

Уважаемые коллеги!

Книга для учителя является одним из основных компонентов учебно-методического комплекта “Alles klar!” (8 класс, 4-й год обучения). Комплект для 8 класса (4-й год обучения) состоит из учебника, рабочей тетради, книги для учителя, книги для чтения, аудиодисков к заданиям учебника и рабочей тетради. Эти компоненты, как и в УМК для 5, 6 и 7 классов (для 1, 2 и 3-го года обучения соответственно), взаимосвязаны и предназначены для комплексного использования в учебном процессе.

Перед началом работы с этим учебно-методическим комплектом рекомендуем ознакомить обучающихся с его отличительными особенностями: новыми персонажами, структурой, интересными моментами, ожидающими их в течение учебного года, напомнить им правила пользования словарем в конце учебника.

Новый УМК продолжает и систематизирует материал учебно-методических комплектов для 5, 6 и 7 классов.

Очень интересны аудиозаписи, которые сделаны учащимися школы г. Ойскирхен (земля Северный Рейн—Вестфалия, ФРГ), а также взрослыми — учителями и жителями города. Было записано 12 новых песен в оригинальном исполнении специально созданного молодежного музыкального коллектива. Сохранены и основные особенности серии: аудиодактический характер учебника, аутентичность всего языкового материала, введение грамматических пояснений на русском языке, точное соответствие

всего использованного лексического набора учебника и всех компонентов УМК словарю, размещенному в конце учебника. Вновь использовано большое количество фонетических заданий. В учебнике 4-го года обучения есть увлекательные темы «живого страноведения» — визитная карточка всей серии. Тексты и диалоги, составленные немецким автором, отражают диалог культур России и Германии.

Книга для учителя предлагает краткое изложение методических принципов курса, подробное планирование и распределение материала по учебным часам, методические рекомендации по работе над материалом УМК 4-го года обучения (7 класс), тексты заданий для аудирования. Мы ставим перед собой задачу максимально быстрого включения учителя в работу с материалом УМК, независимо от целевой группы (изучающей немецкий язык как основной или как второй иностранный).

Авторский коллектив выражает надежду на то, что предлагаемый УМК завоюет вашу симпатию, понравится вашим ученикам и доставит всем большую радость общения с сокровищами немецкого языка и культуры!

Желаем вам больших успехов в работе!

Авторы

Предисловие

Предлагаемый учебно-методический комплект “Alles klar!” для 8 класса (4-й год обучения) соответствует стандарту основного общего образования по иностранному языку и программе по немецкому языку для 5—9 классов серии “Alles klar!”. При разработке нового комплекта авторы ориентировались на рекомендации Европейского совета (“Profile Deutsch 1—2”. Langenscheidt, 2002—2005). В соответствии со «Всеобщими европейскими референтными рамками для языков» предлагаемый комплект для 3-го года обучения немецкому языку является начальным этапом ступени А2. Совершенствование знаний на ступени А2 до ее полного освоения планируется в ходе работы с УМК для 9 классов (5-й год обучения).

Данный УМК рассчитан на изучение немецкого языка в основной школе в объеме 3 часов в неделю. Основной акцент сделан на знакомстве с культурным наследием и современной жизнью Германии в сопоставлении с культурным наследием и традициями народов России.

Особенностями УМК “Alles klar!” также являются следующие:

1. Опора на современный обиходно-разговорный и литературный немецкий язык, использующийся в ФРГ, и максимальное привлечение аутентичного текстового и аудиоматериала. Для этой цели в состав авторского коллектива были приглашены носители языка — германисты и специалисты в области дидактики.

2. Следование требованиям немецкой орфографической реформы 1996 г. в ее последней редакции (2006 г.).

3. Фабульный характер учебника и других компонентов УМК. В УМК для 8 класса — это история девочки Момо и Серых Господ Времени, а также сюжеты, связанные с некоторыми персонажами прошлого учебника (Пони Хютхен, Зеппель и Касперль) и новым персонажем — пиратом Штёртебеккером. Все персонажи взяты из немецкой детской литературы.

4. Единство аспектов (фонетического, орфографического, лексического, грамматического, аудитивного, текстового) и их включение в единую фабулу урока.

5. Привлечение актуальной лингвострановедческой информации как о Германии в целом, так и о наиболее значительных ее городах и некоторых федеральных землях. Помимо сведений о культуре и истории, включена также информация о бытовой культуре и культуре повседневного общения.

6. Использование исключительно аутентичных аудиоматериалов, а также песен в полной форме и оригинальной аранжировке, записанных с участием носителей немецкого языка.

7. Отказ от прямого метода подачи материала в разделах «Грамматика» и «Страноведение», учитывая многообразие представителей целевой группы и разницу в возможностях обучения, привлечение русского языка сообразно с задачами курса.

8. Учет максимального количества разнообразных типов и видов упражнений, современных игровых и других обучающих методик, некоторых элементов интенсивной методики.

9. Разработка максимально подробных сценариев урока в рамках книги для учителя с учетом вариативности материала и методов в зависимости от уровня обучающихся. Эти сценарии, как и ранее, не

являются обязательными, вводятся как ориентиры построения оптимального урока.

10. Привлечение языковых средств современного разговорного варианта немецкого языка, хотя в целом УМК ориентирован на немецкий языковой стандарт.

11. Общая позитивная социальная установка как всего УМК, так и основанного на нем процесса преподавания, которая, однако, допускает в известных рамках тактичные дискуссии по проблемам современной жизни.

12. Строгая системность всего курса, обязательность повторения фонетического, лексического и грамматического материала, постепенное нарастание сложности изучаемого материала. Школьный учитель, преподаватель языка должен выступать для учеников в роли руководителя, организатора, участника, созерцателя, явного или скрытого инициатора процесса обучения. В то же время общий характер учебника напоминает самоучитель, так как грамматическая информация, вводимая преподавателем, дополняется комментарием на русском языке в самом тексте учебника.

Приступая к работе с учебно-методическим комплектом, учителю следует исходить из особенностей образовательного учреждения, в котором он работает, учитывать возрастные и индивидуальные особенности своих учеников, а также специфику методической и языковой подготовки.

В процессе обучения иностранному языку учащиеся должны овладеть немецким языком как средством общения. Прежде всего, это сводится к формированию у учащихся навыков и умений во всех видах речевой деятельности — говорении, аудировании, чтении и письме.

Говорение носит репродуктивно-продуктивный характер с опорой на образцы — оригинальные диа-

логи и полилоги, а также специальные упражнения по развитию устной речи.

Аудирование — освоив УМК 4-го года обучения, обучающиеся должны научиться понимать на слух речь носителей языка — школьников и взрослых, говорящих с различной диалектной окраской, — в естественном темпе в рамках учебных ситуаций, реплики монологического и диалогического характера.

Чтение — обучающиеся продолжают осваивать просмотровое и курсивное чтение, а также знакомятся с чтением с полным пониманием, с текстами страноведческого и бытового характера, фрагментами литературных произведений в аутентичной адаптации. Этой цели служит и отдельная книга для чтения.

Письмо — обучающиеся продолжают совершенствовать навыки письма, написание слов, словосочетаний, предложений, в том числе и в сочетании с аудированием. Они ведут свой словарик, учатся писать письма немецким ровесникам, пишут сочинения с опорой на словарь и тексты уроков.

Структура УМК

Учебный материал распределен на 15 уроков. Уроки построены по одному и тому же принципу, они открываются введением новой лексики (с использованием определенного алгоритма новых упражнений и заданий), фонетическими заданиями, включают тексты, диалоги, грамматические пояснения на русском языке и примеры, разнообразные упражнения, песни, считалки, пословицы и поговорки. Материал учебника дополняется текстами и заданиями книги для чтения и рабочей тетради, которые строго соотнесены с материалом учебника. 15 уроков курса рассчитаны на 99 школьных уроков

продолжительностью 40—45 минут, но предоставляют возможность и для работы на факультативах и в кружках.

Особое место в УМК для 4-го года обучения занимает **звуковое пособие** — два аудиодиска для учебника и один для рабочей тетради. Оно должно помочь работе над произношением, отработке лексико-грамматического материала, развитию навыков аудирования. Тексты заданий для аудирования и ключи к текстам приводятся в конце книги для учителя. Работать с материалами УМК без аудиопособия возможно, однако высокое качество и большая информативная ценность аудиоматериалов станут, несомненно, украшением курса.

Рабочая тетрадь содержит дополнительные упражнения, творческие задания, кроссворды, ребусы, загадки, дополняющие материал учебника. Выполнение этих заданий, прежде всего в качестве домашнего задания, весьма полезно.

Книга для чтения включает адаптированные носителем языка фрагменты литературных текстов, страноведческие материалы, задания к ним, в том числе игрового характера (участие в работе детективного агентства “Leseratte”). Тексты и лексика книги строго соответствуют лексике и материалам учебника, а в случае необходимости снабжены примечаниями и комментариями.

Книга для учителя содержит также дополнительные уроки, которые позволят занять особенно хорошо успевающих учащихся.

Несомненно, выполнить все без исключения задания комплекта смогут только успевающие и заинтересованные учащиеся, но такую цель мы не ставим перед всеми. Обилие материала позволит в каждом случае индивидуально построить учебную стратегию для достижения главной цели — проникновения в удивительный мир немецкой культуры и немецкого языка.

Планирование

Урок учебника	Звуки	Имена собственные, названия городов, достопримечательностей	Лексика урока
1	[r] [l] [ʃ] [e] [f]	Westeuropa	anschauen, ausziehen, die Bastelarbeiten, das Blumengeschäft, brechen, Ciao, die Clique, ewig, festlich, fit, der Fleck, der Frauentag, glücklich, das Haarband, der Himmelfahrtstag, kirchlich, klauen, das Klebeband, die Konfektschachtel, die Last, der Männertag, das Muttertagessen, der Muttertagshut, o.k., offiziell, stecken, stolz, der Stress, der Sommerhut, der Sportplatz, stinksauer, der Strohhut, die Theaterkarte, treiben, die Träne, der Vattertag, verbrauchen, vor Glück, wegwischen, die Zimmertür

Грамматические правила и структуры	Рифмовки, стихи, песни	Тексты для чтения, диалоги	Ситуации общения и лингвострановедческий материал
auf die Nerven gehen; Das gibt sich wieder! Das gibt's doch nicht! Das ist Essig; ein Gesicht wie drei Tage Regenwetter; frei haben; frei machen; ins Grüne fahren; den Hut aufsetzen; Keine Panik! Nimm das locker!; Theater machen; Wo denkst du hin? Словосложение типа Muttertag. Суффиксация с <i>-lich</i>	Mutters Tag	In den Ferien. Vatertag. Muttertag in Deutschland. Tina hat Probleme. Der Muttertagshut. Der letzte Muttertag (Lesebuch). Die Geschichte vom grünen Fahrrad (Lesebuch)	Каникулы. Празднование Дня матери и Дня отца в Германии и 8 Марта в России

Урок учебника	Звуки	Имена собственные, названия городов, достопримечательностей	Лексика урока
2	[l] [ʃ] [r] [h] [k] [t]		der Anrufbeantworter, ausverkauft, der Bahnsteig, der Campingplatz, die Chips, cool, danach, die Diskussion, die DVD, der DVD-Player, der Fan, die Geographie, grillen, das Handy, die Jugendherberge, die Kindergruppe, die Kunsterziehung, locker, die Musikerin, mündlich, die Party, platt, der Player, die Probe, die Radtour, das Reisebüro, schriftlich, das Schulorchester, der Sonderpreis, das Sportfest, das Sportlerheim, sportlich, der Sportplatz, die Sportveranstaltung, die Stimmung, das Team, der Tennis, die Terrasse, der Test, umständlich, überlegen, übernachten, die Übernachtung, der Wettkampf
3	[v] [b] [f] [h] [t] [r] [ç]		sich anmelden, der Arbeitsplatz, der Artikel, ausbilden, das Ausland, der, die Behinderte, der Beitrag, der Besitzer, blind, der Dialekt, ehrenamtlich, der Eingang, erreichen, fördern, die Ganztagschule, der Gesangsverein,

Грамматические правила и структуры	Рифмовки, стихи, песни	Тексты для чтения, диалоги	Ситуации общения и лингвострановедческий материал
Alles paletti! Das geht mir auf den Geist! Ich bin es Leid! Ich habe es eilig; Kommt darauf an! Mamma mia! die Ohren zuhalten; einen Vortrag halten; Was gibt's? Lasst uns... Бессоюзные условные предложения	Wir lagen winst vor Tampico.	Hast du Samstag Zeit? Keine Zeit. Hobbys. Singen als Hobby. Was machen wir am Sonntag? Brief an den Vater (Lesebuch)	Школьные предметы. Хобби. Молодежные отели в Германии и Австрии
sich stark machen; Präsens Passiv. Использование предлога <i>von</i> в Präsens		Vereine in Deutschland. Gesangsverein in Gmunden. Und Schützenvereine?	Объединения по интересам в Германии

Урок учебника	Звуки	Имена собственные, названия городов, достопримечательностей	Лексика урока
			die Heimat, das Heimatmuseum, der Hundebesitzer, der Hundeverein, das Interesse, die Jagd, jagen, der Jäger, die Jägerprüfung, der Jägerverein, die Krankenkasse, die Lobby, die Miliz, das Mitglied, öffentlich, örtlich, das Parlament, der Rollstuhl, der Rollstuhlfahrer, der Schachverein, schießen, der Schwimmverein, der Schütze, das Schützenfest, der Schützenkönig, der Schützenverein, das Signal, der Sportverein, das Tanzfest, taub, der Tennisverein, der Trainer, die Umweltprobleme, der Verein, verteidigen, vertreten, wandern, der Wanderverein
4	[ç] [ʃ] [r] [ʔ] [h] [f] [l] [e] [ts]	(das) Dänemark, Fehmarn, Föhr, (das) Friesland, Greifswald, die Hanse, Helgoland, die Holsteinsche	der Backstein, die Backsteingotik, der Badeort, der Bericht, der Deich, das Deutschlandlied, die Ebbe, die Energie, enttäuscht, ertrinken, die Felseninsel, das Festland, die Fischerei, die Flut, der Führer, der Großbetrieb, die Gründung, die Hallig, die Hansestadt,

Грамматические правила и структуры	Рифмовки, стихи, песни	Тексты для чтения, диалоги	Ситуации общения и лингвострановедческий материал
Passiv. Суффиксация с <i>-in</i> (повторение)		Wozu braucht man eine Lobby? Schützenfest in Hannover. Der Jack Russell Terrier Verein (Lesebuch) Die Sage vom Wasserwerk zu Bautzen (Lesebuch)	
Das hat mit... zu tun; seit langem; voll laufen; von Anfang an. Условные придаточные с союзом <i>wenn</i>	Das Friesenlied. Meeresstrand. Das Lied der Deutschen	Mecklenburg-Vorpommern. Schleswig-Holstein. Hallig: Marc erzählt. Watt. Koog.	Географические названия Северной Европы. Фризы. Писатели и поэ-

Урок учебника	Звуки	Имена собственные, названия городов, достопримечательностей	Лексика урока
		Schweiz, Kiel, Lübeck, (das) Mecklenburg-Vorpommern (Meck-Pom), Mecklenburger Seenplatte, das Niedersachsen (das) Nordeuropa, (das) Nordfriesland, die Nordsee, die Ostsee, Rügen, (das) Schleswig-Holstein, Schwerin, Skandinaviern, Stettin, Stralsund, Sylt, Wismar	der Koog, die Kreide, die Küste, die Lage, die Marsch, die Maschine, der Meeresspiegel, das Naturschutzgebiet, nerven, norddeutsch, die Ostseeküste, platt, rauh, rückständig, der Schiffbau, der Schwimmer, schützen, slawisch, der Streich, die Strömung, der Sturm, die Sturmflut, der Tourismus, die Viehzucht, das Vorbild, die Wanderung, der Wassersport, das Watt, wegziehen, die Werft, die Windenergie, das Windrad, der Zugvogel, zurückgehen
5	[iç] [t] [p] [s] [r] [ng] [t] [n] [m]	(das) Belgien, Bremerhaven, die Elbe, London, (das) Nordeuropa, (das) Norwegen,	die Apfelsuppe, aussprechen, der Backstein, das Blut, deutlich, dänisch, entstehen, europäisch, die Firma, der Fischmarkt, die Fischsuppe, das Fleischgericht, die Fleischsuppe, die Friesen, friesisch, die Fähre, geräuchert,

Грамматические правила и структуры	Рифмовки, стихи, песни	Тексты для чтения, диалоги	Ситуации общения и лингвострановедческий материал
		Klassengespräch. Schimmelreiter. Wer war Till Eulenspiegel? (Lesebuch). Wie Eulenspiegel Eulen und Meerkarten backte (Lesebuch). Wie Eulenspiegel einen Esel lesen lehrte (Lesebuch). Das verlorene Pantoffelchen (Lesebuch)	ты Северной Германии. История германского гимна
Mach dir nichts draus! Meine Güte! Wow! Суффиксация с <i>-heit</i> (повторение)	In Hamburg. Nun ruhen alle Wälder	Die Hanse. Lisa über die Freie und Hansestadt Hamburg. Paul über die Hansestadt Bremen. Die	История Ганзы. Связи между Ганзой и Русью. Гамбург. Бремен. Любек.

Урок учебника	Звуки	Имена собственные, названия городов, достопримечательностей	Лексика урока
		Nowgorod, (das) Schweden	das Gewürz, die Grenze, die Hochzeit, der Händler, die Krabbe, die Kulturstadt, das Kunstwerk, der Körper, die Luftfahrt, die Luftfahrtindustrie, die Medien, die Meeresfische, die Minderheit, der Nachtschisch, die Nahrung, der Neffe, niederländisch, norwegisch, der Ostseehandel, der Pirat, die Protestanten, die Raumfahrt, das Recht, religiös, der Sandstein, schaffen, die See, der Seefahrer, der Seeräuber, die Seestadt, das Segelschiff, das Sommerfest, der Speicher, das Stadttor, der Stahl, die Stahlindustrie, die Steuer, der Trachtenabend, das Trockenobst, übermorgen, das Universitätskrankenhaus, vorbeigehen an + D, der Weihnachtsmarkt, die Werbung, witzig, zerstören
6	[a] [f] [b] [m] [n] [ts]	(das) Griechenland, (das) Süddeutschland, (das) Venedig	der Abschied, allgemein, ankreuzen, die Asche, der Aschermittwoch, begraben, besorgen, dolmetschen die Fastnacht, das Fastnachtsgericht, der Frosch,

Грамматические правила и структуры	Рифмовки, стихи, песни	Тексты для чтения, диалоги	Ситуации общения и лингвострановедческий материал
		Vitalienbrüder. Ursel über Lübeck. Brief aus Kiel. Trachten. Minderheiten. Speisen. Wolfgang Borchert (Lesebuch). Arzt der Reichen (Lesebuch). Soll ich — soll ich nicht? (Lesebuch)	История пирата Штёртебеккера. Национальные блюда и костюмы севера Германии. Русская кухня
Bloß nicht! Hin und her; Ich verstehe nur Bahnhof; Von mir aus!	Denn wendet Trömmelche jeiht	Karneval mit Gästen. Liebe Wibke. Muss man wirklich zum Karneval?	Празднование карнавала в Германии и

Урок учебника	Звуки	Имена собственные, названия городов, достопримечательностей	Лексика урока
	[h] [t]		das Gebäck, das Karnevalslied, die Karnevalsmusik, die Karnevalssitzung, der Karnevalssonntag, der Karnevalsverein, der Kartoffelsalat, das Konfetti, das Kostümfest, die Kostümfeste, die Luftschlange, das Motto, das Narrengericht, die Narrenkappe, das Narrenschiff, organisieren, die Putzwoche, das Rheinland, der Rosenmontag, der Rosenmontagszug, der Römer, die Sauerkraut, der Schiffswagen, die Schminke, schunkeln, schweine teuer, die Sitzung, der Soldat, veranstalten, die Weiberfastnacht, weltberühmt, das Zeug
7	[g] [r] [ʃ] [t] [p] [l] [t] [p] [a]		der Anhänger, sich anhören, der Appetit, außer, das Blech, der Deckel, der Eimer, der Elektromüll, die Energie, die Farbreste, die Fliese, gewinnen, graben, greifen, die Großstadt, der Hügel, die Kralle, leeren, der Maulwurf, die Mülldeponie, die Müllkippe, der Müllsack, die Mülltonne, die Mülltrennung, die Müll-

Грамматические правила и структуры	Рифмовки, стихи, песни	Тексты для чтения, диалоги	Ситуации общения и лингвострановедческий материал
		Fastnacht. Wie Eulenspiegel Turmbläser war (Lesebuch)	Масленицы в России
Achtung! Das geht dich nichts an! Ich mache mir Sorgen um dich; Ich werde damit fertig; Präteritum Passiv	Wenn der Topp aber nun ein Loch hat; Gefunden	Wir trennen Müll. Oliver hat ein Problem! Im Wald. In der Mülldeponie. In der Schule. Der Maulwurf Grabowski.	Переработка мусора и экология в Германии

Урок учебника	Звуки	Имена собственные, названия городов, достопримечательностей	Лексика урока
			verbrennungsanlage, der Müllwagen, die Packung, die Pappe, die Plastik, recyceln, das Recycling, das Regenwasser, die Renovierung, der Restmüll, schaffen, schleppen, schütten, der Sondermüll, die Sparta, der Sperrmüll, spülen, stoßen, die Tapete, der Teppichboden, die Toilettenspülung, die Tonne, trennen, wegbringen, der Weltmeister
8	[z] [l] [ʃ] [m] [f] [b] [g]	(das) Australien	die Ameise, der Autofriedhof, das Beet, das Brotstück, einsammeln, der Flohmarkt, die Geburtstagsfeier, gemein, das Gemüsebeet, sich gewöhnen, das Kaninchenfleisch, die Katzenmilch, der Klassenschrank, der Knoblauch, das Leder, die Leitung, die Majo, die Majonäse, die Milchschüssel, das Muster, die Möwe, die Ölflecken, das Papiertaschentuch, die Pause, pflegen, schlachten, der Schnupfen, schwarzbraun, die Seife, sitzen bleiben, der Strand, der Tierfreund, ungesund, der Vegetarier, verzichten, weise, die Wühlmaus

Грамматические правила и структуры	Рифмовки, стихи, песни	Тексты для чтения, диалоги	Ситуации общения и лингвострановедческий материал
		Spinnen: Peter erzählt (Lesebuch). Umweltschutz (Lesebuch)	
Mach nicht so ein langes Gesicht! Schlag dir das aus dem Kopf! Префиксация с <i>un-</i>	Der Lindenbaum	Im Garten. Der Junge und die Möwe. Junge Vegetarier. Die Katze. Die Ameisen. Kaninchen. Der Junge und die Möwe (Ende) (Lesebuch). Mit dem Pferd in Russland (Lesebuch)	Дачная жизнь в России. Домашние животные. Вегетарианство

Урок учебника	Звуки	Имена собственные, названия городов, достопримечательностей	Лексика урока
9	[f] [a] [ts] [b] [ʃ] [ç] [l] [h]	Soltau	abhängen, die Bergwanderung, der Dill, entweder... oder..., erfüllen, jemanden fahren, das Fahrzeug, der Familienrat, sich fühlen, die Freiheit, der Freizeitpark, das Gästehaus, die Heide, das Heu, höchstens, im Dunkeln, die Jugend, die Jugendlichen, die Kleinstadt, der Knecht, der Koriander, der Kuhstall, das Küchenkraut, die Landjugend, der Maschinenbau, die Melkmaschine, die Mitternacht, das Mofa, das Moped, sich mopsen, das Motorfahrrad, das Pedal, die Pizza, das Pronomen, der Prospekt, der Rosmarin, der Schnittlauch, die Schönheit, der Schuppen, der Spielplatz, spritzen, die Tiernahrung, der Traktor, übernehmen, verbringen, der Vermieter, vermissen, der Vogelpark, zuschauen, der Zwerg, züchten
10	[r] [a] [ʃ] [ç] [l] [f]	Braunschweig, Celle, Eisleben, Emsland, Gorleben, Göttingen	abnehmen, das Adjektiv, die Begeisterung, der Bergbau, bescheiden, die Birke, das Bürgerhaus, der Bürgermeister, der Deutschunterricht, das Erz, das Fach

Грамматические правила и структуры	Рифмовки, стихи, песни	Тексты для чтения, диалоги	Ситуации общения и лингвострановедческий материал
auf dem Land; einen Freund fahren; Суффиксация с <i>-heit</i> (повторение)	Ein Huhn. Rätsel (Lesebuch)	Vermisst ihr die Stadt? Jugendliche auf dem Land. Leben auf dem Land. Ein Wunsch. Komm mit ins Kino. Urlaub auf dem Land. Willkommen im Heide-Park. Soltau! Die Linde. Landjugend. Jugend von heute — Chance für morgen (Lesebuch)	Жизнь за городом в сравнении с жизнью в городе. Парки развлечений в Германии
los werden; Суффиксация с <i>-tum</i> . Суффиксация с <i>-frei</i> .	Hört ihr Herrn	Emsland. Ein Russe ohne großen Durst. Lüneburger Heide.	Автомобильные марки в Германии и России.

Урок учебника	Звуки	Имена собственные, названия городов, достопримечательностей	Лексика урока
	[t] [b]	gen, Hameln, Hannover, der Harz, das Harzvorland, Lüneburg, Magdeburg, die Mittelalbe, Naumburg, Niedersachsen, Oldenburg, Ostfriesland, die Saale, Sachsen-Anhalt, Salzgitter, die Weser, Wittenberg, Wolfsburg, Worpswede	werk, der Flughafen, das Herzogtum, die Industrie-messe, der Kaiser, die Kaiserburg, die Kaiserstadt, die Kiefer, das Kinderschützenfest, der Kinderschützenkönig, die Klassenfahrt, die Klosterschule, die Konjunktion, das Künstlerdorf, künstlich, die Landeshauptstadt, das Lehrbuch, lehren, der Magnet, das Magnetfeld, die Magnetschwebbahn, das Marschland, die Melodie, die Messe, die Messestadt, der Mönch, die Mühle, nirgends, das Niveau, die Pferdezucht, die Ratte, der Rattenfänger, die Renaissance, die Salzquelle, der Schutz, die Strecke, die Städtetour, das Tempo, die Teststrecke, die Umweltgruppe, der Unfall, unfallfrei, versprechen, die Wattwanderung, weltliche, zweitgrößte
11	[ks] [r] [p] [ʃ] [l] [m]	das Elsass, Trier	der Advent, der Adventskranz, der Adventssonntag, die Adventszeit, anmachen, aufstellen, beliebt, der Birkenzweig, die Blumentradition, Christi

Грамматические правила и структуры	Рифмовки, стихи, песни	Тексты для чтения, диалоги	Ситуации общения и лингвострановедческий материал
Придаточные предложения времени с союзами <i>wenn</i> и <i>als</i>		Städtetour. Der Rattenfänger von Hameln. Sachsen-Anhalt. Luther. Der Hase und der Igel (Lesebuch). Wie der Fuchs klüger war als der Rabe (Lesebuch). Der Wettbewerb "Jugend musiziert" (Lesebuch). Katrin und Frank (Lesebuch)	Нижняя Саксония. Саксония-Анхальт. Мартин Лютер и протестантизм
aufgedonnert wie ein Pfingstochse. Das kommt in Mode. Er hat	Komm, lieber Mai!	Maibaum. Pfingsten. Christi Himmelfahrt. Fronleichnam.	Троица, майский шест, праздник Вознесения.

Урок учебника	Звуки	Имена собственные, названия городов, достопримечательностей	Лексика урока
	[h] [g]		Himmelfahrt, der Dorfplatz, der Fronleichnam, der Fronleichnamsumzug, der Gedenktag, großartig, die Heilkraft, die Heilpflanze, das Heim, der Herrenaufzug, der Hexenbrauch, der Hexentanz, die Himmelfahrt, der Hirtenwettbewerb, der Lämmel, der Maibaum, das Maiglöckchen, das Mailied, der Maizweig, der Ochse, der Osterbrauch, die Osterzeit, der Pfingstbrauch, die Pfingsten, der Pfingstkönig, das Pfingstlied, der Pfingstlammel, die Pfingstmaien, der Pfingstochse, der Pfingsttritt, die Pfingstrose, die Pfingsttaube, die Primel, die Prozession, der Punk, die Pflanze, die Rezensart, der Reiter, der Ritt, das Schaltjahr, die Schiffahrt, die Schiffsprozession, sich schminken, senden, die Stalltür, statt... zu..., der Straßenrand, unromantisch, der Vatertagsausflug, verliebt, der Volksglaube, wegnehmen, der Weihnachtsbaum, die Weihnachtskrippe, der Wettbewerb, der Zweig

Грамматические правила и структуры	Рифмовки, стихи, песни	Тексты для чтения, диалоги	Ситуации общения и лингвострановедческий материал
Schwein. Sie ist einsame Spitze! Оборот <i>statt... zu</i>		Bräuche evangelisch und katholisch. Momo (Lesebuch). Die grauen Herren der Zeit (Lesebuch). Der Maibaumverein (Lesebuch)	Праздник Тела Господня в Германии. Различия между католическими и протестантскими землями в Германии

Урок учебника	Звуки	Имена собственные, названия городов, достопримечательностей	Лексика урока
12	[r] [a] [ɪ] [ts] [t] [h] [k]	Volker Schlöndorff, Günther Grass, Heinrich Böll, Max Frisch, Elfriede Jelinek, Michael Haneke, Peter Haneke, Wim Wenders, Fatih Akın, Ernst Lubitsch, Fritz Lang, Wilhelm Murnau, Emil Jannings, Marlene Dietrich, Peter Lorre, Fritz Kortner, Billy Wilder, Heinrich George, Heinz Rühmann, Ernst Deutsch, Veit Harlan, Nonna Mordjukowa,	die Abendvorstellung, abholen, der Darsteller, das Drehbuch, drehen, die Ehre, emigrieren, erhalten, die Fernsehendung, der Film, der Filmband, der Filmemacher, die Filmgeschichte, der Filmschauspieler, der Filmstar, das Filmstudio, fortsetzen, die Gesellschaft, good bye, die Haltung zu etw., der Hauptdarsteller, der Hit, Hollywood, sich irren, die Kasse, der Kinoerfolg, der Kinofan, der Klassiker, knapp, der Kriegsfilm, die Kritik, der Kultfilm, die Liebe, die Literatur, die Literaturverfilmung, die Mafia, die Menschlichkeit, mitspielen, die Nachricht, der Nationalsozialismus, der Nationalsozialist, der Nazi, die Nazizeit, der Oscar, der Preis, der Regisseur, der Ring, die Rolle, die Schauspielerin, die Serie, der Star, stumm, der Stummfilm, das Telefonat, der Theaterregisseur, der Tonfilm, das Training, die Unmenschlichkeit, verfilmen, die Verfilmung, die Viertelstunde, vorschlagen, vorspielen, die Vorstellung,

Грамматические правила и структуры	Рифмовки, стихи, песни	Тексты для чтения, диалоги	Ситуации общения и лингвострановедческий материал
Du bist ein As! Genial! im Zusammenhang mit Perfekt Passiv	Lili Marleen	Neue Filme. Volker Schlöndorff. Deutsche Filmgeschichte. Filmgeschichte II. Neuer deutscher Film. Filmgeschichte III (Lesebuch). Heinrich George (Lesebuch)	Кино в Германии и Австрии: история и современность. Известные киноактеры в России и Германии

Урок учебника	Звуки	Имена собственные, названия городов, достопримечательностей	Лексика урока
		Wjatschew Tichonow	der Weltkrieg, die Wiedervereinigung, zurücklegen, der Zusammenhang, zusammenstellen
13	[y:] [a] [l] [f] [r] [k]	Wien, Max Reinhardt, Fritz Kortner, Gustav Gründgens, Klaus Maria Brandauer, Jurij Ljubimow	ablehnen, ablenken, die Aktion, aufführen, die Aufführung, ausgezeichnet, die Beleuchtung, das Burgtheater, die Bühne, das Bühnenbild, die CD, der Charakter, der Charakterdarsteller, deutschsprachig, einfallen, die Elite, erklären, die Erstaufführung, die Festspiele, das Fürstentum, die Gastspiele, die Generation, das Internet, klassisch, die Komödie, kreativ, der Kriminelle, kultig, kulturell, das Kulturzentrum, das Künstlertheater, das Landestheater, das Marionettentheater, mittelmäßig, das Musical, der Obdachlose, die Oper, österreichisch, perfekt, politisch, die Präposition, die Provinz, das Provinztheater, die Regie, die Revue, der Schauspieler, das Schauspielhaus, die Schauspielkunst, die Schauspielschule, das Theater, der Theaterhimmel, die Theaterrevue, der Theaterschauspieler, die Theaterstadt, der Theaterstar,

Грамматические правила и структуры	Рифмовки, стихи, песни	Тексты для чтения, диалоги	Ситуации общения и лингвострановедческий материал
Das interessiert mich nicht die Bohne! Denkste! Er hat eine gute Nase dafür		Theater in Deutschland und in Österreich. Das Wiener Burgtheater. Theaterregisseure. Jurij Ljubimow. Theaterschauspieler. Die Zeit (Lesebuch). Deutscher Aufsatz (Lesebuch). Marika Röck (Lesebuch)	Театральная жизнь в Европе. Театры в Германии, Австрии и России

Урок учебника	Звуки	Имена собственные, названия городов, достопримечательностей	Лексика урока
			das Theaterstück, theoretisch, der Titel, die Tragödie, übrig, die Veranstaltung, verlassen, der Versuch, das Versuchstheater, voller, der Vorhang, der Zauberer
14	[u] [r] [v] [l] [h] [st] [z] [f] [pf] [n]	Amsterdam, Antwerpen, Brüssel, die EU, die Europäische Union, Heerlen, Kaiserslautern, Limburg, Lorraine, Maas-tricht, Metz, Namur, Nancy, Osteuropa, Rotterdam, Saarbrücken, Saarland, Völklingen	ändern, der Arbeitsmarkt, der Autoreifen, der Bayer, der Belgier, der Bereich, die Dienstleistungen, der Ein-topf, das Eisen, die Eisenindustrie, die Elektrotechnik, erfahren, der EU-Bürger, der EU-Einwohner, die Fleischwurst, die Forschung, das Forschungsgebiet, das Forschungszentrum, französischsprachig, der Frühlingsanfang, das Gebiet, genießen, glimmen, die Großregion, der Handwagen, die Herrschaft, herstellen, die Herstellung, immer wieder, die Industrieregion, die Kartoffel-suppe, die Keramik, die Kirchenglocke, die Kleinregion, die Kohle, der Landkreis, der Lehrplan, der Lohn, löschen, die Muttersprache, die Nahrungsindustrie, der Papst, der Pfingstknecht, der Pfingstmontag, die Pflaume, die Preußen, der Radiosender,

Грамматические правила и структуры	Рифмовки, стихи, песни	Тексты для чтения, диалоги	Ситуации общения и лингвострановедческий материал
Du nimmst mich auf den Arm! Torf und Holz sind gern beisammen. Придаточные предложения следствия с союзом <i>so dass</i>	Guten Abend, gut' Nacht!	Das Saarland. Saarland. Industrieregion Saar-Lor-Lux. Speisen im Saarland. Deutsch in Europa. Die deutschsprachige Minderheit in Belgien. Momo und die grauen Herren der Zeit (Lesebuch). Theaterleben in Saarbrücken (Lesebuch)	Федеральная земля Саар. Национальные блюда Саара и блюда русской кухни

Урок учебника	Звуки	Имена собственные, названия городов, достопримечательностей	Лексика урока
			die Region, der Reifen, die Rente, der Saarländer, der Seehafen, segnen, das Straßenschild, der Torf, umgekehrt, umschulen, die Währung, zweisprachig, die Zwiebelsoße
15	[aɔ] [r] [f] [p] [ʃ] [i] [l] [b] [a] [g]		angeben, sich anmachen, ansprechen, ätzend, der Auftritt, die Ausstrahlung, die Baseballkappe, sich benehmen, betteln, der Bettler, die Bushaltestelle, der Button, die Eule, fies, die Flicker, flippig, flirten, die Frisur, der Gammellook, das Gel, halten, der Hip-Hop, der Hopper, die Hopperin, hübsch, der Iltis, immer enger, irgendwas, jedenfalls, die Klamotten, die Kosmetik, sich kümmern, sich küssen, der Look, die Love-Parade, der Minirock, oberflächlich, das Parfüm, die Parfümflasche, sich pudern, der Pulli, der Punker, die Punkerin, quatschen, rockig, der Schluss, schüchtern, spießig, der Stiefel, supercool, superfalsch, die Tour, sich trauen, der Trend, uncool, verachten, vergammelt, weggucken, die Werbewoche

Грамматические правила и структуры	Рифмовки, стихи, песни	Тексты для чтения, диалоги	Ситуации общения и лингвострановедческий материал
Die können mir den Buckel runterrutschen! Du darfst dich nicht hängen lassen! Er ist ein cooler Typ; Er ist ein Gruffti; Er steht auf etw.; Er machte sich an sie ran; Es ist aus; Geh mir nicht auf den Geist! Hast du sie noch alle? Ich kann es nicht leiden! Sie gingen gleich zur Sache; Sie hat Zoff; Sie kriegt mich nicht klein! Stell dich nicht so an! Словосложение с <i>irgend</i>	Wo mag denn nur mein Christian sein? Das Beste	Soll ich — oder soll ich nicht? Lieber Jurij. Elke ist auch Punkerin. Schluss, aus! Der Andere Hopper. Rosi ist eine Hopperin. Tim ist krank. Alles vorbei! (Lesebuch). Blog-Eintrag (Lesebuch). Omma Ludich (Lesebuch). Blond ist einfach schöner? (Lesebuch)	Любовь и мода. Различные стили моды в Германии и России

Методические рекомендации

Распределение материала

Первый блок (13 недель, 39 ч)

I. Темы уроков

Повторение (2 ч).

Мои друзья и я (5 ч).

Досуг. Хобби. Проблема нехватки свободного времени (8 ч).

Объединения по интересам в Германии (8 ч).

Федеральная земля Мекленбург — Передняя Померания. Федеральная земля Шлезвиг-Гольштейн (5 ч).

Ганзейские города Германии (Любек, Бремен, Гамбург) (4 ч).

Традиции севера Германии (одежда, песни, блюда национальной кухни) (4 ч).

Повторение (2 ч).

Тест (1 ч).

II. Фонетика и орфография

1. Интонация сложносочиненного и сложноподчиненного предложений.

2. Произношение и написание ряда заимствованных слов.

III. Лексическая сторона речи

200 продуктивных и рецептивных единиц.

IV. Морфология

1. Спряжение различных типов глаголов в Präsens Aktiv (повторение).

2. Страдательный залог (процессуальный пассив).
Präsens Passiv.

V. Синтаксис

1. Условные бессоюзные предложения.
2. Сложноподчиненные предложения с придаточными условными — с союзом *wenn*.

VI. Владение словообразовательными средствами

Использовать интернационализмы, например *das Hobby, Tennis* и др.

VII. Обучение диалогической речи

1. Вариативное использование известных структурно-функциональных типов диалога, их комбинирование (например, диалог-расспрос сочетать с диалогом — обменом мнениями и т. п.) на темы: «Свободное время», «Надо ли посещать кружки?», «Молодежные группировки в России и Германии».

2. Вариативное выражение просьбы, совета, предложения, рекомендации с использованием не только повелительных предложений, но и различных синонимических средств с опорой на образец и без нее.

VIII. Монологическая речь

Учащиеся должны уметь:

— делать краткие сообщения (о себе и своих друзьях, об увлечениях, о достопримечательностях отдельных городов стран изучаемого языка);

— кратко передавать содержание прочитанного с непосредственной опорой на текст;

— выражать свое отношение к прочитанному: понравилось, не понравилось, что уже было известно, что узнали нового;

— описывать (характеризовать) друзей, членов семьи на основе усвоенной логико-семантической схемы: кто, каков, что делает, как, где, зачем.

IX. Письмо

Школьники должны научиться:

— письменно фиксировать ключевые слова, фразы в качестве опоры для устного сообщения;

- выписывать из текста нужную информацию;
- заполнять анкету, составлять вопросник для проведения интервью, анкетирования;
- писать письмо по аналогии с образцом, поздравительную открытку.

Х. Аудирование

Необходимо выработать у учащихся умения:

- воспринимать на слух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале и включающие отдельные незнакомые слова, о значении которых можно догадаться;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание небольших текстов, содержащих значительное число незнакомых слов;
- воспринимать на слух и добиваться понимания содержания небольших сообщений, содержащих значительное число незнакомых слов путем переспроса, просьбы повторить, объяснить.

XI. Чтение

Учащиеся должны уметь:

- выделять неизученные слова при зрительном восприятии текста, переносить на них знакомые правила чтения, относительно правильно произносить их;
- пользоваться двуязычным словарем;
- делить текст на смысловые части, выделять основную мысль, наиболее существенные факты;
- понимать основное содержание текстов, включающих неизученные слова, о значении части которых можно догадаться из контекста, знания правил словообразования или сходства с родным языком, а другую часть, несущественную для понимания основного содержания, просто опустить, проигнорировать (ознакомительное чтение);
- полностью понять текст, содержащий незнакомые слова, о значении части которых можно догадаться из контекста, по сходству корней с родным языком, а также на основе знания принципов слово-

образования, а значение другой части раскрыть с помощью анализа, выборочного перевода, используя словарь, сноски, комментарий (изучающее чтение).

Lektion 1

Freunde und Familie

Первое занятие

Цели: знакомство с классом, создание положительной мотивации к изучению немецкого языка, введение словаря урока 1.

Рекомендации по проведению урока

Вводная часть — знакомство с классом. Затем выполнение *упр. 1—3* по выбору в группах с выборочной проверкой.

Упр. 4 фронтально (угадывание значений слов на основе знакомого словаря), *упр. 5* в парах (разбор частей сложного слова, определение значения без словаря).

Упр. 6 вновь выполняется фронтально (развитие интуиции на похожем на русские лексемы словаре). Затем в качестве разрядки можно выполнить *упр. 8* в парах (рассказ о своем друге) + проверка фронтально. В заключение урока — *упр. 7* — введение нового словаря при помощи жестов, рисунков и перевода.

Домашнее задание: изучение нового словаря, выполнение таблицы *упр. 1* рабочей тетради.

Второе занятие

Цели: продолжение знакомства с новыми словами урока, повторение материала предыдущего года, работа с диалогом.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания (например, с помощью карточек, перевода и т. п.), затем в качестве повторения темы «Каникулы» можно выполнить *упр. 2* рабочей тетради (двукратное прослушивание текста, вставка пропущенных

слов, обсуждение в группах, проверка). После этого читаем диалог *упр. 9* по ролям, переводим. Поиск информации из диалога в группах *упр. 10*, проверка. В завершение урока — *упр. 3* рабочей тетради (вставить местоимения в диалог) в парах + проверка.

Домашнее задание: прослушивание диалога *упр. 9*, *упр. 4—6* рабочей тетради.

Третье занятие

Цели: продолжение работы с диалогом, повторение активного словаря урока, начало работы с текстом.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания. Далее прослушивание диалога до конца дважды, чтение по ролям, перевод *упр. 11*.

Упр. 12 в группах — поиск ложной информации из диалога + проверка. Затем стоит устроить повторение активного словаря, дать игровые задания с карточками, конкурс переводчиков и т. п. В заключение урока просматриваем *упр. 13* (текст о Дне отца), поиск ключевых слов, прогнозирование содержания по-русски.

Домашнее задание: чтение текста *упр. 13* и перевод, *упр. 7—9* рабочей тетради, повторение диалогов.

Четвертое занятие

Цели: работа со страноведческим материалом на тему «День отца и День матери в Германии».

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания. Выполнение *упр. 14* в группах (работа с материалом текста) + проверка. *Упр. 15* в парах (грамматическое задание) + перевод фронтально. Прослушивание и чтение стихотворения о Дне матери — *упр. 17*. Поиск информации в стихотворении (в группах) — *упр. 18* + проверка.

Домашнее задание: упр. 16 письменно, повторение текстов урока и словаря.

Пятое занятие

Цели: знакомство со школьными выражениями, повторение текстов.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания. Повторение материала текстов — выполнение в группах и парах *упр. 10—13* рабочей тетради. Введение школьных выражений *упр. 19 и 20*.

В завершение урока можно поиграть с этими выражениями, составить микродиалоги с использованием карточек на разные школьные ситуации.

Домашнее задание: упр. 14, 15 рабочей тетради, разучивание школьных выражений.

Шестое занятие

Цели: работа с диалогом, повторение простого прошедшего времени.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания.

Чтение, перевод и разыгрывание диалога *упр. 21*. Поиск информации в тексте диалога в группах *упр. 22* + проверка. В завершение урока — грамматическое задание в парах *упр. 16* рабочей тетради (предтекстовое задание) + проверка.

Домашнее задание: упр. 17—19 рабочей тетради, повторение диалога *упр. 21*.

Седьмое занятие

Цели: работа с текстом.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания. Затем работа с текстом *упр. 23* на основе выполненных дома предтекстовых упражнений: поиск ключевых имен, слов, прогнозирование содержания, поиск информации по заданным на доске вопросам в

группах, чтение и перевод текста. Выполнение задания к тексту (*упр. 24*) + проверка.

Домашнее задание: чтение и перевод текста *упр. 25*, повторение словаря.

Восьмое занятие

Цели: завершение работы с материалом урока 1, тестирование.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания. Контрольная работа по материалам урока. Игровое задание *упр. 1* урока 2 (повторение школьного языка).

Домашнее задание: выполнение *упр. 20—22* рабочей тетради, повторение словаря урока.

Lektion 2

Alles fit!

Девятое занятие

Цели: введение словаря урока 2.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания.

Введение словаря урока 2: *упр. 3* + проверка, *упр. 2* в парах, *упр. 4* в группах (анализ сложных слов по частям) + проверка, *упр. 7* — прослушивание и перевод слов, заимствованных из английского языка, *упр. 5* — работа в группах на развитие интуиции — разбор нового словаря на основе известного + проверка. В завершение урока — *упр. 6* — прослушивание и перевод нового словаря.

Домашнее задание: *упр. 1* рабочей тетради, разучивание новых слов.

Десятое занятие

Цели: аудирование, работа с диалогом.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания (работа с новым словарем с использованием игровых заданий, карточек и т. п.). Выполнение задания на

аудирование — двукратное прослушивание и запись электронных адресов (*упр. 2* рабочей тетради). Работа с диалогом *упр. 8* — прослушивание, чтение по ролям, перевод. Выполнение грамматического задания к диалогу в парах — *упр. 9* + проверка. В завершение урока — *упр. 4* рабочей тетради в группах + проверка.

Домашнее задание: *упр. 3* рабочей тетради, повторение диалога и словаря.

Одиннадцатое занятие

Цели: продолжение работы с диалогами урока 2.

Рекомендации по проведению урока

Начало урока — проверка домашнего задания.

Аудирование — *упр. 5* рабочей тетради (двукратное прослушивание записей на автоответчике + проверка).

Работа с диалогом *упр. 10* — чтение по ролям, перевод, прослушивание.

Грамматическое упражнение по материалам диалога в парах (*упр. 11*) + проверка. *Упр. 12* — составление диалога по образцу в парах + проверка.

Домашнее задание: повторение диалога, *упр. 6, 7* рабочей тетради.

Двенадцатое занятие

Цели: продолжение работы с полилогами урока 2.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания, повторение диалогов *упр. 12*. Работа с полилогом *упр. 13*: прослушивание, чтение по ролям, перевод, проигрывание. Поисковое задание в группах на материале полилога (*упр. 14*). *Упр. 15* фронтально — как звучит твой электронный адрес по-немецки? (Можно построить как игру-загадку с написанием адреса на карточке или на фолии.)

Домашнее задание: повторение материала полилога (*упр. 13*), чтение грамматического материала на тему «Бессоюзные условные придаточные предложения» на с. 23 учебника.

Тринадцатое занятие

Цели: введение грамматической темы «Бессоюзные условные придаточные предложения».

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания (повторение материала полилогов). Объяснение грамматической темы с карточками или схемами (см. раздел “Grammatik”, с. 23). Выполнение *упр. 16* фронтально с переводом. *Упр. 17* в группах с проверкой. Знакомство с песней “Wir lagen einst vor Tampico” (*упр. 18*).

Перевод песни:

Мы стояли как-то под Тампико,
Тампико прекрасен.
Капитан дал нам увольнение,
Мы должны были осмотреть город.

Припев: ого...

Капитан дал нам увольнение,
Мы должны были осмотреть город.
Мы не стали медлить
И зашли в ближайшую пивную.
Она называлась «У золотой змеи»,
Там мы бросили якорь.

Припев: ого...

Мы выпили много крепких напитков
И затеяли игру.
Мексиканцы могли порадоваться,
Ведь мы проигрывали наши последние доллары.

Припев: ого...

Тут мы показали, чего мы стоим,
И кинулись на эту банду.
Хозяина пивной отшвырнули в его ядовитые напитки,
Яна Тичке пырнули ножом в ногу.

Припев: ого...

«Долорес, — сказал я, — милая,
Когда мы пойдем прогуляться?
Твои глаза черны, как мои ноги,
Твой лик прекрасен!»

Припев: ого...

Домашнее задание: знакомство с грамматической темой, повторение *упр. 16 и 17*; разучивание песни.

Четырнадцатое занятие

Цели: продолжение знакомства с грамматической темой, работа с полилогами.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — исполнение песни (*упр. 18*). Проверка знакомства с грамматической темой — *упр. 8 и 9* рабочей тетради в группах или парах. Введение темы «Хобби» — *упр. 20* (вставка глаголов, чтение и перевод получившегося полилога), *упр. 21* — проверка понимания содержания.

В завершение урока можно повторить словарь урока при помощи игровых заданий.

Домашнее задание: *упр. 19* (привести в порядок диалог), повторение грамматики и словаря.

Пятнадцатое занятие

Цели: продолжение работы с полилогами и темой «Хобби».

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания.

Выполнение поискового задания к полилогу *упр. 22* в группах + проверка. Чтение и перевод текста *упр. 24*. Работа с заданием на аудирование *упр. 23*: двукратное прослушивание, вписывание пропущенной информации, обсуждение в группах, проверка. Оставшаяся часть урока — повторение словаря, исполнение песни (*упр. 18*).

Домашнее задание: *упр. 25*, повторение словаря и грамматики урока 2.

Шестнадцатое занятие

Цели: контроль освоения материала.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания. Затем — контрольная работа. Выполнение на выбор *упр. 11—14* рабочей тетради.

Домашнее задание: *упр. 16—18* рабочей тетради на выбор.

Lektion 3

Vereine in Deutschland

Семнадцатое занятие

Цели: введение словаря урока 3.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания, обсуждение результатов контрольной работы.

Введение лексики урока 3: *упр. 1* на развитие интуиции, *упр. 2* на развитие языковой догадки в группах, *упр. 3* фронтально, *упр. 4* в группах с проверкой, *упр. 5* — введение словаря с помощью жестов, мимики, карточек, перевода.

Домашнее задание: разучивание словаря, *упр. 1* рабочей тетради, выполнение *упр. 1—5* учебника повторно, чтение страноведческой информации об объединениях по интересам в Германии.

Восемнадцатое занятие

Цели: повторение введенного словаря, работа со страноведческой темой «Объединения по интересам в Германии».

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания (работа с новым словарем — карточки, микродиалоги и т. п.).

Упр. 2 рабочей тетради в парах с проверкой.

Введение страноведческой темы — раздел «Страноведение» на с. 32 учебника, *упр. 6* в группах. Рабо-

та с полилогом *упр. 7*: двукратное прослушивание, чтение с переводом, проигрывание полилога.

Завершение урока — исполнение знакомых песен под лозунгом «Наш кружок любителей немецкой песни».

Домашнее задание: упр. 8 учебника (по материалам полилога), *упр. 4 и 5* рабочей тетради, повторение словаря.

Девятнадцатое занятие

Цели: работа с полилогами урока 3.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания. Аудирование — *упр. 3* рабочей тетради: двукратное прослушивание, вписывание пропущенной информации, обсуждение ответов на вопросы в группах, проверка. Работа с полилогом *упр. 9* — чтение по ролям, перевод, инсценирование.

Домашнее задание: упр. 10, 11, повторение словаря.

Двадцатое занятие

Цели: закрепление материала урока, работа со страноведческим текстом.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания. Закрепление материала урока — *упр. 4–6* рабочей тетради в парах, выборочная проверка. Работа со страноведческим текстом *упр. 12* в группах (выполнение поискового задания) + проверка.

Домашнее задание: чтение и перевод текста *упр. 12, упр. 7* рабочей тетради.

Двадцать первое занятие

Цели: повторение и закрепление материала урока.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания. *Упр. 13* в группах — знакомство с объединениями стрелков и их традициями в Германии. *Упр. 14* в па-

рах (диалог с грамматическим заданием), выборочная проверка. Объяснение грамматической темы «Страдательный залог» (см. с. 38 учебника).

Домашнее задание: изучение грамматической темы, *упр. 15* учебника, *упр. 8* рабочей тетради.

Двадцать второе занятие

Цели: продолжение знакомства с грамматической темой урока.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания. *Упр. 16* в группах (закрепление грамматической темы), выборочная проверка. Введение информации о трехчленном пассиве. *Упр. 17* в группах, проверка. Повторение песен.

Домашнее задание: *упр. 12* рабочей тетради, по выбору также *упр. 9—11* рабочей тетради, повторение грамматической темы.

Двадцать третье занятие

Цели: завершение материала урока 3.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания. *Упр. 18* в парах — повторение грамматической темы.

Работа с полилогом *упр. 19:* прослушивание, поиск предложений в пассиве, перевод, чтение, перевод. *Упр. 20* в группах (частично, остальной материал — на дом).

Домашнее задание: *упр. 20* до конца, *упр. 21* читать, переводить.

Двадцать четвертое занятие

Цели: тест, повторение материала урока 3.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания.

Повторение материала урока 3 — *упр. 13—15* рабочей тетради (в группах). Тест по уроку 3.

Домашнее задание: повторение материала урока, выборочно *упр. 1—10* для урока 3 в книге для чтения.

Lektion 4

Im Norden Deutschlands

Двадцать пятое занятие

Цели: введение словаря урока 4.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания, обсуждение результатов теста.

Введение лексики урока 4: *упр. 1* на развитие интуиции, *упр. 2* на развитие языковой догадки в группах, *упр. 3* фронтально, *упр. 4* в группах с проверкой, *упр. 5* — введение словаря с помощью жестов, мимики, карточек, перевода.

Домашнее задание: разучивание словаря (*упр. 5* учебника), *упр. 1* рабочей тетради, выполнение *упр. 1—5* учебника повторно, *упр. 6*.

Двадцать шестое занятие

Цели: работа со страноведческим полилогом, введение темы «Мекленбург—Передняя Померания».

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — домашнее задание. Работа с полилогом *упр. 7:* двукратное прослушивание, перевод, чтение по ролям. *Упр. 8* в парах, выборочная проверка.

Домашнее задание: повторение полилога *упр. 7*, *упр. 2* и *3* рабочей тетради.

Двадцать седьмое занятие

Цели: продолжение работы с полилогом.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — домашнее задание.

Работа с полилогом *упр. 9*: двукратное прослушивание, чтение по ролям, перевод. *Упр. 10* по материалам полилога в группах, проверка. *Упр. 4* рабочей тетради — поиск знакомых слов во фризской песне.

Тот же текст на литературном немецком языке:

Wo die Nordseewellen spülen an den Strand,
wo die gelben Blumen blühen im grünen Land,
wo die Möwen schreien schrill im Sturmgebraus,
da ist meine Heimat, da bin ich zu Haus.

Wo die Möwen...

Wellen und Wogen sangen mir mein Wiegenlied,
hohe Deiche waren mir das “Gott behüt”,
merkten auch mein Sehnen und mein heiß Begehrt:
durch die Welt zu fliegen, über Land und Meer.

Wohl hat mir das Leben meine Qual gestillt,
und mir das gegeben, was mein Herz erfüllt.

Alles ist verschwunden, was mich drückt und trieb,
hab das Glück gefunden, doch das Heimweh blieb.
Heimweh nach dem schönen, grünen Marschenland,
wo die Nordseewellen spülen an den Strand,
wo die Möwen schreien, schrill im Sturmgebraus,
da ist meine Heimat, da bin ich zu Haus.

Домашнее задание: повторение полилога, самостоятельное знакомство с грамматической темой «Придаточные условные предложения» в учебнике (см. с. 49), *упр. 11*.

Двадцать восьмое занятие

Цели: работа с грамматической темой урока 4.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания, объяснение грамматической темы.

Упр. 12 в парах, проверка. Введение страноведческой информации о фризах (см. учебник, с. 51), *упр. 13* фронтально + распределение задания по поиску информации в Интернете. Повторение материала урока — *упр. 5—8* рабочей тетради по выбору.

Домашнее задание: повторение грамматики урока, выполнение поискового задания *упр. 14*.

Двадцать девятое занятие

Цели: обсуждение поискового задания, работа с полилогом о Шлезвиг-Гольштейне.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — обсуждение результатов поискового задания. Работа с полилогом *упр. 14*: двукратное прослушивание, перевод, чтение по ролям. *Упр. 15* в парах (повторение грамматики урока 3). *Упр. 10* рабочей тетради в группах.

Домашнее задание: *упр. 16, 17*, повторение словаря урока.

Тридцатое занятие

Цели: работа со страноведческим материалом.

Рекомендации по проведению урока

Начало урока — проверка домашнего задания. *Упр. 18* в группах (упорядочение диалога), чтение по ролям, перевод.

Упр. 9 рабочей тетради — аудирование страноведческой информации, проверка. *Упр. 19* — чтение стихотворения Теодора Шторма.

Домашнее задание: разучивание стихотворения Шторма, *упр. 20*.

Тридцать первое занятие

Цели: повторение и закрепление материала урока 4.

Рекомендации по проведению урока

Начало урока — проверка домашнего задания. Повторение грамматического материала уроков 1—4: выборочное выполнение *упр. 11—15* рабочей тетради, *упр. 21* учебника в группах или парах. Работа с полилогом *упр. 22*: чтение вслух по ролям, перевод. Повторение словаря урока 4, песен уроков 1—4.

Домашнее задание: упр. 23, 25, повторение грамматики и словаря урока 4.

Тридцать второе занятие

Цели: знакомство с историей гимна ФРГ, легенда о всаднике на белой лошади.

Рекомендации по проведению урока

Начало урока — проверка домашнего задания.

Упр. 24 — чтение информации об истории гимна ФРГ, перевод на русский язык.

Перевод национального гимна ФРГ:

Равенство и право и свободу
Для немецкого отечества!
Давайте все стремиться к этому
По-братски сердцем и рукой!
Равенство и право и свобода —
залог счастья —
Цвети в сиянии этого счастья,
Цвети, немецкое отечество!

Пересказ по-русски легенды о всаднике на белой лошади (упр. 26).

Домашнее задание: повторное чтение текста упр. 26, упр. 16 и 17 рабочей тетради, выполнение на выбор упр. 1—7 книги для чтения.

Тридцать третье занятие

Цели: тест, работа с материалами книги для чтения.

Рекомендации по проведению урока

Начало урока — проверка домашнего задания.

Тест по материалам урока 4. Выполнение на выбор упр. 1—7 книги для чтения.

Домашнее задание: упр. 1, 2, 5 урока 5, задания из книги для чтения.

Vitalienbrüder und grüne Heringe

Тридцать четвертое занятие

Цели: введение словаря урока 5.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания, обсуждение результатов контрольной работы. Введение лексики урока 5: *упр. 3* фронтально. *Упр. 4* в группах с проверкой, *упр. 6* — введение словаря при помощи жестов, мимики, карточек, перевода, *упр. 7* в группах с проверкой.

Домашнее задание: разучивание словаря, *упр. 1* рабочей тетради, выполнение *упр. 1, 2* учебника.

Тридцать пятое занятие

Цели: работа со страноведческим полилогом, введение темы «Ганза».

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания (*упр. 1, 2* учебника). Работа с полилогом *упр. 8:* двукратное прослушивание, перевод, чтение по ролям. *Упр. 9* в парах, выборочная проверка. *Упр. 2* рабочей тетради (повторение пассива). Повторить песни.

Домашнее задание: *упр. 10* (читать и переводить).

Тридцать шестое занятие

Цели: продолжение работы с текстом.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания. Работа с текстом *упр. 12* в группах. *Упр. 13* в группах с проверкой. Чтение вслух стихотворения с переводом *упр. 14*.

Разучивание песни на гамбургском диалекте (*упр. 11*).

Текст песни (Hochdeutsch):

An der Ecke steht ein Junge mit einem Trudelband¹
In der anderen Hand ein Butterbrot mit Käse.
Wenn er bloß nicht mit dem Bein ins Band kommt.
Und da liegt er schon lang auf der Nase.
Und er fällt mit dem Kopf auf den Randstein
und beißt sich ganz gehörig auf die Zunge,
als er aufsteht, sagt er: hat nicht wehgetan,
Das ist ein Klacks (nichts) für einen Hamburger Jungen.

Refrain:

Ja, ja, ja, klauen, klauen, Äpfel wollen wir klauen,
ruck zuck über den Zaun,
ein jeder aber kann das nicht, denn er muss
aus Hamburg sein.

An der Ecke steht ein Mädchen mit einem Eierkorb,
in der anderen Hand eine große Flasche Rum.
Wenn sie bloß nicht mit den Eiern auf das
Pflaster schlägt.

Und da sagt es auch schon "bum bum".
Und sie schmeißt die Eier und den Rum zusammen,
und sie sagt "so einen Eiergrog, den hab ich gern",
als sie aufsteht, sagt sie: "Hat nicht wehgetan,
das ist ja ein Klacks für ein Hamburger Mädchen":

Перевод:

На углу стоит юноша с большой скакалкой,
В другой руке — бутерброд с сыром.
Только бы он не запутался ногой в скакалке!
И вот он уже носом уткнулся в асфальт.
И он падает головой на бордюр,
И прикусывает себе как следует язык.
Но когда он встает, он говорит: было не больно,
Это пустяк для парня из Гамбурга!

¹ Trudelband: ein Stück Draht (oder ein Band) mit einem flachen Stück Holz am Ende, mit dem man über die Straße trudeln kann — ein Spiel, bei dem man (wahrscheinlich heute kennt man das nicht mehr) über das Band springen muss.

Припев:

Да, да, да, давайте стащим яблоки!

Прыг через забор!

Это не всякий сможет, ведь он должен быть родом
из Гамбурга.

На углу стоит девушка с корзинкой яиц,

В другой руке — большая бутылка рома.

Только бы она не упала и не уронила яйца на асфальт!

И тут уже послышалось «ба-бах».

И она роняет всё, яйца и ром на асфальт

И говорит: «Такой яичный грог я люблю».

Но когда она встает, она говорит: было не больно,

Это пустяк для девушки из Гамбурга!

Упр. 16 — первое предложение фронтально, следующие в парах.

Домашнее задание: упр. 15.

Тридцать седьмое занятие

Цели: работа со страноведческой темой урока 5, разучивание песни.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания, чтение полилога по ролям (*упр. 15*). *Упр. 17* — чтение по ролям. *Упр. 18* в парах, проверка. Разучивание песни *упр. 20* “Nun ruhen alle Wälder”.

Вот все леса в покое,

Скот, люди, города и поля,

Спит весь мир,

Но вы, мои ощущения,

Просыпайтесь, вы должны начинать то,

Что нравится вашему Творцу.

Вот и день прошел,

Золотые звезды сияют

На синем небесном своде,

Так и я буду стоять,

Когда меня позовет в путь

Мой Господь из этой долины печали.

И вас, мои милые,
Пусть не печалят ныне
Неприятности и опасности.
Господь пусть даст вам спать сном блаженства,
Пусть он свое золотое оружие
Поставит вокруг вашей постели и сонм своих ангелов.

Упр. 19 в группах — просмотрное чтение и поиск информации о Любеке. *Упр. 3, 4* рабочей тетради в парах на выбор.

Домашнее задание: разучивание песни, *упр. 21, 22* учебника.

Тридцать восьмое занятие

Цели: повторение и закрепление материала урока 5.

Рекомендации по проведению урока

Начало урока — проверка домашнего задания. *Упр. 23* по материалам домашнего задания в группах. Аудирование информации о национальных костюмах (*упр. 25*).

Работа с текстом *упр. 26:* поиск информации, перевод. Контроль понимания и знания материала урока — *упр. 27* в группах.

Домашнее задание: *упр. 24, 29*, повторение словаря урока 5.

Тридцать девятое занятие

Цели: тест, работа с материалами книги для чтения.

Рекомендации по проведению урока

Начало урока — проверка домашнего задания. *Упр. 29* выборочно, *упр. 30* фронтально, *упр. 31* в парах с проверкой. Тест по материалам урока на 5—20 минут.

Домашнее задание: выполнение на выбор *упр. 5—16* рабочей тетради, *упр. 1—9* книги для чтения.

Дополнительное занятие (кружок)

Цели: работа с материалами книги для чтения.

Рекомендации по проведению урока

Выполнение на выбор *упр. 5—16* рабочей тетради, *упр. 1—9* книги для чтения.

Можно также поиграть в популярную игру “Stadt, Land, Fluss”.

Подготовка: каждый игрок получает лист бумаги, кладет его перед собой широкой стороной вниз, рисует таблицу с колонками: *Stadt, Land, Fluss, Pflanze, Tier, Beruf, Name*.

Игра: один из игроков читает про себя алфавит, другой говорит «Стоп!». Та буква, на которой остановился ведущий, становится главной. Каждый игрок стремится вписать в каждую колонку одно название на эту букву. Кто первым справился, говорит «Стоп!».

Подсчет баллов: если слово встречается только у одного игрока, он получает 20 очков. Если у всех игроков в данной колонке разные слова (например, *Obst, Olive, Ozean, Ordnung*), каждый получает 10 очков. Если у двух игроков одинаковое слово в данной колонке, то каждый получает по 5 баллов. Цель игры — использовать самые необычные названия и имена. Если у кого-то вообще ничего не вписано в колонку, он не получает очков. Посчитали очки, и можно играть дальше.

Второй блок (10 недель, 30 ч)

I. Темы уроков

Повторение (2 ч).

Праздники в Германии (Kölner Karneval) (4 ч).

Проблемы экологии. Охрана окружающей среды (8 ч).

Животные — наши друзья (5 ч).

Жизнь в селе имеет свои преимущества (4 ч).

Федеральная земля Саксония-Анхальт. Федеральная земля Нижняя Саксония (4 ч).

Повторение (2 ч).

Тест (1 ч).

II. Фонетика и орфография

1. Интонация сложноподчиненного и сложноподчиненного предложений.

2. Произношение и написание ряда заимствованных слов.

III. Лексическая сторона речи

200 продуктивных и рецептивных единиц.

IV. Морфология

1. Спряжение различных типов глаголов в *Präteritum Aktiv* (повторение).

2. Страдательный залог (процессуальный пассив). *Präteritum Passiv*.

3. Склонение различных типов местоимений (повторение + расширение темы).

V. Синтаксис

1. Сложноподчиненные предложения с временными придаточными, вводимые *wenn* и *als*.

2. Омонимия *wenn* и *als*.

VI. Владение словообразовательными средствами

Словосложение в немецком языке (повторение).

VII. Обучение диалогической речи

1. Вариативное использование известных структурно-функциональных типов диалога, их комбинирование (например, диалог-расспрос в сочетании с диалогом — обменом мнениями и т. п.) на темы «Домашние животные», «Отдых в деревне», «Охрана окружающей среды в России и Германии».

2. Вариативное выражение просьбы, совета, предложения, рекомендации с использованием не только повелительных предложений, но и различных синонимических средств с опорой на образец и без нее.

VIII. Монологическая речь

Учащиеся должны уметь:

— делать краткие сообщения (о достопримечательностях отдельных городов стран изучаемого языка, о своем родном городе или селе);

— кратко передавать содержание прочитанного с непосредственной опорой на текст;

— выражать свое отношение к прочитанному: понравилось, не понравилось, что уже было известно, что узнали нового.

IX. Письмо

Необходимо научить школьников:

— письменно фиксировать ключевые слова, фразы в качестве опоры для устного сообщения;

— выписывать из текста нужную информацию;

— заполнять анкету, составлять вопросник для проведения интервью, анкетирования;

— писать письмо по аналогии с образцом, поздравительную открытку.

X. Аудирование

Необходимо выработать у учащихся умения:

— воспринимать на слух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале и включающие отдельные незнакомые слова, о значении которых можно догадаться;

— воспринимать на слух и понимать основное содержание небольших текстов, содержащих значительное число незнакомых слов;

— воспринимать на слух и добиваться понимания содержания небольших сообщений, содержащих значительное число незнакомых слов путем переспроса, просьбы повторить, объяснить.

XI. Чтение

Учащиеся должны уметь:

— выделять неизученные слова при зрительном восприятии текста, переносить на них знакомые правила чтения, относительно правильно произносить их;

— пользоваться двуязычным словарем;

— делить текст на смысловые части, выделять основную мысль, наиболее существенные факты;

— понимать основное содержание текстов, включающих неизученные слова, о значении части кото-

рых можно догадаться из контекста, а также на основе изученных правил словообразования или сходства с родным языком, а другую часть, несущественную для понимания основного содержания, просто опустить, проигнорировать (ознакомительное чтение);

— полностью понять текст, содержащий незнакомые слова, о значении части которых можно догадаться из контекста, по сходству корней с родным языком, а также на основе знания принципов словообразования, а значение другой части раскрыть с помощью анализа, выборочного перевода, используя словарь, сноски, комментарий (изучающее чтение).

Lektion 6

Karneval mit russischen Gästen

Первое занятие

Цели: повторение материала блока 1.

Рекомендации по проведению занятия

Начало урока — проверка домашнего задания, обсуждение теста.

Первое занятие можно построить как демонстрацию проектного задания. В качестве такого задания можно предложить следующие темы для групп по 3—4 учащихся.

1. Сделайте коллаж об одном из городов, с которыми вы познакомились в уроках 1—5 (Гамбург, Любек, Киль, Грайфсвальд, Висмар, Штральзунд, Бремен, Псков, Новгород).

2. Расскажите об одном из объединений по интересам в Германии, Австрии или Швейцарии. Найдите информацию в Интернете, продемонстрируйте фотографии или коллаж.

3. Сделайте для кабинета немецкого языка наглядное пособие с фотографиями и информацией о различных живописных местах Германии и России

(Гольштейнская Швейцария, Мекленбургская озерная низменность и пр.).

В качестве *домашнего задания* предложите учащимся сделать упражнения последнего урока блока 10 из рабочей тетради или книги для чтения.

Второе занятие

Цели: работа со словарем урока 6.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания.

Введение лексики урока 6: *упр. 1* фронтально, *упр. 2* на развитие языковой догадки в группах, *упр. 3* фронтально, *упр. 4* фронтально, *упр. 5* в группах с проверкой, *упр. 6* — введение словаря с помощью жестов, мимики, карточек, перевода, изучение новых выражений из *упр. 7*.

Домашнее задание: разучивание словаря, *упр. 1* рабочей тетради, выполнение *упр. 1—7* учебника повторно, *упр. 8* (повторение претерита).

Третье занятие

Цели: работа с полилогами.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания, словаря. Прослушивание и перевод полилога *упр. 9*. Выполнение *упр. 10* в парах с проверкой. Чтение по ролям полилога *упр. 11* и перевод. *Упр. 12* по материалам полилогов в группах. Повторение песен.

Домашнее задание: повторение полилогов, самостоятельное знакомство со страноведческой информацией (учебник, с. 88).

Четвертое занятие

Цели: введение страноведческой темы урока, разучивание песни.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания.
Работа в группах — *упр. 13, 14.*

Разучивание карнавальной песни *упр. 15.*

Текст песни (Hochdeutsch):

Jedes Jahr im Winter, wenn es wieder schneit,
kommt der Karneval und wir sind alle bereit.
All die Kölner Jecken (Narren) sieht man auf der Straße,
selbst das kleinste Kind weiß, jetzt geht's wieder los!
Denn wenn das Trömmelchen geht, dann stehen wir alle
bereit

Und wir ziehen durch die Stadt, und jeder hat gesagt:
“Köln alaaf, alaaf, Köln alaaf!”

Ja, am Elften geht das Spielchen los.

Denn dann wird der Affe gemacht, egal was es auch
kostet.

Die Oma geht ins Pfandhaus, versetzt ihr letztes Stück,
denn der Karneval ist für sie das größte Glück.

Denn wenn das Trömmelchen geht, dann stehen wir alle
bereit

Und wir ziehen durch die Stadt, und jeder hat gesagt:
“Köln alaaf, alaaf, Köln alaaf!”

Перевод:

Каждый раз зимою, когда вновь выпадает снег,
Приходит карнавал, и мы все готовы.
Все кельнские фанаты карнавала, все мы на улице,
Ведь даже самый маленький мальчик знает,
что сейчас все вновь начнется!

Привес:

Ведь когда забьют барабаны, то мы все встанем
наготове,

И мы пройдем по городу, и каждый скажет:
«Да здравствует Кельн!»

Да, одиннадцатого ноября вся история начинается
снова,

Ведь тогда все сходят с ума, чего бы это ни стоило!

Бабуля идет в ломбард, закладывает последние вещи,
Ведь карнавал для нее — самое большое счастье!

Знакомство с историей приветствия на карнавале (упр. 16). Подготовка рассказа о Масленице (упр. 17) в парах с проверкой.

Домашнее задание: повторение диалога, упр. 18.

Пятое занятие

Цели: работа со страноведческим текстом.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания. Выполнение в группах упр. 19 по материалам домашнего задания. Упр. 20 в группах (вставить глаголы в претеритуме). Упр. 2—5 рабочей тетради в парах или фронтально по выбору.

Домашнее задание: упр. 2—5 рабочей тетради по выбору, подготовка к переводческой игре (упр. 22).

Шестое занятие

Цели: переводческая игра, продолжение работы со страноведческим материалом урока.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания. Переводческая игра — упр. 22. Аудирование на страноведческую тему — упр. 23 (двукратное прослушивание с паузой, обсуждение в группах, проверка). Упр. 24 — знакомство с темой «Пепельная среда». Упр. 25 — тест в группах с проверкой.

Домашнее задание: повторение материала урока, упр. 6—9 рабочей тетради.

Дополнительное занятие (кружок)

Рекомендации по проведению урока

Повторение материалов урока — упр. 10—13 рабочей тетради, упр. 1—4 книги для чтения.

Lektion 7

Wir trennen Müll

Седьмое занятие

Цели: работа со словарем урока 7.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — тест урока 6. Введение лексики урока 7: *упр. 1* фронтально, *упр. 2* на развитие языковой догадки в группах, *упр. 3* фронтально, *упр. 4a* фронтально, *4b* в группах, *упр. 5* фронтально, *упр. 6* — введение словаря с помощью жестов, мимики, карточек, перевода.

Домашнее задание: разучивание словаря, *упр. 1* рабочей тетради, выполнение *упр. 1—6* учебника повторно, знакомство с устойчивыми выражениями (учебник, с. 99).

Восьмое занятие

Цели: работа с полилогами урока 7.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания, обсуждение теста. *Упр. 7* в парах — повторение перфекта с модальными глаголами, *упр. 8* — работа с полилогом: двукратное прослушивание, перевод, чтение по ролям. *Упр. 9* в группах — работа с материалом полилога с проверкой. Повторение песен и стихов, повторение словаря.

Домашнее задание: повторение полилога, *упр. 10* (подготовка к интервью), *упр. 11*.

Девятое занятие

Цели: продолжение работы с полилогами.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания, работа с интервью в группах. *Упр. 12* — чтение и перевод полилога фронтально, *упр. 13* в группах, *упр. 14* — чтение в группах, пересказ по-русски. Разучивание песни (*упр. 15*).

Перевод:

Если в горшке дырка, милый Генрих? — Заткни ее, милая Лиза.

А чем заткнуть ее, милый Генрих? — Соломой, милая Лиза.

А если солома слишком длинная, милый Генрих? — Подруби ее, милая Лиза.

А чем же мне ее подрубить, милый Генрих? — Топором, милая Лиза.

А если топор притупился, милый Генрих? — Наточи его, милая Лиза.

А обо что же я его наточу, милый Генрих? — О камень, милая Лиза.

А если камень слишком сухой, милый Генрих? — Намочи его, милая Лиза.

А чем же мне его намочить, милый Генрих? — Водой, милая Лиза.

А чем же мне набрать воду, милый Генрих? — Горшком, милая Лиза.

А если в горшке дырка, милый Генрих? — Не делай ничего, глупая Лиза!

Домашнее задание: разучивание песни, повторение полилога и текста, *упр. 2—5* рабочей тетради по выбору.

Десятое занятие

Цели: введение грамматической темы урока, работа с полилогом.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания. Введение грамматической темы урока 7 (претеритум пассив) (“Grammatik”, с. 105). *Упр. 16* в группах с проверкой. Повторение словаря и песен. Начало работы с полилогом *упр. 17:* двукратное прослушивание, перевод.

Домашнее задание: *упр. 6—8* рабочей тетради, знакомство с грамматикой.

Одиннадцатое занятие

Цели: продолжение работы с грамматикой урока и полилогом.

Рекомендации по проведению урока

Начало урока — проверка домашнего задания. Работа с грамматикой урока — *упр. 9 и 10* рабочей тетради в группах, продолжение работы с материалом полилога — *упр. 18* в группах, *упр. 19* фронтально с переводом. Исполнение песен и стихотворений.

Домашнее задание: *упр. 20, 21*, повторение словаря урока 7.

Двенадцатое занятие

Цели: работа с лексической темой урока 7.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания. Работа с полилогом *упр. 22*: реконструирование, прослушивание, перевод и чтение по ролям. *Упр. 23* в группах с проверкой, прослушивание и чтение стихотворения *упр. 24*. Повторение словаря.

Домашнее задание: разучивание стихотворения, *упр. 25* (прослушать и перевести).

Тринадцатое занятие

Цели: завершение работы с лексической темой урока.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания, продолжение работы с материалом полилога в группах — *упр. 26*. *Упр. 27* в парах с проверкой (завершение работы с темой урока), *упр. 28* — начало работы с текстом о кроте Грабовски (чтение, поисковое задание и перевод).

Домашнее задание: *упр. 29* учебника, *упр. 11* рабочей тетради, повторение словаря.

Дополнительное занятие (кружок)

Рекомендации по проведению урока

Выполнение *упр. 1—8* книги для чтения по выбору, *упр. 12* рабочей тетради.

Четырнадцатое занятие

Цели: тест урока 7, введение словаря урока 8.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — тест по материалам урока 7 (как вариант — выполнение задания на перевод *упр. 13* или *14* рабочей тетради).

Введение лексики урока 8: *упр. 1* фронтально, *упр. 2* на развитие языковой догадки в группах, *упр. 3* — новая лексика, *упр. 5* в парах с выборочной проверкой.

Домашнее задание: разучивание словаря, *упр. 1* рабочей тетради, выполнение *упр. 1—5* повторно, *упр. 6* учебника.

Lektion 8

Junge Tierfreunde und Vegetarier

Пятнадцатое занятие

Цели: работа с полилогом и лексической темой урока 8.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания. Работа с полилогом *упр. 7:* двукратное прослушивание, перевод, чтение по ролям. *Упр. 8* в группах по материалам полилога с проверкой. *Упр. 2—4* рабочей тетради по выбору в группах или парах. Повторение песен.

Домашнее задание: *упр. 9, 10*, изучение словаря урока.

Шестнадцатое занятие

Цели: продолжение работы над текстом.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания. *Упр. 11* в группах по материалам текста. Маленькая

школа вегетарианцев — *упр. 13* в парах с проверкой. Работа с полилогом *упр. 15*: двукратное прослушивание, чтение по ролям, перевод. Начало работы фронтально с *упр. 16*.

Домашнее задание: упр. 12 (по выбору), *упр. 2* рабочей тетради (по выбору), *упр. 14, 16*.

Семнадцатое занятие

Цели: разучивание романтической песни, выполнение задания на аудирование.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания. Разучивание романтической песни «Липа»:

У дома над колодцем
Склонила липа стан.
В тени ее мечтал я,
От тех мечтаний пьян.
В кору ее врезал я
Слова любви своей.
И в радости, и в горе
Меня тянуло к ней.

Сегодня брел я ночью,
Печальный и больной,
Во тьме устали очи
Закрыв у липы той.
Ветвями зашептала,
Вздыхая и маня:
«Прильни ко мне, скиталец,
Забудься у меня».

Простуженные ветры
Хлестали по щекам,
С меня срывали шляпу,
Но я был счастлив там!
Когда ж теперь дороги
От дома увлекут,
Все голос слышу нежный:
«Ты будешь счастлив тут!»

Выполнение задания на аудирование (*упр. 18*) с двукратным прослушиванием, обсуждением в группах, проверкой.

Упр. 5—7 рабочей тетради по выбору.

Домашнее задание: упр. 19, 20.

Восемнадцатое занятие

Цели: чтение стихотворения, работа с полилогами.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания. Чтение и перевод полилога *упр. 21*. Работа в группах с полилогом *упр. 22* с проверкой. Продолжение работы с темой полилога *упр. 23*: двукратное прослушивание, чтение по ролям, перевод. Повторение песен и стихотворений.

Домашнее задание: упр. 8—10 рабочей тетради (по выбору), повторение.

Девятнадцатое занятие

Цели: завершение работы с материалами урока 8.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания. Повторение материала урока 8 — выполнение *упр. 11—16* рабочей тетради по выбору в группах или парах. Тест по материалам урока 8.

Домашнее задание: выполнение упр. 11—16 рабочей тетради по выбору, *упр. 3, 4* книги для чтения.

Lektion 9

Jugendliche auf dem Lande

Двадцатое занятие

Цели: введение словаря урока 9.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания, обсуждение контрольной работы. Введение лексики урока 9: *упр. 1* фронтально, *упр. 2* на развитие языковой догадки в группах, *упр. 3* фронтально, *упр. 4* фронтально, *упр. 5* — введение нового словаря с по-

мощью карточек, жестов, перевода, *упр. 6* фронтально, *упр. 7* в парах на словообразование. Повторение песен и стихов.

Домашнее задание: разучивание словаря, *упр. 1* рабочей тетради, выполнение *упр. 1—7* учебника повторно.

Двадцать первое занятие

Цели: работа с полилогами урока 9.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания.

Упр. 2 рабочей тетради в группах с проверкой. Работа с полилогом *упр. 7* учебника: двукратное прослушивание, чтение по ролям, перевод. *Упр. 8* по материалам полилога в группах. Повторение словаря урока.

Домашнее задание: *упр. 10, 11*, повторение словаря.

Двадцать второе занятие

Цели: работа со страноведческим материалом, полилогом.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания.

Упр. 9 в группах с проверкой. *Упр. 12* в парах (повторение претеритума пассива). *Упр. 14* — разучивание песни. *Упр. 13* — прослушивание полилога с поисковым заданием (*упр. 15*).

Домашнее задание: разучивание песни, прослушивание полилога с переводом *упр. 13, упр. 16*.

Двадцать третье занятие

Цели: повторение грамматического материала, выполнение задания на аудирование.

Рекомендации по проведению урока

Начало урока — проверка домашнего задания.

Упр. 16 в группах с проверкой и переводом. *Упр. 17* — аудирование с двукратным прослушиванием. *Упр. 18* в парах с выборочной проверкой. Исполнение песни.

Домашнее задание: упр. 19, 20, повторение словаря.

Двадцать четвертое занятие

Цели: работа с грамматикой и полилогами.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания и чтение полилога *упр. 19* по ролям. *Упр. 20* — чтение по ролям. *Упр. 21* — двукратное прослушивание полилога, перевод. *Упр. 22* в группах по материалам полилога с обсуждением. *Упр. 26* в группах с проверкой.

Домашнее задание: упр. 23—25, повторение словаря урока.

Дополнительное занятие (кружок)

Упр. 3—11 рабочей тетради по выбору, *упр. 1—5*, урока 9 книги для чтения по выбору.

Lektion 10

Niedersachsen und Sachsen-Anhalt

Двадцать пятое занятие

Цели: введение словаря урока 10.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — тест урока 9. Введение лексики урока 10: *упр. 1* фронтально, *упр. 2* фронтально, *упр. 3* фронтально и в группах, *упр. 4* на развитие языковой догадки в группах, *упр. 5* фронтально, *упр. 6* — введение нового словаря с помощью карточек, жестов, перевода.

Домашнее задание: разучивание словаря, *упр. 1* рабочей тетради, *упр. 7—9*.

Двадцать шестое занятие

Цели: работа с полилогами урока 10.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания. *Упр. 2* рабочей тетради в группах с проверкой.

Работа с полилогом *упр. 10*: двукратное прослушивание, чтение по ролям, перевод. *Упр. 11* по материалам полилога в группах, *упр. 12* в группах с проверкой.

Домашнее задание: упр. 13—15, повторение словаря.

Двадцать седьмое занятие

Цели: работа со страноведческим материалом, полилогом.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания. *Упр. 16* в группах с проверкой. *Упр. 17* — работа с полилогом: двукратное прослушивание, чтение по ролям, перевод. Повторение словаря и песен.

Домашнее задание: самостоятельное знакомство с грамматикой урока (в учебнике), *упр. 18*.

Двадцать восьмое занятие

Цели: освоение грамматического материала, работа с полилогом и страноведческим материалом.

Рекомендации по проведению урока

Начало урока — проверка домашнего задания, повторное объяснение грамматики. *Упр. 10* в группах с проверкой и переводом. *Упр. 20* — работа с полилогом: двукратное аудирование, перевод. *Упр. 21* в группах с проверкой (упорядочение диалога).

Домашнее задание: упр. 22—24.

Двадцать девятое занятие

Цели: работа с полилогом, аудирование.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания. *Упр. 25* в группах с проверкой и переводом. Выполнение задания на аудирование с двукратным предъявлением *упр. 26*. *Упр. 27* — начало работы с текстом: чтение с поисковым заданием, перевод первых двух частей.

Домашнее задание: упр. 27 (до конца), упр. 28, повторение словаря урока.

Тридцатое занятие

Цели: контроль усвоения пройденного материала урока 10.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания. Упр. 3—11 рабочей тетради по выбору в парах или группах. Тест урока (10—20 минут).

Домашнее задание: упр. 3—12 рабочей тетради по выбору, упр. 1—5 книги для чтения (урок 10) по выбору, проектное задание по выбору (см. занятие 1 блока 12).

Третий блок (11 недель, 33 ч)

I. Темы уроков

Праздники в Германии (Pfungsten, Maibaum) (4 ч).

Кино. Знаменитые немецкие режиссеры и актеры (6 ч).

Театры в Германии и Австрии. Знаменитые театральные режиссеры и актеры (5 ч).

Федеральная земля Рейнланд-Пфальц. Федеральная земля Саар (4 ч).

Дружба и любовь (6 ч).

Молодежная мода (8 ч).

II. Фонетика и орфография

1. Фонетическая зарядка.

2. Задания на повторение звуков, скороговорки, стихи.

3. Проверочные диктанты на правила немецкой орфографии.

III. Лексическая сторона речи

200 единиц продуктивного и рецептивного словаря.

IV. Морфология

1. Спряжение различных типов глаголов в Perfekt Aktiv (повторение).

2. Страдательный залог (процессуальный пассив). Perfekt Passiv.

3. Образование множественного числа имен существительных (повторение + расширение темы).

V. Синтаксис

1. Сложноподчиненные предложения с придаточными причины (повторение).

2. Сложноподчиненные предложения с придаточными следствия.

VI. Владение словообразовательными средствами

Учащиеся должны уметь:

— выделять знакомые компоненты в незнакомом окружении (корни слов, аффиксы);

— по формальным признакам определять принадлежность незнакомого слова к грамматико-семантическому классу слов (существительное, прилагательное, глагол).

VII. Обучение диалогической речи

Учащиеся должны уметь:

— утверждать и обосновывать сказанное, т. е. решать комплексные коммуникативные задачи типа: «Вырази свое мнение и обоснуй его» или «Сообщи собеседнику о... и вырази свое отношение к услышанному от него» на темы урока;

— вести групповое обсуждение (унисон, спор):

а) включаться в беседу;

б) поддерживать ее;

в) проявлять заинтересованность, удивление и т. п. (с опорой на образец или без нее);

— вести ритуализированные диалоги в ситуациях общения в данном уроке, используя речевой этикет.

VIII. Монологическая речь

Учащиеся должны уметь:

— делать краткое сообщение в рамках тем и сфер общения данного урока: семейно-бытовой, социо-

культурной — применительно к своей стране, стране изучаемого языка;

— выражать свое отношение к прочитанному, используя определенные речевые клише;

— строить рассуждение по схеме: тезис + аргумент + резюме, т. е. уметь рассуждать и делать вывод. Сочетать разные коммуникативные типы речи, т. е. решать комплексные коммуникативные задачи: сообщать и описывать, рассказывать и давать характеристику кому-либо или чему-либо с опорой на текст.

IX. Письмо

Необходимо научить школьников:

— письменно готовить краткую аннотацию с непосредственной опорой на текст;

— заполнять анкету, формуляр, писать письмо.

X. Аудирование

Необходимо выработать у учащихся умения:

— воспринимать на слух и понимать монологические сообщения, относящиеся к разным коммуникативным типам речи (описание, сообщение, рассказ), содержащие отдельные незнакомые слова, о значении которых можно догадаться по контексту или сходству слов с родным языком;

— воспринимать на слух аутентичный текст и выделять его основную мысль (прогноз погоды, объявление на вокзале, реклама и т. д.);

— воспринимать на слух и понимать основное содержание диалогов (интервью, обмен мнениями и т. п.).

XI. Чтение

Учащиеся должны уметь:

— читать и понимать основное содержание легких аутентичных текстов, содержащих неизученные слова, о значении которых можно догадаться из контекста, а также на основе правил словообразования, сходства с родным языком, а также опуская те

слова, которые не мешают пониманию основного содержания текста (ознакомительное чтение);

— находить в процессе чтения основную мысль (идею) текста, разграничивать существенные и второстепенные факты в содержании текста, анализировать отдельные места, определяя подлежащее, сказуемое для полного понимания частично адаптированных и простых аутентичных текстов разных жанров, содержащих значительное количество незнакомых слов, используя при необходимости словарь (изучающее чтение);

— пользоваться в процессе чтения сносками, лингвострановедческим комментарием к тексту и грамматическим справочником;

— просмотреть несложный текст (несколько небольших текстов) в поисках нужной (интересующей) информации, т. е. овладеть приемами просмотрового чтения (прогнозирование содержания по заголовку, выделение наиболее значимой для читающего информации).

Lektion 11

Pfingsten, Maibaum und andere Feste

Первое занятие

Цели: введение в блок 2.

Рекомендации по проведению занятия

Первое занятие блока 2 можно построить как обсуждение результатов теста, проведенного на последнем занятии блока 2 и выполнение проектного задания. В качестве проектного задания можно предложить следующие темы для групп по 3—4 учащихся.

1. Составьте коллаж на тему «Как мы праздновали Масленицу в этом году», используйте ваши фотографии, материалы газет, Интернета.

2. Подготовьте инструкцию о том, как надо сортировать мусор и что делать для сохранения вашего дома, города, села в чистоте.

3. Создайте сайт о вашем домашнем друге, разместите на нем фотографии, описания смешных случаев с ним, советы другим любителям животных.

4. Напишите вместе письмо вашим друзьям по переписке в Германии на тему «Почему многие жители России любят проводить время на даче?», используйте ваши дачные фотографии, воспоминания о поездках туда и вашем отдыхе там.

5. Выберите один из городов Саксонии-Анхальт или Нижней Саксонии, составьте презентацию или коллаж о нем.

Домашнее задание: упр. 1—3, 7 урока 11.

Второе занятие

Цель: введение словаря урока 11.

Рекомендации по проведению занятия

Начало занятия — проверка домашнего задания. Продолжение работы со словарем урока 11.

Упр. 4 — введение словаря с помощью карточек, жестов, перевода, *упр. 5* в группах на развитие языковой интуиции с переводом, *упр. 6* в группах с проверкой, *упр. 7* фронтально.

Повторение песен и стихотворений уроков 1—10 по выбору.

Домашнее задание: упр. 1 рабочей тетради, *упр. 8* учебника (слушать, переводить).

Третье занятие

Цели: работа с полилогом и страноведческой темой «Майское дерево».

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания.

Продолжение работы с полилогом — *упр. 9* в группах, *упр. 2* рабочей тетради по материалам темы «Майское дерево», аудирование, *упр. 3, 4* рабочей тетради в группах, повторение песен и стихотворений.

Домашнее задание: упр. 10 (самостоятельное знакомство с полилогом и темой «Троица»).

Четвертое занятие

Цели: продолжение работы с полилогами и страноведческой темой «Троица».

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания, чтение полилога *упр. 10* по ролям. Желательно также дать пояснение по-русски о празднике Троицы в Германии. *Упр. 11* в группах по материалам полилога, *упр. 12* — разучивание майской песни, *упр. 6—8* рабочей тетради, связанные с темой «Троица», в группах и парах.

Домашнее задание: *упр. 13, 14*, самостоятельное знакомство с темой «Праздник Вознесения в Германии».

Пятое занятие

Цели: знакомство с темой «Праздник Тела Господня в Германии».

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания. Введение темы «Праздник Тела Господня в Германии»: *упр. 15* в группах с проверкой. Работа с полилогом *упр. 16*: двукратное прослушивание, чтение по ролям, перевод, *упр. 17* (поиск информации в полилоге) в группах.

Домашнее задание: *упр. 18, упр. 9—11* рабочей тетради по выбору.

Шестое занятие

Цели: введение грамматической темы, работа с полилогами.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания. Введение грамматической темы «Оборот *statt... zu*» (см. “Grammatik”, с. 179 учебника). *Упр. 19* по грамматической теме в группах с проверкой. *Упр. 20* в парах (повторение Perfekt, перевод как подготовка к работе с полилогом). *Упр. 21* — двукратное прослу-

шивание полилога, проверка понимания основного смысла по-русски.

Домашнее задание: упр. 21, 22, повторение материалов урока 11, подготовка к тесту.

Дополнительное занятие (кружок)

Работа с материалами книги для чтения к уроку 11: упр. 1—6 по выбору, упр. 12, 13 рабочей тетради по выбору.

Lektion 12

Kino gestern und heute

Седьмое занятие

Цели: тест урока 11, введение лексики урока 12.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — тест урока 11.

Введение лексики урока 12: упр. 1 фронтально, упр. 2 фронтально, упр. 3 на развитие языковой догадки в группах, упр. 4 фронтально, упр. 5 фронтально с помощью карточек, жестов, перевода, упр. 6 — введение нового словаря фронтально и в группах, упр. 7 фронтально с разбором сложносоставных слов.

Домашнее задание: разучивание словаря, упр. 1 рабочей тетради, выполнение упр. 1—7 повторно.

Восьмое занятие

Цели: работа с полилогами и темой урока.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания, работа со словарем. Упр. 8 в парах (подготовка к работе с полилогом). Упр. 9 — двукратное прослушивание полилога, чтение по ролям, перевод. Упр. 10 в группах по материалам полилога. Упр. 2, 3 рабочей тетради по выбору.

Домашнее задание: повторение полилога, упр. 12 (читать и переводить).

Девятое занятие

Цели: продолжение работы с полилогами и темой урока 12.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания.

Упр. 13 — групповое задание (составление биографии В. Тихонова по образцу *упр. 12*) с проверкой.

Упр. 11 — чтение полилога по ролям, перевод.

Упр. 14 в группах с проверкой (завершение работы с полилогом).

Домашнее задание: *упр. 15, упр. 4—7* рабочей тетради по выбору.

Десятое занятие

Цели: разучивание песни, введение нового грамматического материала.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания.

Упр. 16 — разучивание песни «Лили Марлен».

Перевод:

Перед казармой у больших ворот
Стоял фонарь и стоит там до сих пор,
Мы захотели встретиться там,
У фонаря хотели постоять,
Как раньше, Лили Марлен.
Наши обе тени выглядели как одна.
То, что мы любили друг друга, было сразу понятно.
И все люди пусть видят это, когда мы стоим у фонаря,
Как когда-то, Лили Марлен.

Вот часовой закричал, что скоро сигнал к побудке.

Мне может это стоить трех дней гауптвахты.

«Товарищ, я сейчас иду».

Тут мы сказали друг другу «До свидания»,

Как бы мне хотелось уйти с тобой,

С тобой, Лили Марлен.

Твои шаги она знает, твою изящную походку.
Все вечера горит она, но меня давно позабыла.
И если со мной приключится беда,
Кто будет стоять у фонаря
С тобой, Лили Марлен?

Из тихой обители, из-под земли
Поцелуют меня как во сне твои влюбленные губы.
Когда заклубятся поздние туманы,
Я буду стоять у фонаря,
Как когда-то, Лили Марлен.

Объяснение грамматической темы “Perfekt Passiv” (см. “Grammatik”, с. 194 учебника). Упр. 17 в группах с проверкой. Задание на аудирование, упр. 18.

Домашнее задание: разучивание песни, упр. 19, упр. 8 рабочей тетради.

Одиннадцатое занятие

Цели: повторение грамматического материала, работа с полилогом.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания, исполнение песни. Упр. 20 в парах (по грамматической теме урока) с проверкой. Работа с полилогом упр. 21: двукратное прослушивание, чтение по ролям, перевод, упр. 22 в парах или индивидуально на карточках, упр. 9, 10 рабочей тетради по выбору.

Домашнее задание: упр. 23, 24 (самостоятельная работа с полилогом).

Двенадцатое занятие

Цели: завершение работы с материалом урока 12.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания. Упр. 25 в парах с проверкой. Упр. 26 в группах с проверкой. Упр. 27 — перестановка слов в полилоге в группах, чтение по ролям, перевод.

Домашнее задание: повторение материала урока, упр. 11—13 рабочей тетради по выбору.

Тринадцатое занятие

Цели: тест по уроку 12, работа с материалами книги для чтения.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — повторение песен, проверка домашнего задания. Тест по уроку 12. *Упр. 1—7* книги для чтения к уроку 12 по выбору.

Домашнее задание: *упр. 1—7* книги для чтения к уроку 12 по выбору.

Lektion 13

Das Leben ist ein Theater

Четырнадцатое занятие

Цели: введение лексики урока 13.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания, обсуждение результатов теста. Введение лексики урока 13: *упр. 1* фронтально, *упр. 2* фронтально, *упр. 3* на развитие языковой догадки в группах, *упр. 4* на развитие языковой догадки в группах, *упр. 5* фронтально, *упр. 6* — новая лексика фронтально с помощью карточек, жестов, перевода, *упр. 7* фронтально с чтением вслух.

Домашнее задание: разучивание словаря, *упр. 1* рабочей тетради, выполнение *упр. 1—7* повторно.

Пятнадцатое занятие

Цели: работа с полилогами и темой урока 13.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания. *Упр. 7* в группах с выборочной проверкой. *Упр. 8* — двукратное прослушивание полилога, чтение по ролям, перевод. *Упр. 9* в группах с проверкой.

Домашнее задание: *упр. 10, 11.*

Шестнадцатое занятие

Цели: введение грамматической темы урока 13.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания.

Введение грамматической темы «Образование конструкции *die zwanziger Jahre*». Упр. 12 в группах с проверкой. Упр. 13 — двукратное прослушивание полилога, перевод, чтение по ролям.

Домашнее задание: упр. 14, 15.

Семнадцатое занятие

Цели: продолжение работы с полилогами и грамматической темой урока 13.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания, чтение полилога по ролям. Упр. 16 в группах с проверкой. Упр. 17 (1) в группах с чтением по ролям. Исполнение песен и стихов. Упр. 2—4 рабочей тетради в группах или парах по выбору.

Домашнее задание: упр. 17 (2), 18 учебника.

Восемнадцатое занятие

Цели: работа с текстом и полилогом на тему «Знаменитые режиссеры».

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания. Упр. 19 в группах по материалам текста о Ю. Любимове, упр. 20 в парах с проверкой, упр. 21 в группах с выборочной проверкой, упр. 22 — двукратное прослушивание полилога, перевод.

Домашнее задание: упр. 23, упр. 5—7 рабочей тетради по выбору, повторение.

Девятнадцатое занятие

Цели: тест по уроку 13.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания. Упр. 8—12 рабочей тетради в парах или группах по выбору. Тест по уроку 13.

Домашнее задание: упр. 13, 14 рабочей тетради по выбору, упр. 1—6 книги для чтения по выбору.

Lektion 14

Das Saarland

Двадцатое занятие

Цели: введение лексики урока 14.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания, обсуждение результатов теста.

Введение лексики урока 14: *упр. 1* фронтально, *упр. 2* фронтально, *упр. 3* на развитие языковой догадки в группах, *упр. 4* на развитие языковой догадки в группах, *упр. 5* — новая лексика с помощью карточек, жестов, перевода, *упр. 6* в группах с проверкой.

Домашнее задание: разучивание словаря, *упр. 1* рабочей тетради, выполнение *упр. 1—6* повторно.

Двадцать первое занятие

Цели: работа с полилогом и страноведческой темой урока 14.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания, работа со словарем. *Упр. 7* в парах с проверкой. *Упр. 8* — работа с полилогом: двукратное прослушивание, перевод, чтение по ролям. *Упр. 9* — по материалам полилога в группах.

Домашнее задание: самостоятельное знакомство с грамматикой урока 14 (см. “Grammatik”, с. 230 учебника), *упр. 2—5* рабочей тетради по выбору.

Двадцать второе занятие

Цели: работа с грамматическим материалом урока 14.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания. *Упр. 10* в группах с проверкой. *Упр. 11* — работа с

полилогом: двукратное прослушивание, чтение по ролям, перевод. Упр. 12 в парах с выборочной проверкой.

Домашнее задание: упр. 13, упр. 6—9 рабочей тетради по выбору.

Двадцать третье занятие

Цели: разучивание песни, работа со страноведческим материалом урока.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания.

Разучивание песни — упр. 14.

Перевод:

Доброго вечера, доброй ночи!
Укрытый розами,
Украшенный гвоздиками,
Нырять под одеяло!
Завтра утром, если будет угодно Создателю,
Тебя вновь разбудят.

Доброго вечера, доброй ночи!
Охраняемый ангелами,
Которые показывают во сне
Рождественскую елку.
Спи блаженно и сладко,
Пусть тебе приснится рай.

Упр. 15 в группах, перевод фронтально. Упр. 16 в парах, выборочная проверка.

Домашнее задание: упр. 17, 18, повторение материала, упр. 10 рабочей тетради.

Двадцать четвертое занятие

Цели: завершение работы с материалами урока 14.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания. Упр. 19 в группах с проверкой (повторение). Упр. 21 — аудирование. Упр. 22 в группах по мате-

риалам аудирования, *упр. 23* фронтально. Повторение песен и стихотворений.

Домашнее задание: упр. 19, 20 учебника.

Дополнительное занятие (кружок)

Выполнение *упр. 11—14* рабочей тетради, *упр. 1—5* книги для чтения по выбору.

Lektion 15

Liebe und Mode

Двадцать пятое занятие

Цели: тест урока 14, введение лексики урока 15.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — тест урока 14.

Введение лексики урока 15: *упр. 1* фронтально, *упр. 2* фронтально, *упр. 3* на развитие языковой догадки в группах, *упр. 4* на развитие языковой догадки в группах, *упр. 5* фронтально, *упр. 6* в группах для развития языковой интуиции с проверкой, *упр. 7* — новая лексика с использованием карточек, жестов, перевода.

Домашнее задание: разучивание словаря, *упр. 1* рабочей тетради, выполнение *упр. 1—7* учебника повторно.

Двадцать шестое занятие

Цели: работа со словарем и темой урока.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания, обсуждение результатов теста.

Введение устойчивых выражений (учебник, с. 243). *Упр. 8* — двукратное прослушивание, перевод, чтение по ролям. *Упр. 10* в парах, с выборочной проверкой.

Домашнее задание: упр. 9, 12, 15, повторение материала полилога.

Двадцать седьмое занятие

Цели: работа с текстами и темой урока.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания.

Упр. 12 в парах с проверкой. *Упр. 13* — чтение, перевод в группах с проверкой. Интервью *упр. 14* в парах, с фронтальной презентацией.

Домашнее задание: *упр. 16, 17* учебника.

Двадцать восьмое занятие

Цели: работа с тематикой урока 15.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания.

Аудирование *упр. 18*. *Упр. 19* в парах. *Упр. 2, 4, 5* рабочей тетради по выбору в группах или парах.

Домашнее задание: *упр. 6—8* рабочей тетради по выбору.

Двадцать девятое занятие

Цели: работа с материалом полилога.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания.

Работа с полилогом *упр. 20*: двукратное прослушивание, перевод, чтение по ролям. *Упр. 21* в группах с проверкой. Исполнение любой из песен уроков 1—14.

Домашнее задание: *упр. 23, 24* (слушать и переводить).

Тридцатое занятие

Цели: работа с полилогами, разучивание песни.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания, чтение полилога по ролям. *Упр. 25* в группах с проверкой по материалам полилога. Разучивание песни *упр. 22*.

Перевод:

Где же мой Кристиан?
В Гамбурге или Бремене?
Когда я осматриваю его комнату,
Сразу вспоминаю Кристиана.

В его комнате висит палка,
Ей он молотил зерно.
Как посмотрю я на это молотило,
Так сразу вспоминаю Кристиана.

На нашем дворе стоит чурбан,
На нем он сиживал.
Как посмотрю я на этот чурбан для колки дров,
Так сразу вспоминаю Кристиана.

В нашем хлеву стоит вол,
Его он сам обихаживал.
Когда я слышу, как орет эта скотина,
То сразу вспоминаю Кристиана.

Осла, который тащит телегу с молоком,
Он сам вел.
Когда слышу, как кричит этот осел,
То сразу вспоминаю моего Кристиана.

Упр. 26 — чтение в группах, перевод.

Домашнее задание: упр. 27, 28, разучивание песни.

Тридцать первое занятие

Цели: завершение работы с материалами урока 15.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания.
Упр. 29 в группах с проверкой, перевод. *Упр. 30, 31* — просмотровое чтение, поиск информации, обсуждение. *Упр. 10* рабочей тетради в группах.

Домашнее задание: упр. 32 учебника, *упр. 9* рабочей тетради, повторение материала.

Тридцать второе занятие

Цели: тест по уроку 15, работа с материалами книги для чтения.

Рекомендации по проведению урока

Начало урока — проверка домашнего задания.

Тест урока.

Выполнение *упр. 1—9* книги для чтения по выбору.

Домашнее задание: выполнение заданий 5, 6 для детективов по выбору.

Тридцать третье занятие

Цели: завершение работы над учебником.

Рекомендации по проведению урока

Последнее занятие следовало бы начать с обсуждения результатов контрольного теста за год, отметить в первую очередь успехи учащихся, похвалив их за достижения в изучении немецкого языка. Последнее занятие можно посвятить созданию коллажа о том, как группа изучала немецкий язык в течение года. Для этого можно использовать фотографии учащихся, фотографии класса, которые они делали в течение года, открытки с видами немецких городов, карту Германии, рисунки с изображением персонажей учебника (Момо, Касперль и Зеппель, пират Штёртебеккер, Пони Хютхен). Было бы замечательно, если бы учащиеся постарались не забыть материал 1-го года, просматривали учебник в период летних каникул, перечитывали тексты, слушали диалоги. Пусть это последнее занятие станет хорошим мотивирующим началом нового учебного года!

Тексты для аудирования к учебнику

Lektion 2, Übung 23

Helga: So, jetzt sind wir noch vier. Machen wir nun Sonntag was?

Klaus: Ich finde ja. Ich kann aber nach Samstag ziemlich kaputt sein.

Uwe: Ja, nach Wettkämpfen bin ich auch immer platt.

Helga: Bist du jetzt auch im Sportverein?

Uwe: Ich schwimme doch im Verein und trainiere außerdem zwei Kindergruppen.

Helga: Also, wozu habt ihr Lust?

Klaus: Meine Eltern sind am Wochenende weg, wir können uns bei mir treffen.

Uwe: Cool. Und weiter?

Klaus: Bei schönem Wetter können wir auf der Terrasse Spiele machen.

Helga: Wir können doch auch Würstchen grillen, und ich mache einen Kartoffelsalat.

Klaus: Können wir uns nicht was anderes holen? Ich mag gern chinesisch.

Uwe: Ich habe ein paar neue DVD's, die kann ich mitbringen.

Klaus: Ich habe keinen DVD-Player, nur einen Videorekorder.

Helga: Dann bringe ich ein paar Videos mit.

Uwe: Und ich bringe die Limo mit und Chips.

Helga: Spitze! Aber wird das mit dem Essen nicht zu teuer? Ich bin ziemlich pleite.

Klaus: Das wird nicht teurer als Würstchen zu kaufen.

Helga: Wir dürfen Christoph nicht vergessen, vielleicht kann er ja doch kommen...

Klaus: Ich schreibe ihm eine Mail. Und dann haben wir auch Zeit, um wirklich mal eine Radtour mit Übernachtung zu planen.

Uwe: Jugendherberge oder Campingplatz?

Helga: Kommt darauf an, wo es was Interessantes gibt.

Uwe: Das geht sicher erst zu Beginn der Ferien. In den nächsten drei Wochen müssen wir die Wettkämpfe vorbereiten.

Helga: Also, ich habe am meisten Zeit, scheint mir. Aber jetzt muss ich weg, ich muss noch eine Übersetzung machen. Ciao, bis Sonntag dann. Wann überhaupt?

Klaus: Um drei. Ist das o. k.?

Helga: Alles paletti! Bis dann.

Lektion 4, Übung 20

Simone: So, jetzt der Koog.

Tanja: Was ist das für ein Wort?

Simone: Ein norddeutsches. Früher hieß das 'Land vor dem Deich'.

Tanja: Vor dem Deich? Dann wird das Land ja vor Sturmfluten nicht geschützt!

Simone: Lass mich das mal von Anfang an erklären: Bei Ebbe geht das Wasser ja weit zurück. Und bei jeder Flut wird Sand angespült¹, aber auch Algen und Schlick. Darauf pflanzt man dann ein ganz besonderes Gras. Dann wird der Sand fest. Danach baut man einen Deich um das neue Land.

Tanja: Also gibt es doch einen Deich! Und die Flut? Geht sie nicht über den Deich?

Simone: Da sind doch die Priele. Sie sind ja wie Flüsse. Dorthin kann mit der Flut das Wasser kommen.

Tanja: Geht es nicht über die Ufer?

Simone: Nein, dazu hat man Gräben mit Toren gebaut. Die werden bei Flut aufgemacht.

Tanja: Und wohnen da auch schon Leute?

Simone: Zuerst wachsen da Pflanzen, dann kommen die Vögel. Und im Sommer können Touristen da wandern und reiten.

Tanja: Das verstehe ich nicht. Du hast gesagt, dass es im Watt viele seltene Tiere und Pflanzen gibt.

Simone: Ja, und?

Tanja: Aber das neue Land ist doch nur für die Menschen gut, nicht für diese Tiere.

Simone: Stimmt, du bist ja richtig gut. Aber hier steht: es werden in den neuen Kögen auch Naturschutzgebiete eingerichtet.

Lektion 5, Übung 25

Andrea: Ich freue mich, dass du mitgekommen bist, Tanja. Warst du schon mal in Deutschland?

Tanja: Im vorigen Jahr war ich in München. Die Trachten da haben mir gefallen.

Birgit: Ach, so schöne Trachten wie bei euch gibt es bei uns doch nicht.

Tanja: Warum nicht?

Birgit: Weiß ich auch nicht. Die deutschen Trachten sind nicht so bunt.

Andrea: Warst du auf einem Trachtenabend? Heute kannst du Trachten doch nur noch da sehen.

Tanja: Nein, ich war bei einer Hochzeit. Die Leute haben in der Tracht gefeiert.

Andrea: Ach ja, stimmt. Das gibt es bei den Friesen hier auch noch.

Tanja: Friesen?

Andrea: Das ist ein Volk. Sie waren große Seefahrer und Kaufleute, schon vor der Hanse. Über sie gibt es den Spruch: "Gott hat das Meer, der Friese die Küste geschaffen". Sie haben schon vor mehr als tausend Jahren Deiche gebaut.

Birgit: Und ihre Häuser standen auf den Halligen?

Andrea: Genau. Die Friesen haben auf den Halligen gelebt. Heute leben viele Nordfriesen auf Sylt. Sie haben immer noch ihre Trachten und auch ihre Sprache.

Birgit: Echt? Haben die wirklich noch ihre eigene Sprache?

Andrea: Natürlich sprechen sie Deutsch. Aber zwei Mädchen in meiner Klasse sprechen wirklich auch Friesisch.

Tanja: Kann man sie auf Sylt in ihren Trachten sehen?

Andrea: Nein, die tragen sie nur zu besonderen Festen wie Hochzeiten.

Tanja: Also gibt es in Schleswig-Holstein doch Trachten! Können wir nicht mal zu einem Trachtenabend gehen?

Lektion 6, Übung 23

Sonja: Karneval, ist das dasselbe wie Fastnacht?

Kiki: Ja, Karneval heißt das in Köln und Düsseldorf, Fasching in München und Österreich, Fastnacht in Mainz und in Schwaben.

Sonja: Karneval weiß ich, was heißt Fastnacht?

Kiki: Das heißt wohl 'Abend vor der Fastenzeit'. Manche sagen aber auch, dass es von 'faseln', 'dummes Zeug reden' kommt.

Sonja: Ist die Fastnacht genauso wie der Karneval?

Kiki: In Mainz ja. Aber in Schwaben ist sie anders.

Sonja: Meine Freundin war da mal bei ihrer Tante. Da machen sie aber auch Umzüge.

Kiki: Ja schon, aber nicht so große. Es ist alles kleiner, wie in Dörfern eben.

Sonja: Aber die Feten sind doch nicht anders als hier, oder?

Kiki: Doch. Hier sieht man in den Zügen und auf der Straße viele Kostüme, und wir ziehen ja auch welche an. Und die Gesichter werden meistens angemalt.

Sonja: Ja und? In Schwaben nicht?

Kiki: Dort tragen die Narren meistens Masken. Die sind oft so, dass man Angst kriegt.

Sonja: Ach ja, das hat Irina auch gesagt. Warum?

Kiki: Das ist eine andere Tradition der Fastnacht. Jeder Narrenverein hat historische Kostüme. Aber die sind schon älter als die in Köln.

Sonja: Ach ja, aber richtige Gerichte für die Narren gibt es da, hat Irina gesagt.

Kiki: Siehst du, das meine ich. Es ist alles ernster als im Rheinland. Und die Narrengerichte sind auch richtige Gerichte, die muss man schon ernst nehmen.

Sonja: Ich glaube, hier hat man mehr Spaß.

Lektion 8, Übung 18

Schon ganz früh am Morgen ging Martin in die Küche. Er frühstückte wenig, zog seine Jacke an, nahm die Schultasche und eine kleine Schüssel mit Milch. Leise machte er die Tür zu. Die Mutter schlief noch, sie hatte lange arbeiten müssen. Draußen war es schon hell, aber das Tor zum Autofriedhof war noch zu. “Anton”, rief Martin, “ich bin’s! Ich bringe die Katzenmilch!” “Donnerwetter, Junge, früher geht’s wohl nicht?” Anton war noch müde, kam aber doch und öffnete das Tor ein bisschen. “Komm rein — aber nur, weil du’s bist”, brummte er. Martin trug die Milchschiüssel vorsichtig zum Auto. Minke lag noch immer so wie gestern Abend. Sie trank schnell. Von dem Würstchen gestern hatte er ihr auch ein Stück mitgebracht, das gab er ihr jetzt. Noch eine ganze Zeit blieb er bei der Katze. “Hallo”, rief Anton. “Musst du nicht zur Schule?” Ach ja. Martin musste wohl. ...Er kam zu spät; der Unterricht hatte schon angefangen. “Willst du uns nicht mal erklären, warum du so spät kommst?”, fragte die Lehrerin. “Ich habe eine Katze”, sagte Martin. “Und darum kommst du zu spät?”, fragte die Lehrerin. Alle lachten. Martin schämte sich. “Setz dich”, sagte die Lehrerin. “Wir sind gerade bei den Hausaufgaben. Hast du sie gemacht? Lass hören”. Martin zog das Heft aus der Tasche und las vor. Er las alle Sätze vor, nur nicht den letzten. Er dachte: Im letzten Satz ist wieder die Katze, da werden sie wieder

lachen. Sie werden vielleicht die Katze sehen wollen. Aber ich kann ihnen doch nicht sagen, wo die Katze ist.

Lektion 9, Übung 17

Marianne: Seit gestern läuft der neue Harry Potter im Kino. Lasst uns doch morgen ins Kino gehen. Wir können danach noch zu mir gehen und ein bisschen reden. Vielleicht macht meine Mutter uns auch eine Pizza.

Helga: Ich weiß nicht, ob ich kann. Bis fünf fährt kein Bus in die Stadt.

Christa: Du gehst mir auf den Keks. Immer fährt kein Bus, sagst du.

Marianne: Komm doch nach der Schule mit zu mir, und wir machen die Hausaufgaben zusammen.

Helga: Gern, aber das Problem ist auch der Abend. Mama lässt mich im Dunkeln nicht allein vom Bahnhof nach Hause gehen. Ich weiß nicht, ob sie mich abholen kann.

Christa: Du hast gesagt, dass du auf dem Land freier leben kannst als in der Stadt. Und was ist? Die Hälfte der Zeit kannst du nicht, weil dich jemand fahren muss. Ist also Käse mit der Freiheit.

Helga: Ja schon, aber ich bin hier trotzdem freier.

Christa: Das habe ich bisher nicht gemerkt.

Helga: Samstag in einer Woche darf ich eine Fete machen, da wirst du das sehen.

Christa: Wie meinst du das?

Helga: Na, bei dir darf man doch nie richtig laut Musik hören, immer stört das die Nachbarn. Bei mir stört das keinen.

Marianne: Und deine Eltern?

Helga: Das Haus ist alt und groß, und meine Eltern haben ihr Schlafzimmer am anderen Ende; die stört das auch nicht.

Christa: Stimmt, das ist Spitze. Aber das ist einmal, und deine Probleme mit dem Bus sind immer.

Marianne: Meine Güte, so schlimm ist das ja auch nicht. Auch in der Stadt hängen wir von Bus und Bahn ab.

Helga: Und außerdem hatten wir immer Probleme mit unserer Band. Bei uns können wir richtig üben. Und ich bin ja schon vierzehn. In zwei Jahren kriege ich ein Moped, dann bin ich nicht mehr so abhängig vom Bus.

Christa: Wirst beim Regen aber immer schön nass!

Helga: Ich bin ja nicht aus Zucker! Und nass wirst du auf dem Fahrrad auch!

Lektion 10, Übung 26

Lehrerin: Von Niedersachsen gehen wir nach Osten; in welches Bundesland?

Lutz: Sachsen-Anhalt.

Lehrerin: Richtig, Lutz. Also: wer fängt an?

Meike: Es ist das Land an der Mittelelbe, viel kleiner als Niedersachsen.

Jutta: Magdeburg ist die Hauptstadt. Um Magdeburg ist die fruchtbarste Gegend von ganz Deutschland, dort gibt es auch viel Landwirtschaft.

Meike: Tourismus gibt es kaum, weil in der DDR-Zeit da Braunkohle abgebaut wurde. Sachsen-Anhalt war in der Zeit ein richtiges Industriegebiet.

Markus: Darum gibt es den Dialekt nicht mehr und viele der alten Bräuche.

Oliver: Was hat das mit der Industrie zu tun? Verstehe ich nicht.

Jutta: Ist doch klar, Mann. Arbeiter kommen meistens aus anderen Gegenden, die sprechen nicht den Dialekt am Ort. Und sie haben auch andere Bräuche.

Meike: Schützenfeste werden in Sachsen-Anhalt viel gefeiert, sogar Kinderschützenfeste mit einem richtigen Kinderschützenkönig.

Markus: Tourismus gibt es auch: im Harzvorland. Da gibt es genauso viel Fachwerkhäuser wie in Niedersachsen.

Jutta: Überhaupt hat Sachsen-Anhalt viele Sehenswürdigkeiten, die Dome von Magdeburg und Naumburg zum Beispiel.

Meike: Auch die Burgen an der Saale sind bekannt; und die Luther-Städte natürlich.

Oliver: Die Wartburg?

Markus: Mann, die liegt doch in Thüringen. Eisleben und Wittenberg meine ich, da hat er gelebt.

Lehrerin: Richtig, Luther hat an der Universität in Wittenberg gelehrt. Was hat das wohl für die Kultur in Sachsen-Anhalt bedeutet?

Jutta: Das Land war ganz früh protestantisch. Und damit gab es auch keine Klöster mehr.

Markus: Und auch keine Klosterschulen, sondern nur weltliche Schulen. Viele der neuen Schulen hatten sogar ein Niveau wie heute die Universitäten.

Lehrerin: Kannst du dir den Grund denken?

Meike: Man konnte jetzt freier denken und lernen. Vorher hatte die Kirche alles entschieden. In Halle wurde um 1700 die Universität gegründet.

Markus: Aus Halle kam auch Georg Friedrich Handel.

Jutta: Aber der ist doch erst in England so richtig berühmt geworden.

Markus: Aber er war neben Johann Sebastian Bach einer der wichtigsten protestantischen Musiker. Als er Händels "Messias" zum ersten Mal hörte, ist der englische König vor Begeisterung vom Stuhl aufgestanden.

Lektion 11, Übung 13

Michaela: Wenn Himmelfahrt schönes Wetter ist, können wir ja einen Ausflug nach Trier machen.

Jurij: Himmelfahrt, ist das Christi Himmelfahrt?

Michaela: Klar, aber das Wort ist so lang. Außerdem gibt es ja keine andere.

Jurij: Nicht? Wir kennen auch die Himmelfahrt der Gottesmutter.

Inge: In der katholischen Kirche ist das auch ein Gedenktag, aber in der evangelischen hat die Mutter Gottes keine besondere Bedeutung.

Rosi: Und in Österreich ist Mariä Himmelfahrt, der 15. August, sogar ein richtiger offizieller Feiertag.

Jurij: Aber bei uns ist es kein richtiger Feiertag; wir arbeiten.

Michaela: Wir nicht! Fahren wir also nach Trier?

Jurij: Wann wollen wir fahren, nach dem Gottesdienst?

Inge: Nein, zur Kirche gehen Himmelfahrt nur die richtig frommen Menschen. Die meisten freuen sich einfach nur über den freien Tag. Viele denken auch, dass es der Vatertag ist.

Rosi: Darum sind auch im 19. Jahrhundert die Herrenausflüge in Mode gekommen.

Michaela: Echt? Solange gibt es schon die Vatertagsausflüge!

Rosi: Herrenausflüge waren anders. Aber die Vatertagsausflüge sind daraus entstanden.

Lektion 12, Übung 18

Angestellte: Kinocenter Galeria, guten Tag. Was kann ich für Sie tun?

Heike: Hallo. Ich möchte Karten für "Gegen die Wand" bestellen.

Angestellte: Für heute?

Heike: Nein, für Samstag, für die Abendvorstellung.

Angestellte: Die ist leider ausverkauft. Für die 17-Uhr-Vorstellung habe ich noch fünf Karten.

Heike: Super. Dann legen Sie mir die bitte zurück.

Angestellte: Aber nur bis Viertel vor fünf. Wenn sie bis dahin nicht abgeholt wurden, werden sie verkauft.

Heike: Wir sind auf jeden Fall pünktlich.

Angestellte: Fünf Karten also für die 17-Uhr-Vorstellung von "Gegen die Wand". Wie ist Ihr Name?

Heike: Heike Müller.

Angestellte: Ihre Nummer ist 37. Die müssen sie sagen, wenn Sie die Karten abholen. Und seien Sie pünktlich.

Heike: Nummer 37 also. Ich bin rechtzeitig da. Vielen Dank.

Lektion 12, Übung 19

Heike: Hi, Markus.

Markus: Hallo, Heike. Lange nicht gesprochen.

Heike: Ich habe die Karten bestellt, aber es gibt da ein Problem.

Markus: Was denn?

Heike: Die Abendvorstellung war ausverkauft, wir müssen in die 17-Uhr-Vorstellung gehen. Und wir müssen eine Viertelstunde vorher da sein. Klappt das bei dir mit deinem Training?

Markus: Wird knapp. Wenn ich ein paar Minuten früher aufhöre, kann ich um kurz nach fünf da sein, früher auf keinen Fall.

Heike: Macht nichts. Ich warte an der Kasse auf dich.

Markus: Ist das o. k. für dich?

Heike: Klar, die Werbung ist sowieso selten witzig. Samstag ab 17 Uhr an der Kasse vom Galeria also.

Markus: Alles paletti! Tschau.

Lektion 14, Übung 21

In Europa sprechen ungefähr 91 bis 92 Millionen Menschen Deutsch als Muttersprache, also 23,3% der Einwohner Europas. Das sind vor allem die Einwohner Deutschlands und Österreichs und des deutschsprachigen Teils der Schweiz. Dazu kommen dann die deutschen Minderheiten: in Dänemark, Belgien und vor allem in Osteuropa. Die Europäische Kommission hat vor einiger Zeit Zahlen bekannt gemacht. Danach sprechen in Europa Deutsch als Fremdsprache 10,3% der EU-Einwohner, Französisch 19,2%, Englisch 40,5%. Nimmt man aber die Zahl der Menschen mit Deutsch als Muttersprache dazu, so kommt man auf 33,6% der EU-Bürger. Französisch sprechen danach 35,2%. Ganz vorne liegt Englisch mit 56,4%, Englisch als Muttersprache sprechen aber nur 15,9%. Das sind die Zahlen für Westeuropa. Zählt man aber Osteuropa auch dazu, so sprechen 145 Millionen Menschen Deutsch und nur 105 Millionen Menschen Französisch. Englisch liegt auch hier mit 176 Millionen auf Platz eins. Grund dafür ist wohl, dass Deutsch als Fremdsprache in Osteuropa mehr gesprochen wird als Französisch.

Lektion 15, Übung 18

Micha hat Recht: als Punker hat man wirklich viel Ärger. Besonders mit den Eltern. Was stört meinen Vater eigentlich, wenn ich Löcher in den Jeans habe? Sagt er doch gleich, so nimmt er mich nicht mit. Dann eben nicht! Und warum nicht? Weil er nicht will, dass die Leute reden. Über mich? Sollen sie doch! Zeigt sich das Wertvolle am Menschen in seiner Kleidung? Wenn die das meinen, dann können die mir den Buckel runterrutschen! Wir wollen eben nicht, dass Mode und Geld die wichtigsten Dinge im Leben sind. Darum auch die Sache mit dem 'Bettler-spielen'. Da kriegen wir oft Streit mit den Hoppnern. Die benehmen sich schon genau so spießig wie die Erwachsenen. Keinen Stress mit Eltern und Geld für Klamotten: Das ist alles, was sie wollen. Und die hören so eine Musik... Voll ätzend. Genauso langweilig wie sie selbst. Immer nur Herz, Liebe, kein politischer Text. Unsere Bands sind gut, die zeigen auch, dass man sehr wütend auf die Welt sein kann. Oder ist das nicht ätzend: immer Krieg, und überall arme Kinder und Hunger?

Тексты для аудирования к рабочей тетради

Lektion 1, Übung 2

Heiko ist im Sommer zu Hause geblieben.

Sonja ist in Süditalien gewesen.

Michi hat ihre Großeltern auf dem Lande besucht.

Stefan hat auf dem Lande Kühe gefüttert.

Petra ist durch Europa per Anhalter gefahren.

Babsi ist auf einem Bauernhof bei München gewesen.

Anke hat viele Äpfel und Birnen gegessen.

Martina hat mit dem Opa zusammen Blaubeeren und Himbeeren geerntet.

Birgit hat eine Burgruine besucht.

Inge hat den ganzen Sommer am Computer gesessen.

Boris ist mit seinen Eltern auf die Datscha gefahren.

Sandra hat jeden Abend in einer Disco getanzt.

Ute ist in Kanada auf einem Fernsehturm gewesen.

Olga hat in Moskau eine Gemäldegalerie besucht.

Lektion 2, Übung 2

Helga — helga.walter@gmx.de

Martina — tina.schneider@yahoo.de

Klaus — klaus.hase@yandex.ru

Maja — maja.liebe@mail.ru

Uwe — uwe.schmidt@gmx.de

Petra — petra.klein@rambler.ru

Heiko — heiko.wolf@gmx.de

Boris — boris.iwanow@yandex.ru

Lektion 2, Übung 5

(1) Hallo, Maja. Hier Johanna Reimers. Meine Cousine hat fünf Karten für "Ramstein", und wir können drei haben. Die sind teuer, aber die Fahrkarte nach Stuttgart

ist auch gleich mit drin. Kaufen kann man jetzt keine mehr, das Konzert ist ausverkauft. Es fängt um acht an. Treffen wir uns auf dem Bahnsteig! Abfahrt ist Viertel sechs. Und sei bitte pünktlich, der Zug wartet nicht. Ciao!

(2) Hi, Klaus, hier Christoph. Dich sieht man ja überhaupt nicht mehr. Wo steckst du? Können wir nicht mal wieder was zusammen machen? Jetzt habe ich wieder Zeit, denn Tina und ich sind nicht mehr zusammen. Wir hatten die ganze Zeit Stress wegen meiner Tischtennis-AG. Lass uns also was machen. Vielleicht gehen wir Sonntag in den neuen "Harry Potter"? Ruf mich bitte zurück! Bis bald!

(3) Uwe, hier Susi. Alles fit bei dir? Weißt du, ich hab Stress. In der nächsten Woche habe ich vier Tests in Mathe, Physik, Geographie und Kunst. Alles schriftlich, nur Kunst mündlich. Und ich muss einen Vortrag über den Rhein halten. Kannst du mir helfen? Du bist ja gut in Erdkunde. Kannst du mich heute Abend anrufen? Oder schreib mir lieber eine E-Mail. Bis dann. Ich warte auf deine Mail.

Lektion 3, Übung 3

Liebe Katzenfreunde,

Viele fragen sich, warum noch ein neuer Katzenverein?

In Deutschland gibt es seit 1922 den ältesten deutschen Katzenverband, den 1. Deutschen Edelkatzenzuchtverband. Er ist der einzige Verband in Deutschland, der Mitglied in der internationalen Dachorganisation FIFe ist.

Um moderner und flexibler in Erfüllung seiner Aufgaben zu werden, haben sich nun die Mitglieder entschlossen, ein wirklicher Dachverband zu werden.

Mit dem Beschluss der Mitgliederversammlung am 14.03.2004 ist der erste Schritt in Richtung Dachverband getan. Ab sofort kann der Verein juristische Personen (Katzenvereine) als Mitglied aufnehmen. Er und sei-

ne Mitglieder sind durch einen Patronatsvertrag der FIFe angeschlossen.

Der Verein führt das Zuchtbuch, ist Koordinator für Ausstellungen und das Bindeglied zur FIFe. Es fehlt nur noch der zweite Schritt — die Umstrukturierung in den Dachverband ab dem 1.1.2006.

So gründen im Moment in ganz Deutschland engagierte Mitglieder örtliche Vereine.

Deshalb wurde am 6.12.2003 in Stuttgart ein neuer Verein, der “Katzenclub Südwest” gegründet. Der Verein richtet sich in seinen Statuten nach den Regeln der FIFe.

Jeden 3. Donnerstag im Monat treffen wir uns in der Sportgaststätte “Stuttgarter Kickers”, Königsstraße 56 (Nähe Fernsehturm). Neben allgemeinen Themen rund um unsere Katzen gibt es ab und zu Vorträge zum Thema Katze: z. B. Gesundheit, Ernährung, Pflege, Verhalten, Rassen, Ausstellungen u.s.w.

Für die Zukunft haben wir uns vorgenommen, einmal jährlich eine Katzausstellung vorzunehmen.

Um unsere Mitglieder zu informieren, gibt es alle zwei Monate eine kleine Katzenzeitung, die “Katzenpost Südwest”, die interessierte Katzenfreunde auch abonnieren können.

Sind Sie nun neugierig geworden?

Dann freuen wir uns, wenn sie Interesse an unserem Verein zeigen würden, und senden Ihnen auch gerne eine Satzung, Zuchtrichtlinien und einen Aufnahmeantrag zu.

Lektion 4, Übung 9

Sylt ist 99,14 km² groß. Das ist die viertgrößte deutsche Insel und die größte Nordseeinsel Deutschlands. Sie liegt zwischen 9 und 16 km vor der Festlandsküste und ist damit über den 11 km langen Hindenburgdamm verbunden. Südöstlich von Sylt befinden sich die Inseln Amrum und Föhr, nördlich liegt die (dänische) Insel Rømø. Die Insel erstreckt sich über 38,0 km in Nord-Süd-Richtung und ist im Norden, am Königshafen bei

List, und südlich von Rantum nur circa 380 Meter breit. An ihrer breitesten Stelle misst sie 12,6 km. An der West- und Nordwestseite Sylts erstreckt sich ein knapp 40 km langer Sandstrand, zur Ostseite liegt das Wattenmeer, das zum Nationalpark Schleswig-Holsteinisches Wattenmeer gehört und bei Niedrigwasser weitgehend trocken fällt. Die Form der Insel hat sich im Lauf der Zeit ständig verändert, ein Prozess, der auch heute noch im Gange ist. Nach heute als gesichert angesehenen Quellen ist Sylt seit der Zweiten Marcellusflut von 1362 eine Insel. Die höchste Erhebung der Insel ist mit 52,5 Metern über dem Meeresspiegel die nach dem Sylter Freiheitskämpfer Uwe Jens Lornsen benannte Uwe-Düne bei Kampen. Das Seeklima auf Sylt wird vom Golfstrom beeinflusst. Die Wintermonate sind mit durchschnittlich etwa 2 °C etwas milder als auf dem Festland, die Sommermonate dagegen mit durchschnittlich 17 °C, trotz längerer Sonnenscheindauer, etwas kühler. Im Durchschnitt hat Sylt täglich 4,4 Stunden Sonnenschein. Dass Sylt mit durchschnittlich 1790 Stunden rund 170 Stunden mehr Sonnenschein als der Bundesdurchschnitt hat, ist mit dem geringen Relief der Küste zu begründen. Die Jahresmitteltemperatur liegt bei 8,5 °C. Der Wind weht im Jahresdurchschnitt mit 6,7 m/s vorwiegend aus westlichen Richtungen. Aktuelle Klima- und Wetterdaten liefern seit 1937 die nördlichste Wetterstation des Deutschen Wetterdienstes auf einer Düne bei List und einige Stationen kommerzieller Wetterbeobachter. Von typischen Tierarten sind Hasen, Kaninchen und Rehwild zu nennen, die auf der Insel auch bejagt werden; nachdem die Insel mit dem Eisenbahndamm eine Festlandsverbindung erhalten hatte, gehörten auch Füchse und Dachse dazu. Westlich von Sylt liegt eine Kinderstube der Schweinswale. Daneben leben in dem Seegebiet vor Sylt größere Populationen von Seehunden, sowie von den in deutschen Gewässern relativ selten vorkommenden Kegelrobben.

Lektion 5, Übung 5

Die Freie und Hansestadt Hamburg (niederdeutsch Hamborg) ist als Stadtstaat ein Land der Bundesrepublik Deutschland, zweitgrößte Stadt Deutschlands, siebtgrößte der Europäischen Union. Es ist auch die größte Stadt in der Europäischen Union, die nicht die Hauptstadt eines Staates ist. Hamburg ist Mittelpunkt der Europäischen Metropolregion Hamburg, und solche Regionen gibt es in Deutschland insgesamt elf. Der Wahlspruch Hamburgs lautet: Die Freiheit, die erwarben die Alten, möge die Nachwelt würdig erhalten. Man findet ihn als Inschrift über dem Portal des Rathauses. Die latinisierte Form des Stadtnamens ist Hammonia. Der Beiname Hamburgs ist Tor zur Welt. Hamburg liegt in Norddeutschland an der Mündung von Alster und Bille in die Elbe. Die Elbe fließt 110 km weiter nordwestlich in die Nordsee. Die beiden Ufer der Elbe sind durch Brücken im Osten sowie durch den Alten und Neuen Elbtunnel verbunden. Die unmittelbar am Fluss liegenden Marschen wurden auf beiden Seiten der Elbe über Jahrhunderte vom Flutwasser der Nordsee überschwemmt. Dabei haben sich Sand und Schlick abgelagert. Inzwischen gibt es auf beiden Seiten der Elbe Deiche. Alte Deichanlagen erinnern noch an die Zeit, als bei Hochwasser ganze Viertel unter Wasser standen. Die Alster bildete im Stadtzentrum einen gleichnamigen künstlichen See. Dieser teilt sich in die größere Außenalster und die kleinere, vom historischen Kern der Stadt umschlossene Binnenalster. Die zahlreichen Flüsschen und Kanäle der Stadt werden von mehr als 2500 Brücken überspannt. Hamburg ist damit die brückenreichste Stadt Europas und hat mehr Brücken als Venedig (400), Amsterdam (1200) und London zusammen. Die heutigen Grenzen der Stadt Hamburg bestehen seit dem 1. April 1937. Die Stadt ist nach Berlin sowohl von ihrer Einwohnerzahl wie auch von ihrer Fläche her die zweitgrößte Stadt Deutschlands. Hamburg grenzt im Norden an Schleswig-Holstein und im Süden an Niedersachsen. Zu

Hamburg gehören die Nordseeinseln Neuwerk, Scharhörn und Nigehörn sowie der Nationalpark Hamburgisches Wattenmeer.

Lektion 6, Übung 4

Die Tradition der Mainzer Fastnacht in der Mainzer Geschichte reicht lange zurück. Im 16. Jahrhundert haben bereits die ersten närrischen Umtriebe stattgefunden. Doch erst im 19. Jahrhundert gründeten sich dann die ersten Fastnachtsvereine in Mainz. Der Kaufmann Nikolaus Krieger organisierte 1837 den “Krähwinkler Landsturm”, einen bunten Zug von Narren. Daran beteiligte sich auch eine 15-köpfige närrische Bürgerwehr. 1838 übernahm die Ranzengarde den “militärischen” Schutz der ersten Sitzungen des gerade gegründeten Vereins. Sie verstand sich später auch als Leibgarde des Prinzen Carneval. Das närrische Zeremoniell schreibt vor, dass jeder Ranzengardist mindestens zwei Zentner brutto wiegen muss. Bei den ersten Rosenmontagszügen feierte man die Vermählung zwischen König Carneval und der Jungfrau Moguntia oder die Geburt des Hanswurst aus einer riesigen Weinflasche auf dem Marktplatz. Die Mainzer Fastnacht entwickelte sich aber immer mehr zum Spiegel der Gesellschaft und der politischen Ereignisse. Als sie immer teurer wurde, bezahlte die Stadt Mainz die Ausgaben. 1950 konnten erstmals durch den Verkauf von 100 000 Zugplaketten zusätzliche Summen für den Fastnachtzug erzielt werden.

Die Mainzer Fastnacht nimmt als “fünfte Jahreszeit” einen bedeutenden Platz im Festkalender der Stadt Mainz ein. Eingeleitet wird die Saison mit der alljährlich stattfindenden Verlesung der elf Fastnachtsgesetze durch den Oberbürgermeister am 11.11. um 11.11 Uhr. Die Fastnachtssitzungen beginnen erst nach dem Umzug der Narren am Neujahrstag und steigern sich bis zum Rosenmontagszug. Wahrzeichen der Mainzer Fastnacht ist der Fastnachtsbrunnen am Schillerplatz. Der Münchner Künstler Blasius Spreng schuf ihn 1967. Rund

200 Figuren aus Bronze, die die Mainzer Fastnacht und die Stadtgeschichte spiegeln, beleben den 9 m hohen Turm.

Lektion 7, Übung 8

In den Glascontainer gehören Flaschen oder Schraubgläser, wenn Sie diese nicht gegen Pfand in den Läden zurückbringen können, z. B. Konservengläser (Marmeladen-, Gurkenglas), Einweg-(Saft)flasche, Sektflasche, Trinkgläser etc.

Das gehört nicht in den Glascontainer:

- Keramik;
- Porzellan;
- Spiegelglas;
- Schraub- und Kronenverschlüsse.

In die gelbe Tonne soll man Kunststoff, Verbundstoff/Getränkekartons (meist ein Materialgemisch aus Papier, Kunststoff und Aluminium), Aluminiumblech, Weißblech legen, z. B.: Schalen für abgepacktes Obst oder Gemüse; Joghurtbecher, Weichspülerflaschen, Folien, Getränkekartons für Saft oder Milch, Vakuumverpackungen, Alufolie, Chipstüten, Konserven- und Getränkedosen, leere Spraydosen. Außerdem gehören in diese Tonne Verpackungen aus Papier, Pappe, Karton. Zeitungen, Zeitschriften, Altpapier, z. B.: Papiertüte, Pralinschachtel, Käseschachtel, Zigarettenschachtel, Seifenkarton, Schreibpapier, Geschenkpapier, Kataloge gehören in die blaue Tonne.

Wichtig ist zu wissen: Verpackungen aus verschiedenen Materialien darf man nicht ineinander stapeln, also nicht den Joghurtbecher in die Konservendose stecken. Verpackungen aus Papier, Pappe oder Kartons soll man flach zusammendrücken. Kleinteile soll man in durchsichtigen Plastiktüten sammeln. Das gehört in die graue Restmülltonne: Speisereste, Asche, Zigarettkippen, ausgediente Gebrauchsgegenstände wie z. B. Pfanne, Haarbürste und Ähnliches, Textilreste, Nylonstrümpfe, Windeln, Hygienepapier, Verpackungspapier von Wurst,

Käse, Fleisch, Glühbirnen, Gummitteile, Keramik, Porzellan, Fotos.

Problemabfälle wie Pflanzenfette, Batterien, Spraydosen mit FCKW, Säuren, Insektizide, Lösungs- und Holzschutzmittel müssen als Sondermüll entsorgt werden. Verpackungen von Farben, Lacken, Desinfektionsmitteln dürfen nur vollkommen entleert in die Sammlungen des Dualen Systems gegeben werden. Ist dies nicht der Fall, müssen sie beim Schadstoffmobil abgegeben werden.

Bioabfälle gehören auf den Komposthaufen oder in den Schnellkomposter. Das sind Küchenabfälle (Obst- und Gemüseputzreste), Kaffeesatz, Teebeutel, Gartenabfälle (Baum-, Hecken- und Strauchschnitt, Laub, Rasenschnitt), Blumenreste, Blumenerde, Holzasche. Wenn Sie keine Möglichkeit zum Kompostieren haben, geben Sie Küchenabfälle bitte in die Hausmülltonne oder in die braune Tonne, die es in manchen Städten gibt.

Auf den Komposthaufen oder in den Schnellkomposter darf man kein Fleisch und keine gekochten Speisereste tragen.

Lektion 8, Übung 14

Österreichische Vegetarier Union

Die Österreichische Vegetarier Union (ÖVU) wurde 1970 gegründet, sie ist Mitglied der International Vegetarian Union (IVU) und der Europäischen Vegetarier Union (EVU). Die ÖVU versteht sich als Interessenvertretung für alle an vegetarischer (ob ovo/lakto-vegetarischer oder veganer) Lebensweise Interessierten. Vereinszweck ist die Förderung der vegetarischen (einschließlich der veganen) Lebensweise, mag sie ethisch/religiös, tierschützerisch, gesundheitlich, ökologisch oder ökonomisch begründet sein.

Unsere Leistungen sind Informationen und Publikationen, Veranstaltungen, Kontakte, Infos zur Ernährung, Wissenschaft und Praxis, zum Tierschutz und zum Umweltschutz. Unsere Vierteljahresschrift *anima* ist eine Zeitschrift für Tierrechte, herausgegeben vom

Arbeitskreis Tierrechte der ÖVU, bringt auch aktuelle Berichte zum Thema Vegetarismus, zum Tierschutz und in einer von der Gesellschaft für humane Nutztierhaltung gestalteten Beilage Konsumenteninformation betreffend Produkte aus tierfreundlicherer Haltung.

Vegetarier sind nach dem üblichen Sprachgebrauch Menschen, die nichts vom toten Tier essen. Man unterscheidet weiter:

Ovo-lacto-Vegetarier — sie essen nur keine Fleischwaren einschließlich Fisch, essen jedoch Eier und Milchprodukte.

Lacto-Vegetarier verzichten zusätzlich auf Eier.

Veganer lehnen Fleisch, Eier und Milchprodukte ab, und in der strengeren Form überhaupt alle Tierprodukte, wie Schaf- und andere Tierwolle, Leder, Seide, Honig etc., und Produkte, die Tierisches enthalten.

Unser Motto: Leben und leben lassen!

LEBEN SCHÜTZEN IST NETTER ALS TÖTEN!

Allein in Österreich werden jährlich rund 60 Millionen Hühner, 5 Millionen Schweine und fast 1 Million Rinder geschlachtet.

FLEISCH ESSEN HEISST NAHRUNG VERSCHWENDEN!

Die Tiere werden mit Getreide, Sojabohnen etc. gemästet. 1 kg Fleisch kostet 2,5 bis 10 kg Getreide. Fleischernährung verlangt gegenüber pflanzlicher Kost ein Vielfaches an Ackerland.

WENIGER FLEISCH BEDEUTET GESÜNDER LEBEN!

Wissenschaftliche Vegetarier-Studien zeigen ein niedrigeres Sterberisiko insbesondere auch für Krankheiten des Herz- und Kreislaufsystems und bestimmte Krebserkrankungen.

Hier sind bekannte Persönlichkeiten, die selbst Vegetarier sind oder positiv zum Vegetarismus stehen.

Die Schriftsteller Wilhelm Busch, Karl Heinz Deschner, Franz Kafka, Volker E. Pilgrim, Romain Rolland, Jean-Jacques Rousseau, Albert Schweitzer, Georg Bernard Shaw,

Die Schauspielerinnen Lil Dagover, Kim Basinger,

Der Schauspieler und Regisseur Richard Gere,
Der Theologe Eugen Drewermann,
Die Erfinder Thomas A. Edison, Albert Einstein,
Der Philosoph und Politiker Mahatma Gandhi,
Die Sängerinnen Nina Hagen, Madonna, Shania
Twain,
Die Sänger Michael Jackson, Bryan Adams, Paul Mc-
Cartney,
Der Dichter Christian Morgenstern.

Ihre Leibgerichte sind eigentlich alles außer Fleisch
und Fisch. Die Schauspielerin Miriam Lahnstein mag
sehr gerne Nudeln aller Art (allerdings ohne Fleisch)
und Kartoffeln mit Erbsen, mit Gemüse, als Gratin, als
Püree, gebraten, mit Spinat.

Lektion 9, Übung 11

Die Landjugend Mathon besteht aus 13 Mitgliedern
des Ausschusses, sie werden alle drei Jahre neu gewählt.
Weiter gibt es 24 Mitglieder im Alter von 14 bis 30 Jah-
ren. Im Ausschuss spricht man über Aktivitäten in der
Zukunft. Wir wollen im nächsten Jahr einen Tanzkurs
mit abschließendem Ball veranstalten. Weitere Dinge
sind noch geplant, aber dazu mehr, wenn sie vor ihrer
Verwirklichung stehen. Es gibt 7 Aufgaben einer Orts-
gruppe der Tiroler Landjugend.

1) Gesellschaft und Familie:

Wir wollen die Zukunft in unserem Land mitgestal-
ten. Wir planen eine Reihe von Aktivitäten für alt und
jung, Senioren und Kinder. Kontakte und Gespräche mit
allen sind uns wichtig.

2) Umwelt und Lebensraum:

Der Mensch entscheidet durch sein Handeln, wie un-
sere Erde morgen aussieht. Der sorgsame Umgang mit
unserer Umwelt ist uns oberste Priorität. Bei verschie-
denen Aktionen versuchen wir Probleme zu zeigen, wol-
len mithelfen, es besser zu machen.

3) Bildung und Beruf:

Wir haben ein großes Bildungsangebot. Wir wissen,
wie wichtig Aus- und Weiterbildung vor allem in jungen

Jahren ist. Egal, welches Themengebiet oder welche Fachrichtung, bei uns macht Lernen Spaß.

4) Landwirtschaft:

Die Landwirtschaft zu erhalten und zu pflegen und die Bedingungen für junge Bauern zu erleichtern ist ein wichtiges Ziel der Landjugend. Mit den verschiedensten Aktionen wollen wir die Bedeutung und Wichtigkeit des Bauernstandes hervorheben und jungen Bauern und Bäuerinnen zur Seite stehen.

5) Soziales:

Wir unterstützen Bauernfamilien mit Geldspenden aus unserem Sozialfonds. Weitere Beispiele: Besuche im Altenheim, Spenden für soziale Zwecke, Veranstaltungen, Lebenshilfe usw.

6) Religion und Kultur:

Viele Bräuche und Traditionen werden durch unsere Organisation am Leben erhalten. Gleichzeitig lernen wir viel über die Geschichte unserer Heimat.

7) Gemeinschaftspflege:

Bei einem so umfangreichen Programm spielt natürlich auch das gemütliche Miteinander eine große Rolle. Bei Ausflügen, Partys, Grillfesten usw. werden Zusammenhalt und Gemeinschaft gefestigt und dabei schon wieder Pläne für zukünftige Veranstaltungen geschmiedet.

Lektion 10, Übung 7

Er ist ein Symbol des Deutschen Wirtschaftswunders und läuft bis heute in Mexico vom Band: der VW Käfer. Seinen tierischen Namen erhielt der kleine Krabber jedoch erst 1968. Als Ferdinand Porsche am 17. Januar 1934 seine Idee für ein Massenautomobil beim Reichsverkehrsministerium einreichte, war nur von einem Volkswagen die Rede. Bereits am 22. Juni 1934 beauftragt der Reichsverband der Automobilindustrie (RDA) Porsche mit dem Bau eines Volkswagens. Die Unterstützung durch die Mitgliedsfirmen des RDA ist jedoch bescheiden. Und so entstehen die ersten beiden Prototypen 1935 in Porsches Stuttgarter Garage. Beide haben einen

22 PS starken, luftgekühlten Boxermotor und Drehstabfedern. Insgesamt entstehen im Laufe des Jahres drei Fahrzeuge, sie erinnern mehr oder weniger an den späteren Käfer. Die Türen des zukünftigen Volkswagens öffnen sich jedoch noch nach hinten. Ab 1936 werden die drei Fahrzeuge zur Serie VW 3 zusammengefasst. Eine Limousinen- sowie eine Cabrio-Version wird den strengen Experten des RDA im Februar 1936 präsentiert. Die Garagenwagen haben noch einige technische Mängel, aber der RDA empfiehlt ihre Weiterentwicklung. Im Laufe des Jahres bringt es jeder Prototyp auf gut 50 000 Testkilometer. Nach erfolgreichen Tests lässt der Reichsverband eine Vorserie von 30 Fahrzeugen im Daimler-Benz-Karosseriewerk bauen. Die dort produzierten Fahrzeuge haben noch kein Rückfenster. Der Volkswagen brachte 2,4 Millionen Testkilometer hinter sich. Gleichzeitig informierte sich Ferdinand Porsche in Amerika bei Ford und General Motors über die neusten Fertigungsmethoden. Die Ideen aus Amerika fließen 1938 in die Serie 38. Die Wagen erhalten typische Käfer-Merkmale. In der Nähe von Fallersleben beginnt 1938 der Bau des neuen Volkswagenwerks. Die Autos sollen durch ein Sparsystem finanziert werden. Basis sind sogenannte VW-Sparkarten, darauf werden die sogenannten Sparmarken im Wert von fünf Reichsmark geklebt. Offiziell vorgestellt wird der Volkswagen am 16. Februar 1939 auf dem Berliner Autosalon. 1940 startet die Serienproduktion des einfachen Geländewagens. Erst fünf Jahre später nimmt das Volkswagenwerk den Betrieb unter alliierterem Kommando wieder auf. Die Britische Militärregierung ordert 20 000 Volkswagen-Limousinen. Bereits knapp ein Jahr später wird der 10 000ste Volkswagen produziert. Erst am 19. Januar 1978 läuft im Emdener Volkswagenwerk der letzte in Deutschland produzierte Käfer vom Band. Insgesamt wurden 16 255 500 Stück gebaut.

Lektion 11, Übung 2

Maifeiern haben Tradition. Schon im Mittelalter wurde der Einzug des Frühlings mit frischem Grün begangen. Später wurden an dem Tag Ehrenbäume für Offiziere und Fürsten aufgestellt. Die Tradition, einen Maibaum aufzustellen, geht also bis ins 16. Jahrhundert zurück. Auf einem Bild des Malers Donauer ist erstmals 1585 ein Figurenmaibaum zu sehen. Auf weiteren Bildern 1743 und 1767 ist der Maibaum auch abgebildet. Die Maibäume werden heute als Kennzeichen des Liebesmonats angesehen, doch zeigen die Quellen, dass die Maiala, die Liebesmaien für Mädchen, die ältere Form des Brauches repräsentieren. In vielen Dörfern gehört der Maibaum heute zum festen Brauchbestand. Ein oder zwei Tage vor dem 1. Mai fällen die Burschen des Dorfes eine hohe, gerade gewachsene Fichte. Sie wird im Wald bis auf die Krone ausgeastet und ins Dorf gebracht. Der Stamm muss nun gut bewacht werden, denn nach einem alten Brauch versuchen die Burschen aus dem Nachbardorf den Maibaum zu stehlen. Ein gestohlener Maibaum muss durch eine große Menge Bier ausgelöst werden. Die Frauen und Mädchen schmücken den Stamm mit Schnitzereien, Girlanden und Kränzen aus. Dann wird der Baum aufgerichtet. Steht der Maibaum, werden die Zunftschilder des dörflichen Handwerks und die Wappenschilder vieler Einrichtungen des Dorfes angebracht. Am ersten Mai singen und tanzen die Dorfbewohner um den Maibaum. Und der steht den ganzen Sommer über in der Mitte des Dorfes. Als Maibaum wurde früher nur die Birke ausgewählt, weil sie als erste im Frühling erwacht. Sie gilt als Symbol für Anmut und Kraft, Lebenswillen und Heiterkeit. Auch die Fichte wird als Maibaum verwendet. Sie gilt als festliches Symbol für die Ankunft des Lichtes, der Wärme und der Fruchtbarkeit. Maibäume wurden früher in der Walpurgisnacht geschlagen, in der Nacht vor dem 1. Mai. In dieser Nacht kamen nach altem Volksglauben die Hexen auf dem Brocken im Harz zusammen. Die Bäume mussten so gefällt werden, dass die Spitze unbeschädigt blieb. Auf geschmückten Pfer-

devierspännern wurde der Baum ins Dorf gebracht. Auf dem Dorfplatz richtete man ihn auf und steckte ihn in ein in den Gemeindefarben bemaltes Rohr. Männer "stecken" in der Nacht zum 1. Mai ihrer Liebsten einen Maibaum, der nicht groß und hoch genug sein kann. Alle sollen dann das Zeichen der Liebe sehen. Meist werden geschmückte Birken oder Fichten vor dem Fenster der geliebten Frau aufgestellt. Der Maibaum muss einen Monat lang stehen bleiben. Wird er vorher weggenommen, bedeutet das keine Gegenliebe.

Lektion 12, Übung 12

"Lola rennt" ist ein Spielfilm des deutschen Regisseurs und Filmproduzenten Tom Tykwer mit Franka Potente in der Hauptrolle. Der Film zeigt dreimal dieselbe Zeitspanne von zwanzig Minuten, jedes Mal mit kleinen Detailunterschieden. Diese Unterschiede führen jeweils zu einem völlig anderen Ausgang. "Lola rennt" war sowohl in Deutschland als auch im Ausland außerordentlich erfolgreich und wurde mit guten Kritiken überhäuft. Die Geschichte spielt in Berlin. Manni, Lolas Freund, arbeitet als Geldkurier für einen Drogendealer. Er lässt eine Plastiktüte mit 100 000 Mark in der U-Bahn liegen. Nun hat er noch 20 Minuten Zeit, dann kommt sein Auftraggeber, um das Geld abzuholen. 20 Minuten für Lola, um ihrem Freund aus der Patsche zu helfen. In atemberaubendem Tempo versucht Lola, das Geld zu beschaffen. Sie rennt durch die Straßen zur Bank, deren Direktor ihr Vater ist, um ihn um Geld zu bitten. Der will aber nicht helfen, dann überfallen Manni und Lola einen Supermarkt, und auf der Flucht wird Lola von einem Polizisten versehentlich erschossen. Lola stirbt, und der Film fängt von vorne an: Er springt zurück zum Ende ihres Telefonats mit Manni, und sie versucht wieder, das Geld von ihrem Vater zu bekommen. Ein Detail ist allerdings anders und führt zu einem völlig anderen Handlungsverlauf. Die zweite Episode endet damit, dass sie mit Waffengewalt die Bank ihres Vaters beraubt. Sie bringt Manni das Geld; er wird jedoch von

einem Rettungswagen überfahren. Der Film beginnt zum dritten Mal. Lola kommt zur Bank, sieht ihren Vater jedoch gerade wegfahren. Sie läuft durch die Stadt und bittet Gott um Hilfe. In einem Spielcasino setzt sie ihre letzten 100 Mark beim Roulette zweimal hintereinander auf die 20, gewinnt und läuft zu Manni. Der hat inzwischen sein Geld von dem Obdachlosen zurückbekommen, der es aus der U-Bahn mitgenommen hat. Die Situation ist gerettet. Der Film endet damit, dass Manni Lola fragt, ob sie gerannt ist und was sie in ihrer Tasche hat.

Lektion 13, Übung 14

“Bolschoj” bedeutet im Russischen “groß”, oder auch “bedeutend”. Das Bolschoj-Theater ist Russlands erste Adresse für Oper und Ballett, doch 2005 wurde die traditionsreiche Bühne für mindestens drei Jahre geschlossen. Das Opernhaus sollte für rund 800 Millionen Euro endlich erneuert werden. Majestätisch steht das klassizistisch gehaltene Gebäude mit seinem Säulenportal auf dem Theaterplatz mitten im Herzen von Moskau. Im Jahr 1776 gegründet, 1825 fertig gestellt und seit 1856 architektonisch mehr oder weniger unverändert, steht das ehrwürdige Bolschoj-Theater nur ein paar Hundert Meter vom Kreml entfernt. Zu Zeiten der letzten Zaren, als St. Petersburg Hauptstadt des Russischen Reiches war, stand das Moskauer Bolschoj-Theater etwas im Schatten des nicht weniger berühmten St. Petersburger Mariinskij-Theaters. Doch seit 1917 wurde es wieder zur klaren Nummer 1 für Ballett und Oper. Bereits in den achtziger Jahren sollte das Bühnenhaus renoviert werden, doch dafür reichten die Mittel nicht. Dann kam der Zusammenbruch der Sowjetunion, und in den folgenden Jahren fiel die dringend erforderliche Renovierung auf der Prioritätenliste weit zurück. Als Folge verschlimmerte sich der Zustand des Hauses immer mehr. Holzwände hinter der Bühne verrotten allmählich, die Elektrizität stammt noch aus den vierziger Jahren des vorigen Jahrhunderts. Endlich konnte man die lang

erwartete Renovierung nicht mehr verschieben. “Der Zustand des Gebäudes ist lebensgefährlich, wir können nicht mehr länger warten”, erklärte Theater-Manager und Generaldirektor Anatoli Iksanow. Am 1. Juli 2005 schloss das “Bolschoj” für voraussichtlich drei Jahre. Im November 2009 soll Russlands wichtigste Opern- und Ballettbühne in neuem Glanz erstrahlen. Allerdings auch mit reduziertem Personal. Denn mit insgesamt rund 3000 Mitarbeitern, darunter etwa 900 Künstler, Musiker und Tänzer, leistet sich das Bolschoj weltweit das meiste Personal.

Lektion 14, Übung 13

Der Naturpark Saar-Hunsrück lädt ein zum Entdecken, Erkunden, Genießen und Schmecken seiner reizvollen Landschaften im Hunsrück, Saar-, Ruwer-, Nieder- und Nahetal. Reich ist die Kulturlandschaft mit ihren ausgedehnten Waldflächen, artenreichen Wiesen, Hecken und Rainen in freier Flur, den Fluss- und Bachtälern, Mooren sowie den charakteristischen Felsformationen. Eindrucksvolle Naturbesonderheiten des Hunsrücks stammen aus der Kelten- und Römerzeit. Davon zeugen noch heute Relikte keltischer Burgen im Hunsrück sowie Bauwerke aus römischer Zeit und dem Mittelalter. Erd- und Naturgeschichte sind spannende Wegbegleiter auf dem Weg durch den Naturpark Saar-Hunsrück. Um diese erlebbar zu machen, bietet der Naturpark Saar-Hunsrück das ganze Jahr über geführte Wanderungen, Workshops, Seminare, Kurse und Vorträge zu vielfältigen Themen. Ein hilfreicher Begleiter bei Touren durch den Naturpark Saar-Hunsrück ist neben Wanderkarten der Region die kostenlose Erlebniskarte des Naturparks Saar-Hunsrück an. Sie informiert sowohl über Sehenswürdigkeiten wie Burgen, Schlösser, Lehr- und Erlebnispfade, Museen, Freizeit- und Sportmöglichkeiten als auch über interessante Aussichtspunkte und touristische Straßen. Die Natur- und Kulturlandschaft wird zukunftsfähig erhalten, gestaltet und weiter entwickelt. Erlebniskarte, Veranstaltungs-

programme sowie Angebote für Aktivprogramme für Schulklassen und Touren-Tipps erhalten Sie im Naturparkinformationszentrum, Trierer Straße 51, 54411 Hermeskeil, Tel.: 06503 9214-0, Fax: 06503 9214-14, info@naturpark.org, www.naturpark.org.

Steckbrief des Naturparks Saar-Hunsrück. V.

- Größe: 2055 km²
- Gründungsjahr: 1980
- Bundesländer: Rheinland-Pfalz und Saarland
- Waldanteil: ca. 50% der Fläche
- Naturschutzgebiete: Rheinland-Pfalz 2718 ha, Saarland 4198 ha
- Höchster Punkt: Erbeskopf (818 m)

Ключи к заданиям учебника

Lektion 4, Übung 18

Simone: Hast du den Begriff 'Watt' schon gehört?

Tanja: Natürlich. Wir haben doch auch Physik!

Simone: Entschuldige, ich wollte dich nicht beleidigen. Ich meine 'Wattenmeer'.

Tanja: Im Wörterbuch steht: das ist ein Teil der Küste, er steht manchmal unter Wasser.

Simone: Genau, bei Flut nämlich. Bei Ebbe kann man da richtig wandern.

Tanja: Aber man muss nach sechs Stunden wieder zurück sein, oder?

Simone: So lange darf man nicht unterwegs sein, und alleine sowieso nicht.

Tanja: Warum?

Simone: Wandern im Watt ist gefährlich, das darf man nur mit einem Führer machen.

Tanja: Ein Führer im Watt? Das habe ich nur von den Bergen in Bayern gehört.

Simone: Es gibt da Priele, das sind so eine Art Flüsse. Bei Flut laufen sie ganz schnell voll und haben starke Strömung. Dann kann man nicht mehr an die Küste zurück.

Tanja: Kann man nicht schwimmen?

Simone: Man kann das kaum glauben, aber sogar gute Schwimmer sind da schon ertrunken.

Tanja: Gibt es das Wattenmeer nur in Schleswig-Holstein?

Simone: Nein, das Watt gibt es in der ganzen Nordsee zwischen den Niederlanden und Dänemark; es ist das größte der Erde. Viele seltene Tiere und Pflanzen leben hier. Und auf ihrer Wanderung leben auch viele Zugvögel hier eine Zeit lang.

Lektion 6, Übung 22

Kostja: Was ist das, eine Karnevalssitzung?

Andreas: Ich zeige dir ein paar Fotos. Schau mal. Man sitzt in einem großen Saal an langen Tischen, eine Band spielt Karnevalslieder, und man singt und schunkelt. Organisiert wird sie von einem Karnevalsverein.

Kostja: Karnevalsverein! Könnt ihr nicht ohne Verein Karneval feiern?

Andreas: Quatsch! Aber die Rosenmontagszüge müssen doch organisiert werden. Das machen die Karnevalsvereine. Hier siehst du die Tanzmariechen; die werfen beim Umzug 'Kamelle'.

Kostja: O Mensch! Was heißt das alles? Ich dachte bis jetzt, ich verstehe Deutsch.

Andreas: Ach so, entschuldige! Das ist der Kölner Dialekt, oder "Kölsch". 'Kamelle' sind einfach Bonbons.

Kostja: Ich habe noch eine Frage zur Karnevalssitzung. Schunkeln — ist das tanzen?

Andreas: Nein. Man schunkelt im Sitzen oder Stehen. Man legt seine Arme in die des Nachbarn, und dann bewegen sich alle zur Musik hin und her.

Kostja: Hmm. Ich weiß nicht... Muss ich wirklich Karneval feiern?

Andreas: Sei kein Frosch, Kostja. Wir gehen zu keiner Sitzung, und den Zug schauen wir ja auch nur an. Wir verkleiden uns und feiern einfach, das ist cool.

Lektion 7, Übung 22

Oliver: Bitte, können Sie für mich nicht das Tor aufmachen?

*Verwalter*¹: Nein, Junge. Du musst morgen wieder kommen.

Oliver: Bitte! Das Fahrrad ist so schwer zu fahren. Machen Sie doch auf!

Verwalter: Na gut. Die Fliesen tun wir hier in meine Mülltonne, und den Teppichboden auch. Da, nimm deine Eimer. Die kann ich hier nicht nehmen.

¹ der Verwalter — смотритель, управляющий.

Oliver: Was kostet das? Ich habe im Augenblick nicht mehr als zwei Euro. Aber morgen komme ich mit mehr Geld.

Verwalter (lacht): Für das bisschen Müll brauchst du nichts zu bezahlen.

Oliver: Es ist mindestens zwanzigmal so viel oder vielleicht auch vierzigmal. Ich muss noch oft wiederkommen.

Verwalter: Ja, Junge, wo wohnst du denn?

Oliver: In Niederpleis.

Verwalter: Das kann doch nicht wahr sein. Warum fährt dein Vater nicht alles zusammen her?

Oliver: Er weiß ja nicht, dass ich fahre.

Verwalter: Ja, Junge, wie heißt du denn? — He, fahr nicht gleich weg, ich will doch nur deinen Namen wissen!

Lektion 9, Übung 26

Peter: Übernimmst du später den Hof?

Lars: Ich weiß nicht. Von Landwirtschaft allein kann man heute nicht mehr leben.

Peter: Aber ihr lebt doch nicht so schlecht davon, oder?

Lars: Aber mein Vater sagt, die Zeiten für Bauern werden schwerer. Darum mache ich auch noch eine Ausbildung in Maschinenbau.

Peter: Willst du dann nicht hier auf dem Hof arbeiten?

Lars: Weiß ich noch nicht. Aber es ist sowieso gut, als Bauer etwas vom Maschinenbau zu verstehen. Außerdem gehe ich auf eine Fachschule für ökologische Landwirtschaft.

Peter: Ich dachte, dein Vater arbeitet auch schon ökologisch.

Lars: Das stimmt zwar, aber vieles weiß er doch nicht: über neue ökologische Tiernahrung zum Beispiel. Und es gibt auch neue Mittel gegen Stress bei Tieren.

Peter: Warum haben die denn Stress?

Lars: Ist doch klar: Sie haben Angst vor dem Metzger. Das ist schlecht für das Fleisch.

Peter: Ihr habt einen Laden. Verkauft ihr da eigene Sachen?

Lars: Ja. Eier und Gemüse; auch eigene Milch und Quark. Den machen wir selbst. Wir schlachten und verkaufen frisches Fleisch und Wurst. Und für St. Martin im November und Weihnachten züchten wir Enten und Gänse.

Lektion 10, Übung 21

Maja: Das Gegenteil ist Göttingen. Allein die Universität ist schon fast 300 Jahre alt.

Lehrerin: Weiß einer die Einwohnerzahl von Göttingen?

Maja: 130 000 Einwohner; es ist sogar kleiner als Braunschweig.

Jens: Die Universität war die bekannteste Universität der Aufklärung in Deutschland. Die Brüder Grimm haben an ihr gelehrt.

Susi: Als der König von Hannover plötzlich den Bürgern einige alte Rechte abnahm, schrieben sie einen offenen Brief gegen den König. Die hatten ganz schön Mut.

Kiki: Wurden sie dafür getötet?

Susi: Das nicht. Aber sie mussten aus dem Land Hannover wegziehen.

Lehrerin: Schön, dass ihr das gefunden habt! Was wisst ihr vom Harz?

Heiner: Früher gab es da Erz. Noch heute ist in Clausthal-Zellerfeld die bekannteste Bergbauschule Deutschlands. Die historisch wichtigste Stadt ist aber die alte Kaiserstadt Goslar. Da ist ein Teil der alten Kaiserburg noch zu sehen.

Jens: Die Tour geht weiter zur Weser. Da gibt es fast nur Landwirtschaft und Tourismus. Die Städte an der Weser, sie sind alle nicht groß; einige von ihnen liegen schon in Nordrhein-Westfalen.

Maja: Hameln ist da anders. Es ist schon 1000 Jahre alt und wurde bekannt durch seine Mühlen. Sie waren auf Schiffen und schwammen auf der Weser.

Heiner: Hameln hatte auch Verbindungen zur Hanse.

Jens: Ja, die Leute in Hameln liebten Geld über alles. Man muss nur an die Geschichte mit dem Rattenfänger denken.

Lehrerin: Historisch war es aber wohl nicht so, dass die Liebe zum Geld der Grund dafür war, dass die Kinder weggingen. Aber die Geschichte von Wilhelm Raabe ließ das alle Welt glauben.

Kiki: Warum hat er es denn so geschrieben, wenn es gar nicht stimmt?

Lehrerin: Er wollte den Leuten schon zeigen, wohin die Liebe zum Geld führt. Aber allen, nicht nur den Leuten in Hameln. Lest die Geschichte, dann sprechen wir darüber.

Lektion 12, Übung 27

Markus: Lasst uns mal eine Stoffsammlung machen. Klaus, schreib doch mal alle **Filme** auf! Wir haben über viele schon mit Andrej gesprochen.

Christa: Das ist schon fast genug, finde ich.

Markus: Na ja, da fehlt noch Rainer Werner Fassbinder.

Heike: Und wir haben auch noch viel zu wenig **Schauspieler**.

Markus: Kennst du den "jungen deutschen Film", Andrej?

Andrej: Woher soll ich das wissen?

Markus: 1962 gab es eine **Gruppe** junger deutscher Regisseure unter dem Motto 'Papas Kino ist tot'.

Andrej: Warum?

Christa: In den Filmen nach dem Krieg gab es **Probleme** der Jugend fast gar nicht; immer nur gab es die Probleme der älteren Leute.

Heike: Ulrich Schamoni war einer von dieser Gruppe und Volker Schlöndorff.

Christa: Volker Schlöndorff hat viel mit Matthias Habich gearbeitet.

Markus: Die **Tradition** des jungen deutschen Films wurde dann von Rainer Werner Fassbinder fortgesetzt.

Christa: Der war auch als erster deutscher Filmemacher international berühmt. 1977 wurde er in den USA der beste junge **Filmemacher** in Westeuropa genannt.

Markus: Er hat nicht nur viel **Literatur** verfilmt; er hat auch "Lili Marleen" gedreht.

Heike: Mit dem Lied von Marlene Dietrich?

Andrej: Was ist das für ein **Lied**? Davon habe ich noch nichts gehört.

Markus: Nicht? Das ist bis heute ein Hit.

Klaus: Aber der größte deutsche **Kinoerfolg** war doch "Das Boot" von Petersen. Er wurde sechsmal für den Oscar vorgeschlagen.

Christa: War nicht "Lola rennt" von Tom Tykwer der größte deutsche Kinoerfolg?

Heike: Den kann man doch nicht mit "Das **Boot**" vergleichen!

Christa: Moritz Bleibtreu ist dadurch berühmt geworden.

Klaus: Und Franka Potente. Auch sie ist seitdem ein Star.

Lektion 13, Übung 15

Birgit: Fritz Kortner war das Vorbild für eine neue Generation von Regisseuren.

Tina: Das ist so theoretisch. Nenn doch Namen.

Birgit: Peter Stein und Jürgen Flimm. Beide haben von ihm gelernt.

Uwe: Ja; hört mal: Für Peter Stein bedeutet Theatermachen gleichzeitig politische Aktion. Darum musste er München verlassen.

Birgit: Das weiß ich gar nicht. Was war denn da?

Uwe: Es wurde ein Stück über den Vietnamkrieg gespielt. Am Ende des Stückes sammelte er Geld.

Birgit: Geld für den Krieg in Vietnam? Das kann nicht sein!

Uwe: Geld für den Krieg gegen Amerika. Das hat vielen gar nicht gepasst.

Till: Das hab ich doch gesagt: Er ging nach Bremen und schuf den Bremer Stil.

Gudrun: Warte. Wenn wir von Theater und politischer Aktion sprechen, muss auch Christoph Schlingensiefel genannt werden.

Udo: Der geht noch weiter: Für ihn gibt es überhaupt keine Kunst ohne politische Aktion.

Birgit: Was heißt das? So ganz verstehe ich das nicht.

Tina: Zum Beispiel: am Hamburger Hauptbahnhof hat er kulturelle Veranstaltungen organisiert. Es waren da aber auch immer Kriminelle und Obdachlose.

Till: Das interessiert die doch bestimmt nicht die Bohne. Die kommen bestimmt nicht mehr.

Tina: Denkst! Diese Veranstaltungen gibt es heute noch. Gerade diese Leute mögen es über Kultur zu sprechen, statt immer nur über ihre Probleme zu reden.

Birgit: Auch die Theaterstücke von Schlingensiefel sind politisch. Hört mal die Titel: "Berliner Republik" oder "Bring mir den Kopf von Adolf Hitler".

Lektion 15, Übung 29

Wenn ich das schon höre: Bettler spielen, weil Geld nicht das sein soll. So ein Quatsch! Die betteln richtig. Die nehmen das Geld von Erwachsenen nämlich gerne. Und sie verachten die dann noch! Das finde ich richtig fies. Und es stimmt auch nicht, dass sie keinen Streit anfangen. Die schreien oft was ganz schön blödes, wenn sie da am Bahnhof sitzen. Die sagen immer: Das Wertvolle am Menschen liegt nicht in seiner Kleidung. Aber gegen uns sind sie genau wegen unserer Kleidung. Und außerdem: Warum ziehen sie sich dann so an? Flicker auf den Jeans, auch kaputte Jeans, überall Buttons, bunte Haare! Kann mir keiner erzählen, dass ihnen das alles nicht wichtig ist. Die ziehen sich doch sogar Ringe durch die Nase. Wenn ihnen das gefällt, ist das ja o. k. Aber ich finde das nun mal uncool. Und außerdem: Warum soll ich unbedingt Stress kriegen mit meinen Eltern? Muss doch nicht sein! Sie geben mir genug Taschengeld, ich kann in Urlaub fahren und so. Dann brauche ich sie doch auch mit meiner Kleidung nicht zu nerven. Außerdem: Spießig sind sie nicht. Geld zu haben ist cool. Und Klamotten kaufen können wie man will, ist auch cool.

Ключи к заданиям рабочей тетради

Lektion 1, Übung 21

1. Blumen,
2. klauen,
3. Träne,
4. ewig,
5. Frauentag,
6. last,
7. Bastelarbeiten,
8. Gesicht,
9. Stress,
10. Fleck,
11. essig,
12. Stinksauer,
13. stecken,
14. Männer.

Muttertagsessen

Lektion 9, Übung 13

1. Dill,
2. Luft,
3. Traktor,
4. Rosmarin,
5. Name,
6. Erfolg,
7. Gäste,
8. Haus.

Содержание

<i>К учителям</i>	3
Предисловие	5
Структура УМК	8
Планирование	10
Методические рекомендации	38
Распределение материала	38
Тексты для аудирования	
к учебнику	92
Тексты для аудирования	
к рабочей тетради	104
Ключи к заданиям учебника	120
Ключи к заданиям рабочей тетради	127