

А. В. Игнатов

# ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ТАБЛИЦ

5  
класс



Д р о ф а

# Предисловие

Пособие содержит описание 10 таблиц по курсу «Всеобщая история. История Древнего мира» для 5 класса и методические рекомендации по работе с ними.

Использование учебных наглядных пособий поможет преподавателям:

- повысить информационную насыщенность учебных занятий;
- представить историческую информацию наиболее целостно и полно и, как следствие, добиться более глубокого понимания и усвоения материала школьниками;
- разнообразить учебную деятельность школьников;
- значительно сократить время на подготовку к уроку;
- формировать и развивать основные общеучебные умения и навыки;
- приобщить школьников к достижениям мировой культуры;
- раскрыть сущность исторических явлений, выявить основные идеи темы;
- производить творческую реконструкцию образа жизни различных народов и отношений между людьми в разные исторические периоды с использованием необходимых фактов, дат и понятий.

С помощью таблиц учитель может проводить уроки различного типа, например урок:

- изучения нового материала и первичного закрепления знаний;
- закрепления и комплексного применения знаний;
- обобщения и систематизации знаний;
- коррекции знаний;
- контроля знаний;
- итогового обобщения.

Варианты использования наглядных пособий на уроках:

- а) в качестве подкрепления какого-либо исторического факта иллюстративным материалом;
- б) в качестве опорного конспекта при ответе учащихся;
- в) для организации работы, направленной на первичное закрепление знаний, а также в качестве эффективного дополнения с целью обобщения и систематизации знаний.

# ОТ ПЕРВОБЫТНОСТИ К ЦИВИЛИЗАЦИИ

## ПЕРВЫЕ ЛЮДИ НА ЗЕМЛЕ

более 2—1,5 млн лет назад

## ДРЕВНИЕ ЛЮДИ

40 тыс. лет назад

## ЧЕЛОВЕК РАЗУМНЫЙ

10 тыс. лет назад

7 тыс. лет назад

	Человек современного вида				
<b>Облик</b>	Обезьяноподобный	Грубо сложен, имел низкий лоб и скошенный подбородок	Человек современного вида		
<b>Орудия труда</b>	Заостренный камень, Дубина, Палка-копалка	Кремневое рубило, Сребок, Прокоска, Колыс с каменным наконечником	Орудия труда из камня и кости (шпilo, игла, рыболовный крючок, гарпун), Лук со стрелами	Каменный топор, Мотыга, Серп составной	Орудия труда из меди, Гончарный круг, Плуг
<b>Занятия</b>	Собирательство, Охота	Охота, Собирательство	Охота, Собирательство, Рыбная ловля	Земледелие <b>МОТЫЖНОЕ</b> , Скотоводство, Появление ремесел	Земледелие <b>ПЛУЖНОЕ</b> , Торговый обмен, Ремесло
<b>Организация коллектива</b>	<b>ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ СТАДО</b>		<b>РОДОВАЯ ОБЩИНА</b>	<b>ПЛЕМЯ</b> , Совет старейшин, Народное собрание	Соседская община, Неравенство, Знать, <b>ГОСУДАРСТВО</b>
<b>Умения</b>	Изготовление примитивных орудий труда	Овладение огнем, Изготовление одежды из шкур животных, Создание более совершенных орудий труда, Строительство жилищ	Изготовление попок, Искусство: гонимая живальица, скульптура	Одомашнивание животных, Шлифовка и сверление камня, Гончарное дело, Качество	Обработка металлов (медь, серебро, золото), Строительство городов
<b>Хозяйство</b>	<b>ПРИСВАИВАЮЩЕЕ</b>				<b>ПРОИЗВОДЯЩЕЕ</b>
	<b>ПЕРВОБЫТНОСТЬ</b>				<b>ЦИВИЛИЗАЦИЯ</b>

# От первобытности к цивилизации

Настоящее наглядное пособие поможет учащимся обобщить и систематизировать знания по истории первобытности, проследить процесс развития человеческого общества:

- эволюцию человека как биологического вида, которая завершилась появлением человека современного вида;
- совершенствование орудий труда и способов обработки камня, появление орудий труда из металла;
- изменение занятий первобытного человека — переход от охоты и собирательства к земледелию, скотоводству и возникновению ремесел;
- развитие и усложнение первобытного коллектива (человеческое стадо, родовая община, образование племен и появление первых государств у людей современного вида);
- совершенствование умений и способов хозяйственной деятельности людей; возникновение искусства;
- переход от присваивающего к производящему хозяйству.

Переход от первобытности к цивилизации, связанный с появлением городов, письменности, возникновением государства, является важным этапом в истории. Именно с этого момента начинается история Древнего мира.

На завершающем этапе работы с таблицей у школьников формируются представления о причинах и сущности процесса перехода первобытного общества к цивилизации. У них развиваются умения сравнивать, характеризуя исторический материал по вертикали и по горизонтали таблицы, и выявлять причинно-следственные связи. Содержание наглядного пособия не только поможет учащимся повторить учебный материал, но и позволит учителю организовать работу по контролю и коррекции знаний.

## Вопросы и задания

1. Расскажите, как менялся облик первобытных людей с течением времени.

2. Как происходила эволюция первобытных орудий труда? Найдите в учебнике их изображения. Для чего служило каждое из них?

3. Как совершенствовались занятия и умения первобытных людей?

4. Расскажите о возникновении земледелия и скотоводства. В чем преимущество земледелия перед собирательством? Какое значение имел переход к земледелию и скотоводству?

5. Проследите изменения в организации коллектива первобытных людей. Почему с течением времени возникали новые формы управления коллективом?

# ОБРАЗОВАНИЕ ГОСУДАРСТВА

ГОСУДАРСТВО –  
система управления людьми,  
проживающими на определенной территории

Вожди, знать, цари, чиновники

Излишки продуктов и неравенство

Соседская община

Переход от мотыжного земледелия к плужному

Возникновение торговли, появление городов

Отделение ремесла от земледелия и скотоводства

Земледелие

→

ПРОИЗВОДЯЩЕЕ ХОЗЯЙСТВО

Скотоводство

Собирательство

→

ПРИСВАИВАЮЩЕЕ ХОЗЯЙСТВО

Охота

# Образование государства

Информация таблицы дает представление о переходном периоде между историей первобытного общества и историей первых государств древности, об этапах формирования государства.

Около 10 тыс. лет назад человечество перешло от присваивающего хозяйства к производящему. Ранее всего земледелие возникло на территории Западной Азии. Древние люди, занимаясь собирательством, заметили, что упавшие в землю зерна дают всходы, поэтому они начали сеять зерно в разрыхленную почву. Возникновение скотоводства связано с занятием охотой — мужчины приносили с охоты детенышей диких животных, выкармливали и приручали их.

Ремесло постепенно отделялось от земледелия и скотоводства. Появление излишков продуктов привело к возникновению торгового обмена. Сельские поселения постепенно превращались в города. С переходом к плужному земледелию работать всем родом больше не было необходимости, поэтому пахотную землю общины стали делить на наделы, чтобы каждая семья могла самостоятельно обрабатывать свой участок. На смену родовой общине пришел новый коллектив, состоящий из проживающих по соседству отдельных семей, — соседская община. Вместе с родовой общиной исчезало равенство: поскольку хозяйство велось по-разному, в отдельных семьях скапливались большие богатства, другие нищали.

Частые войны стали причиной возвышения военных вождей и выделения знати. Постепенно вожди становились единоличными правителями — царями. За соблюдением законов и сбором налогов следили приближенные правителя — чиновники.

Формирование государства завершило процесс перехода от первобытности к более высокой ступени развития — цивилизации.

## Вопросы и задания

1. Объясните, в связи с чем у первобытных людей возник обмен товарами.

2. В чем отличие соседской общины от родовой?

3. Почему в конце эпохи первобытности возникло неравенство между людьми?

4. Какова связь между имущественным неравенством и выделением знати, вождей племени?

5. В чем отличие царской власти от власти старейшины родовой общины?

## УСТРОЙСТВО ДРЕВНЕЕГИПЕТСКОГО ОБЩЕСТВА



### ФАРАОН

Обладал неограниченной властью (**деспотия**).  
Египтяне поклонялись ему как богу.  
Символы власти: плеть и посох



### Вельможи (номархи) — наиболее знатные и богатые люди

Правители номов (областей). Составляли свиту фараона.  
Вершили суд, руководили строительством  
каналов, собирали налоги в казну



### Жрецы

Совершали религиозные обряды, составляли календари,  
толковали сны. Были самыми образованными людьми.  
Обладали познаниями в астрономии и многих других науках



### Мелкие чиновники, писцы, стражники

Помогали вельможам управлять страной. Проходили длительное  
обучение и в течение службы занимали различные должности,  
получая от фараона все необходимое для жизни



### Регулярная армия

При Тутмосе III (XV в. до н. э.) создана **регулярная** (постоянная)  
армия, которая делилась на конную и пешую



### Земледельцы и ремесленники

За пользование наделом земледельцы платили фараону налог.  
Ремесленники под надзором чиновников трудились  
на «царских работах» — строили дворцы, храмы, пирамиды,  
ремонтировали каналы



### Рабы

Захваченные во время войны пленные — **«живые убитые»**.  
Рабы являлись собственностью своих хозяев

# Устройство древнеегипетского общества

Таблица дает представление об устройстве древнеегипетского общества и его основных элементах.

Во главе Древнеегипетского государства стоял фараон, имевший неограниченную власть. Египтяне верили, что фараоны ведут свое происхождение от бога солнца Ра и поэтому сами являются божествами. Управлять страной фараону помогали вельможи, составившие свиту фараона и занимавшие при дворе различные должности: они командовали войсками, руководили строительством и т. д. В подчинении у вельмож находились чиновники — писцы, сборщики налогов, надсмотрщики.

Служителями богов в Древнем Египте были жрецы — хранители накопленных научных знаний, владельцы огромных богатств. Это вынуждало фараонов считаться со жрецами и всячески их задабривать.

В царствование фараона Тутмоса III была создана регулярная армия, поддерживавшая порядок в стране и отражавшая набеги соседей.

Основное население Египта составляли земледельцы и ремесленники. За пользование наделом земледелец отдавал фараону часть урожая. Ремесленники, которые жили за счет реализации изготовленных вещей, обменивая их на продукты питания, платили в казну налоги. Труд земледельцев, ремесленников и рабов составлял основу богатства и могущества Древнего Египта.

Самое тяжелое положение в Древнем Египте было у рабов, которых называли «живые убитые». Труд рабов использовали в домашнем хозяйстве, на строительстве, в рудниках и каменоломнях.

## Вопросы и задания

1. Почему фараоны обладали неограниченной властью?
2. Какие обязанности выполняли древнеегипетские чиновники? Как вы думаете, почему профессия писца считалась почетной и выгодной?
3. Какую роль играли жрецы в жизни древнеегипетского общества?
4. Расскажите об организации и вооружении армии Древнего Египта. Чем можно объяснить причины военных успехов египтян?
5. Почему рабов в Древнем Египте называли «живые убитые»?



# ГОСУДАРСТВА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА

ШУМЕР

ФИНИКИЯ

АССИРИЯ

ИНДИЯ

КИТАЙ

III тыс. до н. э.

II тыс. до н. э.

VII в. до н. э.

III в. до н. э.

Место-  
положение

Южное  
Междуречье  
(долина рек  
Евфрат и Тигр)

Восточное  
побережье  
Средиземного  
моря

Верховья рек  
Евфрат и Тигр

Восточная Азия.  
Реки Хуанхэ  
и Янцзы

Занятия  
населения

Земледелие,  
ремесло,  
торговля

Мореплавание,  
торговля,  
ремесло

Земледелие,  
ремесло,  
торговля

Земледелие,  
скотоводство,  
ремесло

Земледелие,  
скотоводство,  
ремесло

Государство

Города-  
государства:  
Ур, Урук, Лагаш,  
Ниппур, Вавилон

Города-  
государства:  
Тир, Библ, Сидон,  
Колонии

Военная  
держава

Самостоятельные  
царства

Циньская  
империя

Открытия и  
изобретения

Клинопись,  
Предсказание  
солнечных и  
лунных затмений.  
Система счета

Пурпурная  
краска.  
Прозрачное  
стекло.  
Алфавит

Обработка железа.  
Изобретения  
в военном деле  
(конница, таран,  
саперные войска)

Цифры.  
Десятичная  
система счета.  
Шахматы

Шелк.  
Порох.  
Лак.  
Бумага.  
Компас

# Государства Древнего Востока

Наглядное пособие дает представление об особенностях и общих чертах древнейших государств Востока. Пособие поможет учителю организовать урок обобщения и систематизации знаний учащихся на основе сравнительного анализа (как по вертикали таблицы, так и по горизонтали) государств: Шумер, Финикия, Ассирия, Индия и Китай. Данный прием можно использовать не только для проведения работы по контролю и коррекции знаний, но и с целью дать учащимся возможность проследить историю древнейших государств Передней Азии, Индии и Китая в развитии, нацелив их на выявление особенностей каждой цивилизации. Информация таблицы позволит преподавателю акцентировать внимание учащихся на вкладе государств Древнего Востока в историю человечества:

*Шумер* — образованы первые города-государства, приняты первые законы, создана клинопись, изобретено колесо, построены храмы-зиккураты (культовые башни, имевшие 3—7 ярусов, соединявшихся лестницами и пандусами), возникли первые школы;

*Финикия* — создан первый алфавит, изобретен корабельный таран, начато производство пурпурной краски и прозрачного стекла; образованы первые колонии;

*Ассирия* — создана военная империя, изобретены осадные машины, начата обработка железа, развивалось монументальное искусство;

*Индия* — сложилась варно-кастовая структура общества, начато изготовление тканей из хлопка, сахара из тростника, изобретены цифры и шахматы;

*Китай* — создана империя, изобретены бумага, лак, шелк, компас, порох, развивалась архитектура.

## Вопросы и задания

1. Что общего в природных условиях государств Передней Азии, Индии и Китая? Какие отличия можно назвать?

2. Как отразились природные условия и местоположение этих стран на занятиях жителей?

3. Перечислите общие черты и особенности государственного управления этих стран.

4. В чем заключалась главная особенность деления населения в Индии?

5. Какими достижениями народов Передней Азии, Индии и Китая мы пользуемся в настоящее время?

# АФИНСКАЯ ДЕМОКРАТИЯ

**Афины** – полис в Средней Греции (Аттика).

Полис – город-государство (город с прилегающей сельской территорией).  
Главный принцип существования – сообща владеем, управляем, защищаем

## ГОСУДАРСТВЕННОЕ УСТРОЙСТВО ДРЕВНИХ АФИН

**Ареопаг**

(совет старейшин из аристократов)

**9 архонтов**

**Судьи**

**Командующий  
афинским  
войском**

**Верховный  
жрец**

## НАРОДНОЕ СОБРАНИЕ

(демос – народ, основная часть населения)

## АФИНСКАЯ ДЕМОКРАТИЯ (В РЕЗУЛЬТАТЕ РЕФОРМ СОЛОНА 594 г. до н. э.)

### НАРОДНОЕ СОБРАНИЕ

**Архонты**

**Стратеги**

**Судьи**

## ДЕЛЕНИЕ АФИНИАН НА РАЗЯРДЫ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ДОХОДОВ

**Богатые**

Оснащали и содержали военные корабли.  
Избирались на высшие должности

**Всадники**

Несли службу в коннице

**Гоплиты**

Служили в тяжеловооруженной пехоте

**Феты**

Неимущие граждане. Служили в легковооруженной пехоте или гребцами на военных судах

# Афинская демократия

Наглядное пособие дает представление о процессах возникновения и формирования афинской демократии на основе сравнительного анализа исторических фактов по следующим содержательным направлениям: основные черты древнегреческого полиса; государственное устройство Древних Афин; роль демоса в управлении Афинами; основные составляющие афинской демократии; реформы Солона; деление граждан на разряды; права и обязанности представителей различных разрядов.

Высшим органом управления в Афинах являлось Народное собрание. Но с течением времени вся власть оказалась в руках афинской аристократии, которая входила в ареопаг — совет, выбиравший из числа знатных и богатых граждан девять архонтов (жрец, судья, командующий афинским войском). Простой народ (демос) в управлении полисом не участвовал.

В VI в. до н. э. в Афинах обострилась борьба между аристократами, которым принадлежали власть и земля, и демосом. Демос требовал возвращения отобранных наделов и освобождения обращенных в рабство за долги, народ стремился участвовать в управлении полисом. Из смуты афинян вывел Солон, который провел важные реформы, запретившие долговое рабство и усилившие роль Народного собрания. Народное собрание принимало законы, объявляло войну, утверждало договоры с другими государствами, выбирало стратегов и судей, принимало отчеты стратегов, архонтов и казначеев. Любой гражданин полиса мог выступить в собрании с предложением принять какой-либо закон, а также участвовать в обсуждении любого вопроса. Голосование было тайным — граждане бросали в особый сосуд камешки (белый означал одобрение, черный — несогласие). Стратегов выбирали открытым голосованием. Благодаря реформам Солона в Афинах были заложены основы демократии. Права и обязанности афинских граждан теперь зависели не от их знатности, а от доходов, в соответствии с которыми они были поделены на разряды.

## Вопросы и задания

1. Перечислите основные черты древнегреческого полиса.
2. Укажите сходства и различия между городами-государствами Древнего Востока и полисами Древней Греции.
3. Опишите древнегреческий полис, используя понятия *гражданин, агора, акрополь, метеки, права, обязанности*.
4. Расскажите об управлении Афинским полисом.
5. На какие разряды разделил Солон афинских граждан? Сравните разряды в Афинах с индийскими варнами.

# ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ ТЕАТР

Сценки разыгрывались в специально построенных сооружениях — театрах

Входные жетоны в театр. Буквы обозначают ряд в театре



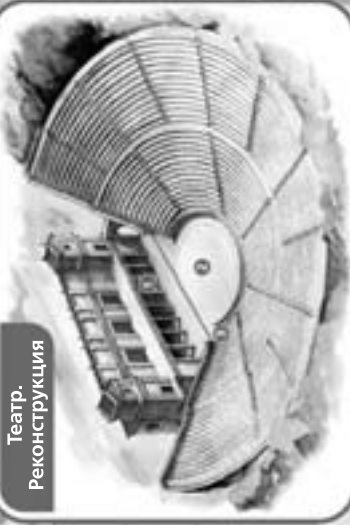
Актеры всегда выступали в масках

1 Сцена — помещение для переодевания и выхода актеров

2 Острова — площадка, на которой выступали хор и актеры

3 Места для зрителей. Первый ряд прохода для знаменитых граждан, полисах и его гостей

## Театр. Реконструкция



Театральные представления берут свое начало от Дионисий (сельских праздников в честь бога Диониса).

Участники надевали козлиные шкуры и маски, изображая сатиров — спутников бога Диониса

Во время праздников ежеченно показывали три трагедии и одну комедию

Аристофан



Эсхил

Еврипид



Софокл

Трагедия («песнь козлов») — вид представления, рассказывавший о борьбе героя с противостоящими силами, которая, как правило, заканчивалась его гибелью

Комедия («песнь веселых поселян») — вид представления, в котором разыгрывались веселые бытовые сценки со счастливым концом

Победителей состязания драматургов награждали венком из плюща

# Древнегреческий театр

Таблица дает школьникам представление об истории возникновения древнегреческого театра и его основных элементах.

Искусство театра выросло из сельских празднеств в честь бога Диониса, которые проводились еще в глубокой древности. Первые представления устраивали на лесных полянах, позже греки начали строить специальные помещения — амфитеатры, расположенные на склонах холмов под открытым небом и рассчитанные на десятки тысяч зрителей.

Театр делился на три части: сцена — помещение для переодевания и выхода актеров, к стене которого прикреплялись декорации; орchestra — круглая площадка, на которой выступали актеры и хор, являвшийся обязательным участником представления; места для зрителей, расположенные уступами и разделенные на секции проходами-ступенями. Греческие мастера владели секретом необычайной акустики. Каждое слово было слышно даже на самых верхних рядах.

Начинались театральные представления на рассвете и продолжались до захода солнца. Присутствовать на них имели право только граждане полиса. Актерами могли быть только мужчины, выступавшие как в мужских, так и в женских ролях. Имена победителей и лучшую постановку называли судьи. Театральные представления были одним из самых любимых зрелищ эллинов. Они называли театр «школой для взрослых».

Главные виды представлений древнегреческого театра:

- трагедия, в которой обычно действовали герои мифов, изображались их подвиги, страдания, гибель (например, «Персы», «Прометей прикованный» Эсхила, «Царь Эдип», «Антигона» Софокла, «Ифигения в Авлиде», «Медея» Еврипида);
- комедия — веселые и насмешливые представления, где действовали как современники зрителей, так и мифические герои (например, «Всадники», «Птицы» Аристофана).

## Вопросы и задания

1. Расскажите об истории возникновения театра.
2. Опишите план древнегреческого театра, используя греческие названия.
3. Сравните древнегреческий театр с современным. Какие изменения вы можете назвать? Что осталось прежним?
4. Почему театр называли «школой для взрослых»?
5. Какие виды представлений вы знаете?
6. Расскажите об одном из древнегреческих драматургов.

# АФИНСКИЙ АКРОПОЛЬ



Пропилеи —  
парадный вход на Акрополь



Храм крылатой богини  
победы Ники



Эрехтейон —  
храм Посейдона-Эректа  
и Афины



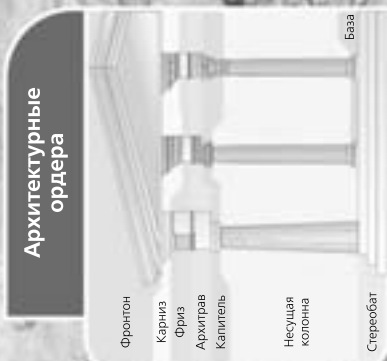
## Акрополь. Реконструкция



Парфенон —  
храм Афины-Парфенос.  
Реконструкция



Афины Парфенос —  
заложена в 447 году до н.э.  
полностью восстановлена  
в Парфеноне



## Архитектурные ордера

Фронтон

Карниз  
Фриз  
Архитрав  
Капитель

Несущая  
колонна

Стереобат

База

Дорический  
ордер

Ионический  
ордер

Коринфский  
ордер



Рельеф фриза Парфенона

# Афинский Акрополь

Наглядное пособие иллюстрирует достижения древних греков в области архитектуры и скульптуры на примере Афинского Акрополя. Ансамбль Акрополя включает несколько органично связанных друг с другом сооружений, созданных в эпоху Перикла (444/443—429 гг. до н. э.). Общее руководство строительством осуществлял Фидий.

Важнейшие архитектурные памятники Афинского Акрополя:

- Пропилеи — парадный вход, представляющий собой глубокий сквозной портик с колоннами дорического ордера. К Пропилеям вела широкая каменная лестница;

- храм, посвященный богине победы Nike Аптерос (Бескрылой) — небольшое строение справа от Пропилей. В храме стояла скульптура Ники без крыльев, чтобы богиня, принесящая грекам победу над персами, не могла покинуть их город;

- Эрехтейон (по имени убитого Посейдоном царя Афин) — храм, посвященный Посейдону и Афине. Храм украшают ионические колонны, а один из портиков — скульптуры кариатид — женских фигур, служащих опорой балки;

- Парфенон — главная достопримечательность ансамбля Афинского Акрополя. Храм посвящен богине Афине, он был построен в 448—438 гг. до н. э. архитекторами Иктином и Калликратом под руководством Фидия. Колонны Парфенона выполнены в дорическом и ионическом стилях, что делает его удивительно гармоничным. Реконструкция Парфенона показывает, как выглядел храм во времена расцвета Афин, и дает представление о его основных элементах: наружной колоннаде, фронтоне, фризе. В храме на высоком постаменте стояла 12-метровая статуя Афины Парфенос работы Фидия, выполненная из слоновой кости и золота. Золотые пластины образовывали одежду, шлем богини, волосы и щит, а в глазницы были вставлены сапфиры;

- бронзовая статуя Афины Промехос (Воительницы) стояла напротив Пропилей на плоской вершине скалы.

## Вопросы и задания

1. Перечислите основные элементы древнегреческого храма.
2. Назовите архитектурные ордера и укажите, чем они отличались.
3. Сравните храмы Древнего Египта и Древней Греции. Что их объединяло? Чем они отличались?
4. Составьте рассказ об Афинском Акрополе.
5. Какое влияние оказало искусство Эллады на культуру других народов и современную культуру?



# ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

Всегреческие Олимпийские игры проходили в святылище Зевса в городе Олимпия на Пелопоннесе

Олимпийские игры проводились с 776 г. до н. э. по 394 г. н. э. раз в четыре года

Во время Игр на территории Эллады прекращались войны и заключалось священное перемирие



Игры начинались с торжественных жертвоприношений в честь Зевса



Забег на один стадион — 191 м (отсюда — «стадион»)



Состязания борцов (проходили в палестре)



Панкратион (соединение элементов кулачного боя и борьбы)



Метание диска



Кулачный бой



Прыжки в длину (с галтелями в руках)



Состязание колесниц

## ВИДЫ СОСТЯЗАНИЙ

В Играх имели право участвовать только граждане греческих полисов. Женщинам присутствовать на состязаниях атлетов было запрещено

На победителей — олимпийщиков — возлагали оливковые венки

В 1896 г. француз Пьер де Кубертен организовал первые современные Олимпийские игры

# Олимпийские игры

Наглядное пособие иллюстрирует главный древнегреческий праздник — Олимпийские игры. Игры проводились один раз в четыре года, начиная с 776 г. до н. э., в Олимпии (Южная Греция). Сюда съезжались тысячи участников и зрителей со всей Эллады. На время проведения игр прекращались войны между греческими полисами. Игры продолжались в течение пяти дней. В первый день проходили подготовительные церемонии и совершались жертвоприношения. Участники состязаний приносили в жертву кабана и давали клятву не использовать запрещенные приемы для достижения победы. Судьи клялись выносить справедливые решения.

Состязания проходили в последующие три дня. Первыми на стадион выходили эленоидики (судьи), за ними следовали атлеты. Глашатай объявлял имя каждого участника, имя его отца и название города, где он имеет гражданские права. Если выяснялось, что атлет запятнал себя каким-либо проступком или незаконно присвоил звание гражданина, его с позором изгоняли со стадиона и подвергали суровому наказанию — лишали гражданских прав, если он являлся гражданином, или продавали в рабство. Затем атлеты входили в специальное помещение, где раздевались, натирались оливковым маслом, и обнаженными выходили тянуть жребий.

В Олимпийские состязания входили бег, прыжки в длину, метание копья и диска, борьба, кулачный бой и езда на колесницах. Самый древний вид состязаний — на колесницах, запряженных четверкой лошадей, — пользовался особой популярностью у зрителей и считался самым опасным испытанием. В перерывах между состязаниями выступали поэты и музыканты.

Победители игр — олимпионики — награждались венками из листьев оливы, росшей около храма Зевса. На родине им устраивали торжественный прием, в их честь ставили статуи.

## Вопросы и задания

1. Когда состоялись первые Олимпийские игры, как часто они проводились и кто имел право в них участвовать?








2. Чем привлекали участников и зрителей Олимпийские игры?

3. Почему победителю устраивали на родине торжественную встречу?

4. Используя таблицу, составьте рассказ об Олимпийских играх от имени участника или зрителя.

5. Почему традиция проведения Олимпийских игр сохранилась до наших дней?

# РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ

 Октавиан Август	27 г. до н. э.	Оформление власти и получение почетного имени Август («Священный») первым римским императором Октавианом. Принципат Августа
 Нерон	64 г.	Пожар в Риме, уничтоживший большую часть города. Гонения и казни христиан
 Тит	79 г. 80 г.	Извержение вулкана Везувий. Гибель городов Геркуланум и Помпеи. Окончание строительства Колизея
 Траян	101—117 гг.	Максимальное расширение границ империи — завоевание Дакии, Аравии, Армении, Месопотамии, Вавилона
 Константин I Великий	313 г. 325 г. 330 г.	Предоставление христианам права легального существования. Перенесение столицы империи в Константинополь. Объявление христианства государственной религией империи
 Феодосий I	395 г.	Разделение империи на Западную и Восточную (Византию)
 Ромул Августул	476 г.	Гибель Западной Римской империи под ударами варваров

# Римская империя

Наглядное пособие познакомит школьников с основными событиями и фактами римской истории с момента создания Римской империи до гибели Западной Римской империи. Важнейшие события в истории Римской империи:

- получение почетного имени Август («Священный») первым римским императором Октавианом. Октавиан стал единственным правителем Рима, пожизненным императором, народным трибуном, принцепсом;
- при Нероне произошел пожар в Риме, уничтоживший большую часть города. Виновниками пожара император объявил христиан, на которых начались гонения. Жестокость Нерона привела к тому, что против него восстало все население Рима и он вынужден был покончить с собой;
- в правление императора Тита империю постигли несчастья — пожар в Риме и извержение вулкана Везувий, уничтожившее города Геркуланум и Помпеи. В этот период было закончено строительство Колизея;
- «лучшим из императоров» римляне считали Траяна, прекратившего казни и преследования несогласных. При нем границы Римской империи были максимально расширены;
- императорская власть при Константине стала неограниченной. Столица империи была перенесена в греческий город Византий, который переименовали в Константинополь. В 313 г. Константин издал указ, разрешавший христианам открыто исповедовать свою религию;
- Феодосий — последний император, властвовавший над объединенной Римской империей. Перед своей кончиной он разделил империю между сыновьями на Западную и Восточную;
- в 476 г. германскими вождями был низложен малолетний император Ромул Августул. Западная Римская империя пала.

## Вопросы и задания

1. Почему именно в правление Октавиана Августа Римское государство стало империей?
2. Какими методами укрепляли единоличную власть наследники Августа?
3. Каковы изменения в характере императорской власти при Диоклетиане и Константине?
4. Почему император Константин вошел в историю под именем «Великий»?
5. Почему некогда могущественная Римская империя погибла в результате нашествий варварских племен?

# АРХИТЕКТУРА РИМСКОЙ ИМПЕРИИ

## Древний Рим. Реконструкция



Колонны — сооружение в виде амфикилиды, возведённое для гладиаторских боев и других зрелищ.



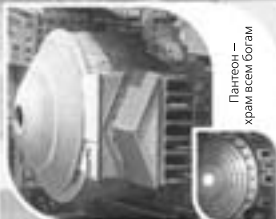
Акведук — сооружение в виде моста с сводом (трубой, лотком, каналом)



Большой цирк



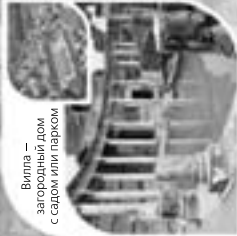
Форум — центр общественной и политической жизни города



Палатин — храм всем богам



Инсула — многоэтажный многоквартирный дом для бедняков



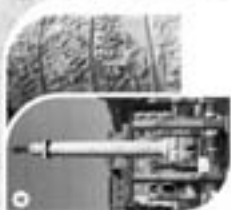
Вилла — загородный дом с садом или парком



Домус — дом состоятельного римлянина с центральным залом — атриумом; реконструкция



Термы — общественные бани, включающие также залы для спорта и собрания



Колонна Траяна с рельефными изображениями походов императора за Дунай



Триумфальная арка сооружалась в честь военных побед и других знаменательных событий

# Архитектура Римской империи

Наглядное пособие дает школьникам представление о достижениях римлян в области архитектуры и строительства в период империи.

На схеме изображены важнейшие архитектурные памятники столицы Римской империи:

- амфитеатр Колизей (современное состояние) — сооружение, предназначенное для гладиаторских боев и других зрелищ. Гладиаторские бои были любимейшим зрелищем римлян;

- Акведук (от лат. *водопровод*) — арочный мост, который использовался для снабжения города водой;

- Большой цирк — сооружение, где проводились конные соревнования; греки называли цирк ипподромом;

- колонна Траяна с рельефными изображениями походов императора за Дунай;

- термы (от греч. *теплые*) — общественные бани. В термах горожане проводили много времени, поскольку здесь находились не только помещения для мытья, но и бассейны, площадки для занятий спортом, библиотеки;

- форум — центр общественной и политической жизни города. Здесь возводили храмы и триумфальные арки в честь военных побед и других знаменательных событий;

- Пантеон — купольный храм, посвященный всем богам. Римляне первыми научились возводить купол, похожий на половину шара;

- триумфальные арки императоров Константина и Тита, сооруженные в честь военных побед и других знаменательных событий;

- основные виды жилищ древних римлян: а) инсула (реконструкция) — многоэтажный многоквартирный дом для бедняков; б) вилла — загородный дом с садом или парком; в) домус (реконструкция) — дом состоятельного римлянина с центральным залом — атриумом.

## Вопросы и задания

1. Составьте рассказ о том, как выглядел Рим периода империи.

2. Объясните значение понятий: *форум*, *акведук*, *виадук*, *триумфальная арка*, *амфитеатр*, *Колизей*, *термы*, *инсула*, *домус*, *атриум*, *Пантеон*.

3. Сравните жилища простого и знатного римлянина.

4. Какие памятники архитектуры античного Рима сохранились до настоящего времени?

## **Список таблиц по всеобщей истории, выпущенных издательством «Дрофа»**

Одежда эпохи Древнего мира  
Одежда эпохи Средневековья  
Одежда периода Нового времени  
Одежда периода Новейшего времени  
Орудия труда и транспорт. Древний мир  
Орудия труда и транспорт. Средние века  
Орудия труда и транспорт. Новое время  
Орудия труда и транспорт. Новейшее время  
Оружие Древнего мира  
Оружие Средневековья  
Оружие Нового времени  
Оружие Новейшего времени  
Вассальная пирамида  
Повинности средневековых крестьян

## **Готовятся к изданию**

Средние века

Основные события истории Средних веков

Империя Карла Великого

Феодальное общество Западной Европы

Европа соборов

Средневековый город

Ремесло и торговля в средневековом городе

Византийская империя

Централизация Франции

Начало итальянского Возрождения



## Содержание

Предисловие .....	3
От первобытности к цивилизации .....	4
Образование государства .....	6
Устройство древнеегипетского общества .....	8
Государства Древнего Востока .....	10
Афинская демократия .....	12
Древнегреческий театр .....	14
Афинский Акрополь .....	16
Олимпийские игры .....	18
Римская империя .....	20
Архитектура Римской империи .....	22





**Для заметок**

---

**Для заметок**

---

**Для заметок**

---

**Для заметок**

---