

Предисловие

В настоящее время ни у кого не возникает сомнения в необходимости владения хотя бы одним иностранным языком. Развивающиеся международные экономические, политические и культурные связи, научно-технический прогресс повысили престиж иноязычной грамотности настолько, что владение иностранными языками становится одним из условий профессиональной компетентности специалиста.

Кроме того, огромные образовательные возможности иностранного языка как филологической дисциплины осознаются не только специалистами в области преподавания, но и самими учащимися и их родителями. Этим объясняется возрастающая потребность в изучении двух и более иностранных языков.

Расширяется спектр изучаемых языков. На этом фоне повышается интерес к французскому языку — языку литературы и искусства, моды и дипломатии, международному языку математики и почтовой связи, интерес к Франции и французскому народу, с которым нас связывают давние культурные традиции.

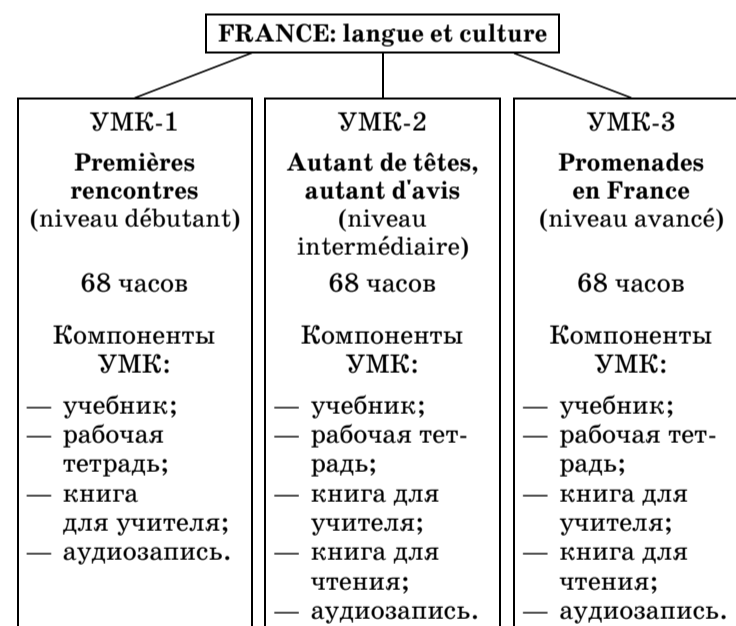
Изменившееся отношение к иностранным языкам отразилось на языковой политике нашей страны и обусловило необходимость создания новых программ, концепций, курсов, УМК.

Комплекс под общим названием «France: langue et culture» предназначен для обучения французскому языку как второму иностранному на средней и старшей ступенях. Данный комплекс создан на основе «Программы-концепции иноязычного об-

разования (Концепция развития индивидуальности в диалоге культур)», разработанной доктором педагогических наук, профессором Е. И. Пассовым, и учитывает возрастные особенности и специфику обучения второму иностранному языку.

Комплекс состоит из трех УМК, каждый из которых соотносится с определенным уровнем овладения речевым материалом: начальным (débutant), средним (intermédiaire), продвинутым (avancé). Подобная организация комплекса — без конкретной привязки к определенному классу — позволяет использовать его на разных ступенях обучения.

Материал соответствует стандарту основного общего образования. Главный принцип, положенный в основу данного комплекса — взаимосвязанное, комплексное обучение всем видам речевой деятельности (ВРД), а именно: чтению, говорению, аудированию и письму. Схематично данный комплекс можно представить следующим образом:



§ 1. Иноязычная культура как содержание курса обучения французскому языку в качестве второго иностранного

Одна из основных задач данного курса — помочь учащимся войти в мир французского языка и французской культуры, поэтому обучение языку осуществляется через культуру страны, а обучение культуре — через язык. Исходя из того, что содержанием образования является культура, авторы считают, что содержанием иноязычного образования должна стать иноязычная культура.

Процесс иноязычного образования, являющийся одним из видов образования вообще, включает в себя фактически четыре процесса:

1) познание, которое нацелено на овладение *культурологическим* содержанием иноязычной культуры (сюда относится не только культура страны, собственно факты культуры, но и язык, как часть культуры);

2) развитие, которое нацелено на овладение *психологическим* содержанием иноязычной культуры (способности, психические функции и т. д.);

3) воспитание, которое нацелено на овладение *педагогическим* содержанием иноязычной культуры (нравственный, моральный, этический и т. п. аспекты);

4) учение, которое нацелено на овладение *социальным* содержанием иноязычной культуры, социальным в том смысле, что речевые умения усваиваются как средства общения в социуме.

Таким образом, «иноязычная культура есть та часть общей культуры человечества, которой учащийся может овладеть в процессе коммуникативного иноязычного образования в познавательном, развивающем, воспитательном и учебном аспектах» (Е. И. Пассов).

§ 2. Стратегические цели обучения

Учитывая указанные факторы и опираясь на Концепцию коммуникативного иноязычного образования, мы полагаем, что курс «Французский язык как второй иностранный» должен ставить перед собой следующие стратегические цели:

1) *учебная цель* — овладение определенными умениями, которые обеспечивают успешное общение в образовательной, бытовой, социальной, семейной, культурной, зрелищно-массовой, административной сферах, а также в сфере общественной деятельности, сфере игр и развлечений. Имеются в виду умения в четырех основных видах речевой деятельности — говорении, письме, аудировании, чтении как средства общения и умения, собственно общения (умение вступать в общение, поддерживать общение, завершить его, понимать сказанное собеседником однократно, понимать сказанное в нормальном темпе, переспрашивать собеседника, выражать основные речевые функции, говорить выразительно). Уровень этих умений должен быть достаточным не только для чисто прагматических целей (общение как таковое), но и как база для дальнейшего совершенствования в языке, как средство познания любой из указанных сфер, как средство развития личности, как средство овладения профессиональной деятельностью и совершенствования в ней;

2) *познавательная цель*, которая двуедина по своему составу. Во-первых, это познание определенной совокупности фактов французской культуры, представляющих в целом ее модель, способную раскрывать менталитет французского народа.

Овладение французской культурой осуществляется в постоянном диалоге с родной культурой и служит повышению статуса ученика как субъекта родной культуры. Во-вторых, это познание системы и структуры французского языка;

3) *развивающая цель* — использование языка как уникального тренажера для развития способностей, облегчающих и интенсифицирующих процесс овладения необходимыми умениями, а также способностей, лежащих в основе всей интеллектуальной деятельности человека и определяющих успешность всей его жизнедеятельности как личности;

4) *воспитательная цель* — присвоение основных ценностей, составляющих нравственную основу духовной личности: мировая культура, французская культура, родная культура как ценность, человек и его права, свобода, собственное достоинство и достоинство людей, общение и гуманитарное мировоззрение, межкультурное сотрудничество. Языковое (культурное по своей сути, точнее, межкультурное) образование — едва ли не самая подходящая возможность воспитания уважительного отношения к другому языку, культуре, народу.

Указанные стратегические цели не изолированы друг от друга. Их вычленение чисто условно и служит лишь четкому осознанию каждой из них; реализация же этих целей возможна только комплексно, ибо каждая цель обусловлена всеми остальными.

§ 3. Методологические основы курса обучения

Как отмечалось выше, данный курс французского языка построен на основе «Программы-концепции иноязычного образования»¹.

Философия, на которой построена данная концепция, является философией гуманитарного мировоззрения, основанной на 10 понятиях: ценность и культура, духовность и нравственность, свобода и ответственность, творчество и развитие, общение и самоопределение.

Назовем те методологические принципы, которыми руководствовались авторы при разработке курса обучения французскому языку как второму иностранному:

1) системно-структурный подход к построению курса и составляющих его УМК для каждого класса;

2) моделирование как метод решения основных методологических проблем курса и отдельных УМК;

3) интегрированный подход к организации аспектов иноязычной культуры, видов и сторон речевой деятельности и др.;

4) деятельностный подход, определяющий целенаправленность, мотивированность и наличие смысла учебной деятельности;

5) принцип развивающего обучения, определяющий ведущую роль развития функций, способностей, речевых механизмов, интеллекта, мотивационной и других сфер личности;

6) коммуникативность как основа всей технологии иноязычного образования (подробнее см. § 4).

¹ *Пассов Е. И.* Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования. — М.: Просвещение, 2000.

§ 4. Коммуникативность как методологический принцип

Коммуникативность как методологический принцип, предлагаемый Липецкой методической школой, выделяется нами особо, поскольку он включает в себя целый ряд понятий, безусловно, знакомых учителю по другим источникам, но трактуемых несколько иначе.

Мотивированность. Любое высказывание, речевое действие ученика должно побуждаться внутренней потребностью, т. е. мотивом. Появление мотива зависит от интереса к материалу, от новизны материала, способа его подачи, постановки задания.

Целенаправленность. Ученик всегда должен понимать, зачем он говорит какую-то фразу, читает, слушает или пишет что-то.

Индивидуальность отношения. За каждым учеником признается право выражать свою индивидуальность в отношении к тому, что обсуждается на уроке и происходит в мире. Учитель должен поддерживать стремление ученика в утверждении своей индивидуальности, более того, учитывать природные данные ученика и его возможности как субъекта образовательного процесса.

Речемыслительная активность. Речемыслительной она становится только в том случае, если учащийся решает какую-то речемыслительную задачу. Тогда его активность необязательно проявляется внешне: она возможна и при чтении, и при слушании, и при думании.

Ситуативность. В предлагаемой концепции ситуация есть система взаимоотношений общающихся, а не совокупность обстоятельств. Ситуативность понимается как соотнесенность высказываний с взаимоотношениями речевых партнеров.

Информативность. Она субъективна, индивидуальна: то, что информативно для одного ученика, неинформативно для другого. Курс «France: langue et culture» выстроен таким образом, чтобы обеспечить информативность для всех учащихся.

Новизна. Важнейший признак истинно коммуникативной технологии заключается в том, что постоянно меняются, варьируются все элементы образовательного процесса: содержание, проблемы, предметы обсуждения, ситуации, формы и организация уроков, виды работ, приемы обучения, речевые партнеры и т. д.

Эвристичность. Эвристичным, т. е. незапланированным, неподготовленным заранее, незаученным, нестандартизированным и т. п., иначе говоря, непредсказуемым должно быть любое речевое действие ученика.

Функциональность. Любая речевая единица (слово, словосочетание, фраза, сверхфразовое единство, текст) имеет свою форму и выполняет свои определенные функции. Речевая деятельность (в любом своем виде) и существует для того, чтобы выполнять определенные речевые функции — подтвердить что-то или отказать и чем-то, согласиться или усомниться, выразить желание или просьбу, пригласить или обещать, заверить кого-то в чем-то или разубедить, и т. д. и т. п. Форма и ее функции едины, неразрывны. Ведущим элементом в речи является функция, ту же роль она должна играть и в овладении речевым материалом. Тогда ученики будут не только знать, но и уметь.

Легко заметить, что все характеристики коммуникативности взаимосвязаны и взаимообусловлены. Это и неудивительно, ибо моделью для них послужило реальное общение. Таким образом, только соблюдение всех перечисленных характеристик на их оптимальном уровне дает право назвать образовательный процесс коммуникативным.

§ 5. Краткая характеристика особенностей обучения французскому языку как второму иностранному

Процесс обучения второму иностранному языку имеет специфические особенности, как положительные, так и отрицательные. К первым относятся лингвистический опыт, сформировавшийся у учащихся при изучении основного иностранного языка, и специальные учебные умения, характерные для процесса изучения иностранного языка. Это:

- умение работать с памяткой, представляющей грамматический материал, или алгоритм выполнения того или иного задания;
- умение работать со словарем и другой литературой справочного характера;
- умение работать с дополнительной литературой на иностранном языке;
- умение работать со схемами, иллюстративным материалом;
- умение выполнять задания учителя;
- умение концентрировать внимание и работать самостоятельно.

Сформировавшиеся на данном возрастном этапе мыслительные операции — сравнение, анализ, синтез, обобщение, а также абстрактное мышление учащихся — способствуют успешному, сознательному овладению грамматическим материалом.

В процессе изучения основного иностранного языка у школьников имплицитно формируется лингвистическая интуиция или так называемое чувство языка, которое переносится и на второй язык.

Интерес к новому средству общения и познания, к культуре страны изучаемого языка является огромным подспорьем в решении образователь-



ных, развивающих и воспитательных задач курса. Опираясь на интерес к французскому языку и развивая его, программа курса предполагает формирование у молодых людей мотивационной базы для дальнейшего самостоятельного совершенствования в языке и для познания культуры Франции.

Одна из основных трудностей, с которой сталкиваются учащиеся, заключается в интерференции, то есть в переносе особенностей одного иностранного языка на другой. Основная роль в преодолении ошибок, обусловленных интерференцией, отводится учителю, поэтому все вопросы, связанные с данным явлением, будут подробно рассматриваться в книге для учителя.



§ 6. Общая характеристика УМК по французскому языку как второму иностранному для первого года обучения

УМК-1 называется «Premières rencontres». Это название отражает его специфику, ведь именно на страницах учебника 1-го уровня происходят первые встречи с французским языком, Францией и ее культурой. УМК-1 состоит из учебника, рабочей тетради, книги для учителя, аудиокассеты. Материал содержит 9 циклов, каждый из которых состоит из 6 уроков, за исключением последнего, 9 цикла (3 урока). Процесс обучения рассчитан на 2—3 часа в неделю.

Таблица 1

Распределение материала по четвертям при учебном плане 2 часа в неделю

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
2 цикла, т. е. 12 уроков + 4 (рабочая тетрадь)	2 цикла, т. е. 12 уроков + 2 (рабочая тетрадь)	3 цикла, т. е. 18 уроков + 4 (рабочая тетрадь)	2 цикла 13 уроков + 3 (рабочая тетрадь)

Таблица 2

Распределение материала по четвертям при учебном плане 3 часа в неделю

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
2 цикла, т. е. 12 уроков + 8 (рабочая тетрадь) + 4 (резерв)	2 цикла, т. е. 12 уроков + 8 (рабочая тетрадь) + 1 (резерв)	3 цикла, т. е. 18 уроков + 8 (рабочая тетрадь) + 4 (резерв)	2 цикла 13 уроков + 4 (рабочая тетрадь) + 7 (резерв)

Книга для учащихся (учебник) является основным компонентом УМК-1. Она имеет свои особенности и свою структуру. Учитывая возраст учащихся и тот факт, что французский язык изучается как второй иностранный, авторы сочли возможным уже с первых уроков начать обучение всем видам речевой деятельности: чтению, говорению, аудированию и письму. Материал учебника объединен в 9 циклов. Первые 8 циклов состоят из 6 уроков. В каждом цикле решаются задачи по формированию следующих навыков: перцептивных навыков чтения, произносительных навыков, лексических и грамматических навыков чтения, аудирования, говорения и письма. Учащиеся знакомятся с основными правилами чтения во французском языке, звуко-буквенными соответствиями. На 1—5 уроках учащимся предъявляются определенные единицы знаний и они выполняют упражнения, направленные на формирование вышеперечисленных навыков. Каждый 6 урок цикла обобщает изученный материал, который представлен в следующих рубриках: 1) повторяем правила чтения; 2) повторяем грамматику; 3) что я могу сказать по-французски. Задачи 9 цикла — это совершенствование речевых навыков. Он состоит из 7 уроков. Первые 3 урока направлены на совершенствование лексических и грамматических навыков чтения. Остальные 4 урока решают задачи по совершенствованию лексических и грамматических навыков говорения и письма. Подробное распределение материала представлено в § 9. В учебник включен французско-русский словарь.

Рабочая тетрадь — неотъемлемый компонент данного УМК, целью которого является формирование перцептивных навыков чтения, произносительных навыков, лексических и грамматических навыков чтения, говорения и письма. Она дополняет материал учебника и содержит упражнения, направленные на формирование вышеперечислен-

ных навыков и таких их качеств, как автоматизированность и устойчивость.

Если в уроки учебника включены упражнения, направленные на формирование лексических и грамматических навыков чтения, то в рабочей тетради представлен материал для дальнейшего их совершенствования. Это основная цель данного компонента.

Тетрадь имеет свои особенности и структуру, материал к каждому циклу учебника кроме 9-го, поскольку он является обобщающим, и необходимость в дополнительных упражнениях отпадает.

Материалы к рабочей тетради сгруппированы в рубрики, названия которых в 1—3 циклах даны на русском языке, с 4-го цикла на французском, т. к. названия не вызывают трудностей для их понимания:

ABC... Упражнения данного раздела направлены на овладение французским алфавитом, на формирование моторно-графических навыков, поэтому эта рубрика присутствует только в двух циклах. Занимательный характер упражнений позволит учащимся быстрее освоить французский алфавит и сформировать каллиграфические навыки.

Coin de lexique. Упражнения в этом разделе представлены в виде кроссвордов, решеток и сопровождаются зрительным, невербальным рядом. Они направлены на совершенствование лексических навыков, т. к. содержат ключевые лексические единицы уроков цикла учебника. Упражнения достаточно разнообразны:

- найти в каждой строчке «лишнее» слово, семантически принадлежащее к другой группе слов;
- сгруппировать слова, находящиеся в одном семантическом поле;
- заполнить пропуски подходящими по смыслу словами.

Coin de grammaire. Данный раздел имеет целью совершенствование грамматических навыков. Ос-

новые виды упражнения — подстановочные и трансформационные. В каждом цикле есть упражнения, предназначенные для повторения грамматического явления, изучаемого ранее. Их номера обведены кружком.

Coin de la lecture. Раздел предоставляет широкие возможности для обучения чтению; в нем даются специальные и занимательные упражнения:

- упражнения, в каждой строчке которых есть «лишнее» слово. «Лишнее», потому что читается по-иному;
- упражнения для «поэтов», в которых предлагается подобрать рифму к словам;
- упражнения, направленные на поиск содержательных соответствий (содержательная идентификация).

Учимся слушать. Этот раздел направлен на формирование у учащихся слухового образа слова, чтение и написание которого уже имело место в аналогичных ситуациях ранее. В разделе представлена в динамике система упражнений, начиная с достаточно легких заданий:

- Прослушайте слова и догадайтесь об их значении по сходству звучания с родным языком.

В циклах 6—8 задания усложняются, например:

- Среди фраз отметьте услышанную.
- Назовите номера диалогов, содержание которых соответствует услышанному.
- Прослушайте вопросы и прочитайте соответствующий ответ-реплику.

Аудиоприложение к разделу находится в конце книги для учителя.

Coin des surprises. Раздел содержит шуточные стихи, юмор, загадки, забавные упражнения. Он может быть использован по желанию учителя и при наличии времени.

Coin des rimes. В этом разделе находятся стихотворения французских поэтов. Они необходимы для формирования произносительных навыков

учащихся, для выразительности речи. Стихотворения можно использовать при подготовке к фонетическому конкурсу.

Рекомендации по использованию рабочей тетради даны в Таблице № 1. Задания выполняются как в устной, так и в письменной форме. Ключи к упражнениям и текст аудиозаписи помещены в книге для учителя (см. Приложение).

Следует обратить внимание на то, что некоторые упражнения содержат незнакомую лексику. В отдельных случаях авторами предусмотрен перевод для снятия лексических трудностей с учетом более эффективного выполнения упражнения. Кроме того, в конце тетради находится французско-русский словарь.

Рабочая тетрадь создана с учетом принципа избыточности материала. Авторы намеренно предлагают большой объем.

Тетрадь поможет учителю реализовать индивидуальный и дифференцированный подход к ученику в процессе обучения, предоставив дополнительный материал как для работы на уроках, так и для самостоятельной работы дома.

В книге для учителя представлена структура и специфика УМК, объясняются задачи обучения, раскрываются принципы, на которых оно базируется, описываются особенности каждого цикла, характеризуется система упражнений. Таким образом, книга для учителя состоит из двух частей: в первой части разъясняются общие положения, во второй даны рекомендации и советы по проведению конкретных уроков. Такое построение книги предоставляет учителю возможность проявить творчество, лучше адаптировать материал учебника к конкретному классу, учесть специфику данной группы учащихся и реализовать индивидуальный подход.

Аудиоприложение. Цель аудиоприложения к учебнику «Premières rencontres» — формирование



перцептивных, лексических и грамматических навыков аудирования. Весь текстовый материал учебника сопровождается прослушиванием аудиозаписи, что позволяет закрепить зрительный и слуховой образ лексической единицы, увеличить оперативную единицу восприятия текста, развить механизм сличения-узнавания, механизм восприятия новых сочетаний известных лексических единиц, сформировать навыки непосредственного понимания слов и словосочетаний, навыки распознавания грамматических форм речи, навыки восприятия и различения произносительной стороны речи.



§ 7. Реализации целей обучения в УМК «Premières rencontres»

Как отмечалось в § 1 процесс иноязычного образования включает в себя фактически 4 процесса: познание, развитие, воспитание и учение. Содержание иноязычного образования может быть представлено в таблицах 3—5.

Таблица 3

Содержание иноязычного образования

Познавательный аспект	Общие сведения о Франции: географическое положение, административное деление, города, столица и ее достопримечательности. Культурное наследие Франции. Французский язык как средство общения и познания культуры Франции. Система образования во Франции.
Воспитательный аспект	Воспитание уважения и доброго отношения к стране изучаемого языка и ее народу, к его культуре и традициям. Воспитание потребности в самостоятельной работе при изучении иностранного языка.
Развивающий аспект	Формирование и развитие мотивации к изучению французского языка. Развитие специальных способностей, необходимых для овладения вторым иностранным языком.
Учебный аспект	см. таблицы 4, 5.

Таблица 4

**Задачи учебного аспекта
по видам речевой деятельности**

Чтение	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование перцептивных навыков чтения. • Формирование лексических и грамматических навыков чтения. • Совершенствование лексических и грамматических навыков чтения.
Аудирование	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие фонематического слуха. • Развитие объема слуховой памяти.
Говорение	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование произносительных, лексических и грамматических навыков говорения. • Формирование навыков культуры общения (речевой этикет).
Письмо	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование лексических, грамматических, графических навыков письма. • Совершенствование лексических, грамматических навыков письма (написать и оформить альбом, постер, стенгазету).

Таблица 5

**Задачи учебного аспекта
по сторонам речи**

Произносительная	<ul style="list-style-type: none"> • Особенности произношения французских гласных. • Особенности произношения французских согласных. • Явления связывания и сцепления. • Интонация и ее особенности: ритмическая группа, ударение. • Интонация повествовательного и вопросительного предложения.
-------------------------	---

Окончание табл. 5

Лексическая	<p>Лексические единицы отобраны таким образом, чтобы представить <u>базовый уровень</u> овладения французским языком в наиболее распространенных сферах общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • семья; • быт; • место жительства; • родной город; • страна изучаемого языка; • система образования; • любимые занятия; • домашние животные; • профессии; • качества характера; • времена года; • месяцы; • дни недели; • даты. <p>Количество ЛЕ, подлежащих усвоению: в говорении и письме в объеме 500 ЛЕ, а в чтении и аудировании — в объеме 700 ЛЕ (за счет употребления имен собственных).</p>
Грамматическая	<ul style="list-style-type: none"> • Имя существительное: род, число. • Артикль: определенный, неопределенный, слитный. • Имя прилагательное: род, число, указательные прилагательные, притяжательные прилагательные. • Имя числительное: количественные и порядковые числительные. • Местоимение: личные местоимения, местоимения в роли подлежащего, вопросительные местоимения qui, que. • Глагол: самостоятельные и вспомогательные глаголы, спряжение французских глаголов I группы, неправильных глаголов (être, avoir, aller, faire), возвратных глаголов в настоящем времени. • Предлоги. • Порядок слов в повествовательном и вопросительном предложении.

§ 8. Средства коммуникативной технологии

Для достижения целей УМК-1 «Premières rencontres» были использованы адекватные средства — комплексные упражнения. Это означает, что каждое упражнение преследует и собственно учебную, и развивающую, и познавательную, и воспитательную задачи. Кроме того, упражнения отражают процесс взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности (ВРД), следовательно, упражнения носят полифункциональный характер.

Чтение является ведущим ВРД на первом году обучения французскому языку как второму иностранному. Поэтому основные упражнения, представленные в учебнике, направлены на развитие его механизмов: восприятия-сличения-узнавания, антиципации, догадки, логического или детального понимания. Обучение чтению преследует следующие цели:

- 1) обучение технике чтения (или формирования перцептивных навыков чтения);
- 2) формирование лексических и грамматических навыков чтения;
- 3) формирование произносительных навыков чтения (звуко-буквенных соответствий);
- 4) совершенствование вышеозначенных навыков.

Аудирование неразрывно связано с ведущим ВРД и по удельному весу лишь немного уступает чтению. Принимая во внимание тот факт, что аудирование является самым трудным ВРД и слуховая память развита у большинства учащихся хуже, чем зрительная, авторы сочли необходимым поместить тексты для аудирования на страницы учебника.

На первом году обучения ни говорение, ни письмо не выделяются как самостоятельные цели. Но они тесно связаны с обучением чтению.

Рассмотрим подробнее комплексы упражнений, используемых на первом году обучения.

Чтение под фонограмму. Основная его цель — развитие техники чтения. Но техника чтения не существует сама по себе, она неразрывно связана с пониманием читаемого; более того, она зависит от него (чем лучше мы понимаем, там быстрее читаем). Чтение под фонограмму помогает развитию других ВРД. В первую очередь это касается аудирования, ибо приучает учащихся к определенному заданному темпу звучания, способствует формированию у них правильных слуховых образов речевых единиц.

Чтение под фонограмму способствует и обучению говорению, прежде всего формированию произносительных навыков, навыков акцентуации и синтагматичности речи. Наконец, следует упомянуть о возрастании роли произвольного запоминания.

Чтение под фонограмму — одно из упражнений, в которых учащийся одновременно видит речевые единицы, слышит их и произносит.

Это упражнения в аудировании и чтении:

- а) букв в именах французских детей;
- б) имен французских детей;
- в) интернационализмов;
- г) фраз (в процессе семантизации новых ЛЕ);
- д) микродиалогов и микротекстов;
- е) диалогов и текстов (сверхфразовых единств).

Упражнение в чтении под фонограмму осуществляется в следующем режиме: диктор читает букву, слово или фразу, ученик читает вслед за ним во время паузы.

Чтение расширяющихся синтагм (РС). Синтагма (какое-либо слово или словосочетание, имеющее в речи самостоятельный смысл) в каждой по-

следующей фразе расширятся либо прямолинейно, либо трансформируясь. Ключевое слово повторяется в каждой фразе. В первой фразе дается значение нового слова (словосочетания) в вопросительной форме; диктор, а вслед за ним и учащиеся, как бы спрашивают себя, запоминая новое значение. В последующих фразах оно должно быть понято без перевода и в результате многократного восприятия ученики запоминают его.

Например: — **Natal (e)** (родной, -ая)?

— C'est ma ville natale.

— Paris est ma ville natale.

— Ma ville natale est belle et grande.

или — **La cathédrale de Notre-Dame de Paris** (Собор Парижской Богоматери)?

— Notre-Dame de Paris est une belle cathédrale.

— Notre-Dame de Paris est une cathédrale du style gothique.

— Les touristes admirent beaucoup la cathédrale de Notre-Dame de Paris.

РС обладают различными методическими возможностями и могут выступать в качестве средства для достижения разных целей:

а) увеличивать оперативную единицу восприятия: ученик привыкает читать, а затем и говорить, и понимать не пословно, а синтагмами, с каждым разом все более крупными;

б) развивать структурную антиципацию;

в) способствовать усвоению новых слов при формировании лексических навыков чтения; в каждом блоке РС дается одна новая ЛЕ, значение которой раскрыто адекватным способом;

г) развивать контекстуальную догадку;

д) развивать содержательную антиципацию и снимать трудности в понимании того текста, который учащимся предстоит читать после данного упражнения.

Комплекс условно-речевых упражнений (УРУ). УРУ предназначены для формирования лексиче-

ских и грамматических навыков как чтения, так и говорения. Это упражнения в имитации, подстановке, трансформации и репродукции.

Пример имитативного УРУ:

Послушайте, что говорит Жером о том, как они с Жискаром начинают свой день [аудио]. Скажите, делаете ли вы то же самое в вашей семье или нет.

Modèle: — Nous nous réveillons tôt.

Nous aussi, nous nous réveillons tôt.

Et nous, nous ne nous réveillons pas tôt.

1. Nous nous levons vite.

2. Nous nous lavons avec de l'eau froide.

... ..

Пример подстановочного УРУ:

Многие из друзей Лизы тоже хотели бы работать в школе. Исходя из их интересов, скажите, учителем каких предметов хотел бы стать каждый из них.

Modèle: Philippe aime les mathématiques.

Il voudrait devenir professeur de mathématiques.

Charles aime la chimie. Il voudrait devenir

Charlotte aime la géographie. Elle voudrait devenir

... ..

Пример трансформационного УРУ:

Спросите у вашего учителя, как он начинает свой день.

Modèle: — Est-ce que vous vous réveillez tôt?

1. se lever vite

2. se laver avec de l'eau froide

... ..

Пример репродуктивного УРУ:

Напиши, где работают твои родители. Кто они по профессии? Какими качествами обладают твои родители?

Modèle: Ma mère est

Elle travaille à


Elle est

Любое упражнение может быть в большей или в меньшей степени адекватно поставленной цели в данных условиях посредством различных факторов организации. К ним можно отнести:

- 1) установку перед выполнением упражнения;
- 2) содержательность упражнения;
- 3) наличие подкреплений, среди которых можно выделить:
 - а) памятки;
 - б) вербальные опоры,
 - в) иллюстративные опоры;
 - г) схематические опоры;
- 4) объем упражнения;
- 5) время на подготовку речевых действий.


Роль установки. Установка способна направить внимание учащихся на необходимый объект, мобилизовать его на работу, способствовать произвольному запоминанию, менять некоторые условия обучения (например, ситуативность)

На первом году обучения используются установки на русском языке. Текст установки выделен курсивом. Полифункциональный характер упражнения виден уже в установке, которая обычно звучит так:

Послушайте , как диктор по буквам называет имена, и запишите их. Прочитайте что у вас получилось. (аудирование + письмо + чтение)

Послушайте, что говорят французские школьники и прочитайте их реплики. Можете ли вы сказать то же о себе? (аудирование + чтение + говорение)

В некоторых упражнениях установки содержат помимо собственно учебных задачи познавательного, развивающего и воспитательного аспектов. Например:

При встрече старые знакомые, а также сверстники, могут поинтересоваться друг у друга о состоянии дел таким образом: — Ça va? (Как дела?). Послушайте  диалоги французских

школьников и прочитайте, как они отвечают на этот вопрос.

Содержательность упражнения. Этот фактор организации упражнений влияет на уровень речевых умений, а также на условия формирования навыков. В этой связи следует упомянуть такое понятие как «коммуникативная ценность фраз», под которым понимается потенциальная возможность фразы быть использованной говорящим в предлагаемой сфере общения. Содержательность упражнения имеет и другую сторону — объединенность его элементов единым содержанием, логикой, ситуацией.

Роль памяток. Памятки способны упорядочить и систематизировать речевой материал, привлечь внимание и дать необходимую информацию в нужный момент урока, снять трудности. В учебнике «Premières rencontres» использованы 4 разновидности памяток.

1. Памятка «Attention!» привлекает внимание учащихся к правилам чтения. Сразу вслед за презентацией (на слух или визуально) нового фонетического явления учащиеся знакомятся с содержанием памятки, описывающей характер и особенности произношения данного звука (буквы), буквосочетания или интонацию французской речи.

2. Памятка «Vocabulaire» содержит ЛЕ, необходимые для понимания данного текста. Но наряду с ней имеются ЛЕ, которые будут автоматизироваться в дальнейшем (принцип антиципации).

3. Памятка «Grammaire». Название этой памятки говорит само за себя — в ней представлены новые грамматические явления, новые грамматические формы и конструкции. После их первичной презентации в тексте (где они выделены жирным шрифтом) учащиеся читают и анализируют соответствующую памятку.

4. Страноведческая памятка. Графический символ — шестиугольник — показывает, что в данной

памятке будет представлена информация о фактах культуры Франции: сведения о быте, об этикете, об особенностях французской разговорной речи, о географии страны изучаемого языка. Эти памятки являются сведениями «à propos»: как только учащиеся сталкиваются с фактами иноязычной культуры, они тут же могут удовлетворить свой интерес к упомянутому и неизвестному ранее факту из жизни французов.

Роль опор. В учебнике «Premières rencontres» используются несколько видов опор, каждая из которых обладает своими потенциальными возможностями.

В упражнениях, направленных на формирование грамматических навыков, сразу после установки представлена **вербальная опора** после слова «Modèle». Учащимся наглядно показана операция, которую нужно произвести с исходным словом или фразой: имитация, подстановка, трансформация.

К другим видам вербальных опор относятся **синтаксические схемы**, которые надо дополнить информацией, полученной из текста. Например:

Расскажите о вашем родном городе. Схема, приведенная ниже, поможет вам построить ваше высказывание.

... ville natale s'appelle

C'est

À ..., il y a ..., ..., ...,

Il y a aussi ..., ..., ...,

Les ... sont belles (beaux).

Ce sont

В упражнениях, направленных на формирование навыков говорения, употребляются **функциональные опоры** для обучения общению. Эти опоры представляют собой «каркасы» диалога в виде речевых функций, расположенных в необходимой последовательности. В различных вариантах эти каркасы меняются, что создает предпосылки

для развития эвристичности высказывания. Например:

Poинтересуйтесь друг у друга, работают ли ваши родители?

Modèle: — Est-ce que tes parents travaillent?
— Oui, mes parents travaillent.
— Non, mes parents ne travaillent pas.

Вопрос: _____ ton père _____ ?

Ответ. _____
Вопрос: _____ ton père _____ ?

Ответ. _____
Вопрос: _____ ta mère _____ ?

Ответ. _____
Вопрос: _____ ta mère _____ ?

Ответ. _____
Вопрос: _____ tes grands-parents _____ ?

Ответ. _____

Кроме вербальных опор в учебнике широко используются **иллюстративные опоры** при семантизации новых ЛЕ, в упражнениях, направленных на подстановку, при презентации культуроведческой информации.

§ 9. Планирование

№ ур-ка	Факты культуры	Произношение	Лексика	Грамматика
1.	1) Общие сведения о географическом положении Франции, известных людях, литераторных персонажах, о том, чем известна Франция в мире; 2) знакомство с французским алфавитом.	Особенности французского произношения: 1) ударение на последнем слоге; 2) согласные звуки [п], [г]; 3) гласный звук [э].	<i>Je m'appelle ...</i>	
2.	1) Использование французского письменного языка надстрочных знаков; 2) уточнение имени собственного по буквам.	1) произношение букв французского алфавита; 2) размыкание французских согласных в конце слова (согласные m, n); 3) гласные звуки [а], [е].	1) Французские имена: <i>Anne, Barbara, Nadine, Pierre, Sabine, Anatole, Marie, Adèle, Joëlle, Léa, Jérôme, René, Zoé, Amélie, Emmanuel; Je m'appelle...</i>	

30

Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо
Буквы французского алфавита.	Восприятие в речи учителя и аудиозаписи: 1) конструкции <i>Je m'appelle ...</i> ; 2) букв французского алфавита.	Овладение речевой функцией (РФ): представление.	
1) Правила чтения буквы e в конце слова и в односложных словах; 2) правила чтения удвоенных согласных; 3) надстрочные знаки; 4) чтение французских имен.	Восприятие в речи учителя и аудиозаписи: 1) букв французского алфавита (в песне); 2) имен французских детей; 3) конструкции <i>Je m'appelle</i> + имена французских детей.	Овладение РФ: представление.	Уметь написать: 1) буквы: a, b, g, d, e, l, j, z, o, n, m, p, s, t ; 2) французские имена, в которых встретились эти буквы; 3) собственное имя и фамилию с опорой на таблицу французско-русских соответствий.

31

№ ур-ка	Факты культуры	Произношение	Лексика	Грамматика
3.	Сведения о французском речевом этикете (<i>Salut! Bonjour!</i>).	Гласный звук [y], согласные [y], [r], [j].	1) <i>Salut!</i> ; 2) французские имена: <i>Denis, Robert, Yves, Jules, Hélène, Thomas, Honoré, Dorothee, Sarah, Albert</i> ; 3) <i>Je m'appelle...</i>	
4.	Сведения о французском речевом этикете (<i>Ça va? Merci, ça va; Pas mal.</i>).	Интонация повествовательных и вопросительных предложений (<i>Tu dis?</i>).	1) Французские имена: <i>Marcel, Lucie, Cyril, Cécile, Lucas, Nicole, Hérédic, Luc, Céline, Marc, Nicolas, Frédéric, Patrick</i> . 2) Лексические единицы: <i>Merci, ça va. Pas mal.</i> 3) <i>Salut! Je m'appelle ...</i>	
5.	1) Особенности французских имен: двойные имена; 2) наличие буквосочетаний во французской письменной речи.	Гласные звуки [ε], [e]. Полу-гласный [j].	1) Французские имена: <i>Claire, Marie-Claire, Sylvaine, Violaine, Madeleine</i> ; 2) <i>J'aime ... dessiner, bricoler, étudier, lire, jardiner, patiner.</i>	Конструкция <i>J'aime</i> + глагол.

Продолжение

Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо
1) Правила чтения: а) конечных согласных t, s ; б) гласной буквы y ; в) буквы h ; г) французский алфавит.	1) Песенка французского алфавита; 2) восприятие в речи учителя и аудиозаписи: а) имен французских детей; б) конструкции <i>Salut!</i> , ...!	Овладение РФ: приветствие. а) приветствие; б) переспрос; в) осведомление о состоянии дел.	Уметь написать: 1) буквы: u, y, v, h ; 2) французские имена, в которых встретились эти буквы.
1) Французский алфавит. 2) Правила чтения букв ы . 3) Французский алфавит.	1) Песенка французского алфавита. 2) Восприятие в аудиозаписи: а) французских имен; б) микродиалогов.	Овладение РФ: 1) приветствие; 2) переспрос; 3) осведомление о состоянии дел.	Уметь написать: 1) буквы с, f, ç, k ; 2) имена; 3) уметь восстановить и записать микродиалог.
1) Правила чтения: а) буквосочетаний ai, ei ; б) er в конце слова; в) выказывания французских детей на уровне одного предложения; г) французский алфавит.	Восприятие аудиозаписи: 1) французских имен; 2) новой грамматической конструкции.	Овладение РФ: сообщение (на уровне одного предложения) о том, кто что любит делать.	Уметь написать то, что нравится делать учащемуся.

№ ур-ка	Факты культуры	Произношение	Лексика	Грамматика
Материалы рабочей тетради. Unité 1.				
Révision (повторение)				
6.				
7.	Употребление артикля перед именами существительными (определенный артикль).	Согласные звуки [ʒ], [g], [ʁ], [ʃ], [t]. Гласный [y].	1) Французские имена: <i>Virginie, Georges, Guy, Gérard, Brigitte</i> ; 2) ЛЕ: <i>la nature, le cinéma, l'art, le théâtre, le sport, la littérature, les sorties</i> .	1) Определенный артикль: <i>le, la, les, l'</i> ; 2) грамматические конструкции: а) <i>j'aime + сущ.</i> ; б) <i>Pierre aime + сущ.</i> ; 3) единственное и множественное числительных.
8.	Наличие во французском языке носовых звуков.	Носовой звук [ɑ̃], явления сщепления и звывания.	1) Французские имена: <i>Lise, Isabelle, Gisèle, Vanessa, Anissa, Elise, Sandrine</i> ; 2) ЛЕ: <i>le français, le russe, l'allemand, la prose, le roman, le musée</i> .	1) Согласование прилагательных с существительными в роде и числе. 2) Конструкция <i>J'étudie ...</i>
9.	Особенности работы с французско-русским	Явление сщепления.	1) Французские имена: <i>Philippe, Delphine</i> ,	1) Личные местоимения 3-го лица единст-

Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо
материала 1—5 уроков			
1) Правила чтения букв <i>g</i> ; 2) чтение имен французских подростков и их значений о том, что они любят. 3) выказывания французских детей (на уровне 1—2 предложений).	Восприятие в аудиозаписи имен французских подростков и их значений о том, что им нравится и какие иностранные языки изучают школьники.	Овладение РФ: сообщение о своих интересах (на уровне двух предложений).	Уметь написать о своих интересах.
1) Правила чтения: а) буквы <i>s</i> ; б) буквосочетания <i>ap</i> ; 2) имен французских детей; 3) выказывания французских школьников о том, какие иностранные языки изучают. 4) имен французских детей и их сообщений о том, что им нравится и какие иностранные языки изучают.	Восприятие в аудиозаписи имен французских школьников и их сообщений о том, что им нравится и какие иностранные языки изучают.	Овладение РФ: сообщение о том, какие иностранные языки изучают школьники (на уровне двух предложений).	Уметь написать как иностранные языки изучают школьники.
1) Правила чтения буквосочетаний <i>ph, ch</i> ;	Восприятие в аудиозаписи: 1) имен французских	Овладение РФ: сообщение об изучаемых	Уметь написать о любимых школьных

№ ур-ка	Факты культуры	Произношение	Лексика	Грамматика
	словарем (обозначение рода существительных).		<i>Charles, Charlotte;</i> 2) названия школьных предметов: <i>la chimie, la biologie, la géographie, l'astronomie, la géométrie, l'algèbre, le russe, le sport.</i>	венного числа: <i>il, elle;</i> 2) грамматическая конструкция: <i>Il aime ... , Elle aime ... , Elle étudie ... , Elle étudie</i>
10.	Общие сведения из физической географии Франции (реки Франции; Луара — самая длинная река).	1) Интонация повествовательного и вопросительного предложения; 2) полугласный [w].	1) Французские имена: <i>François, Francoise, Antoine, Venoit;</i> 2) ЛЕ: <i>moi, toi.</i>	1) Единственное и множественное число существительных, оканчивающихся на -s и -x; 2) прилагательные месяце-тоимения 1-го и 2-го лица, ед. числа: <i>je, tu;</i> 3) самостоятельные месяце-тоимения: <i>moi, toi;</i> 4) отрицание: <i>ne ... pas.</i>
11.	1) Особенности французского предложения;	1) Интонация повествовательного и вопросительного предложения.	1) Название национальности: <i>français, -e, anglais, -e,</i>	1) Глагол-связка <i>être</i> (единственное число);

Продолжение

Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо
2) высказывания французских школьников о любимых школьных предметах.	школьников; 2) названий школьных предметов; 3) высказываний французских школьников о любимых предметах.	и любимых школьных предметах.	предметах.
1) Правила чтения буквосочетаний <i>oi, oi;</i> 2) высказывания французских школьников о предметах, которые им нравятся и не нравятся.	Восприятие в аудиозаписи: 1) имен французских школьников; 2) разговора французских школьников (микродиалоги) о любимых предметах; 3) вопросов.	Овладение РФ: сообщение о своих любимых и любимых предметах. Формирование навыков транскрипции. Умение отвечать на поставленный вопрос.	Уметь написать вопрос с использованием ключевых слов и ответ на него.
1) Буквосочетание <i>ш;</i> 2) микродиалог (знакомство: сообщение);	Восприятие в аудиозаписи: 1) сообщений о националь-	Овладение РФ: 1) согласие; 2) сообщение о себе (имя, интересы).	Уметь написать о себе (имя, национальность, интересы).

№ ур-ка	Факты культуры	Произношение	Лексика	Грамматика
	2) знакомство с франкоговорящими странами (Suisse).	го предложений: 2) полугласный [ʃ].	<i>allemand, -e, russe, suisse;</i> 2) <i>C'est ça.</i>	2) согласование именной части сказуемого с подлежащим: <i>Je suis français(e).</i>

Материалы РТ.

12.	Révision (повторение)			
13.	1) Сведения о речевом этикете (обращение к даме: <i>Madame</i>); 2) одна из особенностей предложения, в котором выделено подлежащее.	1) Полугласный [w]; 2) интонация вопроса; тельного и повествовательного предложения, в которых выделено подлежащее; 3) явления сцепления (<i>une élève</i>) и связывания (<i>un élève</i>).	1) Французские имена: <i>Louis, Louise, Edouard, Susanne, Elisabeth, Yves, Serge;</i> 2) ЛЕ: <i>bonjour, Madame, voilà, oui, non, bon, un (une) élève.</i>	1) Личные прилагательные местоимения множественного числа: <i>pous, vous, ils, elles;</i> 2) спряжение глагола <i>être</i> (в единственном и множественном числе); 3) употребление местоимения <i>ils</i> для обозначения группы лиц (предметов) как мужского, так и женского родов.
14.	1) Название некоторых европейских стран и их столицы	1) Носовой звук [ɛ̃]; 2) согласный звук [ʃ];	1) Названия стран и их столиц: <i>la France,</i>	Употребление предлога <i>de</i> для обозначения значения

Продолжение

Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо
ние и запрос информации об имени и национально-сти).	ности того или иного человека; 2) микродиалогов (знакомство).	национальность, интересы); формирование навыков трансформации на основе прочитанного и прослушанного.	

Unité 2.

материала 7—11 уроков)

1) Правила чтения: а) буквосочетания <i>ou</i> ; б) буквосочетания <i>op</i> (как носовой звук [ɔ̃] и как носовые звуки [ɔ̃]); 2) чтение: а) имен французских школьников; б) диалогов (знакомство).	Восприятие в аудиозаписи: а) имен французских школьников; б) диалогов (знакомство).	Овладение РФ: а) приветствие; б) обращение к даме; в) согласие/несогласие; д) извинение. Формирование навыков подстановки.	Уметь написать сообщение о себе (имя, национальность, статус).
1) Правила чтения буквосочетаний <i>gn</i> и <i>in</i> ;	Восприятие в аудиозаписи: а) названий стран;	Овладение РФ: сообщение о своем месте жительства;	Уметь написать сообщение о себе и своем месте

№ ур-ка	Факты культуры	Произношение	Лексика	Грамматика
	столиц; 2) сведения об административном делении Франции; 3) краткие сведения о французском городе Cognac.	3) интонация вопроса-предложения (Tu es de Paris?).	<i>Paris, la Suisse, Berne, la Russie, Moscou, l'Angleterre, Londres, l'Allemagne, Berlin, l'Espagne, Madrid;</i> 2) названия французских регионов: <i>la Bretagne, la Champagne, Ardenne, la Bourgogne, l'Auvergne, le Limousin;</i> 3) французские имена: <i>Marie-Ange, Agnès, Martin, Etienne, José, Pascal.</i>	пространственных от-ношений: <i>Je suis de Paris.</i>
15.	1) Особенности названий школьных предметов математического цикла (<i>les mathématiques</i>); 2) особенности французского разговорного языка (сокращение: <i>les maths</i>).	1) Интонация вопроса-предложения; 2) явления сращения и связывания (<i>nous aimons, il aime</i>).	1) Французские имена: <i>Angélique, Véronique, Jo, Sophie;</i> 2) названия школьных предметов: <i>l'espagnol, les mathématiques (les maths), la physique, la gymnastique.</i>	1) Спряжение глаголов I группы (<i>aimer</i>) в настоящем времени; 2) вопросительный оборот « <i>Est-ce que...?</i> »

Продолжение

Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо
2) чтение названий стран и их столиц, названий французских регионов; 3) чтение сообщений о стране и городе, в которых проживают собеседники.	b) названий французских регионов; c) сообщений школьников из разных регионов.	тельства. Формирование навыков подстановки и трансформации	те жительства.
1) Правило чтения буквосочетания qu ; 2) чтение названий школьных предметов; 3) чтение диалогов французских и иностранных языков с сообщениями о том, чем они любят заниматься родом.	Восприятие в аудиозаписи: диалогов французских и иностранных языков с сообщениями о том, чем они любят заниматься родом.	Овладение РФ: a) сообщение о любимых занятиях (при помощи глагола « <i>aimer</i> »); b) запрос информации (при помощи оборота « <i>Est-ce que</i> »). Формирование навыков подстановки и трансформации.	Уметь сформулировать и написать вопрос к данному ответу.

№ ур-ка	Факты культуры	Произношение	Лексика	Грамматика
16.	Сведения о французских языках в странах (Belgique).	1) Носовой звук [ɑ̃]; 2) интонация вопроса; предложение; предложение; 3) явления связывания и сцепления.	1) Французские имена: <i>Florence, Dominique, Valentine, Jacques, Valentin, Clément</i> ; 2) названия стран и городов: <i>la Belgique, Bruxelles, Strasbourg, Rouen, Lyon, Toulouse, Dijon, Avignon</i> ; 3) ЛЕ: <i>habiter, fantastique, magnifique</i> .	1) Употребление предлога <i>en</i> перед названиями стран в женском роде; 2) предлога <i>à</i> перед названием города; 3) спряжение глаголов I группы (<i>habiter</i>) в настоящем времени.
17.		Явления сцепления и связывания.	1) Французские имена: <i>Maurice, Renaud, Laurent, Jean-Claude, Laetitia</i> ; 2) ЛЕ: <i>beaucoup, aussi, moi aussi, C'est super! C'est dommage!</i>	1) Управление глагола <i>parler</i> : а) <i>parler à qn ...</i> ; б) <i>parler français</i> ; 2) употребление предлога <i>à</i> для обозначения отношения, соответствующего косвенным падежам в русском языке; 3) спряжение глагола

Продолжение

Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо
1) Правила чтения: а) буквосочетания <i>en</i> как носового [ɑ̃] и как носовых звуков [ɑ̃n]; б) буквы <i>g</i> в конце слова; 2) чтение названий городов Франции и столиц европейских государств; 3) чтение сообщений школьниками разных стран о том, где они живут.	Восприятие в аудиозаписи: а) французских имен; б) названий городов; в) сообщения школьниками об их месте жительства; г) диалога.	Овладение РФ: а) сообщение о своем месте жительства; б) запрос информации. Формирование навыков транскрипции (перифраз).	Уметь написать рассказ о себе, на каких языках говоришь и о своем отношении к языкам.
1) Правила чтения: а) буквосочетаний <i>au</i> и <i>eau</i> ; б) согласного <i>r</i> в конце слова. 2) Чтение франц. имен. 3) Парадигма спряжения глагола <i>parler</i> . 4) Чтение сообщений о школьниках разных стран, где они живут, и на каких языках разговаривают.	Восприятие в аудиозаписи: а) французских имен; в) парадигмы спряжения глагола <i>parler</i> ; с) сообщений школьниками о себе и о том, на каких иностранных языках они разговаривают.	Овладение РФ: а) запрос информации; б) сообщение о себе. Формирование навыков подстановки и транскрипции.	Уметь написать рассказ о себе, на каких языках говоришь и о своем отношении к языкам.

№ ур-ка	Факты культуры	Произношение	Лексика	Грамматика
				I группы (<i>parler</i>) в настоящем времени.
Материалы РТ.				
18.	Révision (повторение)			
19.	Употребление артикля перед именами существительными (неопределенный артикль).	1) Носовой звук [œ]; 2) связывание: <i>c'est une table, c'est un stylo.</i>	ЛЕ: <i>une table, une chaise, une règle, une gomme, une carte, un stylo, un sac, un carnet, une trousse.</i>	1) Неопределенный артикль (<i>un, une, des</i>); 2) употребление неопределенного артикля после оборотов: <i>c'est ..., ce sont ...</i> ; 3) случаи употребления определенного артикля после оборотов <i>c'est ..., ce sont ...</i>
20.	1) Французские провинции и города: <i>la Bretagne, la Provence, Saint-Tropez, Saint-Malo;</i>	1) Носовой звук [ɛ]; 2) интонация пространный повествовательного	1) Французские имена: <i>Alain, Martin, Romain, Sylvain, Benjamin;</i> 2) ЛЕ: <i>le jardin, le dessin,</i>	Безличный оборот <i>il y a.</i>

Продолжение

Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо
5) Чтение сообщений школьников о себе и о том, какие иностранные языки им нравятся. 6) Чтение диалогов.			
Unité 3.			
материала 13—17 уроков)			
1) Правило чтения буквосочетания un (неопределенный артикль); 2) чтение подписей к картинкам и догадка о значении слов по иллюстрации; 3) чтение фраз в которых представлена оппозиция неопределенного артикль.	Восприятие в аудиозаписи серии предложений с неопределенным артиклем.	Овладение РФ: представление (представить предметы, изображенные на картинках). Формирование навыков постановки.	Уметь сделать подписи к картинкам.
1) Правило чтения буквосочетаний in, ain ; 2) чтение текстов описательного характера;	Восприятие в аудиозаписи: 1) микротекстов описательного характера; 2) высказываний французского	Овладение РФ: представление (одушевленных и неодушевленных предметов). Формирование	Уметь написать о своих читательских интересах.

№ ур-ка	Факты культуры	Произношение	Лексика	Грамматика
	2) французские писатели и их произведения: <i>Alexandre Dumas</i> — « <i>Les Trois mousquetaires</i> »; <i>Victor Hugo</i> — « <i>Notre-Dame de Paris</i> »; <i>Jules Verne</i> .	предложение.	<i>la rose, un écrivain, célèbre, intéressant.</i>	
21.	Некоторые сведения о системе образования во Франции (наличие двух выходных дней).	Гласные звуки: [ø] — [œ].	1) ЛЕ: <i>séjeux, -se, pargesseux, -se, sigjeux, -se, le jout, la semaine;</i> 2) числительные от 1 до 10; 3) дни недели.	1) Мужской и женский род прилагательных; 2) случаи артикля перед существительным; 3) особенности употребления артикля перед названиями дней недели; 4) <i>J'ai ...</i>
22.	Особенности передачи телефонного номера.	1) Произношение конечного е в стихотворении; 2) носовой звук [ə].	1) ЛЕ: <i>à pied, ça use, des souliers, l'année, le mois, l'anniversaire, tous les mois, les vacances, zéro;</i> 2) числительные	Ощущение артикля перед названием месяца.

Продолжение

Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо
3) высказываний французских детей о любимых писателях и книгах.	ских школьных читателей о своих интересах.	ние навыков трансформации и репродукции (рассказать о своих читательских интересах).	
1) Правила чтения буквосочетания eu ; 2) чтение микротекстов о французских школьниках.	Восприятие в аудиозаписи: 1) числительных; 2) микротекстов о французских школьниках; 3) вопросов.	Овладение РФ: сообщить (рассказать) французским школьникам о своем расписании: <i>Le lundi, j'ai 5 leçons...</i> Формирование навыков подстановки.	Уметь написать сообщение о количестве уроков в тот или иной день недели.
1) Правило чтения буквосочетания em . 2) Чтение: а) считалочки « <i>Un kilomètre à pied</i> »; б) числительных от 11 до 20;	Восприятие в аудиозаписи: 1) считалочки « <i>Un kilomètre à pied</i> »; 2) числительных от 11 до 20; 3) названий месяцев;	Овладение РФ: а) сообщение; б) объяснение; в) запрос информации (рассказать о любимых месяцах)	Уметь написать о любимых месяцах года.

№ ур-ка	Факты культуры	Произношение	Лексика	Грамматика
23.	1) Обращение к мужчине, принятое во французском языке (<i>Monsieur</i>); 2) особенности обозначения даты; 3) особенности написания сложных числительных.	Интонация повествовательного и вопросительного предложения.	1) ЛЕ: <i>quel, -le, la saison, voilà pour-quoi, l'hiver, le printemps, l'été, l'automne</i> ; 2) числительные от 21 до 31.	1) Порядок слов в повествовательном предложении (инверсия); <i>Quelle date sommes-nous?</i> 2) случаи отсутствия артикля перед названием времени года: <i>en hiver, au printemps</i> ; 3) употребление числительных при обозначении дат.

Продолжение

Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо
с) названий месяцев; д) микродиалогов с записью (начало тел. разговора); е) высказываний французских детей о любимых днях недели и любимых месяцах года.	4) фрагментов телефонных разговоров, в которых передается номер телефона.	года, объяснить, почему они нравятся). Формирование навыков подстановки.	
1) Числительные от 21 до 31; 2) времена года; 3) высказывания французских детей о любимом времени года.	Восприятие в аудиозаписи: 1) числительных; 2) времен года; 3) высказываний французских детей о любимом времени года.	Овладение РФ: а) приветствие; б) запрос информации; в) сообщение (задать вопросы о дне недели и о дате, а также ответить на них). Формирование навыков трансформации (рассказать о любимом времени года того или иного школьника) и подстановки.	Уметь написать о своем любимом времени года, объясняя почему оно нравится.

№ ур-ка	Факты культуры	Произношение	Лексика	Грамматика
Материалы РТ.				
Révision				
24.				
25.	1) Краткие сведения о французском городе Marseille; 2) особенности французской орфографии (буквосочетание ou).	1) Полугласный [j]; 2) звук [œ]; 3) интонация вопроса; 4) предложения; предлог; 5) явления связывания и сцепления.	1) Французские имена: <i>Didier, Mireille, Camille, Guillaume, Arnaud, Corneille</i> ; 2) ЛЕ: <i>une famille, le père, des parents, la mère, des enfants, un fils, aîné, -e, une fille future polyglotte, un frère, une sœur, belle, grand, -e, vieille, un an, une ville, tranquille, un port</i> ; 3) <i>C'est vrai, C'est faux.</i>	1) Мужской и женский род прилагательных; 2) <i>J'ai ...</i>
26.	Краткие сведения о домашних животных во Франции (количество, виды животных).	1) Носовые гласные: [ɔ̃], [œ̃]; 2) вокалическое связывание; 3) связывание и сцепление.	1) Французские имена: <i>Fabien, Lucien, Adrien</i> ; 2) ЛЕ: <i>une femme, un chien, une chatte, des poissons, un oiseau</i> .	1) Притяжательные прилагательные <i>mon, mes</i> ; 2) замена неопределенного артикля на предлог de при отрицании.

Продолжение

Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо
Unité 4			
(повторение материала)			
1) Правила чтения: а) буквосочетания ou ; б) буквосочетания ou ; 2) Чтение расшаряющихся синтагм (РС) с новыми ЛЕ; 3) чтение сообщения о семье Корней, сообщении о Марселе; 4) чтение сказываний членов семьи Корней.	Восприятие в аудиозаписи: а) новых ЛЕ в РС; б) высказываний членов семьи Корней о себе.	Овладение РФ: а) представление; б) сообщение о себе и членах своей семьи. Формирование навыков репродукции по опорным словам и конструкциям.	Уметь написать сообщение о семье Корней (с указанием родственных связей).
1) Правило сочетания ien ; 2) чтение французских имен; 3) чтение сказываний французских школьников и взрослых	Восприятие в аудиозаписи новых ЛЕ.	Овладение РФ: а) сообщение о своей семье и домашних животных; б) опровержение. Формирование навыков трансформации	Уметь написать сообщение о своей семье, а также о домашних животных.

№ ур-ка	Факты культуры	Произношение	Лексика	Грамматика
27.		Интонация при двойном отрицании.	1) Французские имена: <i>Xavier, Maxime, Félix</i> ; 2) ЛЕ: <i>ou, unique, des cheveux, noirs, blonds, bruns, roux, châtaîns, des yeux, gris, bleus, verts</i> .	1) Отрицание при помощи союза <i>ni</i> ; 2) спряжение глагола <i>avoir</i> в единственном числе.
28.	Общие сведения о системе образования во Франции (<i>l'école primaire, le collège, le lycée</i>).	Интонация вопросительного предложения при выделении подлежащего.	1) ЛЕ: <i>au contraire, que, un cousin, une cousine, un garçon, un collège, un lycée, les collégiens, les collégiennes, les lycéens, les lycéennes</i> ; 2) речевые образцы: <i>Quel joli nom!</i>	1) Вопросительное местоимение <i>quel</i> ; 2) притяжательные <i>ta, ton, tes, sa, son, ses</i> .

Продолжение

Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо
об их семье и о домашних животных. 1) Правило чтения буквы <i>x</i> ; 2) чтение французских имен; 3) чтение новых ЛЕ; 4) чтение выскazyваний франц. школьников о внешнем виде их близких; 5) чтение микродиалога и диалога.	Восприятие в аудиозаписи: 1) французских имен; 2) новых ЛЕ; 3) микродиалога и диалог; 4) выскazyвания французских детей о внешнем виде их родных.	Овладение РФ: а) представление (своих близких); б) сообщение во внешнем виде своих родных и близких; в) запрос информации (при помощи оборота « <i>Est-ce que ...</i> »); 2) опровержение. Формирование навыков трансформации и репродукции.	Написать отзывы на вопросы анкеты о членах своей семьи и домашних животных.
1) Правило чтения <i>en</i> в конце слова; 2) чтение диалогов французских школьников; 3) чтение сообщений об учебных заведениях, в которых учатся французские школьники.	Восприятие в аудиозаписи диалога французских школьников (знакомство).	Овладение РФ: а) знакомство; б) запрос информации (<i>Tu as quel âge?</i> и при помощи оборота <i>Est-ce que...</i>); в) сообщение (о внешнем виде, о возрасте, о родных).	Уметь написать короткие сообщения о родственниках и их возрасте.

№ ур-ка	Факты культуры	Произношение	Лексика	Грамматика
29.	1) Краткие сведения о количестве и видах школьных предметов во французском лице; 2) особенности обращения с сложными числительными.	1) Интонация вопроса-предложения (с предложением) с вопросительным словом «quel» и с оборотом «Est-ce que...»; 2) интонация вопроса-предложения при выделении подлежащего.	1) Речевые образцы: <i>C'est très difficile d'être ...; C'est bien domage; Je suis désolé; Mais oui!</i> 2) ЛЕ: <i>par semaine, les matières à options, le copain, le jumeau (x), la jumelle (s), le même âge, les grands-parents, le grand-père, la grand-mère, mater-nel (le), pater-nel (le).</i>	Парадигма спряжения глагола <i>avoir</i> .
30.	Материалы РТ.			
31.	Интонация вопросительного и повествовательного предложения.	Интонация вопросительного и повествовательного предложения.	1) ЛЕ: <i>travailler, l'usine, le bureau, le magasin, le théâtre, l'hôpital, l'école, le garage, le travail, sauf.</i>	1) Спряженные глаголы I группы в настоящем времени (<i>travailler</i>); 2) слитный артикль <i>au</i> (<i>à + le</i>).

Продолжение

Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо
1) Правило чтения буквосочетания <i>tion</i> ; 2) чтение французских количественных числительных от 30 до 79; 3) чтение диалогов французских школьников.	Восприятие в аудиозаписи: а) французских числительных от 30 до 79; б) диалога школьников об их родственниках и их возрасте.	Формирование навыков трансформации и репродукции. Овладение РФ: а) запрос информации; б) сообщение; в) опровержение. Формирование навыков подстановки, трансформации и репродукции.	Уметь написать сообщение о лице, предметах, своих друзьях и их возрасте.
Unité 5.			
материала 25—29 уроков).			
Чтение: 1) расширяющийся синтагм; 2) высказываний французского о том, где они работают.	Восприятие в аудиозаписи высказываний французского о том, где они работают.	Овладение РФ: запрос информации (сообщение о том, где работают родители); формирование навыков подстановки и репродукции.	Уметь написать о том, где работают родители.

№ ур-ка	Факты культуры	Произношение	Лексика	Грамматика
32.	Престижные профессии во Францию французских под-ростков.	1) Звуки [ø], [œ], [e], [ɛ]; 2) явления сщеления и связывания: <i>Il est ingénieur.</i>	ЛЕ: 1) <i>ouvrier, -ère, ven- deur, -euse, acteur, -rice, employé, -e, médecin, professeur, sévère, -euse, talentueux, -euse, curieux, -euse, courageux, -euse, persévérant, -e, poli, -e, patient, -e, sociable, intelligent, -e, parce que, pendant;</i> 2) РО: <i>Je voudrais devenir, Elle voudrait devenir.</i>	1) Мужской и женский род существительных, обозначающих профес-сию; 2) мужской и женский род прилагательных; 3) опущение артикля перед существительным, обозначающим профессию.
33.	Отличительности возвратных глаголов во французском языке.	1) Звук [ə]; 2) интонация повествовательного и возросительного предложения.	1) ЛЕ: <i>se réveiller, se lever, se laver, se brosser les dents, se peigner, s'habiller, se dépêcher d'aller, se doucher, tôt, vite, avec de l'eau froide, devant la glace, puis, tard.</i>	Спряжение возвратных глаголов в настоящем времени в утвердительной и отрицательной форм-ме.

Продолжение

Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо
1) Буквосочетание ou; 2) названия профессий; 3) РС, в кото-рых французы говорят о своих профессиях.	Восприятие в аудиозаписи: 1) названий профессий; 2) высказываний французов о своих профессиях.	Овладение РФ: а) объяснение (объяснить выбор профессии; объяснить какими качествами обладают пред-витель той или иной профессии); б) сообщение (рассказать о том, какую профессию хотел бы иметь и почему). Формирование навыков подстановки.	Уметь написать, какую профессию хотел бы выбрать учащийся и какими качествами надо для этого обладать.
Чтение отдельных фраз и высказываний французов о том, как они проводят утро.	Восприятие в аудиозаписи высказываний (на уровне одного предложения и связного текста) о том, как начинается день.	Овладение РФ: а) запрос информации; б) сообщение (о том, как начинается день). Формирование навыков репродукции.	Уметь написать о том, что каждый из учащихся делает утром.

№ ур-ка	Факты культуры	Произношение	Лексика	Грамматика
34.	Использование безличных глаголов во французском языке.	1) Звук [œ]; 2) особенности произношения числительных перед словом <i>heure</i> ; 3) связывание: <i>il est six heures</i> ; <i>il est neuf heures</i> ; 4) интонация вопроса и повествовательного предложения.	1) ЛЕ: <i>une heure, demi(e)</i> ; 2) речевые образцы: <i>Quelle heure est-il? Il est quelle heure? Il est deux heures. Il est trois heures et demie ... Je vais à l'école à 7 heures.</i>	1) Инверсия в вопросительном предложении: <i>Quelle heure est-il?</i> 2) Употребление безличного оборота <i>il est</i> в конструкции: <i>Il est trois heures.</i> 3) Спряжение глагола <i>aller</i> в единственном числе настоящего времени.
35.	Как французы уточняют время суток: <i>Il est deux heures du matin (de l'après-midi).</i>	1) Звуки: [ɔ], [ɛ], [wɛ]; 2) связывание, сцепление.	1) ЛЕ: <i>le quart, moins le quart, midi, minuit, l'après-midi, le matin, le soir, le stade, chez les copains, parfois</i> ; 2) речевые образцы: <i>Il est huit heures moins le quart; Il est deux heures dix.</i>	Спряжение глагола <i>aller</i> во множественном числе.

Продолжение

Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо
Чтение: 1) вопросов и ответов; 2) высказываний французского о начале дня, в которых уточняется время.	Восприятие в аудиозаписи: 1) вопросов по поводу времени и ответов на них; 2) высказываний французского о том, как они организуют свое утро с уточнением времени.	Овладение РФ: а) сообщение (назвать время, которое показывают); б) уточнение (уточнить в какое время кто что делает); в) запрос информации.	1) Уметь написать время, которое показывают часы; 2) восстановить высказывания, используя глагол <i>aller</i> .
1) Буквосочетание <i>oi</i> ; 2) чтение отдельных фраз и высказываний французского о том, что они посещают.	Восприятие в аудиозаписи: 1) новых ЛЕ; 2) высказывания о том, куда ходят французские школьники в выходной день.	Овладение РФ: а) запрос информации; б) сообщение о том, как школьники проводят выходной день.	1) Уметь написать время, которое называют часы; 2) восстановить высказывание, используя глагол <i>aller</i> .

№ ур-ка	Факты культуры	Пронз-шение	Лексика	Грамматика
Материалы РТ.				
36.	Révision (повторение)			
37.	1) Краткие сведения о Париже и его достопримечательностях; 2) особенности названия французских улиц, площадей и т. п. (неупотребление предлогов в названиях, носящих имена людей).	1) Интонация повествовательного предложения с одними членами; 2) носовой звук [ɛ̃].	1) ЛЕ: <i>natal, -e, des ponts, des musées, des palais, des théâtres, des cafés, des cinémas, des jardins, des restaurants, une rue, une avenue, un boulevard, une place, belle, beau (x), beaucoeur</i> ; 2) Имена великих французских личностей: <i>Balzac, Pasteur, Ampère, Victor Hugo, Émile Zola, Charles de Gaulle, Henri IV, Saint-Michel, Saint-Germain, Saint-Honoré, Alexandre III, Eiffel, Jeanne d'Arc</i> .	Употребление предлога de вместо артикля после наречия <i>beaucoeur</i> .

60

Продолжение

Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо
Unité 6.			
материала 30—35 уроков)			
1) Чтение имен выдающихся французов; 2) чтение названий достопримечательностей; 3) чтение РС с НЛЕ.		Овладение РФ: сообщение о родном городе и его достопримечательностях. Формирование навыков подстановки и репродукции.	Уметь написать сообщение о своем родном городе и его достопримечательностях.

61

№ ур-ка	Факты культуры	Произношение	Лексика	Грамматика
39.	1) Краткие сведения о французских городах Saint-Malo, Besançon; 2) счет этажей во Франции; 3) карта Франции с выделенными на ней регионами и городами.	1) Интонация переноса; 2) сцепление и связывание.	1) ЛЕ: <i>un château, se trouver, l'Hôtel de Ville, une cathédrale, une maison, sans, un étage, un immeuble, plusieurs, quant à ..., le rez-de-chaussée, un appartement.</i> 2) Французские фамилии: <i>Martin, Pierron, Dupuy.</i>	1) Управление глагола <i>habiter</i> ; 2) порядковые числительные; 3) притяжательные прилагательные <i>notre, leur.</i>

64

Продолжение

Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо
1) Чтение выказываний французских школьников об их месте жительства: город, дом, квартира; 2) чтение диалога французских супругов о том, где они живут.	Восприятие в аудиозаписи: 1) высказываний французских школьников о том, где они живут; 2) диалога французских супругов о расположении их квартиры.	Овладение РФ: а) сообщение о родном городе и доме, в котором живут французские школьники; б) запрос информации. Формирование навыков трансформации и репродукции.	Уметь написать сообщение о своем месте жительства (город, дом, этаж, квартира).

65

№ ур-ка	Факты культуры	Произношение	Лексика	Грамматика
			<i>le Louvre, la Sorbonne.</i>	4) указательные прилагательные <i>ce, cet, cette, ces.</i>
Материалы РГ.				
Révision (повторение)				
42.				
43.	Известные люди Франции: <i>Victor Hugo, Alexandre Dumas, Jules Verne, Antoine de Saint-Exupéry, Jacques Chirac, Gérard Depardieu, Voltaire, Georges Bizet.</i>	Интонация вопросительного предложения: <i>Qui est-ce? Qui est-il? Qui travaille le...? Qu'est-ce que c'est?</i>	1) Вопросительное местоимение <i>qui;</i> 2) вопросительная конструкция <i>Qui est-ce qui?;</i> 3) ЛЕ: <i>faire.</i>	1) Вопрос к одушевленному предмету: <i>Qui? Qui est-ce? Qui va à...?</i> 2) Вопрос к неодушевленному предмету: <i>Qu'est-ce que c'est? Qu'est-ce qu'il y a...? Qu'est-ce que tu aimes? Qu'est-ce que tu aimes faire?</i>
44.	Различные способы построения вопросительных предложений во французском языке.	Интонация вопросительного предложения: <i>Qu'est-ce que vous faites tous les matins? Ou fais-tu du sport?</i>	1) ЛЕ: <i>faire; du basket, du vélo, de l'athlétisme, de la gymnastique, du football, de la danse, du hockey; après, régulièrement, le palais des sports;</i>	1) Спряженные глаголы <i>faire</i> в настоящем времени (многоточности глагола); 2) вопрос к сказуемому: <i>Qu'est-ce que tu fais le soir?</i> 3) вопрос к дополнению

Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо
1) Чтение имен и фамилий известных людей Франции; 2) чтение вопросов и ответов.	Восприятие в аудиозаписи вопросов и ответов.	Овладение РФ: а) запрос информации; б) сообщение; в) уточнение. Формирование навыков трансформации.	Уметь восстановить вопросы.
Чтение: 1) вопросов и ответов; 2) высказывания французского школьника о занятиях спортом в его семье; 3) микродиалогов.	Восприятие в аудиозаписи: 1) вопросов и ответов; 2) высказывания французского школьника о занятиях спортом об их занятиях спортом.	Овладение РФ: а) запрос информации о занятиях спортом; б) сообщение; в) уточнение. Формирование навыков подстановки, трансформации	Уметь написать вопросы, чтобы узнать у французского сверстника о его занятиях спортом.

Unité 7.

материала 37—47 уроков)

№ ур-ка	Факты культуры	Произношение	Лексика	Грамматика
45.		1) Интонация вопроса-предложения со сложной инверсией: <i>Pourquoi Marie reste-t-elle à la maison?</i> 2) интонация сложного предложения.	2) вопросительные слова: <i>où, quand, avec qui, quel</i> . ЛЕ: <i>il se cori-ple, rester, un bébé, rouir, demain, pourquoi, parce que</i> .	нию и обстоятельству: <i>avec qui ... , quel ... , où ... , quand ...</i>
46.	1) Расписание уроков и организация учебы во французском колледже; 2) сокращение слов во французском языке: <i>la gym, les maths</i> .	Интонация вопросительного предложения в котором сказуемое выражено возвратным глаголом.	1) ЛЕ: <i>déjeuner, rentrer, le cours, combien de..., par jour, par semaine, comptence;</i> 2) названия школьных предметов.	1) Вопросительное предложение, в котором сказуемое выражено возвратным глаголом: <i>Te réveilles-tu tôt? À quelle heure te réveilles-tu?</i> 2) вопросы к дополнению и обстоятельству: <i>Combien de cours a-t-elle le lundi? À quelle heure commence le premier cours?</i>

70

Продолжение

Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо
1) Чтение вопросов с вопросительным словом <i>pourquoi</i> и ответов на вопросы; 2) чтение выказываний французов.	Восприятие в речи учителя вопросов с вопросительным словом <i>pourquoi</i> .	Овладение РФ: а) запрос информации; б) объяснение. Формирование навыков постановки и трансформации.	Уметь написать вопросы, чтобы узнать причину тех или иных действий.
1) Чтение вопросов; в аудиозаписи вопросов, в которых французские школьники о том, как они проводят свой день.	Восприятие в аудиозаписи вопросов, в котором выражено возвратным глаголом.	Овладение РФ: а) сообщение (ответить на вопросы собеседника); б) запрос информации (задать вопросы французскому сверстнику, как организован его рабочий день). Формирование навыков трансформации.	1) Уметь написать свое расписание; 2) уметь написать вопросы, чтобы узнать как организован день у французских школьников.

71

№ ур-ка	Факты культуры	Произношение	Лексика	Грамматика
47.	Вопросы в разговорной и письменной речи.	Интонация вопросительного и повествовательного предложения.	ЛЕ: <i>de quoi, une passion, écouter la musique, classique, pop, techno, la patation, parler de qch.</i>	Различные типы предложений.
Материалы РТ.				
48.	Révision (повторение)			
49.	1) Сведения о регионах Франции и их достопримечательностях: <i>la Normandie, l'Alsace, le Languedoc, la Normandie, la Provence, la Corse, la Côte d'Azur;</i> 2) о реках: <i>la Seine, la Loire, le Rhône;</i> 3) о горах: <i>les Pyrénées, les Vosges, le Massif Central, le Jura;</i> 4) замки Луары.	1) Произнесение географических названий; 2) носовые звуки [o], [ɑ]; 3) интонация повествовательного предложения с однокоренными членами.	1) Географические названия; 2) ЛЕ: <i>agricole, une station balnéaire, un centre, un volcan, un lac, pour, un monument, une rivière, le plus long, varié, come, jeune, les plus.</i>	Повторение грамматических явлений: 1) согласование прилагательных в роде и числе; 2) указательные прилагательные; 3) случаи опущения артикля; 4) вопросительное предложение; 5) обороты: <i>il y a ... , ce sont ...</i>

72

Продолжение

Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо
1) Правило чтения буквосочетания <i>ch[k]</i> в словах греческого происхождения: <i>in orchestre</i> ; 2) чтение предложений и ответов; 3) диалогов французских детей.	Восприятие в аудиозаписи: 1) вопросов и ответов; 2) диалога французских детей (знакомство).	Овладение РФ: запрос информации (знакомство). Формирование навыков подстановки и трансформации.	Уметь написать вопросы, чтобы узнать о своем соседнике.
Unité 8.			
материала 43—47 уроков)			
1) Чтение текстов по географии Франции; 2) содержание лекций; 3) содержание лекции.	Восприятие в аудиозаписи и речи учителя географических названий; 2) восприятие в аудиозаписи текста о реках Франции.	Совершенствование произносительных лексических, грамматических навыков. Совершенствование навыков подстановки и трансформации. Формирование навыков комбинирования речевого материала.	Уметь написать сообщение о Франции, ее регионах и рельефе.

73

№ ур-ка	Факты культуры	Произношение	Лексика	Грамматика
50.	1) Сведения о Пантеоне (<i>le Panthéon</i>); 2) краткие сведения о французском архитекторе Огюсте де Монферране; 3) краткие сведения о достопримечательностях Санкт-Петербурга и Москвы.	1) Произношение имен собственных (названий городов и их достопримечательностей); 2) носовой звук [ɛ̃]; 3) интонация распроненного повествовательного предложения с однородными членами.	1) Названия русских городов: <i>Saint-Petersbourg, Moscou</i> ; 2) названия достопримечательностей: <i>le palais d'Hiver (l'Ermitage), le monument à Pierre le Grand, le musée d'art russe (le Musée Russe), la cathédrale Saint-Isaac, le Panthéon</i> ; 3) ПО: <i>Je voudrais + inf. Il voudrait + inf.</i> 4) ЛЕ: <i>ressembler à ..., on appelle ..., avoir l'air, la capitale, ici, rouge.</i>	1) Притяжательные прилагательные; 2) слитный артикль (<i>à + le = au, à + les = aux, de + le = du</i>); 3) случаи опущения артикля; 4) спряжение глаголов I и III группы в настоящем времени (первое и третье лицо); 5) конструкции: <i>Je voudrais + inf. Il voudrait + inf.</i>
51.	Счет этажей во Франции.	1) Носовые звуки [ɛ̃], [ɑ̃], [œ̃]; 2) оппозиция [e] — [ɛ]; 3) полугласный [j]; 4) интонация распроненного	1) Французские имена; 2) количественные числительные; 3) ЛЕ: <i>un animal domestique, adorer, une femme, un demi-frère,</i>	1) Притяжательные прилагательные; 2) количественные числительные; 3) спряжение глаголов <i>avoir, s'appeler,</i>

Продолжение

Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо
1) Чтение географических названий и названий достопримечательностей Франции и России; 2) чтение текстов о достопримечательностях Франции и России; 3) содержание и идентификация.	Восприятие в речи учителя: 1) названий достопримечательностей и географических названий Франции и России; 2) вопросов по тексту.	Совершенствование навыков подстановки и трансформации. Формирование навыков комбинирования.	Уметь написать названия достопримечательностей Москвы.
1) Чтение французских имен; 2) чтение количественных числительных; 3) чтение текстов от первого лица (письмо французского	Восприятие в речи учителя: 1) французских имен собственных (имена людей); 2) количественных числительных;	Совершенствование навыков подстановки и трансформации. Формирование навыков комбинирования.	Уметь написать сообщение о французской школе и ее семье (с опорой на текст).

№ ур-ка	Факты культуры	Произношение	Лексика	Грамматика
		предложения.	<i>re, une belle-mère, je vis, il vit.</i>	<i>être, habiter</i> в настоящем времени; 4) слитный артикль <i>au</i> ; 5) опущение артикля перед существительными, обозначающими профессию (<i>Il est ingénieur</i>); 6) отрицательная форма глаголов.

Проектная работа № 1.

Цель: представить в письменном виде, а затем и в устной речи, как можно более полную информацию о себе.

Проектная работа № 2.

Цель: представить в письменном виде, а затем и в устной речи, как можно более полную информацию о своей семье и домочадцах.

Окончание

Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо
мальчика о себе, членах своей семьи, их занятиях и своем доме); 4) содержательный поиск; 5) содержательная идентификация.	3) вопросов по тексту.		

Проектная работа № 3.

Цель: представить в письменном виде, а затем и в устной речи, как можно более полную информацию о своем родном городе (своей родной деревне) и его (ее) достопримечательностях.

Проектная работа № 4.

Цель: представить в письменном виде, а затем и в устной речи, как можно более полную информацию о Франции, ее географии, регионах, городах и различных достопримечательностях.

§ 10. Методические рекомендации к урокам

Leçon 1

Для этого урока желательно приготовить большую физическую карту Франции и повесить ее на доску. Также для урока понадобятся чистые листы бумаги (по количеству участников) для выполнения тестовых заданий упр. 3.

Начало урока проходит в форме беседы.

УПРАЖНЕНИЕ 1

Учащиеся с помощью учителя, если это необходимо, выясняют, где находится Франция, какие страны граничат с ней, насколько велика Франция по сравнению с ними, какие моря и океаны ее омывают.

УПРАЖНЕНИЕ 2

Обсудив иллюстрации и подписи к ним, учитель побуждает учащихся высказаться о других исторических деятелях, знаменитых людях, писателях и т. п., а также о достижениях французской промышленности, не указанных в учебнике, но известных учащимся.

УПРАЖНЕНИЕ 3

Цель данного упражнения — оценить специальные способности учащихся (т. е. способности к изучению иностранных языков).

Оценивается развитие:

- а) фонематического слуха;
- б) интонационных способностей;
- в) имитационных способностей;
- г) догадки;

д) способности к различению графического образа слова.

Учитель раздает учащимся приготовленные заранее чистые листочки, которые он собирает после выполнения тестов. Учащиеся самостоятельно проставляют номер задания и количество вопросов.

Задание № 1

Тест для определения развития фонематического слуха.

Учитель предлагает послушать пары слов и определить: одинаково или по-разному звучат эти слова.

Если одинаково, учащиеся проставляют в своих листочках «+» напротив цифры, обозначающей эту пару; если слова звучат по-разному, то «-».

	<i>Ключи:</i>
1. poule — pull	1. —
2. château — château	2. +
3. peigne — peine	3. —
4. marin — marraine	4. —
5. loin — loin	5. +

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл.

Таким образом, если он правильно определил сходство и различие слов во всех пяти случаях, учащийся получает 5 баллов за первое задание.

Задание №2

Тест для определения развития интонационных способностей.

Учитель предлагает прослушать несколько предложений и определить, какая интонация у каждого из них.

Восходящая интонация указывается стрелкой ↗, нисходящая — стрелкой ↘, нейтральная (интонация повествовательного предложения) указывается стрелкой —∨. (Все эти символы учитель рисует на доске).

- | | |
|-----------------------------|---------------|
| | <i>Ключи:</i> |
| 1. Il s'appelle Xavier? | 1. ↗ |
| 2. Il s'appelle Xavier. | 2. ↘ |
| 3. Que la France est belle! | 3. ↘ |
| 4. Tu as quel âge? | 4. ↗ |
| 5. Quel âge as-tu? | 5. ↘ |

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл (максимальное количество — 5 баллов).

Задание №3

Тест для определения развития имитационных способностей.

Проводится индивидуально с каждым учащимся. Учитель предлагает произнести две фразы (с восходящей и нисходящей интонацией). В листочке под номером этого задания учитель отмечает, с какой попытки учащийся повторил каждую фразу: с первой попытки — 1, со второй — 2, и т. д. Всего в этом задании будут стоять две цифры (для двух предложений).

Фразы (на выбор).

Je parle à Claire. Elle a quel âge?

C'est une grande ville. Est-ce ta ville natale?

J'ai deux frères. As-tu une sœur?

Задание № 4

Тест для определения развития догадки.

Учитель предлагает послушать несколько французских слов, догадаться по звучанию об их значении и записать по-русски их перевод.

- | | |
|-------------------|---------------|
| | <i>Ключи:</i> |
| 1. un théâtre | 1. театр |
| 2. une actrice | 2. актриса |
| 3. la littérature | 3. литература |
| 4. un chauffeur | 4. шофер |
| 5. un carnaval | 5. карнавал |

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл.

Задание № 5

Тест для определения развития способности к различению графического образа слова.

Учитель заранее записывает пары слов на доске:

1. français — française	<i>Ключи:</i> 1. —
2. le signe — le singe	2. —
3. le sphinx — le sphinx	3. +
4. un œuvre — une œuvre	4. —
5. aime — aimé	5. —

Учитель предлагает посмотреть на каждую пару слов и определить, есть ли различия в написании этих слов. Если таковые имеются, учащийся должен поставить «-», если слова написаны одинаково, то «+». За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл.

На выполнение всех пяти заданий отводится не более 10 минут. По завершении работы учитель собирает листочки учащихся, и впоследствии составляет таблицу способностей учащихся.

Имя, фамилия	
Развитие фонематического слуха	
Развитие интонационных способностей	
Развитие имитационных способностей	
Развитие догадки	
Различение графического образа слова	
На что следует обратить внимание	

Напротив фамилии учащегося записывается общая сумма баллов по каждому заданию. В последней графе учитель записывает свои замечания, на что надо обратить внимание. Это позволит ему прогнозировать трудности (или, наоборот, ус-

пехи) в работе с тем или иным учащимся и поможет при организации индивидуальной или парной форм работы.

УПРАЖНЕНИЕ 4

Прежде чем прослушать алфавит, учитель обращает внимание учащихся на транскрипцию каждой буквы, указанную в квадратных скобках. Затем учащиеся повторяют за диктором каждую букву, стараясь правильно имитировать произношение.

Следует обратить внимание учащихся на ударение в произношении [dublve] и [igrɛk].

УПРАЖНЕНИЕ 5

Учащиеся должны имитировать конструкцию «Je m'appelle...» с опорой на слух. Фразы в учебнике читать не надо (да учащиеся и не смогут сделать это правильно). Они даны для того, чтобы у учащихся начал закладываться зрительный образ новых слов и конструкций.

Учитель помогает учащимся назвать себя по-французски.

Например: «Je m'appelle Лена» — «Je m'appelle Hélène».

Сергей	Serge
Оля	Olga
Света	Claire
Миша	Michel, и т. д.

Leçon 2

УПРАЖНЕНИЕ 3

В этом упражнении учащиеся впервые читают по-французски. Учитель разбирает подробно все правила чтения, напоминает о месте ударения, обращает внимание на размыкания конечной произносимой [n] в именах Anne, Nadine, Sabine.

УПРАЖНЕНИЕ 4

Учащиеся пытаются прочитать реплики, соединив известную им с прошлого урока конструкцию «Je m'appelle» и французские имена, только что прочитанные в упр. 3.

УПРАЖНЕНИЕ 8

Подобно упражнению 4.

УПРАЖНЕНИЕ 9

В этом упражнении проверяется насколько прочно усвоены правила чтения конечной **e**, двойных согласных и **é**.

Leçon 3

УПРАЖНЕНИЕ 1

Учащимся будет легко вставить недостающие буквы **A, B, C** и **X, Y, Z**, так как этими буквами они пользуются в математике и других школьных дисциплинах. Важно только следить, чтобы они их правильно называли.

УПРАЖНЕНИЕ 5

Учащиеся учатся правильно произносить по-французски имена своих одноклассников.

УПРАЖНЕНИЕ 6

Учащиеся смотрят на надписи и могут вычленивать уже известную им конструкцию «Je m'appelle ...». Следующие за ней имена учащиеся не читают, а называют по буквам и определяют, что повторяющийся в них элемент— это буква **h**.

УПРАЖНЕНИЕ 7

В этом упражнении учащиеся уже читают новые имена после того, как слышали их в речи диктора и ознакомились с памяткой.

УПРАЖНЕНИЕ 9

Здесь учащиеся записывают такой диалог:

— Salut, Thomas!

— Salut, Hélène!

Необходимо проследить, чтобы ученики писали прописными, а не печатными буквами и не забывали надстрочные значки.

Leçon 4

УПРАЖНЕНИЕ 2

Это упражнение предполагает хорошее знание французского алфавита, так как без этого довольно трудно сказать, что недостающие буквы это **H, J, Y** и **R, S, T**.

УПРАЖНЕНИЕ 4

Учащиеся учатся имитировать вопросительную интонацию, которая на письме указывается стрелкой ↗.

УПРАЖНЕНИЕ 5

Контролируются знания правил чтения, усвоенных ранее (конечные **e** и **s**, правило чтения **c, h, y**).

УПРАЖНЕНИЕ 10

Имена детей, в которых есть буквы **C, F, K**:

Marcel	Lucas	Céline	Cédric
Lucie	Nicole	Marc	Frédéric
Cyril	Hercule	Nicolas	Patrick
Cécile	Luc		

Буква **ç** в именах не встретилась, она есть только в словосочетании *Ça va*.

Leçon 5

УПРАЖНЕНИЕ 2

Проверяется знание букв французского алфавита.

В учебнике напечатан алфавит, в котором буквы пропущены через одну, начиная со второй (**B**).

УПРАЖНЕНИЕ 4

Учащиеся слушают только один раз каждое имя, произнесенное по буквам, записывают эти буквы (каждое имя на новой строчке). После того, как все имена записаны, учитель предлагает учащимся прочесть по очереди то, что они написали. Вот то, что произносит диктор и записывают учащиеся:

S. Y. L. V. A. I. N. E.
V. I. O. L. A. I. N. E.
C. L. A. I. R. E.
M. A. R. I. E.-C. L. A. I. R. E.
(trait d'union)
M. A. D. E. L. E. I. N. E.
M.A.R.I.E.-A.N.N.E.
(trait d'union)

УПРАЖНЕНИЕ 6

Имитативное упражнение, при выполнении которого учащийся может опираться и на слуховой, и на зрительный образ реплики.

Leçon 6

УПРАЖНЕНИЕ 1

Можно проверить как индивидуально, так и хором.

УПРАЖНЕНИЕ 2

Ключи:
Y. V. E. S.
M. A. R. C.
C. L. A. I. R. E.
H. E. R. C. U. L. E.
L. U. C. A. S.

УПРАЖНЕНИЕ 3

Разница в конечных гласных **e** и **é**.
В первом столбике **e** в конце слова не читается, в отличие от второго столбика, где все слова заканчиваются на **é**.

УПРАЖНЕНИЕ 4

Ключи:
Marie-Anne
Marie-Claire

УПРАЖНЕНИЕ 5

Данные слова объединены в колонки по общему признаку: неизносимая согласная/гласная в конце слова:

Непроизносимая «t»	Непроизносимая «s»	Непроизносимая «e»	Непроизносимая «r»

УПРАЖНЕНИЕ 6

Ключи: Hélène, Thomas, Sarah, Dorothée, Hercule, Édith.

УПРАЖНЕНИЕ 7

[k]	[s]	[k] и [s]	с [s]
Patrick Luc Hercule Marc Claire Nicole Lucas Nicolas	Lucie Cécile Marcel Cyril	Cédric	ça va?

УПРАЖНЕНИЕ 8

Слово «aime» лишнее, т. к. оно не обозначает имя человека в отличие от первых двух.

УПРАЖНЕНИЕ 9

Ключ: «— Salut!»

УПРАЖНЕНИЕ 10

Ключ: «Je m'appelle ... (имя)».

УПРАЖНЕНИЕ 11

Работа в парах: один ученик спрашивает как дела, другой отвечает (затем они меняются ролями).

УПРАЖНЕНИЕ 12

- Salut! Je m'appelle Claire.
- Ça va?
- Ça va. Merci.

Leçon 7

УПРАЖНЕНИЕ 1

Данное упражнение выполняется в следующей последовательности:

- 1) учащиеся слушают аудиозапись;
- 2) знакомятся с правилом чтения буквы g;
- 3) читают имена. Следует обратить внимание на произношение гласного i в слове *Virginie*, на четкость, яркость и однородность звучания, что достигается за счет напряженности артикуляции;
- 4) учащиеся читают реплики.

УПРАЖНЕНИЕ 2

Перед прослушиванием аудиозаписи учителю рекомендуется обратить внимание учащихся на слова, помещенные в рубрике «Vocabulaire», прочитать их и пояснить значение артикля. Затем учащиеся слушают аудиозапись.

Необходимо проверить правильность произношения некоторых слов: учитель называет слово, а учащиеся дают его перевод:

- le théâtre — театр
- le sport — спорт
- la littérature — литература

После этого, можно прочитать реплики, обращая внимание на интонацию предложения с однородными членами: *J'aime le théâtre et le cinéma.*

УПРАЖНЕНИЕ 3

Ключи:

Georges aime le sport et la nature.

Gérard aime les sorties.

Virginie aime l'art, le théatre et le cinéma.

Guy aime le cinéma et la littérature.

УПРАЖНЕНИЕ 7

Ключи:

Cécile: J'aime lire. J'aime la littérature.

Marcel: J'aime patiner. J'aime le sport.

Lucie: J'aime jardiner. J'aime la nature.

Lucas: J'aime dessiner. J'aime l'art.

УПРАЖНЕНИЕ 8

Обратить внимание на то, что конечные согласные во французском языке не оглушаются. Учащиеся читают слово и дают перевод.

УПРАЖНЕНИЕ 9

Слово le garage должно быть вписано в две колонки.

УПРАЖНЕНИЕ 10

Учащиеся записывают предложенные слова в единственном и множественном числе, а затем читают их вслух.

Leçon 8

УПРАЖНЕНИЕ 1

Обратить внимание учащихся на произнесение согласного I в словах Isabelle, Gisèle, je m'appelle.

УПРАЖНЕНИЕ 2

После того, как учащиеся прослушают аудиозапись и познакомятся с памятками, можно выполнить с ними фонетические упражнения, чтобы они потренировались в произношении носового звука [ ]. Учитель произносит, учащиеся повторяют.

Например:

[ba] — [bā: k] — [bā]
 [ma] — [mā: ʒ] — [mā]
 [ra] — [rā: ʒ] — [rā]
 [la] — [lā: g] — [lā]
 [ma] — [mā: d] — [mā]
 [ra] — [rā: s] — [rā]

После этого рекомендуется прочитать высказывания и ответить на предваряющий вопрос. Ответ учащихся будет состоять из перечисления иностранных языков, которые изучаются в школах России: l'anglais, le français, l'allemand. Можно дать дополнительную информацию о том, что в некоторых школах изучают и другие иностранные языки: l'espagnol (испанский язык), l'italien (итальянский язык).

УПРАЖНЕНИЕ 3

Словосочетание les langues étrangères вызывает у учащихся трудности при произношении. Поэтому перед выполнением самого упражнения следует вместе с учащимися вспомнить правила чтения, которые встречаются в данном словосочетании и потренироваться в его произнесении. Последовательность может быть следующей: сначала учитель произносит словосочетание целиком, а затем отдельные слова, начиная с последнего, а учащиеся повторяют за ним: les langues étrangères: étrangères → langues étrangères → les langues étrangères. Обратить внимание на связывание внутри этого словосочетания.

УПРАЖНЕНИЕ 6

s = [s]	s = [z]	s не читается
Anissa Vanessa Sabine Sandrine	Isabelle Élise	Denis Nicolas

УПРАЖНЕНИЕ 7

После прослушивания аудиозаписи и знакомства с грамматической памяткой, учителю следует обратить еще раз внимание учащихся на словосочетания существительное + прилагательное. Учитель читает словосочетания, например: *le théâtre anglais — la littérature anglaise*, учащиеся повторяют и анализируют, как изменяется прилагательное в зависимости от рода существительного, к которому оно относится. После этого можно переходить к чтению самих высказываний.

УПРАЖНЕНИЕ 8

Учащиеся читают слова, переводят их, уточняют род каждого существительного, а затем составляют словосочетания с предложенными прилагательными. В более слабых группах (классах) можно начинать с последнего существительного, т. е. *le musée français — le roman français — la prose française — la poésie française*.

УПРАЖНЕНИЕ 9

Обратить внимание учащихся на то, что в скобках прилагательные даны в форме мужского рода, раскрыв скобки, их необходимо согласовать с существительным, к которому они относятся, в роде и числе.

Leçon 9

УПРАЖНЕНИЕ 2

Выполняя данное упражнение, следует повторить с учащимися правила чтения букв и буквосочетаний. Например: диктор произносит слово «*la chimie*», учащиеся повторяют за ним, а затем анализируют: буквосочетание **ch** читается как [ʃ], **e** на конце слов не читается, это слово женского рода, на это указывает артикль **la**, и т. д.

УПРАЖНЕНИЕ 3

Перед чтением вслух необходимо дать время на подготовку и обратить внимание на интонацию предложения с однородными членами (восходяще-нисходящая):

J'aime $\overset{\uparrow}$ la chimie $\overset{\uparrow}$ et la biologie $\overset{\downarrow}$.

УПРАЖНЕНИЕ 5

Учителю рекомендуется обратить внимание учащихся на такое явление как связывание и показать это на примере предложений данного упражнения.

Elle étudie ... [ε — le — ty — di]

Il étudie...

УПРАЖНЕНИЕ 6

Перед чтением вслух следует дать время на подготовку (\approx 2 мин). Затем учащиеся читают фразы в измененном виде.

Например: Philippe aime les langues étrangères.

Il étudie l'allemand et l'anglais.

УПРАЖНЕНИЕ 7

Ключи:

1. Elle
2. Elle
3. Il
4. Il

УПРАЖНЕНИЕ 8

В данном упражнении слова представлены так, как они пишутся в словаре. На это следует обратить внимание учащихся. Понимание значения слов проверяется переводом. Трудность вызывает перевод слова «chiffre» — цифра, шифр.

Leçon 10

УПРАЖНЕНИЕ 1

После того, как учащиеся прослушали диалог и познакомились с правилом чтения буквосочетаний **oi**, **oi**, следует прочитать имена: François — Françoise, Antoine — Antoinette, Benoît. Обратить внимание на то, что во французском языке есть парные мужские и женские имена, попросить учащихся определить, чем они отличаются. Можно прослушать диалог еще раз, а затем предложить учащимся прочитать его вслух.

УПРАЖНЕНИЕ 2

В этом упражнении слова даны для рецептивного усвоения, так, как они представлены в словаре, что формирует навык работы с французско-русским словарем. Обратить внимание на правило чтения буквосочетания **oi** и на непроизносимые согласные **s**, **x** в конце слова, а также на непроизносимую гласную **e** в конце слова. Согласная **r** в словах *le soir*, *le miroir* читается. Вспомнить случай, когда согласная **r** не читается, а именно: в окончаниях **er**.

УПРАЖНЕНИЕ 4

Можно порекомендовать следующую последовательность выполнения данного упражнения:

1. познакомить учащихся со словами из рубрики «Vocabulaire»;
2. прослушать аудиозапись;
3. прочитать грамматическую памятку;
4. обратить внимание на интонацию вопросительного предложения, в котором есть обращение;
5. прослушать аудиозапись еще раз;
6. учащиеся читают диалоги вслух;
7. выполняют предваряющее задание:
François aime l'histoire.
Françoise aime le français.

Antoine aime la géographie.
Antoinette aime les langues étrangères.

УПРАЖНЕНИЕ 8

Перед тем как выполнить задание этого упражнения, рекомендуется дать время на то, чтобы учащиеся прочитали диалоги упр. 7 еще раз.

Ключи:

Philippe aime la chimie. Il n'aime pas l'anglais.
Delphine aime le français, l'anglais et le russe. Elle n'aime pas la chimie.

УПРАЖНЕНИЕ 9

Возможны следующие варианты выполнения данного упражнения:

1) учащиеся слушают вопрос и каждый вполголоса отвечает на него, работают все одновременно. Необходимо следить за тем, чтобы не было хорошего звучания, а присутствовал индивидуальный ответ каждого ученика, но произнесенный в ряду других ответов, одновременно;

2) звучат вопросы, на которые учащиеся поочередно дают ответы;

3) учитель дает возможность прослушать все вопросы, а затем учащиеся работают в парах: один задает вопросы, а другой отвечает.

УПРАЖНЕНИЕ 10

Ключ: la Loire.

Leçon 11

УПРАЖНЕНИЕ 1

Кроме глагола-связки следует обратить внимание учащихся на согласование прилагательного (в именной части сказуемого) с существительным, к которому оно относится, повторить мужской и женский род прилагательных:

français — française.

УПРАЖНЕНИЕ 2

Обратить внимание на согласование прилагательных, а также на такие явления как сцепление и связывание.

Philippe est Français. [fi — li — pɛ — frã — se]
Robert est Anglais. [ro — bɛ — rɛ — tã — glɛ]

УПРАЖНЕНИЕ 3

Возможны следующие варианты выполнения данного упражнения:

- 1) учитель задает вопросы, учащиеся поочередно отвечают на них;
- 2) учащиеся работают в парах: один задает вопросы, другой отвечает.

УПРАЖНЕНИЕ 4

После того, как учащиеся прослушали диалог и познакомились с грамматической памяткой, можно выполнить следующее фонетическое упражнение:

[yi] — [yit]
[syi] — [syit]
[lyi] — [lyit:r]
[nyi] — [nyit:r], и т. д.

УПРАЖНЕНИЕ 5

Учащиеся прослушивают все диалоги, затем читают их по ролям и после каждого отвечают на вопросы. Можно написать на доске опору:

Françoise est Anne est

Обратить внимание на изменение глагола-связки.

УПРАЖНЕНИЕ 7

Данное упражнение выполняется в следующих вариантах:

- 1) учитель задает вопрос, учащиеся по очереди отвечают на него;

2) учащиеся работают в парах: один задает вопрос, другой отвечает на него.

Sacha, tu es Allemand? — Je ne suis pas Allemand, и т. д.

УПРАЖНЕНИЕ 8

Примерные высказывания учащихся:

— Lise est Française. Elle aime lire. Elle aime les langues étrangères. Elle étudie l'anglais et le russe.

— Marc est Français. Il aime le sport et le cinéma. Il aime bricoler et lire. Il n'aime pas les langues étrangères, il aime la géographie et la biologie.

УПРАЖНЕНИЕ 10

Ключ: la Suisse.

Можно предложить ученикам рассмотреть карту и назвать страны, которые граничат с Францией.

Leçon 12

УПРАЖНЕНИЕ 1

Учащиеся записывают в тетради имена, а затем читают их.

Ключи:

Antoine	Charles
François	Benoît
Delphine	Charlotte
Philippe	Sophie
Françoise	

УПРАЖНЕНИЕ 2

Ключи:

g = [g]	g = [ʒ]	s = [s]	s = [z]
le granit le gramme le garage les bagages	le tirage le stage le garage les bagages	la classe le stade	le mimosa la méduse

УПРАЖНЕНИЕ 3

Ключи:

la poésie le livre la nature
le musée l'art la littérature
le théâtre

УПРАЖНЕНИЕ 4

Ключи:

les théâtres russes
les livres français

УПРАЖНЕНИЕ 5

Ключи:

la littérature française
la littérature anglaise
la littérature allemande
la littérature russe

УПРАЖНЕНИЕ 6

Ключи:

Céline aime lire. Elle aime la littérature française.
Elle n'aime pas le sport.
Charles aime la nature. Il aime étudier la chimie et la biologie. Il n'aime pas la géographie.
Delphine aime étudier. Elle aime les langues étrangères. Elle étudie l'anglais et le russe.
Marcel aime le sport. Il aime patiner.

УПРАЖНЕНИЕ 7

Ключи:

— Salut! Je m'appelle François, et toi ?
— Moi, je m'appelle Robert.
— Robert, tu es Français ?
— Je ne suis pas Français, je suis Anglais, et toi ?
— Moi, je suis Français.
— Marthe, tu es Française ?
— Je ne suis pas Française, je suis Allemande.
— Et Otto, il est Allemand ?
— C'est ça, il est Allemand.

Leçon 13

УПРАЖНЕНИЕ 1

Учитель здоровается отдельно с каждым учеником, чтобы иметь возможность услышать, как дети произносят «Bonjour» и, при необходимости, помочь им правильно артикулировать все звуки. Например:

Учитель: — Bonjour, Hélène!

Ученик: — Bonjour, ... (Madame).

УПРАЖНЕНИЕ 3

Учителю необходимо следить за чистотой произнесения звука [w], чтобы в речи учащихся не звучало [v].

УПРАЖНЕНИЕ 5

Учащиеся читают микродиалоги вслед за учителем, обозначая для себя явления сцепления и связывания:

... Irène est Russe.

... vous êtes Russes.

Elisabeth est Anglaise, et Susanne est Anglaise, и т. д.

УПРАЖНЕНИЯ 6, 7, 8, 9, 10

Учитель контролирует соблюдение правил и явление связывания в чтении учащихся.

УПРАЖНЕНИЕ 8

Учитель демонстрирует интонацию предложения, в котором выделено подлежащее:

Moi et Jérôme, nous sommes Français.

Когда учащиеся читают подобные фразы, они должны имитировать эту интонацию.

Leçon 14

Для этого урока понадобится большая карта Франции.

УПРАЖНЕНИЯ 1, 2

Эти упражнения направлены не только на обучение правилам чтения, но также и на развитие способности к догадке.

УПРАЖНЕНИЕ 4

Помочь ответить на вопрос учащимся помогут значки «+» и «-», а также названия городов, данные в скобках после вопросов. Если в скобках стоит «+», учащиеся отвечают на вопрос положительно, если «-», то отрицательно и уточняют, из какого они города.

УПРАЖНЕНИЕ 8

Учитель показывает на карте каждый из регионов Франции, название которых учащиеся слушают в аудиозаписи и повторяют вслух. Затем они выполняют задание установки.

Leçon 15

В упр. 1, 2, 3, 4 и далее, где употребляются глаголы *être* et *aimer* во множественном числе, необходимо следить за сцеплением и связыванием в речевом потоке.

УПРАЖНЕНИЕ 9

Рассказ Сильвии:

— Bonjour! Je m'appelle Sylvie. Je suis de Paris.

J'aime étudier, j'aime les mathématiques et la chimie.

Leçon 16

УПРАЖНЕНИЕ 4

Учителю необходимо продемонстрировать в речи связывание во мн. числе (*nous habitons*, *vous habitez*, и т. д.), сцепление (*il habite*, *elle habite*) и следить, чтобы учащиеся использовали эти явления в речи.

УПРАЖНЕНИЕ 8

В этом упражнении учащиеся повторяют правила чтения (в названиях городов и именах французских детей). Также они тренируют употребление разных предлогов в речи.

УПРАЖНЕНИЕ 9

Необходимо напомнить учащимся об интонации вопросительного предложения с оборотом «Est-ce que».

Leçon 17

УПРАЖНЕНИЕ 6

Учитель должен обратить внимание учащихся на число подлежащего, так как от этого будет зависеть, правильный ли вопрос они задают. (Est-ce que tu parles anglais? Est-ce que vous parlez espagnol?)

УПРАЖНЕНИЕ 7

Учащиеся вставляют вместо пропусков однотипные структуры в вопросительном предложении (Est-ce que tu parles...? или Est-ce que vous parlez...?). Образцом служит первая реплика-вопрос в каждом из трех диалогов.

В повествовательном предложении вместо точек учащиеся вставляют «je parle».

УПРАЖНЕНИЕ 8

Для того, чтобы правильно ответить на вопрос, учащиеся должны вспомнить сведения о франкоязычных странах.

Из первого высказывания становится понятно, что девочка скорее всего живет во Франции (говорит по-французски, а также по-английски, который возможно изучает в школе).

Во втором высказывании дети говорят, что разговаривают на немецком и французском. Значит, они могут быть как из Бельгии, так и из Швейцарии (мы не можем полностью исключить также и Францию).

Из третьего высказывания понятно, что девочка живет в Швейцарии, так как она говорит на романшском диалекте.

Leçon 18

УПРАЖНЕНИЕ 1

Ключи:

- а) не читаются конечные согласные:
Sarrah, est, Paris, Strasbourg, Renaud, Bernard,
sont, ils, parlent, beaucoup;
б) исключения (конечный согласный читается):
Agnès, Madrid.

УПРАЖНЕНИЕ 2

Противопоставление:

носовой	—	неносовой звук
bonjour		Boniface
Valentin		Claudine
Laurence		Renaud

УПРАЖНЕНИЕ 3

Ключи:

носовой звук — неносовой звук
le jardin — jardiner
le dessin — dessiner
le patin — patiner

УПРАЖНЕНИЕ 4

Ключи:

- лишнее слово:
а) Maurice (в остальных трех присутствует буквосочетание **ou**);
б) Élodie (в остальных трех присутствует буквосочетание **au**);
в) Claudine (в остальных трех присутствует буквосочетание **en**);
г) Jules (в остальных трех присутствует буквосочетание **qu**).

УПРАЖНЕНИЕ 5

Ключи:

Города	Регионы
Paris	la Bretagne
Toulouse	la Champagne-Ardenne
Cognac	le Limousin
Dijon	la Bourgogne
Strasbourg	l'Auvergne
Lyon	

УПРАЖНЕНИЕ 6

Ключи:

Je suis Nous sommes Il est Ils sont
 Tu es Vous êtes Elle est Elles sont

УПРАЖНЕНИЕ 7

Ключи:

Édouard est de l'Angleterre, de Londres.
 Angélique et Pascal sont de la France, de Paris.
 Bruno et Marie sont de l'Espagne, de Madrid.
 Nous sommes de la Russie, de Moscou.
 Vous êtes de la Belgique, de Bruxelles.
 Otto est de l'Allemagne, de Berlin.

УПРАЖНЕНИЕ 8

Ключи:

il
 vous h a b i t e z
 ils
 a
 h b i t
 tu h b t
 j' h a b i t e
 b t
 i e
 nous h a b i t o n s
 e t
 s

УПРАЖНЕНИЕ 9

Ключи:

- J'habite en France, à Paris.
- Marcel habite aussi en France, mais à Toulouse.
- Moi, j'habite à Madrid, en Espagne.
- Nous habitons en Angleterre, à Londres.
- Et vous, est-ce que vous habitez à Bruxelles, en Belgique?

УПРАЖНЕНИЕ 10

Ключи:

Je parle à	Nous parlons à
Tu parles à	Vous parlez à
Il parle à	Ils parlent à
Elle parle à	Elles parlent à

УПРАЖНЕНИЕ 11

Проверяется умение задать вопрос при помощи оборота «Est-ce que» и дать положительный ответ (как это сделано в образце).

Leçon 19

УПРАЖНЕНИЕ 3

Необходимо обратить внимание учащихся на такое явление, как связывание:

- c'est une table [sɛ — tyn — tabl]
- c'est un livre [sɛ — tœ̃ — li: vr], и т. д.

УПРАЖНЕНИЕ 7

В данном упражнении представлены случаи употребления неопределенного и определенного артиклей: когда тот или иной предмет называется впервые, без уточнения кому он принадлежит, и о нем не говорилось ранее, то перед существительным употребляется неопределенный артикль: voilà un livre, когда же говорящий уточняет его принадлежность, то перед существительным употребляется определенный артикль: c'est le livre de Pierre. На это следует обратить внимание учащихся.

УПРАЖНЕНИЕ 9

Ключи:

1. C'est un livre. C'est le livre de Lise.
2. Voilà une table. C'est la table de Robert.
3. Voilà des carnets. Ce sont les carnets de Guy et de Georges.
4. Voilà des stylos. Ce sont les stylos de Philippe.
5. C'est un sac. C'est le sac de Lucie.
6. C'est une trousse. C'est la trousse de Nicole.

Данное упражнение может быть выполнено (письменно, устно или только устно) в следующих вариантах:

- 1) учащиеся письменно заполняют пропуски, а затем зачитывают предложения;
- 2) учитель дает время на подготовку устного ответа (2 мин), а затем учащиеся читают предложения.

Домашнее задание

УПРАЖНЕНИЕ 2

Ключи:

1. C'est une règle.
2. C'est le stylo de Lucie.
3. Voilà un sac. C'est le sac de Pierre.
4. Voilà des livres. Ce sont les livres de Michel.
5. Ce sont des cartes.

Leçon 20

УПРАЖНЕНИЕ 1

Обратить внимание на употребление неопределенного артикля после оборота *il y a*.

УПРАЖНЕНИЕ 2

Высказывания учащихся по картинкам:

1. C'est la table de Pierre.
Sur la table de Pierre il y a un livre, un stylo, une règle, une gomme, une trousse, un sac.
2. C'est la table de Lucie.
Sur la table de Lucie il y a des livres, des stylos, des règles, des gommes, des trousse.

УПРАЖНЕНИЕ 3

Высказывания учащихся по картинкам:

1. Voilà un sac.
C'est le sac de Cécile.
Dans le sac il y a un livre, un stylo, une trousse.
2. Voilà un sac.
C'est le sac de Lise.
Dans le sac il y a des livres, une trousse, une règle.

УПРАЖНЕНИЕ 4

После того, как учащиеся прослушали высказывания французских школьников, следует найти на карте города, в которых они живут, обратить внимание на названия регионов, потренироваться в их произнесении: Voilà Saint-Malo. Voilà Saint-Tropez. Voilà la Bretagne. Voilà la Provence.

Напомнить об употреблении предлогов перед названиями регионов женского рода (**en**) и перед названиями городов (**à**). После этого рекомендуется потренироваться в произнесении носового гласного [ɛ̃], выполнив фонетические упражнения, а затем предложить прочитать высказывания.

УПРАЖНЕНИЕ 5

Ключи:

Sylvain habite en Bretagne, à Saint-Malo.
Donc, il est de la Bretagne, de Saint-Malo.
Martin habite en Provence, à Saint-Tropez.
Donc, il est de la Provence, de Saint-Tropez.

Обратить внимание на то, что одна и та же мысль может быть выражена по-разному.

УПРАЖНЕНИЕ 6

Данное упражнение выполняется в следующей последовательности:

- 1) учащиеся знакомятся со словарем из рубрики «Vocabulaire»;
- 2) слушают в аудиозаписи высказывания французских подростков;

3) читают высказывания, производя необходимую трансформацию от 3-го лица.

Например: Martin aime lire. Il aime le roman d'Alexandre Dumas «Les trois mousquetaires». C'est un livre intéressant;

4) называют книги, которые нравятся этим французским школьникам.

УПРАЖНЕНИЕ 7

В данном упражнении даты жизни писателей представлены лишь для ознакомления и их не надо читать.

УПРАЖНЕНИЕ 9

Учителю следует обратить внимание учащихся на однокоренные слова: le dessin — dessiner; le jardin — jardiner; на особенности их произношения: в словах le dessin, le jardin буквосочетание **in** на конце слова произносится как [ɛ̃]; и на исчезновение носового звука в словах jardiner, dessiner, т. к. затем следует гласная.

Leçon 21

УПРАЖНЕНИЕ 1

Упражнение выполняется в следующем режиме:

1) учащиеся знакомятся со словами из рубрики «Vocabulaire». Учитель произносит слово, учащиеся повторяют его. Обратить внимание на буквосочетание **eu** и на произношение звука [ø], а также на прилагательные мужского и женского рода. Вспомнить общее правило образования прилагательных женского рода, а именно: прибавление окончания **e** к форме мужского рода: français — française, и дополнить его новыми знаниями: прилагательные, которые в мужском роде оканчиваются на **eux** изменяют это окончание на **euse** в женском роде: sérieux — sérieuse;

2) прослушивание аудиозаписи;

3) чтение вслух микротекстов.

УПРАЖНЕНИЕ 2

Это упражнение выполняется с опорой на текст упр. 1. Учащиеся слушают вопрос и отвечают на него либо одновременно (в данном случае учителю нужно следить, чтобы звучал не хор, а каждый отвечал самостоятельно, вполголоса, в своем ритме), либо поочередно.

УПРАЖНЕНИЕ 3

Перед выполнением упражнения следует еще раз заострить внимание на прилагательных мужского и женского рода, и проследить какую форму употребит ученик, характеризуя себя, а какую — ученицу.

УПРАЖНЕНИЕ 4

Упражнение может быть выполнено следующим образом:

- 1) учащиеся слушают аудиозапись;
- 2) анализируют правила чтения в числительных;
- 3) слушают еще раз аудиозапись, повторяя за диктором;
- 4) произносят числительные самостоятельно (рекомендуется спросить нескольких учеников)

УПРАЖНЕНИЕ 6

Ключи:

1. Sur la table de Jacqueline il y a quatre stylos, deux gommes, cinq livres et un carnet.

2. Sur la table de Mathieu il y a deux troussees, trois stylos, quatre livres et deux gommes.

Обратите внимание учащихся на окончание существительных во множественном числе, а также на особенности произношения числительных cinq, six, huit, dix. Если эти числительные употребляются самостоятельно или перед существительным, которое начинается с гласной, то конечная согласная произносится. Можно написать на доске пример: cinq élèves [sɛ̃ — kɛ — lɛ: v], six

élèves [si — zε — lε: v], huit élèves [çi — tε — lε: v], dix élèves [di — zε — lε: v].

Если существительное начинается с согласной, то конечная согласная у этих числительных не произносится: cinq livres [sɛ̃ — li: vr], six stylos [si — sti — lo], huit gommes [çi — gom], dix règles [di — rɛgl].

УПРАЖНЕНИЕ 7

Ключи:

1. Dans la classe de Jacqueline il y a huit tables et huit chaises.
2. Dans la classe de Mathieu il y a cinq tables et dix chaises.

Обратить внимание на произношение числительных перед существительным, которое начинается с согласной (см. упр. 6.)

Leçon 22

УПРАЖНЕНИЕ 1

Обратить внимание учащихся на замену неопределенного артикля предлогом **de** при отрицании, а именно: Je n'ai pas de leçons, а также на особенности употребления артикля перед названием дней недели. После того, как учащиеся прочитали высказывания, можно попросить их назвать те дни, которые нравятся этим французским подросткам:

Virginie aime mercredi. Elle aime aussi mardi et jeudi.

Gérard aime mercredi, samedi et dimanche.

УПРАЖНЕНИЕ 4

Учащиеся слушают аудиозапись, а затем поочередно читают по одному четверостишью. Напомнить об особенностях произношения числительных cinq, six, huit, dix перед существительными, которые начинаются с согласной.

УПРАЖНЕНИЕ 6

После того, как учащиеся прослушали и прочитали диалоги, можно предложить им проиграть в парах подобные сценки. В данном случае учитель может написать на доске дополнительные телефонные номера.

Например: 06.19.16.11.20; 02.18.12.14.15, и т. д.

УПРАЖНЕНИЕ 8

Прослушав аудиозапись, рекомендуется проанализировать правила чтения, которые встречаются в названиях месяцев.

Например: janvier, буквосочетание **an** перед согласной читается как носовой гласный [ã], буквосочетание **ier** читается как [je], т. к. **i** перед гласной читается, как [j], а согласная **r** в окончании **er** не читается, и т. д.

Особое внимание обратить на слово juillet в котором буквосочетание **ill** читается как [j].

УПРАЖНЕНИЕ 9

Примерные ответы учащихся:

1. Mathieu aime janvier. Il aime aussi juillet et août.
2. Jacqueline aime avril. Elle aime aussi juillet et août.
3. Guy aime tous les mois de l'année.

Leçon 23

УПРАЖНЕНИЕ 1

Обратить внимание учащихся на употребление глагола *être* в первом лице множественного числа в вопросах: *Quelle date sommes-nous? Quel jour de la semaine sommes-nous?* и ответах: *Nous sommes le 20 septembre. Nous sommes mardi.*

УПРАЖНЕНИЕ 2

Необходимо заметить, что в сложных числительных между десятками и единицами обычно ставится дефис. Исключения составляют числи-

тельные 21, 31 и др., в которых вместо дефиса употребляется союз *et*: *vingt et un*. Следует повторить счет до 20.

УПРАЖНЕНИЕ 4

Возможны следующие варианты выполнения данного упражнения:

- 1) учащиеся работают одновременно, отвечая вполголоса на поставленные вопросы, учитель контролирует их работу;
- 2) учитель задает вопросы, учащиеся отвечают по очереди;
- 3) учащиеся работают в парах: один задает вопросы, другой отвечает.

УПРАЖНЕНИЕ 7

Ключи:

C'est l'automne. C'est l'hiver. C'est le printemps. C'est l'été.

УПРАЖНЕНИЕ 8

Ключи:

*Les mois d'hiver sont décembre, janvier, février.
Les mois de printemps sont mars, avril, mai.
Les mois d'été sont juin, juillet, août.
Les mois d'automne sont septembre, octobre, novembre.*

Обратить внимание учащихся на замену артикля предлогом **de** перед временем года в словосочетаниях *les mois d'hiver* (зимние месяцы). В данном случае, *hiver* служит определением к слову *les mois*.

УПРАЖНЕНИЕ 9

Можно рекомендовать два варианта выполнения этого упражнения:

- 1) Учащиеся вслух читают по очереди высказывания французских школьников, а затем выполняют предваряющее задание.
Например: *Marcel aime l'hiver.*
- 2) Учитель предлагает учащимся познакомиться с высказываниями французских школьников.

Затем они читают вслух их высказывания, трансформируя 1-е лицо единственного числа в 3-е лицо единственного числа. Таким образом, они должны прочитать так: Marcel aime le sport. Il aime beaucoup patiner. Voilà pourquoi il aime l'hiver.

Leçon 24

УПРАЖНЕНИЕ 1

Ключи: Alain, Martin, Sylvain, Romain, Benjamin.

УПРАЖНЕНИЕ 2

Возможны следующие варианты выполнения данного упражнения:

1) Учащиеся по очереди читают предложения, анализируя встретившиеся в предложении правила чтения, затем выполняют задание: Delphine étudie deux langues étrangères: l'espagnol et l'allemand. Philippe étudie trois langues étrangères: l'anglais, l'espagnol et le russe.

2) Учащиеся читают весь текст вполголоса, а затем устно отвечают на вопрос, предваряющий задание. Учитель предлагает выборочно слова для анализа правил чтения. Например: Delphine, sérieuse, curieuse, и т. д.

УПРАЖНЕНИЕ 3

Это упражнение выполняется письменно.

Ключи:

Les jours de la semaine	Les mois de l'année	Les saisons
lundi	février	l'hiver
mardi	janvier	le printemps
mercredi	mars	l'été
jeudi	avril	l'automne
vendredi	mai	
samedi	septembre	
	août	
	décembre	
	juin	

УПРАЖНЕНИЕ 4

Ключи: 22, 18, 10, 7, 16, 14, 15, 19, 5, 12, 6, 29, 31, 4, 11, 13.

УПРАЖНЕНИЕ 5

Ключи: une carte, un livre, un sac, une gomme, une table, une chaise, un stylo, un carnet.

УПРАЖНЕНИЕ 6

Ключи:
Dans la classe il y a des tables, des chaises et une carte.

УПРАЖНЕНИЕ 7

Ключи:
1. C'est un stylo. C'est le stylo de Nicolas.
2. C'est une carte. C'est la carte de la France.
3. Ce sont des livres. Ce sont les livres de Nadine.
4. C'est le carnet de Philippe et ça, c'est le carnet de Delphine.
5. Ce sont les romans de Victor Hugo.

УПРАЖНЕНИЕ 8

Необходимо дать время на подготовку (1 мин.).
Затем учащиеся читают, вставляя нужные числительные.

Ключи:
Il y a quatre saisons de l'année.
Il y a douze mois de l'année.
Il y a sept jours de la semaine.

УПРАЖНЕНИЕ 9

Ключи:
1. Aujourd'hui nous sommes le 28 février.
Aujourd'hui nous sommes lundi.
2. Nous sommes le 19 avril aujourd'hui.
Nous sommes vendredi aujourd'hui.

Leçon 25

УПРАЖНЕНИЕ 1

Упражнения в чтении расширяющихся синтагм (РС) выполняются в следующем порядке:

1. Учащиеся слушают фразу.
2. Затем они читают ту же самую фразу вместе с диктором.
3. Потом учащиеся читают эту фразу самостоятельно, имитируя правильную интонацию и произношение.

УПРАЖНЕНИЕ 2

Учитель может прочитать данный рассказ, чтобы выделить все явления сцепления и связывания, а также правила чтения нового буквосочетания.

Marseille est une belle ville française.

Ce n'est pas une ville tranquille: c'est un grand port.

Marseille est une vieille ville, il a plus de mille ans.

УПРАЖНЕНИЕ 3

Упражнение в чтении РС выполняется по описанному в упр. 1 порядку.

УПРАЖНЕНИЕ 5

Учитель напоминает учащимся об интонации вопросительного предложения с оборотом «Est-ce que...».

УПРАЖНЕНИЕ 6

При чтении необходимо соблюдать правила сцепления и связывания.

УПРАЖНЕНИЕ 7

Упражнение направлено на формирование навыка содержательной идентификации. Каждая фраза подтверждает или опровергает факты текста.

та упр. 6. В ответах учащиеся должны использовать новые ЛЕ из словарика справа: C'est vrai или C'est faux.

УПРАЖНЕНИЕ 8

Чтение РС осуществляется в порядке, который описан ранее. Чтение высказываний Мирей и Гийома осуществляется после прослушивания аудиозаписи.

Leçon 26

В этом уроке много упражнений, направленных на формирование грамматических навыков употребления притяжательных прилагательных *ma, ton, mes*, а также опущения неопределенного артикля в отрицательном предложении. Образцы наглядны и просты, поэтому здесь не требуется особых пояснений. Одно замечание: слово *hamster* начинается с **h** придыхательного, поэтому в служебных словах, предшествующих ему, не будет выпадения гласного (элизии).

Например: le hamster; je n'ai pas de hamster.

Leçon 27

УПРАЖНЕНИЯ 2, 3, 4

В этих упражнениях осуществляется формирование грамматического навыка употребления глагола *avoir* во 2-ом лице ед. ч. (tu as).

УПРАЖНЕНИЕ 7

Задача этого упражнения та же, что и у описанных выше, только используется другая лексика. Образец для выполнения дается неполный, в отличие от образца упр. 3. Таким образом, можно контролировать усвоение данного грамматического явления.

УПРАЖНЕНИЕ 8

Учитель подчеркивает особенности произношения в новых словах: выпадение беглого [ə] (les cheveux [le — fʋø]), связывание (les yeux [le — zjø]), а также трудный звук [ø] в упомянутых словах.

УПРАЖНЕНИЕ 9

Чтобы избежать ошибок в употреблении прилагательных, учитель напоминает учащимся чем отличаются окончания женского рода от окончаний мужского рода.

Например: Laeticia est brune. Elle a les cheveux bruns. Isabelle est châtaine. Elle a les cheveux châtains. Cécile est rousse. Elle a les cheveux roux.

Если есть необходимость, учитель может выписать на доску эти формы.

Leçon 28

УПРАЖНЕНИЯ 3—10

Эти упражнения направлены на формирование грамматического навыка употребления притяжательных прилагательных *ta, ton, tes; sa, son, ses*. Образцы являются опорой для чтения и говорения.

УПРАЖНЕНИЕ 5

Обратить внимание на связывание в слове *les yeux*.

УПРАЖНЕНИЕ 6

В этом упражнении учащиеся должны самостоятельно распознать значение фраз «... , elle a quel âge?», «... , il a quel âge?».

Если возникает затруднение, стоит обратиться к упр. 1—2.

УПРАЖНЕНИЕ 5

В текстах подписей очень часто употребляются носовые гласные [ɔ̃], [ɛ̃], [jɛ̃], [ɑ̃].

Учитель может уделить особое внимание отработке правильного произношения носовых звуков у тех учащихся, у которых имеются проблемы.

УПРАЖНЕНИЕ 6

Обратить внимание на носовые [ɑ̃], [œ̃], [ɛ̃], а также на орфографию данных числительных.

УПРАЖНЕНИЕ 8, 9

Учитель обращает внимание учащихся на вопросительную интонацию предложения.

Leçon 30

УПРАЖНЕНИЕ 1

Ключи:

Исключения: une ville, mille, tranquille.

УПРАЖНЕНИЕ 2

Ключи:

1. collégienne
2. collégien
3. lycéen
4. lycéenne

УПРАЖНЕНИЕ 3

Ключи:

х произносится на конце имен собственных: Max, Félix, Rex.

х не произносится на конце имен нарицательных: les cheveux, roux, les yeux, curieux.

УПРАЖНЕНИЕ 4

Ключи:

Xavier a un xylophone.
Alexis a un saxophone.

УПРАЖНЕНИЕ 5

Ключи:
революция, демонстрация,
фабрикация (изготовление), координация,
квалификация, коммуникация,
продукция, номинация,
репутация, презентация,
канализация, госпитализация.

УПРАЖНЕНИЕ 6

Ключи:
Не хватает формы: il (elle) a.

УПРАЖНЕНИЕ 7

Ключи:
Nous avons des poissons, mais nous n'avons pas d'oiseau.
Il a un hamster, mais il n'a pas de poissons.
Vous avez un chien, mais vous n'avez pas de chat.
Tu as un hamster, mais tu n'as pas de chien.
Ils ont un oiseau, mais ils n'ont pas de hamster.

УПРАЖНЕНИЕ 8

Ключи:
Je n'ai ni chat ni chien.
Mon copain n'a ni chat ni hamster.
Nous n'avons ni oiseau ni hamster.
Ils n'ont ni chien ni poissons.

УПРАЖНЕНИЕ 9

Ключи:
1. — d) 4. — b)
2. — f) 5. — e)
3. — a) 6. — c)

УПРАЖНЕНИЕ 10

Ключи:
69 48 37
41 55 64
50 70 51
36 42 44

Leçon 31

УПРАЖНЕНИЕ 1

Можно предложить два варианта выполнения данного упражнения:

1) Учащиеся слушают текст, читают его, а затем заполняют схему для устного ответа:

La famille de Marcel est grande.

Ils sont trois dans la famille.

Marcel n'a ni frère ni sœur. Il est un enfant unique dans la famille.

2) Учащиеся слушают текст. Учитель предлагает прочитать рассказ о Марселе, трансформируя его в 3-е лицо. Обратить внимание на изменение местоимений, притяжательных прилагательных и глаголов. Таким образом, учащиеся читают:

Il s'appelle Marcel. Il a 13 ans. Il est collégien. Il habite à Marseille avec ses parents. Ils sont 3 dans la famille. Il n'a ni frère ni sœur. Il est un enfant unique dans la famille. Il a des grands-parents, mais ils n'habitent pas avec Marcel.

После этого учащиеся устно отвечают на вопрос предваряющего задания. Второй вариант предпочтительнее для работы с более сильной группой.

УПРАЖНЕНИЕ 2

Данное упражнение выполняется в режиме работы с расширяющимися синтагмами (РС).

УПРАЖНЕНИЕ 3

Перед выполнением упражнения учитель объясняет образец и схему. Учащиеся работают в парах. Учитель контролирует выполнение данного упражнения.

УПРАЖНЕНИЕ 4

Выполняется в том же режиме работы с расширяющимися синтагмами, который описан ранее.

УПРАЖНЕНИЕ 5

Учащиеся читают высказывания, а затем трансформируют их:

Например: Nous travaillons au garage.

Donc, Rémi et René travaillent au garage, и т. д.

УПРАЖНЕНИЕ 6

Данное упражнение выполняется в парах. Обратить внимание на слитный артикль: $\grave{a} + le = au$.

УПРАЖНЕНИЕ 7

Можно задать дополнительные вопросы:

— Est-ce que le père de Marcel travaille le lundi? le mardi?, и т. д.

УПРАЖНЕНИЕ 8

Учитель предлагает учащимся самостоятельно познакомиться с содержанием высказываний, а вслух учащиеся читают от 3-го лица.

Например: Elle travaille tous les jours sauf samedi et dimanche, и т. д.

Leçon 32

УПРАЖНЕНИЕ 2

Данное упражнение выполняется в режиме работы с расширяющимися синтагмами.

УПРАЖНЕНИЕ 3

Это подстановочное упражнение. По содержанию оно соотносится с упр. 2. Необходимо дать учащимся время на подготовку.

УПРАЖНЕНИЕ 4

Serge: — acteur

Nathalie: — bibliothécaire

Marcel: — ingénieur

Delphine: — professeur

УПРАЖНЕНИЕ 5

Lise voudrait devenir professeur de français parce qu'elle aime l'école, les élèves et le français.

УПРАЖНЕНИЕ 6

Charles voudrait devenir professeur de chimie.
Charlotte voudrait devenir professeur de géographie, и т. д.

УПРАЖНЕНИЕ 7

О том, догадались ли учащиеся о значении слов, можно судить по переводу, который они делают по ходу знакомства с названиями профессий. Затем письменно каждый составляет свой список. Можно попросить их назвать пять самых интересных, на их взгляд, профессий.

УПРАЖНЕНИЕ 8

Следует обратить внимание на изменения прилагательных в женском роде: на изменение суффиксов **eux** → **euse**; **eux** → **euse**, а также на изменения в приношении прилагательных мужского и женского рода: **persévérant** → **persévérante** (в женском роде произносимая согласная начинает произноситься, т. к. прибавляется окончание **e**). Кроме того, необходимо напомнить о согласовании прилагательных с существительными во множественном числе: окончание **s**, которое не произносится. Если прилагательное в единственном числе оканчивается на **s** или **x**, то во множественном числе окончание не прибавляется.

Например: un acteur talentueux — des acteurs talentueux.

УПРАЖНЕНИЕ 10

В целях экономии времени, это упражнение можно выполнить в устной форме.

Leçon 33

УПРАЖНЕНИЕ 1

Упражнение выполняется в следующей последовательности:

- 1) учащиеся знакомятся со словами из рубрики «Vocabulaire»: учитель произносит слово, учащиеся повторяют;
- 2) слушают аудиозапись;
- 3) читают микротекст;
- 4) знакомятся с грамматической памяткой;
- 5) можно предложить проспрягать один из возвратных глаголов.

УПРАЖНЕНИЯ 3, 4, 5

Это имитативные упражнения. Перед их выполнением необходимо отработать образец и обратить внимание на то, что ответная реплика может быть либо положительной, либо отрицательной, и на то, как она строится.

УПРАЖНЕНИЕ 6

Выполняется в парах. Учащимся рекомендуется использовать лексику предыдущих упражнений.

УПРАЖНЕНИЕ 8

Это трансформационное упражнение. Учитель дает время на то, чтобы учащиеся самостоятельно познакомились с содержанием высказывания, а затем вслух прочитали его от 3-го лица, т. е. рассказали о Жаклин.

Elle est actrice et elle travaille au théâtre.

Le matin elle ne se réveille pas tôt ..., и т. д.

Необходимо обращать внимание на изменения местоимений и глаголов в тех случаях, когда человек говорит о себе и когда говорят о нем.

Leçon 34

УПРАЖНЕНИЕ 1

Это имитативное упражнение. Учащиеся слушают фразы и повторяют за диктором, затем знакомятся с памятками и читают фразы в парах. Все работают одновременно, учитель контролирует отдельные микродиалоги, проходя по рядам.

УПРАЖНЕНИЕ 2

1) Учащиеся называют время, которое показывают часы:

Il est douze heures. Il est deux heures. Il est quatre heures. Il est six heures. Il est huit heures. Il est onze heures. Il est une heure. Il est neuf heures. Il est cinq heures. Il est dix heures. Il est sept heures.

2) Слушают аудиозапись, проговаривая текст вместе с диктором.

3) Можно предложить разыграть микродиалоги: вы обращаетесь к французу, чтобы узнать время.

- Pardon, monsieur (madame).
- Il est quelle heure?
- Il est deux heures.
- Merci, monsieur (madame).

УПРАЖНЕНИЕ 3

Учащиеся слушают фразы, переводят новое слово (*demie* — половина), затем читают предложения и переводят их на русский язык. Il est deux heures et demie — два с половиной часа. По-русски это звучит так: «половина третьего», и т. д.

Можно также разыграть микродиалоги, как это предлагалось в упр. 2.

УПРАЖНЕНИЕ 4

Учащиеся называют время.

Il est trois heures et demie.

Il est dix heures et demie.

Il est quatre heures et demie.

Il est onze heures et demie.

Можно также разыграть диалоги, как в упр. 2.

УПРАЖНЕНИЕ 5

Это трансформационное упражнение. Учащиеся знакомятся с высказыванием, а вслух читают трансформированный текст:

Marcel se réveille à 7 heures. Il se lève, и т. д.

УПРАЖНЕНИЕ 6

В данном упражнении учащиеся знакомятся со спряжением глагола *aller* в единственном числе *présent*.

УПРАЖНЕНИЕ 7

Это имитативное упражнение. Обратит внимание на то, как подтверждается реплика говорящего и как она отрицается.

УПРАЖНЕНИЕ 8

Выполняется в парах.

УПРАЖНЕНИЕ 9

Репродуктивное упражнение, которое выполняется с опорой на картинки.

Marcel va au collège à 7 heures et demie.

À 14 heures il va à la bibliothèque.

À 17 heures il va au cinéma.

Il va au parc à 20 heures.

Обратит внимание на слитный артикль, а также на то, что обстоятельства времени могут стоять как в начале, так и в конце предложения.

УПРАЖНЕНИЕ 10

Это также репродуктивное упражнение, в котором в качестве опоры выступают ЛЕ.

Leçon 35

УПРАЖНЕНИЕ 1

Учащиеся слушают аудиозапись, повторяют за диктором, читают предложения и переводят их.

Il est deux heures dix. — 10 минут третьего.

Il est trois heures et quart. — 15 минут четвертого.

Il est huit heures moins dix. — Без 10 восемь.

Il est six heures moins le quart. — Без 15 шесть.

УПРАЖНЕНИЕ 2

Данное упражнение выполняется так, как описано в упр. 2 предыдущего урока (34).

УПРАЖНЕНИЕ 3

Il est midi — полдень.

Il est minuit — полночь.

УПРАЖНЕНИЕ 4

После того, как учащиеся назовут время, изображенное на часах, можно предложить им разыграть диалоги с переспросом:

— Pardon, monsieur (madame). Quelle heure est-il?

— Il est quinze heures.

— Pardon?

— Il est trois heures de l'après-midi.

— Merci, monsieur (madame).

УПРАЖНЕНИЕ 5

Ответ учащихся: Ils aiment beaucoup dimanche. Основная задача данного упражнения — это презентация новой грамматической формы: спряжения глагола *aller* во множественном числе *présent*.

УПРАЖНЕНИЯ 6, 7

Это имитативные упражнения.

УПРАЖНЕНИЕ 8

Это подстановочное упражнение.

УПРАЖНЕНИЯ 9, 10

Репродуктивные упражнения.

Leçon 36

УПРАЖНЕНИЕ 1

Необходимо дать время учащимся для того, чтобы они познакомились с содержанием текста. Затем учащиеся читают текст вслух, анализируя выделенные слова, с точки зрения правил чтения букв и буквосочетаний.

УПРАЖНЕНИЕ 2

- 1) Les parents s'appellent Jacques et Françoise.
- 2) Le fils aîné s'appelle Daniel.
- 3) Le fils cadet s'appelle Vincent.
- 4) La fille aînée s'appelle Alberte.
- 5) La fille cadette s'appelle Pauline.

УПРАЖНЕНИЕ 3

- 1) 5 h 50
- 2) 8 h 40
- 3) 6 h 55
- 4) 10 h 45
- 5) 4 h 50

УПРАЖНЕНИЕ 4

- Bonjour, Philippe. Ça va?
- Bonjour, Lise, bonjour, Alice. Ça va?
- Philippe, est-ce que tu travailles?
- Oui, je travaille. Et vous, est-ce que vous travaillez?
- Non, nous ne travaillons pas. Nous étudions à l'Université.
- Et vos copains, Paul et Pauline, est-ce qu'ils travaillent?
- Oui, ils travaillent au magasin.

УПРАЖНЕНИЕ 5

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1) ... au magasin. | 5) ... au bureau. |
| 2) ... au théâtre. | 6) ... au garage. |
| 3) ... à l'usine. | 7) ... à l'école. |
| 4) ... à l'hôpital. | 8) ... au bureau. |

УПРАЖНЕНИЕ 6

1. Chaque matin, je me réveille à 6 heures.
Je me lave, je m'habille et je me dépêche d'aller au travail.

Mes parents aussi, ils se réveillent tôt.

Ma mère se réveille à 5 heures et demie et mon père, il se réveille à 6 heures moins le quart.

Et vous, est-ce que vous vous levez tôt?

2. Tous les matins, nous nous réveillons tôt, à 7 heures du matin.

Nous nous levons, nous nous lavons, nous nous habillons et à 7 heures et demie nous nous dépêchons d'aller au collège.

УПРАЖНЕНИЕ 7

— Vanessa, est-ce que tu vas à la bibliothèque le mercredi?

— Oui, parfois je vais à la bibliothèque, parfois je vais au musée et parfois je vais au cinéma.

— Et vous, Martin et Julien, est-ce que vous allez à la bibliothèque le mercredi?

— Non, le mercredi, nous n'allons pas à la bibliothèque, nous allons au stade et parfois nous allons au parc.

— Est-ce que les collégiens vont au café, au théâtre le mercredi?

— Oui, parfois ils vont au café, parfois ils vont au théâtre.

УПРАЖНЕНИЕ 8

Pierre va au cinéma.

Lucie et Marie vont à la bibliothèque.

Nathalie va au parc.

Georges et Delphine vont au théâtre.

Leçon 37

УПРАЖНЕНИЕ 1

Упражнение в чтении РС выполняется в обычном режиме: учащиеся слушают диктора, читают и произносят вместе с диктором, читают самостоятельно.

УПРАЖНЕНИЕ 3

В этом упражнении учащиеся сами должны догадаться о значении новых слов с помощью иллюстраций, а также по сходному звучанию (des musées, des théâtres).

УПРАЖНЕНИЕ 4

Учитель может помочь учащимся высказаться, задавая вопросы типа:

- Est-ce qu'il y a des musées à (Moscou)?
- Est-ce qu'il y a des théâtres?
- ...des musées, des palais à ...?

С помощью вербальной опоры и наводящих вопросов учителя учащиеся перечисляют достопримечательности своего города. После подобной работы легче будет выполнить упражнения № 5 и № 6.

УПРАЖНЕНИЕ 7

Чтение РС выполняется в обычном режиме. Обратите внимание на правила чтения:

- носовых [ã] и [ẽ] в словах Henri и Saint-Michel;
- конечных произносимых и произносимых согласных и гласных, особенно в именах собственных.

УПРАЖНЕНИЕ 10

Учитель может помочь учащимся воспользоваться схемой, заполнив ее вместе с классом вслух, чтобы получилось образцовое высказывание, например:

Ma ville natale s'appelle Lipetsk.
C'est une belle et grande ville.
À Lipetsk, il y a des parcs, des théâtres, des musées.
Il y a aussi des restaurants, des cafés, des cinémas.
Les rues et les places de Lipetsk sont belles.
Ce sont: la rue Lénine, la place Sobornaïa, etc.

Leçon 38

УПРАЖНЕНИЕ 1

Учитель обращает внимание учащихся на надписи под иллюстрациями: «бульвар», «мост», «площадь», «улица».

УПРАЖНЕНИЕ 2

При чтении названий улиц, площадей и т. п. обращайтесь внимание на правила чтения букв и буквосочетаний, а также на связывание.

УПРАЖНЕНИЕ 3

Учащиеся читают предложения, в которых речь идет о том, куда ходят французские сверстники на досуге. Затем учащиеся должны вычленить значимое слово и, отталкиваясь от его значения, закончить вторую фразу.

Например:

1. Mireille va au Musée du Cinéma (place du Trocadéro).

Значимое слово здесь: cinéma, поэтому 2-ая фраза будет выглядеть так: Elle aime le cinéma.

2. значимое слово: opéra. Elle aime l'opéra.

3. "-" : musique. Il aime la musique.

4. "-" : jardin. Ils aiment la nature.

5. "-" : omnisports. Il aime le sport.

6. "-" : Louvre. Elles aiment l'art.

(В скобках указаны парижские адреса этих достопримечательностей, которые учащиеся читают, совершенствуя навыки чтения).

УПРАЖНЕНИЕ 5

Учащиеся легко могут ответить на вопрос установки, даже если не знают, кто такие Ампер, Жанна д'Арк и св. Доминик. Достаточно лишь установить, что в названиях улиц отсутствуют предлоги, поэтому эти улицы названы в честь великих людей.

УПРАЖНЕНИЕ 6

Значение новых слов учащиеся узнают как из словарика, данного рядом с текстом, так и благодаря сходству звучания в родном языке (например: casino, université).

УПРАЖНЕНИЕ 8

Обратите внимание на произношение звука [wɛ̃] в словосочетании *non loin de*.

Leçon 39

УПРАЖНЕНИЕ 1

При ответе на вопрос установки учащиеся должны вспомнить и употребить предлог **en**: *Saint-Malo se trouve en Bretagne*.

УПРАЖНЕНИЕ 2

Иллюстрации с подписями (также как и словарь) даны для снятия лексических трудностей. Прочитав подписи к иллюстрациям, учащиеся должны обратиться к страноведческой памятке, чтобы уяснить себе несоответствие между счетом этажей по-французски и по-русски.

УПРАЖНЕНИЕ 5

При чтении обращать внимание на сцепление слов в речевом потоке: *J'habite au troisième étage*.

УПРАЖНЕНИЕ 7

Следует обращать внимание на вопросительную интонацию, а также на явление сцепления в словосочетаниях: *votre appartement, notre appartement, leur appartement*.

УПРАЖНЕНИЕ 9

При выполнении этого упражнения необходимо учитывать несоответствие между счетом этажей в России и во Франции.

Leçon 40**УПРАЖНЕНИЯ 2–6**

Эти упражнения направлены на формирование грамматических навыков употребления прилагательных-определений, стоящих перед существительным. В упражнениях есть образцы и другие вербальные опоры, способствующие закреплению навыка. Учитель обращает внимание учащихся на явления связывания и сцепления. Например: un bel immeuble, de vieilles églises, и т. д.

Что касается прилагательного *grand*, надо показать учащимся, что при связывании конечный непроизносимый **d** звучит как **t**:

un grand immeuble
[ɑ̃ grɑ̃ — ti — mœbl]

УПРАЖНЕНИЕ 9

При выполнении данного упражнения учащиеся должны знать род исходного существительного (в первой фразе), чтобы произвести необходимые трансформации (по согласованию прилагательных в роде и числе).

Leçon 41**УПРАЖНЕНИЯ 1–3**

В этих упражнениях учащиеся знакомятся со значением и формами спряжения глагола *se promener*. Учителю необходимо дать пояснение о правилах чтения беглого [ə] в середине слова, так как в беглой речи учащиеся будут слышать и сами должны произносить: [sə-pro-mne], [nu-nu-pro-mnɔ̃], [vu-vu-pro-mne].

УПРАЖНЕНИЯ 3–4

Обратить внимание учащихся на связывание при спряжении глагола *admirer*:

nous admirons,
vous admirez,
ils admirent.

УПРАЖНЕНИЕ 10

Пропущенные слова вставляются в следующем порядке: natale, rues, boulevards, me promener, cette, admirent, de Louvre, la Tour Eiffel, la Sorbonne, Notre-Dame de Paris (последние четыре ЛЕ, обозначающие парижские достопримечательности, могут следовать друг за другом в произвольном порядке).

Leçon 42

УПРАЖНЕНИЕ 1

Ключи: Emmanuel aime les villes.
Alain aime la campagne.

УПРАЖНЕНИЕ 2

Ключи: pont Alexandre III — Александр III.
(Это упражнение на контроль правил чтения желательно проводить индивидуально).

УПРАЖНЕНИЕ 3

Ключи:
a) le théâtre, d) le cinéma,
b) la gare, c) le palais,
c) la fontaine, f) le musée.

УПРАЖНЕНИЕ 4

Ключи: me promener, me promène, nous promenons, se promène, se promènent.

УПРАЖНЕНИЕ 5

Ключи: rue de la Fédération,
rue des Lilas,
rue des Capucines,
rue du Théâtre,
rue du Colysée,
rue des Écoles,
rue du Louvre,
rue de l'Arc de Triomphe.

УПРАЖНЕНИЕ 6

Ключи:

Laurence habite avenue des Fleurs près de la discothèque (près du collège), non loin de la rivière.

Les grands-parents de Laurence habitent rue du Parc, près du musée (près du restaurant), non loin de l'église.

Le cousin de Laurence habite place Saint-Jacques, près du musée, non loin de l'église.

Le frère aîné et sa famille habitent rue V. Hugo, près du magasin, non loin du parc.

Le copain de Laurence habite rue V. Hugo, près du supermarché (près du stade), non loin du stade (du supermarché).

La copine de Laurence habite place Saint-Jacques, près du parc (près de l'église), non loin de la rivière.

УПРАЖНЕНИЕ 7

Ключи: Laurence et ses parents habitent au septième étage.

Les grands-parents de Laurence habitent au premier étage.

Le cousin de Laurence habite au troisième étage.

Le frère aîné de Laurence habite au cinquième étage.

La copine de Laurence habite au deuxième étage.

Le copain de Laurence habite au sixième étage.

УПРАЖНЕНИЕ 8

Ключи:

1) votre, notre, notre, vos, nos;

2) leur, leurs, leur, leurs.

УПРАЖНЕНИЕ 9

Ключи: cette, cette, ces, ce, cet.

Leçon 43

УПРАЖНЕНИЯ 1, 2, 3, 4

Выполняются в парах.

УПРАЖНЕНИЕ 5

К предложениям были заданы следующие вопросы:

- 1) Qui travaille à l'hôpital?
- 2) Qui travaille au magasin?
- 3) Qui va au théâtre?
- 4) Qui va au travail?
- 5) Qui aime travailler dans le jardin?

УПРАЖНЕНИЕ 8

Ключи: 1c; 2a; 3b.

УПРАЖНЕНИЕ 10

Перед выполнением данного упражнения учитель задает вопросы отдельным учащимся. Например:

- Michel, qu'est-ce que tu aimes?
- Et toi, Nicolas, qu'est-ce que tu aimes faire?,
и т. д.

После этого учащиеся работают в парах.

УПРАЖНЕНИЕ 11

К предложениям были заданы следующие вопросы:

- 1) Qu'est-ce que c'est?
- 2) Qui est-ce?
- 3) Qu'est-ce qu'il y a dans ta bibliothèque?
- 4) Qu'est-ce que tu aimes?
- 5) Qu'est-ce que c'est?
- 6) Qu'est-ce qu'il y a sur la table de Jérôme?
- 7) Qui est-ce?
- 8) Qu'est-ce qu'il aime faire?

Leçon 44

УПРАЖНЕНИЕ 1

Данное упражнение — презентация нового грамматического явления: спряжение глагола *faire* в настоящем времени.

УПРАЖНЕНИЕ 2

Имитативное упражнение.

УПРАЖНЕНИЕ 3

Подстановочное упражнение.

УПРАЖНЕНИЕ 4

Подстановочное упражнение. Выполняется по предложенному образцу с опорой на иллюстрации:

- Est-ce que Claire fait du vélo?
- Est-ce que Luc fait du basket?
- Est-ce qu'Olivier et Didier font du football?
- Est-ce que Georges et Guy font du volley?

УПРАЖНЕНИЕ 5

Ключи: 1c; 2a; 3d; 4e; 5b.

УПРАЖНЕНИЕ 6

Были заданы следующие вопросы:

- 1) Qu'est-ce que vous faites après les classes?
- 2) Qu'est-ce que tu fais le soir?
- 3) Qu'est-ce que vous faites le dimanche?
- 4) Est-ce que le dimanche tu te réveilles tôt?
- 5) Est-ce que tes parents font du sport?

УПРАЖНЕНИЕ 7

В данном упражнении учащиеся задают по три вопроса к каждому предложению: а) к подлежащему; б) к сказуемому; в) ко всему предложению, как это показано в образце.

УПРАЖНЕНИЕ 9

К предложенным ответам были заданы следующие вопросы:

- 1) Qu'est-ce que tu fais?
- 2) Quand fais-tu du basket?
- 3) Avec qui fais-tu du basket?
- 4) Où fais-tu du basket?

Leçon 45

УПРАЖНЕНИЕ 1

Учащиеся читают микротекст и отвечают на предваряющий вопрос.

Marie ne va pas au concert avec ses copines.

УПРАЖНЕНИЕ 2

Можно задать следующие вопросы:

1. Qui va chez ses copines?
2. Qui reste à la maison?
3. Qui est au concert de rock?

УПРАЖНЕНИЕ 3

Можно задать следующие вопросы:

1. Qu'est-ce que la sœur de Marie fait?
2. Qu'est-ce que les copines de Marie font?
3. Qu'est-ce que Marie fait?

УПРАЖНЕНИЕ 4

Возможны следующие вопросы:

1. Où va la sœur de Marie?
2. Où vont les copines de Marie?
3. Où va la mère (le père) de Marie?

УПРАЖНЕНИЕ 5

Ответ на предваряющий вопрос: Marie reste à la maison parce qu'elle a beaucoup de devoirs.

УПРАЖНЕНИЕ 6

Ответы на вопросы упражнения:

- 1) La sœur aînée de Marie ne reste pas à la maison parce qu'elle va chez ses copines.
- 2) Les copines de Marie ne restent pas à la maison parce qu'elles vont au concert de rock.
- 3) La mère de Marie ne reste pas à la maison parce qu'elle va au cinéma.
- 4) Le père de Marie ne reste pas à la maison parce qu'il va au cinéma.

УПРАЖНЕНИЕ 7

Перед выполнением упражнения следует объяснить учащимся, что высказывания французских школьников состоят из простых предложений. Чтобы объяснить что-либо, французы используют в речи сложный подчинительный союз *parce que*, который соединяет два простых предложения в сложное (сложноподчиненное). Задача учащихся объяснить, почему этим французским детям нравится тот или иной день недели или время года, образовав из двух простых предложений сложноподчиненное. Кроме того, следует обратить внимание на трансформацию местоимений, глаголов и притяжательных прилагательных (в отдельных высказываниях).

УПРАЖНЕНИЕ 9

Ключи: 1c; 2d; 3b; 4e; 5d.

УПРАЖНЕНИЕ 10

Были заданы следующие вопросы:

1. Pourquoi les touristes vont-ils à Paris?
2. Pourquoi les touristes visitent-ils le Louvre?
3. Pourquoi François va-t-il souvent à la campagne?

Leçon 46

УПРАЖНЕНИЕ 3

Возможны два варианта выполнения данного упражнения:

- 1) учитель задает вопросы, учащиеся отвечают;
- 2) учащиеся работают в парах: один задает вопросы, другой отвечает, периодически меняясь ролями.

УПРАЖНЕНИЕ 3

Данное упражнение выполняется в следующей последовательности:

- 1) учитель задает вопросы, учащиеся отвечают на них;

- 2) учащиеся задают вопросы учителю, он отвечает, рассказывая о своем распорядке дня;
3) учащиеся работают в парах. Обратит внимание на образец. Учащиеся трансформируют вопросы (2-е лицо ед. числа).

УПРАЖНЕНИЯ 4, 5, 6, 7, 8

Выполняются с опорой на расписание. Возможны следующие варианты работы:

- 1) учитель задает вопросы, учащиеся отвечают;
2) учащиеся работают в парах.

Leçon 47

УПРАЖНЕНИЕ 3

Ключи: 1e; 2c; 3b; 4d; 5a.

УПРАЖНЕНИЕ 4

Учащиеся задают вопросы как с помощью инверсии, так и без нее.

Например:

- Comment t'appelles-tu?
— Tu t'appelles comment?, и т. д.

УПРАЖНЕНИЕ 5

Ответ: Elles parlent de leurs passions musicales.

УПРАЖНЕНИЕ 7

Ответ: Elles parlent de leurs passions sportives.

УПРАЖНЕНИЕ 9

Учащиеся работают в парах. В своих ответах они дают информацию о себе и своей семье.

Leçon 48

УПРАЖНЕНИЕ 3

Ответ: Le tour de France c'est un grand concours cycliste.

УПРАЖНЕНИЕ 4

- Fais-tu du sport?
- Oui, je fais du basket.
- Et tes copains, est-ce qu'ils font du vélo?
- Oui, Georges fait du vélo et Nathalie fait du volley.
- Où faites-vous du sport?
- Nous faisons du sport au collège.

УПРАЖНЕНИЕ 5

Ключи: 1b; 2c; 3c; 4b; 5a.

УПРАЖНЕНИЕ 6

К каждому из предложений учащиеся должны задать по 4 вопроса. Данное упражнение можно разделить на два варианта.

УПРАЖНЕНИЕ 7

Ответ: Maria n'aime pas l'école.
Об этом можно судить по последней реплике:
L'école, bof...

УПРАЖНЕНИЕ 8

Учащиеся могут написать следующие вопросы:

- 1) Comment s'appelle-t-elle?
- 2) Qui est-elle?
- 3) Où habite-t-elle?
- 4) Quel âge a-t-elle?
- 5) Comment est-elle?
- 6) Qu'est-ce qu'elle aime?

УПРАЖНЕНИЕ 9

Учащиеся могут задать следующие вопросы:

- 1) Qu'est-ce que Marcel fait à 9 heures?
- 2) À quelle heure va-t-il au supermarché?
- 3) Où va-t-il à 9 heures?
- 4) Avec qui va-t-il au supermarché?, и т. д.

Leçon 49

УПРАЖНЕНИЕ 1

Учащиеся читают самостоятельно текст о регионах Франции.

УПРАЖНЕНИЕ 2

Учащиеся должны закончить фразы следующим образом:

La Normandie est le pays des belles plages et des stations balnéaires.

L'Auvergne est le pays des volcans.

Le Languedoc-Roussillon est le pays des monuments historiques.

Во всех случаях слово «pays» следует переводить словом *край*.

УПРАЖНЕНИЕ 3

Ответы на все вопросы, данные в этом упражнении, содержатся в тексте. После того, как учитель задает один из вопросов, учащиеся ищут ответ в тексте и тот, кто первым нашел нужную фразу, читает ее вслух.

УПРАЖНЕНИЕ 4

Оно соотносится с упр. 2 и 3. Ответы следующие:

En Normandie il y a beaucoup de stations balnéaires.

En Auvergne il y a beaucoup de lacs.

Au Languedoc-Roussillon il y a beaucoup de monuments historiques.

УПРАЖНЕНИЕ 5

После того, как учащиеся нашли названия рек на карте Франции, ознакомились со словами в разделе «Vocabulaire» и прослушали текст в исполнении диктора, они читают этот текст самостоятельно.

УПРАЖНЕНИЕ 6

Последние три фразы текста соответствуют данным иллюстрациям.

УПРАЖНЕНИЕ 7

Учащиеся находят в тексте фразы, являющиеся ответом на вопрос и зачитывают их вслух.

УПРАЖНЕНИЕ 8

Это упражнение подобно ранее описанным в этом уроке.

УПРАЖНЕНИЕ 9

Учитель с помощью класса заполняет схему словами и фрагментами фраз, используя тексты и упражнения этого урока. Затем учащиеся самостоятельно рассказывают о Франции по данной схеме. Сначала учитель может «разбить» рассказ на 3—4 части, каждую из которых будут представлять разные учащиеся.

Например:

1-ый учащийся представляет общие сведения о Франции, используя три первые предложения опоры;

2-ой учащийся продолжает рассказом о трех регионах, с которыми учащиеся познакомились на уроке (и использует следующие три фразы опоры);

3-ий учащийся рассказывает о реках Франции, используя следующие три фразы опоры (Il y a aussi des fleuves et des rivières en France, etc.)

4-ый учащийся заканчивает рассказом о горах Франции, используя последние три фразы опоры.

Leçon 50

УПРАЖНЕНИЕ 1

Учащиеся читают текст самостоятельно. В этом тексте содержится страноведческая информация из прошлого урока (включая также и домашнее

задание), так что в содержательном плане учащиеся не должны испытывать серьезных затруднений.

УПРАЖНЕНИЕ 2

Это упражнение направлено на детальное понимание прочитанного и дает сведения об авторе письма, его родном городе, его интересах и т. п.

УПРАЖНЕНИЯ 3, 4

Направлены на работу по содержательной идентификации.

УПРАЖНЕНИЕ 5

На прошлом уроке учащиеся узнали разные значения слова *le pays*, поэтому они без особого труда ответят на данный вопрос (ответ: в значении «край»).

УПРАЖНЕНИЕ 6

В этом упражнении контролируются навыки употребления предлогов **en, sur, dans** и слитного артикля **au**.

УПРАЖНЕНИЕ 7

После самостоятельного чтения текста учащиеся отвечают на вопрос установки.

УПРАЖНЕНИЕ 8

Учащиеся сравнивают фотографию Пантеона с фотографией в упр. 3 и отмечают сходство парижской достопримечательности и Исакиевского собора.

Leçon 51

УПРАЖНЕНИЕ 1

Учащиеся самостоятельно читают текст, содержащий знакомый лексический и грамматический материал, и отвечают на вопросы установки.

УПРАЖНЕНИЯ 2, 3, 4, 5

Упражнения направлены на работу по содержательной идентификации и детальному чтению.

УПРАЖНЕНИЕ 6

Продолжение рассказа Фабьена построено также на знакомом материале и не должно вызывать серьезных затруднений при чтении.

УПРАЖНЕНИЯ 7, 8, 9

Послетекстовые упражнения, задача которых проверить детальное понимание прочитанного и осуществить содержательную идентификацию.

§ 11. Приложение

Ключи к упражнениям рабочей тетради

UNITÉ 1

Упр. 3.

R — S — L — C — B — U — T — A

Упр. 4.

salut

Упр. 6.

c, g, n, s, w, z

Упр. 11.

Karine, Adèle, Diane, Julie, Sabine, Irma, Ida

Упр. 12.

Sabine, Julie, Léa, Nicole, Luc, Marcel, Daniel, Marc

UNITÉ 2

Упр. 1.

le sport

Упр. 3.

la langue française

Упр. 4.

1. le cinéma
2. l'histoire
3. le chocolat

4. la guitare
5. Delphine

Упр. 6.

1. gilet — ballet
2. garage — bagage

3. cascade — brigade
4. girafe — paragraphe

5. chacal — carnaval
6. phase — phrase
7. toi — moi
8. photo — moto
9. général — pédale

Упр. 11.

photo
anglais
histoire
livre

10. française — anglaise
11. nature — culture
12. guitare — star
13. Madeleine — sirène

nature
littérature
biologie

Упр. 18.

1. Philippe;
2. Georges;
3. Charlotte;
4. Olga.

Упр. 19.

Lise: le cinéma, la nature +; le sport -.

Guy: le sport, les sorties +; le théâtre -.

Agathe: la nature, le théâtre +; le sport -.

Téophile: les sorties; le cinéma, le théâtre +; le sport -.

UNITÉ 3

Упр. 3.

1. Claudine
2. Allemagne
3. Suisse

4. Moscou
5. le cinéma
6. Belgique

Упр. 4.

1. plateau — chapeau
2. magnifique — physique
3. agronome — astronome
4. Allemagne — Bretagne
5. comique — lyrique
6. galop — sirop
7. marquise — surprise
8. tonne — colonne

9. bonjour — toujours
10. métro — numéro
11. Berlin — moulin
12. statistique — fantastique
13. façade — parade
14. plafond — ballon

Упр. 13.

- | | |
|------------------|-----------|
| 1. belge | 5. élève |
| 2. russe | 6. aimer |
| 3. espagnol | 7. parler |
| 4. mathématiques | |

Упр. 16.

en; a; suis; de; est; aussi; parle; dommage; français; française.

Упр. 19.

- 1—2
2—3
3—1

UNITÉ 4

Упр. 1.

- | | |
|------------|--------------|
| 1. mars | 4. septembre |
| 2. octobre | 5. Pouchkine |
| 3. lundi | 6. Valentine |

Упр. 4.

Laurence est curieuse.
Frédéric est paresseux.
Françoise est talentueuse.
Grégoire est sérieux.

Упр. 9.

hiver, automne, printemps
décembre, juin, novembre
jeudi, vendredi, lundi

Упр. 22.

20—11—9—0—25—14—16—6—17—31—29—7—
15

Упр. 24.

b, d, a, c, h, f, e, g

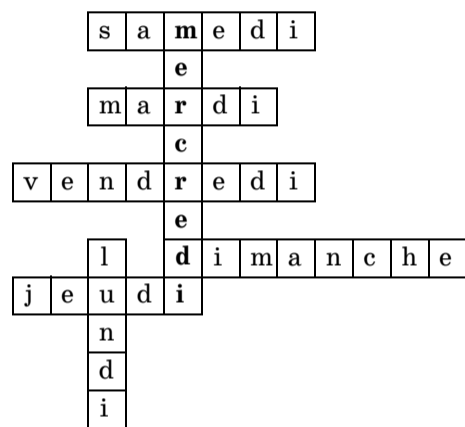
Упр. 25.

Vrai: 1, 4, 5.

UNITÉ 5

Упр. 1.
père, mère, fille, fils, frère, sœur, cousine

Упр. 2.



Упр. 3.
Groupe 1:
une classe
un lycéen
un collégien
un professeur

Groupe 2:
un livre
une lecture
un poète
un écrivain

Groupe 3:
une famille
une mère
un père
une sœur

Упр. 7.
Bonjour,
Je m'appelle Denis.
J'ai un frère. ...
J'ai une sœur. ...
... Il a 40 ans.
... Elle a 37 ans.

Nous avons aussi un chien.
Il s'appelle Toby.

Упр. 18.

- | | |
|-------------|------------|
| 1. Berne | 5. aîné |
| 2. frère | 6. Étienne |
| 3. écrivain | 7. famille |
| 4. joli | |

Упр. 22.

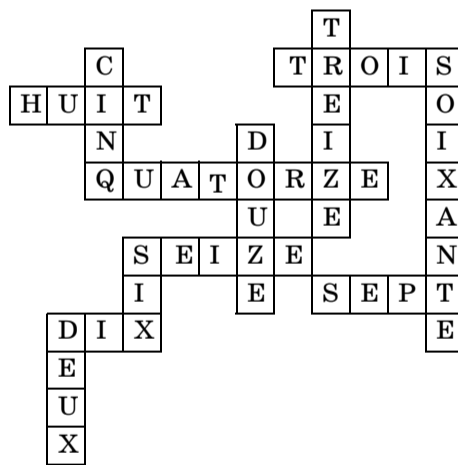
- | | |
|--------|--------|
| 1. — e | 5. — d |
| 2. — c | 6. — g |
| 3. — b | 7. — f |
| 4. — a | |

Упр. 24.

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. — рис. 2 | 3. — рис. 1 |
| 2. — рис. 3 | 4. — рис. 4. |

UNITÉ 6

Упр. 1.



Упр. 3.

- | | |
|------------|------------|
| un oiseau | une chatte |
| un poisson | un chien |
| une girafe | un tigre |

Упр. 4.

- | | |
|--------|--------|
| 1. — e | 4. — c |
| 2. — b | 5. — a |
| 3. — d | |

UNITÉ 7

Упр. 1.

- | | |
|---------------|-------------|
| 1. une fleur | 4. une tour |
| 2. une église | 5. beau |
| 3. un parc | 6. trois |

Упр. 6.

- | | |
|--------------|----------------|
| 1. étudient | 5. se réveille |
| 2. allons | 6. ai |
| 3. sont | 7. avons |
| 4. travaille | |

Упр. 8.

Cécile habite au quatrième.
Bertrand habite au dixième.
Yves habite au treizième.
Marie-Rose habite au septième.
Vincent habite au dix-septième.

Упр. 10.

une grande école; collègues français; professeurs intelligents, sympathiques; intéressants; un petit groupe; des jolies histoires; des petits poèmes.

Упр. 11.

natale; vieille; vieux; près du; dans; admire; Que; petit.

Упр. 24.

- | | |
|--------|--------|
| 1. — d | 5. — c |
| 2. — a | 6. — g |
| 3. — f | 7. — e |
| 4. — b | |

Упр. 25.

fa — mi — l — l — e: famille.

Упр. 26.
juin, novembre, avril, août, octobre, mai.

Упр. 27.
1, 2, 4, 5.

UNITÉ 8

Упр. 1.

1. je	5. septembre
2. tes	6. jolie
3. sa	7. une fille
4. se	8. le théâtre

Упр. 5.
15—7—12—20—32—27—3—1—28—19—17—
26—55

Упр. 6.

1. musique	6. vélo
2. football	7. passion
3. basket	8. travail
4. sport	9. faire
5. hockey	10. écouter

Упр. 10.
Cannes, le 7 juillet.
Chère Annie,
Je suis à Cannes. Je vais très bien.
Chaque jour je fais du sport. Je fais de la natation, du tennis. (Je pratique la natation, le tennis.)
Le soir, je vais à la discothèque et au cinéma.
À bientôt. Marcel.

Аудиоприложение к рабочей тетради

UNITÉ 1

1. Photo, restaurant, film, guitare, groupe, étage, taxi, vase, rose, banane, jaquette, mandarine, acrobate, limonade, plage, garage.

2. — J'aime étudier.
— J'aime lire.
— J'aime dessiner.
— J'aime jardiner.
— J'aime bricoler.

UNITÉ 2

3. Gazelle, carte, zèbre, képi, omelette, planète, soupe, côtelette, café, caravane, opéra, cristal, caricature, musique.

4. 1) J'aime la langue anglaise.
2) J'aime le cinéma français.
3) J'aime la poésie française.
4) J'aime la poésie russe.

5. Georges: 1) «Moi, j'aime le sport, les sorties, le cinéma. Je n'aime pas le théâtre.»

2) Lise aime le cinéma, la nature. Elle n'aime pas le sport.

3) Guy aime le sport, les sorties. Il n'aime pas le théâtre.

4) Agathe aime la nature, le théâtre. Elle n'aime pas le sport.

5) Théophile aime les sorties, le cinéma, le théâtre. Il n'aime pas le sport.

UNITÉ 3

6. 1) Claude est Français. Il habite en France, à Paris. Claude est élève. Il aime le sport.

2) Arnaud habite en Suisse, à Berne. Il est aussi élève. Arnaud aime le sport.

3) Antoine est élève. Il habite en Allemagne, à Berlin. Antoine étudie des langues étrangères.

7. Bernard Rousset
Maurice Bonnet
Jacques Pivot
Florence Mermet
Valentin Morgaut
Michel Laporte

8. 1) Je m'appelle Luc. Moi, j'étudie les langues étrangères. Je parle anglais et russe.

2) Moi, je m'appelle Michel. Je parle français, allemand, espagnol.

3) Je m'appelle Marie-Aude. Moi, je parle espagnol et russe.

4) Je m'appelle Paul. Je parle français et espagnol.

UNITÉ 4

9. 20—11—9—0—25—14—16—6—17—31—29—7—15

10. 1) J'ai treize ans.

2) Jean-Jacques parle deux langues étrangères.

3) Monsieur Rochant habite à Toulon.

4) Il y a un livre sur le sac.

5) Nous sommes le 8 décembre.

6) Elle parle à Laurent.

7) C'est le livre de Martin.

8) C'est Monsieur Dupin.

9) Ce sont des stylos de Vincent.

11. 1) Quel jour sommes-nous?

2) Est-ce que Alain aime l'hiver?

3) Est-ce que Gustave a quatre leçons le mardi?

4) Est-ce que Nadine aime les livres de Victor Hugo?

5) Est-ce que Victor Hugo est écrivain belge?

6) Est-ce que Nathalie est paresseuse?

7) Est-ce que ce sont Charles et Charlotte?

8) Quel est le numéro de Vincent?

12. 1) C'est le jardin de Martin.
2) Martin aime jardiner.
3) Dans le jardin il y a trois tables.
4) Sur la table il y a un chien.
5) Sur la table il y a des roses.
6) Sur la table il y a des cahiers.

13. Madame Durand: 21. 09. 19. 17.
Les Dubois: 20. 14. 10. 23.
Thierry: 27. 06. 12. 31.
Monsieur Forger: 18. 15. 25. 00.

UNITÉ 5

14. 1) C'est un garçon. Il s'appelle Sylvain. Il est grand. Ses cheveux sont bruns. Sylvain a un chien Médor.

2) Ce sont Camille et son grand-père. Camille est jolie.

3) Ce sont Lucien et son frère cadet Mathieu. Lucien et Mathieu sont collégiens.

4) Mireille est lycéenne. Elle aime les langues étrangères. Mireille a trois leçons d'anglais par semaine.

15. Trois, onze, dix-sept, vingt-huit, quarante, cinquante-trois, deux, trente et un, soixante, vingt-deux, soixante-dix-huit, soixante-onze, soixante-neuf, soixante-quinze.

16. Un, cinq, dix, douze, seize, vingt-sept, cinquante-cinq, soixante et un, soixante-dix, soixante-quatorze.

17. Mireille, Camille, Fabien, Lucien, Max, Didier.

UNITÉ 6

18. Victor a 20 ans. Denis a 25 ans. Lise a 22 ans. Patricia a 19 ans. Fabien a 30 ans. Mireille a 17 ans.

19. 1) Le dimanche, Pierre va au collège.
2) Sébastien va à la plage.

- 3) Stéphanie va au parc.
 - 4) Delphine et ses copains vont à la piscine.
 - 5) Karine va chez Virginie.
20. 1) — Ton père est professeur?
— Oui. Il travaille au collège Jules-Ferry.
- 2) — Vous allez au stade?
— Oui, nous aimons le sport.
- 3) — Ma cousine va au cinéma?
— Non, elle va au café.
- 4) — Tu te laves, Paul?
— Je me peigne, maman?
- 5) — Quelle heure est-il, Pierre?
— Il est quatorze heures.

UNITÉ 7

21. 1) Coralie habite une belle maison.
2) J'habite au douzième étage.
3) Il habite une maison à six étages.
4) Denis parle à son père.
5) Ils vont chez leurs parents.
6) Ma copine habite près de l'église.
7) Leur maison se trouve non loin de la gare.
22. 1) Madame Rigot habite boulevard Voltaire.
2) Christine Guillet habite rue Daguerre.
3) Louis Leroi habite avenue Charles de Gaulle.
4) Isabelle Blanchard habite rue de la République.
5) Luc Noblet habite avenue de la Grande Armée.
6) Jean-Claude Legrand habite boulevard Saint-Michel.
7) Fabien Barbier habite rue Lecourbe.

UNITÉ 8

23. 1) — Anatole, à quelle heure te réveilles-tu?
— Moi, je me réveille tôt.
- 2) — Quand vas-tu au collège, Victor?
— À 7 heures 30.



- 3) — Qu'est-ce que tu aimes faire, Serge?
— J'adore la musique techno.
- 4) — Quel sport fais-tu?
— Moi, je fais de la natation.

24. A. J'aime bien faire de la danse.
B. Après les classes, Olivier rentre à la maison.
C. Tous les matins, nous faisons de la gymnastique.
D. Le premier cours commence à huit heures.
E. Cécile se peigne devant la classe.

25. — Mes parents aiment beaucoup le sport. Ils sont sportifs. Ils aiment faire de la natation. Le dimanche, ils vont à la piscine.



Содержание

Предисловие	3
§ 1. Иноязычная культура как содержание курса обучения французскому языку в качестве второго иностранного	5
§ 2. Стратегические цели обучения	6
§ 3. Методологические основы курса обучения	8
§ 4. Коммуникативность как методологический принцип	9
§ 5. Краткая характеристика особенностей обучения французскому языку как второму иностранному	11
§ 6. Общая характеристика УМК по французскому языку как второму иностранному для первого года обучения	13
§ 7. Реализации целей обучения в УМК «Premières rencontres»	19
§ 8. Средства коммуникативной технологии	22
§ 9. Планирование	30
§ 10. Методические рекомендации к урокам	78
§ 11. Приложение	143
Ключи к упражнениям рабочей тетради	143
Аудиоприложение к рабочей тетради	150