунок буквы, вместе с учителем выделяют элементы, находят аналогичные в уже изученных буквах, определяют последовательность движений и т. д.), что обеспечивает понимание учащимися алгоритма действия. После того как этот алгоритм становится понятным для учащихся и правильно выполняется ими по речевой инструкции педагога, учащиеся переходят к следующей форме выполнения действия — *речевой:* выполняют задание с самостоятельным проговариванием. Задание выполняется с предварительным рассказом вслух содержания очередной операции, то есть написание буквы выполняется при условии устного проговаривания всех элементов письма в заданной последовательности. И это очень важно. Речевое выражение действия должно быть точным по смыслу: иными словами, ученик должен уметь описать алгоритм написания изученной буквы. Если ему это удаётся, значит, все выполняемые действия для него являются осознанными. В свою очередь, это значит, что алгоритм написания буквы является средством для научения детей правильно мыслить о выполнении действия (а это очень важно для формирования любого навыка).

Постепенно речевая инструкция становится более сокращённой. Учитель или ученик напоминает себе о самых важных моментах написания (местах, где возможны ошибки). Тем самым ученик приходит к более автоматизированному действию. Обучающиеся уже могут перейти к написанию буквы, представляя весь *ход действия «в уме»*. Это не кратковременный процесс, но тем не менее именно на этом этапе действие (написание буквы или сочетания букв, слова) начинает выполняться гораздо быстрее, чем на предыдущих этапах. В дальнейшей деятельности происходит как бы «слияние» воедино ранее дробных, отдельных операций, что, наконец, при длительном стереотипном повторении действий приводит к их автоматизации, то есть все дейс-

твия текут как бы «сами собой». Следует отметить, что чем больше букв мы анализируем, тем реже возникает необходимость в развёрнутой поэтапной отработке их письма, и все три формы выполнения действия сливаются как бы воедино, то есть мысль обучающегося становится предельно краткой.

Наблюдаются и специфические особенности в парной деятельности учащихся. Здесь следует учитывать совместимость партнеров по уровню и стилю общения. Работа в паре должна быть непродолжительной. Небольшие задания, предложенные для работы в паре на страницах учебника и рабочих тетрадей, предназначены для минимального объёма записи и односложных ответов учащихся. Позиция партнёров обязательно должна быть **равноправной**.

Контроль данной работы имеет разные формы: ученики проверяют друг друга, сравнивают свои ответы; выполняют работу совместно, затем сравнивают свой результат с результатом в справочном материале.

Приступая к работе в паре, учащиеся должны усвоить следующие правила дружной работы:

Говори тихо — так, чтобы тебя слышал только сосед.

Будь вежлив! Если товарищ ошибся, поправь его, но вежливо!

Будь терпелив! Если товарищ медлит с ответом, не торопи его.

Выслушай товарища, не перебивай его.

Договоритесь, кто начинает выполнять задание, кто продолжает. Не забывайте меняться ролями.

Если не можете решить, кто прав, не спорьте! Обратитесь к учителю.

Поблагодари товарища за совместную работу, за помощь.

Дети должны иметь полное **право на ошибку**. Они **не должны бояться ошибаться**. Никогда не ошибается только тот, кто ничего не делает.

Важно рассказать учащимся и о «запуске» парной работы: после сообщения инструкции дети задают вопросы, относящиеся к организации работы, после знака «начало работы» все «громкие» вопросы запрещаются, консультации учителя каждая пара учащихся получает индивидуально. Сигнал «Нам нужна помощь!» можно подавать карточкой красного цвета или «светофорчиком».

Во время работы в паре дети должны научиться действовать при определённом шуме, должны уметь регулировать громкость своего голоса. Необходимо найти наиболее комфортную для себя и для партнера посадку, то есть общаться с другом, повернувшись к нему, сидеть свободно, раскованно; передвинуть стул и расположить книги или тетради удобно для обоих. Все задаваемые товарищу вопросы должны быть по существу дела и не уводить разговор в сторону.

Запись в тетради придется выполнять не только для себя и для учителя, который может разобрать любые каракули, но и для своих товарищей, и, возможно, в их тетрадях. Дети должны учиться управлять процессом работы в паре совместно с учителем.

На уроках русского языка возможны следующие парные взаимодействия:

— взаимопроверка (ученики меняются тетрадями и проверяют ошибки);
— взаимодиктовка (ученики диктуют друг другу, затем проверяют написанное);
— взаимоопрос (оба повторяют уже знакомый материал; первый берёт учебник, он видит вопросы и контрольные ответы, второй ответа не видит; первый задаёт вопросы из списка подряд или вразбивку, второй отвечает; затем ученики меняются ролями: второй спрашивает, первый отвечает).

«Работа в паре» представляет собой задания как в основной, так и в вариативной части учебника. Такая форма работы учит детей общаться, взаимодействовать, сотрудничать, что способствует формированию у них **коммуникативных универсальных учебных действий**.

Проверочные и тренинговые задания

Проверочные задания располагаются в конце учебника (стр. 88—89). Они проводятся после изучения конкретных тем, **и обращаться к ним необходимо в течение всего периода обучения русскому языку в 1 классе**.

Задания расположены как в основной, так и в вариативной части. Поэтому задания на правой странице разворота даются детям в классах с высокой учебной мотивацией или отдельным, хорошо успевающим учащимся.

Задания охватывают практически весь учебный материал курса. Как правило, учитель даёт 1—2 задания, рассчи-

танные на 5—7 минут работы. Затем анализируются ошибки детей. В зависимости от типа ошибок, учащимся предлагаются тренинговые упражнения, которые располагаются в конце рабочих тетрадей.

В документах Федеральных государственных образовательных стандартов большое внимание уделяется универсальным учебным действиям, которые предполагают формирование у детей умения работать с текстом и словарями, умения искать и использовать необходимую для работы информацию.

На это направлены проверочные задания к текстам для списывания и сами тексты.

Проектная деятельность

Работа над проектами проводится после изучения всех тем учебника по русскому языку, то есть в конце учебного года.

Мы предлагаем материал для организации с учащимися деятельности по проекту «Русский язык — твой помощник». Информационный аспект проекта можно рассмотреть на уроке. Сначала нужно обсудить с учащимися, в каких областях жизни нельзя обойтись без знания русского языка, то есть без умения правильно говорить, читать и писать. Можно напомнить детям о современных способах передачи письменной речи с помощью технических средств: факса, телетайпа, компьютера (электронная почта).

Компьютер в настоящее время можно использовать не только для игр, но и для обучения русскому языку. Более того, компьютер может выступать и в качестве учителя, помогающего находить ошибки в текстах.

Далее нужно предложить детям познакомиться с источниками информации, которые могут помочь им при выполнении проектов. Во-первых, это — семья, в которой живёт ученик, и все взрослые, которые его окружают. Во-вторых, это — справочный материал по русскому языку и различные словари.

Все данные источники информации ученики могут использовать для осуществления *индивидуальных* проектов.

Время создания проектов — *летние каникулы*. Поскольку дети научились читать и писать, они могут самостоятельно написать письмо или оформить поздравительную открытку друзьям, родным или знакомым.

Зная алфавит, дети могут из обычного блокнота или тетради сделать записную книжку с телефонами и адресами своих друзей.

Вместе со взрослыми (на даче) можно выпускать дачную газету, оформлять режим дня, планы на лето или на день, дачное меню и т. д.

В дождливую погоду можно организовать среди сверстников и взрослых игры в слова, которые встречались на страницах учебников и игры, придуманные самими детьми. Например, кто из букв одного слова может составить (набрать) как можно больше разных слов. Победителю игры «Весёлый наборщик» можно вручить грамоту, сделанную своими руками.

Отличительной особенностью летних проектов является то, что вся работа — от выбора индивидуальной темы до представления результатов — будет осуществляться вне стен школы. В связи с этим учителю необходимо помнить о некоторых условиях и правилах организации проектной деятельности.

- участие ребёнка в проектной деятельности — только **добровольное** («не хочу — не участвую»)
- выбор своей оригинальной темы (в рамках общей «большой» темы) только приветствуется. **Распределять темы — нельзя!**
- ученик имеет право выполнять работу как индивидуально, так и в паре или в группе
- помощь родителей должна быть дозированной, конкретной и своевременной. При реализации проектов действует правило «пусть кривенько, да своё». Родители должны подстраховывать проекты от невыполнения и только при острой необходимости подключаться в особо сложные для проектов моменты.

Этап представления результатов происходит при активном участии родителей в качестве публики.

Основное участие родителей в проектах детей — это консультации, фотографирование или видеосъёмка презентации, оформление «домашнего» альбома-портфолио.

Если результатом летней проектной деятельности учащихся станут какие-либо поделки, то их можно будет представить учителю и одноклассникам осенью, на выставке-презентации «Наши летние проекты».

Общие рекомендации по изучению учебного материала

Виды письменных работ по русскому языку

Авторы считают уместным в данных методических рекомендациях представить характеристики разных видов письменных работ, используемых в начальной школе.

Некоторые из представленных видов работ могут быть использованы уже в первом классе.

Виды письменных работ:

1) диктанты: тематический, контрольный, словарный, выборочный, зрительный, предупредительный, объяснительный;

2) контрольное списывание;

3) письмо по памяти;

4) творческие работы: изложение, сочинение; диктанты (свободный, творческий);

5) тесты.

Диктант представляет собой небольшой связный текст, в который включены орфограммы, ранее изученные детьми. Диктант может быть текущим, в котором проверяется усвоение детьми пройденной темы, и итоговым, когда учитель проверяет усвоение различных орфограмм, изученных за более длительный период времени (четверть, год). Первоначально учитель читает весь текст выразительно, медленно и чётко. Знаки препинания и орфограммы детям не подсказываются. Название диктанта можно предложить учителю записать на доске. Учитель читает первое предложение текста. Делается пауза, чтобы дети смогли полностью (про себя) повторить его. Затем учитель читает предложение по частям (1—3 слова), а дети записывают его. После этого предложение прочитывается повторно (для самопроверки учащимися). Аналогично осуществляется работа и с другими предложениями. По окончании записи весь диктант прочитывается полностью. При этом после прочтения каждого предложения учитель должен предоставить время ученикам для того, чтобы они ещё раз выполнили самопроверку. По завершении всей работы остаётся время для того, чтобы ученики ещё раз подумали о тех опасных местах в диктанте, которые вызвали у них сомнение.

В первом классе диктовка начинается с записи отдельных слов, затем под диктовку записывается одно

предложение, далее происходит наращивание объёма диктанта.

Контрольный диктант проводится после изучения большой темы. Его цель — проверка формирования навыков грамотного письма. В первом классе проводится только один контрольный диктант, который сопровождается одним-двумя грамматическими заданиями. В 1-м классе в диктанте должно быть 18—20 слов. Во 2-м классе в конце первого полугодия 25—30 слов, в конце года 40—45 слов. В 3-м классе в конце первого полугодия 50—55 слов, в конце года 60—65 слов. В 4-м классе в конце первого полугодия 65—70 слов, в конце года 75—80 слов.

Итак, в конце учебного года в первом классе проводится один контрольный диктант (18—20 слов) и 1 конрольное списывание печатного текста (20 слов). Для диктантов и списывания целесообразно использовать связные тексты. Они должны отвечать нормам современного литературного языка, носить воспитывающий, познавательный характер, быть доступными по содержанию и по структуре учащимся первого класса.

Тексты диктантов должны быть средней трудности: содержать орфограммы ранее и недавно изученных правил. Для первого класса подбираются тексты, включающие в себя слова, в которых написание не расходится с произношением. Если же в текстах диктантов встречаются слова или знаки препинания на правила, которые не изучаются в данном классе, они записываются на доске или чётко проговариваются учителем. На проведение контрольной работы в первом классе отводится 25—30 минут. Используется только словесная оценка, а её критерием является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Ошибкой в диктанте следует считать нарушение правил орфографии при написании слов, а также пропуск и замена букв в словах, искажение слов, неправильное написание словарных слов.

За ошибку в диктанте не считать:

а) ошибки на те разделы орфографии, которые не изучались;

б) единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;

в) единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла;
г) отрыв от корня слова буквы согласного звука при переносе, если при этом не нарушен слогораздел.

За одну ошибку в диктанте считать:
а) два исправления орфографического и фонетико-графического характера;
б) повторение ошибок в одном и том же слове, например, в конце слова *груши* дважды написана буква *ы*;
в) две негрубые ошибки.

Негрубыми считают следующие ошибки:
а) повторение одной и той же буквы в слове, например, *маалина*);
б) при переносе слова, начало которого написано на одной строке, а на другой — конец слова отсутствует;
в) дважды написано одно и то же слово в предложении.

Словарный диктант включает в себя слова и словосочетания с трудными и непроверяемыми орфограммами на то или иное правило (безударные гласные, непроизносимые согласные, падежные окончания имён существительных, личные окончания глаголов и т. д.), которые необходимо запомнить. В 1-м классе словарные диктанты проводятся по мере изучения словарных слов (обычно 2 раза в месяц). Количество слов в словарных диктантах должно быть регламентировано: в 1-м классе оно не должно превышать 6—8 слов, во 2-м классе — 8—10 слов, в 3-м классе — 10—12 слов, в 4-м классе — 12—15 слов.

Способы проверки знания словарных слов могут быть различными по форме:
1) слова диктует учитель, произнося их орфоэпически (не проговаривая орфограммы);
2) для записи словарных слов используется «картинный словарь» (учитель показывает учащимся картинку с изображённым предметом, название которого дети самостоятельно записывают в тетрадь);
3) в классах с более высоким уровнем подготовки детей можно использовать сюжетные картинки, на которых изображён целый ряд предметов, названия которых являются словарными словами, запись словарных слов осуществляется в тетради;
4) работа со словарными словами может проводиться с использованием различного вида перфокарт.

Выборочный диктант позволяет отработать, закрепить правописание той или иной изученной орфограммы. Выборочный диктант ценен тем, что за короткое время он позволяет отработать достаточно большой материал. Для выборочного диктанта используются чаще всего связные тексты. Такой диктант может состоять и из отдельных предложений. Образец записи следует показать. Диктант может быть осложнён дополнительным заданием на повторение. Этот вид диктанта можно включать как в письменную работу, так и в устную.

Зрительный диктант предназначен для закрепления правописания изученных орфограмм, трудных слов, не регулируемых правилами, и т. д. Текст записывается учителем на доске. Дети сами прочитывают его, зрительно находят все изученные орфограммы. При работе с изученными орфограммами можно повторить правило, подобрать проверочные слова. Затем учитель закрывает текст и диктует его учащимся. Записав текст, дети самостоятельно сверяют написанное в тетради с текстом на доске. Проведение таких диктантов развивает у детей зрительную память и внимание при нахождении в тексте трудных орфограмм.

Письмо по памяти основано на запоминании слов с изученными орфограммами. Текст записывается на доске. Можно использовать специально подобранные тексты на страницах учебника. Такие тексты могут быть небольшими по объёму, в прозаической или в стихотворной форме. Предварительная работа нацелена на запоминание учащимися самого текста, выделение всех видов орфограмм, трудных случаев написания, знаков препинания, объяснение известных и запоминание неизвестных случаев написания. После проведения описанной работы текст следует закрыть. Дети пишут его по памяти в тетрадях. После перечитывания записанного в тетради ученики сверяют написанное с вновь открытым текстом на доске или в книге. Письмо по памяти хорошо развивает орфографическую зоркость учащихся.

Предупредительный диктант является обучающим и помогает закрепить орфографический навык, повторить изученные правила. Учитель читает текст по предложениям. Один из учащихся объясняет вслух, как нужно писать то или иное слово. Затем предложение записывается в тетрадь под диктовку учителя или самостоятельно по памя-

ти. Текст может одновременно записываться на доске. Воспринимая его на слух, дети выделяют трудные случаи в орфографическом написании слов и решают, как их нужно писать. Ошибки следует предупредить до записи текста.

Объяснительный диктант является обучающим и способствует активизации и развитию самостоятельности учащихся при усвоении учебного материала. Диктант этого вида проводится, когда дети уже хорошо изучили тему и могут самостоятельно применить правило на практике. Особенностью методики объяснительного диктанта является то, что пишут его без предварительного разбора и объяснения, то есть ошибки не предупреждаются. Объяснение трудных орфограмм проводится после записи предложения или всего текста. Учитель диктует предложение, дети повторяют его и самостоятельно записывают, затем дают краткое объяснение в зависимости от поставленной учителем задачи. В проверке работы данного текста участвует большое количество учащихся. Дети учатся анализировать текст с орфографической и грамматической стороны.

Контрольное списывание способствует развитию орфографической зоркости младших школьников, умения видеть и запоминать всё предложение и отдельные его части. На первом этапе дети читают весь текст самостоятельно и анализируют слова с трудными орфограммами. Затем списывают текст по предложениям, то есть по логически законченным частям. Грамматические задания учитель даёт в зависимости от изучения данного учебного материала.

Творческий диктант является обучающим и предназначен для повторения и закрепления изученного материала. Используя данные слова и словосочетания, дети сами создают текст. Творческие диктанты способствуют развитию мышления, речи учащихся, активизации их словаря. Усложнение таких диктантов происходит постепенно. Сначала они могут представлять собой отдельные слова для составления предложений; затем даются незаконченные предложения или опорные слова для составления предложений, объединенных общим сюжетом. При самостоятельной работе учащихся включаются слова на изученные правила. Творческие диктанты могут заключаться и в продолжении текста по его данному началу. При проверке учитывается правильность построения предложений, их последовательность.

Свободный диктант записывается на доске. Учитель или ученики читают текст по логически законченным частям, выделяя основную мысль каждой части. Дети пересказывают текст. Затем текст закрывается, и учитель вновь читает его по логически законченным частям (по 4—5 предложений), а учащиеся записывают их. При проверке не следует добиваться дословного воспроизведения текста учащимися: важны главная мысль, правильное построение предложений, точное употребление слов, словосочетаний. Данный вид диктанта способствует развитию письменной речи у учащихся национальных школ. Детям предоставляется возможность самостоятельно составлять предложения или небольшой текст. Текст, предлагаемый детям, должен быть интересным и понятным, с легко запоминающимся сюжетом.

Изложение — это письменный пересказ текста. К тексту изложения, его содержанию, логике, языку предъявляются высокие требования. Для обучающих изложений в 3-м классе необходимо зрительное восприятие текста учащимися. Там, где текст содержит описание, используются картины, созвучные содержанию описания, а при анализе текста необходимо обращать внимание на изобразительные средства языка. Эти изложения проводятся как по готовому, так и по коллективно составленному плану. Лексико-грамматическая подготовка к изложению осуществляется на уроке, на котором пишется изложение, а также на предшествующих уроках русского языка. Письменные виды пересказа, в отличие от устного, учат детей более обдуманно составлять рассказ, тщательно проверять его. Дети должны не скопировать текст дословно, а передать его своими словами, не отступая, однако, от основного содержания. При этом повышается уровень самостоятельности учащихся, активизируется их творческий потенциал.

Учащиеся прочитывают текст один-два раза. Затем в ходе беседы происходит полное осознание смысла рассказа. Далее составляется план, проводятся словарная работа, анализ необходимых синтаксических конструкций и изобразительных средств языка. Особо трудные для восприятия слова и словосочетания выписываются на доске. Затем учащиеся пишут свой текст, учитель оказывает индивидуальную помощь в составлении рассказа. Далее проводится самопроверка и совершенствование текста.

Тесты. Тестирование проводится на хорошо отработанном и изученном материале. Работа часто предлагается на карточках. Дети самостоятельно читают задания и выполняют их прямо на карточке. Особенность этой работы — полная самостоятельность учащихся и небольшой объём письма.

Примерные контрольные работы по русскому языку

В конце учебного года с целью проверки знаний учащихся по русскому языку учителю предлагается провести две контрольные работы: диктант и списывание печатного текста.

Представляем возможные варианты этих работ.

Диктанты

Лето.

Был тёплый летний день. Илюша и Юля пошли в лес. Треснула ветка. Это рыжая белка юркнула в дупло. (18 слов)

Слова для справки: *пошли, рыжая.*

Ландыши.

Стоял жаркий день. Роща была залита ярким светом. Тихо журчал ручей. Под ёлкой росли ландыши. Они были хороши. (18 слов)

Слова для справки: *стоял, залита, росли.*

Школьники.

Вадиму и Антону по семь лет. Они ученики. Ребята ходят в первый класс. Они любят свою школу и своих друзей. (20 слов)

Слово для справки: *свою, своих.*

Грамматические задания к диктантам

(2—3 задания по выбору)

1. Поставить ударение над словами конкретного предложения.
2. Подчеркнуть в словах конкретного предложения буквы, обозначающие гласные звуки.
3. Разделить слова на слоги в конкретном предложении.

4. Подчеркнуть во всем диктанте слова, которые нельзя перенести.
5. Цифрой обозначить число слогов над словами конкретного предложения.
6. Подчеркнуть в словах конкретного предложения буквы, обозначающие мягкие согласные звуки.
7. Над конкретным словом написать число букв и звуков в нём.
8. Подчеркнуть сочетания *жи—ши* и др.
9. Подчеркнуть слова, в которых букв больше, чем звуков.
10. Подчеркнуть в словах конкретного предложения буквы, обозначающие парные (звонкие или глухие) согласные звуки.

Списывание печатного текста

Васька.

Сильный дождь стучал по трубе. На окне сидел котёнок Васька. Ударил гром. Сверкнула молния. Васька испугался грозы и убежал. (19 слов)

Помощники.

На лугу Настя и Петя рвали щаве́ль. Бабушка сварила из него щи. Вкусны зелёные щи!

Настя и Петя — настоящие помощники! (20 слов)

На реке.

Дети ходили на рыбалку. С ними была собака Жучка. Она охраняла улов рыбаков. А улов таков: щука да пара окуньков. (20 слов)

Работа со словарями

Главным объектом для исследований и наблюдений в учебнике русского языка является СЛОВО. Поэт Сергей Островой в своём стихотворении «Первородство» так говорит о СЛОВАХ:

К словам привыкаешь день ото дня,
А они первородного смысла полны…
И, когда я слышу:
— Извини меня!
Это значит — исключи меня из вины.

У слова цвет своего огня,
Своё пространство, свои рубежи,
И когда я слышу: «Обереги меня!»
Это значит — берегами меня окружи.

У слова есть корни и есть родня,
Оно не подкидыш под сирым кустом.
И когда я слышу: «Защити меня!»
Это значит — спрячь меня за щитом!

Вслушайся! Вникни! Не позабудь!
У слова свой норов!
Своё нутро!
И если ты в эту проникнешь суть —
Слово тебе сотворит ДОБРО!

СЛОВО в учебнике рассматривается с разных позиций, в том числе с орфографической, орфоэпической, лексической и этимологической. Этим обусловлено наличие в учебнике четырёх словарей.

1. ***Этимологический словарик*** находится в конце учебника (стр. 92). Он будет рассказывать детям о происхождении слов. Слова представлены в алфавитном порядке. В условных обозначениях и около слов в упражнениях даётся чёрная звёздочка, которая сигнализирует, что надо обращаться к данному словарю. Первые такие обращения проводятся под руководством учителя. В дальнейшем работу с этимологическим словариком дети будут проводить самостоятельно.

2. Рядом с этимологическим располагается **толковый словарик**. Он будет объяснять учащимся значение слов. Если в упражнениях учебника рядом со словом появится контурная звёздочка, это будет означать, что можно (и нужно) воспользоваться «услугами» толкового словаря.

Прежде чем обращаться к толковому словарю, дети должны попробовать сами объяснить, что означают данные слова (исходя из предложенного контекста и опираясь на свой небольшой, но уже опыт работы со словом).

3. Третий словарь — ***орфоэпический***. Он покажет детям, как правильно произносить те или иные слова. Этот словарик рассредоточен по страницам учебника и базируется в его вариативной части под рубрикой «Говори правильно!»

Орфоэпическая работа со словами этой рубрики может проходить в два этапа: во-первых, дети молча или вслух,

индивидуально или хором произносят данные слова несколько раз; во-вторых, в качестве закрепления произношения данных слов учащиеся придумывают с ними предложения или разыгрывают небольшой диалог с использованием слов рубрики.

4. Следующий словарик — ***орфографический***. Он самый главный в учебнике и располагается на форзаце (в конце книги). На левой части разворота даётся 19 слов, правописание которых **необходимо запомнить.** Эти слова используют в словарных диктантах.

На правой странице разворота (вариативная часть) даны 20 слов, которые не входят в обязательный минимум и даны лишь для ознакомления, поскольку встречались в текстах упражнений.

Работа со словарными словами

Характерной особенностью учебника является работа со словарными словами. В примерных разработках уроков дается информация для учителя по работе с этими словами. Несомненно, ***такой информации представлено гораздо больше, чем требуется на уроке***. Учитель должен грамотно подойти к процессу отбора: из всего предложенного нужно выбрать материал, который требуется на данный момент в том или ином классе. Часть информации дана специально для самого учителя.

На страницах учебника представлено 39 словарных слов. Из них лишь 19 слов (на страницах учебника они даны на зелёном фоне) дети заучивают. Все словарные слова даются в учебнике с группой родственных слов, работа с которыми носит **пропедевтический характер**. Под контроль берётся только первое (словарное) слово. Знакомство со словарными словами происходит ежедневно. Каждое словарное слово практически **всегда связано** с темой урока или входит в состав какого-либо упражнения. Введение очередного словарного слова должно быть чётким, последовательным и закономерным, а не случайным и хаотичным. Эти слова неоднократно появляются в упражнениях и в различных заданиях, для того чтобы процесс закрепления их правописания проходил постоянно и осознанно. Именно тогда, когда слово попадает в поле зрения детей 5—7 раз за определённый отрезок времени, и происходит его запоминание.

Началом работы на уроке должно быть оформление учащимися записи числа в *рабочей тетради*. На первой строке левой стороны тетради показано, как это следует делать. Далее запись числа выполняется по заданному образцу.

Затем располагаются строки, предназначенные для чистописания с представленными на них образцами.

В нижней половине левой страницы рабочей тетради расположены упражнения. Работа с ними не требует много времени, так как не предусматривает письменного выполнения этих упражнений (за редким исключением). Упражнения оформляются приблизительно как тесты, так как в последнее время тесты получили широкое распространение в школьной практике. Такие задания помогают чётко организовывать проверку знаний детей по конкретной теме; способствуют формированию у них навыков самостоятельной работы с учебным материалом; готовят учащихся к дальнейшей работе с упражнениями, оформленными в форме тестов.

Правая сторона тетради — свободная. Она предназначена для записей при работе с упражнениями учебника, для диктовок, которые проводит учитель и т. д.

На страницах учебника и рабочих тетрадей учитель найдёт ту же маркировку заданий, которая встречалась в комплекте по обучению грамоте

В конце рабочих тетрадей № 1 и № 2 располагаются «Тренинговые упражнения»,

Поурочные разработки

Урок 1. УСТНАЯ И ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

Работа с учебником (стр. 4—5)

1. Знакомство с новым учебником.
— Зачитываем и обсуждаем обращение.
— Просматриваем «Условные обозначения». Убеждаемся, что они все нам хорошо знакомы (кроме звёздочек).
— Ищем «Маршрутный лист» (он на форзаце).
— Путешествуем по маршрутному листу (направление задаёт дорога и стрелки). Вывод — нам практически всё знакомо.

— Листаем книгу. Находим различие между «Букварём» и учебником «Русский язык».
— Обращаем внимание на окраску полей и расположение основной и вариативной части.

Основная часть

1. Рассматриваем рисунки, иллюстрирующие случаи использования устной и письменной речи.

Комментируем значение слова «глашатай». Это человек, который доносит вести до народа. Слово «глашатай» образовано от слова ГОЛОС (ГЛАС). В былые времена глашатаем назначали человека, обладающего громким, зычным голосом, который должен был быть хорошо слышен огромной массе людей, собирающихся на больших площадях.

Так, на территории Кремля люди собирались на Ивановской площади для прослушивания царских указов, которые озвучивал глашатай. Отсюда и пошло выражение «кричать на всю Ивановскую».

Затем учитель ставит перед детьми вопрос: «Где мы можем встретить примеры использования письменной речи?» (В письмах, объявлениях, журналах, книгах, газетах, записях в тетрадях учащихся и т. д.)

Упражнение предполагает информационный поиск. Слово *устная* смотрим в этимологическом словарике в конце учебника (под руководством учителя).

После рассмотрения рисунков и анализа примеров использования видов речи, приведённых самими учащимися, делается вывод, что устная и письменная речь является средством общения между людьми. Подтверждение вывода подкрепляется прочтением правила.

2. Дети прочитывают текст упражнения, рассказывают о своих чувствах и настроениях. Далее идёт самостоятельная работа со словарём.

Текст стихотворения учитель предлагает детям списать в тетрадь.

Дополнительная информация

Несмотря на стремительное продвижение в нашем современном мире нанотехнологий, карандаш и ручка, похоже, ещё долго не сдадут своих позиций. Невозможно представить, чтобы человечество перестало рисовать и писать.

Карандаш был изобретён в 1775 году французом Николя Конте. Учёный первый придумал «спрятать» графитный

стержень в деревянный футляр, чтобы рисовать и писать было проще и удобнее, к тому же пальцы не пачкаются.

У ручки более интересная история. В давние времена её заменяла заострённая костяная палочка, которая называлась ПИСАЛО. Ею «писали» (царапали) по бересте и восковым дощечкам. Затем ручкой было гусиной перо. И только в 1803 году появилась деревянная ручка с металлическим пером. Авторучка впервые была создана в США в 1884 году. Небольшой запас чернил набирался в резервуарчик (внутри ручки), что обеспечивало длительное письмо без использования чернильницы.

Современная шариковая ручка была изобретена в 1938 году в Венгрии. Автор — Ласло Беро. Но официальным днём рождения считается 10 июня 1943 года, когда изобретение было запатентовано в Англии.

Вариативная часть

3. Учитель предлагает детям прочитать задание. В ходе его выполнения учащимся дается дополнительная информация о том, что устную и письменную речь можно передавать и сохранять с помощью определённых предметов. Учащиеся после устной работы приступают к записи слов в тетради: *журнал, книга, газета*.

Упражнение предусматривает информационный поиск (слова: *телефон*, *магнитофон*, *микрофон*). Работаем с этимологическим словариком в конце учебника.

4. Работа в паре. Ученики рассматривают рисунки (телевизор и компьютер), читают задание к упражнению и обмениваются информацией о том, какую речь может передавать каждое из этих технических средств. Телевизор передает устную и письменную речь, но не может её сохранять. Компьютер может и сохранять, и передавать устную и письменную речь.

5. Последнее задание учебника может быть предложено для самостоятельной работы. Ученик прочитывает его, пользуясь словами для справок, составляет предложения с последующей проверкой. Организуется самопроверка, взаимопроверка, фронтальная проверка (вид проверки, исходя из условий работы класса, учитель определяет самостоятельно).

Информация для учителя (работа со словарными словами)

1. Слово *газета* заимствовано из французского языка. В русском языке укрепляется в XVIII веке. Французское

слово газета восходит к итальянскому. Первоначальное значение этого слова — *мелкая монета*. За неё можно было сначала прочитать, а затем и купить газету. Появившиеся впервые в Венеции в 1563 году газеты первоначально были рукописные и продавались для прочтения.

2. Загадка.

Лист бумаги по утрам
На квартиру носят к нам.
На одном таком листе
Много разных новостей.
У неё ряд в ряд
Буквы к буквам стоят.
Грамотным без робости
Рассказывают новости.
(Л. Зубкова)

3. Гнездо слов: газета, газетный (киоск), газетчик, стенгазета, газетница, газетничать (разносить по городу вести, сплетничать, по В. Далю).

4. Слово «газета» дано лишь для знакомства с его написанием, а не для заучивания.

Работа в тетради (РТ) стр. 4—5.

1. Знакомство с тетрадью.

- Условные обозначения.
- Посадка при письме. Положение ручки и тетради для праворуких и леворуких детей.
- Сравнение тетради с «Прописями».

2. Чистописание.

На самой верхней строке учащиеся должны написать число. (Если число состоит из одной цифры, то оно записывается в правой клетке.) В данном случае образец не показывается, так как начало работы по учебнику «Русский язык» может приходиться на разное время. Поэтому учитель сам должен продемонстрировать учащимся, как следует записывать число и название месяца. (Число записывается только с помощью цифр: их величина должна соответствовать заданным первоначально квадратам. В дальнейшем учащиеся сами определяют начало написания числа и размер цифр, обозначающих число.)

Далее учитель должен дать соответствующие комментарии к записи *Классная работа* (запись должна выполняться по образцу, данному на уроках в начале рабочей тетради № 1, первое слово пишется всегда с большой буквы).

Затем учащиеся после устного разбора написания букв (называются их основные элементы: *наклонная линия, «качалочка», крючковая линия, «секрет»)* приступают к самостоятельной записи предложенных букв *и* и *ш*. После прочтения слова *хороший* учащиеся вводят в эту группу ещё одну букву — *й*. Сочетания этих трёх букв дописываются в слове *хороший*, далее повторяется запись по образцу всего слова полностью.

Учитель предлагает учащимся самостоятельно восстановить в буквах недостающие элементы. При написании у детей может получиться различная последовательность букв, так как некоторые буквы имеют сходные элементы (например, буквы *а, д, ф*; буквы *н, ю* и т. д.).

Упражнения

1. Ученики простым карандашом проводят соединительные линии, показывающие какой вид речи (устной или письменной) передаётся или сохраняется с помощью того или иного предмета, изображённого в тетради.

2. Чтение предложения, записанного письменным шрифтом. Учитель может спросить, какое слово из предложения обозначает действие, с помощью которого мы общаемся в устной речи, а какое слово обозначает действие, которое помогает нам воспроизводить письменную речь. (*Говорим* — устная речь, *пишем* — письменная).

Урок 2. СЛОВО И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Работа с учебником (с. 6—7)

Основная часть

1. Урок начинается с устной работы. Исходя из своего практического опыта, дети пытаются рассказать то, что они знают о словах и предложении. Свои знания подкрепляют примерами.

2. Учитель предлагает учащимся прочитать 2 строки упражнения и проанализировать их. Учащиеся проводят сравнение двух групп слов и делают вывод о том, где напи-

сано предложение, а где — просто набор слов. Ответы детей обобщаются, и учитель подводит их к прочтению правила.

3. Учитель предлагает нескольким учащимся прочитать по одной строке упражнения. Прочитанное анализируется. Дети доказывают, на каких строках записаны предложения. Свои знания они подкрепляют прочтением правила. Учитель предлагает переписать предложения из упражнения в тетрадь и поставить нужные знаки препинания. Остальные предложения восстанавливаются устно. Затем учитель просит ребят найти слова: *ходили, ученики, мороз, ветер* и соотнести их написание с произношением.

На данном этапе урока предоставляется возможность для введения нового словарного слова *ученик*.

4. Учащимся предлагается работа с деформированным предложением. Ученики восстанавливают предложение и записывают его в тетрадь. После завершения работы осуществляется проверка. Возможны варианты восстановленного предложения.

Можно продолжить устную работу над данным предложением по следующим вопросам:

О каком времени года идёт речь в предложении?

Можно ли распространить данное предложение? Если да, то как? (Вариант распространения: *Очень скоро на молодой берёзе распустятся первые клейкие листочки.)*

Вариативная часть

5. Интеллектуальный марафон. Учитель предлагает учащимся самостоятельно прочитать предложения. Даёт возможность подумать, а затем спрашивает, какие ошибки допущены в каждом предложении. После анализа ошибок учащиеся приступают к правильной записи предложений в тетрадь. (Возможна и самостоятельная работа над упражнением: всё зависит от уровня готовности класса.)

6. Восстановление пословиц можно осуществить разными способами, в том числе и работая в паре. Один ученик проговаривает начало пословицы, а второй завершает её. Затем они меняются ролями. В тетрадь каждый ученик самостоятельно записывает выбранную им пословицу. После завершения работы выполняется взаимопроверка. Тетради закрываются. Записанная в тетради пословица воспроизводится учащимися по памяти.

7. Это упражнение выполняется по заданиям учебника.

Дополнительная информация

В процессе изучения курса «Русский язык» 1 класс (с 1 марта до окончания учебного года) мы будем отмечать даты «красного» календаря. Хорошо, если на уроках учитель отразит эти даты в подборе соответствующего материала. В этом поможет и сам учебник по русскому языку.

К Международному женскому дню 8 Марта можно использовать текст упражнения № 3 на стр. 84.

К Международному дню Космонавтики (12 апреля) используется текст упражнения № 2 на стр. 58.

К празднику Победы — 9 Мая предлагаем воспользоваться материалами упражнения:

№ 3 на стр. 38

№ 3 на стр. 63

№ 4 на стр. 85.

Информация для учителя (работа со словарными словами)

1. Слово *ученик* произошло от древнего слова *укъ* — «учение». От него же произошли слова *наука, привыкать, навык, учить*.

2. Гнездо слов: ученик, ученица, ученический, ученичество, ученье.

3. Пословицы и поговорки.

Ученику — удача, учителю — радость.
Плохой ученик звёзды считает на потолке.

4. Стихотворения.

Я на уроке в первый раз.
Теперь я ученица.
Вошла учительница в класс, —
Вставать или садиться?..
(А. Барто)

Ученик учил уроки —
У него в чернилах щёки.
(С. Маршак)

Работа в тетради (РТ 1, с. 6—7)

Чистописание

После записи детьми числа учитель просит их обратить внимание на то, получился ли нужный интервал между словами *Классная работа.* Если он слишком узок или широк,

значит, при письме не соблюдался или интервал в написании букв, или интервал в их соединениях, или не соблюдалось ни то, ни другое.

Рассматривается группа предложенных букв, устанавливается их общее сходство: овал на нижней линеечке рабочей строки. Сначала учащиеся выполняют запись букв по пунктиру, затем самостоятельно. По окончании работы учитель предлагает детям сравнить самостоятельную запись на строке с образцом и подчеркнуть те буквы, написанием которых после сравнения они остались удовлетворены.

В записи слова *собака* учитель обращает внимание учеников на то, что все буквы вписываются с помощью верхнего соединения («ломаем «секрет»).

Учащиеся самостоятельно восстанавливают буквы на строке, обмениваются тетрадями и осуществляют взаимопроверку. В данном случае учитель может назвать все буквы по порядку: *б, в, о, а, д, у, л, р, к, м, е, ж.*

Упражнения

1. Это упражнение в тетради предваряется рассказом учителя о том, что в старину предложения писались без пробелов между словами, и людям было тяжело читать такие тексты. Учитель предлагает детям прочитать предложения, которые записаны без пробелов, и разделить эти предложения вертикальными черточками на слова.

Учитель просит детей назвать количество слов в каждой пословице. Затем спрашивает учащихся, могут ли, по их мнению, быть предложения из одного слова. Учащимся предлагается привести примеры.

2. Затем учитель предлагает прочитать текст второго упражнения и придумать ему название, состоящее из одного слова.

Далее можно провести обобщение знаний о предложении (что такое предложение, какие бывают предложения). Определить количество слов в предложении и количество предложений в тексте.

Урок 3. ПРЕДЛОЖЕНИЕ И ТЕКСТ

Работа с учебником (с. 8—9)

Основная часть

1. Ученики прочитывают две записи и объясняют, какую из них можно назвать текстом и почему. Учитель обоб-

щает ответы детей и предлагает им прочитать правило в учебнике, подтверждающее их мысли.

Для осмысления правила можно предложить учащимся составить свои тексты из трёх-четырёх предложений на тему, заданную учителем (или на свободную тему).

При прочтении текста особое внимание учащихся нужно обратить на красную строку. Учитель даёт пояснение о том, что такое красная строка: «В древности писцы, переписывая от руки книги, разрисовывали первую букву, начинающую текст, красной краской. Эта буква писалась не с начала строки, а немного отступив. Поэтому строку в тексте, начинающуюся с отступа, называют красной. В наше время с красной строки начинают каждую часть текста, в которой содержится новая мысль».

При работе с текстом ученикам предлагается выбрать заглавие. Можно придумать и свой вариант названия текста. Каждый ученик обосновывает свой выбор. Лучшие варианты предлагаются для записи в тетрадь. При списывании текста внимание учащихся обращается на выделение красной строки.

2. В этом упражнении проводится работа по осмыслению понятия «текст», устанавливается связь предложений в тексте.

Вариативная часть

3. Интеллектуальный марафон. Учитель предлагает учащимся прочитать предложения, проанализировать их и сделать соответствующий вывод: данный набор предложений не является текстом. Учитель сообщает детям, что это деформированный текст, и если правильно определить место каждого предложения, то текст будет восстановлен. Эту работу и выполняют на уроке. Заглавие: «Добро пожаловать, птицы!».

4. Учитель предлагает детям самостоятельно прочитать данные слова и подумать, почему этот набор слов нельзя назвать текстом. Затем нужно попросить детей определить начало и конец предложений, сосчитать, сколько всего предложений, назвать слова, которые будут написаны с большой буквы, и приступить к самостоятельному выполнению упражнения. (Возможен вариант комментированного письма.)

Упражнение предполагает информационный поиск (слово *снуют* смотрим в толковом словарике в конце учебника).

5. Творческая работа. Учитель предлагает рассмотреть рисунок о весне и составить рассказ.

Возможна и дифференцированная работа. Одни учащиеся рассказывают, что изображено на рисунке, вторые — составляют отдельные предложения по рисунку, третьи — текст из 3—4 предложений по теме рисунка, четвёртые — озаглавливают текст. Сравнить полученный текст с материалом упражнения № 3. Воспитательный момент. Говорим о помощи птицам, об их пользе для человека.

Информация для учителя (работа со словарными словами)

1. Слово *город* — общеславянское. Первоначально — «ограда, забор», позже — «огороженное место» и далее — «крепость».

2. Загадка.

Каждый отгадает, каждый назовёт,
Город, что летает, город, что ползёт.
(города: Орёл, Ужгород)

3. Гнездо слов: город, городок, городище, городишко, городской, городки (игра), пригород, пригородный, междугородный, иногородний, городовой.

4. Пословицы и поговорки.

Город строят не языком, а рублем да топором.
Грибы растут в деревне, а их и в городе знают.
Город — царство, а деревня — рай.
Хорош город домами, да плох головами.
Москва — всем городам мать.
Растения тянутся к свету, а города к миру.
Кто за свой город дерётся, у того двойная сила найдётся!
Что город — то народ, а что деревня — то обычай.
Что в деревне родится, то в городе пригодится.

5. Считалка.

Тень-тень-потетень,
Выше города плетень.
Звери все под ним собрались,
Целый день там похвалялись…

6. Крылатое выражение.

Ни к селу, ни к городу (ни к чему не подходит или совсем не подходит).

7. Слово «город» не заучивается.

Работа в тетради (РТ 1, с. 8—9)

Чистописание

Учащиеся в начале урока пишут число, восстанавливают по пунктиру написание слов *Классная работа*. Далее проводится устная работа по сравнению написания букв *И* и *Ш*. Учитель обращает внимание детей на то, что крючковая наклонная перед «секретом» должна быть переведена за верхнюю линеечку рабочей строки на 1—2 мм. Также обращается внимание на интервал между буквами. Его нужно строго соблюдать (он должен быть равен свободному вписыванию буквы *и*).

Учитель просит учащихся прочитать фамилию известного художника и самостоятельно выполнить её запись по образцу. Следует удерживать ширину, высоту и направление всех мелких элементов письма.

Перед выполнением этого задания учитель может кратко рассказать детям о художнике, чью фамилию они будут писать в тетради, а также показать репродукцию одной из его картин. (Шишкин Иван Иванович (1832—1898) — знаменитый русский художник. В своих пейзажах он воспевал красоту родной природы. Самые известные его картины: «Утро в сосновом лесу», «Рожь», «Корабельная роща».)

Напомним, что ещё при обучении письму в прописях дети усвоили основной алгоритм письма, а также правила контроля, которые позволяют проверять правильность написанного. С целью контроля были введены следующие графические знаки:

середина наклонной линии (—);

$^1/_3$ (одна третья часть) сверху или снизу (5);

просвет снизу — «шалашик» (·);

просвет сверху — «гнёздышко» (4).

В слове *машина* учащиеся отмечают ручкой все известные элементы. Это середина — таких элементов 12; $^1/_3$ — их 5; просветы в верхних частях букв и их соединений («гнездышки») — их 2; просветы в нижних частях букв и их соединений («шалашики») — их 12.

Упражнения

1. Работа с деформированным текстом. Дети читают предложения, восстанавливают их порядок и записывают в клетках соответствующие цифры.

Учитель предлагает детям устно озаглавить данный текст, используя слова для справок. (Выбранный заголовок подчеркивается.)

2. Допиши предложение, используя слова для справок. Возможны варианты: *На небе светит яркая луна (звезда).*

Урок 4. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

Работа с учебником (с. 10—11)

Основная часть

1. Учитель прочитывает четверостишие. Проводится анализ предложений, устанавливаются их отличия. Учитель предлагает учащимся прочитать предложения в соответствии со знаками препинания и объяснить их постановку. Выводы, сделанные учащимися, подтверждаются прочтением правила. По окончании работы можно пред-ложить детям самим составить предложения с заданной интонацией.

2. Данное упражнение отрабатывает умение учащегося перемещать логическое ударение в вопросительном предложении. (Вспомнить аналогичные задания в букваре.)

3. Работа в паре. Упражнение выполняется по заданию. После выполнения нужно попросить учащихся прочитать предложения, соблюдая знаки препинания. В паре с другом можно разыграть получившийся диалог.

Упражнение предусматривает информационный поиск (слово *телеграмма*, смотри этимологический словарик).

Дополнительная информация

«Спасибо» — собственно русское слово. Оно представляет собой сращение двух слов: спаси Бог. Так раньше на Руси люди благодарили друг друга. Со временем последний звук [х] отпал.

Вариативная часть

Работаем с непунктированным текстом.

4. Учащимся предлагается самостоятельно расставить знаки препинания, заменяя, где нужно, строчные буквы заглавными. Учитель напоминает детям о написании начала текста с красной строки. При проверке можно предложить учащимся сначала прочитать вопросительное предложение, затем — восклицательное, далее — повествовательное.

5. Работа в паре. Творческая работа. Учитель предлагает учащимся прочитать четверостишие. После этого детям предлагается придумать и задать друг другу вопросы с вопросительными словами из стихотворения. Какие ещё вопросительные слова ты знаешь?

6. Информационный поиск. Учитель предлагает учащимся прочитать закличку и узнать, почему данное четверостишие называется закличкой. (Клич — возглас, призыв. Кликать — звать («Стал он кликать золотую рыбку»...). В старину со стихами-закличками люди обращались к силам природы (солнцу, ветру, дождю) с определёнными просьбами. Стихи-заклички читаются обычно хором.) Работа с упражнением строится по заданию учебника. В процессе списывания учитель может обратить внимание детей на знаки препинания в середине первого предложения.

Информация для учителя (работа со словарными словами)

1. Слово *класс* образовано от латинского слова, которое в переводе обозначает разряд, сословие, порядок. В России используется, начиная с эпохи Петра I.

2. Загадка.

Что за комната такая?
Очень светлая, большая,
Парты ровными рядами,
А за партами мы сами.

3. Гнездо слов: класс, классный, классики, первоклассник.

4. Стихотворение.

Всё хорошее у нас
Называют — первый класс.
Пассажиры без опаски
Отправляются в полёт,
Если летчик первоклассный,
Первоклассный самолёт.
Первоклассный педагог
С первоклассниками строг:
— Отложите-ка игрушки,
Начинается урок!

(А. Стройло)

Работа в тетради (РТ 1, с. 10—11)

Чистописание

Дети пишут число, затем проводят сравнительный анализ предложенных букв, устанавливают, что алгоритмы их написания имеют большое сходство. (Учитель всегда должен иметь образцы этих букв на доске, что позволит ему указать на те части букв, о которых идет речь при графическом анализе.)

После устного разбора алгоритмов написания букв *а*, *д*, *ф* учитель может предложить учащимся выполнить запись этих букв под его диктовку (даются словесные алгоритмы написания), но не в той последовательности, которая задана, а, например, в следующей: *ф*, *а*, *д* или *а*, *ф*, *д*.

При записи слов на следующей строке учитель обращает внимание на интервал между словами и обязательно поясняет, что при записи первого слова буква *о* выполняется нижним соединением, так как она последняя: «Мы знаем правило, что если буква *о* в слове последняя, то её написание выполняется только снизу».

В слове *молоко* есть 6 графических ошибок. Учащиеся должны в своих тетрадях отметить кружочками те места, где они допущены.

Упражнения

1. После прочтения задания работа в тетради выполняется учащимися самостоятельно. Проверку правильности выполнения упражнения можно осуществить, обменявшись тетрадями с соседом по парте. Учителю следует обратить внимание детей на вопрос (*Который час?*). Этот вопрос является правильным (в отличие от вопроса *Сколько времени?*).

2. Интеллектуальный марафон. Учитель обращает внимание учащихся на слова в рамках и предлагает им устно восстановить эти слова. Формируя из них предложение, дети могут начать его с разных слов. Учитель предлагает учащимся самостоятельно составить предложение устно, а затем, убедившись в правильности своего выбора, вписать недостающие буквы (указав заглавную букву в слове, являющемся началом предложения), стрелками показать последовательность слов в предложении и подвести к знаку, которым это предложение заканчивается.

После завершения данной работы учитель может обратить внимание учащихся на слово *зайчик*. Учитель читает стихотворение и просит учащихся ответить, о ком или о чём говорится в данном стихотворении:

Зайчик под кустом сидит.
Зайчик бедный весь дрожит.
А другой по стенке скачет.
Странно! Что все это значит?
(Т. Андрианова)

Учащиеся должны сказать, что в первом двустишии говорится о животном (кто?), а во втором двустишии — о солнечном зайчике (что?).

Урок 5. СЛОГ

Работа с учебником (с. 12—13)

Основная часть

1. Работа в паре. Учитель предлагает детям несколько раз прочитать считалочку, а затем поиграть с соседом: «посчитаться», произнося считалочку целыми словами и по слогам. Устанавливается, как определить количество слогов в слове. Прочитывается правило.

2. Проводится наблюдение за словами в столбиках. Устанавливается, что в каждом столбике есть слова, состоящие из одного, двух и трёх слогов. В каждом последующем слове есть предыдущее слово. Дети обосновывают свой ответ. После выписывания двусложных слов учитель может предложить детям подчеркнуть буквы, звуки которых могут образовывать слоги (буквы гласных звуков).

3. Учитель просит учащихся прочитать текст, затем спрашивает у них, какая сказка так начинается («Золотой ключик, или Приключения Буратино»). Далее предлагает перечитать отрывок и продолжить сказку. Над словами первого предложения текста учитель просит цифрами обозначить число слогов. Учитель обязательно поясняет, как делать надписывание над словом: оно выполняется простым карандашом или ручкой зелёного цвета; цифра располагается над серединой слова; размер этой цифры соответствует половине высоты буквы в строке. После окончания записи производится проверка.

Дополнительная информация

Необходимо исключить ошибку детей, которые считают, что из этого полена Джузеппе сделал Буратино. Деревянного мальчика смастерил папа Карло, которому Джузеппе и подарил полено.

Вариативная часть

4. Интеллектуальный марафон. Учащимся предлагается самостоятельно прочитать задание и путём добавления слогов в заданные слова получить новые и записать их в тетрадь. По окончании работы слова прочитываются (*жалоба, корзинка, резинка, молоток*). В полученных словах дети прочитывают подчёркнутые слоги (*ло, зин, зин*). Можно спросить у детей, знают ли они, как можно назвать *корзинку* по-другому? (*лукошко*). Моток — ровно смотанные, намотанные на что-нибудь нитки, пряжа, проволока.

5. Интеллектуальный марафон. Учащиеся самостоятельно работают над заданием. Учитель напоминает, что в данном случае работа осуществляется со слогами, то есть переставлять нужно слоги. Полученные слова (*жираф, собака, лисица, черепаха, гусеница*) записываются в тетрадь. Дети делят их на слоги.

6. В данном упражнении учащиеся выписывают слова со слогом *ло* (*соловей, лошадь, чучело, голосок*).

7. Учитель предлагает детям прочитать пословицы, записанные без пробелов между словами. Нужно восстановить пробелы и записать эти пословицы в тетрадь. Обратить внимание на правописание слова *праздник*. Учитель просит учеников подумать и объяснить, как они понимают смысл записанных пословиц, обратить внимание на иллюстрации к этим пословицам.

Информация для учителя (работа со словарными словами)

1. Слово *дорога* — общеславянское; исходное слово — *драть*. Первоначальное значение — «расчищенное место». Дорога — обозначает полосу земли, предназначенную для передвижения; путь следования; путешествие, пребывание в пути.

2. Загадка.

От дома начинается, у дома кончается.

3. Гнездо слов: дорога, дорожка, дорожный, дороженька, подорожник, придорожный.

4. Пословицы и поговорки.

Одному ехать — и дорога длинна.
Самая лёгкая дорога та, которую уже прошел.
Самая трудная дорога та, которую знаешь.
Умный товарищ — половина дороги.

5. Крылатые выражения.

Туда и дорога, дать дорогу (кому-нибудь), открыть дорогу (кому-нибудь), стоять на (чьей-нибудь) дороге,перебежать дорогу (кому-нибудь), дороги (чьи? или кого?) разошлись, сбиться с дороги.

6. Стихотворение.

Подумайте только, как много
Значений у слова *дорога.*
Дорогой зовут *автостраду*,
И *тропку*, бегущую рядом,
И *шлях*, что лежит на равнине,
И *путь* каравана в пустыне,
И *шаг* альпиниста на круче,
К вершине, упрятанной в тучах,
И *след* корабля над волнами,
И синие *выси* над нами…

(В. Остен)

Работа в тетради (РТ 1, с. 12—13)

Чистописание

В начале урока дети записывают число. Учитель обращает их внимание на то, что на этой странице в последний раз указывается, на каком расстоянии от края тетради следует начинать записывать букву *К* (в слове *Классная*). (В комментариях последующих уроков данный вид работы описываться не будет. Однако учитель не перестает уделять этому внимание. При необходимости он должен как фронтально, так и индивидуально давать соответствующие комментарии.)

Значок (Д:), появившийся на странице, показывает, что на этой строке учитель должен провести письменный графический диктант букв (слогов или слов, но не более чем из 3—4 букв). Учитель предлагает детям занять правильную

позицию при письме, даёт команду на внимание и начинает диктовать алгоритм той или иной буквы (лучше использовать алгоритмы строчных букв, так как при письме они встречаются гораздо чаще). Учащиеся выполняют в тетради те операции, которые называет учитель.

Например, учитель диктует:

1. Ставим ручку на $^1/_3$ сверху в рабочей строке, уходим влево вверх, задерживаемся на строке, опускаемся по прямой наклонной вниз, выполняем «качалочку», поднимаемся по крючку до середины, две части соединяем «секретом», по «секрету» — прямая наклонная линия вниз, «качалочка», крючок до середины.

2. Ставим ручку на середину рабочей строки, поднимаемся по крючковой линии до $^1/_3$ в дополнительной строке, на $^1/_3$ поднимаемся по «секрету», после поворота ручки на месте опускаемся по прямой наклонной линии до нижней линеечки рабочей строки, задерживаемся на строке, поднимаемся вверх до линеечки и «закрываем» букву.

3. Ставим ручку на верхнюю линеечку рабочей строки, опускаемся по прямой наклонной линии вниз, выполняем «качалочку», поднимаемся по крючку до середины строки, пишем «секрет», по «секрету» — прямая наклонная линия вниз, «качалочка», крючок до середины.

4. Ставим ручку на верхнюю линеечку рабочей строки, опускаемся по прямой наклонной линии вниз, «качалочка», крючок до середины, «секрет», по «секрету» — прямая наклонная линия вниз, «качалочка», крючок до $^1/_3$, без поворота ручки наклонная линия вниз на $^1/_3$ в дополнительной строке, петелька, перехлёст на нижней линеечке рабочей строки, крючок до середины[1].

Учащиеся должны на этой строке записать буквы: *а, в, и, ц*.

Объём работы на таких строках определяет сам учитель. Это зависит от уровня готовности класса, от уровня усвоения учащимися алгоритмов написания букв. Возможна запись 3—6 букв, а возможна 7—10 и более. (Эти комментарии распространяются на все страницы тетрадей, где будет встречаться значок (Д).)

Далее учитель предлагает учащимся установить сходство и различие в написании следующих букв: *ц, щ, у*. После сравнительного анализа ученики выполняют их запись первоначально по пунктиру, а затем самостоятельно.

Даётся комментарий к слову *щупальцы*. (Устанавливается его лексическое значение.) Учащиеся вписывают в слово буквы, обозначенные пунктиром, и приступают к его самостоятельной записи по образцу. Учитель обращает внимание детей на то, что при написании слова с начала строки обязательно делается отступ от её края. Этот отступ показан при написании образца (он должен быть равен 5 мм). Учащимся можно предложить найти «слово в слове» (*пальцы*).

Упражнения

1. В этом упражнении учитель предлагает детям вертикальной чертой разделить слова на слоги. Просит прочитать самый маленький и самые большие слоги (*о, жик, вик, мор, нок*).

2. Учитель просит детей потренироваться в правильном и быстром прочтении скороговорки. Затем несколько учащихся проговаривают скороговорку вслух. Далее переходят к работе в тетради — нужно проставить над каждым словом количество слогов в нём. Осуществляется взаимопроверка. После выполнения этого задания учитель спрашивает детей, почему нет цифры над словом *в*, но есть над словом *у* (здесь нужно поговорить о слогообразующей роли гласных).

3. Слогообразующая роль гласных находит своё отражение и в выполнении этого задания. Можно сказать детям, что, «уходя» из слова, гласный «уводит» за собой и слог. Карета (3 слога) — карта (2 слога); аналогично: задание — здание, задние (лапы); полюс — плюс.

У р о к 6. ПЕРЕНОС СЛОВ

Работа с учебником (с. 14—15)

Основная часть

1. Учащиеся читают шутливое стихотворение А. Шибаева о переносе слов. Учитель спрашивает детей, получит ли ученик за свою работу пятёрку? Почему нет? Предложенные учащимися объяснения подкрепляются прочтением правила. Учитель предоставляет возможность детям устно потренироваться в делении предложенных слов: *оса, пламя, стая, радуга* и т. д.

2. Полученные знания учащиеся используют при самостоятельном выполнении этого упражнения. При проверке

дети прочитывают слова, в которых есть слог, состоящий из одной буквы. Какие из этих слов нельзя перенести? Учитель просит детей назвать слова, состоящие из одного слога. Можно ли эти слова разделить для переноса?

3. Закрепление полученных знаний происходит при записи предложения. При проверке нужно сравнить деление слов на слоги с их делением для переноса и сделать соответствующие выводы. Можно обратить внимание учащихся на слово *чернила*, которое употребляется только во множественном числе. Далее в словарном слове ученики могут выделить букву, написание которой нужно запомнить.

Вариативная часть

4. При выполнении этого упражнения необходимо обратить внимание детей на то, что деление на слоги и для переноса — это разные вещи. Оформление этого деления тоже разное (вертикальной чертой и горизонтальными чёрточками).

У слова ЯЗЫК много значений:
— язык — орган вкуса и речи;
— языки пламени у костра;
— язык (отварной, заливной) — блюдо;
— язычки — название кондитерских изделий;
— часть колокола;
— язык — (речь) — средство общения;
— язык — (русский) — наука;
— язычок — у ботинка, у замка.

5. Работа в паре.

Один ученик выписывает слова: оле-ни, то-поль, акация, бе-лая, уле-тел. Другой ученик выписывает слова: воробей, воро-бей, по-бежал, побе-жал, со-рока, соро-ка, берёза, берё-за.

6. Учитель предлагает учащимся внимательно отнестись к словам в скобках. По смыслу для записи каждого предложения подходит любое слово из двух данных, но по заданию — лишь одно из них. Учащиеся самостоятельно выполняют запись предложений, над каждым словом проставляют цифрой количество слогов.

7. Интеллектуальный марафон. Это упражнение дети выполняют самостоятельно по заданию учебника. Непременно похвалите учеников, которые вспомнят, что первую

пословицу они встречали уже в букваре. Это — как напоминание о самом главном — о добре.

Впервые дети придумывают свои задания. Используйте этот приём как можно чаще. Поощряйте самостоятельность и творчество детей. Дети придумывают задания, связанные с изученными темами: поставить ударения, определить количество слогов, разделить на слоги и т.д.

Информация для учителя (работа со словарными словами)

1. *Язык* — очень древнее общеславянское слово. Оно имеет несколько значений:

В дополнение к вышеизложенному:
— язык — мышечный орган в полости рта;
— языки ледника, волны;
— язык — любая знаковая система (язык математики, кино, жестов);
— искусственные языки — язык программирования;
— язык — то же, что и стиль (язык романа, язык газеты).

2. Загадка.

Если б не было его,
Не сказал бы ничего.

3. Гнездо слов: язык, язычок, языкастый, язычники.

4. Пословицы и поговорки.

Язык говорит, а голова и не ведает.
Язык враг: прежде ума глаголет.
Языком болтай, а рукам волю не давай.
Что на уме, то и на языке.
Язык не лопатка: знает, что горько, что сладко.
Языком не спеши, а делом не ленись.

5. Крылатые выражения.

Змеиный язык, держать язык за зубами, длинный язык (у кого-нибудь), на язык остёр (кто-нибудь), вопрос был на языке (у кого-нибудь), придержать язык, язык развязать, язык прикусить, язык распустить, язык проглотить, с языка сорвалось (что-нибудь), язык без костей (у кого-нибудь), язык хорошо подвешен (у кого-нибудь), язык не повернётся сказать, языком болтать (трепать), язык чешется (у кого-нибудь), на языке вертится (что-нибудь), язык заплетается.

6. Стихотворение.

Замолчи, Петрусь,
Говорят!
Прикуси язык,
Говорят!
Он язык прикусил!
И сильней заголосил.
(Н. Силков)

Работа в тетради (РТ 1, с. 14—15)

Чистописание

Сравнить графическое написание букв *Ц* и *Щ*, выполнить их запись по пунктиру и приступить к самостоятельной записи. Постоянно проводится сравнение с образцами.

Рассматриваются виды соединений двух букв. Учитель обращает внимание учащихся на то, что во всех сочетаниях букв соединение происходит на середине строки, кроме одного сочетания (буквы *ц* с буквой *в*). Здесь перехлёст получается на верхней линии. Следовательно, написание крючковой линии после буквы *ц* должно измениться («прижаться» влево, в противном случае буква *в* будет слишком удалена от буквы *ц*). Учащиеся повторяют написание сочетаний букв рядом с образцами.

На следующей строке учащиеся восстанавливают в буквах недостающие элементы. По окончании записи букв они прочитываются.

Дети упражняются в правильной графической записи слова *Щукин*. Устанавливается, что это фамилия. Фамилии людей всегда записываются с большой буквы.

Упражнения

1. Учитель просит учащихся самостоятельно прочитать задание к упражнению в тетради и приступить к его выполнению. Проверку можно провести следующим образом: назвать сначала двусложные слова, которые нельзя перенести (июль, Юрий, края), затем — трёхсложные слова (Юлия, алоэ, ария). Можно поговорить о полных и кратких именах людей.

2. При выполнении этого упражнения возможны варианты (*дорога, дорогой; хорошо, хоровод, хороший; ворона, во-*

робей, ворота; барабан, бараны, барашек). Обратить внимание на соединительные линии при дописывании нужного слога. При проверке прочитать все варианты.

Урок 7. ПЕРЕНОС СЛОВ

Работа с учебником (с. 16—17)

Основная часть

1. Чтение слов в столбиках. Ищем слова, к которым художник нарисовал иллюстрацию. Дети назовут два слова: МАЙКА, ЛЕЙКА. «Через» воспитательный момент можно выйти и на слово ПОЛЬЗА. Мальчик занимается добрым делом — поливает (цветы, грядки, кусты и т.д.) — приносит пользу. Далее — работа по учебнику.

2. При делении для переноса слов (са-поги, сапо-ги, кофейник, кофей-ник, пе́-телька, петель-ка) каким правилам вы воспользовались. К какому слову это правило нельзя применять? (Сапоги.) Обратить внимание на правописание этого слова.

3. Отвечая на вопрос к стихотворению И. Кузьмина дети должны выяснить, кто обращается к зайчику. Может быть, автор? А может быть, просто заботливый, добрый человек (маленький мальчик или девочка).

Как называют в стихотворении зайца? Почему?

Вариативная часть

4. Учитель сообщает учащимся, что в русском языке есть слова с удвоенными согласными в середине слова. Их перенос тоже выполняется по определённому правилу. Учащимся можно сказать, что удвоенные согласные очень дружные: чтобы не «обидеть» слоги, при переносе такие согласные распределяются поровну в каждый слог. Учащиеся прочитывают слова упражнения, рассказывают о способе переноса слов и подтверждают свои выводы прочтением правила.

5. На материале данного упражнения учащиеся закрепляют полученные сведения путем подбора недостающего слога. Учитель обращает внимание детей на то, что слоги нужно подбирать, используя изучаемое правило (*кас-са, ван-на, мас-са, Ан-на, сум-ма, Эм-ма*).

6. Учащиеся читают четверостишие К. Чуковского, списывают его, подчеркивают в словах слоги с буквами *ь* и *й*.

7. Интеллектуальный марафон. Анаграммы: *мать — тьма, руда — удар, карета — ракета*.

Информация для учителя (работа со словарными словами)

1. Слово *русский* произошло от названия племени *русы*, жившего на территории современной России. Русский — и национальность, и язык основного коренного населения России.

2. Гнездо слов: Русь, русичи, русский, русый, русоволосый, русскоязычный, русак.

3. Пословицы и поговорки.

Русский человек без Родины не живёт.
Русский человек хлеб-соль водит.
Русский человек добро помнит.

4. Стихотворение.

Вижу чудное приволье,
Вижу нивы и поля:
Это — русская природа,
Это — Родина моя!
Вижу горы-исполины,
Вижу реки и моря:
Это — русские картины,
Это — Родина моя!
Слышу пенье жаворонка,
Слышу трели соловья:
Это русская сторонка,
Это — Родина моя!
(М. Исаковский)

5. Крылатое выражение.

Я тебе русским языком говорю! (Раздражённое требование послушать, понять.)

Работа в тетради (РТ 1, с. 16—17)

Чистописание

Устанавливается сходство в написании предложенной группы букв. Дети должны сказать, что первая буква по своему графическому образу присутствует в каждой из трёх

последующих. Учитель предлагает учащимся внимательно посмотреть на эти буквы и выделить мысленно в каждой из них графический образ буквы *г*. Далее работа продолжается по заданной схеме: буквы прописываются по пунктиру, а затем самостоятельно. Каждая запись сверяется с образцом.

Проанализированные буквы вписываются в слово *тетрадь*, далее слово дважды записывается самостоятельно.

В слове *группа* учащиеся отмечают все графические части: $^1/_2$ — 8 раз, $^1/_3$ — 5 (можно — 7, если дважды отметят на самой петле у буквы *у*), «гнёздышек» — 4, «шалашиков» — 7.

Упражнения

1. В этом упражнении учащимся требуется подчеркнуть слова, в которых деление на слоги совпадает с делением для переноса (*Марина, зайчик, совёнок, мельница, пассажир, рябина*). Можно привлечь внимание учащихся к написанию большой буквы в именах, к слову с удвоенной согласной, сочетанию *жи*.

2. Работа в паре. Учащиеся прочитывают наборы слогов. Затем устанавливают, какой слог нужно убрать из каждого набора, чтобы получились слова. При выполнении задания возможны варианты: *1 — соки, руки; 2 — воды, годы; 3 — сорока, собака; 4 — цветы, боты; 5 — малина, машина*. На уроке обязательно должны прозвучать оба варианта.

На этом уроке и далее учитель проводит проверочные работы (учебник «Русский язык», с. 88—89).

Если необходимо, то учитель может предложить детям выполнить тренинговые упражнения по изученной теме, используя слова, данные на с. 46 в рабочих тетрадях № 1 и № 2.

Урок 8. ЗВУКИ И БУКВЫ

Работа с учебником (с. 18—19)

Основная часть

1. Учитель просит учащихся самостоятельно прочитать материал, предложенный в этом упражнении. Наблюдает за реакцией детей при прочтении. Спрашивает, что же вызвало их смех, выслушивает ответы и предлагает прочитать правильно. Затем спрашивает, что необходимо было сде-

лать, чтобы прочитать верно. Учитель подводит детей к важности понимания смыслоразличительной роли звука (буквы) в словах и, в соответствии с этим, правильного написания слов.

2. Данное упражнение выполняется устно. Делается вывод, что количество букв и звуков в слове не всегда совпадает. Есть буквы, которые обозначают два звука, и буквы, которые не обозначают звуков (они перечисляются).

Ответы: [рыс'], [й'олка], [л'эс]

3. При проверке третьего упражнения необходимо обратить внимание на названия подчёркнутых букв: буквы гласных звуков, буквы согласных звуков.

4. Это упражнение учащиеся выполняют самостоятельно. Им предлагается заменить любую букву в словах и получить слова с новым лексическим значением. (*Лак — мак, рак, бак; лук, люк; лай, лад, лаз. Торт — порт, борт, сорт, корт; тост. Лень — день, пень, тень; лань, лунь, линь. Сок — ток, бок; сук; сон, сор, сом.*)

Вариативная часть

5. Интеллектуальный марафон. Учащиеся отгадывают загадку (отгадкой является слово *буквы*), записывают отгадку, делят это слово вертикальной чертой на слоги, подчёркивают в них гласные, ставят знак ударения и называют количество звуков и букв, то есть устно выполняют звукобуквенный анализ слова.

6. Дифференцированное задание. Работа с материалом данного упражнения осуществляется по индивидуальному плану для каждой группы учащихся. Наиболее неподготовленная группа учащихся выполняет задание № 1 (выписывает слова *стол, мель, змей*), средняя группа — № 2 (выписывает слова *стол, змей*), успешно обучающиеся дети могут справиться с заданием № 3 (выписывают слова *яма, стол, змей*), наиболее успешные — с заданием № 4 (*яма, Яша, Юля, Юра, юла, ёлка, ёж и др.*)

7. Интеллектуальный марафон. Учитель просит одного из учащихся прочитать задание к упражнению. Дети находят в каждом предложении неверно написанное слово, исправляют в нём букву и прочитывают предложение правильно. Затем записывают его в тетрадь. Замененные буквы подчеркивают. Целиком подчеркивается слово *карась* (6 б., 5 зв.)

8. Верное утверждение — второе. В русском языке звуков больше, чем букв. Букв — 33, а звуков — 42.

Информация для учителя (работа со словарными словами)

1. Слово *берёза* индоевропейское. Буквально — «дерево с белой корой».

2. Загадки.

В белом сарафане
Стала на поляне.
Летели синицы,
Сели на косицы.

На полянке девчонки
В белых рубашонках,
В зелёных полушалках.

Зелена, а не луг,
Бела, а не снег,
Кудрява, а не голова.

Белый ствол, как снег,
Да пятна чёрные, как уголь.

3. Гнездо слов: берёза, берёзка, берёзонька, подберёзовик, берёзовый, береста.

4. Пословицы и поговорки.

Берёза — не угроза: где стоит, там и шумит.
Берёзе молодой жить дольше.

5. Стихотворения.

Люблю берёзу русскую,
То светлую, то грустную,
В белом сарафанчике,
С платочками в карманчиках…
(А. Прокофьев)

Хорошо и тепло,
Как зимой у печки.
И берёзы стоят,
Как большие свечки.
(С. Есенин)

Улыбнулись сонные берёзки,
Растрепали шелковые косы.
(С. Есенин)

Берёзки, берёзы, берёзоньки,
Как много вас в здешнем краю,
Кругом березняк вдоль дороженьки,
Берёзовый край я люблю.
(Л. Парамонова)

Берёза моя, берёзонька,
Берёза моя белая,
Берёза моя кудрявая!
На тебе, берёзонька,
Листья зелёные,
Под тобой, берёзонька,
Трава шелковая!

(Русская народная песня)

6. Скороговорка.

Зимним утром от мороза на заре звенят берёзы.

Работа в тетради (РТ 1, с. 18—19)

Чистописание

Учитель предлагает детям рассмотреть группу букв, установить их графическое сходство и различие. Рядом на строке выполнить самостоятельную запись согласно образцам.

Далее можно поупражняться в записи слов с буквами *П, Т*. Задание необходимо выполнять медленно. При записи по пунктиру не должно быть «выглядывающих» линий.

В слове *газета* нужно найти 6 ошибок. Отметить их кружочками.

Упражнения

1. Учащиеся проводят устный звуко-буквенный анализ слов и подчёркивают те из них, в которых количество звуков не совпадает с количеством букв (*учитель, яблоко*). Ель — 3 б., 3 зв.

2. Интеллектуальный марафон. При зачеркивании букв получаются слова: *ябеда — беда, склон — слон, гореть — греть, залп — зал, экран — кран, полк — пол, тепло — тело, волк — вол*. Учитель задает вопрос, можно ли, не подсчитывая количество слогов, определить, в каких словах их стало меньше, и почему. Учащиеся должны догадаться, что в словах, где вычёркивалась гласная буква, количество слогов уменьшалось сразу на слог.

3. В этом задании учитель предлагает впервые письменно оформить результаты краткого звуко-буквенного анализа слов (*коньки — 5 зв., 6 б.; ежик — 5 зв., 4 б.*) При проверке учащиеся должны подтвердить свой ответ анализом каждого звука.

Тренинговые упражнения в рабочей тетради № 1. с. 46.

Урок 9. АЛФАВИТ

Работа с учебником (с. 20—21)

Основная часть

1. Учитель предлагает детям прочитать название букв алфавита. В этом же упражнении учитель просит учащихся определить, какая буква находится между буквами *н* и *п;* после *ф;* перед *с;* назвать третью букву от конца алфавита; пятую — от начала; произнести буквы, название которых состоит из двух слов и т. д. Учащиеся делают обобщение о количестве букв в русской азбуке (прочитывают правило) и говорят о назначении алфавита. Можно предложить детям загадку:

С третьей буквой алфавита я больных лечу,
А с четвёртой — я весною прилечу.
(врач, грач)

Примеры использования алфавита:
— классный журнал
— словари, энциклопедии
— мед. карты в регистратуре
— каталоги в библиотеке
— записная книжка
— телефонная книжка в мобильном телефоне (распределяет сама по алфавиту).

При выполнении последнего задания упражнения дети работают в парах.

2. Это упражнение выполняется устно по образцу. К первой группе относятся буквы, в названии которых используется гласный звук [*а*]: [*ка, ха, ша, ща*]; ко второй группе — буквы, в названии которых в начале используется гласный звук [*э*]: [*эль, эм, эн, эр, эс, эф*]; к третьей группе — буквы, в названии которых в конце используется гласный звук [*э*]: [*бэ, вэ, гэ, дэ, зэ, пэ, тэ*].

3. Учащиеся прочитывают слова, устно распределяют их по алфавиту, затем самостоятельно записывают в тетрадь. Следующий этап работы можно выполнить в паре. Детям предлагается распределить слова на две группы (звери и птицы) и в выбранной группе разделить слова на слоги. (Учащиеся сами договариваются, кто с какой группой слов будет работать.)

На данном этапе урока можно ввести словарное слово КОРОВА.

Вариативная часть

4. Работа в паре. Учитель предлагает учащимся прочитать стихотворение о дружбе В. Лифшица. Следует обратить внимание на написание большой буквы в именах и фамилиях. Можно спросить, как дети понимают выражение «От *А* до *Я*». Далее учащиеся устно работают в паре: один ученик называет по алфавиту свою фамилию и соседа по парте, а другой — имена (тоже по алфавиту).

5. Интеллектуальный марафон. Особенность этого упражнения заключается в том, что на некоторые буквы алфавита могут встретиться по две фамилии. Учитель первоначально не даёт пояснения, а предлагает учащимся самим увидеть эти слова и определить, как следует поступать в данном случае (нужно ориентироваться по второй букве, если же совпадает и вторая, то — по третьей и т. д.). После выполнения основного задания дети находят и подчёркивают слово, которое нельзя перенести (Яшин). Можно спросить: «Какие имена, которые нельзя разделить на слоги для переноса, вы можете вспомнить?» (*Ира, Рая, Оля, Илья, Олег, Зоя, Аня* и т. д.)

6. При выполнении этого упражнения учитель разрешает учащимся при необходимости воспользоваться алфавитом. С полученным словом МИР дети составляют предложение.

Слово МИР имеет следующее значение:

1. Согласие, отсутствие войны, вражды.

2. Спокойствие, тишина («Мир вашему дому!»).

3. Земной шар. Земля. Население земного шара. (Чемпион мира. Объехать весь мир. Впервые в мире и т.д.)

Информация для учителя (работа со словарными словами)

1. Слово *корова* известно в восточно- и западнославянских языках. Происхождение неясно. Предположительно от греческих слов, которые в переводе обозначают: толстая, колода, полено.

2. Загадки.

Голодная — мычит, сытая — жует.
Всем детям молоко даёт.

Кто за ней ходит,
Того она и кормит.

3. Гнездо слов: корова, коровка, коровёнка, коровушка, коровник, коровьи (рога).

4. Пословицы и поговорки.

Корова чёрная, да молочко белое.
Корову не накормишь — молока не надоишь.
Корова с медведем тягалась —рога да копыта остались.
У коровы молоко на языке.
Корова на дворе — завтрак на столе.

Работа в тетради (РТ 1, с. 20—21)

Чистописание

Сначала нужно рассмотреть группу букв, найти в них одинаковые элементы. Затем проанализировать написание букв *А* и *Я* на доске. Их написание согласно образцам повторяется на строке.

Слова *Мила* и *Яков* записываются рядом с образцами. Повторяется правило о написании большой буквы в именах. Можно попросить встать тех детей, чьи имена начинаются с записанных букв.

Учитель предлагает учащимся мысленно восстановить буквы. Дальнейшую работу можно построить следующим образом: учащиеся по цепочке (друг за другом) проговаривают алгоритмы написания элементов, которые необходимо дописать.

Упражнения

1. Учащиеся читают слова, затем обозначают цифрами порядок слов по алфавиту, а также говорят, как их можно назвать одним словом (цветы). Учитель может задать вопросы.

а) Какой цветок «подарил» своё название цвету? (Роза — розовый; этот ряд можно продолжить: сирень — сиреневый, василек — васильковый.)

б) Название какого цветка можно «превратить» в название конфеты? (Ирис — ири́с.)

2. Работа в паре. Учащиеся самостоятельно подписывают картинки, используя слова из словаря (*ученик, язык, береза*), ставят знаки ударения, подчёркивают буквы, написание которых нужно запомнить. Эта работа предназначена

для проверки знания словарных слов, поэтому не требует никаких комментариев.

Тренинговые упражнения в рабочей тетради № 1.

Перед словами каждой пятёрки расположены квадраты. В них учащиеся записывают порядковые номера слов, которые распределяются по алфавиту.

Урок 10. ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Работа с учебником (с. 22—23)

Основная часть

1. Учащиеся читают пары слов, определяют, какими звуками они различаются. Дети устанавливают, что пары слов различаются гласными звуками и дают определение этим звукам. Далее учащиеся сравнивают своё определение с правилом в учебнике.

Упражнение предполагает информационный поиск (слово *сэр*, смотри толковый словарик).

2. Второе упражнение направлено на разведение понятий «звук» и «буква». Произнося слова, данные в столбиках, дети учатся слышать определённый звук в этих словах и делать заключение:

буквы *а* и *я* обозначают звук [*а*],

буквы *у* и *ю* обозначают звук [*у*] и т. д.

Элементарным подсчётом учащиеся определяют количество гласных звуков в русском языке и количество букв, которыми они обозначаются. Прочитывается правило, делается сравнение с проведенным наблюдением.

Упражнение предусматривает информационный поиск (слова *мэр* и *тюк*, смотри толковый словарик).

3. Прочитывается отрывок из стихотворения Л. Куклина. Учитель предлагает самостоятельно списать его и подчеркнуть буквы гласных звуков.

Какие буквы гласных звуков не попали в стихотворение? (э, ё).

Вариативная часть

4. Восстановление деформированного текста. Подчёркиваются буквы в словах: РАДУЮТСЯ, СТОЯТ, ТЁПЛЫЕ, ЧИРИКАЮТ.

Введение словарного слова ВОРОБЕЙ.

5. Интеллектуальный марафон. Вставлять пропущенные буквы в слова нужно, исходя из контекста (*Слава, слева, слова, сливы*).

6. Интеллектуальный марафон. Учащиеся должны самостоятельно восстановить слова. Правильность их записи следует обязательно проверить по словарю, так как эти словарные слова учащимися ещё не изучены. После записи и подчёркивания вставленных букв можно предложить учащимся с одним из слов составить предложение.

В слове ФАМИЛИЯ — 4 слога. Дети должны на письме показать правильность своего выбора (подчеркнуть буквы гласных звуков).

Информация для учителя (работа со словарными словами)

1. Слово *воробей* — исконно русское слово. Образовано с помощью суффикса -ей. Одни считают, что слово произошло от двух основ: вор и бей. В старину, когда эта птица очень много воровала на рынках, ей кричали: «Вора бей!». Другие считают, что название птицы произошло от слова «воровать».

Воробей — это маленькая серо-чёрная птичка. Живёт обычно вблизи домов.

2. Загадки.

Озорной мальчишка в сером армячишке
По двору шныряет, крошки собирает.
Видали вы его не раз —
Он скачет в двух шагах от нас:
«Чирик-чирик! Чирик-чирик!»
Кто к этой песне не привык!

(Г. Абрамов)

Птичка-невеличка,
Ножки имеет, а ходить не умеет.
Хочет сделать шажок — получается прыжок.

(Р. Батов)

3. Гнездо слов: воробей, воробьишка, воробушек, воробейчик, воробьиха, воробьиный.

4. Пословицы и поговорки.

Слово не воробей: вылетит — не поймаешь.
Старого воробья на мякине не проведёшь.
Воробей под кровлю, а сова под ловлю.

5. Крылатые выражения.

Воробью по колено (небольшой по глубине, неглубокий, мелкий ручей); старый или стреляный воробей (очень опытный человек, которого трудно обмануть, провести); воробьиный шаг (мелкий, короткий шаг); воробьиная ночь (короткая летняя ночь); воробьиный нос (очень маленький).

6. Стихотворения.

Воробей мой, воробьишка!
Серый, юркий, словно мышка.
Глазки — бисер, лапки — врозь,
Лапки — боком, лапки — вкось…
Прыгай, прыгай, я не трону —
Видишь, хлебца накрошил…
(С. Чёрный)

…Только вдруг из-за кусточка,
Из-за синего лесочка,
Из далёких из полей
Прилетает Воробей.

Прыг да прыг
Да чик-чирик,
Чики-рики-чик-чирик!
…То-то рада, то-то рада вся звериная семья,
Прославляют, поздравляют удалого Воробья!
(К. Чуковский)

Чуть живой. Не чирикает даже.
Замерзает совсем воробей.
Как заметит подводу с поклажей,
Из-под крыши бросается к ней!
И дрожит он над зёрнышком бедным,
И летит к чердаку своему…
А гляди, не становится вредным
От того, что так трудно ему…
(Н. Рубцов)

Работа в тетради (РТ 1, с. 22—23)

Чистописание

На первой рабочей строке после записи числа учитель проводит графический диктант. Как правило, такая работа

проводится по его усмотрению. Но если учитель решает дать сочетания букв или слово, то он обязательно предупреждает учащихся о предстоящей работе. Это может быть запись: 1) только букв, 2) только сочетаний букв, 3) 1—2-х слов. Возможна и смешанная работа. Например, в классе среднего уровня готовности на этой строке можно выполнить под графическую диктовку следующие виды записи: *н, у, к, е, ла, ры, сом*.

Слово *улица* записывается по образцу. При записи учитель может руководить её скоростью, задать ей нужный ритм. Для этого он выполняет графическую диктовку в сокращённом виде (свёрнутый алгоритм). Для примера покажем его начало: наклонная, «качалочка», крючковая, «секрет», длинная наклонная, петелька, крючковая на $^1/_3$; кладём «качалочку», уходим далеко, на $^1/_3$ «секрет», наклонная, «качалочка», крючковая; «секрет» и т. д.

Проводится сравнительный графический анализ букв *У* и *Ч*. Можно предложить учащимся дать устный графический комментарий написания этих букв. Причём последовательность проговаривания букв выбирает сам ученик, а остальные дети должны отгадать, написание какой из двух заданных букв он проговорил. Далее по заданной схеме учащиеся приступают к их записи.

Упражнения

1. Учитель предлагает учащимся прочитать слова, подумать, на какую букву следует заменить букву гласного звука так, чтобы получилось новое слово. Дети самостоятельно подбирают нужную букву и вписывают её (печатную или письменную). Можно предложить вариант на доске: *страна — стр...на, липка — л...пка, скрепка — скр...пка*. По завершении работы слова прочитываются. Возможны варианты: *маска — миска; леска — ласка; мошка — мишка, мушка, мышка; батон — бутон, бетон.*

2. Интеллектуальный марафон. Учащиеся прочитывают слова в прямоугольниках, вставляют в каждое из них поочередно заданные буквы гласных звуков и соединяют рамку с теми из них, которые позволяют получить слово: *д...м — дом, дым; с...н — сон, сын; л...к — лук, ж...к — жук, с...к — сук.*

Тренинговые упражнения в рабочей тетради № 1.

Урок 11. УДАРЕНИЕ

Работа с учебником (с. 24—25)

Основная часть

1. Учитель предлагает учащимся прочитать стихотворение Я. Козловского. Проводится наблюдение за словами, одинаковыми по написанию, но различающимися произношением. Делается вывод, что слова различаются при произношении ударными слогами. Слова называют парами, выделяя голосом ударный слог. Проводится анализ лексического значения слов, сходных по написанию.

2. Аналогично проводится работа со словами следующего упражнения. Дети наблюдают за произношением ударного слога в словах. Наблюдения подтверждаются прочтением правила.

3. Учащиеся списывают стихотворение А. Барто и расставляют знаки ударения над словами. При первичном чтении особое внимание уделяется словам *заливаются* (сочетание букв *тся* звучит как [*ца*]) и *трамвайные*, а также соблюдению при прочтении знаков препинания.

4. Учитель предлагает учащимся понаблюдать за изменением значения слова при изменении ударения. В ходе наблюдений дети должны сделать вывод, что в русском языке есть слова, в которых при изменении ударения меняется значение слова. Таких слов гораздо меньше по сравнению с теми, в которых при изменении ударения просто теряется смысл.

Вариативная часть

5. Работа в паре. Учащиеся распределяют слова на группы по заданию учебника, и, по договоренности, каждый выписывает свою группу слов.

Варианты распределения слов по группам:

— названия птиц и названия животных;

— воробей, собака (словарь) и остальные слова.

6. Учитель предлагает прочитать текст упражнения. После списывания первого предложения, учащиеся проставляют знак ударения над словами и подчёркивают слово, в котором при изменении ударения изменяется и значение слова (*дороги*).

(В слове *милы* учитель может принять оба варианта постановки ударения, так как это допустимо.)

7. Интеллектуальный марафон. Отгадка дана на рисунке. Однако для учащихся существует трудность, так как лишь один из двух рисунков является отгадкой. Дети должны сообразить, что раз речь идет об Алёнке, значит, отгадкой может быть только слово *земляника* (или *ягода*), но никак не *мухомор*.

Информация для учителя (работа со словарными словами)

1. Слово *деревня*. Исходное слово — *драть*. Первоначальное значение — «место, очищенное от леса», затем — «двор с участком земли» и позже — «селение». Деревня — сельское поселение.

2. Гнездо слов: деревня, деревенька, деревушка, деревенский.

3. Пословицы и поговорки.

Что в деревне ни родится, то в городе пригодится.
Деревня город кормит.

4. Стихотворение.

От слова дерево — деревня.
Здесь всё: заборы и дома,
Поленья, бани и деревья
Одела инеем зима.
(Б. Климычев)

Работа в тетради (РТ 1, с. 24—25)

Чистописание

Учащиеся устанавливают сходство и различие в буквах *э, с, х, ж, е* и выполняют их запись на строке рядом с образцами. Учитель обращает внимание детей на заданный интервал.

Слово *жасмин* прописывается по образцу. Учитель после первой его записи предлагает учащимся мысленно перенести написанное ими слово и наложить его на образец. Если учащиеся при наложении смогут увидеть свои графические недостатки и устранить их при написании следующего слова, значит, развитие их графической зоркости происходит в правильном направлении.

В слове *первоклассник* отмечаются графические части. Эту работу можно выполнять ручками различных цветов:

$^1/_2$ — 14 раз, $^1/_3$ — 15 раз, «гнездышки» — 5 раз, «шалашики» — 13 раз.

Упражнения

1. Первое задание позволяет поупражняться в постановке ударения в одинаково написанных словах, исходя из контекста и рифмы стихотворения. Можно предложить учащимся (в классах с высоким уровнем подготовки) выполнить задание шутливого характера, написанное на доске:

сто сорок + сто сорок = ?

(Одни учащиеся получат ответ 280, а другие — 200 сорóк.) Выполнение этого задания ещё раз подтверждает значение ударения в словах.

2. При постановке знака ударения в словах учащиеся ориентируются на изображение конкретного предмета. Проводится соответствующий анализ.

Тренинговые упражнения в рабочей тетради № 1.

Урок 12. УДАРНЫЕ И БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ

Работа с учебником (с. 26—27)

Основная часть

1. При выполнении первого задания учащиеся определяют в словах ударные и безударные слоги. Далее они читают правило. Учитель обращает внимание детей на прочитанные слова и на постановку точек под гласными буквами.

2. Полученная информация применяется при выполнении этого упражнения. Учащиеся упражняются в постановке знака ударения и точки под буквами, обозначающими безударные гласные звуки.

3. Учащиеся читают предложения каждой группы. Обращается внимание на выделенные слова. Учитель просит определить их различие (ударный слог становится безударным, одно из слов обозначает один предмет, другое — много предметов, ударный гласный звук слышится в слове ясно, а безударный гласный звук — нечетко). В словах ПОЛЯ́ и РЕКА́ написание расходится в произношении.

Вариативная часть

4. Интеллектуальный марафон. Учащиеся прочитывают загадки, устанавливают, что они обе посвящены грибу. Читая загадки, дети замечают, что в одном из слов второй загадки пропущена буква гласного звука. Чтобы правильно записать это слово, необходимо воспользоваться подсказкой, данной в первой загадке. Это слово — (*на*) *ножке*. Учитель спрашивает, в каком из этих двух слов звук [*о*] является ударным и слышится ясно. Учащиеся устанавливают расхождение в произношении и написании слова *нога*, так как в слоге *но* гласный звук [а] находится без ударения (в слабой позиции) и не совпадает с буквой *о*, которой он обозначается. В слове (*на*) *ножке* звук [*о*] совпадает с буквой *о*, которой он обозначается. Данный звук в этом слове является ударным, то есть находится в сильной позиции.

5. При выполнении следующего упражнения учащиеся учатся находить слова с безударной гласной в слове. Каждое слово первоначально прочитывается так, как написано, а затем проговаривается так, как употребляется в разговорной речи. Слова, где написание расходится с произношением, записываются в тетрадь.

Учитель предлагает учащимся составить предложение с одним из слов.

6. Интеллектуальный марафон. Учащимся предлагается дополнить пословицу подходящими по смыслу словами. Возможны три варианта записи пословицы: *Красна весна цветами, а осень плодами. Красна весна цветами, а осень хлебами. Красна весна цветами, а осень пирогами.* Смысл записанной пословицы учащиеся должны объяснить.

Информация для учителя (работа со словарными словами)

1. Слово *Россия* — общеславянское. Произошло от древнего названия государства *Русь*, а *Русь* — от племени *Росы*, которые проживали на реке *Рось*.

2. Загадка.

Берёзы белые
И небо синее
В моей любимой стране… *(России).*

3. Гнездо слов: Россия, российский, россиянин.

4. Пословицы и поговорки.

Кто в Москве побывал, тот всю Россию повидал.
За Россию-мать не страшно умирать.
Москва — сердце России.
Береги землю — Россию, как мать родимую.
Красна песня складом, а Россия ладом.

5. Стихотворения.

Гимн России

Россия — священная наша держава,
Россия — великая наша страна,
Могучая воля, великая слава —
Твое достоянье на все времена!
Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

(С. Михалков)

Люблю тебя, моя Россия,
За ясный свет твоих очей,
За ум, за подвиги святые,
За голос звонкий, как ручей.

(С. Васильев)

Работа в тетради (РТ 1, с. 26—27)

Чистописание

Рассмотреть предложенную группу букв, установить их графическое сходство и различие и выполнить рядом на строке запись по образцам.

Прочитываются имена *Элен, Жорж*. Учитель говорит, что эти имена иностранные. Так родители называют своих детей в *Америке, Франции* и других странах. Но и такие имена тоже всегда пишутся с большой буквы. Учитель может спросить, какие имена, встречающиеся у нас, созвучны данным. Дети могут назвать имена *Лена, Жора*. На строке записываются по образцам имена *Элен, Жорж*.

Учащимся необходимо восстановить слово. Для этого они должны дописать в буквах недостающие элементы и прочитать получившееся слово: *аэродром*. Учитель может спросить, знакомо ли им это слово.

Упражнения

1. Интеллектуальный марафон. Учащиеся прочитывают загадки, отгадывают их (*воробей, лиса*), записывают отгадки в тетрадь, ставят в них знак ударения, выделяют буквы, обозначающие безударные гласные звуки. Проверку можно осуществить любую: коллективную, фронтальную, взаимопроверку (в паре), самопроверку (по словарю в конце учебника).

В качестве пропедевтики учитель может ввести понятие «орфограмма». (Орфограмма — это «опасное» место в слове; буква, которая пишется по определённым правилам. В данном случае речь идёт об орфограмме «безударный гласный звук в слове».)

Запись словарных слов: корова, деревня, воробей. Самопроверка по орфографическому словарю.

Урок 14. УДАРНЫЕ И БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ

Работа с учебником (с. 30—31)

Основная часть

1. Учитель предлагает учащимся прочитать слова парами и понаблюдать, что в них изменилось. Учащиеся должны заметить, например, что в паре слов (сосна — сосны) первое слово обозначает один предмет. Затем учащиеся указывают, что в слове *сосна* ударным является второй слог, (гласный звук [*а*]) в первом слоге находится безударный гласный звук [*а*], на письме обозначенный буквой *о*. При анализе второго слова (*сосны*) учащиеся отмечают, что меняется ударение, слово обозначает много предметов, безударный гласный звук становится ударным и слышится отчётливо.

На данном этапе мы не ставим целью вывести для запоминания термины «проверяемое» слово и «проверочное». Однако учитель может спросить у учащихся, какое слово нужно проверять, а какое слово не требует проверки. Аналогично осуществляется работа с каждой парой слов.

2. Задания такого вида, как к этому упражнению, должны стать постоянными в методическом арсенале учителя.

Учащиеся сравнивают орфографию слова с его орфоэпией, подчёркивают букву — «место» расхождения: часы, ядро, роса, берёза, сорока. В словах ставим знак ударения. Орфограмма — безударный гласный.

Выписанные слова распределяем вновь по группам. Слова ЧАСЫ, ЯДРО, РОСА можно проверить (объясняют как), а слова БЕРЁЗА, СОРОКА нужно запомнить (словарь).

3. При выполнении этого задания необходимо обратить внимание детей не только на пропущенные слова, но и на то, какие слова в предложениях изменились и почему (связь слов в предложении).

4. Это четверостишие Б. Заходера из его «Мохнатой азбуки». Оно должно быть знакомо детям по букварю. Похвалите детей, если они вспомнят сами. Раньше мы лишь читали эти замечательные строчки о доброте, а теперь сможем их записать (вставляя пропущенные буквы).

Воспитательный момент. Что значит быть добрым.

Вариативная часть

5. Работу с загадками можно построить по-разному. Сначала дети самостоятельно читают и разгадывают загадки. Затем сверяют свои ответы с отгадками в книге. Это более сложный вариант.

Можно поступить иначе. Дети сначала восстанавливают слова-отгадки, а затем выбирают их к загадкам. При проверке слов с пропущенными буквами нужно использовать следующие приёмы: «один — много», «много — один» (например, сова — совы, глаза — глаз).

5. Читается образец. Учитель спрашивает, что обозначает каждое слово. Делается вывод, что необходимо самостоятельно дописать названия детёнышей тех или иных животных. По окончании работы учитель напоминает детям, что в данном случае им было легко дописывать эти названия, так как они образованы от названий самих животных и являются родственными словами. Но есть слова, обозначающие названия детёнышей животных, которые образованы иначе. Учитель может спросить, например, как называются детеныши *лошади, коровы, свиньи, овцы (жеребёнок, телёнок, поросёнок, ягнёнок)*.

6. Учитель объясняет детям, как выполняется письмо по памяти. Для этого необходимо прочитать предложение, определить, сколько слов записано на каждой строке, внимательно прочитать каждое слово, увидеть в нём «опасные» места, запомнить букву, в написании которой можно ошибиться. Затем нужно прочитать двустишие ещё 2—3 раза и приступить к записи по памяти. По окончании выполняется самопроверка.

Информация для учителя (работа со словарными словами)

1. Слово *сорока* — древнее, возникшее, возможно, как подражание голосу сороки. Не имеет никаких родственных связей со словом *сорок*.

2. Народная примета.

Сороки строят гнёзда низко на деревьях — к частым летним ливням.

3. Загадки.

Непоседа пёстрая, птица длиннохвостая,
Птица говорливая, самая болтливая.

Вертится, стрекочет,
Весь день хлопочет.

Непоседа птица эта —
Одного с берёзой цвета.

Как сажа, черна, как сметана, бела,
Люблю всем в лесу рассказать, где была.

(Б. Тимофеев)

4. Гнездо слов: сорока, сорочий, сорочонок, сорочата, по-сорочьи.

5. Пословицы и поговорки.

Сорока без причины не стрекочет.
Сорока не ворона, в одно перо не родится.
Сорока один раз клюнет — десять раз осмотрится.
Сорока стрекочет — гостей пророчит.
Сороку губит не осторожность, а жадность.
Сорока скажет вороне, ворона ворону, а ворон всему городу.
Между воронами и сорока по-вороньи каркает.
На открытом месте сорока гнезда не вьёт.

6. Скороговорки.

Приучить сороку одна морока, а сорок сорок — сорок морок.

Сорока белобока на пороге скакала, гостей поджидала, кашу варила, деток кормила.

7. Крылатые выражения.

Сорока на хвосте принесла (об известии, сведениях, неизвестно откуда полученных); заладила сорока Якова одно про всякого (о надоедливом повторении одного и того же); трещит как сорока (говорит быстро, громко); сорока-воровка (по свойственной сорокам повадке прятать в своём гнезде блестящие вещи).

8. Стихотворения.

И ежели вы
Вежливы,
То, сидя на уроке,
Не будете
С товарищем
Трещать, как две сороки.
(С. Маршак)

Стрекотунья белобока
Под калиткою моей
Скачет пёстрая сорока
И пророчит мне гостей.
(А. Пушкин)

Работа в тетради (РТ 1, с. 30—31)

Чистописание

Учащиеся устанавливают графическое сходство и различие в предложенной группе букв. После графического разбора их запись осуществляется в той последовательности, в которой предлагает учитель, проговаривая алгоритм написания той или иной буквы.

Учащиеся прочитывают слово *сорока*, при этом обязательно анализируется запись букв *о* и *а*. Учитель обращает внимание детей на то, что эти буквы следует писать нижним соединением. Слово записывается по пунктиру, далее самостоятельно. После записи по пунктиру одно слово можно записать под графическое комментирование учителя. Учи-

тель должен продиктовать для записи слова *сорока* следующее:

— ставим ручку на $^1/_3$ сверху в рабочей строке, поднимаемся по наклонной, задерживаемся на строке, по наклонной вниз, «качалочка», крючковая до середины;
— наклонная вниз, задерживаемся на строке, по наклонной вверх, задерживаемся на строке, смыкаем букву и по крючковой до середины;
— «секрет», по «секрету» длинная наклонная, отрываем ручку, ставим на $^1/_3$, бугорком уходим вправо вверх, разворачиваем ручку, наклонная, «качалочка», крючковая до середины;
— наклонная вниз, задерживаемся на строке, по наклонной вверх, задерживаемся на строке, смыкаем букву и по крючковой до середины;
— «секрет», по «секрету» наклонная вниз, поднимаемся до середины, прижимаясь, бугорком уходим вправо вверх, опускаемся на $^1/_3$ и отрываем ручку, ставим на середину и выписываем «стульчик», наклонная, «качалочка», крючковая до середины;
— наклонная вниз, «качалочка», крючковая до середины, «ломаем «секрет» влево, опускаемся по наклонной, прописываем по «качалочке» и крючковой, пишем «секрет», по «секрету» наклонная вниз, «качалочка», крючок до середины.

После устного анализа соединений букв буквосочетания записываются рядом с образцами. После записи учащиеся обязательно проводят сравнительный графический анализ записанных буквосочетаний с данными образцами.

Упражнения

1. Учащиеся упражняются в написании слов с буквами безударных гласных звуков, устно подбирая слово, в котором отчётливо слышится звук, обозначенный соответствующей буквой. Затем находят и подчёркивают рифмующиеся слова (*глаза — гроза*).

2. Учитель просит назвать предметы, которые изображены на рисунках. Учащиеся, а за ними и учитель несколько раз произносят слова, устанавливают, что произносятся они одинаково, а записывать их следует по-разно-

му. Дети должны обосновать свой выбор записи. После всех рассуждений картинки подписываются (*мячи, мечи*). Можно попросить учеников устно составить с одним из слов предложение.

Тренинговые упражнения в рабочей тетради № 1.

Урок 15. СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Работа с учебником (с. 32—33)

Основная часть

1. Учитель предлагает учащимся прочитать пары слов и провести наблюдение. Устанавливается, что у этих слов различный смысл (они обозначают название разных предметов), а на письме они различаются только одной буквой. Учащиеся называют эти буквы. Устанавливается, что все они — буквы согласных звуков. Дети соотносят свои выводы с нижеследующим правилом.

2. Проводится наблюдение за произнесением звуков, указанных в упражнении. При произнесении звука [*б*] преградой являются губы, при произнесении звука [*с*] — зубы, при произнесении звука [*р*] — язык.

3. С согласного звука начинаются слова: МАЯК, КЛАСС, ЙОГУРТ. Даётся характеристика согласным звукам — твёрдые, мягкий.

Для звуко-буквенного анализа специально выбрано трудное слово ЯГОДА, чтобы напомнить детям о йотированных гласных. Звуко-буквенный анализ можно провести устно под руководством учителя.

ма|я́к — 4 б., 5 зв., 2 гл., 3 согл.

класс — 5 б., 4 зв., 1 гл., 3 согл.

йо|гурт — 6 б., 6 зв., 2 гл., 4 согл.

4. Цель этого упражнения ещё раз продемонстрировать детям, что согласные звуки (как и гласные) тоже играют в русской речи смыслоразличительную роль.

Слово **ручка** имеет следующие значения:

— часть предмета, за которую его держат или берутся рукой (чемодан, сумка, чайник, пила, дверь);

— письменная принадлежность;

— детская (или маленькая) рука.

У слова НОРКА два значения:
— хищный пушной зверёк;
— маленькая нора.

Вариативная часть

5. Учащиеся читают слова и объясняют их значение (друг — товарищ, учебник — учебная книга). Значение слова АЛОЭ дети ищут в толковом словарике.

Затем ученикам предлагается дифференцированное задание трёх уровней. Дети выбирают то задание, с которым они могут справиться (возможна помощь учителя). Все три группы первоклассников участвуют в проверке. Дети делают вывод: количество согласных звуков в словах может быть различным, но это не влияет на количество слогов в словах (в отличие от гласных звуков).

6. Цель следующего упражнения — научить детей работать с деформированным текстом и озаглавливать его. В устной работе учащиеся восстанавливают последовательность событий, запоминают порядок предложений для записи в тетрадь и приступают к письменному оформлению работы. Учитель обязательно напоминает, что необходимо пропустить чистую строку для заголовка и соблюсти красную строку. Когда запись предложений завершена, дети несколько раз прочитывают получившийся текст и думают, какое предложение подходит для заголовка. *(Настоящие помощники!)*

7. Интеллектуальный марафон. Работая устно, учащиеся могут дать несколько вариантов ответов (…о…о… — *город, мороз*; …о…о…а — *корова, ворона, дорога, сорока;* *…о…а…а — собака*). При записи слов они должны воспользоваться словариком в конце учебника.

Информация для учителя (работа со словарными словами)

1. Слово *карандаш* пришло к нам из семьи тюркских языков. Оно состоит из двух частей: *кара* — чёрный, *даш* — камень. Очевидно, слово карандаш не́когда понималось как «чёрный камень» — графит.

2. Загадки.

Чёрный Ивашка — деревянная рубашка,
Где носом ведёт, там заметку кладёт.

Если ты его отточишь, нарисуешь всё что хочешь!
Солнце, море, горы, пляж — что же это?..
По бумаге я бегу, всё умею, всё могу:
Хочешь — домик нарисую, хочешь — ёлочку в снегу,
Хочешь — дядю, хочешь — сад.
Мне любой ребёнок рад.

3. Гнездо слов: карандаш, карандашик, карандашный (рисунок).

4. Пословицы и поговорки.

Плохой карандаш лучше плохой памяти.
Хорош тот карандаш, который отточен.

5. Считалка.

Взял я в руки карандашик:
Раз и два — стоит барашек!
А потом я взял резинку:
Три — четыре — стёр картинку.

(Г. Лагздынь)

6. Стихотворение.

Я — малютка карандашик,
Исписал я сто бумажек.
А когда я начинал,
То с трудом влезал в пенал.

(В. Берестов)

Работа в тетради (РТ 1, с. 32—33)

Чистописание

Учитель проводит устный сравнительный анализ предложенной группы букв. Устанавливается их сходство, проговариваются алгоритмы написания одинаковых элементов. Далее учащиеся упражняются в написании букв на строке.

Учащиеся прочитывают слово, учитель спрашивает, что оно обозначает. Дети, опираясь на полученные ранее знания, сообщают, что это кличка животного, поэтому слово *Воронок* пишется с большой буквы. Учитель обращает внимание детей на то, что, в отличие от слова *сорока*, в данном случае все гласные прописываются верхним соединением, с помощью «ломаного секрета».

В слове *ворона* следует отметить 7 графических ошибок.

Упражнения

1. В этом упражнении дети самостоятельно вписывают недостающие буквы: *гора, нора, кора, пора; сом, ком, дом, том, лом.* Возможно и написание имён (*Жора, Нора, Лора*), но в этом случае первая буква должна быть большой.

2. Перед выполнением работы в тетради необходимо внимательно перечитать задание. В нём требуется соединить слова, различающиеся буквой согласного звука. Задание усложнено тем, что в упражнении присутствуют слова, различающиеся и буквами гласных звуков (*речка — ручка, почка — пачка*). В итоге учащиеся должны соединить слова *речка — печка, почка — почта*, а слова *ручка и пачка* останутся без соединений.

Тренинговые упражнения в рабочей тетради № 1.

Урок 16. ПАРНЫЕ ТВЁРДЫЕ И МЯГКИЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Работа с учебником (с. 34—35)

Основная часть

1. Учащиеся читают слова парами, устанавливают их различие. К этим различиям относятся: а) буквы гласных звуков, б) согласные звуки. Именно на согласных звуках и акцентирует дальнейшую работу учитель. Он предлагает учащимся перечитать пары слов, понаблюдать за буквами гласных звуков, стоящими после выделенных букв. Таким образом учитель постепенно подводит учащихся к выводу об обозначении твёрдости и мягкости согласных звуков на письме. Сделанный вывод подтверждается прочтением правила. Далее можно устно поупражняться в произнесении твёрдых и мягких согласных звуков.

Упражнение предусматривает информационный поиск (слово *люк*, смотри толковый словарик).

2. Дети должны вспомнить, что первая тройка звуков — всегда твёрдые, а вторая тройка звуков — всегда мягкие.

3. Прочитывается четверостишие И. Сурикова. Работа осуществляется по заданию в учебнике. При списывании учитель акцентирует внимание учащихся на написании слов *луг, вокруг*.

Вариативная часть

3. Интеллектуальный марафон. Учащиеся прочитывают загадку, отгадывают её (*ручей*), списывают и выполняют подчёркивания по заданию. Проводятся наблюдения за мягкими согласными звуками в словах, различающихся только одной буквой.

4. Дифференцированное задание. Творческая работа. Это упражнение направлено на развитие творческого воображения учащихся. Они внимательно прочитывают рассказ и пытаются устно продолжить его. На уроке заслушиваются различные варианты ответов.

5. Интеллектуальный марафон. Выполняя упражнение по заданию, учащиеся должны выписать следующие пары слов: *звук — зонт, вилы — ветер, смех — мята*.

В словах: сорока — ребята буквой «Р» обозначаются разные звуки [р] и [р], а вот буквой А обозначаются одинаковые гласные звуки.

Эту пару мы не выписываем.

Информация для учителя (работа со словарными словами)

1. Слово *ребята* произошло от слова *ребёнок*. В старину слово *ребёнок* обозначало «маленький». *Ребята* — это мальчики и девочки в раннем возрасте.

2. Загадки.

Есть, ребята, у меня два серебряных коня.
Езжу сразу на обоих!
Что за кони у меня? *(коньки)*
Здесь кормушки для пернатых приготовили … *(ребята)*.

3. Гнездо слов: ребята, ребятки, ребятушки, ребятишки, ребятня, ребячество, ребячий (смех), ребячиться.

4. Крылатое выражение.

Свои ребята (приятели, близкие по духу люди).

5. Стихотворения.

Смотри — на дворе наступила весна!
Смотри, пробудился и лес ото сна!
На плечи — лопаты,
И в поле, ребята!
Работе мы рады
И солнышку рады!

(М. Джалиль)

Он домой спешит с Арбата.
— Как живёшь? — кричат ребята.
Он чихнёт — ребята хором:
— Дядя Стёпа, будь здоров!

(С. Михалков)

Работа в тетради (РТ 1, с. 34—35)

Чистописание

Учитель просит учащихся определить, по какому одинаковому элементу предложенные буквы объединены в группу. Дети указывают на общий элемент — петельку. Можно сгруппировать буквы и по величине данного элемента. Тогда буквы разбиваются на следующие группы: *К — Б, Н — Ю; В* и *Д*. Буквы повторяются на чистой строке строго под их образцами. Учитель напоминает детям, что необходимо соблюдать заданную ширину букв и интервал между ними.

В слове *малина* учащиеся находят и отмечают 8 ошибок.

Упражнения

1. Работа в паре. При выполнении этого упражнения учащиеся, сидящие рядом, договариваются, что один из них будет вписывать букву, которая является показателем мягкости предшествующих согласных звуков, а другой ученик — вписывать букву, которая является показателем их твёрдости. (*Лайка — лейка; планка — пленка; лапка — липка, лепка; мушка, мошка, мышка — мишка; полка, палка — пилка; мыльница — мельница.*)

2. Интеллектуальный марафон. Учитель предлагает учащимся прочитать слова, разделить их на слоги, выделить слоги с мягкими согласными звуками. Затем из данных

слогов учащимся нужно составить слово и записать его на соответствующей строке. Ответы: *ле-бе-ди, пель-ме-ни.*

Урок 17. МЯГКИЙ ЗНАК — ПОКАЗАТЕЛЬ МЯГКОСТИ

Работа с учебником (с. 36—37)

Основная часть

1. Учащимся предлагается прочитать двустишие из «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина. Учитель просит произнести звуки, которые обозначают выделенные буквы. Учащиеся произносят их, наблюдают за написанием и делают соответствующие выводы. Далее прочитывается правило. В подтверждение сказанного можно поупражняться в произнесении слов с мягким знаком, которые учитель может показать на карточках или написать на доске. Это могут быть слова из словаря: *пальто, медведь, учитель, тетрадь, рисовать* и др. По окончании работы вновь нужно сделать вывод о роли мягкого знака как показателя мягкости предшествующих согласных звуков.

Упражнение предполагает информационный поиск (слова *гульлива* и *вольна*, смотри толковый словарик).

2. При выполнении данного упражнения учащиеся наблюдают за тем, что от постановки мягкого знака зависит не только мягкость предшествующего согласного звука, но и лексическое значение слова. Слова записываются парами, выполняются необходимые подчеркивания. Устно проводится звуко-буквенный разбор слов, в ходе которого учащиеся устанавливают, что во вторых словах данных пар букв больше, чем звуков, и объясняют почему. При хорошем темпе работы можно предложить учащимся устно составить предложения с данными словами.

3. Учитель предлагает прочитать образец. Проводится сравнение этих предложений. Устанавливается их сходство и различие. Дети отмечают, что в первом предложении говорится о многочисленных дождях, и слово *дожди* употребляется во множественном числе. При этом в слове присутствует орфограмма — правописание буквы безударного гласного звука. Во втором предложении в конце слова *дождь* написан мягкий знак. Дети объясняют, что он обозначает, и

как произносится слово. Учитель сообщает, что слово употреблено в единственном числе. Безударный гласный звук стал ударным, и звук [*о*] стал отчётливо слышен, то есть с помощью слова *дождь* можно проверить слово *дожди*. Эти сведения являются пропедевтическими, но вполне возможно, что кто-то из учащихся может и сам все это проговорить, так как об этом уже неоднократно шла речь и на уроках письма, и при изучении букваря, и на уроках русского языка. Можно предложить учащимся подчеркнуть слово, являющееся проверочным (в данном случае это слово *дождь*).

Далее работа осуществляется по образцу. Учащиеся читают предложение, изменяют его и записывают в тетрадь, подчеркивая слово с мягким знаком. Обратить внимание на звуки в конце слов: [т'] — медведь, дождь.

Вариативная часть

4. В данном упражнении учащиеся самостоятельно дописывают подходящие по смыслу слова (*галка — галька, пеньки — пенки*). По окончании работы нужно провести анализ дописываемых слов и ещё раз повторить правило. Слово, в котором все согласные мягкие — ПЕНЬКИ.

5. Учитель предлагает детям распределить задания. Учащиеся самостоятельно записывают составляемые слова, затем обмениваются тетрадями и проверяют работу друг друга. С одним из записанных слов устно составляется предложение.

6. Учащиеся самостоятельно знакомятся с заданием упражнения и выполняют его. Учитель обязательно спрашивает о понимании смысла каждого из предложенных в справке слов. Частокол — часто поставленные колья, забор из тесно вбитых кольев. Плетень — изгородь из сплетённых прутьев и ветвей. Изгородь — ограда из жердей, прутьев, штакетника. Живая изгородь — из кустов одинаковой высоты. Устанавливается, что при близости их смысла для записи подходит только одно слово — *плетень*, так как сохраняется рифма, обязательно присутствующая в потешках (потешать — радовать, веселить).

Информация для учителя (работа со словарными словами)

1. Слово *медведь* произошло от сложения слов — *мёд* и *ведать*. Буквально — «тот, кто знает, где мёд».

2. Загадки.

Кто в лесу глухом живёт
Неуклюжий, косолапый?
Летом ест малину, мёд,
А зимой сосёт он лапу. *(медведь)*

Хожу — брожу не по лесам,
А по усам, по волосам,
И зубы у меня длинней,
Чем у волков и медведей. *(расчёска)*

3. Гнездо слов: медведь, медведюшка, медвежище, медведица, медвежий (жир), медвежатина, медвежатник, медвежонок.

4. Пословицы и поговорки.

Медведь в лесу — что боярин в городу.

Двум медведям в одной берлоге не ужиться.

Медведь одну лапу сосёт, да всю зиму сыт живет.

Дело — не медведь, в лес не уйдет.

Счастлив медведь, что не попался стрелку; счастлив и стрелок, что не попался медведю.

Не убив медведя, не продают и шкуры.

5. Крылатые выражения.

Медведь на ухо наступил (о том, кто полностью лишён музыкального слуха); медвежий угол (захолустье); медвежьи объятия (тяжёлые и неловкие); медвежья услуга (неловкая помощь, услуга, причиняющая только вред); делить шкуру неубитого медведя (о тех, кто делит между собой доходы, выгоды, которых ещё нет и, возможно, вообще не будет); ну ты и медведь (о неповоротливом и неуклюжем человеке).

6. Стихотворения.

Не умеет дятел петь,
Нет у дятла слуха,
Говорят, ему медведь
Наступил на ухо.
(Л. Татьяничева)

Даже плюшевый медведь
Хочет к звёздам полететь
И с Большой Медведицей
В синем небе встретиться.
(Г. Бойко)

Работа в тетради (РТ 1, с. 36—37)

Чистописание

Учитель предлагает учащимся найти в буквах сходные элементы и назвать их. (Это — наклонная линия, наклонная линия с «качалочкой» и крючковой линией. Также в буквах *н* и *ы* можно назвать другие сходные элементы. Это — «узелок», уходим вправо вверх и на $^1/_3$ пишем «секрет».) Сначала учащиеся пишут слово *конь* по пунктиру, затем — самостоятельно. Учащиеся восстанавливают слово *карандаш*.

Упражнения

1. Интеллектуальный марафон. Эту работу учащиеся вполне могут выполнить самостоятельно. После прочтения двустишия они дописывают подходящие по смыслу рифмующиеся слова (*дверь, апрель*). Проводится звуко-буквенный анализ этих слов.

2. Учащиеся прочитывают слова и подчеркивают в них новые слова. Это: *пень, тень, конь, мель, ель, зверь, лень.*

Урок 18. ПАРНЫЕ ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Работа с учебником (с. 38—39)

Основная часть

1. Учащиеся читают и сравнивают каждую пару слов, называют звуки, которыми эти слова различаются: [*б*] — [*п*], [*в*] — [*ф*], [*г*] — [*к*], [*д'*] — [*т'*], [*ж*] — [*ш*]. Эти звуки являются парными по признаку звонкости—глухости.

Учитель предлагает детям для аналогичной работы ещё несколько пар слов, например: *бил — пил, маги — маки*. Дети называют звуки: [*б'*] — [*п'*], [*г'*] — [*к'*].

Далее учащиеся рассматривают таблицу, в которой представлены парные согласные звуки не только по признаку звонкости—глухости, но и по признаку твёрдости—мягкости. Ученики прочитывают данные пары согласных звуков, устанавливают, что всегда твёрдые согласные звуки [*ж*] и [*ш*] не имеют парных согласных звуков по мягкости.

Упражнение предусматривает информационный поиск (слово *дрофа*, смотри в толковом словарике).

2. Опираясь на полученные сведения о согласных, учащиеся самостоятельно подбирают к каждому слову другое, отличающееся только одной буквой, и записывают полученные пары в тетрадь по образцу. Буквы, обозначающие парные согласные звуки по звонкости—глухости, подчёркиваются.

В данном упражнении требуется выполнить информационный поиск (слово *грифы*, смотри толковый словарик). Учащиеся к этому времени уже должны сами ориентироваться в нахождении нужной информации.

3. Учащиеся прочитывают предложения. Выполняя информационный поиск, вводят в свой лексикон новое слово — *рубежи*. После списывания выполняются задания из учебника.

Вариативная часть

4. Учитель предлагает учащимся прочитать двустишия и самостоятельно найти в них слова, различающиеся парными звонкими и глухими согласными звуками. Затем детям предлагается списать любое двустишие и подчеркнуть эти слова.

5. После прочтения учащиеся называют звуки, которые обозначают выделенные буквы. Устанавливают, где — парные звонкие согласные звуки, а где — парные глухие согласные. Далее самостоятельно выполняют письменную замену букв по заданию. Полученные слова прочитываются.

Выполняется информационный поиск (слова *грот, шарит,* смотри толковый словарик).

6. Интеллектуальный марафон. Учащиеся читают и отгадывают загадки. Отгадками являются слова *коса — коза*. Слова различаются парными согласными звуками по звонкости—глухости. Эти звуки хорошо различимы в словах, так как находятся в сильной позиции (после них следует гласный звук [*а*]).

Учитель может спросить у учеников, какие звуки в словах-отгадках находятся в слабой позиции. Этими звуками являются безударные гласные. Дети проверяют данную орфограмму: *коса́ — ко́сы, коза́ — ко́зы.*

Информация для учителя (работа со словарными словами)

1. Слово *молоко* произошло от древнего слова «доить», которое по звучанию было похоже на *молоко. Молоко* буквально — «то, что выдаивается из вымени».

2. Загадки.

От него — здоровье, сила
И румяность щёк всегда.
Белое, а не белила,
Жидкое, а не вода.

Всем нам пригодится
белая водица.
Из водицы белой
всё что хочешь делай:
Сливки, простоквашу,
масло в нашу кашу,
Творожок на пирожок…
Кушай, Ванюшка — дружок!
Ешь да пей, гостям налей
и коту не пожалей.

Жидко, а не вода, бело, а не снег.

3. Гнездо слов: молоко, молочко, молочник (сосуд для молока), молочница, молочный (суп).

4. Пословицы и поговорки.

Молоко на губах не обсохло.
У коровы молоко на языке.
Всем даёт здоровье молоко коровье.
Без молока и сливок не бывает.

5. Крылатое выражение.

В молоко попасть (промахнуться при прицельной (спортивной, учебной) стрельбе).

6. Стихотворения.

Ты пасись, коровка, дольше,
Молочка неси побольше,
Клеверком питайся спелым,
Молочко чтоб стало белым.
(Русская народная песня)

Царь вконец меня сбывает;
Сам подумай, заставляет
Искупаться мне в котлах,
В молоке и двух водах:
Как в одной воде студёной,
А в другой воде варёной,
Молоко, слышь, кипяток.

(П. Ершов)

Работа в тетради (РТ 1, с. 38—39)

Чистописание

После записи числа учитель проводит письменный графический диктант. Далее проводится графический анализ букв *л, м, я*. Устанавливаются сходные элементы, даются устные алгоритмы их написания, затем буквы записываются на строке. Возможны различные варианты: самостоятельная запись, запись под комментирование учителя в выбранной им последовательности или запись под комментирование самих учащихся.

Слова *лимон* и *яма* записываются по образцам. Учитель обязательно следит за посадкой учащихся при письме. Очень важно отслеживать, чтобы при письменной работе, в данном случае, левая ладонь обязательно лежала на нижней половине листа, поддерживая правильное направление тетради.

Упражнения

1. Цель этого упражнения — вырабатывать умение находить слова с парными звонкими и глухими согласными звуками. Учащиеся стрелками должны соединить слова, различающиеся буквами, обозначающими парные звонкие и глухие согласные звуки. Парные согласные в словах можно подчеркнуть. Учитель должен спросить у детей, значение каких слов им непонятно, и обязательно дать пояснения.

2. Дети дописывают слово-отгадку *лук*. Находят в этом слове глухой парный согласный звук [*к*]. Вспоминают, какой звук является для него парным по звонкости. Это звук [*г*]. Проводится замена звуков. Записывается полученное слово — *луг*. Можно сравнить написание этих слов (оно раз-

лично) с их произношением (оно одинаково). (Парные звонкие и глухие согласные звуки в конце слов всегда находятся в слабой позиции.)

Урок 19. ПАРНЫЕ ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Работа с учебником (с. 40—41)

Основная часть

1. Наблюдения проводятся за парами слов, записанными как по горизонтали, так и по вертикали. Чётко и ясно произносятся парные звонкие и глухие согласные звуки в тех словах, в которых после них следуют гласные звуки. (Это сильная позиция для парных звонких и глухих согласных звуков.) Если хорошо различаются эти звуки в словах, то и сами слова произносятся чётко, понятен их смысл.

Если парный звонкий согласный звук стоит в конце слова (в слабой позиции), то он оглушается и произносится как его парный глухой согласный звук, например: *маг — мак*, *плод — плот*. В данном случае значение слов понять невозможно.

2. Это упражнение позволяет провести наблюдение за различием в написании и произношении слов с буквами парных согласных звуков в конце. Учитель спрашивает учащихся, в словах какого столбика парные звонкие согласные звуки находятся в слабой позиции. Далее просит прокомментировать конкретную ситуацию. Дети комментируют. Например, в слове *гриб* буква *б* обозначает звук [*п*], в слове *ров* — буква *в* обозначает звук [*ф*]. Учащиеся перечисляют слова, называя чётко звук, который произносится в слабой позиции, и букву, которая пишется. Работая со словами вторых столбиков, дети приходят к выводу, что в данных словах выделенные буквы обозначают соответствующие им звуки.

3. Учащиеся прочитывают слова в столбиках. Определяют по первой паре слов, где парный согласный звук находится в сильной позиции, а где — в слабой, то есть определяют слово с орфограммой и приходят к выводу о едином написании буквы согласного звука в парах слов. После разбора учитель предлагает учащимся самостоятельно присту-

пить к выполнению упражнения. По окончании работа проверяется.

4. Учитель предлагает прочитать начало стихотворения С. Маршака и продолжить его:

…Картину,
Корзину,
Картонку
И маленькую собачонку.

В рифмующихся словах выполняется сравнение последних букв и звуков. В четверостишии есть слово, в котором все согласные звуки являются парными по звонкости—глухости. Это слово — БАГАЖ. В слове САКВОЯЖ есть звук [й'], а он — непарный звонкий.

Вариативная часть

5. Учащиеся прочитывают задание к упражнению, знакомятся со словами для справок и записывают двустишие. Учитель акцентирует внимание детей на том, что из слов для справок следует подобрать рифмующееся. Должно быть дописано слово *огород*. Рифмующиеся слова двустишия подчёркиваются, обращается внимание на написание букв парных звонких и глухих согласных звуков в конце слов.

6. Данное упражнение представляет собой работу с деформированными предложениями. Учитель может спросить, почему в словах *город* и *площадь* выделена жирным шрифтом буква *д* (при произношении этих слов мы слышим в конце звуки [*т*] и [*т'*]). Проверочные слова: *города*, *площади*.

7. Интеллектуальный марафон. Решение ребусов: *стог, мороз, пирог*. Ребусы включены в учебник не только как игровой момент, направленный на общее развитие детей, но и для закрепления изученного материала. После решения ребусов учащиеся должны произнести согласные звуки в конце слов, установить, что это — парные глухие согласные звуки, следовательно, они находятся в слабой позиции, являются орфограммами и требуют проверки (стога, морозы, пироги).

8. Прежде чем дети приступят к выполнению этого упражнения, необходимо повторить все парные звонкие и глухие согласные звуки. После замены букв дети записывают

полученные слова: *кот, суп, ток, фрак* (парадная мужская одежда для особо торжественных случаев).

Информация для учителя (работа со словарными словами)

1. Слово *мороз* произошло от древнего слова *мёрз* — «холодный». От него же образовано и слово *мёрзнуть*. Мороз — это погода с низкой температурой.

2. Народная примета.

Вороны и галки садятся на вершины деревьев — к морозу.

3. Загадки.

Какой это мастер
На стёкла нанёс
И листья, и травы,
И заросли роз? *(Е. Благинина)*

Невидимкой, осторожно,
Он является ко мне
И рисует, как художник,
Он узоры на окне.

Старик у ворот тепло уволок.
Сам не бежит, стоять не велит.

Без рук, без ног,
А рисовать умеет.

Без рук, без ног,
А в избу лезет.

Он вошёл — никто не видел,
Он сказал — никто не слышал,
Дунул в окна и исчез.
А на окнах вырос лес.

4. Гнездо слов: мороз, морозец, морозище, морозный, заморозил, заморозки, приморозить.

5. Пословицы и поговорки.

Мороз не велик, да стоять не велит.
Мороз и железо рвёт, и на лету птицу бьёт.
Береги нос в сильный мороз.
Не велик мороз, да краснеет нос.
Мороз запел — санный путь заледенел.
Мороз ленивого за нос хватает, а перед проворным шапку снимает.

6. Стихотворения.

Какая ночь! Мороз трескучий,
На небе ни единой тучи;
Как шитый полог синий свод
Пестреет частыми звездами.

(А. Пушкин)

Вот морозы затрещали
И сковали все пруды.
И мальчишки закричали
Ей «спасибо» за труды.

(С. Есенин)

Блеснул мороз. И рады мы
Проказам матушки-зимы.

(А. Пушкин)

Работа в тетради (РТ 1, с. 40—41)

Чистописание

Учащиеся самостоятельно восстанавливают буквы, дописывая недостающие элементы. Можно перед началом работы предложить им подчеркнуть те элементы, которые полностью входят в состав двух или более букв. Можно дописывать недостающие элементы ручкой зелёного цвета.

Рассматриваются заглавные буквы *Н* и *Ю*. Устанавливается их сходство. Учитель может вместе с детьми хором проговорить алгоритмы написания тех элементов, которые присутствуют в каждой из данных букв. Далее учащиеся приступают к тренировке в их написании. После каждого написанного знака нужно проводить сравнение с образцом: стараться путем мысленного наложения написанной буквы на её образец увидеть графические неточности и попытаться устранить их при последующем написании.

Рассмотрев приёмы соединения букв в следующих словах, нужно поупражняться в правильном их написании.

Упражнения

1. Учитель предлагает учащимся дописать пары букв согласных звуков по звонкости и глухости, а затем назвать эти пары: (*б—п, в—ф, г—к, д—т, ж—ш, з—с*).

2. Для выполнения этого упражнения детям необходимо каждое слово прочитать дважды. Первый раз слово читается орфографически (так, как написано), затем произносится орфоэпически (так, как слышится при произнесении). Нужно найти слова, произношение которых расходится с написанием. Дети подчёркивают слова: *рукав, год, снег, дуб, глаз, нож*.

Урок 20. НЕПАРНЫЕ ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Работа с учебником (с. 42—43)

Основная часть

1. На этом уроке обязательна работа с «лентой» букв: нужно показать место расположения букв, которые обозначают непарные согласные звуки. (Эта «лента» используется на протяжении всего курса русского языка.)

Учитель предлагает учащимся прочитать слова первого упражнения. Устанавливает, знакомо ли им значение этих слов. Если нет, то учитель даёт соответствующее пояснение. Учащиеся называют слова, в которых присутствуют парные звонкие и глухие согласные звуки (*дата, сазан*). Затем дети называют оставшиеся согласные звуки, а учитель выставляет на доске соответствующие им карточки с буквами. Учащиеся самостоятельно определяют принадлежность этих звуков к группе звонких согласных. Свои наблюдения они подтверждают прочтением правила. На данном этапе, пользуясь «лентой» букв, учитель может предложить детям назвать все парные и непарные звонкие согласные звуки.

2. Далее учащиеся читают шутливый диалог из русского фольклора и стараются подметить его особенность (дети должны заметить, что в словах этого диалога собраны все парные и непарные глухие согласные звуки). После проведенного анализа учитель предлагает учащимся сначала назвать парные глухие согласные звуки, а затем оставшиеся согласные. Учащиеся дают им характеристику — это глухие согласные звуки. Учитель выставляет на наборном полотне карточки букв и просит учащихся найти им место на «ленте» букв. Выводы подтверждаются прочтением правила.

3. Для первичного закрепления изученного учащимся предлагается поработать с двустишием. После прочтения учащиеся списывают его в тетрадь (при списывании учитель обращает внимание на написание слов *ждёшь, клюёшь*) и выполняют подчеркивание букв по заданию учебника.

Поговорить с детьми о том, кому принадлежит вопрос (из упражнения). Кошке.

Что мог ответить воробей?

Вариативная часть

4. Учащимся предлагается прочитать текст о дятле, дополнить его недостающими словами из слов для справок. Затем текст списывается по заданию учебника или по усмотрению учителя выполняется устно.

5. Прочитывается четверостишие И. Бунина. Осуществляется замена подчёркнутых слов близкими по значению словами: *родник* (*источник, ключ*); *студёный* (*холодный*), выполняются подчеркивания по заданию учебника.

6. Работа с антонимами (термин не называется). Учащиеся подбирают к данным словам противоположные по значению: *ночь — день, добро — зло, зима — лето, вечер — утро, друг — враг, холод — жара*.

Информация для учителя (работа со словарными словами)

1. Слово *народ* общеславянское. Производное от *народоти*, префикс производного от *родоти*. Народ — это все население определённой страны.

2. Загадка.

Ранним утром у школьных ворот
Собирается дружный… *(народ).*

3. Гнездо слов: народ, народный, народец, народность.

4. Пословицы и поговорки.

Где народ увидит, там и Бог услышит.
В каком народе живёшь — того и обычая держись.
От народа не отставай; отстал — сиротой стал.

5. Стихотворения.

…А народ-то над ним насмеялся:
«Поделом тебе, старый невежа!
Впредь тебе, невежа, наука:
Не садися не в свои сани!»

(А. Пушкин)

Мать и сын идут ко граду.
Лишь ступили за ограду,
Оглушительный трезвон
Поднялся со всех сторон:
К ним народ навстречу валит,
Хор церковный Бога хвалит...
(А. Пушкин)

Работа в тетради (РТ 1, с. 42—43)

Чистописание

Рассмотрев сочетания букв и приём их безотрывного соединения, учащиеся вписывают их рядом с образцами.

Затем нужно рассмотреть образец написания слова *малина*, определить виды соединения букв между собой, выполнить запись по пунктиру, а далее самостоятельно.

В слове *пальто* отметить $^1/_2$ — 4 раза, $^1/_3$ — 7 раз, «гнёздышки» — 4 раза, «шалашики» — 6 раз.

Упражнения

1. Учащиеся подставляют буквы в каждое слово. Если буква подходит, то её соединяют со словом. В итоге прочитываются полученные слова: *роль, моль, ноль; ноги, йоги*.

2. Учитель просит прочитать стихотворение В. Берестова «Подсолнух». После прочтения в стихотворении подчёркиваются буквы, обозначающие непарные глухие согласные звуки.

Урок 21. ПОВТОРЕНИЕ

Работа с учебником (с. 44—45)

Основная часть

1. Учащиеся прочитывают слова, уточняют их смысл. Затем слова записывают в тетрадь и в конце каждого слова первой строки ставят мягкий знак, а в словах второй строки при списывании мягкий знак убирают. Полученные слова учащиеся прочитывают, рассказывают, как изменился их смысл. Необходимо дать эти слова в предложениях или словосочетаниях, придуманных учащимися. Затем сравнивают количество звуков и букв в парах слов: *кон — конь, ел — ель*. [й'эл] — [й'эл'].

2. Прочитываются пословицы. Дети объясняют смысл каждой из них. При необходимости в объяснение обязательно включается учитель. Одинаковыми по смыслу являются первая и четвёртая пословицы. Используемые в пословицах слова тоже близки по смыслу: *поспешишь — наспех*, *насмешишь — на смех*.

3. С парного глухого согласного звука начинаются слова: *пальто, школьник, сорока, тетрадь, корова, фонарь*. Назвать среди них слова, которые отсутствуют в орфографическом словарике.

4. Следующее упражнение предоставляет детям возможность потренироваться в написании слов с изученными орфограммами. Учащиеся устно разбирают упражнение, делают соответствующие выводы и приступают к его самостоятельному выполнению.

Вариативная часть

5. Учащиеся должны определить начало и конец предложения. Учитель объясняет, как правильно выполнять такую работу. Первоначально учащиеся должны прочитать и осмыслить всё написанное. При последующем чтении определяется конец первого предложения и начало второго и т. д. После устного разбора дети приступают к самостоятельной записи предложений. Особое внимание нужно уделить первому предложению. Оно может быть как повествовательным, так и восклицательным. В данном случае правомерны оба варианта записи. Можно спросить учеников, о чем говорится во втором, в третьем и в четвёртом предложениях. Можно подчеркнуть эти слова и сказать, что они являются главными в предложениях и отвечают на вопрос *что?*

6. Для закрепления полученных знаний можно предложить учащимся самостоятельно по уже показанному образцу подобрать слова-синонимы (термин не называется): *алый — красный, работа — труд, зной — жара, стужа — холод*. Со словами, которые подобрали ученики, устно составляются предложения. Нельзя перенести слова: алый, зной, труд.

7. Интеллектуальный марафон. Упражнение предусматривает знание детьми названий месяцев по временам года. После устной работы учащиеся приступают к выполнению заданий упражнения.

С согласного звука начинаются названия следующих месяцев: март, декабрь, февраль, май, январь [й], сентябрь, ноябрь.

Анализируем слова:
июнь — 4 б., 4 зв.
июль — 4 б., 4 зв.
август — 6 б., 6 зв.

Информация для учителя (работа со словарными словами)

1. Название месяца — *январь* возникло у древних римлян, которые посвятили его богу Солнца и Света — Янусу. Древние римляне изображали Януса как человека с двумя лицами. Одно лицо старое (оно обращено в прошлое), а другое — молодое (смотрит в будущее).

В старину на Руси январь называли сечень, так как он рассекал зиму на две половины.

2. Загадки.

Месяц в середине зимы.
Открываем календарь —
Начинается… *(январь).*

3. Гнездо слов: январь, январский (мороз).

4. Пословицы и поговорки.

Январь — году начало, а зиме — середина.
Декабрь год завершает, а январь начинает.

5. Стихотворение.

…В январе, в январе
Много снегу на дворе.

Снег — на крыше, на крылечке.
Солнце в небе голубом.
В нашем доме топят печки.
В небо дым идет столбом.

(С. Маршак)

Работа в тетради (РТ 1, с. 44—45)

Чистописание

Учитель предлагает учащимся найти среди трёх предложенных букв две, имеющие большое сходство в написании. Это — *Ф* и *а*. Дети устанавливают, что в букве *Ф* имеются

все элементы буквы *а*, кроме последней «качалочки» и крючковой наклонной линии. Также устанавливается различие при написании букв *а* и *ь*. После анализа учащиеся приступают к их записи в тетради.

После прочтения слова *фамилия* учащиеся анализируют графические образы строчной и заглавной букв *Ф, ф*. Далее упражняются в записи слова на строке.

Фронтально анализируются представленные на строке элементы букв. После их устного разбора учащиеся самостоятельно дописывают недостающие элементы.

Упражнения

1. Интеллектуальный марафон. Каждый вариант подчёркивания ученик обосновывает. Возможные варианты подчеркивания на первой строке:

а) слово *август* (нет мягкого знака),

б) слово *сентябрь* (осенний месяц);

на второй строке:

а) слово *дуб* (нет мягкого знака),

б) слово *ель* (хвойное дерево);

на третьей строке:

а) слово *волк* (нет мягкого знака),

б) слово *лошадь* (домашнее животное).

2. Работа в паре. Проверка словаря: *сорока, ребята, медведь*. Учащиеся записывают слова под рисунками. Вид проверки определяет учитель.

Урок 22. ШИПЯЩИЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Работа с учебником (с. 46—47)

Основная часть

1. Учащиеся прочитывают скороговорки и называют в них часто повторяющиеся согласные звуки. Учитель спрашивает, чем похожи эти звуки, что их объединяет. (Они все шипящие.) Прочитывается правило.

Затем учитель просит детей вспомнить, какие ещё скороговорки с шипящими согласными звуками они знают из «Букваря»[1]:

[1] Андрианова Т.М. Букварь — М.: «АСТ», «Астрель» — (Планета знаний)

Тимошка и Трошка крошат крошки в окрошку.
Кукушка кукушонку сшила рубашонку.

Далее учитель предлагает учащимся выучить последнюю скороговорку, обратить внимание на порядок слов и их написание. После повтора скороговорки нужно выполнить письмо по памяти с последующей самопроверкой. Возможен вариант записи скороговорки по выбору учащихся. Всё зависит от уровня готовности класса.

Упражнение предусматривает информационный поиск (слово *жужелица*, смотри толковый словарик).

2. Дети читают слова парами. Сравнивают произношение шипящих звуков в конце слов и перед мягким знаком. Приходят к выводу, что произношение этих звуков одинаковое. Звуки произносятся мягко [*ч'*] — [*ш'*].

3. Дальнейшие наблюдения должны показать, что звуки [*ж*] и [*ш*] всегда произносятся твёрдо. Вывод подтверждается прочтением правил.

Вариативная часть

4. Учащиеся записывают текст загадки и выполняют подчёркивания по заданию. Устно нужно провести работу со словами, сходными по звучанию: *экскаватор* (землеройная машина) и *эскалатор* (самодвижущаяся лестница в метро).

5. Учитель прочитывает четверостишие С. Маршака, спрашивает у детей, из какой сказки эти строки. («Сказка о глупом мышонке».) При списывании вставляются пропущенные буквы.

6. Учитель предлагает учащимся прочитать двустишие, закончив его подходящим по рифме словом из скобок. Учащиеся должны выполнить эту работу самостоятельно.

Информация для учителя (работа со словарными словами)

1. Слово *учитель* произошло от древнерусского слова *укъ* — «учити», «учение». От него же произошли слова *наука, привыкать, навык, учить*. *Учитель* — лицо, которое обучает чему-нибудь, преподаватель.

2. Гнездо слов: учитель, учительница, учительская, учительский, учительствовать.

3. Пословицы и поговорки.

Тетрадь — зеркало ученика и учителя.
От учителя наука. Ученику — удача, учителю — радость.
Дерево и учитель познаются по плоду.
Почитай учителя, как родителя.
Сперва сам поучись, потом в учителя становись.
Быть учителем, перестав быть учеником, невозможно.
Опыт — самый лучший учитель.

Работа в тетради (РТ 2, с. 4—5)

Чистописание

Учитель начинает урок с письменного графического диктанта. (Возможно его выполнение после записи буквосочетаний.)

После рассмотрения буквосочетаний нужно подробно рассмотреть место и приём соединения букв. Особое внимание обратить на сочетания *шв* и *иж*. Их особенность заключается в том, что крючковая наклонная линия при соединении со второй буквой имеет несколько другой угол наклона, так как интервал между буквами по верхней линии должен составлять принятую величину — половину высоты рабочей строки.

Прочитывается слово *чижик*, просматривается его графическое выполнение, называются основные элементы, используемые при написании слова. Это — прямая наклонная с «качалочкой» и крючковая линии.

Упражнения

1. В данном упражнении учащиеся тренируются в правильном нахождении букв, обозначающих шипящие согласные звуки. Учитель может спросить детей, какого шипящего звука нет в словах этого стихотворения. (Звука [$\overline{ш}$'].)

2. Учащиеся заменяют в данных словах подчёркнутую согласную букву на букву, обозначающую шипящий звук так, чтобы получилось другое слово, нужную букву показывают стрелкой (*ворох — шорох; луна — лужа; корка — кошка, кочка; река — щека; щёлка — чёлка*).

Урок 23. СОЧЕТАНИЯ ЖИ—ШИ

Работа с учебником (с. 48—49)

Основная часть

1. Дети читают двустишие. Называют в словах слоги с шипящими согласными звуками. Учитель может спросить у учащихся, как мы произносим эти звуки. (Всегда твёрдо.) Какой гласный звук мы слышим, когда произносим эти слоги? (Во всех слогах слышим звук [*ы*].) Далее учитель предлагает детям сравнить произношение этих слогов с их написанием и сделать вывод.

2. Прочитывается текст о белке. Проводится устная работа по заданию учебника. Для лучшего запоминания правило в учебнике дается в рифмованном варианте.

3. Данное упражнение не только закрепляет правило написания слов с изучаемой орфограммой (правописание букв гласных звуков после шипящих), но и служит для пропедевтической работы по изменению слов по числам.

4. Упражнение учащиеся выполняют самостоятельно. Учитель обращает их внимание на то, что во всех словах сочетания *жи—ши* стоят под ударением.

Вариативная часть

5. На материале данного упражнения учащиеся тренируются в различении звуков [*ы*] и [*и*], а также в закреплении правил написания орфограмм *жи* и *ши*. Подчёркиваются буквы, обозначающие мягкие согласные звуки.

6. Работа в паре. Один ученик составляет слова, в которых сочетания *жи* и *ши* являются первыми слогами, а второй — слова, в которых *жи* и *ши* являются вторыми слогами. По окончании выполняется взаимоконтроль.

7. Учащиеся с помощью орфограмм *жи* и *ши* восстанавливают и записывают слова*: ужи, уши; пушинка; пружинка; крушить, кружить; шили, жили.*

8. Интеллектуальный марафон. Решение ребусов: *тишина, ужин*.

Информация для учителя (работа со словарными словами)

1. Слово *машина* пришло к нам из французского языка в начале XVIII века. Во французский язык оно попало из ла-

тинского, где обозначало «сооружение». Машина — механическое устройство, которое движется или совершает какую-нибудь работу.

2. Загадки.

Чтоб я тебя повёз, не нужен мне овёс…
Накорми меня бензином, на копытца дай резину.
Бегает в калошах быстрее, чем лошадь.

3. Гнездо слов: машина, машинка, машинист, машинистка, машинный (двор).

4. Пословицы и поговорки.

Машина любит ласку, чистоту и смазку.
Где много говорят, там машины стоят.

5. Стихотворения.

Мы в автобусе сидим,
За машинами следим,
Обгоняем грузовые,
Пропускаем легковые.

(В. Берестов)

Как на пишущей машинке
Две хорошенькие свинки:
Туки-туки-туки-тук!
Туки-туки-туки-тук!..

(К. Чуковский)

Нет, напрасно мы решили
Прокатить кота в машине:
Кот кататься не привык —
Опрокинул грузовик.

(А. Барто)

Работа в тетради (РТ 2, с. 6—7)

Чистописание

Нужно рассмотреть предложенные элементы букв и подчеркнуть те, написание которых используется только в одной букве (это элементы букв *б, в, е, ж, з, к*). Затем с помощью дописывания недостающих элементов нужно восстановить буквы. По окончании работы нужно спросить у учащихся, какие буквы могут быть восстановлены с теми

элементами, которые остались не подчёркнутыми (перечислить все возможные варианты).

Рассматривается принцип соединения букв *ж* и *ш* с буквой *и*. Далее учащиеся упражняются в написании слова *малыши*. Учитель напоминает, что дети должны прописывать каждую букву с отрывом, но все соединения с последующей буквой начинаются с точки отрыва и ни в коем случае не допускается приписывание. Таким образом, принцип безотрывного письма, необходимый для скорописи, успешно усваивается.

Упражнения

1. Учащиеся решают кроссворд с помощью иллюстративного материала. Под № 6 должно получиться слово *шишки*. Можно спросить учеников, в каком ещё значении используется это слово? (шишка на лбу)

2. Материал второго упражнения учит детей правильно использовать слова в речи, избегать традиционных речевых ошибок. (Верный вариант: *Помаши другу рукой. Не клади вещи на пол.*)

Тренинговые упражнения в рабочей тетради № 2, стр. 46.

Урок 24. СОЧЕТАНИЯ ЧА—ЩА

Работа с учебником (с. 50—51)

Основная часть

1. Учитель предлагает учащимся прочитать четверостишие. Затем просит их вспомнить, из какой сказки А. Пушкина этот отрывок («Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»). Обращается внимание на сочетания *ча* и *ща* в словах *печалься* и *прощай*. После повторного прочтения учитель предлагает детям ещё раз назвать слова с мягкими шипящими звуками. Прочитывается правило в учебнике.

2. Учащиеся прочитывают слова упражнения. Далее идут объяснения учителя. После разбора образца следует провести устную работу по заданию, а затем дети приступают к самостоятельной работе. Для более осмысленной работы учащимся необходимо понять, что к словам в столбиках можно (устно) подставить словечки ОН или ОНА. А к другим словам — ОНИ. После записи сочетания подчёркивают-

ся и проводится проверка. (Вид проверки учитель выбирает самостоятельно.)

3. Учитель предлагает одному из учеников прочитать предложения, далее просит учащихся выполнить запись, изменяя слова в скобках. По окончании работы сочетания *ча—ща* подчёркиваются, работа проверяется. Какое из предложений является пословицей?

4. Учащиеся молча прочитывают слова, учитель спрашивает, что они заметили (не хватает буквы). Учитель предлагает детям восстановить слова с помощью букв *а* или *я*. Слова с сочетаниями *ча—ща* прочитываются, правильность написания подтверждается правилом.

Вариативная часть

5. Интеллектуальный марафон. Учащиеся самостоятельно прочитывают слова. Учитель предлагает им рядом с названиями животных записать названия их детёнышей, обращает внимание учеников на данный образец.

6. Учитель предлагает учащимся прочитать текст, назвать встретившиеся в нём слова с изученными сочетаниями. Далее прочитывается вопрос, озвучивается ответ. Все дети находят месторасположение этих предложений в тексте и списывают их в тетрадь. Учитель обращает внимание учащихся на знаки препинания в середине предложений.

7. Интеллектуальный марафон. Прочитывается загадка, данная в упражнении (отгадкой является слово *комар*). Затем учитель озвучивает задание. Дети думают, как следует правильно записать слова загадки с заданным смыслом. После устного проговаривания новая загадка записывается в тетрадь. (*Летят — пищат, сядут — молчат.*)

Информация для учителя (работа со словарными словами)

1. Слово *заяц* общеславянское. Образовано от основы *заи* — «прыгнуть». Исходное значение — «прыгун».

2. Загадки.

Угадайте, что за шапка:
Меха целая охапка.
Шапка бегает в бору,
У ствола грызёт кору.

Не барашек и не кот,
Носит шубу круглый год.
Шуба серая — для лета,
Для зимы — другого цвета.

(А. Пассова)

Маленький, беленький
По лесочку прыг — прыг
По снежочку тык — тык.
Хитрый след плести стараясь,
По сугробам прыгал… *(заяц)*.
Летом серый, зимой белый.
Летом белую шубку снимает и сереньким остается.

3. Гнездо слов: заяц, зайчик, зайчишка, зайчонок, заинька, заюшка, зайчиха, зайчатина.

4. Пословицы и поговорки.

Хорош заяц белый, а охотник смелый.
Лиса живёт хитростью, а заяц прыткостью.
Заяц — трус, так им не будь.
За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь.

5. Крылатые выражения.

Заячья душа, заячья натура (трусливая).

6. Стихотворения.

Чьи-то лапки на белом снегу наследили.
Кто-то, робкий, лесною опушкой бежал,
У берёзы кору обглодал.
Корешок чьи-то зубки точили.

Белым столбиком долго сидел,
Навострив свои длинные ушки,
И, зачуяв стрелка, полетел
Через голову с белой горушки.

Куцый хвостик, глаза с косино́й
И пушистая белая шубка,
Рост не мал и не очень большой,
И раздвоена верхняя губка.

(О. Белявская)

Зайка сидит в витрине,
Он в серенькой шубке из плюша.
Сделали серому зайцу
Слишком длинные уши.
(А. Барто)

Проспал в лесу охотник
Оружие своё.
Попало зайцу в лапы
Охотничье ружьё.
(С. Михалков)

Работа в тетради (РТ 2, с. 8—9)

Чистописание

Учитель предлагает учащимся прочитать предложенные на строке сочетания букв, проанализировать принцип их соединения между собой.

Слово *девчата* прописывается один раз по образцу, второй раз — под графическое комментирование учителя, третий — самостоятельно.

В слове *лисица* нужно отметить 4 графические ошибки.

Упражнения

1. Учитель предлагает учащимся составить слова по заданной схеме. Первый вариант работает с первой группой слов, второй — со второй. По окончании работы дети могут обменяться тетрадями и прочитать слова, составленные соседом. Можно предложить учащимся закрыть тетради и устно восстановить как можно больше слов по памяти. (Обязательно правильно проговорить слово *щавель* (ударение на втором слоге.)

2. Учащиеся записывают слова после устных объяснений — *чаща, роща*.

Тренинговые упражнения в рабочей тетради № 2.

Урок 25. СОЧЕТАНИЯ ЧУ—ЩУ

Работа с учебником (с. 52—53)

Основная часть

1. Учащиеся прочитывают четверостишия. Учитель обращает внимание детей на выделенные сочетания. Проводится работа, аналогичная той, что проводилась при изуче-

нии предыдущей темы (сочетания *ча—ща*). Здесь следует объединить формулировки двух правил (*ча—ща* пиши с буквой *а*, *чу—щу* пиши с буквой *у*).

2. При выполнении этого упражнения учитель предлагает учащимся воспользоваться словами-помощниками: *он* и *я*. Анализируется образец. Необходимо обратить внимание детей на буквы безударных гласных звуков, отмеченные точками. Эти буквы должны быть написаны и в полученных словах. После выполнения данного упражнения ученики подчёркивают изучаемые сочетания. Обращаем внимание учащихся на то, что в двух словах не отмечена точкой буква безударного гласного звука. Почему? Коллективное обсуждение ситуации. Звуки [ы] и [у] одинаково слышатся как в ударных, так и в безударных слогах (за редким исключением, например, слово ПЫЛЕСОС).

3. Учащиеся читают предложения. Учитель предлагает детям написать текст от своего имени. Для этого слово *мы* заменяется словом *я*. Первоначально работа выполняется устно. Затем можно выполнить комментированное письмо. После проверки подчёркивается изучаемая орфограмма. Следует также поработать над прочтением восклицательного предложения. Предложения из данного упражнения могут быть использованы для того, чтобы тренировать детей в их умении перемещать логическое ударение, каждый раз делая акцент на последующем слове.

Вариативная часть

4. Учитель предлагает учащимся прочитать текст. Учащиеся письменно отвечают на вопрос: «Что делают птицы весной?» Списываются предложения: *Птицы хлопочут у своих гнёзд. Они строят жилища. Тащат в них пушинки и соломинки*. Далее учитель предлагает учащимся выполнить задание: найти в словах записанного текста буквы, обозначающие шипящие звуки и подчеркнуть их вместе с последующей буквой, обозначающей гласный звук. (Дети подчёркивают изученные орфограммы.)

5. Интеллектуальный марафон. Учащиеся прочитывают задание и каждое предложение заменяют одним словом. Слова записывают в тетрадь (*жираф, щука, чучело, шиповник, ежи*).

6. После нахождения ударных слогов и объединения их в одно слово получаются слова *чудеса, щупальцы, задача*.

Слова записываются в тетрадь, изучаемые орфограммы подчеркиваются.

Информация для учителя (работа со словарными словами)

1. Слово *яблоко* общеславянского происхождения.

2. Загадки.

Само с кулачок, красный бочок.
Тронешь пальцем — гладко, а откусишь — сладко.

Круглое, румяное, я расту на ветке.
Любят меня взрослые и маленькие детки.

С другом изумились мы: яблоки созрели
В буйный холод — средь зимы — на колючей ели.
Мы сорвать их захотели — мигом фрукты улетели.
(снегири)

3. Гнездо слов: яблоко, яблоня, яблочный (пирог), яблоневый (цвет).

4. Пословицы и поговорки.

Яблоко от яблони недалеко падает.
Не срывай яблоко, пока зелено.
Только глупец рубит яблоню, чтобы достать яблоко.
Яблоньку за яблочки любят, пчелку за мёд.
Яблок на сосне не бывает.

5. Крылатые выражения.

Яблоку негде упасть (очень много, в огромном количестве, очень тесно); яблоко раздора (то, что порождает ссору).

6. Стихотворение.

За домом сад, в саду стоят рядами
Все яблони, покрытые плодами…
Известно: наши добрые отцы
Любили яблоки да огурцы.
(И. Тургенев)

Работа в тетради (РТ 2, с. 10—11)

Чистописание

При записи предложенных буквосочетаний учащиеся внимательно отслеживают параллельность линий.

Предложение (*Ищут добычу.*) после графического анализа записывается рядом с образцом на строке.

В слове *деревня* отметить $^1/_2$ — 7 раз, $^1/_3$ — 10 раз, «шалашики» — 7 раз, «гнёздышки» — 3 раза.

Упражнения

1. Прочитывается предложение, дописывается недостающее слово. Учащиеся могут подчеркнуть в словах буквы гласных звуков, следующие за буквами, обозначающими шипящие звуки. (Подчёркиваются буквы *у* и *и*.). Не забудьте о точке после слова ЗАДАЧУ.

2. Аналогичные задания выполнялись детьми ранее. В данном упражнении им уже не указан образец выполнения. Они должны самостоятельно показать стрелкой порядок соединения слогов в словах.

Тренинговые упражнения в рабочей тетради № 2.

Урок 26. СОЧЕТАНИЯ ЧК, ЧН

Работа с учебником (с. 54—55)

Основная часть

1. Учащиеся прочитывают четверостишия из «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях», определяют в них рифмующиеся слова и называют буквы, обозначающие мягкие шипящие согласные звуки. Вспоминают о том, что буква *ч* — всегда обозначает мягкий звук и не нуждается в обозначении мягкости на письме. На основании этого формулируется правило о написании сочетаний *чк, чн.*

2. Учитель предлагает детям прочитать текст и озаглавить его. (Возможные заглавия: Утро на реке. Раннее утро. Утро.) Затем учитель спрашивает учащихся, в каких словах текста встречается изучаемая на данном уроке орфограмма.

Материал этого упражнения можно использовать в качестве предупредительного диктанта.

3. В упражнении даны 3 слова. Учитель просит учащихся прочитать образец и спрашивает, как им предлагается выполнить задание. Учащиеся должны рассказать, в какой последовательности нужно образовывать слова, и на какие вопросы эти слова должны отвечать. Можно обговорить значение каждого слова. После записи по образцу учитель про-

слушивает несколько предложений, составленных с одним из образованных слов.

Вариативная часть

4. После прочтения текста упражнения, учитель просит учащихся назвать сказки, в которых встречались эти строки («Заюшкина избушка» или «Лиса и заяц», «Лисичка со скалочкой»). Далее детям предлагается перечитать текст и выписать из него трёхсложные слова с сочетанием *чк*.

5. Интеллектуальный марафон. Решение ребусов: *косточка, веточка, курточка.*

Информация для учителя (работа со словарными словами)

1. Слово *девочка* общеславянского происхождения, суффиксное уменьшительное производное от слова *дева,* которое произошло от слова *доити* (кормить грудью) и суффикса *ва.*

2. Загадка.

Ребёнок, но не мальчик.

3. Гнездо слов: девочка, девчонка, девчоночка, девчурка, девчушка, девичья, девичник, дева, девица.

4. Стихотворения.

Жила-была девочка. Как её звали?
Кто звал,
Тот и знал.
А вы не знаете.
Сколько ей было лет?..
(С. Маршак)

— Маленькая девочка,
Скажи, где ты была?
— Была у старой бабушки
На том конце села.
(Англ. песенка, пер. С. Маршака)

Работа в тетради (РТ 2, с. 12—13)

Чистописание

Необходимо рассмотреть буквосочетания и прописать их по образцам.

В написании слова *девочка* учитель обращает внимание учащихся на то, что после безотрывного написания одной или 1,5 букв (после отдыха) движение должно продолжаться из той же точки, где было прервано. Обязательно возвратным движением «закрываются» все соединительные линии.

Учитель предлагает учащимся посмотреть на элементы букв и восстановить слово. При необходимости можно помочь вести «исследование» по восстановлению слова. Но большую часть работы должны выполнять сами учащиеся. Слово — *тетрадь*.

Упражнения

1. Интеллектуальный марафон. Учитель предлагает учащимся с помощью вписывания недостающих букв восстановить слова: *ночка, точка, почка, бочка, дочка, кочка*.

2. Учащиеся прочитывают слова в столбиках и соединяют их парами по смыслу: *точный удар, ручной мяч, дачный участок, встречный ветер*.

Урок 27. ПОВТОРЕНИЕ

Работа с учебником (с. 56—57)

Основная часть

1. Учитель предлагает учащимся самостоятельно прочитать текст упражнения. Подумать, какие орфограммы они будут повторять. Вспомнить правила.

Далее каждое предложение прочитывается вслух. Учащиеся дают соответствующие комментарии. После устного разбора всех предложений дети самостоятельно их записывают. По окончании можно выполнить взаимопроверку.

2. Ученики самостоятельно читают стихотворение «Смешинки». Учитель прочитывает задание к упражнению. Дети приступают к его самостоятельному выполнению.

Текст этого стихотворения может быть использован в качестве объяснительного диктанта.

3. Учащимся предлагается прочитать пословицы и попытаться самостоятельно понять смысл каждой из них. В тетрадь записываются лишь те пословицы, смысл которых дети могут объяснить. Фронтальная проверка работы

поможет выявить тех учащихся, у которых возникли затруднения при выполнении этого задания. Возможна помощь класса и учителя.

4. Учитель просит детей вспомнить правописание сочетаний *чк—чн*, а затем предлагает списать предложение самостоятельно, вставляя недостающие сочетания. По окончании работа проверяется. Можно предложить ученикам устно подобрать как можно больше слов с каким-либо сочетанием (например, *чн): облачный, молочный, встречный, огуречный, конечный (маршрут), брусничный, клубничный, кирпичный, яичный и т. д.*

Вариативная часть

5. Учащиеся прочитывают текст и разбивают его на отдельные предложения. Вспоминают, что начало предложения следует писать с большой буквы. Текст прочитывается снова с соблюдением нужной интонации. Учащиеся проверяют правильность постановки знаков препинания и приступают к самостоятельной работе. Текст записывается с красной строки. По окончании работы учитель предлагает детям выполнить последнее задание упражнения, которое предполагает информационный поиск (слова *машина* и *смородина*, смотри этимологический словарик).

6. Творческая работа. Учащиеся самостоятельно прочитывают задание и слова для справок. Восстановленное стихотворение записывают в тетрадь. По окончании работы учитель предлагает им подчеркнуть изученные орфограммы.

7. Учитель просит прочитать предложения и назвать слова с орфограммами. Учащиеся выбирают одно из предложений. Оно прочитывается несколько раз. Затем учебник закрывается, и ученики записывают предложение по памяти. По окончании работы выполняется самопроверка. Данные предложения можно дать в качестве диктовки.

Информация для учителя (работа со словарными словами)

1. Слово *ягода* общеславянского происхождения.

2. Загадки.

Красна, сладка, душиста,
Растёт низко, к земле близко.
(земляника)

На опушке у пеньков
Много тонких стебельков.
Каждый тонкий стебелёк
Держит алый огонёк.
Разгибаем стебельки —
Собираем огоньки.

(земляника)

Бусы красные висят,
Из кустов на нас глядят.
Очень любят бусы эти
Собирать в лукошко дети.

(малина)

В сенокос — горька, а в мороз — сладка.
Что за ягодка?

(рябина)

3. Гнездо слов: ягода, ягодка, ягодник, ягодный (пирог).

4. Пословицы и поговорки.

Это ещё цветочки, а ягодки впереди.
Собирай по ягодке, наберёшь кузовок.
Поговорка — цветочек, пословица — ягодка.
С одной ягоды сыт не будешь.
Рыба — вода, ягода — трава, а хлеб — всему голова.
Про ягоду говорит, а цвета не видал.
Красна ягодка, да на вкус горька.

5. Крылатое выражение.

Одного поля ягода (совершенно свой по духу, по взглядам, поведению человек).

Работа в тетради (РТ 2, с. 14—15)

Чистописание

Учитель проводит письменный графический диктант. Далее рассматриваются предложенные сочетания букв, анализируется их графика. Можно спросить, какие из сочетаний букв могут выполняться двумя видами соединений (*юв, юр, юс* — средним и верхним).

Сравнить два варианта графического написания слова *ветер*. Установить их графическое различие (соединение *ве*), выполнить запись слов по образцам.

Упражнения

1. Интеллектуальный марафон. Учащиеся прочитывают слова, находят «внутри» них другие слова и подчёркивают: *дача, пальцы, чай, точка, чело, бочка, шина, очки, жир.*

2. Работа в паре. Учащиеся рассматривают картинки, подбирают к ним соответствующие слова из словаря. Выполняют запись слов на предложенных строчках: *тетрадь, девочка, заяц*. Затем обмениваются тетрадями и проверяют работу друг друга.

Урок 28. БОЛЬШАЯ БУКВА В ФАМИЛИЯХ, ИМЕНАХ, ОТЧЕСТВАХ

Работа с учебником (с. 58—59)

Основная часть

1. Учащиеся читают отрывок из стихотворения С. Маршака «Угомон», находят в тексте стихотворения имена детей дополняют этот список своим именем (если его нет среди данных имен).

Далее учитель может попросить учеников назвать женские и мужские имена, вспомнить, какие имена могут быть и женскими, и мужскими. Также полезно поговорить с детьми о полной и краткой форме имени, о фамилиях и отчествах.

2. После прочтения правила учащиеся приступают к выполнению второго упражнения. Они отвечают на вопрос, как звали первого космонавта планеты. Данный текст можно предложить в качестве тренировочного (контрольного) списывания.

Затем детям предлагается поработать в парах. Им необходимо представиться друг другу, называя свои имена, отчества и фамилии.

3. Учащимся предлагается работа с деформированным предложением. Сложность этого предложения заключается в том, что в нём есть два слова, различающиеся лишь написанием первой буквы (*Р* и *р*). Учитель может спросить, как появилась фамилия Рыжиков, от каких слов она могла произойти. (Фамилии образовывались от названий животных: *Волков, Медведев, Коровин, Уткин*; от названий растений:

Капустин, Малинин, Травкин, Берёзкин, Огурцов; от названий предметов домашнего обихода: *Чугунов, Кочергин, Бочкин, Печкин*; от названий явлений и объектов природы: *Громов, Солнцев, Озеров, Туманов, Градов*, но больше всего фамилий образовано от имен: *Алексеев, Иванов, Сергеев, Борисов, Александров, Фомин* и т. д.) После выполнения данной работы учитель может спросить у детей, к какой группе они отнесли бы свою фамилию. Но, к сожалению, истоки происхождения некоторых фамилий сегодня уже нельзя восстановить.

Вариативная часть

4. Интеллектуальный марафон. Дети читают имена и самостоятельно находят в них другие имена, записывают их в свою тетрадь (*Мила, Анна, Антон, Нина, Арина, Рина*). Можно предложить детям проанализировать свои краткие и полные имена с целью нахождения в них других имён. (Тать**яна**, **Елена**, **Влад**имир, Крис**тина**, **Коля**, **Галина** и т.д.)

5. Учитель предлагает учащимся прочитать слова в столбиках и найти имена, отчества и фамилии известных русских писателей. Можно спросить, каких известных писателей они ещё знают.

При выполнении задания «Закончи предложение» учитель объясняет, как кратко записать имя и отчество (с помощью инициалов), устно проговаривать ФИО полностью.

6. Дифференцированное задание. Первая группа детей получает простое задание: выписать слова, которые всегда пишутся с большой буквы; более подготовленная группа записывает слова через запятую, заменяя, где нужно, большую букву на маленькую; более активные и успешно обучающиеся дети могут придумать и записать предложения, используя слова, которые всегда пишутся с большой буквы.

7. Информационный поиск. Учитель читает задание и предлагает ученикам осуществить поиск информации, которую они могут почерпнуть из разных источников. *Агния Львовна (Барто), Самуил Яковлевич (Маршак), Сергей Владимирович (Михалков), Корней Иванович (Чуковский).* Настоящая фамилия Чуковского — Корнейчуков Николай Васильевич.

Информация для учителя (работа со словарными словами)

1. Слово *отец* общеславянское. Суффикс — производное (ьць — ец). От той же основы, что древнерусский *отьнъ* (отеческий), латинский *атта*.

2. Гнездо слов: отец, отчий (дом), отчим (неродной отец), отче, Отечество, Отчизна.

3. Пословицы и поговорки.

Будь не только сыном своего отца, но и сыном своего народа.
Какое дерево — такой и клин, какой отец — такой и сын.
Толковый сын — правый глаз отца.
Не хвались отцом, хвались молодцом.
Добрый отец — детям образец.
Умный сын — отцу замена.
Вода да каша — матушка наша, хлебец ржаной — отец наш родной.
Оттого парень с лошади свалился, что отец криво посадил.

4. Стихотворение.

Рано утром гость желанный,
День и ночь так долго жданный,
Издалеча наконец
Воротился царь-отец.
(А. Пушкин)

Работа в тетради (РТ 2, с. 16—17)

Чистописание

На первой строке восстанавливаются буквы. После их восстановления учитель спрашивает учащихся, сколько групп букв они восстановили и по какому признаку (всего 3 группы: первая — начинается с «качалочки» — *л, м, я,* вторая — на основе буквы *а* — *а, д, ф*, третья — с овалами на нижней линеечке рабочей строки — *о, ю, ь, ъ*).

На второй строке рассматривается три вида соединений заглавной буквы *Д* с буквами: *л* (нижнее соединение), *в* (верхнее), *о* (среднее).

Учитель предлагает ученикам рассмотреть графическую запись слова *Денис*. После анализа дети приступают к само-

стоятельной записи по образцу. Учитель отслеживает интервал между словами в тетрадях учащихся.

Упражнения

1. Учитель предлагает учащимся прочитать имена и подчеркнуть некоторые из них по заданию: *Валя, Женя, Саша*.

2. Интеллектуальный марафон. Решение ребусов: *Юля, Вера, Назар*. Особое внимание следует обратить на второе слово, которое может быть записано и с маленькой буквы. Дети должны сами дать объяснение.

Урок 29. БОЛЬШАЯ БУКВА В КЛИЧКАХ ЖИВОТНЫХ

Работа с учебником (с. 60—61)

Основная часть

1. После прочтения стихотворения ученики отвечают на вопрос: «Чем обидела девочка котёнка?» После прочтения правила учитель акцентирует внимание детей на том, что клички животных — это имена, которые даёт им человек. Обычно это — домашние животные, животные цирков, зоопарков и заповедников, а также сказочные персонажи. Проводится краткая беседа о домашних животных учащихся. Дети называют клички своих питомцев. (Вспомнить из букваря пуделя Артемона и других.)

2. Работа в паре. Учитель предлагает детям прочитать клички животных. Далее один из учеников выписывает клички собак, другой — клички котов. После выполнения задания учащимися проводится взаимопроверка.

3. Учащиеся читают задание к упражнению и думают, какие слова из справок они будут использовать при написании первого и второго предложения. Необходимо предупредить детей о том, что разные виды животных имеют различные клички. (Воронком скорее назовут чёрного жеребёнка, а Буськой — телёнка.)

Вариативная часть

4. Учащиеся прочитывают стихотворение Ю. Черных. Учитель спрашивает, что особенного они заметили в этом

стихотворении. Дети анализируют стихотворение-путаницу и правильно выписывают клички домашних животных. Можно спросить о происхождении кличек: *Бурёнка* (бурый — коричнево-рыжеватый цвет), *Сивка-Бурка* (сивый — серый и седой цвета, бурый цвет).

5. Учитель предлагает рассмотреть рисунки и записать названия и клички представленных сказочных героев: *крокодил Гена (*сказка Э. Успенского «Чебурашка и крокодил Гена»), *лиса Алиса и кот Базилио* (сказка А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»). Можно предложить одним учащимся подчеркнуть названия животных, а другим — их клички.

6. Дифференцированное задание. Первая группа детей придумывает и записывает слова вместе с вопросами, на которые они отвечают; вторая группа придумывает и записывает предложение с одним из слов; третья группа детей вспоминает слова, одинаковые по произношению, но разные по написанию и лексическому значению.

Примеры: что? шарик (воздушный),
кто? Шарик (кличка собаки);
что? роза (название цветка),
кто? Роза (имя девочки);
что? серёжка (украшение),
кто? Серёжка (имя мальчика).

Также можно попросить детей придумать и записать текст о Майке. Данное упражнение можно выполнять и следующим образом: учитель предлагает ученикам самим выбрать себе одно из трёх заданий, то, которое, по их мнению, соответствует их возможностям (допускается помощь учителя).

Информация для учителя (работа со словарными словами)

1. Слово *собака,* скорее всего, является древним заимствованным из иранского языка, вероятно, из языка скифов.

2. Загадки.

Заворчал живой замок, лёг у двери поперёк.
На сене лежит, сама не ест и другим не даёт.
Не говорит, не поёт, а кто к хозяину идёт, она знать даёт.

Гладишь — ласкается, дразнишь — кусается.
Проживает во дворе, в личном доме-конуре, и на всех, кого не знает, то рычит она, то лает.

3. Гнездо слов: собака, собачка, собачонка, собачья (конура), собачата, собаковод, собаководство.

4. Пословицы и поговорки.

И собака помнит, кто её кормит.
Собака лает, ветер уносит.
Собака — друг человека.
И собака старое добро помнит.
Без собаки зайца не поймаешь.
Маленькая собачка до старости щенок.
Не дразни собаку, так не укусит.
На смелого собака лает, а трусливого кусает.
На чужбине и собака тоскует.

5. Крылатые выражения.

Устал, как собака (голоден, замёрз, зол — очень сильно); вот где собака зарыта (вот в чём суть дела, в чём причина); собаку съел (приобрёл большой навык в чём-нибудь, основательные знания); ни одна собака (никто); собака на сене (не пользуется сам чем-либо и другим не даёт пользоваться); собачий холод (очень холодно).

6. Стихотворение.

Собака бывает кусачей,
Только от жизни собачьей,
Только от жизни, от жизни собачьей
Собака бывает кусачей.

(Ю. Мориц)

Работа в тетради (РТ 2, с. 18—19)

Чистописание

Рассматриваются три вида соединений в буквосочетаниях. Учитель обращает внимание детей на то, что в первом буквосочетании соединение с последующей буквой осуществляется на $^1/_3$ снизу рабочей строки, во втором — на верхней линии рабочей строки (отступ от буквы *А* должен быть равен половине высоты рабочей строки), в третьем — на середине рабочей строки (или на $^1/_3$ сверху).

Нужно проанализировать графический образ слова *Мухтар* и выполнить запись по образцу.

В слове *ученики* отметить 5 графических ошибок.

Упражнения

1. Учитель предлагает учащимся познакомиться с содержанием упражнения и отметить его особенность (наличие скобок с двумя буквами). Первую пару предложений можно прочитать и разобрать коллективно. Выбор нужной буквы подтвердить правилом. Задания со следующей парой предложений дети выполняют самостоятельно с последующей проверкой.

2. Учащиеся после прочтения подчёркивают слова, которые могут являться кличками животных (Стрелка, Роза, Пушок, Рыжик). В подтверждение своего ответа учащиеся с данными словами составляют предложения.

Урок 30. БОЛЬШАЯ БУКВА В НАЗВАНИЯХ СТРАН, ГОРОДОВ, ДЕРЕВЕНЬ, РЕК

Работа с учебником (с. 62—63)

Основная часть

1. После прочтения текста упражнения учащиеся обращают внимание на слова, написанные в середине предложений с большой буквы. Учитель спрашивает, что обозначают эти слова. Наблюдая, ученики делают вывод, что эти слова обозначают названия города, улицы, реки, аллеи, бульвара. Этот город с удивительными названиями улиц и маленькими жителями (размером с огурец) из сказки Николая Носова «Приключения Незнайки». Можно спросить, название каких рек, городов, сел известно детям.

2. Учитель предлагает учащимся прочитать текст упражнения и назвать слова, которые в середине предложения пишутся с большой буквы. Запись в тетради выполняется по заданию. Затем сделанные выводы подкрепляются прочтением правила.

Вариативная часть

3. Из текста этого упражнения ученики узнают, что с большой буквы пишутся названия стран, в данном случае

нашей страны — *России*. Если у детей возникнет вопрос о написании в тексте с большой буквы слова *Родина*, то учитель может дать пояснение, что под словом Родина подразумевается вся наша страна.

«Наше Отечество, наша Родина — матушка Россия. Отечеством мы зовём Россию потому, что в ней жили испокон веку отцы и деды наши. Родиной мы зовём её потому, что в ней мы родились, в ней говорят родным нам языком, и всё в ней для нас родное; матерью — потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку; как мать защищает и бережёт от всяких врагов. Много есть на свете, кроме России, всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать — одна у него и Родина». *(К.Д. Ушинский)*

Рассматриваем герб и флаг России.

4. Учащиеся прочитывают задание к упражнению и самостоятельно списывают предложение, дополняя его недостающим словом *Москва*.

5. Ученикам предлагается восстановить двустишия с помощью слов для справок.

У реки Оки
Берега высоки.
Волга — матушка-река
Широка и глубока.

6. После рассмотрения схемы выполнения упражнения, предварительно разобрав его устно, учащиеся приступают к записи полученных пар слов в тетрадь:

девочка Лена	*мальчик Владимир*
река Лена	*город Владимир*

Информация для учителя (работа со словарными словами)

1. Слово *Москва* по одной из версий произошло от названия реки *Москви* или древнерусского города *Московъ* (засвидет. в XIV веке). По другой версии Илья Муромец, умирая, кричал с берега реки: «Надо мощь ковать!» На другом берегу люди услышали *москва*. Так и стали называть город и реку — Москва. А ещё одно предание говорило, что в этом городе жили царь *Мос* и его жена *Ква*. В их честь город стали называть *Москва*. Существуют и другие версии.

2. Гнездо слов: Москва, Московия, москвич, московский, подмосковье.

3. Пословицы и поговорки.

Из Москвы, как с большой горы, всё видно.
Кто в Москве не бывал, красоты не видал.
Москва не сразу строилась.
Москва от глаз далека, да сердцу близка.
Все реки текут в море, все дороги ведут в Москву.

4. Стихотворения.

Москва! Как много в этом звуке
Для сердца русского слилось,
Как много в нём отозвалось.
(А. Пушкин)

Москва, звенят колокола,
Москва, златые купола…
(О. Газманов)

Работа в тетради (РТ 2, с. 20—21)

Чистописание

Необходимо рассмотреть буквосочетания, определить элемент, объединяющий их в одну группу («клюшка» у заглавных букв).

При написании слова *Ростов* учащиеся используют прием написания букв сверху (*о, с, о*).

В слове *рисунок* отмечаются соединения элементов букв: $^1/_2$ — 9 раз, $^1/_3$ — 6 раз (если отметить и на петле у буквы *у*, то 8 раз), «шалашики» — 7 раз, «гнёздышки» — 2 раза.

Упражнения

1. После прочтения учащимися слов правого и левого столбиков можно спросить об их отличии, а также о том, с какими названиями дети встретились впервые. (Слова второго столбика записываются с большой буквы, так как являются названиями рек, городов, стран, то есть географическими названиями.) Выполняется соединение слов по образцу.

2. Это задание выполняется коллективно, так как требует определенного интеллектуального уровня. Возможно устное продолжение этой работы с детьми, которые более ус-

пешно справляются со школьной программой. Можно спросить учащихся, какие еще страны, города и реки они знают.

Тренинговые упражнения в рабочей тетради № 2.

Урок 31. ПОВТОРЕНИЕ

Работа с учебником (с. 64—65)

Основная часть

1. Подводится итог трёх предыдущих уроков. Учащиеся отвечают учителю, в каких случаях слова пишутся с большой буквы (начало предложения; имена, отчества и фамилии; клички животных; географические названия). К каждому случаю написания большой буквы приводятся примеры.

2. Это упражнение подразумевает работу по развитию речи учащихся. Первоначально учитель предлагает ученикам рассмотреть картинку, определить, когда и где происходит действие; подобрать людям имена, а животным клички, составить по рисункам небольшой текст. 2—3 ответа учащихся заслушиваются, даются соответствующие комментарии.

3. Учитель читает задание к упражнению. (Аналогичные задания уже выполнялись ранее.) Учащиеся приступают к самостоятельному выполнению упражнения. После его завершения работа проверяется прочтением выписанных слов. Можно предложить детям подчеркнуть среди них те, которые обозначают клички животных.

Вариативная часть

4. Учащиеся прочитывают двустишие и подбирают к нему недостающее рифмующееся слово. Учитель может спросить, что должно обозначать это слово. (Подходят лишь два имени: *Клава, Слава.* Ученик вправе записать любое из них.) Анализируются слова, в которых написание букв согласных звуков в конце слов расходится в произношении со звуками, которые обозначают эти буквы. *(Друг, привёз.)*

5. Учащиеся читают фрагмент стихотворения Г. Граубина, выписывают фамилии, называют слова, которые показывают их происхождение. Учитель предлагает детям к сле-

дующему уроку найти объяснение происхождения своей фамилии (если это возможно).

6. Творческая работа. Материал данного упражнения выходит за рамки пройденного. Но вполне возможно, что более сильные в учении дети могут ответить на вопрос, как пишутся названия улиц, переулков, проспектов, площадей, бульваров, на которых мы живём.

Третье задание можно использовать в качестве конкурса. (Придумай самое интересное название улицы.)

В заключение учитель может прочитать стихотворение.

Буква обычная
Выросла вдруг,
Выросла выше букв — подруг.
Смотрят с почтеньем
На букву подруги.
Но почему?
За какие заслуги?
Буква расти не сама захотела,
Букве поручено важное дело.
Ставится в слове
Не зря и не просто
Буква такого высокого роста.
Ставится буква
У строчки в начале,
Чтобы начало все замечали.
Имя,
Фамилия
Пишутся с нею,
Чтобы заметней им быть и виднее,
Чтобы звучали
Громко и гордо
Имя твоё,
Имя улицы,
Города.
Буква большая — совсем не пустяк,
В букве большой — уважения знак.

(Е. Измайлов)

Информация для учителя (работа со словарными словами)

1. Слово *фамилия* заимствовано в Петровскую эпоху из польского языка, где оно обозначало «семья», «род»; от ла-

тинского «домочадцы». Фамилия исходно — «семья», «род», затем — «родовое, семейное имя».

2. Загадки.

Что человеку даётся на всю жизнь?
Дано тебе, а пользуются все. *(имя, фамилия)*

3. Гнездо слов: фамилия, фамильный (герб).

4. Стихотворения.

В доме восемь дробь один
У заставы Ильича
Жил высокий гражданин
По прозванью «Каланча»,
По фамилии Степанов
И по имени Степан,
Из районных великанов
Самый главный великан.

(С. Михалков)

Сегодня первоклассников
Записывали в класс,
Не растерялся Васенька
И заявил тотчас:
— Есть у меня фамилия!
Я Вася Чистяков. —
Вписали вмиг Василия
В число учеников.
Да, имя и фамилия —
Не пара пустяков!

(А. Барто)

Работа в тетради (РТ 2, с. 22—23)

Чистописание

Познакомившись с буквосочетаниями, учащиеся должны разбить их на две группы по сходным элементам в заглавных буквах, а также установить одно общее сходство для обеих групп букв. Дети должны отметить, что во время движения руки по нижней линеечке рабочей строки, при написании овала и «клюшки», ручка задерживается на этой линии строки.

В слове *медведь* нужно отметить, что соединение после закрытого написания буквы *в* безотрывно переходит в крючковую наклонную линию.

В слове *малина* восстанавливаются буквы. Дети должны отметить, что везде не дописан один и тот же элемент — наклонная линия с «качалочкой» и крючковой линией.

Упражнения

1. Учащиеся соединяют линией полные и краткие формы имен. Можно предложить детям подумать и назвать про себя их полные и краткие имена. Те, у кого формы имени не различаются, встают и озвучивают их.

2. Интеллектуальный марафон. В данном задании две части. Первая часть служит образцом для выполнения второй части задания. После анализа слов *шар* и *Шарик* дети приходят к выводу, что кличка собаки образована от слова *шар* присоединением к нему буквосочетания *ик*. Вторая часть задания выполняется аналогично первой. А именно: к слову *барс* присоединяется буквосочетание *ик*. Полученное слово записывается с большой буквы. Детьми даются соответствующие пояснения. Не забываем о точке в конце предложения.

Урок 32. СЛОВА — НАЗВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ

Работа с учебником (с. 66—67)

Основная часть

1. Учащиеся читают слова. Находят «лишнее». (Летит — что делает?) Общее название группы оставшихся слов — ТРАНСПОРТ. (Слова отвечают на вопрос ЧТО?)

Во второй группе слов «лишним» является слово КРАСИВАЯ (какая?), остальные слова отвечают на вопрос КТО? Общее название — насекомые.

Сравнивая слова первой и второй группы выясняем, что все они обозначают названия предметов, но отвечают на разные вопросы.

2. Работа в паре. Анализируя слова двух столбиков приходим к выводу, что все слова — названия предметов можно разделить на две группы: слова, отвечающие на вопрос *кто?*, и слова, отвечающие на вопрос *что?* (с терминами *одушевлённые* предметы и *неодушевлённые* предметы учи-

тель не знакомит детей в обязательном порядке, но прозвучать на уроке они могут с целью пропедевтики).

Свои наблюдения учащиеся подтверждают прочтением правила.

3. После выполнения этого упражнения учащиеся перечисляют подчёркнутые слова и объясняют, что они обозначают.

Вариативная часть

4. Учащиеся прочитывают отрывок из стихотворения К. Чуковского «Мойдодыр» и выписывают слова, которые обозначают предметы. Среди этих слов подчеркивают «лишнее». Этим словом оказывается слово *лягушка*, так как оно отвечает на вопрос (*кто?*).

5. Учащимся предлагаются слова, из которых нужно составить два предложения. Такой уровень сложности встречается учащимся впервые, поэтому требует от учителя некоторых разъяснений. Учитель предлагает детям подумать, о ком или о чём может идти речь в каждом предложении. При составлении предложений необходимо проверить, все ли слова использованы. Составленные предложения записываются в тетрадь. *По небу ползла тёмная туча. Дети нарисовали радугу.* (В переносном смысле использовано слово *ползла*.)

6. Интеллектуальный марафон. Детям предложены три группы букв, из которых им предлагается составить слова и записать их в тетрадь. Получается запись: *кот, ток; лиса, сила; кино, кони*. Отметим, что из одних и тех же букв учащиеся могут составить слова, которые отвечают на разные вопросы: *кто*? и *что*?

7. Учащиеся прочитывают слова в столбиках. Учитель просит их ответить, что обозначают данные слова. Обращается внимание на их запись в книге. Учитель предлагает сделать соответствующий вывод по их написанию. Дети дают развёрнутый ответ. (С большой буквы написаны слова, которые обозначают имена героев сказки Н. Носова «Приключения Незнайки».) Если будет необходимость, объясните детям значение слов:

ТЮБИК — металлическая или пластмассовая трубочка, из которой содержимое извлекается выдавливанием;

ВИНТИК — маленький стержень со спиральной нарезкой (для крепления деталей);

АВОСЬКА — сумка в виде сетки;

ПОНЧИК — круглая пышка или пирожок, жаренные в кипящем масле.

Информация для учителя (работа со словарными словами)

1. Слово *дежурный* пришло к нам при Петре I из французского языка: выражение де жур — «относящийся к сегодняшнему дню», «на дежурстве». Дежурный — такой человек, который несёт дежурство, выполняет в порядке очереди какие-нибудь обязанности.

2. Гнездо слов: дежурство, дежурный, дежурит.

3. Крылатые выражения.

Дежурное блюдо (заранее приготовленное в ресторанах блюдо); дежурный магазин (магазин, торгующий дольше, чем обычно, или в дни, когда другие магазины не работают).

4. Стихотворение.

Вот на каждом фартук новый,
Мы — дежурные в столовой.
Входит повар в колпаке,
С поварёшкою в руке.
Чище этого халата
Я не видел никогда.
— Руки вымыли, ребята?
Отвечаем хором: «Да!»
— А работы не боитесь?
Отвечаем дружно: «Нет!»
— Ну, тогда поторопитесь —
Разносите винегрет!

(В. Викторов)

Работа в тетради (РТ 2, с. 24—25)

Чистописание

Учитель проводит письменный графический диктант.

Рассматриваются виды соединений в предложенных буквосочетаниях. Нужно обратить внимание учащихся на написание крючковой соединительной линии в сочетаниях *зв* и *из* (крючковую наклонную линию «прижать» ближе к первой букве, чтобы при написании второй буквы она не была удалена более чем на $^1/_2$ от высоты рабочей строки).

Проводится графический анализ слова *мороз*. Обращается внимание на соединение буквы *о* с буквой *з*. Учитель указывает на полное сходство с соединением букв *в* и *з*.

Упражнения

1. В первом задании дети подчёркивают слова, которые отвечают на вопрос *кто?* (одушевлённые предметы). При проверке нужно обратить внимание учащихся на слова, сходные по произношению, но различные по написанию. (*Серёжка, серёжка, Пушок, пушок*.) С данными словами учащиеся придумывают предложения.

2. Это задание выявляет умение детей различать одушевлённые и неодушевлённые предметы, имеющие одинаковые названия. Учитель может спросить учащихся, какие слова использованы в переносном значении, а также почему предметы, о которых говорится в упражнении, получили такие названия.

Тренинговые упражнения в рабочей тетради № 2.

Урок 33. ПРЕДЛОГ

Работа с учебником (с. 68—69)

Основная часть

1. Учитель предлагает детям рассмотреть картинки и установить их сходство и различие. Затем просит учеников ответить на конкретный вопрос: «Где спит котёнок?» Ученики три раза (по количеству рисунков) отвечают на этот вопрос. При этом учитель нацеливает внимание детей на то, чтобы они сказали, в чём же различие в их ответах (слова: *за, на, под*).

2. Учащиеся прочитывают задание и пробуют составить предложения из данных слов. При их составлении они приходят к выводу, что составить предложения нельзя, так как не хватает слов. Исходя из контекста ученики восстанавливают недостающие слова (*в, с, из, на*). Далее дети читают правило и устанавливают, что эти слова, как и некоторые другие, являются предлогами и служат для связи слов в предложении.

3. Учащиеся прочитывают текст упражнения. Их внимание обращается на выделенные слова (предлоги). Далее учи-

тель просит учеников назвать эти предлоги вместе с теми словами, к которым они относятся. После устного разбора детям предлагается выписать слова с предлогами. Учитель предварительно спрашивает учащихся, какая часть правила поможет им выполнить эту работу. (Вторая часть правила, в которой говорится о правописании предлогов со словами.)

Вариативная часть

4. Интеллектуальный марафон. Учитель предлагает учащимся прочитать слова в учебнике. Далее рассматривается образец.

Учащиеся записывают слова и предлоги

ПОЗА — по, о, за.

КОТ — к, ко, о, от.

ВОСК — в, во, о, с, к.

НАСОС — на, со, о, с.

В качестве доказательства правильности выполнения работы учащиеся придумывают предложения или словосочетания с использованием этих предлогов.

5. Информационный поиск. Для выполнения этого задания следует повторить правило о предлогах. Затем учащиеся рассматривают рисунок, прочитывают стихотворение, узнают, о каком цветке идёт в нём речь, работают по установлению лексического значения слов *пегий* и *отложной* (смотри толковый словарик). Далее выписывают выделенные слова вместе с предлогами. После записи учитель предлагает учащимся назвать предлоги и подчеркнуть их. Учащиеся ещё раз читают стихотворение и озаглавливают его (устно). («Подснежник».)

6. Интеллектуальный марафон. Решение ребусов: *подснежник, поднос, фонари, бананы, панама*. Данная работа проводится устно.

Информация для учителя (работа со словарными словами)

1. Слово (*до*) *свидания* — общеславян., индоевроп. характера; от той же основы, что и лат. «видеть». Это приветствие при прощании.

2. Слова-приветствия при прощании.

До свидания! До скорого свидания! До встречи! До скорой встречи! Всего хорошего! Всего доброго! Всем счастливо!

Счастливо оставаться. Будьте здоровы! Прощай(те)! Пока! До завтра! Доброй ночи! Спокойной ночи!

3. Стихотворение.

И вдруг засмеялись лесные зверята:
«Опять мы здоровы и веселы!»
И в лес убежали играть и скакать,
Забыли сказать до свидания!

(К. Чуковский)

Работа в тетради (РТ 2, с. 26—27)

Чистописание

После графического анализа предложенных сочетаний букв учащиеся делают вывод, что на данной строке, помимо самих букв, отрабатывается соединение с буквами *ч* и *ъ*, которые имеют единую соединительную форму. Дети упражняются в написании буквосочетаний рядом с образцами. После записи написанное сочетание букв обязательно сравнивается с образцом, который представлен в тетради.

Среди предложенных элементов букв учащиеся находят две группы совершенно одинаковых элементов. Учащиеся должны вспомнить, какие буквы имеют такие одинаковые элементы. Восстанавливаются буквы: ***у***, *е, э, х, ж, н, ю,* ***в***, *з, л*. Можно подчеркнуть буквы, которые являются предлогами.

По образцу дети упражняются в прописывании слова *учитель*. После записи учитель может предложить учащимся проверить, совпадает ли написанное слово при его мысленном совмещении с образцом. Если дети чувствуют, что их слово или растянуто, или слишком заужено, то при следующем написании они стараются исправить эту графическую ошибку.

Упражнения

1. Учащиеся самостоятельно выполняют предложенное упражнение по заданию с последующей проверкой.

2. Это упражнение формирует у учащихся умение правильно употреблять предлоги в речи, что, в определённой степени, характеризует ее культуру. Данное задание выполняется под руководством учителя. С предлогом *из* не ис-

пользуются слова: *дача, каникулы*; с предлогом *с* не используются слова: *театр, деревня*. В качестве закрепления знаний по изучаемой теме учащимся предлагается придумать предложения с данными словами (устно).

Урок 34. СЛОВА — ПРИЗНАКИ ПРЕДМЕТОВ

Работа с учебником (с. 70—71)

Основная часть

1. Учащиеся читают слова и находят среди них «лишние» — БОЛЬШОЙ (какой?).

Все остальные слова отвечают на вопрос кто? Общее название — животные (леса).

2. Учитель предлагает учащимся прочитать загадку. Рассматриваются рисунки. Называется отгадка. Дети обосновывают свой выбор. Учитель спрашивает: какие слова помогли ученикам отгадать загадку (*алый, сахарный, зелёный*); какие из этих слов обозначают цвет, вкус; какие слова загадки, обозначающие признаки предметов, можно отнести к двум другим рисункам (крыжовник — зеленый, мак — алый). Далее дети читают правило, к примерам слов из правила подбирают слова, отвечающие на вопросы (*кто*? и *что*?).

3. Дети читают четверостишие и находят слова, которые отвечают на вопрос *какие?*, подчеркивают их волнистой линией. (Слова, отвечающие на вопросы *какой?, какая?, какое?, какие?,* рекомендуем всегда подчёркивать только волнистой линией.) Учитель спрашивает учащихся, все ли подчёркнутые ими слова обозначают цвета. Можно спросить, о признаках каких предметов идёт речь в стихотворении. (О шарах. Шары — *какие?* и т. д.)

Вариативная часть

4. Прочитывается пословица. Учитель выслушивает ответы детей о смысле пословицы и просит их выписать из неё слова строго по заданию.

5. Интеллектуальный марафон. Пользуясь словами для справок, учащиеся восстанавливают предложения и записывают их в тетрадь. При необходимости учитель по-

ясняет слово *пресная* (отсутствует соль). При проверке нужно обратить внимание учащихся на то, что пары слов, вписанные в предложения, являются противоположными по смыслу. Для подтверждения усвоенного можно предложить детям самим вспомнить подобные пары слов. *(Холодный — горячий, большой — маленький, длинный — короткий* и т. д.)

6. Учащиеся читают стихотворение Л. Парамоновой и отмечают его особенность. В каждой строке — два слова. Первые слова отвечают на вопрос **что?** Вторые слова отвечают на вопросы: какое? какие? какая? и обозначают признаки предметов. Далее проводится запись упражнения (по заданию учебника).

7. Задание выполняется устно. Оно направлено на практическое применение правил речевого этикета: Доброе утро! Спокойной ночи! Счастливого пути! и т.д.

Информация для учителя (работа со словарными словами)

1. Слово *хороший* — искон., этимология не установлена. *Хороший* исходно — «чистый», затем — «нарядный, красивый».

2. Загадка.

…Этот чистит валенки,
Моет сам галоши.
Он хотя и маленький,
Но вполне… *(хороший).*
(В. Маяковский)

3. Гнездо слов: хороший, хорошо, хорошенько, похорошел, хорошист, хорошеть.

4. Пословицы и поговорки.

Чтобы хорошо учиться, не надо лениться.
В гостях хорошо, а дома лучше.
Хорошо трудиться, хлеб родится.
Среди плохих и хорошему плохо.
Хорошая одежда ума не прибавит.
Хороший человек в любой одежде хорош.
Хорошую речь хорошо и слушать.
С хорошими руками будешь с калачами.
Хорошо все то, что хорошо кончается.

5. Стихотворения.

…Вдруг навстречу мой хороший,
Мой любимый Крокодил.
Он с Тотошей и Кокошей
По аллее проходил...

(К. Чуковский)

Если мальчик любит труд,
Тычет в книжку пальчик,
Про такого пишут тут:
Он хороший мальчик.

(В. Маяковский)

Работа в тетради (РТ 2, с. 28—29)

Чистописание

В предложенных сочетаниях букв нужно рассмотреть два вида соединений. Повторить буквосочетания рядом с образцами.

Слово *дорога* после графического анализа нужно записать на строке. После каждой записи слово сравнивается с образцом, дети стараются увидеть допущенные графические ошибки и устраняют их при следующем написании слова.

В слове *ягодка* необходимо отметить 7 графических ошибок.

Упражнения

1. Учитель предлагает учащимся прочитать два столбика слов, подумать об их лексическом значении и соединить парами слова, противоположные по смыслу. При прочитывании пары слов, во время проверки, учитель может предложить учащимся прочитать их вместе с подходящими к ним по смыслу словами, обозначающими предметы. Например: *широкий — узкий* (ремень, галстук, ручей); *длинный — короткий* (хвост, шнурок, плащ); *толстый — тонкий* (свитер, шарф, сук); *высокий — низкий* (дуб, холм, забор).

2. При выполнении данного упражнения учащиеся знакомятся с устойчивыми словосочетаниями: *неуклюжий, как медведь; трусливый, как заяц; хитрый, как лиса.* Можно продолжить эту работу устно. Успешно обучающимся де-

тям учитель предлагает самостоятельно закончить следующие выражения: *задиристый, как... (петух), важный, как... (индюк), пугливая, как... (ворона)* и т. д.

Тренинговые упражнения в рабочей тетради № 2.

Урок 35. СЛОВА — ДЕЙСТВИЯ ПРЕДМЕТОВ

Работа с учебником (с. 72—73)

Основная часть

1. Учащиеся прочитывают первую группу слов и устанавливают, что обозначают эти слова (признаки предметов). Учитель предлагает по данным признакам определить сам предмет. Дети называют *лису* и *белку*. О ком же из них идёт речь? Учитель предлагает учащимся узнать это, прочитав вторую группу слов. После её прочтения учащиеся догадываются, что речь идёт о *белке*. Учитель сообщает ученикам, что помогли определить название предмета не его признаки, а его действия. Учащиеся озвучивают вопросы, на которые отвечают слова каждой группы. Чтение правила.

2. Учащиеся прочитывают текст, списывают его и подчёркивают слова, обозначающие действия предмета, двумя чертами. Учитель спрашивает, на какой вопрос отвечают все эти слова.

3. Учитель предлагает учащимся прочитать четверостишие К. Чуковского, спрашивает, из какой оно сказки («Федорино горе»). Дети списывают четверостишие, выполняют подчёркивания по заданию. Учитель спрашивает их, на какой вопрос отвечают подчёркнутые ими слова.

Вариативная часть

4. Интеллектуальный марафон. Учитель предлагает учащимся прочитать словосочетания, затем слова для справок и подумать, какой фразе соответствует то или иное слово. Учащиеся оформляют запись: *Держать язык за зубами — молчать. Витать в облаках — мечтать. Зарубить на носу — запомнить.* Можно спросить у учащихся, работа с какими выражениями вызвала у них наибольшее затруднение.

Дополнительная информация

Зарубить на носу — запомнить крепко-накрепко, раз и навсегда.

Носом в очень давние времена называли памятную дощечку для записей. Неграмотные люди всюду **нос**или с собой такие дощечки и делали на них заметки (зарубки) на память. Так появилось выражение «зарубить на носу».

5. От данных слов следует образовать слова-действия и записать их по образцу. Дальнейшая работа проводится по заданию учебника. В словах вторых столбиков появляются орфограммы — безударные гласные.

Какие слова нужно проверять? (Проверяемые.) Какими словами нужно проверять? (Проверочные.)

6. С помощью вопросов подбираются слова-действия к словам-предметам. Работа проводится устно. Следует подобрать как можно больше слов. Листья (что делают?) появляются, распускаются, зеленеют, желтеют, увядают, опадают, летят, порхают, кружатся.

Заяц (что делает?) бежит, скачет, несётся, сидит, прячется, петляет, дрожит, боится.

7. Учитель предлагает учащимся после прочтения предложений выписать те, в которых слова-действия используются в переносном значении. Учащиеся записывают: *Закипела работа. Горят щёки. Летит время.* Учитель предлагает учащимся слова, отвечающие на вопрос *что?*, подчеркнуть одной чертой, а слова-действия — двумя чертами.

Информация для учителя (работа со словарными словами)

1. Слово *рисовать* заимствовано в XVIII веке из польского языка, где *рисовас* обозначало «чертить, рисовать»

2. Загадки.

Без рук, без ног, а рисовать умеет. *(мороз)*
Без кисти и красок, а рисует. *(мороз)*
Рисовал я на бумаге
Ручейки, леса, овраги.
От того, что рисовал,
Я поменьше ростом стал.
(карандаш)

3. Гнездо слов: рисовать, рисование, рисунок, рисуночный, зарисовка, рисовальные (принадлежности).

4. Стихотворение.

Солнечный круг, небо вокруг —
Это рисунок мальчишки.
Нарисовал он на листке
И подписал в уголке:
«Пусть всегда будет солнце...»
(Л. Ошанин)

Работа в тетради (РТ 2, с. 30—31)

Чистописание

Учащиеся рассматривают буквосочетания и анализируют в них соединительные элементы. Рядом с образцами выполняется их запись.

Слово *яблоко* записывается на строке по уже заданной схеме.

В слове *молоко* учащиеся отмечают $^1/_2$ — 5 раз, $^1/_3$ — 5 раз, «шалашики» — 8 раз, «гнёздышко» — 1 раз.

Упражнения

1. Ученики читают стихотворение. Учитель может спросить их, кто знает его продолжение. Если найдутся дети, которые могут продолжить стихотворение, то учитель предоставляет им такую возможность. (*Дело было вечером, делать было нечего...* отрывок из стихотворения С. Михалкова «А что у вас?».) Далее учащиеся подчёркивают в стихотворении слова, которые отвечают на вопрос *что делал?*.

2. Работа в паре. Учитель предлагает учащимся самостоятельно дополнить предложение недостающим словом (*Россия*) и провести взаимопроверку.

Урок 36. ПОВТОРЕНИЕ

Работа с учебником (с. 74—75)

Основная часть

1. Учащиеся рассматривают схему, комментируют её. Дополняют каждую группу слов своими примерами, устанавливают, на какие вопросы отвечают эти слова.

2. Из данных слов учащиеся составляют словосочетания с вопросами и записывают их в тетрадь. Находят слова из словаря (сорока, воробей). На данном этапе вводится очередное словарное слово — ворона. Полученные словосочетания прочитываются, с ними придумываются предложения. (Проворный — быстрый, торопливый, ловкий, расторопный, шустрый.)

3. Работа в паре. Учащиеся читают слова, устанавливают, что одни из них отвечают на вопрос кто? (повар, швея, учитель — профессии людей), другие отвечают на вопрос что делает? и обозначают действие предметов. В словах-действиях можно «услышать» слова-названия предметов (учит — учитель и т.д.). Можно продолжить этот ряд: строит — строитель, пишет — писатель, водит — водитель, продаёт — продавец.

4. Выразительное чтение стихотворения И. Никитина. Высказывания детей о своём отношении к весне. Нахождение рифмующихся слов (наступает — утопает, что делает?; летят — шумят, что делают?). Лексическая работа. Что значит «лететь караваном»? (Друг за другом.) Слова в переносном значении — день **утопает**, в ярком **золоте**.

Вариативная часть

5. Интеллектуальный марафон. Учащиеся прочитывают слова в столбиках и подбирают общие для двух предметов признаки. *Снег* и *зайчик* могут быть *белыми* и *пушистыми*. Дети выписывают: *белый и пушистый*. *Куст* и *ёжик* могут быть *колючими* и *маленькими*. Дети выписывают: *колючий* и *маленький*. Говорят, что обозначают эти слова, на какие вопросы они отвечают. С одной из записанных пар слов учащиеся составляют предложение. Можно поработать над распространением этого предложения по схеме «снежного кома».

6. Материал этого упражнения тренирует учащихся в подборе синонимов (термин не называется). С помощью учителя или самостоятельно (всё зависит от готовности класса) дети находят слова с одинаковым значением и выписывают их парами: *холод — мороз, друг — товарищ, родник — ключ*. Следует обратить внимание на многозначность слова *ключ*.

Ученикам предлагается вспомнить стихи Д. Лукича («Букварь») о различных предметах, имеющих одно название — *ключ*:

Много разных есть ключей:
Ключ — родник среди камней,
Ключ скрипичный, завитой,
И обычный ключ дверной.

Далее дети объясняют, что подчёркнутые буквы в словах нужно проверять (правописание букв звонких и глухих парных согласных звуков в конце слов). Затруднение при проверке может вызвать слово *друг* (наиболее удачное проверочное слово — *подруга*).

Затем учитель может спросить, почему не требуют проверки слова: *ключ* и *товарищ* (в конце этих слов пишутся буквы непарных глухих согласных звуков).

7. Перед чтением текста упражнения учитель может задать детям несколько вопросов:

1) Можно ли, не читая текст упражнения, догадаться о его содержании? (Да, по иллюстрациям.);
2) Какой цвет называется алым? (красный) А какой — лиловым? (сиреневый, фиолетовый) Название цвета лиловый произошло от французского названия сирени (лиля́).

Далее проводится работа по учебнику.

Информация для учителя (работа со словарными словами)

1. Слово *ворона* — общеславянское. Происхождение слова неясно. Скорее всего от того же звукоподражания, которое содержится в слове «воробей».

2. Загадки.

Окраской сероватая,
Повадкой вороватая.
Крикунья хрипловатая —
Известная персона.
Кто она? … *(ворона)*

На осине в гуще кроны
Вьёт гнездо своё… *(ворона)*.

На дереве сидит,
«Кар — кар» кричит.

3. Гнездо слов: ворона, воронёнок, вороний (клюв).

4. Пословицы и поговорки.

Соловей месяц поёт, а ворона круглый год каркает.
Пуганая ворона и куста боится.
Дом вороны найдешь по карканью.
На чужой сторонушке рад своей воронушке.

5. Крылатые выражения.

Считать ворон (глазеть по сторонам, ротозейничать; проводить время в праздности, безделье); ворона в павлиньих перьях (о человеке, который тщетно старается казаться более важным, значительным, чем есть на самом деле; употребляется как пренебрежительная оценка такого человека); белая ворона (о том, кто резко отличается от других, не похож на окружающих).

6. Скороговорки.

Проворонила ворона воронёнка.
Три вороны на воротах, три сороки на дороге.
Стерегла цыплят Варвара, а ворона — воровала. Всех цыплят поворовала! Проворонила Варвара!

7. Стихотворения.

И там, где днём трамваи
Спешат со всех сторон,
Нельзя ходить зевая!
Нельзя считать ворон!
(С. Михалков)

Прыгай, прыгай, я не трону —
Видишь хлебца накрошил…
Двинь-ка клювом в бок ворону.
Кто её сюда просил?
(С. Чёрный)

Работа в тетради (РТ 2, с. 32—33)

Чистописание

Нужно рассмотреть образцы букв, поупражняться в их написании, проанализировать написание буквы *о* в сочетаниях *Ло* (первоначально буква *о* пишется снизу, второй раз — сверху).

Слово *Москва* после графического анализа нужно записать на строке.

Провести графический анализ слова, написанного с пропущенными элементами. Этот вид чистописания обязательно выполняется коллективно. Учащиеся побуквенно анализируют написанные элементы и постепенно восстанавливают слово.

Восстановить слово *народный*. В буквах этого слова дописать недостающие элементы. Учитель предлагает учащимся поработать в парах.

Упражнения

1. Интеллектуальный марафон. После прочтения задания и материала к нему учащиеся зачёркивают на каждой строке «лишнее» слово. Обязательно обосновывают свой выбор. Зачёркиваются слова: *девочка* (кто?), *собака* (кто?), *идет* (что делает?). Следует поставить вопросы к оставшимся словам каждого ряда.

2. Учитель предлагает учащимся первоначально самостоятельно прочитать слова каждого столбика, уяснить их лексическое значение. Затем учащиеся соединяют слова парами. При проверке учитель предлагает следующую форму ответа: *голуби: что делают? — воркуют* и т. д.

3. Можно провести устный звуко-буквенный анализ слова *голубь* по следующей форме: слово делится на слоги, ставится знак ударения; в слове *голубь* 2 слога, ударным является первый слог, 2 гл. звука, 3 согл. звука, 6 букв, 5 звуков (можно предложить детям охарактеризовать каждый звук).

Урок 37. РОДСТВЕННЫЕ СЛОВА (Пропедевтическая тема)

Работа с учебником (с. 76—77)

Основная часть

1. Работа в паре. Учитель предлагает учащимся прочитать скороговорки. Дети самостоятельно упражняются в их чётком и быстром произношении друг другу. Учитель обращает внимание на сходство и созвучие слов в скороговорках. В них присутствует общая часть. Эти слова похожи не

только своим произношением, но и близки по смыслу. Дети вспоминают, что с группами таких слов они уже встречались и на страницах прописи, и в букваре. Можно сказать, что эти слова называются родственными. Возможно, что большинство детей сами дадут нужные объяснения.

2. Дети читают стихотворение С. Мосияша и объясняют значение подчёркнутых слов (*чай* — сухая заварка, *чайный* куст — на нём растут листики чая, *чай* — напиток, *чайник* — посуда для заварки чая). Учащиеся называют во всех этих словах общую часть (чай) и делают вывод о том, что данные слова близки по смыслу.

Перед выполнением второго задания ученикам предлагается определить, сколько предложений в тексте стихотворения.

3. На материале данного упражнения дети учатся находить родственные слова.

Сложность этого упражнения состоит в том, что все три слова в каждой группе близки по звучанию, поэтому не все ученики могут сразу установить среди них «лишнее» слово (*старый, смех, сосулька*).

4. Работа по распределению слов на три группы и объяснение данного выбора первоначально проводится устно с подробным обоснованием. Затем одна из групп (на выбор) записывается в тетради.

Вариативная часть

5. Учитель просит учащихся прочитать текст, объяснить значение подчёркнутых слов, найти в них общую часть (работа проводится под руководством учителя). Если учитель употребит на уроке термин «родственные слова» — это не будет большим нарушением. Такая пропедевтическая работа на практике осуществляется постоянно, но учитель вправе не пользоваться на этом этапе данной терминологией.

Особое внимание следует уделить записи ответа на вопрос, предложенный после текста: *Где рыбачат Миша с папой*? Ответ на вопрос ученики находят в тексте, но предложение для записи изменяют. Первоначально проводится устная работа. Учитель предлагает детям ответить на вопрос кратко. Они дают ответ: *На Волге*. Затем учитель просит

дать полный ответ на вопрос словами текста: *Летом Миша с папой рыбачат на Волге*.

6. Выразительное чтение стихотворения В. Ланцетти. Устанавливаем, каким словам-названиям предметов соответствуют слова-признаки.

Какие сны могли бы ««присниться» берёзе? Почему «берёзовый» сон, а не весенний или весёлый, например?

Дети доказывают правильность своего выбора.

Сравниваем написание и произношение слов СНИТСЯ, СПИТСЯ, ПРИСНИТСЯ, СПИЦА. Сочетание ТСЯ при орфоэпическом чтении произносится как [ца].

Различить слова СПИТСЯ и СПИЦА в устной речи невозможно (без контекста), но вполне различимы они в предложениях:

Под шум дождя хорошо спится.

У колеса сломалась спица.

7. Творческая работа. Учащимся предлагается подобрать клички животным с учётом их внешнего вида. Подобранные слова должны быть родственными и иметь общую часть. *Пёстрая курица — Пеструшка* (*Пестрянка* и др.). *Рыжая корова — Рыжуха (Рыжуля). Пушистый котёнок — Пушок* (*Пушистик*). При выполнении данного упражнения дети учатся образовывать родственные слова и правильно писать клички животных.

Информация для учителя (работа со словарными словами)

1. Слово *малина*. Учёные по-разному раскрывают происхождение слова *малина*. Одни учёные считают, что название малина произошло от корня мал: малиновая ягода состоит из многих малых ягодок — зёрнышек. Другие считают, что ягода получила свое имя за тёмно-красный, малиновый цвет. *(По Л. Успенскому.)*

2. Гнездо слов: малина, малинка, малинник, малиновое (варенье).

3. Стихотворение.

В малиннике малиновый и запах, и уют,
В малиннике малиновки и ёжики живут.
В малиннике малинки вкуснейшие растут.
В малиннике — малина. Марина — тут как тут.

(В. Семёнов)

Работа в тетради (РТ 2, с. 34—35)

Чистописание

Первоначально проводится диктант. Его вид определяет учитель в каждом конкретном классе. Это может быть не только графический диктант букв, буквосочетаний или слов, но и слов или предложения.

Далее можно рассмотреть в буквосочетаниях заглавные буквы. Установить, по какому признаку их можно сгруппировать. Затем буквосочетания прописываются рядом с образцами.

Слово *ребята* ученики пишут рядом с образцом по уже заданной схеме.

Упражнения

1. Учащиеся прочитывают двустишие и подчёркивают в нём родственные слова (*светлячок, светит*). Учитель может спросить, почему светлячка так называют.

2. Интеллектуальный марафон. Это упражнение направлено на то, чтобы развести понятия *родственные предметы* и *родственные слова*. Дети зачёркивают слова: *жеребёнок, телёнок, поросёнок*.

3. Учитель обращает внимание учащихся на то, что отгадка должна быть точным ответом на вопрос загадки. *Домишко* (чей?) *муравьиный*.

Урок 38. РОДСТВЕННЫЕ СЛОВА (Пропедевтическая тема)

Работа с учебником (с. 78—79)

Основная часть

1. Учащиеся прочитывают текст упражнения, рассказывают о пользе леса. Обобщая высказывания детей, учитель может прочитать отрывок из стихотворения С. Маршака «Праздник леса»:

Что мы сажаем,
Сажая
Леса?
Лёгкие крылья —
Лететь в небеса.
Стол, за которым
Ты будешь писать.
Ручку,
Линейку,
Пенал
И тетрадь.

Что мы сажаем,
Сажая
Леса?
Чащу,
Где бродят
Бурсук и лиса.
Чащу,
Где белка
Скрывает бельчат,
Чащу,
Где пёстрые
Дятлы стучат.

Что мы сажаем,
Сажая
Леса?
Лист,
На который
Ложится роса,
Свежесть лесную,
И влагу,
И тень, —
Вот, что сажаем
В сегодняшний день.

Затем ученики списывают текст, наблюдают за группой родственных слов, устанавливают, что в них общего. Учитель может предложить ученикам дома найти дополнительную информацию о том, какую пользу приносит людям лес.

2. Дети читают стихотворение М. Яснова и отвечают на вопросы учителя.

1) Почему так трудно выбрать имя котёнку?
2) Каким был внешний вид котёнка? (Ушки чёрные, спинка рыжая, хвостик белый.)

Затем ученики сами придумывают кличку котёнку.

3. К словам, обозначающим предметы, нужно подобрать близкие по смыслу (родственные слова из слов для справок). Затем одна из групп родственных слов записывается в тетрадь (по выбору учащихся). С одним из записанных слов можно составить предложение (устно).

Обращается внимание детей на слова с точками (*Весна, вода*), выясняется значение этих слов, затем в них проверяются буквы безударных гласных звуков. (Помогаем детям проверить слово: весна — вёсны.)

Вариативная часть

4. Интеллектуальный марафон. Учащиеся прочитывают текст. Учитель предлагает найти слова, близкие по смыслу. Найденные слова прочитываются. Свой выбор дети обосновывают.

Грибы имеют разные названия: одни названы по месту их произрастания (подберёзовик, подосиновик, боровик, опенок (пень)); другие — по цвету (рыжики, чернушки, бе-

лянки); третьи — по каким-либо отличительным особенностям (по форме шляпки — волнушки) и т. д.

5. Учитель предлагает учащимся прочитать образец, понаблюдать, какие изменения произошли в составленном словосочетании, найти в словосочетаниях образца близкие по смыслу слова (родственные). Далее проводится работа с другими словосочетаниями (*тетрадный лист, фруктовый напиток, рыбные котлеты*).

6. Интеллектуальный марафон. Учащиеся прочитывают пары слов, находят среди них родственные слова и выписывают их в тетрадь (*сахар — сахарница, мороз — морозный, гриб — грибник*). Доказывают, почему они являются родственными. Можно уделить внимание оставшимся группам слов: *весёлый — радостный* (дети поясняют, что это слова, близкие по значению), *тихо — громко* (слова с противоположным значением), *сад — огород* (слова, различные по значению).

7. Информационный поиск. Учитель предлагает прочитать названия предметов и определить, почему они так называются и от каких слов они образованы (*рука, очи, глаза, уши*).

Слово *очки* (смотри этимологический словарик).

Информация для учителя (работа со словарными словами)

1. Слово *тетрадь* пришло к нам из греческого языка. *Тетро* — «сложенный вчетверо», то есть четвёртая часть большого листа бумаги.

2. Загадка.

Не шляпа, а с полями.

3. Гнездо слов: тетрадка, тетрадь, тетрадочка, тетрадный (лист).

4. Пословицы и поговорки.

Тетрадь — зеркало ученика и учителя.

Ручка, книжка да тетрадь для портфеля — главная кладь.

5. Стихотворения.

Опять испорчена тетрадь —
Страничку надо вырывать!
Страничка вырвана, и вот:
«Ко-ро-ва мо-ло-ко да-ет».

…А я сижу, в тетрадь гляжу —
За буквой букву вывожу:
«Да-ет ко-ро-ва мо-ло-ко»…

Да! Стать учёным не легко!

(С. Михалков)

Тетрадки в портфеле шуршали,
Что в жизни важнее, решали.
Тетрадка в линейку бормочет:
— Грамматика! —
А в клетку тетрадка ворчит:
— Математика! —
На чём примирились тетрадка с тетрадкой,
Для нас до сих пор остаётся загадкой.

(В. Берестов)

Не мешайте нашей Наде —
Пишет Наденька в тетради!
— Что ты пишешь, Наденька?
— К нам приехал дяденька!

(С. Михалков)

Работа в тетради (РТ 2, с. 36—37)

Чистописание

Учитель предлагает учащимся записать буквосочетания по образцам. Нужно обратить внимание учащихся на то, что в предложенных буквосочетаниях присутствуют буквы двух групп: те, которые в нижней части содержат овал (*ы, в, э, б*), и буквы без овала.

Слово *берёза* записывается по образцу.

Анализируется графический образ слова *корова*. Отмечается 5 графических ошибок.

Упражнения

1. В каждом столбике зачеркивается «лишнее» слово (учитывается близость слов по смыслу и наличие общей части). При проверке дети обосновывают свой выбор. Обращается внимание детей на то, почему один из дней недели называется пятницей (пятый день недели).

2. Даны два названия предметов, к которым дети должны подобрать названия других предметов, обозначающих

места их хранения: *соль — солонка, масло — масленка.* Можно устно продолжить работу. Учитель предлагает детям подобрать по аналогии нужное слово и закончить фразу: *сахар хранят в... (сахарнице), салат подают в... (салатнице), утку жарят в... (утятнице), соус подают в... (соуснике), чай заваривают в... (чайнике), суп подают в... (супнице).*

Уроки 39—40. ДО СВИДАНИЯ, ПЕРВЫЙ КЛАСС! (Комплексное повторение изученного материала)

Работа с учебником (с. 80—81)

Основная часть

1. Учитель предлагает учащимся определить количество предложений в тексте. Дети вспоминают, что после точки новое предложение всегда записывается с большой буквы. Особое внимание необходимо уделить первому предложению, так как оно является восклицательным. По окончании записи предложений выполняются задания к упражнению: над словами третьего предложения ставится знак ударения, текст озаглавливается.

2. При выполнении этого упражнения учащиеся проверяют своё знание алфавита. Работа выполняется самостоятельно. По окончании осуществляется фронтальная проверка, выполняются необходимые по заданию подчеркивания.

3. Учитель предлагает учащимся самостоятельно списать текст упражнения и вставить в слова пропущенные буквы. Озвучивается группа родственных слов (*малинка, малинник, малиновый*). Дети поясняют, почему в группу вошли именно эти слова. Учитель спрашивает учеников, что общего в словах с пропущенными буквами (они родственные для словарных слов: *медведь*, *малина*, *хороший*).

4. Учитель предлагает учащимся посмотреть на группы букв и подумать, что необходимо сделать, чтобы получились слова. Дети должны ответить, что в них не хватает букв гласных звуков. Если ответа не последует, то учитель прочитывает задание к упражнению. Ученики восстанавливают слова и проверяют правильность их записи по словарю. Самое трудное — третье слово — **ученик**.

Вариативная часть

5. Интеллектуальный марафон. Ученики прочитывают четверостишие, обращается внимание на выделенные слова. Дети объясняют их значение, проводится работа по вопросам к упражнению. Учитель может сказать учащимся о прямом и переносном значении слова *золотой*, а затем спросить у детей, знают ли они, какие ещё слова употребляются в прямом и переносном смысле. Дети вспоминают слова: идёт, плывёт, ползёт, ходят, бьют («Букварь»).

6. Прочитываются двустишия. Дети подбирают рифмующиеся слова, подходящие и по смыслу. Одно из двустиший после разбора выучивается наизусть и записывается по памяти. По окончании можно провести взаимопроверку, сверяя написанное по учебнику.

7. Работа в паре. Дети определяют, кто какое задание будет выполнять. После его завершения дети обмениваются тетрадями для проверки. Одинаковые слова, записанные обоими учениками подчёркиваются.

Варианты записи:

кочка — точка (почка, бочка, кочка, дочка);

кочка — качка (кучка, кичка, старинный головной убор);

тучка — ручка;

тучка — точка (тачка).

Информация для учителя (работа со словарными словами)

1. Слово *ветер* — древнерусское, произошло от старославянского *вѣтръ*.

Ветер — движение, поток воздуха в горизонтальном направлении.

2. Загадка.

Без рук, без ног, а ворота открывает.

3. Пословицы и поговорки.

Даже самый холодный ветер не погасит солнце.

Собака лает — ветер носит.

4. Гнездо слов: ветер, ветерок, ветерочек, ветрище, ветряные (мельницы), ветреный (человек), ветрянка (болезнь, передающаяся воздушно-капельным путем, как бы по ветру), ветровое (стекло).

5. Крылатые выражения.

Прокатить с ветерком; ищи ветра в поле; не бросай слов на ветер; ветер в голове; желаю попутного ветра; на семи ветрах; каким ветром занесло.

6. Стихотворения.

Елисей, не унывая,
К ветру кинулся, взывая:
«Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе…»

(А. Пушкин)

Ветер на море гуляет
И кораблик подгоняет;
Он бежит себе в волнах
На раздутых парусах.

(А. Пушкин)

Работа в тетради (РТ 2, с. 38—39)

Чистописание

Рассматриваются буквосочетания. Необходимо сделать акцент на том, что в каждой заглавной букве присутствует элемент «клюшка». Учитель напоминает учащимся об особенности написания первого элемента в предложенных буквах. Его написание начинается с $^1/_3$ верхней дополнительной строки и заканчивается «клюшкой». В этом случае наклонная линия прописывается таким образом, чтобы сохранялась параллельность одинаковых элементов, например, в буквах *П* и *Т*.

Слово *Россия* нужно написать на строке по образцу после графического разбора. Учитель может перед первой записью дать словесные комментарии. Например, обратить внимание учащихся на соединение буквы *о* с буквой *с*, напомнить о соблюдении параллельности элементов (при написании прямых и крючковых наклонных линий обращается внимание на те, которые уже написаны слева).

В слове *городской* отмечаются графические части: $^1/_2$ — 10 раз, $^1/_3$ — 5 раз, «гнёздышки» — 3 раза, «шалашики» — 10 раз.

Упражнения

1. Прочитывается четверостишие. Учитель спрашивает учеников, о каком времени года может идти речь (лето,

осень). Далее подчёркиваются слова, отвечающие на вопрос (*что делает?*). Учитель может спросить учащихся, какие словарные слова встретились в тексте стихотворения (*ветер, яблоки*).

2. Дети закрепляют полученную информацию о прямом и переносном значении слов. С помощью учителя устанавливают, в каких случаях используются слова *идёт* и *бежит* в прямом и переносном значении. Возможно в данном случае приступить к выполнению этого упражнения после упражнения № 5 на с. 81 учебника.

Уроки 41—42. ДО СВИДАНИЯ, ПЕРВЫЙ КЛАСС!

Работа с учебником (с. 82—83)

Основная часть

1. Учащиеся восстанавливают деформированный текст и озаглавливают его. В тексте встречаются три случая написания в словах большой буквы (начало предложений, имена детей, кличка животного).

Можно предложить ученикам подчеркнуть двусложные слова, которые нельзя перенести (*Илья, Юра*), а также устно провести звуко-буквенный анализ этих слов (*Илья* — 4 зв., 4 б.; *Юра* — 4 зв., 3 б.).

2. В связи с тем, что уроки повторения должны охватывать все изученные темы, учитель к данным текстам может предлагать свои дополнительные задания, опираясь на уровень подготовки учащихся по той или иной теме.

Данное упражнение выполняется по заданиям учебника, дополнительно можно предложить ученикам указать цифрами число слогов в каждом слове.

3. Учащиеся внимательно прочитывают слова и выполняют их запись в тетрадях: *собака, заяц, тетрадь, язык, дежурный, медведь, сорока, воробей, ученик*. Над ними ставится знак ударения. Затем написание слов проверяется по словарю. Можно усложнить работу, предложив детям записать данные слова по алфавиту. Необходимо обратить внимание учеников на слова (*собака* и *сорока*). Ориентир на третью букву в словах.

4. Прочитать предложение. Провести воспитательный момент о бережном отношении к здоровью и о значении физической культуры в жизни человека.

Выучить слова предложения, запомнить их правописание, записать предложение по памяти.

Вариативная часть

5. Интеллектуальный марафон. Учащиеся прочитывают упражнение и задание к нему. Затем приступают к самостоятельной записи текста в тетрадь. Учитель может спросить детей, на какие вопросы отвечают вписанные в предложения слова, что они обозначают.

6. Учащиеся прочитывают предложенное четверостишие, называют произведение и автора. («Сказка о царе Салтане», А.С. Пушкин.) Дети пробуют проверить некоторые орфограммы (слова *кораблик*, *корабль* являются словарными словами и будут изучаться позже).

Текст данного упражнения может быть использован и в качестве предупредительного диктанта. Учитель обращает внимание учащихся на выделенные орфограммы.

Данное упражнение может быть использовано в качестве дифференцированного задания.

7. Учащиеся выписывают слова ЧАЩА (непарные глухие согласные звуки), ЛИМОН (непарные звонкие согласные звуки).

8. Верным является первое утверждение. Гласных звуков в русском языке всего шесть: [а], [у], [о], [э], [ы], [и]. Согласных звуков — 36.

Работа в тетради (РТ 2, с. 40—41)

Чистописание

После рассмотрения принципа соединения букв между собой в буквосочетаниях учащиеся упражняются в их написании рядом с образцами. Учитель акцентирует внимание детей на следующих буквосочетаниях: *ув, рг*. В них крючковая наклонная линия при соединении должна иметь иной угол наклона, так как она продолжается до верхней линии.

Учащиеся упражняются в написании слова *газета*.

Восстанавливается слово *молочный*. Анализируется каждая буква. Работу можно провести как коллективно, так и в парах.

Упражнения

1. Учащиеся прочитывают части пословиц, определяют, какие из них образуют пословицу, и соединяют нуж-

ные части линией. Полученные пословицы прочитываются. *Ум хорошо, а два лучше. Хорошо тому, кто в своем дому. В гостях хорошо, а дома лучше*. Учитель спрашивает детей, что общего в этих трёх пословицах (встречается слово *хорошо*). Правописание этого словарного слова нужно запомнить.

2. Учитель предлагает учащимся прочитать закличку. Учащиеся рассказывают, что обозначали заклички на Руси, когда их произносили и с какой целью. Слово *льном* нельзя разделить для переноса, оно подчеркивается, над ним цифрами обозначается количество звуков (4) и букв (5). Обращается внимание на роль буквы *ь* в этом слове — показатель мягкости. Мягкость согласного звука [л] обозначена на письме мягким знаком.

Уроки 43—44. ДО СВИДАНИЯ, ПЕРВЫЙ КЛАСС!

Работа с учебником (с. 84—85)

Основная часть

1. Учащиеся читают текст упражнения и делят его на две части (приближение грозы и начало грозы).

Дети находят и выписывают слова-действия, устно ставят к ним вопросы. Учитель спрашивает учеников, можно ли только по этим словам догадаться, о чём шла речь в тексте. Особое внимание детей обращается на слово *грянул* (грянуть — раздаться, загрохотать; грянул залп, грянула музыка, грянул марш).

2. Расходятся в написании и в произношении слова: ПРУД, ГРОЗА, ЯЗЫК, ШИНЫ.

Проверяем: пруд — пруды, гроза — грозы. Слово ЯЗЫК из словаря (надо запомнить). В слове ШИНЫ необходимо запомнить сочетание ШИ.

3. Это упражнение может быть использовано как тренировочное по списыванию печатного текста.

Вариативная часть

4. Письмо по памяти. Работа проводится по аналогии с подобными упражнениями, встречавшимися ранее. Учитель может спросить у детей, как они будут готовиться к

письму по памяти. По окончании работы проводится самопроверка или проверка в парах.

5. Учащиеся прочитывают текст. Учитель спрашивает учеников, о каком цветке говорится в этом тексте, с чем автор сравнивает этот цветок, почему. После этого дети записывают ответ на вопрос: «Чем полезен этот цветок?».

Упражнение предполагает информационный поиск (название цветка *мать-и-мачеха*, смотри толковый словарик).

Помогают от болезней, порезов и повреждений: алоэ, подорожник, зверобой, чистотел, корень валерьяны и др.

6. Интеллектуальный марафон. Решение ребусов: *Родина* (*Р-один-а*), *подарок* (*под-а-рок*), *август* (*а-в-г-уст*).

Работа в тетради (РТ 2, с. 42—43)

Чистописание

Проводится письменный графический диктант. Его объём и содержание определяет учитель.

Прописываются буквосочетания, проводится графический анализ слова *язык*.

Упражнения

1. Дан деформированный текст. Учащиеся устно восстанавливают его. Последовательность предложений указывают соответствующими цифрами в клеточках. Полученный текст прочитывается. Учитель предлагает учащимся подчеркнуть трёхсложные слова. По окончании работы слова прочитываются. Можно предложить детям самим придумать задание к тексту.

2. Работа в паре. Словарная работа. Проверяются изученные слова, написание которых необходимо запомнить наизусть: *ворона, ветер, хороший*. Для этого каждый ученик самостоятельно подписывает рисунки. Проверить правильность написания слов можно взаимообменом тетрадей.

Уроки 45—46. ДО СВИДАНИЯ, ПЕРВЫЙ КЛАСС!

Работа с учебником (с. 86—87)

Основная часть

1. После чтения стихотворения проводится беседа по его содержанию. Дети тренируются произносить последнее предложение, перемещая логическое ударение.

Далее можно побеседовать о том, какие словарные слова встречались в тексте. (Берёзка, класс.)

Сравниваем слова-рифмы (правописание и произношение).

2. Работа в паре. По окончании работы учитель просит одного учащегося начать читать записанные буквы, а второго — продолжить. Дети должны понять, что все названные буквы в алфавите расположены по порядку, и среди них присутствуют все буквы парных глухих согласных звуков, и нет ни одной буквы парного звонкого согласного звука (*и, й, к, л, м, н, о, п, р, с; т, у, ф, х, ц, ч, ш, щ, ъ, ы*).

3. Учащиеся списывают текст, отвечают на поставленный вопрос и выполняют необходимый разбор слова — отгадки по образцу (у|чи́|тель — 7 б., 6 зв., 3 гл. зв, 3 согл. зв.).

Вариативная часть

4. Учитель предлагает ученикам прочитать стихотворение В. Берестова «Учебник». Дети отвечают на поставленные вопросы. В классе должен получиться разговор об учебниках, которые помогли первоклассникам приобрести знания по разным предметам. Обращается внимание на группу родственных слов: *учебник, ученик, учитель, учиться*.

5. Учитель выслушивает ответы детей на поставленные в учебнике вопросы, и помогает ученикам правильно составить рассказ о том, где они мечтают провести лето.

6. Информационный поиск. Прочитываются слова, данные в учебнике, из вторых слогов которых составляется слово *каникулы*. Полученное слово вписывается в предложение: *Да здравствуют ... ! (каникулы)*.

Упражнение предусматривает информационный поиск (слово *каникулы*, смотри этимологический словарик).

Работа в тетради (РТ 2, с. 44—45)

Чистописание

Рассматриваются буквосочетания. Выполняется запись по образцам.

Слова *до свидания* записываются под графическое комментирование учащихся.

Дописываются элементы до полных букв: *п, р, т, л, м, я, а, д, ф, н, ю*.

Упражнения

1. Учитель просит учащихся прочитать слова в столбиках, самостоятельно распределить их в порядке усиления действия. Выбранный порядок нужно показать соответствующими цифрами в квадратиках (1 столбик: *улыбнулся, захихикал, засмеялся, расхохотался*; 2 столбик: *капает, идёт, льёт, хлещет*. Далее подчеркиваются слова, которые нельзя переносить, проводится проверка (льёт, идёт).

2. Дети прочитывают стихотворение, объясняют выделенные орфограммы. Устно, где необходимо, подбирают проверочные слова.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Введенская Л.А., Колесников Н.П. От собственных имён к нарицательным. — М., 1989.
2. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. — М., 1993.
3. Занимательная грамматика / Авт.-сост. Семёнова Е.Е. — М., 1995.
4. Иванова В.А., Потиха З.А., Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке. — Л., 1990.
5. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. — М., 1985.
6. Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии. — М., 1990.
7. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. — М., 1993.
8. Русские пословицы и поговорки / Авт.-сост. Рыбникова М.А. — М., 1961.
9. Словарные слова: 1—2 классы / Авт.-сост.: Узорова О.В., Нефёдова Е.А. — М., 2002.
10. Словарь иностранных слов. — 13-е изд., стереотип. — М., 1986.
11. Словарь русского языка / Авт.-сост. Ожегов С.И. — М., 1968.
12. Словарь синонимов русского языка / Авт.-сост. Александрова З.Е. — М., 1969.
13. Словарь ударений для работников радио и телевидения / Авт.-сост.: Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. — М., 1970.
14. Современная начальная школа: Информационно-методические письма Министерства образования РФ по организации обучения и воспитания в начальной школе / Авт.-сост. Петрова И.А. и др. — М., 2003.
15. Успенский Л.В. По дорогам и тропам языка. — М., 1980.

16. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: В 4 т. — 3-е изд., стереотип. — СПб., 1996.
17. Шанский Н.М., Иванов В.В., Шанская Т.В. Краткий этимологический словарь русского языка. — М., 1961.
18. Шанский Н.М. Фразеология современного русского языка. — М., 1969.
19. 1200 диктантов и творческих работ по русскому языку для начальной школы / Авт.-сост.: Игнатьева Т.В., Тикунова Л.И. — М., 1999.

Методическое издание

Андрианова Таисия Михайловна
Илюхина Вера Алексеевна

ОБУЧЕНИЕ В 1 КЛАССЕ

по учебнику «Русский язык»

Программы, методические рекомендации
поурочные разработки

Рисунок на обложке *Г. А. Мацыгина*

Редакция «Образовательные проекты»
Ответственный редактор *Н. В. Анашина*
Художественный редактор *Т. Н. Войткевич*
Технический редактор *А. Л. Шелудченко*
Корректор *И. Н. Мокина*

Оригинал-макет подготовлен ООО «БЕТА-Фрейм»

Подписано в печать 08.08.2014. Формат 84x108 $^{1}/_{32}$.
Усл. печ. л. 10,08. Доп. тираж 2000 экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93,
том 2; 953005 — литература учебная

Сертификат соответствия № РОСС RU.AE51.H16526 от 26.09.2013 г.

ООО «Издательство АСТ»
129085, г. Москва, Звёздный бульвар, д. 21, стр. 3, комн. 5

ООО «Издательство Астрель»
129085, г. Москва, пр-д Ольминского, д. 3а

Наши электронные адреса:
www.planetaznaniy.astrel.ru, www.ast.ru, educ@ast.ru

По вопросам приобретения книг обращаться по адресу:
123317, Москва, Пресненская наб., д. 6, стр. 2, БЦ «Империя», а/я №5
Отдел реализации учебной литературы издательств «АСТ» и «Астрель»
Справки по телефонам: (499) 951-60-00, доб. 107; 565; 566; 578

для заметок