

А. В. Игнатов



МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

к учебнику С. В. Колпакова, Н. А. Селунской

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

История Древнего мира



5

 ДРОФА


ВЕРТИКАЛЬ

А. В. Игнатов



МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

к учебнику С. В. Колпакова, Н. А. Селунской

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

История Древнего мира



Москва

 ДРОФА

2016



УДК 372.894
ББК 74.266.31
И26

Игнатов, А. В.

И26 Всеобщая история : История Древнего мира. 5 класс : методическое пособие к учебнику С. В. Колпакова, Н. А. Селунской / А. В. Игнатов. — М. : Дрофа, 2016. — 252, [4] с.

ISBN 978-5-358-12469-1

Методическое пособие входит в состав УМК по всеобщей истории С. В. Колпакова, Н. А. Селунской. Оно содержит развернутые рекомендации по организации и проведению уроков, разнообразный дополнительный материал, в том числе таблицы, схемы и интернет-ресурсы.

При подготовке раздела «Рекомендации по работе с электронной формой учебника (ЭФУ), а также формированию ИКТ-компетентности учеников» использованы материалы О. С. Габриеляна, С. А. Сладкова.

**УДК 372.894
ББК 74.266.31**

ISBN 978-5-358-12469-1

© ООО «ДРОФА», 2016

Предисловие

Методическое пособие к учебнику С. В. Колпакова, Н. А. Селунской «Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс» поможет учителю организовать преподавание курса с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС).

В процессе изучения курса решаются важные образовательные и воспитательные задачи:

✓ овладение знаниями об основных этапах истории Древнего мира, развития социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сфер жизни общества;

✓ формирование ценностных ориентиров с целью культурной самоидентификации школьников в обществе (на основе знаний о народах, персоналиях эпохи Античности);

✓ воспитание толерантности, уважения к культурному наследию, религиям различных народов (с использованием педагогического и культурного потенциала греко-римской мифологии, легенд и мифов других народов);

✓ формирование способности к самовыражению, самореализации (на примерах деятельности наиболее ярких личностей);

✓ развитие интеллектуальных способностей и умения самостоятельно овладевать исторически-

ми знаниями и применять их в различных ситуациях;

✓ формирование способности применять знания о культуре, политическом устройстве Древней Греции, Древнего Рима, других государств Древнего мира для понимания сути современных общественных явлений.

Решение этих задач создает предпосылки для личностного развития учащихся, выражающегося в осознании ими культурного многообразия мира, понимании и уважении других людей, народов и культур.

При изучении курса должны быть достигнуты следующие *предметные и метапредметные результаты*:

- воспитание патриотизма, гуманизма, уважения к демократическим принципам общественной жизни;

- знакомство учащихся с важнейшими событиями истории Древнего мира, фактами, биографиями исторических деятелей;

- создание у пятиклассников представлений об исторических источниках, их особенностях, формирование основ их анализа;

- овладение элементарными методами исторического познания, умениями работать с различными источниками исторической информации;

- развитие способностей к самостоятельному анализу событий прошлого, раскрытию причинно-следственных связей, обобщению фактов, использованию знаний, полученных в ходе изучения курса;

- умение работать с учебной и внешкольной информацией: составлять простой и развернутый план, формулировать и обосновывать выводы, использовать современные источники информации и др.;

- развитие способности решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, доклад, презентация и др.);
- формирование целостного представления о динамике развития и исторической обусловленности современных форм общественной жизни;
- закрепление умений оперировать статистическим и картографическим материалом.

В пособие включены рекомендации по проведению уроков, вопросы и задания для повторения пройденного и изучения нового материала, характеристики основных видов деятельности ученика, описание приемов и форм организации познавательной деятельности учащихся на уроке.

Разработки уроков предполагают различные варианты изучения материала, в том числе основанные на самостоятельной или групповой работе пятиклассников с текстом учебника, документами, картами, иллюстрациями. Это позволит учителю выбирать и комбинировать варианты в зависимости от особенностей и уровня подготовки класса или создавать собственные методические схемы. К некоторым урокам предлагаются опережающие домашние задания, поэтому советуем заранее просматривать рекомендации к последующим урокам.

Особое внимание при изучении курса «История Древнего мира» уделяется системно-деятельностному подходу, в частности организации учебно-исследовательской, творческой и проектной деятельности учащихся с использованием дополнительных источников, в том числе ресурсов Интернета. При выполнении учебно-исследовательских, творческих и проектных работ у школьников формируется умение находить адекватные способы решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов деятельности, комбинировать их

в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них, мотивированно отказываться от деятельности по образцу, искать оригинальные решения.

В методических рекомендациях даны советы по использованию на уроках и дома рабочей тетради А. В. Абрамова, Ю. А. Абрамовой «Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс».

Обращаем ваше внимание, что предлагаемые рекомендации — это не готовые конспекты уроков, а наборы возможных модулей для конструирования преподавателем собственных вариантов уроков по курсу. Надеемся, что они окажут практическую помощь в процессе обучения, развития и воспитания пятиклассников.

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № урока, тема | Содержание урока | Вид деятельности ученика |
|--|---|---|
| 1. Введение | <p>Что такое история и для чего ее изучают. Как ученые узнают о событиях прошлого. Как работать с учебником</p> | <p>Раскрывать значение терминов «история», «век», «исторический источник»; участвовать в обсуждении вопроса о том, для чего нужно знать историю</p> |
| Как жили люди в древности (5 ч) | | |
| 2. Как ведется счет лет в истории | <p>Как начался современный отсчет времени. Счет лет до новой эры</p> | <p>Объяснить, как ведется счет лет до нашей эры и нашей эры с помощью ленты времени; соотнести события во времени, дату события с веком, тысячелетием; раскрывать значение терминов «хронология», «календарь», «лента времени»</p> |
| 3. Жизнь древних людей | <p>Как появились первые люди. Как выглядели древние люди. Первые орудия труда. Как жили и чем питались древние люди.</p> | <p>Показывать на карте места расселения древнейших людей; рассказывать об условиях жизни, занятиях первобытных людей, используя текст и иллюстративный ряд учебника;</p> |

| № урока, тема | Содержание урока | Вид деятельности ученика |
|---|---|--|
| | Овладение огнем. Появление человека разумного. Переход от человеческого стада к родовой общине | Объяснять главные отличия первобытных людей от обезьяноподобных предков; характеризовать основные признаки родовой общины |
| 4. Ворования и искусство первобытного человека | Зарождение искусства. Зарождение у людей веры в духов и богов. Появление веры в загробную жизнь | Раскрывать значение понятий и терминов «искусство», «религия», «жертвоприношение»; рассказывать о верованиях первобытных людей, используя текст и иллюстративный ряд учебника |
| 5. Возникновение земледелия, скотоводства и ремесла | Зарождение земледелия. Появление скотоводства. Возникновение ремесла. Начало обработки металлов | Объяснять значение отделения земледелия от скотоводства, открытий и изобретений древнейших людей (орудий труда и др.) для развития человеческого общества; раскрывать значение понятий и терминов «земледелие», «скотоводство», «ремесло», «присваивающее и производящее хозяйство», «племя», «цивилизация» |

| | | |
|--|---|--|
| 6. Обобщающий урок по теме «Значение первобытной эпохи в истории человечества. Открытия первобытных людей» | | |
| Древний Египет (7 ч) | | |
| 7. Возникновение государства в Древнем Египте | Страна среди песков. Складывание единого Древнеегипетского государства. Как было устроено Древнеегипетское государство | Показывать на карте территорию и центры Древнеегипетского государства; объяснять значение понятий и терминов «государство», «вельможа», «фараон»; раскрывать значение влияния природных условий на формирование государства; характеризовать устройство государства в Древнем Египте, порядок управления страной |
| 8—9. Фараоны и вельможи, крестьяне и рабы | Египетские фараоны. Египетские вельможи. Труд земледельцев. Как жили земледельцы. Ремесленники Древнего Египта. Рабы в Древнем Египте | Объяснять особенности власти фараона; характеризовать основные группы населения Древнего Египта, их занятия, положение и др., используя текст учебника и иллюстративный материал; рассказывать об условиях жизни и занятиях древних египтян, используя термины и понятия «дамба», «шадуф», «налоги», «повинности» |

| № урока, тема | Содержание урока | Вид деятельности ученика |
|---|--|--|
| 10. Расцвет Древнеегипетского государства | Подъем хозяйства. Развитие военного дела. Время расцвета Древнеегипетского государства | <p>Объяснить связь между применением бронзы и подъемом сельского хозяйства, строительства, военного дела в Древнем Египте;</p> <p>рассказывать о вооружении и организации древнеегипетской армии, используя термины «праца», «бумеранг», «боевая колесница» и изобразительные материалы;</p> <p>характеризовать историческую деятельность фараона Тутмоса III</p> |
| 11. Боги Древнего Египта | Каким богам поклонялись древние египтяне. Жрецы — служители богов. Храмы Древнего Египта. Царство Осириса. Велочайшие из чудес света | <p>Объяснить, в чем заключалась роль религии, жрецов в древнеегипетском обществе, используя термины «жрец», «храм», «рельеф», «мумия», «саркофаг», «гробница», «пирамида»;</p> <p>составлять рассказ о прогулке по египетскому храму;</p> <p>называть и описывать памятники архитектуры Древнего Египта</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>12. Наука и искусство Древнего Египта</p> | <p>Письменность Древнего Египта. Научные знания египтян. Чему и как учили в египетских школах. Древнеегипетское искусство</p> | <p>Рассказывать о письменности древних египтян; описывать произведения древнеегипетского искусства, высказывать суждения об их художественных достоинствах; высказывать суждения о вкладе научных знаний и достижений искусства древних египтян в мировую культуру</p> |
| <p>13. Урок проверки и систематизации знаний по теме «Древний Египет»</p> | | |
| <p>Древнейшие государства Передней Азии (5 ч)</p> | | |
| <p>14. Жители и боги Шумера</p> | <p>Земледельцы Шумера. Первые государства Междуречья. Письменность Шумера. Боги Междуречья. Научные открытия шумеров</p> | <p>Показывать на карте местоположение древнейших государств Месопотамии; рассказывать об условиях жизни и занятиях населения Древней Месопотамии; раскрывать значение понятий и терминов «Междуречье», «город-государство», «клинопись»; составлять план ответа к теме «Достижения древних шумеров»</p> |
| <p>15. Вавилонское царство</p> | <p>Образование Вавилонского царства. Вавилон при царе Хаммурапи. Боги и храмы</p> | <p>Характеризовать законы Хаммурапи как письменный источник, рассказывающий о Вавилонском царстве;</p> |

| № урока, тема | Содержание урока | Вид деятельности ученика |
|-----------------------------|---|--|
| | Вавилона. Быт вавилонян. Рабство в Вавилонии | сравнивать положение рабов в Древнем Египте и Вавилоне; объяснять , как отражались в древних легендах представления древних вавилонян о мире |
| 16. Города Финикии | Земля между морем и горами. Властители древних морей. Плавание вокруг Африки. Величайшее из открытий финикийцев | Показывать на карте древние города-государства Восточного Средиземноморья; рассказывать об условиях жизни и занятиях населения Финикии; объяснять предпосылки и следствия создания финикийского алфавита |
| 17. Ассирийское государство | Возникновение Ассирийского царства. Начало железного века и перемены в хозяйстве Ассирии. Возвышение Ассирии. | Характеризовать значение начала обработки железа для развития хозяйства и военного дела; показывать на карте основные направления завоевательных походов ассирийцев; объяснять причины падения Ассирийской державы; |

| | | |
|---|---|---|
| | Крушение Ассирийской державы | рассказывать о культуре Древней Ассирии, используя иллюстративный материал учебника |
| 18. Нововавилонское и Персидское царства | Новое возвышение Вавилоня. Возникновение Персидского царства. Завоевание персов. Устройство Персидского государства | Показывать на карте территорию Персидской державы; участвовать в обсуждении вопроса о достижении Вавилоня, используя названия «висячие сады Семирамиды», «Дорога процессий», «Вавилонская башня»; объяснить устройство Персидской державы, как она управлялась |
| Древнейшие государства Индии и Китая (6 ч) | | |
| 19. Древняя Индия | Природные условия Индии. Арийские племена в Индии. Индийские варны | Показывать на карте территорию Древней Индии; рассказывать об условиях жизни и занятиях населения Древней Индии; характеризовать общественный строй Древней Индии, положение представителей различных варн, используя понятия: «брахманы», «кшатрии», «вайшьи», «шудры» |

| № урока, тема | Содержание урока | Вид деятельности ученика |
|-------------------------------|---|--|
| 20. Древний Китай | Природные условия Древнего Китая. Хозяйство жителей Китая. Возникновение государства. Борьба с северными кочевниками. Империя Хань | Характеризовать влияние природных условий на хозяйство и занятия населения Древнего Китая; объяснять значение понятия «империя» |
| 21—22. Культура Индии и Китая | Религия ариев. Возникновение буддизма. Научные знания древних индийцев. Письменность Древнего Китая. Открытия китайских ученых. Религиозные представления древних китайцев. Искусство жителей «Поднебесной» | Объяснять , какую роль играли идеи индуизма, буддизма и конфуцианства в жизни индийцев и китайцев; называть изобретения и культурные достижения древних индийцев и китайцев, высказывать суждения об их вкладе в мировую культуру; рассказывать о культурных достижениях Древней Индии и Древнего Китая, используя понятия: «буддизм», «мировая религия», «десятичная система счета», «арабские цифры», «шахматы», «китайские иероглифы», «фарфор», «бумага», «компас», «конфуцианство» |

| | | |
|--|---|--|
| 23. Урок проверки и систематизации знаний по теме « Древнейшие государства Индии и Китая» | | |
| 24. Обобщающий урок по теме «Открытия и изобретения народов Древнего Востока. Значение культурных достижений цивилизаций Древнего Востока для современности» | | |
| Жители и государства Древней Греции (14 ч) | | |
| 25—26. Критское царство | Природа и население Греции. Государство на Крите. Критское царство при царе Миносе. Гибель Критской державы | Показывать на карте территорию Древней Греции; рассказывать о природных условиях и занятиях населения Древней Греции; характеризовать условия жизни и общий строй на Крите, причины гибели Критской державы |
| 27. Микенское царство | Образование Микенского царства. «Златообильные» Микены. Поход греков на Трою. Гибель Микенского царства | Сравнивать черты хозяйства, государственного устройства Критской державы и Микенского царства; раскрывать причины гибели Микенского и других ахейских царств |
| 28. Троянская война в поэме Гомера | Величайший поэт Древней Греции. «Гнев, богиня, воспой Ахиллеса, Пелеева | Рассказывать об основных героях и событиях поэмы «Илиада»; раскрывать значение открытий Генриха |

| № урока, тема | Содержание урока | Вид деятельности ученика |
|--|--|---|
| «Илиада» | сына...». Гибель Патрокла. Месть Ахиллеса. Ахиллес и Приам. Открытие Шлимана | Шлимана в изучении Древней Греции; объяснять значение крылатых выражений «нить Ариадны», «яблоко раздора», «ахиллесова пята» |
| 29. Поэма Гомера «Одиссея» | Хитроумный Одиссей. Одиссей на острове феаков. Одиссей и Полифем. Одиссей и волшебница Цирцея. Одиссей и сирены. Составление женихов | Рассказывать об основных героях и событиях поэмы «Одиссея»; объяснять значение крылатого выражения «троянский конь» |
| 30. Конец «темных веков» и появление полисов | Новый подъем ремесла и торговли. Появление полисов. Как выглядел полис. Кто мог быть гражданином полиса | Характеризовать полисный строй древнегреческих городов-государств, используя понятия и термины «полис», «Народное собрание», «агора»; объяснять , что означало в Древней Греции понятие «гражданин» |
| 31. Спартанское | Образование Спартанского государства. | Показывать на карте территорию Древней Спарты; |

| | | |
|-------------------------------------|--|---|
| государство | Государственное устройство Спарты. Хозяйство Спарты. Спартанское войско. Как воспитывали юных спартанцев | характеризовать государственное устройство Спарты; объяснить значение понятий и терминов «илоты», «перизки», «голит», «фаланга»; рассказывать о воспитании юных спартанцев, определять свое отношение к нему |
| 32. Древние Афины | Природные условия Атики. Основные занятия населения. Государственное устройство Древних Афин. Положение афинских земледельцев | Рассказывать о природных условиях и занятиях населения Атики; характеризовать государственное устройство Древних Афин, используя термины «ареопаг», «архонты», «драконтовские законы», «аристократия»; объяснить причины тяжелого положения афинских земледельцев |
| 33. Утверждение демократии в Афинах | Реформы Солона. Разделение граждан на разряды. Возрастающие роли демоса в управлении Афинами. Основные черты афинской демократии | Определять значение реформ Солона для утверждения в Афинах демократии; рассказывать о разрядах афинских граждан; объяснить значение понятий и терминов «демос», «демократия»; давать сравнительную характеристику общественно-политического устройства Афин и Спарты |

| № урока, тема | Содержание урока | Вид деятельности ученика |
|-----------------------------------|--|--|
| 34. Появление греческих колоний | «Великая греческая колонизация». Жизнь в заморских колониях. Греки в Северном Причерноморье. Единство греческого мира | Объяснять причины «Великой греческой колонизации»; показывать на карте основные территории греческой колонизации; рассказывать о том, как основывались греческие колонии и как жили переселенцы; объяснять значение понятий «колония», «колонизация», «метрополия» |
| 35—36. Греко-персидские войны | Вторжение персов в Грецию. Победа греков при Марафоне. Подготовка к новой войне. Фермопильское сражение. Битва при Саламине. Окончание греко-персидских войн | Объяснять причины греко-персидских войн; рассказывать о наиболее важных сражениях при Марафоне, в Фермопильском ущелье, при Саламине; показывать на карте места важнейших сражений греко-персидских войн; подводить итоги греко-персидских войн |
| 37. Расцвет Афинского государства | Возвышение Афин. Развитие демократии. Первый среди афинян. | Характеризовать афинскую демократию при Перикле; составлять исторический портрет (харак- |

| | | |
|---|---|--|
| | Положение рабов в Афинском государстве. Война между Афинами и Спартой | <p>теристику) Перикла; сравнивать положение рабов в Афинах с положением илотов в Спарте; рассказывать о результатах войны между Афиной и Спартой, получившей название Пелопоннесской</p> |
| 38. Урок проверки и систематизации знаний по теме «Жители и государства Древней Греции» | | |
| Культура Древней Греции (6 ч) | | |
| 39. Религия древних греков | Обожествление явлений природы. Олимпийские боги. Боги — покровители хозяйства. Древнегреческие герои | <p>Рассказывать о верованиях древних греков; объяснять, какую роль играли религиозные культы в древнегреческом обществе; рассказывать о том, кто такие герои и почему их почитали древние греки</p> |
| 40. Наука и образование в Древней Греции | Представления об окружающем мире. Греческие истории. Развитие науки в Древней Греции. Как воспитывали и обучали детей | <p>Рассказывать о том, как представляли устройство Вселенной древнегреческие ученые; раскрывать достижения древнегреческих ученых; рассказывать об образовании в Древней</p> |

| № урока, тема | Содержание урока | Вид деятельности ученика |
|---|---|--|
| 41. Древне- греческое ис- кусство | Расцвет древнегреческого искусства. Архитектура Древней Греции. Скульптура. Древнегреческая живопись. Всемирное значение искусства Древней Греции | Греции, используя термины «алфавит», «стило», «палестра» Представлять описание произведений разных видов древнегреческого искусства, высказывая и аргументируя свои оценочные суждения; Объяснять устройство древнегреческого храма, используя термины «ордер», «дори-ческая и ионическая колонны», «фронтон»; Участвовать в воображаемом путешествии по Афинскому Акрополю; Характеризовать всемирное значение искусства Древней Греции |
| 42. Грече- ский театр | Как возникли театральные представления. Трагедия. Комедия. Значение театра в жизни эллинов | Рассказывать о том, как возникли театральные представления; определять виды театральных представлений на примерах произведений древнегреческих поэтов; |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>раскрывать значение театра в жизни элли- нов</p> |
| <p>43. Олим- пийские игры</p> | <p>Общегреческие праздни- ки. Время священного пе- ремирия. Как готовились к играм. Олимпийские со- стязания</p> | <p>Характеризовать значение общегреческих праздников в жизни древних греков; рассказывать об организации и проведе- нии Олимпийских игр, используя иллю- стративный материал учебника; объяснять значение терминов «церемо- ния», «атлет», «стадион», «ипподром», «олимпионик»</p> |
| <p>44. Обобщающий урок по теме «Особенности развития древнегреческой цивилизации. Наследие древнегреческой цивилизации»</p> | | |
| <p>Создание державы Александра Македонского. Эпоха эллинизма (4 ч)</p> | | |
| <p>45. Возвыше- ние Македо- ний</p> | <p>Ослабление Эллады. Ма- кедония при Филиппе II. Усиление Македонии. Во- царение Александра Маке- донского</p> | <p>Объяснять причины ослабления Греции после Пелопонесской войны; раскрывать роль Филиппа II в возвыше- нии Македонии; рассказывать о борьбе эллинов за незави- симость, используя текст учебника и исто- рическую карту</p> |

| № урока, тема | Содержание урока | Вид деятельности ученика |
|---|---|--|
| 46—47. Походы Александра Македонского | Покорение Восточного Средиземноморья и Египта. Падение Персидской державы. Поход в Индию. Образование державы Александра Македонского и ее распад | Показывать на карте направления походов и территорию державы Александра Македонского; составлять исторический портрет (характеристику) Александра Македонского; объяснять причины распада державы Александра Македонского |
| 48. Культура эллинистических государств | Возникновение эллинистических государств. Развитие техники в эпоху эллинизма. В Александрии Египетской. Искусство эллинистических государств | Раскрывать значение понятия «эллинизм»; представлять описание произведений разных видов эллинистического искусства, высказывая и аргументируя свои оценочные суждения; называть и описывать памятники культуры периода эллинизма |
| Рим покоряет Италию (4 ч) | | |
| 49. Начало римской истории | Природные особенности и древние жители Италии. Легенды об основании | Показывать на карте местоположение древнейших государств на территории Италии; |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Рима. Древние обычаи и предания римлян. Римские цари</p> | <p>рассказывать о природных условиях и древних жителях Италии, используя текст учебника и историческую карту; объяснять, какие события древности отражают легенды об основании Рима</p> |
| <p>50. Ранняя республика. Борьба патрициев и плебеев</p> | <p>Рождение республики. Неравенство: богатые и бедные, должники. Первый уход плебеев на Священную гору. Продолжение борьбы плебеев</p> | <p>Характеризовать государственный строй в Риме после свержения Тарквиния Гордого; объяснять, кому принадлежала власть в Римской республике; раскрывать значение понятий «республика», «консул», «сенат», «патриций», «плебей», «трибун», «вего»; рассказывать о борьбе плебеев с патрициями и ее результатах, используя текст учебника</p> |
| <p>51. Римская религия, обычаи и нравы</p> | <p>Боги древних римлян. Жрецы — служители богов. Дом и семья в Древнем Риме</p> | <p>Характеризовать верования древних римлян, объяснить, какую роль играли религиозные культы в древнеримском обществе; описывать римскую фамилию, используя термины «нравы», «атриум», «клиент», «патрон», «лары», «пенаты»</p> |

| № урока, тема | Содержание урока | Вид деятельности ученика |
|--------------------------------------|---|---|
| 52. Войны и войско ранней республики | Война за Лаций. Войны за Италию. Римская армия | <p>Рассказывать о покорении Римом италийских племен, используя историческую карту;</p> <p>объяснить происхождение выражений «гуси Рим спасли», «разделяй и властвуй», «пиррова победа»;</p> <p>характеризовать римскую армию, опираясь на иллюстрации учебника;</p> <p>высказывать суждения о преимуществах римской армии, используя термины «легион», «манипула», «триумф», «диктатор»</p> |
| Рим — властелин морей (7 ч) | | |
| 53. Пунические войны | <p>Карфаген — хозяин моря. Первая Пуническая война. Поход Ганнибала в Италию. Борьба в Африке</p> | <p>Указывать причины конфликта между Карфагеном и Римом;</p> <p>использовать карту при характеристике военных событий Пунических войн;</p> <p>составлять исторический портрет (характеристику) Ганнибала;</p> |

| | | |
|--------------------------------------|---|--|
| 54. Рим и эллинистический мир | Рим и эллинистический мир. Войны Рима с Македонией и Сирией. «Карфаген должен быть разрушен». Митридатовы войны | объяснить причины победы Рима в Пунических войнах |
| 55. «Золотой век» Римской республики | Между войнами с Карфагеном. Лучшие люди «золотого века». Римское общество «золотого века». «Поместья римского народа» | Рассказывать о войнах Рима с эллинистическими государствами, используя текст учебника и историческую карту; показывать на карте территорию Римского государства в I в. до н. э. |
| 56. Рабы и Рим | Источники рабовладения. Рабы городские и сельские. Восстание Спартака | Объяснить , почему II в. до н. э. получил название «золотой век» Римской республики; рассказывать о положении жителей римских провинций, опираясь на текст учебника и историческую карту; раскрывать значение понятия «провинция» |
| | | Называть источники рабовладения в Древнем Риме; составлять рассказ о положении рабов в Риме; рассказывать о восстании Спартака, |

| № урока, тема | Содержание урока | Вид деятельности ученика |
|-------------------------------|--|---|
| 57. Гражданские войны | Народные трибуны. Тиберий и Гай Гракхи. Союзническая война. Военная реформа Мария и диктатура Суллы. Диктатура Цезаря. Вторая гражданская война и падение Римской республики | опираясь на историческую карту; объяснять значение понятия «рабовладельческое государство» Характеризовать предпосылки гражданских войн в Риме; раскрывать значение понятий «гражданская война», «диктатура»; высказывать свои оценочные суждения о деятельности братьев Гракхов; оставлять исторический портрет (характеристику) Цезаря; объяснять , почему политическая деятельность Юлия Цезаря и Октавиана Августа привела к падению республики в Риме |
| 58. Литература и театр в Риме | Древнеримская литература. Труды историков. Великий | Выявлять примеры влияния Древней Греции на появление литературы у римлян; |

| | | |
|---|--|---|
| | оратор Цицерон | составлять описание древнеримского театра; объяснить значение понятий «меценат», «метаморфоза», «риторика»; рассказывать о культурной жизни в Древнем Риме |
| 59. Урок проверки и систематизации знаний по теме «Рим — властелин морей» | | |
| Расцвет и закат Римской империи (9 ч) | | |
| 60. Ранняя империя. Первые императоры | Правление Августа. Наследники Августа. «Золотой век» Римской империи. Династия Северов | Характеризовать политическую жизнь в Римской империи, ее участников, важнейшие события; показывать на карте владения Римской империи в I—II вв. н. э.; объяснять , почему II в. получил название «золотой век» Римской империи; раскрывать значение понятий «империя», «император», «принципат», «тиран», «династия» |
| 61. Архитектура и строительство | Общественные здания имперского Рима. Итальянский город. | Составлять описание памятников древнеримской архитектуры, используя текст и иллюстрации учебника; |

| № урока, тема | Содержание урока | Вид деятельности ученика |
|-----------------------|--|---|
| в Римской империи | Дома в Помпеях | участвовать в воображаемом путешествии по императорскому Риму, используя названия «Вечный город», «форум», «колонна Траяна», «триумфальная арка», «термы», «Пантеон», «амфитеатр», «Колизей», «акведук», «базилика» |
| 62. Поздняя империя | Новая форма правления. Империя и христиане | Раскрывать изменения в характере императорской власти при Диоклетиане; объяснять , в чем состояли предпосылки распространения христианства в Римской империи; рассказывать о судьбе первых христиан в Риме; составлять исторический портрет (характеристику) императора Константина |
| 63. Империя и варвары | Великое переселение народов. Разделение империи. | Показывать на карте границы западной и восточной частей Римской империи после ее разделения; |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Судьба Древнего Рима. Восточная Римская империя</p> | <p>рассказывать о том, что происходило в восточной части империи после захвата варварами западной части; показывать на карте направления переселений варварских племен и их вторжений на территорию Римской империи; высказывать суждения о причинах падения Западной Римской империи</p> |
| <p>64. Культура Рима на закате империи</p> | <p>Языческая культура периода поздней Античности. Городская культура на Востоке. Памятники христианского искусства</p> | <p>Раскрывать значение понятия «язычество»; рассказывать, как складывались отношения между христианами и язычниками; высказывать суждения о вкладе древних римлян в культурное наследие человечества</p> |
| <p>65. Обобщающий урок по теме «Культурное наследие Древнего Рима, его значение для современности»</p> | | |
| <p>66—68. Обобщающие уроки по курсу «История Древнего мира»</p> | | |

Урок 1. ВВЕДЕНИЕ

Характеристика основных видов деятельности ученика

- раскрывать значение терминов: *история, век, исторический источник*;
- участвовать в обсуждении вопроса: для чего нужно знать историю?

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроке

На уроке школьники знакомятся с содержанием, структурой учебника «Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс», правилами работы с ним. В ходе беседы с учащимися необходимо затронуть важнейшие вопросы сущности истории как науки, значения изучения событий прошлого для современного человека, поговорить о значении исторических источников.

Рассказ учителя, комментированное чтение текста «Введения» с элементами беседы. Характеристика периодизации всемирной истории: Древний мир, Средние века, Новое время, Новейшее время. Обсуждение основного содержания и временных рамок всемирной истории и истории Древнего мира.

Учитель кратко определяет содержание истории Древнего мира как процесса развития человечества с момента появления первых людей на Земле до возникновения, расцвета и падения древнейших государств.

Беседа с пятиклассниками о смысле и целях изучения истории. Работа с понятием *история*. Сравнение истории с биографиями людей (учеников), из которых складывается история народов, государств, человечества.

Обсуждение общеизвестных исторических событий, фактов и причин, которые к ним привели.

Вопросы: 1. Какие события истории Древнего мира вам известны? 2. О каких персоналиях этого периода можете рассказать? 3. Что помогает современным ученым реконструировать жизнь людей далекого прошлого?

Далее организуется работа пятиклассников с учебником. Они знакомятся с его структурой и правилами работы с материалом. Ученикам предлагается прочитать предисловие, обратить внимание на оформление издания (что изображено на обложке), просмотреть содержание, чтобы понять, какова структура книги и каким образом в ней подается историческая информация, рассмотреть схемы, рисунки, карты. Затем школьники должны сформулировать несколько вопросов, связанных с тем, что они увидели в книге. Название глав и параграфов даст возможность в процессе беседы с учащимися уточнить основное содержание материала. На примере § 1 и оглавления учебника учитель демонстрирует школьникам особенности данного учебника: условные обозначения, а также хронологическую таблицу с основными датами (на форзацах книги), которые учащиеся должны знать к концу учебного года.

Домашнее задание: Введение.

КАК ЖИЛИ ЛЮДИ В ДРЕВНОСТИ

Урок 2. КАК ВЕДЕТСЯ СЧЕТ ЛЕТ В ИСТОРИИ

Характеристика основных видов деятельности ученика

- объяснять, как ведется счет лет до нашей эры и нашей эры с помощью ленты времени;
- соотносить события во времени, дату события с веком, тысячелетием;
- раскрывать значение терминов: *хронология, календарь, лента времени.*

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроке

На уроках по истории Древнего мира у школьников начинается процесс формирования временных представлений. Необходимость развития умения относить историческое событие или явление к определенному периоду диктуется тем, что исторические события всегда делятся во времени. Учитель обращает внимание учеников на то, что время обладает свойством необратимости, т. е. событие, которое уже произошло, никогда больше не повторится.

Затем ученики должны вспомнить, что промежуток времени, составляющий 365 (366) дней, на-

зывают годом, сто лет составляют век, а десять веков — тысячелетие. В процессе объяснения системы летосчисления важно показать школьникам связь между хозяйственной деятельностью первобытных людей и природными явлениями и климатическими условиями (периодичностью разлива рек, сезонами засухи или дождей, миграцией животных, созревaniem съедобных плодов и корней).

Далее школьники работают с иллюстрацией «Солнечный календарь древних жителей Америки». *Вопросы и задания:* 1. Предположите, зачем древним людям понадобился такой календарь. 2. С какой целью мы используем календарь сейчас? В процессе беседы целесообразно привлечь знания учеников по истории и природоведению из курса «Окружающий мир».

С целью сформировать у детей понимание необходимости иметь точку отсчета перед учащимися ставится *вопрос:* как вы думаете, какие события могли служить для людей началом отсчета времени?

Учитель рассказывает о счете лет в древности (с конкретными примерами). По ходу рассказа учащиеся знакомятся с текстом § 1. Древний мудрец сказал: «Чего нет, то нельзя считать». Действительно, время нельзя увидеть, потрогать. Однако жизнь людей всегда наполнена какими-либо событиями — важными или второстепенными. Особенно важные, яркие события и стали началом отсчета времени. У каждого народа существуют свои события: у древних египтян это правление царей (фараонов), у греков — Олимпийские игры, у древних римлян — легендарное основание Рима. С возникновением и распространением христианства для большинства народов мира точкой отсчета времени стало рождение Иисуса Христа. В современном летосчислении время до Рожде-

ства Иисуса Христа принято обозначать словами «до нашей (новой) эры», а после этого события — «нашей (новой) эрой».

Знакомство школьников с лентой времени (иллюстрация в учебнике и рисунок на доске). Работа с понятиями *до нашей (новой) эры, наша (новая) эра, хронология, календарь*. Беседа с учениками об известных датах: дате рождения, годах Великой Отечественной войны, 850-летию Москвы и других с использованием ленты времени. *Вопросы*: 1. Почему рождение Иисуса Христа стало точкой отсчета времени для большинства народов? 2. Что вам известно о празднике Рождества? Как и когда люди отмечают этот праздник? Как этот праздник связан со счетом лет?

Заключительную часть урока целесообразно посвятить практической работе с лентой времени. Поскольку счет лет до новой эры представляет для пятиклассников значительные трудности, заключительный раздел параграфа следует разобрать коллективно (на доске, в тетрадах, учебнике) — с объяснением и комментариями учителя.

Дополнительные задания

1. Отметьте на ленте времени год вашего рождения. Какой это век? Сколько лет прошло до текущего года?

2. Обозначьте на ленте времени текущий год. Сколько полных веков и лет продолжается новая эра? Какой год стал последним в XX в., а с какого начался следующий, XXI в.? Приведите другие примеры, иллюстрирующие начало и конец веков до нашей эры и нашей эры.

3. Найдите в хронологической таблице учебника год основания Рима (753 г. до н. э.) и отметьте эту дату на ленте времени. Определите, какому веку соответствует эта дата. Назовите первый и последний годы этого века.

4. Отметьте на ленте времени дату основания города Рима (753 г. до н. э.) и дату начала проведения Олимпийских игр в Древней Греции (776 г. до н. э.). Какое из событий произошло раньше? Какой это век?

5. В археологический музей попала монета с изображением профиля Александра Македонского и надписью, которая гласила, что монета отчеканена царем в честь завоевания Египта и основания им города Александрия в 332 г. до Рождества Христова. Изучавшие монету ученые знали, что город Александрия в Египте действительно был основан Александром Македонским в 332 г. до н. э. Однако они заявили, что монета фальшивая: она сделана не при жизни Александра, а гораздо позже. Объясните, почему ученые пришли к такому выводу.

Вероятно, на этом уроке учителю не следует ставить задачу добиться от учеников умения правильно оперировать счетом лет. Эту кропотливую работу следует проводить в течение всего учебного года.

Домашнее задание: § 1. Задания 1, 2 в рабочей тетради.

Урок 3. ЖИЗНЬ ДРЕВНИХ ЛЮДЕЙ

Характеристика основных видов деятельности ученика

- показывать на карте места расселения древнейших людей;
- рассказывать об условиях жизни, занятиях первобытных людей, используя текст и иллюстративный ряд учебника;
- объяснять главные отличия первобытных людей от обезьяноподобных предков;
- характеризовать основные признаки родовой общины.

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроке

Материал урока достаточно сложен для учащихся не столько из-за содержания, сколько из-за новых для них форм и приемов работы. Этот урок — начало длительного процесса обучения детей составлять устные и письменные описания иллюстраций, работать с картой, в том числе с контурной, с текстом учебника (выделять главное, составлять план пункта параграфа, завершать выводами изложение фактов, анализировать и сравнивать их).

Далее организуется комментированное чтение пункта 1 параграфа. Беседа с учащимися о теориях происхождения человека, актуализация их знаний по данному вопросу. Рассказывая о происхождении человека, целесообразно познакомить школьников с новейшей научной теорией происхождения человека:

«В Северо-Восточной Африке, где появился первый человек, 15—5 млн лет назад образовался разлом земной коры, в результате которого обнажились залежи урановых руд. Это привело к значительному повышению уровня естественной радиоактивности. У предков нынешних обезьян, населявших тогда эту территорию, стали появляться детеныши с врожденными дефектами: с меньшей физической силой, с увеличенным черепом, с отсутствием мощных клыков, прямоходящие. Поэтому некоторые современные ученые считают, что человечество возникло благодаря исключительному стечению обстоятельств, и, пройдя колоссально длинный путь развития, под воздействием природных условий приобрело современный вид».

Переходя к вопросу о роли археологии, учитель предлагает школьникам вспомнить, какие им известны виды исторических источников. *Вопрос:* какие источники являются основными при воссоздании прошлого? Почему?

Затем учащиеся на настенной карте или в атласе находят и указывают район предполагаемой прародины древнейших людей. Работу по формированию у пятиклассников навыков чтения исторической карты целесообразно провести параллельно с использованием контурной карты «Расселение людей в Восточном полушарии 10—4 тыс. лет назад» в «Итоговом повторении темы 1» в рабочей тетради. Учитель объясняет школьникам правила работы с контурной картой. Поисковое задание поможет локализовать на карте район на юго-востоке Африки, где археологам удалось обнаружить древнейшие останки человека (в атласах, как правило, известные находки останков древних людей обозначаются цветными значками).

Дополнительные вопросы: в каком районе Земли ученые обнаружили самые древние останки человека? На каком материке? В какой части этого материка?

Далее, используя текст и иллюстративный ряд параграфа, школьники описывают внешность древнейшего человека. Рассказ можно начать со слов: «Он ходил, сильно наклонившись вперед...» и составления описания иллюстрации учебника «Древнейший человек. Современный рисунок». В этой работе им помогут *вопросы и задания*: 1. Чем внешность древнейшего человека отличается от внешности современного человека? 2. Перечислите черты, которые преобладали в облике древнейших людей. 3. Умел ли древнейший человек разговаривать?

Затем учитель рассказывает о первых орудиях труда (с привлечением рисунков учебника). Используя материал пункта 3 параграфа, преподаватель знакомит учащихся с приемами анализа текста, подчеркивая необходимость завершать свои рассуждения выводом.

Под руководством учителя пятиклассники работают с текстом «Как жили и чем питались древние люди» и учатся составлять краткий план (прочитать пункт целиком, выделить в нем законченные части, сформулировать кратко главную мысль каждой части, проверить еще раз свою работу и при необходимости исправить и уточнить заголовки плана).

Словарная работа с понятиями: *орудия труда, человеческое стадо, собирательство, охота.*

Вопросы: 1. Что умели делать древние люди, а чего не умели? 2. Почему древние люди первоначально жили в жарких странах? 3. Какому понятию соответствует определение: «Поиск съедобных плодов, ягод, грибов, корней называется ...»? 4. Выполнение задания из «Итогового повторения темы 1» в рабочей тетради.

Основное внимание на следующем этапе урока уделяется информации о совершенствовании орудий труда древнейшим человеком. Учитель рассказывает, что долгое время первобытные охотники использовали длинную заостренную палку в качестве копья; при помощи каменного рубила изготавливали прочные и длинные палки, заостряли их. Примитивное копьё сменило новое изобретение: копьё с каменным наконечником. *Вопрос:* почему с изобретением копья с каменным наконечником охота стала главным занятием древнего человека?

Самостоятельная работа с пунктом «Овладение огнем» и подготовка ответа на *вопрос:* как изменилась жизнь первобытных людей в результате овладения огнем? Можно предложить школьникам следующие *задания:*

1. Закончите предложение.

Овладение огнем позволило первобытным людям:

1. Вкуснее питаться и дольше сохранять продукты.

2.

3.

4.

2. Задание «Путаница».

При перевозке экспозиции археологического музея рабочие распаковали ящики с древними орудиями труда и сложили их вместе. Когда сотрудники музея обнаружили, что экспонаты перемешаны и перепутаны, они поняли, что им предстоит долгая и кропотливая работа по сортировке. Помогите работникам музея правильно разложить экспонаты в витринах.

На доске мелом нарисованы орудия труда: заостренный камень, палка-копалка, дубина, кремневое рубило, скребок, проколка, копье с каменным наконечником, костяное шило, крючок и гарпун, лук со стрелами. Разместите их на витринах экспозиции:

Витрина 1. Орудия труда древнейшего человека.

Витрина 2. Орудия труда древнего человека.

Витрина 3. Орудия труда человека разумного.

В ходе выполнения задания учащиеся должны обосновать свое решение по отнесению орудий труда к определенной витрине.

Вопрос: почему вы считаете, что именно это орудие относится к данному периоду?

Затем учащиеся читают вслух пункт «Переход от человеческого стада к родовой общине». На основе прочитанного учитель раскрывает признаки родовой общины. В конце урока обсуждаются ответы учащихся на *вопросы* и результаты выполнения задания: 1. Чем первобытные люди отлича-

лись от современных людей, в чем различия и сходство? 2. Назовите древнейшие орудия труда. С какими занятиями древних людей они связаны? 3. Исправьте ошибки в сочинении ученика.

В Африке более двух миллионов лет назад из соснового леса вышло стадо похожих на обезьян людей. Впереди медленно и осторожно шел вожак в одежде из шкур животных. В руках он держал дубину и лук. Женщины собирали в кустарнике ягоды. Остальные с увлечением пытались поймать маленького зверька. Вдруг вожак насторожился, взглядываясь в даль, и сказал сородичам, что заметил мамонта. Мужчины стали готовиться к охоте на него. Предстояло длительное преследование мамонта до тех пор, пока он не рухнет от усталости и голода.

Домашнее задание: § 2. Задание 2 в рабочей тетради.

Урок 4. ВЕРОВАНИЯ И ИСКУССТВО ПЕРВОБЫТНОГО ЧЕЛОВЕКА

Характеристика основных видов деятельности ученика

- раскрывать значение терминов: *искусство, религия, жертвоприношение*;
- рассказывать о верованиях первобытных людей, используя текст и иллюстративный ряд параграфа и дополнительных источников.

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроке

Рассказ учителя с элементами беседы, направленной на раскрытие основных вопросов двух первых пунктов параграфа. Раскрывая вопрос о зарождении искусства, необходимо подчеркнуть связь произведений наскальной живописи и скульптуры с занятиями первобытного человека.

Учитель обращает внимание учеников на иллюстрации параграфа «Каменная фигурка быка» и «Бизон». Школьники должны составить описание и охарактеризовать рисунки. В ходе этой работы учитель подчеркивает, что охота не всегда была удачной и не всегда животные становились жертвами охотников. Порой случалось и наоборот. Первобытный человек охотился на могучих мамонтов, бизонов, оленей, повсюду его окружали хищные звери. Поэтому охота, от которой зависела жизнь всей общины, могла закончиться трагично. Гибель нескольких мужчин-охотников вела к вымиранию всей родовой общины. Но как объяснить, что одна охота проходит успешно, а следующая — заканчивается неудачей? Этот вопрос, вероятно, волновал первобытного человека, поскольку охота занимала большую часть его жизни. Чтобы ответить на него сейчас, школьники знакомятся с пунктом «Зарождение у людей веры в духов и богов». Можно дополнить материал следующей информацией: для первобытных людей рисование или резьба по кости были не развлечением, а важнейшим занятием, связанным со всей их жизнью. Они смотрели на рисунки как на заклинания, которые обеспечивали успех в охоте, поэтому и рисовали обычно тех животных, на которых им приходилось охотиться.

Отношение к искусству как к магии сохранялось до недавнего времени у некоторых народов, например у австралийских аборигенов. Перед тем как отправиться на охоту, они рисовали на земле изображение животного, метали в него копьё, плясали и выкрикивали заклинания, надеясь, что это принесет удачу. Также, вероятно, поступали и первобытные охотники. *Вопрос:* почему люди верили, что магические обряды помогут им на охоте?

Обсуждение с учащимися характерных черт первобытной религии начинается с *задания:* пред-

положите, кому (чему) и каким образом поклонялись первобытные люди. Выслушав ответы школьников, предлагаем проверить их предположения в ходе чтения пункта «Появление веры в загробную жизнь». Затем пятиклассникам предлагается еще одно *задание*: охарактеризуйте первобытную религию на основе материала параграфа; приведите факты, которые свидетельствуют о наличии религиозных представлений у первобытных людей.

Погребения, которые находят археологи, говорят о том, что первобытные люди специально выкапывали ямы, куда клали умерших. Иногда места погребения устраивали в пещерах. Погребения окружали камнями, в них оставляли каменные орудия, кости животных, даже цветы. *Вопрос*: как вы думаете, с какой целью это делалось?

Словарная работа с понятиями: *духи, боги, сверхъестественные силы, жертвоприношение, идол, религия* (происхождение, поиск синонимов, объяснение их значения). На этом этапе урока выполняются задания 2, 3 в рабочей тетради.

Домашнее задание: § 3. Вопросы и задания к параграфу.

Урок 5. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ЗЕМЛЕДЕЛИЯ, СКОТОВОДСТВА И РЕМЕСЛА

Характеристика основных видов деятельности ученика

- объяснять значение отделения земледелия от скотоводства, открытий и изобретений древнейших людей для развития общества;
- раскрывать значение терминов: *земледелие, скотоводство, ремесло, присваивающее и производящее хозяйства, племя, цивилизация.*

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроке

Важность предыдущей темы требует от педагога уделить время и внимание рассмотренным в ней проблемам на этапе проверки знаний в начале данного урока.

Вопросы и задания для повторительной беседы:

1. Объясните, что такое религия.
2. Кому и каким образом поклонялись древние люди?
3. Что изображали первобытные люди на стенах своих пещер? С какой целью они это делали?
4. Приведите факты, которые свидетельствуют о наличии религиозных представлений у человека разумного.

5. Вставьте пропущенное слово:

«Наскальные рисунки животных, утыканные стрелами, свидетельствуют о зарождении у людей веры в силы (*сверхъестественные*)».

6. Закончите фразы:

а) «Вера людей в то, что с помощью особого обряда можно заколдовать душу зверя, называется (*магия*)».

б) «Первобытные охотники верили, что, поражая копьем изображение животного, они поражают его (*душу*)».

в) «Люди старались задобрить духов и приносили им (*жертвы*)».

7. Назовите понятие, которому соответствует определение:

«Сверхъестественные существа, по верованиям людей, обитавшие в лесу, в горах, в степи» (*духи*).

Вопрос о зарождении земледелия рассматривается на основе самостоятельной работы учащихся с текстом параграфа. В ходе обсуждения учебного

материала выявляются причины перехода от собирательства к земледелию. Учитель дает характеристику мотыжному земледелию, объясняя последовательности действий древних землевладельцев с помощью картины «Неолитический поселок» художника З. Буриана. Составление учащимися рассказа о земледелии (возможна групповая работа). Одним из вариантов объяснения темы может быть работа с меловым рисунком и аппликациями.

Работа с картой направлена на развитие у школьников пространственных представлений: определение родины земледелия — Передняя Азия (полуостров Малая Азия) и ее локализация на исторической карте (либо на карте «Древнейшие районы земледелия и скотоводства» в атласе). Закрепление материала проводится с помощью выполнения задания 2 в разделе «Итоговое повторение темы 1» рабочей тетради (закрасить желтым цветом древнейший район земледелия Передней Азии).

Работа с лентой времени. Люди научились обрабатывать землю примерно 10 тысяч лет назад. *Вопросы:* какое это тысячелетие до нашей эры? Сколько прошло тысячелетий с момента появления человека разумного до возникновения земледелия?

Словарная работа с терминами: *земледелие, каменный топор, мотыга, серп, мотыжное земледелие, Передняя Азия* (происхождение термина, поиск синонимов к термину, объяснение его значения).

Решение *задач*, корректирующих знания учащихся.

1. Восстановите последовательность действий древних земледельцев:

- А) урожаем собирали при помощи серпов;
- Б) вырубали деревья и кустарники каменными топорами;
- В) рыхлили землю мотыгами;
- Г) женщины бросали зерна в землю.

2. Вставьте пропущенные слова.

Земледелие возникло лет назад. Основными орудиями труда древних земледельцев были Участки для посевов очищали, вырубая деревья и кустарники каменными топорами, поле рыхлили с помощью Поэтому такой способ земледелия называют Древнейшие поселения земледельцев были найдены археологами на территории

Объяснение учителем пункта «Появление скотоводства» проводится аналогично предыдущему — с использованием тех же приемов и средств обучения.

Основное внимание при раскрытии темы необходимо уделить признакам присваивающего и производящего хозяйства. Словарная работа с терминами: *скотоводство, присваивающее хозяйство, производящее хозяйство* (происхождение термина, синонимы, объяснения значения термина).

Пункт «Возникновение ремесла» — рассказ учителя с элементами беседы (использование иллюстративного ряда параграфа).

Словарная работа с терминами: *оседлый образ жизни, гончарное дело, ткачество, ремесло* (происхождение термина, синонимы, объяснение значения термина). Проиллюстрировать и применить полученные знания о возникновении земледелия, скотоводства и ремесла позволит задание 1 из «Итогового повторения» в рабочей тетради. Задание не представляет трудности для пятиклассников. После его выполнения можно предложить школьникам выполнить еще задание 4 из «Итогового повторения» в рабочей тетради.

Объяснение учителем или комментированное чтение пункта «Начало обработки металлов». Ра-

бота с картой и лентой времени. Пятиклассникам предлагается отметить на ленте времени дату, когда люди научились обрабатывать металлы. *Вопрос:* в каком тысячелетии до нашей эры это произошло? Проверить правильность своих ответов школьники могут по хронологической таблице на форзаце учебника. Работа с иллюстрацией «Металлическая иголка и каменная форма для ее отливки». *Задание:* пользуясь текстом и иллюстрацией, опишите процесс изготовления медных орудий древними мастерами. Какое значение имело использование в хозяйстве медных орудий труда?

Домашнее задание: § 4. Задания 1, 2 в рабочей тетради.

**Урок 6. ОБОБЩАЮЩИЙ УРОК
ПО ТЕМЕ «ЗНАЧЕНИЕ
ПЕРВОБЫТНОЙ ЭПОХИ
В ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА.
ОТКРЫТИЯ ПЕРВОБЫТНЫХ ЛЮДЕЙ».**

2 ТЕМА ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ

Урок 7. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ГОСУДАРСТВА В ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ

Характеристика основных видов деятельности ученика

- показывать на карте территорию и центры Древнеегипетского государства;
- объяснять значение терминов: *государство, вельможа, фараон*;
- раскрывать значение влияния природных условий Египта на формирование государства;
- характеризовать устройство государства в Древнем Египте, порядок управления страной.

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроке

Текст учебника ярко характеризует особенности географического положения и климатических условий Египта. Изучение пункта «Страна среди песков» целесообразно построить на основе практической работы с картами в атласе «Древнейшие цивилизации» и «Египет и Междуречье в IV—II тыс. до н. э.» и в учебнике «Древний Египет». Ученики локализуют на карте Древний Египет. Целесообразно в процессе работы выполнять задания на контурной карте. Можно дополнительно

предложить детям надписать название реки, протекающей через весь Египет, закрасить зеленым цветом долину Нила, надписать названия морей, омывающих Египет (Средиземное и Красное моря), найти и надписать столицу Древнеегипетского государства. Одновременно проводится беседа с учащимися с целью выявления правильного понимания ими значения понятий: *дельта, долина, пустыня, низменность, оазис* с показом на карте. Контурная карта, с одной стороны, помогает закрепить материал параграфа, с другой — формирует у детей картографические навыки. Поскольку учащиеся 5 класса затрудняются самостоятельно выполнять задания на контурной карте, лучше использовать ее на уроке.

Задания: 1. Найдите на карте долину и дельту Нила, Верхний (Северный) и Нижний (Южный) Египет. 2. В какое море впадает Нил? (При работе с картой следует обратить внимание школьников на правила определения направления течения рек, левого, правого берегов.) Обозначьте стрелкой направление течения Нила на контурной карте.

Сформировать яркое представление о «даре Нила» и объяснить пятиклассникам значение этой реки для Древнего Египта поможет отрывок из стихотворения В. Я. Брюсова:

Тебе мы поклоняемся, Нил!
Все земли оживляешь ты илом,
Течешь к нам из неведомых стран,
Чтобы севы встали зеленью рано.
Тебе мы поклоняемся, Нил!
В твоей воде живут крокодилы,
Поишь священной влагой весь год,
Хранишь на волнах медленных лотос.
Ты нам даешь живительный хлеб,
Ты к нам приходишь в образе Зеба,
Ты к нам приходишь в образе Пта,
Ты к нам приходишь богом Амоном.

Вопросы на закрепление материала:

1. Где расположен Египет?
2. Как называется река, протекающая по территории Египта? В каком направлении течет Нил? В какое море впадает?
3. В чем особенность географического положения и климата Египта?
4. Что такое дельта, долина, оазис, ил?
5. Когда и почему происходит разлив Нила?
6. Почему Египет называли «даром Нила»?
Согласны ли вы с этим утверждением?

Чтобы расширить знания учащихся и поддержать их интерес к изучаемой теме, можно организовать работу с историческим источником — фрагментом сочинения греческого историка Диодора Сицилийского (лучше использовать его как раздаточный материал).

«Египет простирается в основном [с севера] на юг и, кажется, в немалой степени превосходит природной укрепленностью и красотой страны все другие местности... С запада он защищен полной диких зверей Ливийской пустыней, простирающейся на большое расстояние... Из частей же страны, обращенных к востоку, одни защищены рекой, другие — окружены пустыней и болотистыми местами... Четвертая сторона вся омывается защищающим ее Средиземным морем, почти не имеющим пристаней; плавание вдоль берега этого моря крайне продолжительно, а высадка очень трудна. Итак, Египет укреплен со всех сторон самой природой...»

Вопросы: 1. Как вы понимаете слова историка: «Египет укреплен со всех сторон самой природой...»? 2. Каким образом во время спада воды в Ниле египтяне узнавали величину будущего урожая? 3. Зачем египетские цари учредили наблюдение за уровнем воды во время разлива и спада Нила? 4. Какое занятие издревле было у египтян главным?

Следующая часть урока посвящена особенностям складывания Древнеегипетского государства. Вопрос крайне важен с точки зрения определения причинно-следственных связей между природными условиями Египта и образованием единого государства. Методически целесообразно построить работу с этим пунктом параграфа на основе рассказа учителя с элементами беседы по следующим *вопросам*: 1. Вспомните, что такое государство. 2. Почему для занятия земледелием египтянам необходимы были каналы? 3. Подберите синоним понятия *сельская община*. С чем связана необходимость объединения нескольких соседских общин? 4. Кто такой номарх? Какие функции он выполнял? 5. Почему египетские номы вели между собой войны? На карте найдите и отметьте Нижний (Южный) Египет и Верхний (Северный) Египет. 7. Какое государство победило в борьбе за объединение Египта? 8. Найдите и покажите на карте столицу Древнеегипетского государства. 9. Приблизительно в каком году произошло объединение Египта? Почему именно Мемфис стал столицей объединенного Древнеегипетского государства?

Задание 2 в рабочей тетради целесообразно использовать в качестве иллюстрации процесса образования Древнеегипетского государства.

Развитие временных представлений учеников — работа с лентой времени: 1. В каком году образовалось Древнеегипетское государство? Отметьте на ленте времени год образования единого государства в Египте. 2. Сколько тысячелетий прошло с момента образования Древнеегипетского государства? 3. Подсчитайте, сколько лет назад произошло это событие.

Самостоятельная работа учащихся с пунктом «Как было устроено Древнеегипетское государство». Составление (с помощью учителя) схемы

«Устройство Древнеегипетского государства». Схема, как правило, оформляется в виде пирамиды на доске либо с помощью выполнения задания 4 в рабочей тетради. Схема может быть оформлена в виде цветка лотоса. В этом случае сначала подписываются основные группы населения древнеегипетского общества, а на следующем уроке можно подписать их обязанности и особенности быта. Словарная работа с понятиями: *фараон, вельможа, чиновник*. Известно, что исторические термины хорошо усваиваются учениками, если учителю удастся объяснить их с помощью синонимов. Предлагаем школьникам подобрать синоним к слову «фараон» (*царь*). Далее школьники выполняют задание 3 в рабочей тетради. Оно рассчитано на формирование у учащихся представлений об основных сезонных земледельческих процессах (целесообразно коллективное выполнение задания).

Домашнее задание: § 5. Задание 2 в рабочей тетради. Опережающее чтение § 6—7.

Уроки 8—9. ФАРАОНЫ И ВЕЛЬМОЖИ, КРЕСТЬЯНЕ И РАБЫ

Характеристика основных видов деятельности ученика

- характеризовать особенности власти фараона;
- характеризовать основные группы населения Древнего Египта, их занятия, положение и т. д., используя текст и иллюстративный ряд учебника;
- рассказывать об условиях жизни и занятиях древних египтян, используя новые термины.

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроке

Содержание параграфов 6—7 расширяет представления школьников о каждой группе населения древнеегипетского общества. Возможны два варианта изучения темы. В случае если уровень подготовки и работоспособности учащихся класса высокий, имеет смысл объединить изучение двух параграфов на одном уроке, воспользовавшись схемой «Устройство Древнеегипетского государства». Опережающее чтение параграфов поможет сразу взять высокий темп. Проверка домашнего задания и уровня усвоения материала предыдущего урока проводится в процессе изучения нового материала. Учитывая большой объем и сложность новой темы урока, этап проверки знаний можно сократить. Используются различные формы опроса: составление на доске схемы «Устройство Древнеегипетского государства» и ее коллективная проверка (на данном уроке схема будет активно использоваться), фронтальная беседа по вопросам к параграфу 5, игровые способы проверки знания терминов (например, игра «Мнемотехника» или «Отгадай слово»), выполнение задания 2 в рабочей тетради.

Комментированное чтение пункта «Египетские фараоны». В целях более четкого понимания причин обожествления фараонов и определения их функций целесообразно познакомить школьников с фрагментом из книги «Египет Рамсесов» французского египтолога П. Монтэ.

«Египетское общество жило не по совсем обычным правилам и законам. Если им правил властитель, “да будет он жив, невредим и здоров”, поставленный богами и произошедший от их божественной плоти, стране были обеспечены мир и процветание. Щедрые разливы помогали земле расти ячмень и пшеницу в изобилии. Стада умножались. Золото, се-

ребро и медь, драгоценное дерево, слоновая кость, благовония, камни прибывали в Египет со всех четырех сторон света. Однако если это главное основное условие — божественность фараона — не соблюдалось, все шло прахом. Страна приходила в упадок. Не было больше высшей власти, потому что каждый стремился командовать. Брат убивал брата. И вскоре — о стыд и унижение! — на трон садился иноземец. Нил переставал заливать поля. Народу нечего было есть. Ничего больше не привозили ни из Сирии, ни из Куша. Никто не приносил жертвы богам в храмах, и они отвращали свой взгляд от тех, кто утратил в них веру. Таким образом, главная обязанность фараона — выражать свою признательность богам, вседержителям всего сущего. На большинстве стел сообщалось, что фараон, будучи в Мемфисе, в Оне, в Пер-Рамсесе или в Фивах, совершал угодное богам: восстанавливал пришедшие в упадок святилища, сооружал новые, укреплял стены храмов, устанавливал статуи, обновлял мебель и священные ладьи, ставил обелиски, украшал алтари и жертвенные столы и щедростью своей превосходил все, что делали до него другие цари».

Вопросы: 1. В чем, по мнению автора, необычность законов, по которым жило древнеегипетское общество? 2. Почему обожествление фараона было главным условием процветания государства? 3. В чем заключалась основная обязанность египетского фараона? 4. Какие функции, кроме религиозной, выполняли древнеегипетские фараоны?

Практическое занятие с историческим источником показывает ученикам связь между природными особенностями Египта (необходимость создания сети оросительных сооружений — единой в масштабе всей страны) с особенностями политического устройства (обожествление фараона, полное подчинение его власти, четкое распределение работ в государстве как едином хозяйственном организме).

Далее на основе текста параграфа и иллюстрации «Фараон и его супруга» учащиеся составляют небольшой рассказ с описанием быта фараонов. Изображение дает представление о том, как выглядел фараон, как каждый элемент туалета и интерьера подчеркивал его божественную власть (сложный головной убор фараона и царицы, парик, массивное золотое ожерелье, тонкая льняная одежда, искусно сделанный трон, на котором, откинувшись на спинку, сидит фараон, супруга фараона натирает его тело благовониями, бог солнца Ра своими лучами тянется к фараону и его жене).

Изучение жизни египетских вельмож, их быта и увлечений можно построить на основе рассказа учителя с элементами беседы. В ходе рассказа проводится словарная работа с понятиями: *вельможа, свита, колесница*. В случае если школьникам давали задание на опережающее чтение параграфа, одним из вариантов изучения пункта является составление рассказа об обязанностях и повседневной жизни египетских вельмож («Один день египетского вельможи») с использованием иллюстративного ряда учебника. В рассказе школьники должны отразить следующие моменты: какие обязанности выполняли вельможи; как они одевались; кто их обслуживал; что они ели; как развлекались. На доске целесообразно выписать слова, которые ученики должны использовать в рассказе: *номарх, казначей, хранитель царских сандалий, украшение, прислуга, пиры, охота, колесница, свита*.

Вариантов изучения остальных пунктов уроков можно предложить несколько (это зависит от уровня подготовки и организованности класса). *Первый вариант* — самостоятельная или коллективная работа с текстом параграфа. Первая группа учеников составляет рассказ о труде земледельцев, вторая — о быте земледельцев, третья —

о ремесленниках Древнего Египта. *Второй вариант* — групповая работа учащихся с текстом параграфа, документом и иллюстрациями (с элементами театрализованного действия). По завершении работы руководитель каждой группы выступает от имени фараона, вельможи, земледельца, ремесленника (например, рассказ от имени египетского земледельца о том, как прошел его день: какие работы он выполнял; какими орудиями труда пользовался; какие повинности нес; что ел на обед; как был одет; как выглядит его дом).

Характеризуя рабство в Древнем Египте, учитель беседует со школьниками по *вопросам*: 1. Как вы думаете, почему писец Хети в поучении сыну ничего не говорит о положении рабов (задание 2 в рабочей тетради)? 2. Чем положение рабов отличалось от положения остальных групп населения Древнего Египта? 3. Почему рабов в Древнем Египте называли «живыми убитыми»?

Расширить и дополнить представление школьников о рабстве в Древнем Египте поможет стихотворение поэта В. Я. Брюсова «Египетский раб»:

Я жалкий раб царя. С восхода до заката,
Среди других рабов, свершаю тяжкий труд,
И хлеба кус гнилой — единственная плата
За слезы и за пот, за тысячи минут.

Когда порой душа отчаяньем объята,
Над сгорбленной спиной свистит жестокий
кнут,
И каждый новый день товарища иль брата
В могилу общую крюками волокут.

Я жалкий раб царя, и жребий мой безвестен;
Как утренняя тень, исчезну без следа,
Меня с лица земли века сотрут, как плесень;
Но не исчезнет след упорного труда,

И вечность простоит, близ озера Мерида,
Гробница царская, святая пирамида.

Вопросы: 1. Как стихотворение раскрывает положение египетских рабов? 2. Почему судьба раба была «жалкой»? 3. Где применялся труд рабов в Древнем Египте?

Вопросы и задания на закрепление материала:

1. Назовите символы власти фараона. Что они обозначали? 2. Какое положение занимали вельможи в Египетском государстве? 3. Для чего египтяне строили дамбы и каналы? 4. Что такое шадуфы и для чего они предназначались? 5. Какие повинности несли земледельцы и ремесленники Древнего Египта? 6. Каково было положение рабов в Древнем Египте и какие виды работ они выполняли?

Домашнее задание: § 6—7. Задание 3 в рабочей тетради.

Урок 10. РАСЦВЕТ ДРЕВНЕЕГИПЕТСКОГО ГОСУДАРСТВА

Характеристика основных видов деятельности ученика

- объяснять связь между началом применения бронзы и подъемом сельского хозяйства, расширением строительства, развитием военного дела в Древнем Египте;

- рассказывать о вооружении и организации древнеегипетской армии, используя новые понятия: *праца, бумеранг, боевая колесница* и иллюстративный ряд;

- характеризовать деятельность фараона Тутмоса III.

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроке

Одним из вариантов организации изучения пунктов «Подъем хозяйства» и «Развитие военного дела» является самостоятельная работа учеников (в группах) с текстом учебника и составление плана. Обсуждение результатов работы учащихся можно провести по *вопросам и заданиям*: 1. Что такое бронза? 2. Когда египтяне научились получать бронзу? Какое значение для хозяйства Египта имело применение бронзы? 3. Найдите на карте в атласе новую столицу Древнеегипетского государства. 4. Из каких подразделений состояла древнеегипетская армия? Расскажите о вооружении египетских воинов, используя иллюстрации учебника. 5. Какие преимущества в военном деле давало египтянам применение бронзы?

Далее учитель знакомит школьников с обстоятельствами и результатами походов фараона Тутмоса III, а также территориальными приобретениями Египетского государства. Перейти к рассказу учителя о завоеваниях Тутмоса III можно после завершения самостоятельной работы учеников с текстом параграфа. *Вопросы и задания*: 1. Как могли проходить сражения во время походов Тутмоса III? 2. Какие подразделения египетской армии принимали участие в сражении? Чем они были вооружены? 3. Чем вы можете объяснить причины военных побед египетской армии? Работа с картой в атласе — определение направлений походов египетской армии и территорий, включенных в состав Древнеегипетского государства в середине II тысячелетия до н. э. Закрепить картографические навыки учеников можно, предложив им выполнить задание 2 в рабочей тетради («Итоговое повторение»). Работа с лентой времени — отметить даты: середина II тыс. до н. э., 1500 г. до н. э.

Углублению знаний и сохранению интереса школьников поможет познавательное задание с использованием источника, написанного на папирусе:

«Приди, [я расскажу] тебе о его походе в Сирию, о его движении по хребтам, причем его довольствие и вода на плече его подобны грузу осла, и образует шея его хребет, как у осла. Хребет спины его разбит, он пьет воду протухшую. Он гонит сон. Достигает он врага, причем он подобен подстреленной птице. Когда ему удастся вернуться в Египет, он как палка, которую изъел червь. Он болен. Его схватывает болезнь, при которой он должен лежать. Его доставляют на осле, а его одежды украдены, и его провожаемый слуга сбежал».

Вопрос: как вы думаете, почему, несмотря на тяготы и опасности военной службы, быть воином в Египте все же считалось достаточно престижным? *(Воинская служба оправдывала себя: после каждой победы воины делили добычу; самый храбрый, чье имя возвещал царский глашатай, получал участки в своем городе и рабов обоюго пола, отнятых у врагов фараона.)*

Закрепление материала можно провести с помощью коллективного выполнения задания:

Египетская армия состояла из двух частей: отряда специально обученных и хорошо подготовленных солдат и большого ополчения из земледельцев. Подумайте, почему фараон, который стоял во главе египетского войска, старался закончить войну как можно быстрее, чтобы уже через несколько месяцев вернуться домой.

Домашнее задание: § 8. Задание 2 в рабочей тетради. *Творческое задание:* составить письменный рассказ о походах фараона Тутмоса III от лица его участника (египетского воина). По желанию — подготовить сообщения о древнеегипетских

жрецах, храмах, религиозных обрядах. Информацию для ученических сообщений можно найти в книгах: Религии мира: энциклопедия для детей. М., 2001; *Косидовский З.* Когда Солнце было богом. М., 1991; *Жак К.* В Египте великих фараонов. М., 1992; *Микель П.* Древний Египет. М., 1999; *Монтэ П.* Египет Рамсесов. М., 1989; *Немировский А. И.* Книга для чтения по истории Древнего мира. М., 1996.

Урок 11. БОГИ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

Характеристика основных видов деятельности ученика

- объяснять, в чем заключалась роль религии, жрецов в древнеегипетском обществе, используя новые понятия: *жрец, храм, рельеф, мумия, саркофаг, гробница, пирамида*;
- составлять рассказ о прогулке по египетскому храму;
- называть и описывать памятники архитектуры Древнего Египта.

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроке

Объяснение материала, касающегося религиозных представлений, верований и культов древних египтян, как правило, занимает много времени. Поэтому целесообразно или быстро провести повторение материала предыдущего урока, или отказаться от этого этапа и посвятить все учебное время изучению новой темы. Если учитель все же сочтет необходимым организовать проверку домашнего задания, основными вопросами должны стать: значение применения бронзы для развития хозяйства и военного дела Древнего Египта; рас-

цвет Древнеегипетского государства; территориальные приобретения Древнего Египта при фараоне Тутмосе III. Рассказы пятиклассников о походах Тутмоса III можно обсудить на следующем уроке.

Изучение новой темы начинается с повторения материала о возникновении религии в эпоху первобытности с *вопросов и заданий*: 1. Вспомните, что такое религия и когда она возникла. 2. С чем связано зарождение магии у древних людей? Какие магические обряды они совершали? С какой целью? 3. В какие сверхъестественные силы верили первобытные охотники? 4. Как древние люди представляли загробную жизнь — «страну заката»?

Далее с помощью комментированного чтения пункта «Каким богам поклонялись древние египтяне» учитель конкретизирует информацию о религиозных представлениях древних египтян. В процессе знакомства с текстом параграфа уместно спросить у школьников, имена каких богов Древнего Египта они уже слышали. Важно показать ученикам связь веры египтян в богов с их хозяйственной деятельностью (земледелием, ремеслом, охотой и т. д.). *Задание*: предположите, почему древние египтяне представляли своих богов в виде людей с головами животных. Помочь в его выполнении может работа с источником — фрагментом из «Истории» Геродота:

«Так вот в иных областях Египта крокодилы считаются священными, а в других — нет, и с ними даже обходятся, как с врагами. Жители Фив и области Меридова озера почитают крокодилов священными. Там содержат по одному ручному крокодилу. В уши этому крокодилу вдевают серьги из стекла с золотом, а на передние лапы надевают кольца. Ему подают особо назначенную священную пищу, и пока он живет, весьма заботливо ухаживают за ним, а после смерти бальзамируют и погребают в священных по-

коях. Жители города Элефантины, напротив, не почитают крокодилов священными и даже употребляют их в пищу...»

Вопрос: как вы думаете, почему в одном регионе Египта крокодилов почитали как священных животных, а в другом — нет?

Еще одним вариантом изучения этого пункта может быть самостоятельная работа учащихся с текстом параграфа, после чего учитель предлагает рассмотреть изображения богов Древнего Египта в задании 3 из рабочей тетради. Ребята должны выполнить это задание и рассказать, что им известно об этих богах.

Изучение материала о древнеегипетских жрецах, храмах, а также религиозных обрядах целесообразно провести на основе заслушивания кратких сообщений учеников.

Пункт «Царство Осириса» всегда вызывает большой интерес у пятиклассников. Учитель может использовать различные формы и приемы обсуждения заупокойного культа и представлений древних египтян о загробном мире: ученические сообщения, игру, составление рассказа, работу с иллюстративным материалом и выполнение познавательных и поисковых заданий.

Вступление учителя, которое привлечет внимание школьников к рассмотрению темы о знаменитых египетских пирамидах, можно начать со стихотворения В. Я. Брюсова «Пирамиды»:

Все минет. Как льется вода,
Исчезнут в веках города,
Разрушатся стены и своды,
Пройдут племена и народы;
Но будет звучать наш завет
Сквозь сонмы мятущихся лет!
Что в нас, то навек неизменно.
Все призрачно, бренно и тленно,
Песнь лиры, созданье резца.

Но будем стоять до конца,
Как истина под покрывалом Изиды,
Лишь мы, пирамиды!

Учитель ставит перед классом *вопрос*: многие поколения людей восхищались древнеегипетскими пирамидами, с ними связано много легенд и загадок. С какой целью и как древние египтяне возводили эти чудеса света? Для поиска ответа на вопрос организуется самостоятельная работа с пунктом «Величайшее из чудес света» и рисунками. Затем учащиеся составляют «Рассказ участника строительства пирамиды Хеопса», что поможет углубить знания о том, как и зачем строилась пирамида. Учитель, показывая детям план Долины пирамид в Гизе, отмечает, что здесь находятся три великие пирамиды: Хеопса, Хефрена и Микерина. Самая большая из них — пирамида фараона Хеопса. В настоящее время ее высота составляет 137 м, но в прошлом она была на 9 м выше. Вершина пирамиды разрушена, также как и ее облицовочные блоки. Великие пирамиды являются самыми большими сооружениями древности. Для их строительства было использовано 13 млн камней, самый легкий из которых весит 2,5 т, а самый тяжелый — около 15 т.

Основное внимание в ходе изучения этого пункта следует уделить технологии и этапам строительства пирамиды: вырубание каменных глыб в каменоломнях (работа с картой), их обработка и шлифовка, перевозка по Нилу, доставка блоков по деревянным настилам с помощью веревок и катков из бревен до места, подъем каменных блоков с помощью приспособлений (рычагов). Учитель на доске рисует схему внутренних покоев и коридоров пирамиды.

Можно познакомить учащихся еще с одной версией постройки пирамид: американский ученый-химик Д. Вафтис высказал мнение, что египтяне

не могли перемещать и поднимать на высоту 40-этажного дома многотонные каменные глыбы. Он выдвинул гипотезу об искусственном происхождении блоков — египтяне, вероятно, изготавливали их, заливая в формы специальный раствор. Подтверждает эту версию обнаруженный внутри каменного блока человеческий волос длиной 21 см.

Работа с лентой времени (2600 г. до н. э.) сопровождается выполнением следующего *задания*, позволяющего повторить и систематизировать материал предыдущих уроков.

Расположите события в хронологической последовательности:

А) образование государств в Верхнем (Южном) и Нижнем (Северном) Египте;

Б) образование единого Древнеегипетского государства;

В) постройка пирамиды Хеопса;

Г) возникновение в долине Нила первых государств — номов;

Д) завоевательные походы Тутмоса III.

Главная сложность для детей состоит в определении времени строительства пирамиды Хеопса. Понимание того, что лишь в результате образования единого Древнеегипетского государства стала возможной эта постройка, должно послужить школьникам ключом к правильному выполнению данного задания.

Интересно и активно провести урок поможет использование учебного видеofilьма «Древний Египет» (видеостудия «Кварт»).

Закрепление материала параграфа можно провести с помощью коллективного обсуждения *задания*: восхищение самих египтян и их соседей пирамидами было настолько велико, что их считали одним из семи чудес света. Зачем египтяне строили фараонам гигантские пирамиды?

Домашнее задание: § 9. Некоторым ученикам можно предложить подготовить сообщения о научных знаниях, образовании и искусстве Древнего Египта. Примерные темы сообщений: «Древнеегипетский календарь», «Счет времени у египтян», «Достижения египтян в медицине и астрономии», «Система счета египтян», «Иероглифическая письменность египтян», «Открытия Ж. Ф. Шампольона», «Изобретение папируса».

Урок 12. НАУКА И ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

Характеристика основных видов деятельности ученика

- рассказывать о письменности древних египтян;
- описывать произведения древнеегипетского искусства, высказывать суждения об их художественных достоинствах;
- высказывать суждения о вкладе египтян в науку и мировую культуру.

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроке

Учитывая значительный объем новой информации на этом уроке, желательно проверку домашнего задания провести в форме фронтальной беседы по следующим *вопросам*: 1. Каким богам поклонялись древние египтяне? 2. Какие силы природы (или хозяйственную деятельность), по представлениям египтян, олицетворяли их боги, а каким они покровительствовали? 3. Представьте, что вы оказались в древнеегипетском храме. Что вы в нем увидите? 4. Кто в Древнем Египте читал священные молитвы изображениям богов? Какие действия эти люди совершали? 5. Зачем

древние египтяне мумифицировали тела умерших? 6. О каком древнеегипетском архитектурном сооружении говорил ученый — «египтяне сами воздвигли себе памятники, перед которыми время оказалось бессильным»? 7. Каким образом и с какой целью древние египтяне построили пирамиду Хеопса?

Первый пункт параграфа — «Письменность Древнего Египта» — раскрывается на основе рассказа учителя с элементами беседы, а также работы с иллюстрацией.

Основу урока составляют заслушивание и обсуждение заранее подготовленных школьниками сообщений об иероглифической письменности древних египтян, об открытиях французского ученого Ж. Ф. Шампольона и изобретении писчего материала — папируса.

Вопросы: 1. В чем заключаются особенности письменности древних египтян? 2. С чем было связано изобретение письменности? 3. В чем трудность освоения иероглифического письма? 4. Какое значение для исторической науки имело открытие французского ученого Ж. Ф. Шампольона?

Целесообразно на доске или на экране поместить изображения некоторых древнеегипетских иероглифов и предложить учащимся самим определить их значение (например, иероглифы «солнце», «идти», «жук» и т. д.). Упражнение обычно вызывает большой интерес и бурное коллективное обсуждение. Можно предложить ученикам назвать страны, где до настоящего времени сохранилось и используется иероглифическое письмо (школьники могут назвать Китай, Японию и Корею).

Подчеркнуть значение письменности как одного из признаков цивилизации поможет отрывок из древнеегипетского папируса:

Они не строили себе пирамид из меди
И надгробий из бронзы.

Закрепить знания поможет следующее *задание* (выполняется устно или письменно).

Найдите и исправьте ошибки в тексте:

«Древнеегипетская письменность возникла из рисунков. Она была очень простой и имела 33 буквы, обозначавшие согласные и гласные звуки. Знаками египетской письменности покрыты стены храмов и гробниц. В Древнем Египте обучиться читать и писать мог каждый желающий. Для этого существовали общедоступные школы, где детей учили жрецы. Каждый ученик после окончания школы получал или должность писца, или хранителя царской казны, или даже правителя нома. Древнеегипетская письменность — одна из древнейших в мире».

Иллюстративный материал главы поможет школьникам создать проект, посвященный древнеегипетскому искусству, с его последующей презентацией в классе. Подбор иллюстраций, подготовка и проведение экскурсий по залам музея культуры Древнего Египта: изобразительное искусство древних египтян (1-я группа), древнеегипетская скульптура (2-я группа). Изготовление буклетов для посетителей музея.

Домашнее задание: § 10. Задание 1 в рабочей тетради («Итоговое повторение»). Придумать не менее 10 пиктограмм-иероглифов (символов), отражающих важные моменты истории Древнего Египта.

Урок 13. УРОК ПРОВЕРКИ И СИСТЕМАТИЗАЦИИ ЗНАНИЙ ПО ТЕМЕ «ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ»

ДРЕВНЕЙШИЕ ГОСУДАРСТВА ПЕРЕДНЕЙ АЗИИ

Урок 14. ЖИТЕЛИ И БОГИ ШУМЕРА

Характеристика основных видов деятельности ученика

- показывать на карте древнейшие государства Месопотамии;
- рассказывать об условиях жизни и занятиях населения Месопотамии;
- раскрывать значение понятий *город-государство*, *клинопись*;
- составлять план ответа по теме «Достижения шумеров».

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроке

Материал параграфа построен по тому же принципу, что и материал главы «Древний Египет». Это дает учителю возможность, опираясь на знания пятиклассников о взаимосвязи климатических условий Древнего Египта с образованием государства, сравнить эти процессы в Древнем Египте и Междуречьи, определяя сходства и различия.

В зависимости от того, насколько хорошо учащимися была изучена история Древнего Египта, выбирается вариант проведения урока. *Первый вариант* предполагает изучение нового материала на основе рассказа учителя с элементами беседы.

В этом случае учитель помогает ученикам проводить сравнение. *Второй вариант* — самостоятельная работа пятиклассников с текстом параграфа (целесообразно — по группам) и заполнение сравнительной таблицы «Древний Египет и Междуречье» с последующим обсуждением результатов работы.

Вопрос о местоположении и природных условиях Междуречья целесообразно раскрыть с помощью комментированного чтения пункта «Земледельцы Междуречья» с элементами беседы — сравнивая с местоположением и природой Древнего Египта. Ученики должны найти на карте Междуречье, а также реки Евфрат и Тигр (определить направление их течения, истоки, устья). Далее пятиклассники сравнивают местоположение Междуречья с местоположением Древнего Египта, отмечая сходство их климатических условий — сухо и жарко, редкие дожди. Ответы учеников на *вопрос*: какое явление природы способствовало плодородию почвы в долине рек Евфрат и Тигр (сравните с разливами Нила)? Школьники должны сделать вывод, что разливы Тигра и Евфрата благоприятствовали развитию земледелия. Учитель объясняет, что разлив Евфрата всегда был неожиданным, а наводнения очень опасными. *Вопрос*: как вы думаете, случайно или нет именно в Междуречье возник миф о Всемирном потопе?

Когда основные вопросы этого пункта параграфа раскрыты, проверить их понимание и провести закрепление поможет коллективное выполнение задания 1 в рабочей тетради.

Пункт «Первые государства Междуречья» знакомит учеников с процессом образования городов-государств Междуречья, с государствами Шумер и Аккад, военной организацией шумерского войска. Учитель объясняет, что такое город-государство, и перечисляет его основные черты. Следует

уточнить, что у шумеров, в отличие от египтян, на протяжении всей истории не сложилось единого государства, поскольку области страны были отделены друг от друга протоками Евфрата и болотами. Центром каждой области был сильный и богатый город, который возникал вокруг храма, посвященного местному богу. Таких городов-государств у шумеров насчитывалось несколько десятков. Городом управлял его глава: он организовывал прокладку каналов, собирал налоги, содержал войско, осуществлял суд. Земля вокруг города принадлежала знати. Рассказывая о взаимоотношениях Шумера и Аккада, необходимо объяснить школьникам значение понятия *кочевник*.

Изучение пункта «Письменность Шумера» можно построить на основе иллюстраций или в процессе выполнения практической работы, сопровождаемой рассказом учителя с элементами беседы. Для выполнения практической работы понадобится пластилин темного (желательно коричневого) цвета и заточенная клином палочка. Затем школьники объясняют, чем шумерская клинопись отличается от египетских иероглифов. Закрепление материала проводится или по вопросам и заданиям к параграфу, или в ходе обсуждения фрагмента следующего документа:

«Благодаря раскопкам, проведенным в последнее столетие в Южной Месопотамии, выяснилось, что в низовьях двух больших рек-близнецов, Тигра и Евфрата, жил народ высокой культуры, который был знаком с гончарным мастерством, с обжиганием черепицы и кирпича, умел строить городские стены и храмы, прокладывать каналы и орошать поля, сажал плодовые сады, умел запрягать в ярмо волов и ослов, строил колесницы и корабли, умел прясть и ткать, ковал из меди и бронзы орудия труда и оружие, создавал шедевры ювелирного искусства, занимался ваянием скульптур, писал стихи, сочинял и исполнял музыку, знал письмо, умел читать, множить, делить, знал меры веса, умел измерять длину

и площадь, был знаком с астрономией, умел исчислять время, рвать зубы, варить пиво; и кто знает, что он еще умел. Это был народ Шумера».

Завершить урок поможет проверочное *задание*: определите, какие термины относятся к Междуречью, а какие — к Древнему Египту: Евфрат, Ра, город-государство, Шумер, мумия, Аккад, клинопись, фараон, Иштар, зиккурат, папирус, иероглиф, шадуф, пирамида.

Домашнее задание: Составить рассказ о путешествии египетского купца (разведчика) по Междуречью.

Урок 15. ВАВИЛОНСКОЕ ЦАРСТВО

Характеристика основных видов деятельности ученика

- характеризовать законы Хаммурапи как письменный источник, рассказывающий о Вавилонском царстве;
- сравнивать положение рабов в Древнем Египте и Вавилоне;
- объяснять, как в древних легендах отражены представления древних вавилонян о мире.

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроке

Во время проверки знаний по истории зарождения цивилизаций на территории Древнего Междуречья учителю следует обратить внимание на правильность понимания пятиклассниками значения основных понятий: *Междуречье, город-государство, клинопись, зиккурат*. Заслушивание и обсуждение 2—3 ученических рассказов о путешествии египтянина в Междуречье.

Материал параграфа характеризует общество и политическое устройство Вавилонского царства. Стержнем темы традиционно являются законы вавилонского царя Хаммурапи. Учащиеся впервые в курсе истории Древнего мира сталкиваются с характеристикой общества на основе анализа текста законов. Формы работы определяются учителем, исходя из уровня подготовки и психологических особенностей конкретного класса.

Акцент при изучении темы ставится на значение записанных законов как исторического источника, а также на место, которое занимают законы Хаммурапи в мировой истории и культуре. Раскрывая причины возвышения Вавилона и образования Вавилонского царства на основе рассказа с элементами беседы и работы с картой «Вавилонское царство», учитель предлагает школьникам самостоятельно познакомиться с пунктом «Боги и храмы Вавилона» и внимательно рассмотреть иллюстрацию «Вавилонская башня. Реконструкция». Краткое изложение легенды о строительстве Вавилонской башни можно проиллюстрировать отрывком из Библии (Бытие, 11:1—9). *Вопросы:* 1. Почему легенда о строительстве башни возникла в Вавилоне? 2. Какие климатические особенности Междуречья и занятия его жителей упоминаются в тексте Библии? 3. Какие еще события (явления), кроме строительства Вавилонской башни, стремится объяснить легенда? 4. Объясните, почему город назвали «Вратами бога».

Далее учитель обращает внимание школьников на то, что вавилоняне сохранили многое из богатого наследия шумеров: язык, который использовали при совершении религиозных обрядов, клинопись, знания по астрономии, математике, медицине, особенности храмовой архитектуры. Сравнение изображений храмов шумеров и вавилонян поможет ученикам самостоятельно сделать такой вывод.

Основная часть урока посвящена характеристике вавилонского общества (на основе текста законов Хаммурапи). Знакомство школьников с иллюстрацией «Фрагмент камня, на котором был выбит текст законов Хаммурапи», где изображен бог Солнца, вручающий Хаммурапи символы царской власти, поможет перейти к рассмотрению основной проблемы урока.

В зависимости от уровня подготовки класса можно либо организовать работу учащихся с текстом параграфа и фрагментами законов Хаммурапи, дополненными рассказом учителя с элементами беседы, либо провести самостоятельную работу (по группам). В любом случае учитель кратко характеризует период правления царя Хаммурапи (работа с лентой времени) и переходит к рассмотрению законов.

Вопросы: 1. Как вы думаете, были ли современниками египетский фараон Хеопс и вавилонский царь Хаммурапи? Для ответа на вопрос отметьте на ленте времени даты, связанные с деятельностью Хеопса и Хаммурапи. 2. Что защищали законы Хаммурапи?

«Имущество. Основным наказанием была смерть. К смерти приговаривали того, кто, продав свой товар, заявлял потом, что покупатель этот товар у него украл. Пойманного грабителя убивали перед домом, который он ограбил. Смерть грозила тем, кто помогал рабам бежать или укрывал их.

Жизнь и честь подданных. Если строитель плохо построил дом, и он обвалился, придавив хозяина, то строителя казнили.

Рабы, которые совершали преступления. Если раб причинил ущерб свободному человеку, то перед законом отвечал только его хозяин. Однако человек, проданный в рабство за долги, через три года опять становился свободным».

Закрепление материала лучше провести на основе обсуждения задания 1 в рабочей тетради.

Дополнительные вопросы: 1. Какое отражение нашла повседневная жизнь вавилонян в законах царя Хаммурапи? 2. Чем отличаются и как связаны между собой законы и обычаи вавилонян? 3. Почему люди чтут обычаи? 4. Кто заставлял вавилонян соблюдать законы?

Домашнее задание: § 12. Вопросы и задания 1, 2, 4 к параграфу.

Урок 16. ГОРОДА ФИНИКИИ

Характеристика основных видов деятельности ученика

- показывать на карте древние города-государства Восточного Средиземноморья;
- рассказывать об условиях жизни и занятиях населения Финикии;
- раскрывать предпосылки и следствия создания финикийского алфавита.

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроке

Если на предыдущих уроках школьники изучали историю земледельческих народов, то теперь им предстоит познакомиться с новой для них цивилизацией — Финикией, возникшей в иных природных условиях. Таким образом у пятиклассников появляется возможность применить знания о древних цивилизациях на новом историческом материале: сравнить их климатические условия, местоположение, хозяйственную деятельность с Финикией — страной мореплавателей, ремесленников и торговцев.

Традиционно знакомство с новой территорией (государством) начинается с работы с картой в

учебнике или атласе (предпочтительно). *Вопросы и задания:* 1. Найдите на карте Финикию. На побережье какого моря она находилась? 2. Чем отличается местоположение Финикии от местоположения Египта или Междуречья? 3. Как климатические условия и местоположение Финикии повлияли на занятия населения? 4. Древние греки называли Финикию «багряной». Как вы думаете, почему? 5. Какие еще товары, кроме тканей, окрашенных пурпурной краской, финикийские купцы могли предложить для обмена соседним народам? 6. Найдите на карте самые могущественные и богатые города — Тир, Библ и Сидон. Чем их местоположение отличается от Мемфиса (Египет) и Вавилона (Междуречье)? 7. С каким государством Междуречья схоже устройство Финикии? Объясните свой ответ. 8. Что составляло основу богатства жителей финикийских городов-государств?

Обсуждение ответов на *вопрос:* в чем основное отличие образа жизни финикийцев от образа жизни египтян или вавилонян, — поможет обобщить и закрепить знания учащихся по материалу пункта «Земля между морем и горами».

Знакомство пятиклассников с пунктом «Власти древних морей» можно сделать более ярким и запоминающимся, используя прием воображаемого путешествия финикийского купца в колонию Карфаген. Путешествие начинается с описания финикийского корабля (иллюстрация «Финикийский корабль»). Обращаем внимание школьников на изобретения финикийских кораблестроителей: таран — заостренный выступ в носовой части корабля, позволяющий пробивать борт вражеского корабля; использование в качестве гребцов рабов. Далее пятиклассники должны назвать товары, которые купец может взять с собой в плавание (иллюстрация «Финикийские со-

суды из цветного стекла»). *Задание:* во время плавания финикийцы встретили корабль купца из другой страны. Как дальше могли бы развиваться события? По ходу рассказа учитель говорит о том, как и с какой целью возникали колонии финикийцев (на примере Карфагена). Учащиеся знакомятся с определением понятия *колония*, на карте в атласе показывают и называют другие районы колонизации и колонии финикийцев. Материал пункта «Плавание вокруг Африки» целесообразно задать на дом для самостоятельного прочтения.

Поскольку вопрос об изобретении алфавита является одним из основных на уроке, его изучение возможно организовать по одному из вариантов. *Первый вариант* — рассказ учителя с элементами беседы по *вопросам и заданиям*: 1. Сравните египетскую и шумерскую письменность с финикийской. Какая из них была удобней и почему? 2. Какое значение имело изобретение финикийцами алфавита? *Второй вариант* — самостоятельное чтение учащимися пункта «Величайшее из открытий финикийцев» и его обсуждение. Учитель объясняет пятиклассникам, почему именно финикийцы придумали простой и доступный вид письменности (основываясь на известных им занятиях жителей Финикии).

Закрепить новый материал можно, применив элементы игры. Игровая форма позволит углубить знания школьников и активизировать их познавательную деятельность. Класс делится на три группы (по рядам, вариантам и др.) и отвечает на *вопросы*.

Группа 1. 1. Согласны ли вы с тем, что в Финикии были горы, покрытые лесом, море и удобные бухты, но не было полноводных рек с плодородной долиной? 2. Согласны ли вы с тем, что Финикия была расположена на восточном побережье Среди-

земного моря? 3. Согласны ли вы с тем, что финикийцы первыми изобрели письменность?

Группа 2. 1. Согласны ли вы с тем, что главным занятием финикийцев было земледелие? 2. Согласны ли вы с тем, что археологи в современном Ливане во время раскопок городов Финикии находят груды пустых раковин морских моллюсков? 3. Согласны ли вы с тем, что финикийцы первыми создали алфавит?

Группа 3. 1. Согласны ли вы с тем, что столицей Финикийского государства был город Библ? 2. Согласны ли вы с тем, что название «Финикия» дали греки? 3. Согласны ли вы с тем, что ученики в египетских и вавилонских школах тратили меньше времени на овладение письмом и чтением, чем их сверстники в Финикии?

Домашнее задание: § 13. Письменно подготовить по два вопроса (с ответами), которые они будут задавать одноклассникам. Выполнение данного задания предполагает использование пятиклассниками дополнительной литературы.

Урок 17. АССИРИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВО

Характеристика основных видов деятельности ученика

- характеризовать значение начала обработки железа для развития хозяйства и военного дела;
- показывать на карте основные направления завоевательных походов ассирийцев;
- объяснять причины падения Ассирийской державы;
- рассказывать о культуре Древней Ассирии, используя иллюстративный материал учебника.

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроке

Многоплановость истории Ассирийской державы предопределяет создание у школьников запоминающегося образа военного государства. Вопросы, касающиеся превращения страны мирных земледельцев и торговцев в одну из самых жестоких военных держав Древнего мира, а также недолговечность существования Ассирии как государства, где главными были войны и кровожадность ассирийских царей, являются стержнем урока. Основные моменты темы: значение перехода от бронзового к железному веку, формирование понятия *военная держава*.

Повторение материала предыдущего параграфа целесообразно провести таким образом, чтобы помочь учителю обратить внимание учащихся на контраст между двумя цивилизациями. Опрос можно организовать в форме игры (на основе заданий 1 и 3 из рабочей тетради). Можно провести фронтальный опрос по следующим *вопросам и заданиям*: 1. Объясните связь между климатическими условиями Финикии и занятиями ее жителей. 2. Какие товары были основными для обмена между Финикией и другими странами? 3. Что такое колония? Зачем финикийцы их основывали? 4. Какими изобретениями и открытиями прославились финикийцы? Какое из них было самым важным? Почему?

Структура урока знакома учащимся — материал рассматривается по аналогии с историей ранее изученных древних цивилизаций: местоположение и климат, основные занятия населения, научные и культурные открытия, причины возвышения государства, его ослабления и крушения. Поэтому методически целесообразно построить урок по одному из двух предлагаемых вариантов.

Вариант 1. План урока соответствует логике построения параграфа. Рассказ учителя с элементами эвристической беседы. Основная цель — сформировать у учащихся образ Ассирийской державы, описать основные причины ее взлета и падения. В ходе рассказа пятиклассники работают с картой, текстом документа, иллюстрациями (в том числе диафильмами), составляют план и коллективно обсуждают результаты работы. Изучение темы начинается с описания местоположения и климата Ассирии (с использованием карты). Во вступительном слове учитель рассказывает, что город Ашшур, от которого произошло название «Ассирия», находился в верхнем течении реки Тигр. Долгое время ничто не говорило о том, что Ассирия превратится в огромную агрессивную державу. Здесь проходили торговые пути, связывавшие Южное Междуречье с Финикией, государствами Малой Азии и Египтом. Дожди в этой местности шли часто, поэтому земля давала хорошие урожаи без дополнительного полива (оросительные каналы и дамбы были не нужны). В столице Ассирийского государства первоначально жили торговцы, в ее окрестностях возделывали землю мирные земледельцы, воинов в стране было немного. Однако к X в. до н. э. Ассирия сильно изменилась: воинов в стране стало больше, чем торговцев и земледельцев. *Проблемный вопрос:* почему небольшой торговый город Ашшур превратился в центр огромной военной державы, наводившей ужас на народы Передней Азии? (Ответ на поставленный вопрос пятиклассники найдут в пункте «Начало железного века и перемены в хозяйстве Ассирии».)

Дополнительные вопросы: 1. Какому веку соответствует дата начала правления царя Тиглатпалассара? 2. В чем значение использования орудий труда для хозяйства? 3. Какое преимущество

перед противниками давало ассирийцам наличие оружия из железа? 4. Что значит «постоянная армия»? Что делало ассирийскую армию непобедимой? Уместно провести параллель с успешными походами египетской армии при фараоне Тутмосе III (с военным преимуществом египтян, связанным с изобретением бронзы).

Работа с иллюстрациями в учебнике «Ассирийские воины», «Крылатый бык». Развивать логическое мышление учеников можно с помощью *вопроса*: почему у крылатого быка на иллюстрации пять ног?

Анализ документа «Анналы Синаххериба» (можно раздать на карточках) позволит сформировать у детей представление о грозных и безжалостных владыках Ассирии. Содержание документа дополняет материал учебника о структуре армии, штурме городов, оружии, отношении к побежденному противнику.

Обсуждение документа и текста параграфа желательнее сопроводить иллюстративным материалом, который даст дополнительную информацию и подчеркнет тот факт, что ассирийские цари признавали только силу. Целесообразно дополнить изобразительный ряд следующими иллюстрациями: «Осада города», «Царская охота на львов», «Умирающая львица». Лица царей и их фигуры на барельефах выражают мощь, решимость сместь любые преграды на своем пути. Руки с выпуклыми мышцами напоминают львиные лапы, прически — львиную гриву. Дворцы новой столицы Ассирии — Ниневии — украшали сценами охоты на львов — единственных достойных противников «великих и могучих» царей. При входе высились огромные изваяния «шагающих» быков с царскими головами. Не случайно город Ниневию называли «логовищем львов».

С методами управления, которые ассирийцы применяли на покоренных территориях, и паде-

нием Ниневии ученики знакомятся в объеме пункта «Крушение Ассирийской державы». Подводя итог, необходимо обсудить с классом *вопрос*: почему огромная и некогда грозная держава исчезла с лица Земли?

Вариант 2. В случае если учитель посчитает, что объем, содержание и подача материала параграфа достаточны, возможно провести урок в форме групповой работы учащихся с текстом учебника и выполнением заданий к параграфу каждой группой. Данный вариант предполагает раскрытие опорных фактов содержания параграфа, которые могут быть закреплены и оформлены в виде лаконичных тезисов или таблицы. Поскольку следующий урок будет посвящен истории другой военной державы — Персидского царства, таблицу можно использовать на двух уроках. В этом случае она будет иметь сравнительный характер.

| Вопросы для сравнения | Ассирийская держава | Персидская держава |
|--|----------------------------|---------------------------|
| Как была организована армия? | | |
| Какие страны завоевала? | | |
| Как ими управляла? | | |
| Когда и почему прекратила существование? | | |

На заключительном этапе урока проверить, как школьники усвоили материал, поможет выполнение задания 1 в рабочей тетради.

Домашнее задание: § 14. Повторить материал § 12. По желанию — подготовить презентацию о висячих садах Семирамиды.

Уроки 18. НОВОВАВИЛОНСКОЕ И ПЕРСИДСКОЕ ЦАРСТВА

Характеристика основных видов деятельности ученика

- показывать на карте территорию Персидской державы;
- участвовать в обсуждении вопроса о достижениях Вавилона, используя понятия: *висячие сады Семирамиды, Дорога процессий, Вавилонская башня*;
- описывать государственное устройство Персидской державы.

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроке

Сочетание в одном уроке двух интересных тем — истории возвышения и падения Нововавилонского царства и истории возникновения и расцвета Персидской державы — ограничивает возможности учителя, особенно это касается творческих приемов и заданий: воображаемое путешествие или экскурсия по Вавилону, работа с документами и их обсуждение и т. д. Основную часть учебного времени предполагается посвятить рассмотрению истории возникновения Персидской державы.

В начале урока проводится выборочная проверка заполнения таблицы по истории Ассирийского государства и повторительная беседа по *вопросам*: 1. Чем отличался климат Ассирии, например, от

страны Шумер? Как эти отличия повлияли на занятия ассирийцев? 2. Какое преимущество давало использование орудий труда из железа (по сравнению с медными и бронзовыми)? 3. Почему ассирийское войско считалось сильнейшим? Сравните его организацию и вооружение с любой известной вам армией древности. 4. Назовите и покажите на карте, какие страны и народы были завоеваны Ассирией. Как ассирийским царям удавалось держать в повиновении завоеванные народы? 5. Почему пала Ассирийская держава? Когда и как это произошло? Какие народы поставили точку в истории Ассирии? 6. Какие уроки можно извлечь из истории Ассирии? Как вы думаете, только ли жестокость ассирийцев осталась в памяти потомков? За какие достижения ассирийцев мы можем быть им благодарны? Во время опроса необходимо удостовериться, что пятиклассники правильно понимают смысл терминов *реформа* и *держава*, так как при изучении истории Древней Греции и Рима они будут встречаться часто.

Первая часть урока продолжает знакомить школьников с историей Вавилонского царства после падения Ассирийской державы, поэтому изучение нового материала может сопровождаться повторением ранее пройденного с элементами обобщения. Описав ситуацию, которая привела к возрождению Вавилонского царства в VII—VI вв. до н. э., и перечислив территории, вошедшие в состав Нововавилонской державы (атлас, настенная карта), учитель отмечает, что способы управления завоеванными народами были схожи с ассирийскими. Информация, с которой ученики познакомятся, прочитав первый абзац пункта «Новое возвышение Вавилона», станет прекрасной иллюстрацией политики царей Вавилона.

Основная задача педагога на этом этапе — сосредоточить внимание детей на следующих досто-

примечательностях: ворота богини Иштар и одно из семи чудес света — висячие сады Семирамиды. Художественные достоинства крепостного сооружения хорошо описаны в материале параграфа, информацию о висячих садах Семирамиды расширит заранее подготовленная группой учащихся презентация.

Далее школьники знакомятся с историей возникновения Персидского царства. Учитель рассказывает, как малоизвестная периферийная область вышла на арену мировой истории и в течение следующих двух столетий играла ведущую в политическом отношении роль. Основным подходом при изучении этого пункта является работа с картой. На карте в учебнике «Персидская держава» локализуется историческая территория персов — Персида. *Вопросы и задания:* 1. Определите местоположение Персиды. 2. Как назывался главный город Персии? 3. С какими морями и территориями граничила Персида?

Главным занятием персов было кочевое скотоводство. *Задание:* предположите, какие природные условия способствовали развитию главного занятия персов. Информация карты и ответы школьников дополняются сведениями из первого абзаца пункта «Возникновение Персидского царства». Переход к характеристике основателя Персидской державы Кира Великого можно сопроводить фрагментом из легенды, изложенной древнегреческим историком Геродотом:

«Кир созвал всех знатных персов, которые слышали о нем, — к тому времени Кир стал самым блестящим среди персидских юношей. Когда они собрались, Кир поведал им о своем царском происхождении и сказал: “Персы! Вся жизнь вы подчинялись мидийцу Астиагу. Прошу вас два дня быть послушными мне, персу”. Персы согласились. В первый день Кир приказал им явиться с серпами и заставил без отдыха корчевать кустарники. К концу работы

они едва держались на ногах от усталости. На второй день Кир усадил всех за стол, и до вечера длился роскошный пир. В конце Кир сказал: «Персы! Кто хочет жить как вчера, пусть дальше подчиняется мидийцам. А кто решит жить как сегодня, пусть готовится к бою. Завоеем же свою свободу!»»

Далее учащиеся работают с текстом пунктов «Завоевания персов» и «Устройство Персидского государства» и заполняют таблицу «Персидское государство в VI в. до н. э.» по графам: правители, завоевания, устройство государства. *Вопросы и задания:* проследите по карте направления военных походов персов. Какие народы, страны были ими захвачены?

Если на предыдущем уроке проводилась работа по заполнению сравнительной таблицы, то она дополняется сведениями по истории Персидской державы. Далее учитель переходит к характеристике устройства Персидской державы при царе Дарии I. Целесообразно привлечь внимание учеников к сравнению отношения персидских и ассирийских царей к завоеванным народам, показать особенности управления огромной Персидской державой (*сатрапы*, «*уши царя*», «*царская дорога*»).

Подводя итог работы со сравнительной таблицей, выделяя общее и различия в истории двух военных держав, следует кратко рассказать о судьбе Персидской державы, которая пала в результате походов Александра Македонского.

Домашнее задание: § 15—16. Задания 1—4 к параграфу. Подготовка воображаемой экскурсии по Вавилону. Подготовка информационного проекта «Достижения Древней Индии».

ДРЕВНЕЙШИЕ ГОСУДАРСТВА ИНДИИ И КИТАЯ

Урок 19. ДРЕВНЯЯ ИНДИЯ

Характеристика основных видов деятельности ученика

- показывать на карте территорию Древней Индии;
- рассказывать об условиях жизни и занятиях населения Древней Индии;
- характеризовать общественный строй Древней Индии, положение представителей различных варн, используя понятия: *брахманы, кшатри, вайшы, шудры*.

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроке

В центре урока — образ экзотической и загадочной страны, сформировавшийся под влиянием произведений европейских авторов. Целесообразно сосредоточить внимание школьников на конкретных чертах Древней Индии: природа и особенности хозяйственной деятельности, кастовая (варны) структура общества. Методические приемы урока зависят от подготовленности класса, его умения, применяя полученные знания, сравнивать цивилизации.

Основой изучения материала пункта «Природные условия Индии» является самостоятельная работа учеников. Они должны дать характеристи-

ку природных условий Индии, опираясь на накопленные знания по истории Древнего Египта и древнейших государств Передней Азии. Используя карту «Древняя Индия» (или настенную карту, атлас), ученики могут самостоятельно или с помощью учителя охарактеризовать местоположение Индии. *Вопросы:* 1. Как называется полуостров, где возникла древнеиндийская цивилизация? 2. Какие моря омывают Индостан? 3. Есть ли на полуострове горы? Если да, то как они называются? 4. Каким образом высочайшие в мире горы Гималаи влияют на климат Индии? 5. Какие реки протекают по территории Индии? Как вы думаете, что является причиной разливов рек? 6. Сравните климатические условия Индии с климатом Междуречья, Египта. Какие из них близки Индии, а какие являются уникальными? 7. Каким занятиям населения благоприятствуют природные условия Индии? 8. Какое животное, которое не встречалось вам в истории древних цивилизаций, приручили древние индийцы? Используют ли индийцы этих животных в домашнем хозяйстве в настоящее время? На этом этапе целесообразно выполнить задание 1 в рабочей тетради.

Вопрос о занятиях населения станет переходом к изучению вопроса о древнейших индийских городах. Рассказав, что собой представляла ранняя цивилизация в долине Инда (на примере Мохенджо-Даро), учитель предлагает пятиклассникам ответить на следующий *вопрос*: как вы думаете, что должны были найти археологи во время раскопок, чтобы сделать выводы, которые вы услышали? Или, например, учитель может рассказать об археологических находках при раскопках Мохенджо-Даро и на их основе предложить школьникам сделать выводы о занятиях древних индийцев, облике древнейших городов Древней Индии, достижениях культуры. В ходе самостоя-

тельного прочтения пункта «Древнейшие города Индии» учащиеся могут проверить правильность своих выводов и предположений.

При изучении материала об образовании единого государства при царе Ашоке формируются умения учеников составлять план параграфа. Школьники должны составить план пункта «Арийские племена в Индии».

Пункт «Индийские варны» изучается на основе задания 3 в рабочей тетради. Затем учащиеся характеризуют структуру древнеиндийского общества и составляют схему «Касты Древней Индии». Работу с документом целесообразно провести по группам, разделив его на фрагменты — по основным варнам (кастам) индийского общества.

Наибольшую сложность у учеников вызывает понимание положения в древнеиндийском обществе неприкасаемых. Следует объяснить, что неприкасаемые не были рабами. Они имели семью, имущество, но род занятий делал их «отверженными» в древнеиндийском обществе. Они выполняли работы, которые считались нечистыми: убирали мусор, нечистоты, трупы, были палачами и т. п.

Ученикам будет интересно узнать, что, несмотря на огромную временную пропасть, которая разделяет древнеиндийскую цивилизацию и современную Индию, очень многое из исторического наследия до сих пор сохраняется. Запреты правительств до сих пор не могут решить проблему кастового деления общества, которое продолжает определять отношения между современными индийцами. И в наше время каждый индеец с момента рождения и до последнего дня своей жизни принадлежит к определенной касте. Никто не имеет права выбирать себе касту по желанию или переходить из одной касты в другую. Кастовую принадлежность человека можно определить по многим признакам: по виду одежды и манере ее

носить, по причёске, по знакам на теле — обычно по точке, нарисованной на лбу (она бывает разного размера и цвета), по пище и даже сосудам для ее приготовления, а также по именам. Выдать себя за члена другой касты в Индии трудно. За многими кастами прочно закрепляется род занятий: одни могут заниматься только земледелием, другие — ткачеством, третьи — стиркой белья. Общение между членами различных каст затруднено, а иногда невозможно.

Закрепление полученных знаний о древнеиндийской цивилизации целесообразно провести в ходе составления таблицы по рубрикам со следующими графами: местоположение, климат, занятия населения, общественное устройство. Таблицу можно будет использовать и при изучении истории Древнего Китая (с целью сравнительной характеристики двух цивилизаций).

Домашнее задание: § 17. Вопросы и задания 1—4 к параграфу. Один из учеников (или группа учащихся) должен подготовить к следующему уроку небольшое сообщение о возникновении буддизма. Материал для сообщения можно найти в книгах: Религии мира: энциклопедия для детей. М., 2001; Мифы и легенды Древней Индии. М., 2001; *Темкин Э. Н., Эрман В. Г.* Мифы Древней Индии. М., 1982.

Урок 20. ДРЕВНИЙ КИТАЙ

Характеристика основных видов деятельности ученика

- характеризовать влияние природных условий на хозяйство и занятия населения Древнего Китая;
- объяснять значение понятия *империя*.

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроке

Материал учебника, посвященный истории Древнего Китая, построен по тому же принципу, что и материал по истории Древней Индии. Урок можно провести по одному из двух вариантов. *Первый вариант* предусматривает поэтапную характеристику природных условий и особенностей формирования Древнекитайской цивилизации. Основной теоретический вопрос, который необходимо подробно рассмотреть, — значение термина *империя*. *Второй вариант* основан на самостоятельной работе школьников с текстом параграфа и заполнении таблицы (продолжение таблицы по истории Древней Индии).

После вступительного слова учителя пятиклассники по карте в атласе «Индия и Китай в древности» определяют географическое местоположение Древнего Китая, по знакомому плану описывая природу и климат Великой Китайской равнины и сравнивая положение Китая с уже известными им древними цивилизациями. В отличие от Индостана, Великая Китайская равнина не защищена высокими горами. *Задание*: предположите, что из растительного и животного мира отсутствует в Китае, но есть в Индии.

Далее школьники начинают работу с картой «Древний Китай» в учебнике (или продолжают использовать карту из атласа). *Вопросы*: 1. Какие моря омывают Китай? 2. Чем схожи природные условия Китая и других стран Древнего Востока? Знакомство с текстом пункта «Природные условия Древнего Китая» поможет детям проверить свои предположения и узнать об особенностях реки Хуанхэ. 3. Как вы думаете, почему Хуанхэ называют «желтой рекой»? 4. За что китайцы прозвали Хуанхэ «блуждающей рекой» и «рекой тысячи бедствий»? 5. Подумайте, кто из воображаемых

путешественников — из Древнего Египта или Междуречья — нашел бы в реке Хуанхэ сходство с рекой своей родины. Что им показалось бы знакомым?

Познакомить школьников с особенностями хозяйственной деятельности китайцев целесообразно с помощью комментированного чтения пункта «Хозяйство жителей Китая». В ходе работы учитель описывает процесс выращивания риса, для которого требуется много влаги и, следовательно, создания достаточно сложной оросительной системы. Далее необходимо обратить внимание пятиклассников на «визитную карточку» Древнего Китая — изготовление шелка. По карте в атласе ученики определяют направление Великого шелкового пути, называют территории и страны, через которые он проходил.

С целью расширить знания учащихся о жителях Китая учащимся предлагается рассмотреть и описать одежду, прически жителей Древнего Китая, воспользовавшись иллюстрацией «Женщина. Древнекитайская скульптура».

Опираясь на имеющиеся у учеников знания об образовании единых государств — Древнего Египта, Междуречья, Персии, — учитель предлагает пятиклассникам самостоятельно описать процесс образования империи Цинь. В ходе работы школьники повторяют теоретический материал о предпосылках и процессе возникновения государства. Работа с лентой времени, на которой отмечается дата провозглашения Циньской империи — 221 г. до н. э.

Далее на основе пункта «Возникновение государства» школьники должны перечислить основные признаки империи. Коллективное обсуждение значения понятия *империя* на основе этих признаков. Данная работа поможет понять детям суть военного, завоевательного характера импе-

рии. В ходе обсуждения можно сравнить мероприятия китайского императора Цинь Шихуанди по организации управления государством с реформами персидского царя Дария I по следующим вопросам и заданиям: 1. Вспомните, что такое реформа. 2. Как можно оценить реформы, проводимые императором Цинь Шихуанди? Какие из мероприятий китайского императора укрепляли империю Цинь, а какие были проявлением его тщеславия? 3. Проанализировав карту «Древний Китай», объясните цель строительства Великой Китайской стены. Почему она называется Великой? 4. Можно ли назвать Великую Китайскую стену чудом света, сравнимым с пирамидой Хеопса? Почему вы так считаете?

Последний пункт изучается на основе комментированного чтения текста параграфа с элементами беседы; обсуждение причин крушения империи Цинь. Работа с лентой времени — определение временных рамок существования империи Цинь. Обсуждение с учениками особенностей развития Китая после падения империи Цинь.

Закрепление материала проводится по вопросам к параграфу. На этом этапе необходимо обобщить картографические знания пятиклассников с помощью выполнения задания 3 в рабочей тетради («Итоговое повторение темы», задания 3—5). Возможно закрепление нового материала организовать с помощью игры, которая занимает, как правило, несколько минут. Учитель назначает трех ассистентов и делит класс на 3—4 команды. Пятиклассники ищут в параграфе учебника новые даты, имена, названия, термины. По истечении минуты учитель проводит опрос. Ассистенты оценивают ответы команд. За каждый правильный ответ команде выставляется один балл, за неправильный ответ балл снимается. В конце игры определяется победитель.

Домашнее задание: § 18. Одному ученику (либо группе учеников) предлагается подготовить сообщения о древнекитайском философе Конфуции и его основных идеях, о Будде, научных знаниях древних индийцев, об открытиях китайских ученых.

Уроки 21—22. КУЛЬТУРА ИНДИИ И КИТАЯ

Характеристика основных видов деятельности ученика

- объяснять, какую роль играли индуизм, буддизм и конфуцианство в жизни индийцев и китайцев;
- перечислять изобретения и культурные достижения древних индийцев и китайцев, высказывать суждения об их вкладе в мировую культуру;
- рассказывать о культурных достижениях Древней Индии и Древнего Китая, используя понятия: *буддизм, мировая религия, десятичная система счета, арабские цифры, шахматы, китайские иероглифы, фарфор, бумага, компас, конфуцианство.*

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроке

Знания учеников по предыдущей теме можно проверить с помощью исторического диктанта, письменных тестовых заданий и т. д. Повторительная беседа о кастовой структуре древнеиндийского общества и легенда о ее происхождении станет переходом к изучению новой темы.

Необходимо иметь в виду, что пятиклассники впервые сталкиваются с очень сложным для вос-

приятия материалом, связанным с религиозными представлениями индийцев. Так как пункты «Религия ариев» и «Возникновение буддизма» взаимосвязаны, их следует объединить. Они раскрываются на основе рассказа учителя с элементами беседы по *вопросам*: 1. Чем вера индийцев в бессмертие души отличается от религиозных представлений древних египтян? 2. Как вера в переселение душ повлияла на повседневную жизнь индийцев? Дополнительные сведения о религиозных представлениях индийцев и возникновении буддизма ученики могут получить в процессе заслушивания сообщений учащихся о Будде, основных положениях буддизма.

Предлагаем сравнить изображения Индры и Будды и определить главное отличие между этими богами.

Закрепить материал о возникновении буддизма можно по *вопросам*: 1. Какие утверждения Будды способствовали тому, что буддизм стал мировой религией? 2. Какие еще мировые религии вы можете назвать? 3. Предположите, мог ли египтянин стать буддистом. 4. Мог ли персидский царь Дарий I встретиться с Буддой и послушать его проповеди? Почему вы так считаете?

Далее учитель дает сравнительную характеристику иероглифической китайской письменности и древнеегипетской письменности, рассказывает о трудности обучения китайскому письму. На этом этапе можно заслушать сообщения учеников об изобретении китайцами бумаги и процессе ее изготовления, а также об изобретении компаса.

Познакомить учеников с религиозными представлениями древних китайцев целесообразно с помощью рассказа учителя с элементами беседы. Основным моментом в ходе последующего обсуждения материала является изучение идей Конфуция (на основе подготовленного одним из учеников сообщения).

Одним из вариантов знакомства школьников с искусством Древнего Китая может быть составление рассказа (пункт «Искусство жителей Поднебесной» и иллюстрации учебника). Возможно изучение материала построить на основе самостоятельного заполнения учащимися таблицы «Культура Китая». Работу целесообразно организовать по группам. По завершении самостоятельной работы проверяется заполнение таблицы с обсуждением ее содержания. Закрепление материала по теме проводится с помощью выполнения задания 2 в рабочей тетради («Итоговое повторение»).

Домашнее задание: § 19—20. Вопросы и задания 1—4 к параграфу.

Урок 23. УРОК ПРОВЕРКИ И СИСТЕМАТИЗАЦИИ ЗНАНИЙ ПО ТЕМЕ «ДРЕВНЕЙШИЕ ГОСУДАРСТВА ИНДИИ И КИТАЯ»

Урок 24. ОБОБЩАЮЩИЙ УРОК ПО ТЕМЕ «ОТКРЫТИЯ И ИЗОБРЕТЕНИЯ НАРОДОВ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА. ЗНАЧЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ЦИВИЛИЗАЦИЙ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА ДЛЯ СОВРЕМЕННОСТИ»

ЖИТЕЛИ И ГОСУДАРСТВА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

Уроки 25—26. КРИТСКОЕ ЦАРСТВО

Характеристика основных видов деятельности ученика

- показывать на карте территорию Древней Греции;
- рассказывать о природных условиях и занятиях населения Древней Греции;
- характеризовать условия жизни и общественный строй на Крите, причины гибели Критской державы.

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроке

Для наиболее полного усвоения школьниками информации о древнегреческой цивилизации необходимо объяснить им принципы функционирования полиса, рассказать о правах и обязанностях граждан, сформировать представления о демократии, а также о хозяйственной деятельности древних греков. Изучение этих вопросов должно показать пятиклассникам значение политического и культурного наследия Древней Греции для современности. В процессе освещения фактов, событий, явлений истории Древней Греции следует продолжить работу по формированию у учеников умений осмысленно воспринимать доступный для

их возраста исторический материал, сравнивать факты, события, результаты деятельности выдающихся личностей, анализировать фрагменты исторических источников.

Первый пункт плана урока — определение местоположения Греции — раскрывается с помощью карты «Древняя Греция» в учебнике или атласе (где видно все Средиземное море). Отработка географических понятий: *Евразия, Европа, юго-восточная часть Балканского полуострова*. Далее проводится беседа по *вопросам и заданиям*: 1. Какие моря омывают Грецию? 2. Какое море отделяет Балканский полуостров от Малой Азии? 3. Назовите самый крупный остров Эгейского моря. 4. Укажите на карте северную, среднюю и южную Грецию, области Аттика, Лаконика, Пелопоннес. 5. Предположите, какой может быть климат в Греции. Свои предположения школьники могут проверить в ходе чтения второго абзаца пункта «Природа и население Греции». Затем учитель предлагает школьникам ответить, чем могли заниматься греки (используя иллюстрации «Рыбак» и «Критский сосуд с изображением осьминога» и информацию учебника). Ученики должны обратить внимание на недостаток плодородной земли, разведение винограда и выращивание оливковых деревьев, развитие скотоводства, на тесную связь жизни греков с морем. Во время обсуждения следует дополнить материал параграфа информацией о том, что Греция была богата полезными ископаемыми (железом, медью, серебром), строительными материалами (мрамором, известняком). Возможно опережающее знакомство школьников с мифом о происхождении названия города Афины с целью подчеркнуть, что разведение оливковых деревьев имело для греков огромное значение.

Работа с картой сопровождается рассказом учителя, построенным по уже известной схеме: ха-

рактика природных условий (где расположено государство, какие моря его омывают, есть ли на территории страны реки, долины, горы; какой климат; каким занятиям населения природные условия благоприятствовали). При изучении этого пункта полезно сравнить Грецию с Финикией. Сравнение подчеркнет как значительные общие черты природных условий и занятий, так и отличительные особенности природных условий Греции и занятий ее жителей.

Знакомство пятиклассников с особенностями образования государства на острове Крит можно предварить *заданием*: древнейшее европейское государство образовалось на самом большом острове Средиземного моря — Крите. Предположите, наличие каких факторов привело к возникновению во II тыс. до н. э. государства на Крите. Ученики должны, опираясь на свои знания, назвать черты государства: правитель, столица (Кносс), чиновники, сбор налогов, войско.

Затем учитель предлагает школьникам проверить свои предположения, познакомившись с информацией учебника, и подготовить ответы на поисковое *задание*: вам известно, что мифы объясняют происхождение названий, событий. Как в мифах, с которыми вы познакомились, отражено восприятие греками Критской державы? Как мифы объясняют происхождение названий: *Европа*, *лабиринт*, *Эгейское море*? Как вы думаете, есть ли в этих мифах какая-то доля правды, созданы ли они на основе реальных событий?

Далее учитель задает *вопросы*, направленные на уточнение особенностей Критской цивилизации: 1. Критский царь считался потомком верховного божества, которому поклонялись островитяне. Как звали верховное божество? 2. Как вы думаете, какое животное на Крите считалось священным и почему? 3. Как миф о похищении Зев-

сом финикийской царицы объясняет название части континента? 4. Что было общего в положении царей Крита и фараонов Древнего Египта? (Вспомните миф, который объяснял божественное происхождение фараонов Египта.) 5. Почему дворец Миноса в Кноссе называют лабиринтом? Что вы можете сказать после прочтения мифа о Минотавре и Тесее об отношениях между Критом и Грецией? 6. Как древние греки объясняли происхождение названия *Эгейское море*? 7. Что означает крылатое выражение «*нить Ариадны*»? Придумайте краткую историю, в которой употребляется это выражение.

Подчеркнуть могущество Крита как морской державы поможет работа с документом (рассказ древнегреческого историка Фукидида), помещенным в задании 5 к параграфу, либо обсуждение ответов на *вопрос*: как вы думаете, почему в городах на Крите не было крепостных стен и военных укреплений?

Закрепление материала о Критской державе проводится на основе анализа иллюстративного материала учебника. *Вопрос*: какие дополнительные сведения о Критской державе можно узнать из иллюстраций «Развалины Кносского дворца», «Знатный юноша с острова Крит», «Погребальная церемония», «Критский сосуд в виде головы быка»?

Рассказ об особенностях критской художественной культуры по возможности сопровождается демонстрацией иллюстративного ряда (фрагменты видеофильмов, диафильмы, диапозитивы, репродукции произведений искусства). Если технические возможности отсутствуют, можно предложить детям сравнить Кносский дворец с архитектурными памятниками Древней Индии (Буддийская ступа), Египта (фасад пещерного храма в Абу-Симбеле) и Вавилона (ворота богини Иштар).

Рассказ учителя об извержении вулкана на острове Тира и гибели Критской цивилизации завершает изучение школьниками материала этого параграфа.

Если есть время, можно познакомить учащихся с мифом о Дедале и Икаре. Текст мифа необходимо размножить и раздать ученикам. В случае если школьники читают медленно, с содержанием мифа их знакомит учитель. *Вопросы и задания:* 1. Каким представляли себе Крит и царя Миноса древние греки в мифе о Дедале и Икаре? 2. Объясните, почему Дедал и Икар — не воины и не цари — почитались древними греками. 3. Что можно узнать из этого мифа о занятиях древних греков? 4. Как миф раскрывает характер древних греков? Что они больше всего ценили?

В сильном классе можно организовать беседу о содержании данного мифа на основе стихотворения В. Я. Брюсова:

— Мой сын! мой сын! Будь осторожен.
Спокойней крылья напрягай.
Под ветром путь наш ненадежен,
Сырых туманов избегай.

— Отец! Ты дал душе свободу,
Ты узы тела разрешил.
Что ж медлим? Выше!

к небосводу!

До вечной области светил!

Домашнее задание: § 21—22. Подготовка к игре по греческой мифологии. Первая команда выбирает миф и готовит по нему пантомиму. Вторая команда должна будет назвать миф и его главных героев. Затем команды меняются ролями. Другой вариант игры: один из учеников ведет рассказ от лица героя мифа, не называя его имени, а слушатели должны угадать, о ком идет речь.

Урок 27. МИКЕНСКОЕ ЦАРСТВО

Характеристика основных видов деятельности ученика

- сравнивать черты хозяйства, государственного устройства Критской державы и Микенского царства;
- раскрывать причины гибели Микенского и других ахейских царств.

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроке

В процессе опроса выполняется задание 3 в рабочей тетради («Критское государство»), которое предназначено для проверки знаний учениками основных понятий и названий истории Критского царства.

Изучение истории Микенского царства проходит по известной схеме: определение по карте местоположения Микен, краткая характеристика учителем основных особенностей Микенского царства, его тесной связи и влияния Критского царства, описание города на основе иллюстрации «Львиные ворота». Город-крепость, циклопические стены из огромных каменных блоков, «львиные ворота», мозаики, фрески, несметные сокровища предстали перед археологами, подтвердив слова Гомера о том, что Микены «златообильные». В процессе объяснения данного материала выполняется задание 2 в рабочей тетради (1—3).

Центральным событием истории Микенского царства, несомненно, является Троянская война. С информацией о походе ахейцев на Трою ученики знакомятся на основе комментированного чтения пункта «Поход греков на Трою», а затем отвечают на *вопросы* и выполняют *задание*: 1. Какие мифы

рассказывают о Троянской войне? 2. Отметьте на ленте времени приблизительную дату похода греков на Трою. 3. Отметили ли уже жители современной Греции 3500-летие этого события (для ответа отметьте на ленте времени дату, когда исполняется 3500 лет с начала Троянской войны)? В тетрадах и на доске ученики выписывают имена богов, которые «принимали участие» в Троянской войне, и указывают, покровителями чего они являлись. Целесообразно выписать в тетрадь и имена участников Троянской войны, упоминаемых в параграфе. Выполнение задания 2 в рабочей тетради («Троянская война в поэме Гомера «Илиада», задание 4).

В заключение урока учитель кратко рассказывает о гибели Микенского царства в XII в. до н. э. в результате вторжения на Балканский полуостров племен дорийцев, уже имевших железное оружие.

Закрепление изученного материала проводится по *вопросам и заданиям*: 1. Что общего и в чем различия между Критским и Микенским царствами? 2. С какими крылатыми выражениями вы познакомились; что они означают? 3. Определите, кто из героев древнегреческих мифов мог бы сказать о себе такие слова:

а) «Ох, и тяжелый был путь по морю! Но зато мой сын стал царем Крита» (*Европа*);

б) «Нелегко было победить чудовище. Я сожалею о гибели моего отца, именем которого было названо море» (*Тесей*);

в) «Я властелин могущественной морской державы, перед которой склонили головы гордые цари Греции. Единственное, что меня заботит, — я не могу найти выход из своего дворца» (*Минос*);

г) «Мой выбор стал причиной войны, но я об этом не жалею — я получил любовь прекраснейшей в мире женщины» (*Парис*).

Домашнее задание: § 23. Подготовка информационных проектов «Герои Троянской войны», «Странствия Одиссея», «Открытия Г. Шлимана». По желанию — подготовка сообщения о Гомере.

Уроки 28—29. ПОЭМЫ ГОМЕРА «ИЛИАДА» И «ОДИССЕЯ»

Характеристика основных видов деятельности ученика

- рассказывать об основных героях и событиях поэмы «Илиада»;
- раскрывать значение открытий Г. Шлимана;
- объяснять значение крылатых выражений: *нить Ариадны, яблоко раздора, ахиллесова пята, троянский конь*;
- рассказывать об основных героях и событиях поэмы «Одиссея».

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроке

С мифологическими причинами Троянской войны и ее ходом ученики уже познакомились на прошлом уроке. Поэтому опрос желательно сократить. Задания из рабочей тетради лучше дать выполнить по вариантам. Задание 1 в рабочей тетради («Микенское царство») позволит проверить у учеников знание хронологии. Общие черты крито-микенской цивилизации и особенности каждой из них позволяют выявить задания 2 и 3. Можно предложить *дополнительное задание*: отметьте факты, относящиеся к Критскому царству, Микенской Греции, к обоим государствам (слоговое письмо; использование бронзы и меди; самый сильный флот; гибель в результате извержения

вулкана и землетрясения; игры с быками во время религиозных обрядов; «львиные ворота»; упадок культуры в результате вторжения дорийцев; поход на Троию).

Вступительное слово учителя, посвященное древнегреческому поэту Гомеру, основано на содержании пункта «Величайший поэт Древней Греции». Можно дополнить эти сведения, заслушав сообщение одного из учеников. На этом этапе необходимо, чтобы дети вспомнили миф о причинах Троянской войны, походе греков на Троию, приблизительную дату военного похода. Поможет в этом стихотворение поэта О. Э. Мандельштама:

Бессонница. Гомер. Тугие паруса.
Я список кораблей прочел до середины:
Сей длинный выводок, сей поезд журавлиный,
Что над Элладю когда-то поднялся.

Как журавлиный клин в чужие рубежи, —
На головах царей божественная пена, —
Куда плывете вы? Когда бы не Елена,
Что Троя вам одна, ахейские мужи?

И море, и Гомер — все движется любовью.
Кого же слушать мне? И вот Гомер молчит,
И море черное, витийствуя, шумит
И с тяжким грохотом подходит к изголовью.

Вопросы: 1. О каком событии размышляет поэт? 2. Какая роль в мифах о Троянской войне отводилась Елене? 3. Какие еще персонажи мифов о Троянской войне, в том числе боги, вам известны? 4. Как вы думаете, что имел в виду автор этих поэтических строк, когда говорил о том, что «все движется любовью»?

Сопоставление датировки Троянской войны и приблизительной даты создания поэм призвано

обратить внимание школьников на то, что эти литературные произведения были созданы не в тот период, когда совершали подвиги ахейские герои, а гораздо позже.

С содержанием поэм Гомера школьников знакомит текст учебника. С целью изучения структуры и сюжета «Илиады» выполняется задание по составлению сюжетного плана поэм (сценарного плана, диафильма, мультфильма, фильма о Троянской войне или приключениях Одиссея) и задание 6 после § 24. Завершает знакомство пятиклассников с сюжетом и героями «Илиады» рассказ учителя и обсуждение вклада Г. Шлимана в изучение истории Греции.

Военный характер сюжета «Илиады» потребует обращения к иллюстрации «Доспехи ахейского воина», которая, как правило, вызывает у учеников большой интерес и множество вопросов. Поэтому следует остановиться на этой иллюстрации и пояснить, что ахейские воины носили доспехи, шлемы и щиты. Эти бронзовые доспехи, найденные археологами в одном из захоронений, вероятно, принадлежали знатному воину, так как были очень дорогими (представьте Ахиллеса и других героев поэмы «Илиада» в этих доспехах). На иллюстрации видно, что шлем из кожи украшен клыками дикого кабана. Кстати, такой шлем упоминает в «Илиаде» Гомер.

Второй урок посвящен поэме «Одиссея». Учитель предлагает детям ответить на следующий *вопрос*: какие приключения произошли с Одиссеем на пути домой? (На доске обозначаются основные этапы пути Одиссея — остров феаков, остров циклопов, владения Цирцеи; остров сирен, дворец царя Итаки.) Упростить задание можно, выполнив задание 2 в рабочей тетради («Поэма Гомера «Одиссея»).

Проверить усвоение сюжета поэмы «Одиссея» можно с помощью *вопросов*: 1. О каких занятиях и деталях быта жителей Древней Греции рассказывает «Одиссея»? 2. Постарайтесь определить, каково соотношение правды и вымысла в поэме «Одиссея».

В ходе обсуждения сюжетной линии «Одиссеи» по карте (или карте-схеме) определяется маршрут возвращения Одиссея на Итаку (например, можно проделать эту работу, используя карту «Культура и мифология Греции» в атласе).

Еще одним вариантом изучения поэм является работа учеников с фрагментами из книги Н. А. Куна «Легенды и мифы Древней Греции». Учитель делит учеников на группы, текст без порядковых номеров в произвольном порядке раздает на парты. Ученики, внимательно прочитав фрагменты, должны восстановить последовательность сюжета поэмы (аналогично можно организовать данную работу по сюжету «Одиссеи»). Фрагмент с предысторией Троянской войны можно дать школьникам, которые отсутствовали на предыдущем уроке.

Проверить усвоение сюжетных линий поэм «Илиада» и «Одиссея», имен главных героев можно в ходе фронтальной беседы *по вопросам и заданиям*: 1. Почему Гомер называет Одиссея «хитроумным»? Какие примеры «Илиады» и «Одиссеи» подтверждают его слова? 2. Имя Пенелопа стало нарицательным. О каком качестве женщины хотят сказать, когда сравнивают ее с Пенелопой? 3. Имена каких древнегреческих богов и богинь встретились вам в поэмах Гомера? Какую роль им отводили греки в своей мифологии? 4. Поэмы Гомера обогатили языки многих народов крылатыми выражениями; закончите предложения:

а) причину ссоры мы называем ... (*яблоком раздора*);

б) долгие, полные приключений странствия ... (*Одиссея*);

в) подарок, таящий в себе опасность ... (*троянский конь*);

г) лживые обещания мы сравниваем с губительным пением ... (*сирен*);

д) уязвимое место у человека ... (*ахиллесова пята*).

5. Определите имена героев поэм «Илиада» и «Одиссея»:

а) царь Трои, который пришел в лагерь греков с мольбой отдать тело сына для похорон (*Приам*);

б) хитроумный герой, по совету которого была взята Троя (*Одиссей*);

в) герой Троянской войны, единственным уязвимым местом которого была пятка (*Ахиллес*);

г) сын царя Трои, павший в поединке с Ахиллесом (*Гектор*);

д) друг Ахиллеса, вставший во главе войска греков в самый тяжелый момент битвы и павший от руки Гектора (*Патрокл*);

е) ее похищение стало причиной Троянской войны (*Елена*);

ж) великан, для которого пьянство имело роковое последствие (*Полифем*).

Систематизацию и обобщение знаний по теме можно провести, используя игровые ситуации, например игру «Снежный ком», когда школьники по очереди рассказывают о событиях поэм «Илиада» и «Одиссея». В игре участвует весь класс. Тот из учеников, кто ошибается или делает слишком длинную паузу, выходит из игры. Первое предложение может сказать учитель. Такая форма проверки знаний способствует созданию атмосферы сотрудничества. Усилить дидактические функции игры поможет соревнование двух команд. Одна команда представляет «троянцев», другая — «ахейцев».

Домашнее задание: § 24, 25. Творческие работы: подготовка игры «Приключение Одиссея» (фишки, кубик, маршрут и т. д.); создание иллюстраций к поэмам Гомера; составление кроссвордов; изготовление макета троянского коня или корабля Одиссея; составление рассказа о гибели Трои от лица очевидца, описание приключений Одиссея.

Урок 30. КОНЕЦ «ТЕМНЫХ ВЕКОВ» И ПОЯВЛЕНИЕ ПОЛИСОВ

Характеристика основных видов деятельности ученика

- характеризовать государственный строй древнегреческих городов-государств, используя термины: *полис, народное собрание, агора*;
- объяснять, что означало в Древней Греции понятие *гражданин*.

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроке

От этапа проверки знаний учащимися материала предыдущих параграфов лучше отказаться, а вопросы вплести в канву рассмотрения новой темы урока.

Возникновение древнегреческих полисов является ключевым моментом в главе. Текст параграфа не содержит конкретных исторических событий, но насыщен важными теоретическими положениями, терминами: возрождение хозяйства Греции после «темных веков» как основа появления полисов; характеристика структуры населения и функционирование полисной системы управления; центральное понятие *гражданин*

(единство прав и обязанностей, ценности полноправного гражданина города-государства). Последующие уроки, на которых школьники будут знакомиться с двумя главными полисами Греции (Спарта и Афины), раскрывают эти теоретические понятия. Урок можно провести как на основе объяснения нового материала в форме беседы с элементами практической работы либо сочетания объяснения учителем наиболее трудных и важных вопросов, так и самостоятельной работы школьников с текстом учебника.

Познакомить учеников с информацией о хозяйстве Греции после периода «темных веков» можно, применив прием комментированного чтения пункта «Новый подъем ремесла и торговли» и описания иллюстраций «Сборщики оливок» и «Греческая серебряная монета». Основная цель данного учебного материала — выявление причин подъема хозяйства и культуры Греции, связанного с применением орудий труда из железа. Целесообразно на этом этапе использовать знания пятиклассниками поэм «Илиада» и «Одиссея» в качестве исторического источника. Ученикам предлагается ответить на *вопросы*: 1. Вспомните, когда, по мнению ученых, были созданы поэмы Гомера. 2. Кто первым использовал их как исторический источник? Обратив внимание на приблизительную дату окончания эпохи «темных веков», школьники способны сделать вывод о том, что поэмы были созданы после этого периода, на этапе подъема хозяйства в Греции. На основе информации поэм «Илиада» и «Одиссея» пятиклассники могут назвать занятия древних греков (с помощью учителя): кузнечное ремесло (Гефест выковал доспехи для Ахиллеса); кораблестроение (флот ахейцев, корабль Одиссея); плотницкое ремесло (деревянный троянский конь); разведение овец, изготовление сыра, виноделие, гончарное ремесло

(овцы Полифема, циклопа опоили вином, налитым в чашу); пчеловодство (друзья Одиссея залепили уши воском, чтобы уцелеть от губительного пения сирен); ткачество (ковёр Пенелопы) и др. Необходимо также затронуть *вопрос* о монетах в тексте параграфа: 1. Вспомните, где появились первые деньги. (*Вавилон.*) 2. Что они собой представляли? (*Серебряные слитки.*) 3. Почему простой обмен в Греции VIII в. до н. э. стал неудобен? 4. Чем монета отличается от серебряного слитка? Почему монеты удобнее слитков? 5. Что значит «чеканить монеты»?

Закрепить материал о развитии торговли поможет следующее *задание*: выберите из перечня товаров те, которые не завозились в Древнюю Грецию: зерно, папирус, оливковое масло, воск, вино, бронза, керамическая посуда, железо, пурпурные ткани. Объясните свой выбор.

Остальной материал урока рассматривается с помощью приема комментированного чтения с элементами беседы. Проводится тщательная словарная работа с основными понятиями и терминами. Определение основных черт полиса: город с сельской территорией, народное собрание, выборные должностные лица, власть знати, граждане, права и обязанности граждан. *Задание*: опираясь на знание значения понятий *город* и *государство*, предположите, что представлял собой греческий город-государство — полис. Важно, чтобы пятиклассники поняли и запомнили главный принцип полиса — «обща владеем, обща управляем, обща защищаем». Подчеркнуть и проверить понимание этого принципа поможет фрагмент стихотворения древнегреческого поэта Тиртея:

Славная доля — в передних рядах
с супостатом сражаясь,

В подвигах бранных грозе смерть
за отчизну принять!
Доля ж постыднее всех — в нищете
побираться по свету,
Город покинув родной, тучные бросив поля...
Нет сострадания, нет чести ему и любви —
Биться мы стойко должны за детей
и за землю родную,
Грудью удары встречать, в сече
души не щадя.
Смело, друзья! Все вместе в отважном бою
оставайтесь!

Вопросы: 1. Что, по мнению автора, является самым постыдным для гражданина полиса? 2. Какая главная обязанность гражданина выделена в стихотворении? 3. Что для гражданина представляла «земля родная»?

Последний вопрос должен пояснить ученикам важное положение о том, что для эллина отечеством был его маленький полис, все прочие эллины для гражданина полиса были иноземцами и отношения между городами-государствами строились как международные. Эллинам было присуще чувство кровного родства, которое выражалось в едином имени народа, языка, общности религиозных верований, и обособление от прочих неэллинов — варваров. Этот важный момент в дальнейшем будет подкреплён на уроках, где дети познакомятся с религией Древней Греции и общегреческими праздниками (Олимпийские, Пифийские игры и др.).

Чтобы наглядно показать школьникам, как выглядел полис, можно использовать схематичный меловой рисунок и иллюстрации «Крепостные укрепления города Коринфа», «Древнегреческий храм», «Афинский Акрополь. Реконструкция». Закрепить материал можно, выполнив задание 2

в рабочей тетради («Конец «темных веков» и появление полисов»). В процессе выполнения проводится словарная работа с понятиями *агора*, *акрополь*, *портик*. Для объяснения понятия *священные реликвии* можно познакомить учеников с легендой о происхождении названия города Афины и обсудить *вопрос*: как вы думаете, какая священная реликвия считалась главной у афинян? (*Священное оливковое дерево, посаженное богиней Афиной на Акрополе.*)

Закрепление материала о гражданах полиса проводится с помощью *вопросов*: 1. Кто считался полноправным гражданином полиса, а кто нет? 2. От чего зависело гражданство? 3. Мог ли богатый метек купить себе гражданство полиса? Объясните почему. 4. Что являлось важнейшей ценностью для жителя полиса? Почему? Важно, чтобы в ходе обсуждения дети поняли, что гражданство не зависело от материального положения. Право на гражданство давалось только рождением — отец является гражданином полиса, следовательно, его сын становится гражданином. Выполнение задания 3 в рабочей тетради.

В конце урока пятиклассники с помощью учителя выполняют *задание*: вспомните, при изучении истории каких стран Древнего Востока вы уже встречались с городами-государствами. Между этими государствами и полисами Древней Греции есть и общие черты, и существенные различия. Укажите их.

Домашнее задание. § 26. Подготовить доклады на тему «Возникновение Спартанского государства» (это задание ученики могут выполнить, разделившись на группы по 4 человека). Нескольким ученикам можно предложить подготовить небольшие сообщения о жизни спартанцев (военная организация, воспитание детей и т. д.).

Урок 31. СПАРТАНСКОЕ ГОСУДАРСТВО

Характеристика основных видов деятельности ученика

- показывать на карте территорию Древней Спарты;
- характеризовать государственное устройство Спарты;
- объяснять значение терминов: *илоты, периэки, гоплит, фаланга*;
- рассказывать о методах воспитания спартанцев, определять свое отношение к ним.

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроке

На этом уроке ученики знакомятся с одним из главных полисов Греции — Спартой. В зависимости от уровня подготовки класса урок может проходить как в форме рассказа учителя с элементами беседы, так и в форме практической работы. Оптимальный вариант сочетает в себе рассказ учителя, самостоятельную работу школьников (возможно по группам) с текстом учебника и источниками, беседу, выполнение заданий из рабочей тетради. Опрос по предыдущей теме можно провести в ходе изучения материала о Спарте.

Вопросы и задания для повторительной беседы: 1. Почему XII—IX вв. до н. э. в истории Древней Греции называются «темными веками»? 2. Чем был вызван подъем хозяйства Греции? Приведите примеры развития хозяйства в Греции после «темных веков». 3. Опишите древнегреческий полис, используя термины: *гражданин, агора, портик, акрополь, метеки, права, обязанности*. 4. Прочитайте высказывание древнегрече-

ского мудреца: «Самым счастливым человеком я считаю афинянина Телла, который жил в благополучное время своего родного города, был зажиточным человеком, имел добрых детей и внуков и пал в бою, сражаясь за отечество» — и объясните, какую ценность для гражданина он считал главной.

План подачи материала в основном соответствует последовательности, заданной в параграфе. Однако более логично вопрос о хозяйстве Спарты рассмотреть сразу после объяснения структуры населения. Также перегруппировка материала позволит объединить вопросы управления, жизни и воспитания спартанцев в один блок.

После вступительного слова учитель предлагает пятиклассникам вспомнить, при каких обстоятельствах прекратило свое существование Микенское царство, а затем рассмотреть карту «Древняя Спарта». Ученики определяют местоположение Спартанского государства: южная Греция, Пелопоннес, область Лаконика, Мессения, соседние греческие города-государства. Знакомя учащихся с местоположением Спарты, уместно напомнить или спросить у них о персонаже гомеровской «Илиады» — царе ахейской Спарты Менелее, муже Елены, из-за которой началась Троянская война.

Далее на основе рассказа учителя с элементами беседы школьники знакомятся с особенностями образования Спартанского государства. Важно сразу обратить внимание пятиклассников на главную особенность Спарты — преобладание завоеванного населения (илотов) над дорийцами-завоевателями. Тогда в дальнейшем им станут более понятны принципы функционирования Спартанского государства, его хозяйства, быта и жизни граждан.

Далее рассматриваются взаимоотношения между различными группами населения, их роль в

спартанском обществе. *Вопрос:* как складывались отношения между дорийцами и завоеванным ими ахейским населением Пелопоннеса? Ответ пятиклассники ищут в содержании пункта «Образование Спартанского государства». Для лучшего усвоения материала можно сопроводить характеристику населения Спартанского государства изображением схемы на доске. С целью связать характеристику населения Спарты с ее хозяйством учитель предлагает следующие *вопросы и задания:* 1. Какие цели преследовал Ликург, вводя свои законы? 2. Как вы думаете, можно ли было в Спарте разбогатеть? Почему? 3. Спартанцы называли свое общество «общиной равных». Найдите подтверждения этому тезису в тексте учебника. 4. С какой целью Ликург запретил заниматься спартамцам хозяйственным трудом? Кто обеспечивал спартанцев всем необходимым? 5. Сравните положение илотов с положением рабов в Древнем Египте и Вавилоне. В чем вы видите главное отличие в положении илотов? 6. Что общего и в чем различия в положении перизков Спарты и метеков других древнегреческих полисов?

Далее ученики анализируют систему управления Спартанским государством. Поскольку этот вопрос достаточно трудный для пятиклассников, рекомендуем выполнить работу путем совместного обсуждения и отображения результатов в виде рисунка-схемы на доске. Анализ государственного устройства Спарты возможно провести на основе сравнения с древнегреческим полисом.

Учитель может дополнить материал учебника следующей информацией: народное собрание, которое состояло из всех граждан старше 30 лет, не могло обсуждать или изменять закон, а могло лишь голосовать «за» или «против»; в Спарте было два царских рода, поэтому два царя всегда правили вместе, их власть передавалась по на-

следству, а главная функция заключалась в командовании армией; Совет старейшин состоял из 28 геронтов (+ 2 царя), которые избирались из числа знатных людей (аристократов) народным собранием пожизненно, они определяли политику Спарты, издавали законы и выступали в качестве судей.

Основным понятием пункта «Государственное устройство Спарты» является *аристократия*. Важно, чтобы школьники понимали, что аристократом («лучшим, благородным») нельзя было стать, им можно только родиться. Можно предложить *поисковое задание*: на основе какой информации можно сделать вывод, что в Спарте все важные вопросы управления государством решались аристократами? Для закрепления материала выполняется задание 2 в рабочей тетради («Спартанское государство»).

Последняя часть урока посвящена спартанскому войску и воспитанию спартанцев. Эта тема неизменно вызывает большой интерес у пятиклассников. Учитель может дополнить материал параграфа и рассказать занимательные подробности о военной организации спартанцев, их образе жизни, лаконичной речи, а также казарменном воспитании юношей.

Обратить внимание школьников на главную причину военизации жизни спартанцев поможет *вопрос*: во время войны с греческим полисом Афины (Пелопоннесская война) в Спарте были казнены около двух тысяч илотов. Объясните, почему война с другим государством началась с массового избиения собственных рабов. Если учитель не располагает временем для подробного освещения этого вопроса или хочет привлечь к работе весь класс, можно предложить детям познакомиться с жизнью спартанцев по тексту учебника, а затем совершить воображаемое путешествие в Спарту.

Для обобщения и закрепления материала в конце урока учитель еще раз отмечает обстоятельства, которые привели к столь яркому подъему Спартанского государства, обсудив *вопрос*: как вы думаете, в чем заключались сила и слабость Спарты?

Подводя итог, необходимо еще раз обратить внимание учеников, что Спартанское государство было создано завоевателями-дорийцами. Чтобы сохранить свою власть над побежденным ахейским населением, спартанцы превратили страну в военный лагерь, где вся жизнь, хозяйство, воспитание и быт носили исключительно военный характер. Спартанское войско было самым сильным в Греции, только удача на военной службе могла прославить спартанца, лишь имя погибшего в бою могло быть выбито на могильной плите, только Спарта не имела стен, а дети воспитывались сильными, послушными и бесстрашными. Но спартанцы заплатили за это высокую цену. Они не дали мировой культуре ни одного философа, поэта, оратора, скульптора. Все, на что была способна Спарта, — это сильная армия.

Домашнее задание: § 27—28.

Уроки 32—33. ДРЕВНИЕ АФИНЫ. УТВЕРЖДЕНИЕ ДЕМОКРАТИИ В АФИНАХ

Характеристика основных видов деятельности ученика

- рассказывать о природных условиях и занятиях населения Аттики;
- характеризовать государственное устройство Древних Афин, используя термины: *ареопаг, архонты, драконтовские законы, аристократия*;

- объяснять причины тяжелого положения афинских земледельцев;
- определять значение реформ Солона для утверждения в Афинах демократии;
- рассказывать о разрядах афинских граждан;
- объяснять значение понятий *демос*, *демократия*;
- давать характеристику (сравнительную) общественно-политического устройства Афин и Спарты.

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроках

Тема, посвященная зарождению демократии, очень важна для понимания исторических процессов, формирования гражданственности школьников. Таким образом, данные уроки являются ключевыми в этом курсе. Объяснение нового материала целесообразно совместить с элементами беседы и практической работой. Структура и материал параграфов «Древние Афины» и «Утверждение демократии в Афинах» тесно взаимосвязаны, подача материала, касающаяся характеристики природных условий и занятий населения Аттики, уже знакома учащимся по предыдущим параграфам. Чтобы не разрушать логику изучения, имеет смысл объединить эти параграфы.

Этап проверки знаний по предыдущей теме на данном уроке не выделяется, так как при изучении нового материала используется элемент сравнения двух главных полисов Древней Греции — Афин и Спарты. Следовательно, основные вопросы по истории Спартанского государства будут обязательно востребованы на этом уроке. Если же учитель не будет объединять два параграфа, то организуется повторительное обсуждение материала предыдущего параграфа. Степень усвоения

пятиклассниками особенностей Спартанского государства можно проверить в процессе выполнения *заданий* и ответов на *вопросы*: 1. Вспомните основной принцип древнегреческого полиса. Как действовал принцип «сообща владеем, сообща управляем, сообща защищаем» в Спартанском государстве? 2. Что имел в виду скифский мудрец Анахарсис, долго живший в Афинах, заявив, что афиняне, занимающиеся философией, чтобы обрести мудрость, не умеют мудро говорить, а спартанцы, презирающие философию, тем не менее умеют мудро излагать свои мысли?

В начале урока по карте «Древние Афины» (настенной карте, атласу) ученики с помощью учителя определяют местоположение Аттики. Поскольку этот материал уже известен учащимся, возможно организовать работу, направленную на обобщение и систематизацию знаний пятиклассников о природных условиях и занятиях населения Аттики. В процессе беседы характеризуется местоположение Аттики, отрабатываются географические названия: *Аттика, Средняя Греция*, а также проверяется, насколько дети ориентируются в сторонах света. На карте «Древние Афины» учащиеся отмечают город Афины и определяют его природные условия: гористая местность, пригодной для земледелия земли очень мало, горы богаты полезными ископаемыми. На карте отмечены только серебряные рудники, но ученики на основе материала учебника могут указать на наличие мрамора, глины, железа.

Далее, познакомившись с легендой о происхождении названия города Афины, школьники отвечают на *вопросы*: 1. Почему дар богини Афины жители города посчитали лучшим? 2. Какие занятия жителей Аттики нашли отражение в легенде? Ответы учеников послужат переходом к обсуждению занятий афинян. Назвать другие заня-

тия жителей Аттики ученики способны самостоятельно, по рисунку «Амфора из Аттики» (*гончарное производство, роспись гончарных изделий*).

Рассказ учителя с элементами беседы знакомит школьников с государственным устройством Древних Афин, особое внимание уделяется остроте социального конфликта. Целесообразно работу по анализу системы управления в Афинах построить на сравнении со Спартанским государством. Работа с понятиями *ареопаг, архонт*. *Вопросы и задания*: 1. Назовите аналогичные государственные органы и должности в Спарте. 2. Что общего и в чем различия этих полисов? Объяснение этого материала можно сопроводить составлением схемы.

Далее пятиклассники либо самостоятельно знакомятся с пунктом «Положение афинских земледельцев», либо слушают рассказ учителя, который знакомит их с тяжелым положением простого народа в Афинах при господстве аристократии. Важно подчеркнуть, что представителями демоса были только граждане Афин (часто ученики на вопрос, кто составлял демос, называют метеков), а также раскрыть противоречия между земледельцами и аристократами, выделив их существенные черты. *Проблемное задание и вопросы*: 1. Вам известно, что земля в древнегреческих полисах принадлежала всем гражданам. Кому в Афинах принадлежала большая часть плодородной земли? 2. Объясните, каким образом общественная земля оказывалась в собственности афинских аристократов. 3. Расскажите, как афинские крестьяне становились рабами. Почему символом их положения был долговой столб? 4. Чем можно объяснить остроту конфликта между демосом и аристократами в Афинах?

Материал параграфа «Утверждение демократии в Афинах» логически продолжает историю противостояния афинского демоса и аристократии. Поскольку реформы Солона достаточно подробно освещены в учебнике, объяснение нового материала лучше провести на основе комментированного чтения и беседы с учащимися.

Начиная объяснение, учитель сообщает детям, что на уроке они познакомятся с одной из самых знаменитых личностей истории Древней Греции, с человеком, которого современники причисляли к семи мудрецам Греции. Его реформы предотвратили кровопролитие среди сограждан и заложили основы демократии, которая в наше время является одним из основных политических режимов. *Вопрос:* почему острый конфликт между демосом и аристократами удалось решить мирными средствами?

Необходимо объяснить пятиклассникам, почему именно Солон получил поддержку в проведении реформ как со стороны демоса, так и со стороны афинской аристократии: по своему происхождению и положению он объединял противоборствующие стороны в социальном конфликте в Афинах — аристократию (происходил из знатного, но обедневшего рода) и демос (Солон разбогател на торговле с другими странами). *Вопрос:* какие из указанных в тексте параграфа требований демоса к аристократам принадлежали: а) торговцам и ремесленникам; б) земледельцам? В процессе обсуждения важно подчеркнуть, что демос в Афинах составляли не только земледельцы, страдавшие от долгового рабства, но и богатые торговцы и ремесленники (именно они выдвигали требование об участии в управлении полисом).

О новых законах дети узнают из материала учебника (либо самостоятельно читая параграф, либо с использованием приема комментированно-

го чтения), запоминая ключевую дату — 594 г. до н. э. *Поисковое задание*: с изменениями в положении афинского демоса и аристократии школьники знакомятся на основе стихотворения, написанного Солоном. Они должны найти в тексте (размножить и раздать на парты) действия Солона. 1. Как вы думаете, что Солон считал главным в своих реформах?

Какой же я из тех задач не выполнил,
Во имя коих я тогда сплотил народ?
О том всех лучше перед Времени судом
Сказать могла б из олимпийцев высшая
Мать черная Земля, с которой снял тогда
Столбов поставленных я много долговых,
Рабыня прежде, ныне же свободная.
На родину, в Афины, богоданный град,
В рабство проданных вернул я многих,
Кто кривдой, кто по праву, от нужды иных
Безвыходной бежавших, уж забывших речь
Аттическую — странников таков удел, —
Иных еще, в позорном рабстве бывших здесь
И трепетавших перед прихотью господ;
Всех я освободил. А этого достиг
Закона властью, силу с правдой сочетаю.
И так исполнил все я, как и обещал,
Со знатными простых в законах уравнию,
Для каждого прямую правду указав...

2. Какие изменения в управлении Афинами произошли в результате реформ Солона? (сравнительная характеристика — до и после реформ Солона).

Познакомившись с материалом последнего пункта, дети должны запомнить — любой гражданин мог участвовать в управлении государством. Также требуется детально обсудить следующие моменты: граждане теперь различались не знатностью происхождения, а своими доходами; пра-

ва и обязанности афинских граждан тоже зависели от доходов.

Для обобщения и систематизации учебного материала можно использовать отрывок из стихотворения Солона:

Власть даровал я народу в той мере, в какой
он нуждался,

Чести его не лишил, но и не дал лишних
прав.

Также о тех позаботился я, кто богатством и
силой

Всех превзошел, — чтобы их не опозорил
никто...

Вопросы: 1. Что имел в виду Солон, когда говорил о «нуждах народа»? 2. Что получил афинский демос в результате реформ Солона? 3. От чего зависели права граждан Афин? 4. Можно ли согласиться с утверждением реформатора, что он «не дал лишних прав» народу? Объясните, почему вы так считаете. 5. Этот отрывок стихотворения написан Солоном как похвала себе. Согласны ли вы или нет с такой оценкой деятельности Солона? А как бы вы оценили деятельность реформатора? Приведите аргументы (доказательства), что в стихотворении Солон говорит о демократии.

Сравнение государственного устройства Спарты и Афин можно провести с помощью *задания*: отметьте черты государственного устройства, характерные для Спарты и Афин:

1) судьи и другие должностные лица избирались на один год, после чего должны были отчитаться перед народным собранием;

2) свои посты должностные лица занимали пожизненно;

3) обязанности и права граждан зависели от доходов, которые они получали;

4) привилегии аристократов были отменены;

5) гражданам было запрещено заниматься любым делом, кроме военного;

6) вся власть в государстве находилась в руках аристократов.

При наличии дополнительного времени можно провести игру, основанную на выделении преимуществ государственного устройства Спарты или Афин. Одна группа учеников представляет только что созданный город. Две другие — делегации спартанцев и афинян, которые убеждают в преимуществах государственного устройства именно своего полиса.

Домашнее задание: § 29—30. Если на уроке, посвященном Спарте, школьники подробно знакомились с деятельностью легендарного Ликурга, то можно предложить им сравнить двух лидеров — Ликурга и Солона (*Ботвинник М. Н. и др.* Ликург. Солон // *Жизнеописания знаменитых греков и римлян: книга для чтения*). Подготовка к игре по теме «Греческая колонизация».

Урок 34. ПОЯВЛЕНИЕ ГРЕЧЕСКИХ КОЛОНИЙ

Характеристика основных видов деятельности ученика

- объяснять причины «Великой греческой колонизации»;
- показывать на карте основные территории, на которые распространилась греческая колонизация;
- рассказывать о том, как основывались греческие колонии и как жили переселенцы;
- объяснять значение понятий: *колония, колонизация, метрополия.*

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроке

Изучение темы строится по схеме: причины колонизации, как проходила, ее значение. Логика изложения материала параграфа полностью соответствует этой схеме. Рассказ учителя может отсылать школьников к известному им материалу по истории Финикии. Методически урок можно организовать по одному из предложенных вариантов.

Вариант 1. Работа учащихся с текстом параграфа, в том числе по группам (с последующим обсуждением прочитанного), либо рассказ учителя с элементами беседы. В начале урока ученики работают с картой «Греческая колонизация» в учебнике (или атласе). Необходимо обратить внимание школьников на территорию Греции до начала колонизации, затем дети локализуют территории, которые были колонизованы греками, вспоминая при этом значение термина *колония*. Эта работа поможет пятиклассникам понять, почему греческую колонизацию называют «Великой». Для закрепления выполняется задание 4 в рабочей тетради (контурная карта «Греческие колонии в VIII—VI вв. до н. э.»).

Задание и вопросы: 1. Древний писатель в шутку сказал, что греки расположились вокруг Средиземного моря, как лягушки вокруг болота. Что заставляло эллинов покидать Грецию и основывать колонии? 2. Как проходила греческая колонизация? Можно предложить школьникам смоделировать ситуацию и ответить на вопросы от лица недовольного порядками на родине земледельца, ремесленника, купца: 1. Кто и почему покидал родной город? 2. Что брали с собой колонисты? 3. Как выглядели их корабли? 4. Какие опасности и трудности подстерегали колонистов в море? Как

вы думаете, в чем состояли трудности мореплавания в древности? 5. Корабль подошел к берегу. Перед вами незнакомая земля, на которой предстоит основать новый город. Как происходило основание колонии? 6. Как выглядела древнегреческая колония? Какие постройки были обязательными в колонии? 7. Чем занимались греческие колонисты? Какие товары вывозили в Грецию, а какие — ввозились в колонии? 8. Предположите, как управлялся город-колония, какие должностные лица в нем были, как назывался и из кого состоял высший орган управления.

Целесообразно дополнить материал параграфа об особенностях кораблей древних греков, если ранее этому вопросу не было уделено внимание. В конце урока проводится словарная работа с понятиями *варвар, ойкист, скифы*. *Вопрос*: как вы думаете, в чем были больше заинтересованы скифы — воевать или торговать с греками?

Вариант 2. Учитель более эмоционально преподносит материал, используя заранее подготовленные рассказы учеников, построенные как вымышленные биографии героев, которые отправляются на корабле в колонию, и с помощью этих рассказов моделирует историю путешествия и судьбу греческих колонистов. Данный прием часто используется при изучении материала, посвященного греческой колонизации.

В этом случае учителю приходится решать сложную дидактическую проблему. Теме «Греческая колонизация» предшествуют трудные и объемные по содержанию уроки, на которых изучалась история Спартанского государства и особенности утверждения демократии в Афинах. Поэтому опережающее задание приведет к тому, что домашняя работа будет перегружена. Вместе с тем сложность и насыщенность предыдущих тем потребуют смены деятельности учеников, определенной разрядки. Вероятно, разумнее всего ис-

пользовать вариант, который сочетает игровую модель и работу с текстом параграфа на уроке.

На предыдущем уроке класс делится на четыре команды. Учитель сообщает детям, что они станут участниками греческой колонизации. Для этого необходимо, чтобы каждая команда слепила из пластилина греческий кораблик (небольшой — 3—5 см) определенного цвета, а также небольшие модели (условные) древнегреческого храма, агоры, несколько домиков, стен. На уроке понадобится лист ватмана с условным изображением карты Средиземноморья и Северного Причерноморья, на которой обозначен маршрут колонистов от Афин до Крыма (можно воспользоваться обычной настенной картой). Несколько парт сдвигаются в центр класса, и на них размещается карта. Рядом рассаживаются команды. После краткого вступления учителя выбираются капитаны команд — ойкисты. В исходном пункте маршрута помещаются кораблики и объясняются правила игры. Для подготовки ответов (кратких) ученики в процессе игры самостоятельно по группам знакомятся с текстом параграфа. Подспорьем в игре может быть использование книг серии «Иллюстрированная мировая история» (Пич С., Миллард Э. Греки. М., 1994) или же любые другие популярные иллюстрированные исторические энциклопедии для детей и юношества.

Первый этап: а) «экзамен» для команд, нацеленный на закрепление знаний о государственном управлении Афин и реформах Солона; б) каждая команда представляет одного из участников колонизации (земледелец, ремесленник, купец, политический изгнанник). По завершении выступлений учитель подводит школьников к выводу о причинах греческой колонизации.

Второй этап: путешествие. Перемещение по линии маршрута возможно при условии правильных ответов учеников на вопросы учителя. Вопрос

сы по материалу пунктов «Жизнь в заморских колониях» и «Греки в Северном Причерноморье», отработка картографических навыков.

Завершает игру *этап основания колонии* командой, первой достигшей Крима.

В конце игры подводятся итоги, отмечаются команды и ученики, давшие больше правильных ответов, делается основной вывод о значении греческой колонизации, единстве греческого мира.

Домашнее задание: § 31. Составить рассказ-описание греческой колонии по вопросам: как она выглядела; чем занималось население; каковы были отношения между греками-колонистами и местными жителями? Несколько учеников (по желанию) могут подготовить краткие сообщения о Мильтиаде, Фемистокле, спартанском царе Леониде.

Уроки 35—36. ГРЕКО-ПЕРСИДСКИЕ ВОЙНЫ

Характеристика основных видов деятельности ученика

- раскрывать причины греко-персидских войн;
- рассказывать о наиболее важных сражениях (Марафон, Фермопилы, Саламин);
- показывать на карте места важнейших сражений;
- подводить итоги греко-персидских войн.

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроке

Тема имеет сюжетный характер, в ней нет сложных понятий. Интересный и занимательный сюжет, героические события, военное противостояние и торжество справедливости определяют

методическое построение урока. Предпочтение следует отдать объяснению нового материала с элементами беседы. Если учитель сочтет необходимым отвести время для повторения предыдущей темы, лучше это сделать в процессе выявления причин греко-персидских войн.

Предыстория военного конфликта не рассматривается в § 32—33. Однако этому вопросу необходимо уделить внимание, иначе пятиклассникам будет непонятен героизм греков в борьбе с персидскими завоевателями. Рассказ учителя о восстании жителей Милета (Милет — один из богатейших городов Малой Азии, центр науки и образованности — был разрушен персами до основания, а его население продано в рабство) и других греческих полисов Малой Азии, помощи восставшим со стороны Афин и жестоком подавлении этих восстаний царем Дарием I помогут ученикам понять причины военного конфликта: защита греками демократии, своих гражданских прав и свобод. Необходимо, чтобы пятиклассники объяснили, почему судьба Милета и других греческих полисов Малой Азии не была безразлична Греции. *Вопросы и задания:* 1. Вспомните, что изменилось в системе управления Афинским государством после реформ Солона. Почему эти изменения стали основой афинской демократии? 2. Предположите, как греки могли относиться к неограниченной власти персидского царя. Объясните, почему вы так считаете. 3. Как вы думаете, почему финикийские города-государства практически без сопротивления покорились Ассирии, а затем Персии, а города-государства Древней Греции вступили в непримиримую борьбу за независимость?

Дальнейший ход урока зависит от средств, которыми располагает преподаватель. Наиболее предпочтительным вариантом является сочетание

рассказа учителя с демонстрацией презентаций и видеофрагментов. Сочетание слова и ярких зрительных образов поможет создать определенную атмосферу и провести урок, который дети запомнят надолго. Основой для рассказа является текст учебника, который передает накал военного противостояния, мужество и героизм греков.

В случае если отсутствует возможность использовать аудио- и видеоматериал, рассказ учителя сопровождает работу школьников с иллюстративным рядом учебника. Имеет смысл воспользоваться моделями кораблей, подготовленными для урока, посвященного греческой колонизации (прежде всего, для моделирования основных сражений, например, при Саламине).

Усилить эмоциональное восприятие, почувствовать напряжение исторических событий эпохи поможет активное использование фрагментов художественной литературы. Например, обсуждение с пятиклассниками Марафонского сражения и знаменитый эпизод о гонце, принесшем известие афинянам о победе над персами, можно сопроводить отрывком из стихотворения А. Н. Аксакова «Фейдипид»:

И там за оградой, — у старых ворот,
Вблизи Марафонской дороги,
Густою толпою собрался народ...
И много там старцев, и вдов, и сирот,
Старух, и больных, и убогих...

Убитые горем, недвижно стоят
И на поле яростной битвы,
Туда, к Марафону, все жадно глядят;
Усталые очи блестят и горят
И слышится шепот молитвы:

«Зевес, умоляем тебя об одном! —
С рыданием старцы зывают. —

Пусть греки не дрогнут пред страшным
врагом,
Пусть гибнут со славой в бою роковым,
Но бегством себя не пятнают.

За землю святую, за землю отцов
Падут они в диком сраженьи...»

Систематизацию материала целесообразно организовать с помощью хронологической таблицы «Греко-персидские войны» (столбцы — дата, сражение, результат). На завершающем этапе урока можно предложить ученикам восстановить последовательность событий греко-персидских войн по этой таблице.

Причины победы греков в войнах с Персидской державой — один из главных моментов, на котором должно быть сосредоточено внимание пятиклассников. Сравнение территорий Греции и Персии должно показать, что и территория, и численность населения, а следовательно, греческого войска не оставляли грекам никаких шансов на победу. Греки по-разному объясняли причины своей победы. *Вопрос:* какую причину вы считаете главной?

Второй важный вопрос темы — последствия и результаты греко-персидских войн. Учитель обращает внимание на конечную фазу войны и предлагает школьникам *задание для обсуждения:* предположите, какие перемены в отношениях между греческими полисами могли произойти в результате греко-персидских войн.

В качестве закрепляющего *проверочного задания* учащимся предлагается прослушать информацию и определить, о каких событиях греко-персидских войн идет речь. Задание дополнит материал учебника, углубит знания и интерес школьников к теме.

А) На берегу Аттики, на высоком холме, с которого был хорошо виден пролив, был поставлен золотой трон, на котором сидел Ксеркс. Вокруг него стояли придворные и писцы, которые должны были описать великую победу персов (*Саламинская битва*).

Б) Построив греческих воинов таким образом, что фланги превосходили глубиной центр, полководец приказал воинам двигаться на врага. Персы решили: справиться с кучкой врагов, напоминающих скорее посольство, чем войско, можно будет без конницы и лучников. Но прорвав жидкий центр наступающих, они увидели, что их охватывают с флангов, и сами обратились в беспорядочное бегство (*Марафонское сражение*).

В) Теперь эллины бросились в рукопашную уже вне прохода, и в этой схватке персы погибали тысячами. За рядами персов стояли начальники отрядов с бичами в руках и ударами бичей подгоняли воинов все вперед и вперед. Много врагов погибало, но гораздо больше было раздавлено своими же. На погибающих никто не обращал внимание. Эллины знали о грозящей им верной смерти от руки врага, обошедшего гору. Поэтому-то они и проявили величайшую боевую доблесть и бились с варварами отчаянно и с безумной отвагой (*Фермопильское сражение*).

Г) Многие плакали, покидая родные места, но жители были готовы пожертвовать всем, лишь бы сохранить свою свободу. Домашние животные, которым не было места на кораблях, провожали своих кормильцев голодным ревом и воем. Преданный пес, не в силах перенести разлуку с хозяином, бросился в море и поплыл за триерой. Ему удалось доплыть до острова, но, выбравшись на берег, собака упала мертвой. На этом месте ей воздвигли памятник (*Саламинское сражение*).

Домашнее задание: § 32—33. Задание 1 в рабочей тетради.

Урок 37. РАСЦВЕТ АФИНСКОГО ГОСУДАРСТВА

Характеристика основных видов деятельности ученика

- характеризовать афинскую демократию при Перикле;
- составлять исторический портрет Перикла;
- сравнивать положение рабов в Афинах с положением илотов в Спарте;
- рассказывать о результатах войны между Афинами и Спартой, получившей название Пелопоннесской.

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроке

Данная тема на примере Афинского государства завершает историю самостоятельных полисов Древней Греции. Можно выделить два аспекта: развитие афинской демократии и Пелопоннесская война. Подробно рассмотреть оба вопроса на одном уроке скорее всего не удастся, поэтому учителю необходимо определить, какой из них станет главным при изучении темы. Основными методическими приемами могут стать комментированное чтение текста параграфа и его обсуждение с элементами обобщения и систематизации, анализ документов, заполнение схем и таблиц. Опрос учащихся по предыдущей теме должен быть кратким. Следует обратить внимание школьников на то, как результаты победы греков над персами повлияли на дальнейшее развитие Греции (Афин) — это станет переходом к текущей теме урока.

Насыщенность параграфа историческими сведениями, возможно, потребует перегруппировки материала. Чтобы сохранить последовательность

и не разрывать смысловую канву, целесообразно начать изучение темы с пункта «Развитие демократии», а материал об Афинском морском союзе рассмотреть в рамках пункта «Война между Афинами и Спартой».

Завершив повторительную беседу, учитель знакомит школьников с особенностями развития афинской демократии. С этой целью можно предложить ученикам, помимо работы с текстом пунктов «Развитие демократии» и «Первейший среди афинян», познакомиться с отрывком из документа (речь Перикла на могиле павших афинских воинов) из «Истории» Фукидида.

«Для нашего государственного устройства мы не взяли за образец никаких чужеземных установлений. И так как у нас городом управляет не горсть людей, а большинство народа, то наш государственный строй называется народоправством. В частных делах все пользуются одинаковыми правами по законам. Что же до дел государственных, то на почетные государственные должности выдвигают каждого по достоинству, поскольку он чем-нибудь отличился не в силу принадлежности к определенному сословию, но из-за личной доблести. Бедность и темное происхождение или низкое общественное положение не мешают человеку занять почетную должность, если он способен оказать услуги государству.

Терпимые в своих частных взаимоотношениях, в общественной жизни не нарушаем законов, главным образом из уважения к ним, и повинемся властям и законам, в особенности установленным в защиту обижаемых. Мы ввели много разнообразных развлечений для отдохновения души от трудов и забот, из года в год у нас повторяются игры и празднества. И со всего света в наш город, благодаря его величию и значению, стекается на рынок все необходимое, и мы пользуемся иноземными благами не менее свободно, чем произведениями нашей страны. Мы всем разрешаем посещать наш город и никогда не препятствуем знакомиться и осматривать

его и не высылаем чужестранцев из страха, что противник может проникнуть в наши тайны и извлечь для себя пользу. Ведь мы полагаемся главным образом не столько на военные приготовления и хитрости, как на наше личное мужество. Между тем как наши противники при их способе воспитания стремятся с раннего детства жестокой дисциплиной закалить отвагу юношей, мы живем свободно, без суровости, и тем не менее ведем отважную борьбу с равным нам противником... Одни и те же люди у нас одновременно бывают заняты делами и частными, и общественными. Однако и остальные граждане, несмотря на то, что каждый занят своим ремеслом, также хорошо разбираются в политике. Ведь только мы одни признаем человека, не занимающегося общественной деятельностью, неблагонамеренным гражданином, бесполезным обывателем. Мы не думаем, что открытое обсуждение может повредить ходу государственных дел».

Вопросы и задания: 1. Вспомните, на какие разряды были разделены афинские граждане при Солоне. Какой принцип был положен Солоном в деление афинян на разряды? Чем отличались права фетов в управлении государством от прав граждан других разрядов? 2. Найдите в документе пример, который подтверждает уравнивание прав фетов с другими разрядами. Как связаны расширение прав участия в управлении афинским полисом и оплата государственных должностей, участие в народном собрании? 3. Перечислите должности в Афинском государстве и кратко расскажите о них. Как вы думаете, почему Перикла изображали со шлемом на голове? Как это связано с его должностью? 4. Как вы думаете, возможно ли, чтобы все граждане «хорошо разбирались в политике»? Правом или обязанностью являлось для граждан Афин участие в народном собрании? Что изменилось в афинской демократии после греко-персидских войн? 5. С каким полисом срав-

ниваются порядки в Афинах в тексте документа? Предположите, что могли бы ответить спартанцы, защищая свои традиции и систему управления государством (вопрос достаточно трудный для пятиклассников, поэтому учитель должен помочь им дополнительными вопросами, на основании которых можно построить цепочку-сравнение). 6. Кому принадлежала высшая власть в Афинах? Обсуждались ли на народном собрании вопросы и законопроекты? Кто мог предложить закон на народном собрании? Какие должности были выборными? Кто контролировал исполнение законов? Как можно назвать эту систему управления?

Обсуждение ответов можно сопровождать схемой — задание 2 в рабочей тетради («Расцвет Афинского государства»).

Работа с лентой времени. Известно, что вперые Перикл был избран стратегом в 443 г. до н. э. и занимал эту должность 15 лет подряд. Определите, в каком году он был избран стратегом в последний раз.

Положение рабов в Афинском государстве учитель характеризует в объеме материала параграфа. Основное внимание следует уделить расширению применения труда рабов в Греции после греко-персидских войн с указанием, где он применялся. Можно предложить ученикам сравнить положение рабов в Афинах с положением илотов в Спарте.

Рассказывая о положении Афин после греко-персидских войн, основное внимание следует обратить на отношения Афин с остальными участниками Афинского морского союза. Ученики должны понять, что грабительская политика Афин оттолкнула от них многие лояльные полисы и спровоцировала конфликты, вылившиеся в открытое военное противостояние. Необходимо упомянуть, что наряду с Афинским морским союзом

был создан Пелопоннесский союз полисов во главе со Спартой. Военное столкновение между Афинами и Спартой произошло не только из-за главенства в Греции, это был конфликт двух систем управления — демократической и аристократической.

Указав на основные причины Пелопоннесской войны, учитель знакомит пятиклассников с ее ходом в объеме материала параграфа. Основное внимание целесообразно уделить не столько перипетиям военного противостояния Спарты и Афин, сколько итогам и последствиям для греческих полисов военных действий — поражение Афин, ликвидация Длинных стен, вырубка оливковых рощ, междоусобные войны между полисами, упадок Греции в целом. Победа спартанцев в войне привела к усилению имущественного неравенства и разрушению традиционных ценностей.

Домашнее задание: § 34. Вопросы и задания 2, 3 к параграфу. По желанию — подготовить рассказ о подвигах Геракла.

Урок 38. УРОК ПРОВЕРКИ И СИСТЕМАТИЗАЦИИ ЗНАНИЙ ПО ТЕМЕ «ЖИТЕЛИ И ГОСУДАРСТВА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ»

Урок 39. РЕЛИГИЯ ДРЕВНИХ ГРЕКОВ

Характеристика основных видов деятельности ученика

- рассказывать о верованиях древних греков;
- объяснять, какую роль играли религиозные культы в древнегреческом обществе;
- рассказывать о героях, объяснять, кого из них более всего почитали древние греки и почему.

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроке

Некоторую информацию о древнегреческой культуре пятиклассники могли почерпнуть из кинофильмов, мультфильмов, детской исторической и научно-популярной литературы. Представления учащихся о богах и героях Древней Греции, а также о развитии искусства формировались в процессе изучения курса «Искусство. 5 класс». Однако перед учителем встает непростая задача — найти оптимальный вариант знакомства пятиклассников с таким разноплановым и большим по объему материалом, включающим основные направления древнегреческой культуры — религию, науку и образование, искусство, театр, Олимпийские игры. Учитель должен научить

школьников использовать полученные знания, систематизируя и обобщая их с помощью схем, таблиц, творческих заданий и элементов игры.

Содержание параграфа не представляет сложности для пятиклассников, а с некоторыми мифами они уже познакомились на предыдущих уроках (Зевс и Европа, Тесей и Минотавр, мифы о Троянской войне и странствиях Одиссея, спор между Афиной и Посейдоном). Логически материал параграфа состоит из трех связанных между собой частей. Сначала рассказывается об обожествлении греками явлений природы, затем дается характеристика олимпийских богов и описываются подвиги греческих героев (на примере Геракла). *Вопрос:* какую роль отводили греки богам в своей мифологии? В процессе раскрытия темы учитель решает две взаимосвязанные задачи: продолжать работу, способствующую накоплению знаний учащимися о религии древних греков, систематизировать и обобщить информацию.

В начале урока обсуждается *вопрос:* как обожествляли явления природы древние греки? Ответ может быть дан как в ходе рассказа учителя, так и при прочтении пункта «Обожествление явлений природы». *Вопросы и задания:* 1. Вспомните, что такое религия и когда она появилась. 2. Кому и как поклонялись древние люди? Целесообразно предложить учащимся сравнить представления греков о смене дня и ночи с представлениями древних египтян (школьники могут отметить более поэтичное восприятие этого явления древними греками).

Еще одним вариантом изучения данной темы может стать знакомство с мифом о Фаетоне на основе рассказа педагога или ученика, которому дается карточка с текстом. Школьники всегда сопереживают главному герою, что позволяет создать необходимый настрой для восприятия материала.

Коллективное обсуждение *задания*: вспомните, как представляли себе бога солнца и ежедневную смену дня и ночи древние греки. Как вы думаете, с каким древнегреческим мифом можно сравнить миф о Фаэтоне?

Далее учитель знакомит пятиклассников с пантеоном олимпийских богов. Работу можно организовать, используя различные приемы. Например, организовать игру-викторину, в ходе которой команды с элементами театрализации или описания представляют древнегреческих богов, узнать которых должна команда соперников. В этом случае целесообразно предварительное чтение параграфа дома.

Систематизировать и проверить усвоение материала можно с помощью таблицы.

Боги Древней Греции

| Имя бога или богини | Чему покровительствовал(а) | С какими атрибутами изображали |
|----------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|
| | | |

В качестве закрепления выполняется задание 1 в рабочей тетради («Религия древних греков»).

О древнегреческих героях рассказывается в последнем пункте параграфа (на примере подвигов Геракла). Учитель может ограничиться этим персонажем древнегреческой мифологии или построить изучение материала на основе подготовленных несколькими учениками рассказов.

Целесообразно при рассмотрении данного пункта актуализировать знания школьников об Ахиллесе и Тесее и сравнить подвиги этих героев с подвигами Геракла. В процессе сравнения основ-

ное внимание следует обратить на сущность понятия *герой* и роль героев в религиозных представлениях древних греков. *Вопросы*: 1. С кем боролся Геракл? В чем заключается сходство противников Геракла? Какие качества героя он проявлял в борьбе с ними? 2. Во имя чего сражался и совершал свои подвиги Геракл? 3. Геракла почитали как героя во всей Греции. Ему воздвигали статуи, сооружали святилища. В наши дни образ греческого героя является олицетворением силы, которая всегда побеждает зло. В честь Геракла древнегреческие мореплаватели назвали одно из отдаленных мест — Геракловы (Геркулесовы) столбы. Где они находятся и как называются сейчас? 4. Почему древние греки почитали Геракла наравне с богами? 5. Как вы думаете, почему Геракла почитали атлеты, воины, путешественники, мореплаватели?

Материал о греческом театре (§ 38) содержит скупой пересказ мифа об аргонавтах — раскрывается содержание трагедии Еврипида «Медея», но излагается только начало истории и ее завершение. Следовательно, миф об аргонавтах можно взять в качестве основы для характеристики древнегреческих героев. Захватывающий сюжет путешествия Язона со спутниками за золотым руном неизменно воспринимается школьниками с большим интересом, особенно если демонстрируется мультипликационный фильм «Аргонавты» («Союзмультфильм», 1971). Можно, показывая фрагменты мультфильма, предложить детям угадать, чем заканчивается миф.

Домашнее задание: § 35. Творческое задание: один из мифов оформить в виде небольшой книжки или презентации. Подготовить сообщения о древнегреческих философах (которые не упоминаются в следующем параграфе).

Урок 40. НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

Характеристика основных видов деятельности ученика

- рассказывать о том, как представляли устройство Вселенной древнегреческие ученые;
- характеризовать достижения древнегреческих ученых;
- рассказывать об образовании в Древней Греции, используя термины: *алфавит, стило, палестра*.

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроке

Проверка домашнего задания организуется на основе словарного диктанта, тестов с использованием игровых моментов. Так как знание материала предыдущего урока будет востребовано в дальнейшем, возможно не выделять этап проверки, а провести ее в процессе изучения последующих тем.

Урок включает рассмотрение двух взаимосвязанных, но в то же время самостоятельных вопросов: философия и наука в Древней Греции; система воспитания и обучения детей. Учитель должен выбрать, какому вопросу он уделит больше внимания. Наиболее сложными для школьников являются понятия *наука* и *древнегреческий философ*, поскольку, изучая научные открытия и изобретения народов Древнего Востока, они не знакомились подробно с открытиями конкретных древних ученых и различными научными подходами к решению проблем окружающего мира. Следовательно, оптимальным вариантом изучения данного вопроса урока может стать комментированное чтение пункта «Представления об

окружающем мире» или рассказ учителя с элементами беседы.

Сначала учитель объясняет, что такое наука — наблюдение, описание и объяснение явлений природы или общественных процессов. Затем дает определение понятию *философ* в древнегреческом представлении и знакомит школьников с примерами объяснений греческими философами различных явлений природы.

Обобщение знаний проводится в ходе обсуждения ответов на *вопрос*: как представляли устройство Вселенной древнегреческие ученые? Подберите синоним к слову *философ*. Найдите в тексте учебника подтверждение, что древнегреческие философы были учеными.

Далее ученики знакомятся с греческими историками и учеными, которые сделали важные открытия во многих областях науки. Если параграф был задан учителем для предварительного чтения дома, то в процессе беседы проводится систематизация и обобщение полученной информации на основе заполнения таблиц. Уместно заслушать на уроке сообщения нескольких школьников о древнегреческих философях, которые не упоминаются в параграфе, или расширить знания пятиклассников об упомянутых в тексте ученых.

Таблицы с информацией о древнегреческих историках и других ученых можно объединить, но в этом случае она получится слишком сложной для восприятия. Не следует переоценивать умения учащихся самостоятельно работать с текстом учебника и заполнять таблицы, поэтому разумнее данную работу провести с помощью учителя.

Обратить внимание учеников на важные моменты темы помогут *познавательные задания и вопросы*: 1. Вспомните, что такое история. Что изучает эта наука? Почему Геродота называют «отцом истории»? 2. Справедливо ли утвержде-

ние, что Геродот описывал исторические события, а Фукидид их объяснял? 3. Познакомьтесь с содержанием трудов древнегреческих историков. Какое событие и почему пробудило интерес греков к истории и обычаям других народов? Почему главной темой исторических сочинений древнегреческих ученых были персы и Персидская держава? 4. Современные врачи по окончании обучения дают клятву. Как вы думаете, кому и зачем дают клятву медики? Почему до наших дней сохранили свое значение идеи Гиппократата? 5. Каких ученых Древней Греции вы знаете? Чем они прославились?

Закрепить знания пятиклассников и при необходимости провести коррекцию можно с помощью выполнения задания 1 в рабочей тетради («Наука и образование в Древней Греции»).

Прежде чем переходить к рассмотрению системы образования древних греков, уместно актуализировать знания учеников, они помогут лучше усвоить материал пункта «Как воспитывали и обучали детей». В процессе беседы необходимо показать связь между демократической формой управления полисом и необходимостью образования для всех детей мужского пола в Древней Греции. *Вопросы и задания:* 1. Вспомните основные черты афинской демократии. 2. Какие органы управления существовали в Афинах? 3. Предположите, в людях каких профессий нуждались органы управления Афин. 4. Какие категории населения Афин не могли участвовать в управлении полисом? В ходе беседы учитель подводит пятиклассников к мысли о том, что образование в Греции было ориентировано прежде всего на свободных граждан, способных в полной мере участвовать в управлении государством-полисом.

Обратить внимание на тот факт, что только мальчики получали образование в Афинах, мож-

но с помощью *задания*: через семь дней после рождения ребенка парадная дверь дома украшалась гирляндой: оливковой — в честь мальчика, шерстяной — в честь девочки. В чем смысл этого обычая? Более простой вариант *задания*: «Как можно меньше видеть, как можно меньше слышать, задавать как можно меньше вопросов» — этому правилу, по мнению историка Ксенофонта, должна следовать каждая воспитанная девочка. С чем связано такое представление о роли и месте женщины в Древней Греции? Вспомните, в каком полисе и почему для девочек было сделано исключение и государство занималось их воспитанием, чтобы они выросли физически здоровыми и дисциплинированными.

Далее, с опорой на информацию параграфа, раскрываются основные элементы древнегреческой системы образования. Учитель может дополнить фактический материал. Например, в параграфе «Олимпийские игры» упомянуто понятие *гимнасия*. Учитель рассказывает, что для физических упражнений мальчиков в Греции существовали специальные помещения под открытым небом, которые различались по видам спорта (гимнасия — площадка для тренировок). *Задания*: 1. Предположите, какие физические упражнения получили название от гимнасии. 2. Перечислите учебные предметы, которые изучали мальчики в греческой школе, если учителей называли «грамматик», «кифаред» (кифара — музыкальный инструмент). Предположите, во всех ли греческих полисах существовала такая система образования. 3. Вспомните, какие главные учебные предметы изучались в школах Спарты (*атлетика, танцы, упражнения с оружием*, другие предметы считались второстепенными). 4. Выполнение задания 2 в рабочей тетради («Наука и образование в Древней Греции»).

Материал будет более понятным для детей, если предложить им сравнить образование в Древней Греции с образованием в школе, где они учатся. В ходе беседы выявляется общее, что досталось современной цивилизации в области образования от греков.

Домашнее задание: § 36. Опережающее чтение § 37 «Древнегреческое искусство».

Урок 41. ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

Характеристика основных видов деятельности ученика

- описывать произведения разных жанров древнегреческого искусства, высказывая и аргументируя оценочные суждения;
- объяснять устройство древнегреческого храма, используя термины: *ордер, дорическая и ионическая колонны, фронтоны*;
- участвовать в воображаемом путешествии по Афинскому Акрополю;
- характеризовать всемирное значение искусства Древней Греции.

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроке

Во вводном слове учитель рассказывает о проявлениях расцвета древнегреческого искусства, делая постепенный переход к древнегреческой архитектуре. Возможно использование нескольких вариантов изучения темы.

Вариант 1. Практическая работа. В ходе коллективной работы и беседы учитель раскрывает основные вопросы урока. Внимание школьников

акцентируется на процессе возведения древнегреческого храма. Элементы конструкции древнегреческого храма можно поручить выполнить нескольким ученикам. В качестве материала используется пластилин или бумага. В процессе рассказа учителя учащиеся «возводят» древнегреческий храм (обобщенный).

Этапы «строительства»: 1. Каменные глыбы привозили к месту строительства из каменоломен на повозках. 2. Каменщики обтесывали камни на земле. 3. Колонны возводились из нескольких цилиндрических кусков камня и назывались барабанами, их скрепляли вместе металлическими стержнями. 4. Сначала ступенями сооружалась платформа из каменных плит. 5. Затем обустроилось помещение для сокровищницы и место, где находилась статуя бога, которому посвящен храм (целла); каждый блок соединялся с остальными металлическими скобами. 6. Далее собирались из барабанов колонны (дорическая или ионическая) и фриз. 7. Завершали постройку храма фронтом и черепичная крыша. 8. Фриз и фронтон украшались рельефами. Если учитель считает, что подготовительная работа займет много времени, то можно «построить» древнегреческий храм с помощью мелового рисунка на доске, соблюдая основные этапы.

В процессе практического занятия отрабатываются понятия: *дорические и ионические колонны, фронтон, Парфенон, фриз* (используется иллюстративный ряд учебника). Выполнение задания 3 в рабочей тетради («Древнегреческое искусство») призвано закрепить знания об элементах древнегреческого храма. Задание 2 еще раз напомнит характерные черты основных архитектурных стилей.

В заключение урока подчеркиваются особенности храмовой архитектуры Древней Греции, рас-

сказывается об ее отличии, например, от древнеегипетской. В древнегреческой архитектуре заложен художественный образ, прекрасный миф о борьбе сил, за которым лежит поэзия труда человека и его знания о природе. Силы природы раскрывают себя в греческом храме в простом, наглядном виде как нечто расположенное к человеку и охотно поддающееся очеловечиванию, как и любые стихийные силы в греческой мифологии. Действительно, пропорции храма и его размеры сообразны с человеком. Три ступени цоколя и проемы между колоннами по своим пропорциям как раз соответствуют фигуре человека и длине его шагов. Но для реального человека эти ступени и колонны явно велики. Храм словно бы предназначен для героя, титана. Такая архитектура возвышает человека до уровня героя, приобщает его к миру могучих явлений, сохраняющих все же человеческий характер. Она заставляет обычного человека чувствовать себя героем, воспитывает в человеке гражданина в самом высоком смысле слова, становится важной силой в духовной жизни греческого государства.

Вариант 2. Воображаемое путешествие по Афинскому Акрополю.

Материал для подготовки урока-путешествия

«Акрополь — большой продолговатый холм, возвышающийся над городом и увенчанный храмами, посвященными покровительнице города богине Афине. Комплекс Акрополя органически связан с окружающим ландшафтом. Как египетские пирамиды хороши именно в пустыне, так и Афинский Акрополь прекрасен в сочетании с простором Средиземного моря и голубыми силуэтами гор.

Отстроенный заново в эпоху Перикла, т. е. уже после окончания греко-персидских войн, Акрополь стал и святилищем, и укреплением, и общественным

центром; здесь хранилась государственная казна, помещались библиотека и картинная галерея. На празднествах в честь Афины (так называемые Великие Панафинеи) после конных и гимнастических состязаний, после соревнований певцов и музыкантов наступал самый торжественный момент — всенародное шествие на Акрополь.

Двигались всадники на конях, шли государственные мужи, воины в доспехах и молодые атлеты. Девушки и юноши вели жертвенных животных, везли с собой модель священного панафинейского корабля с прикрепленным к мачте роскошным покрывалом, предназначенным в дар Афине. Празднество заканчивалось всеобщим пиром на Акрополе.

Процессия поднималась по каменистой тропе к главному западному входу в Акрополь — Пропилеям — в виде выступающего вперед высокого постамента, увенчанного маленьким изящным храмиком Ники Аптерос — Бескрылой Победы. Ника — крылатая дева, олицетворяющая победу, — считалась одним из атрибутов Афины; афиняне пожелали изобразить ее бескрылой, чтобы она не могла улететь из их города. Пройдя через Пропилеи, процессия оказывалась на большой площади, на которой высилась восьмиметровая статуя Афины-воительницы из бронзы, отлитая скульптором Фидием. Она являлась центром Акрополя, блеск ее копья, отражавшего солнечные лучи, был виден с моря и считался первым приветственным сигналом кораблям, приближавшимся к афинскому порту. В глубине справа входящие на площадь видели Парфенон — главное и самое большое сооружение Акрополя, посвященное Афине Парфенос — Афине Деве. Весь из светлого мрамора, в «оперении» сорока шести дорийских колонн, увенчанный фронтоном с рельефами, которые изображают спор Посейдона и Афины, Парфенон действительно предстает воплощением девственной чистоты и строгости. Процессия двигалась вдоль длинной стены Парфенона и сквозь его колоннаду видела такую же процессию на рельефе фриза — там так же скакали всадники, шли девушки, несущие дары.

Приближаясь к главному святилищу, шествие проходило вокруг Эрехтейона. По мере его обхода участники шествия видели Эрехтейон с разных сторон. То они видели четкие очертания колонн на фоне неба, то колонны как бы уходили в стену, то превращались в женщин-кариатид.

Апофеоз шествия — вступление в главный алтарь Афины. Над восточным входом Парфенона, где помещался алтарь, скульптурная группа на фронтоне изображала рождение Афины из головы Зевса. Открывалась дверь восточного входа, и солнечный свет, проникнув в полумрак храма, озарял большую статую Афины Парфенос, сделанную из слоновой кости и золота, — шедевр Фидия. Афина опиралась на круглый щит, который был покрыт рельефами, изображавшими борьбу греков с амазонками. Одному из сражающихся воинов Фидий придал сходство с Периклом, а в другом можно узнать самого скульптора» (По материалам книги: *Дмитриева Н. А., Акимова Л. И. Античное искусство. М., 1988.*)

В случае если изучение темы проводится в ходе воображаемого путешествия по Афинскому Акрополю, вопросы о скульптуре и живописи рассматриваются совместно с архитектурой. Основой для изучения особенностей скульптуры становится рассказ о древнегреческой скульптуре богини Афины работы Фидия.

Изобразительное искусство (чернофигурная и краснофигурная роспись) кратко разбирается на основе иллюстраций учебника. Ученики самостоятельно определяют, что относится к чернофигурной, а что к краснофигурной росписи. Задание может помочь учителю в организации повторительного изучения по предыдущим темам, в том числе посвященным богам и героям Древней Греции.

Раскрывая всемирное значение древнегреческого искусства, следует познакомить пятиклассников с терминами *классика, классический, шедевр. Задание:* назовите здания Москвы (своего

города), при постройке которых использовались достижения древнегреческой архитектуры.

Домашнее задание: § 37. Вопросы и задания 1—4.

Урок 42. ГРЕЧЕСКИЙ ТЕАТР

Характеристика основных видов деятельности ученика

- рассказывать о том, как возникли театральные представления;
- определять виды театральных представлений на примерах произведений древнегреческих поэтов;
- раскрывать значение театра в жизни эллинов.

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроке

В начале урока целесообразно организовать проверку знания материала предыдущего урока. Формы работы могут быть разные: словарная работа, тестовые задания или фронтальный опрос. *Примерные вопросы и задания:* 1. Почему V—VI вв. до н. э. в истории Древней Греции считаются периодом расцвета древнегреческого искусства? 2. Для чего греки строили храмы? Как они выглядели? Назовите части древнегреческого храма. 3. Какой храм являлся образцом для подражания? Кто был его архитектором? Какие еще произведения этого знаменитого греческого скульптора и архитектора вы знаете? 4. На примерах древнегреческой скульптуры покажите, какие черты старались воплотить в своих произведениях греческие скульпторы (иллюстрации задания 1 в рабочей тетради). 5. Кому посвящали древнегре-

ческие статуи? 6. Чем отличались чернофигурные вазы от краснофигурных? Что рисовали художники-вазописцы? 7. Какое значение для развития культуры имело искусство Эллады? Приведите примеры влияния древнегреческого искусства на современную культуру.

Далее учитель обращает внимание школьников на то, что представить современное искусство без театра невозможно, и рассказывает, как возник этот вид искусства. Возможно самостоятельное знакомство пятиклассников с пунктом «Как возникли театральные представления», который содержит необходимый объем информации. Учитель может дополнить эти сведения.

Основу объяснения составляет общая характеристика театра (из каких частей состоял), работа с иллюстрациями учебника, выполнение задания 2 в рабочей тетради.

Обобщая сведения о древнегреческом театре, учитель рассказывает, что из празднеств в честь бога Диониса, которые восходили к глубокой древности, выросло искусство театра. Для проведения театральных представлений начали строить специальные помещения — обширные амфитеатры под открытым небом, расположенные на склоне холмов и рассчитанные на десятки тысяч зрителей. Практически все население полиса могло присутствовать на представлении. Строители театров владели секретом создания необычайной акустики. Каждое слово актера было слышно даже в самых верхних рядах. После представления трагедии обычно показывались пародийные «сатировские драмы», позволявшие отдохнуть и посмеяться.

Наибольшую трудность для учеников представляет разделение жанров на комедию и трагедию. С целью усвоения материала необходимо познакомиться их с творчеством древнегреческих драматур-

гов Эсхила, Еврипида и Аристофана и предложить ответить на следующие *вопросы* и выполнить *задания*: 1. Не кажется ли вам странным, что Эсхил, стремясь показать героизм греков, рассказывает в трагедии «Персы» о персидском царе Ксерксе? 2. Обратите внимание, чем заканчиваются трагедии Эсхила «Персы» и Еврипида «Медея». Определите главные признаки древнегреческой трагедии. 3. О какой войне идет речь в комедии Аристофана «Мир»? Зачем Тригей отправился на навозном жуке на Олимп? Как вы думаете, почему на Олимпе остался только бог Гермес? Вспомните, чему покровительствовал древнегреческий бог Гермес. Подумайте, что именно Аристофан критиковал, когда горожане тянули канаты в разные стороны. Чем заканчивается комедия Аристофана «Мир»? 4. Греческие актеры во время представлений надевали маски. Нарисуйте маски актера трагедии и комедии. Чем отличаются выражения лиц на масках?

Комментированное чтение пункта «Значение театра в жизни эллинов» и обсуждение ответа на *вопросы*: верно ли утверждение, что театр в Греции был «школой для взрослых»? Почему вы так считаете? Если древнегреческий театр был «школой для взрослых», то чему он учил греков?

Понять, какое значение древние греки придавали искусству, театру, поможет отрывок из романа Д. Триза «Фиалковый венец»:

«Жрец Диониса встал со своего почетного места и вышел вперед. Началось жертвоприношение, и двенадцать тысяч человек поднялись со своих мест. Затем, когда они вновь опустились на скамьи, опять раздался громкий и ясный голос глашатая:

— Эврипид, Мнесахра, предлагает свою трагедию...

По спине Алексиды пробежала блаженная дрожь. Представление началось.

И до полудня окружающий мир более не существовал для Алексиса. Он забыл и о жесткой скамье, и о своих соседях. Все, что лежало вне пределов сцены, словно исчезло. Узкие подмостки и примыкающая к ним спереди круглая орхестра заменяли теперь для Алексиса весь мир. Актеры в высоких головных уборах и масках казались выше и величественнее обыкновенных людей благодаря котурнам и особой одежде. Да, это были не обыкновенные люди, а настоящие боги и богини, герои и героини седой старины, о которых он столько слышал в школе. Созданию этой иллюзии помогала и музыка флейт, то печальная и жалобная, то бурная и угрожающая, и плавные движения хора, который в промежутках между частями трагедии, танцуя, переходил от одного края орхестры к другому и пел звучные строфы. Но главные чары таились в стихах, то слагавшихся в страстную речь или задумчивый монолог, то, как мячик, перелетавших от актера к актеру в выразительных строках диалога...»

Закрепление материала целесообразно провести на основе сравнения древнегреческого театра с современным.

Домашнее задание: § 38. Задания 1, 4.

Урок 43. ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

Характеристика основных видов деятельности ученика

- характеризовать значение общегреческих праздников в жизни древних греков;
- рассказывать об организации и проведении Олимпийских игр, используя иллюстративный материал учебника;
- объяснять значение терминов *церемония, атлет, стадион, ипподром, олимпионик*.

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроке

Материал урока продолжает знакомить учащихся с темой праздников древних греков, главными из которых являлись Олимпийские игры. В начале урока проводится проверка домашнего задания, повторяются новые понятия, закрепляется представление о том, что театр был для греков «школой для взрослых». В ходе повторительной беседы ученики рассказывают о том, как возникли театральные представления, какие виды представлений существовали и чем знамениты Эсхил, Еврипид и Аристофан. Выполняется задание 3 в рабочей тетради («Древнегреческое искусство»). Необходимо еще раз обратить внимание пятиклассников на то, что театр в Древней Греции был государственным учреждением. *Вопрос:* почему для бедняков полис выделял специальные деньги на покупку билета и продуктов питания в день посещения театра?

Далее учитель напоминает учащимся об афинском празднике Панафиней, что позволит перейти к рассказу о других общегреческих праздниках. Содержание пункта «Общегреческие праздники» знакомит школьников с двумя праздниками: Пифийские игры (в учебнике отсутствует это название, уместно ввести термин в процессе объяснения данного вопроса) — в честь бога Аполлона в Дельфах и Панафиней в Афинах. Если при изучении темы «Древнегреческое искусство» проводилось воображаемое путешествие на Афинский Акрополь во время Панафиней, основное внимание пятиклассников следует сосредоточить на праздниках в Дельфах, так как они очень кратко упоминаются в тексте учебника.

В ходе рассказа ученики отвечают на *вопрос:* вспомните, чему покровительствовал бог Апол-

лон. Как его изображали древнегреческие скульпторы? Греки верили, что бог Аполлон обладает даром предвидения и что именно он сделал Дельфы (*задание*: найдите на карте) городом-святилищем. По преданию, Аполлон предсказывал будущее через свою жрицу — пифию. Жрецы храма в Дельфах передавали пифии вопросы паломников, затем толковали ее ответы. Толкования, как правило, были неопределенными, и их можно было понимать по-разному (можно вспомнить знаменитое предсказание жрицы-пифии во время греко-персидских войн полководцу Фемистоклу — Афины будут спасены с помощью дерева; одни афиняне решили, что нужно строить деревянную стену вокруг города, но Фемистокл убедил всех, что пифия говорила о деревянных кораблях). Многие известные государственные деятели Древней Греции, прежде чем начинать какие-либо преобразования, посещали Дельфы: легендарный Ликург, реформатор Солон, герой греко-персидских войн Фемистокл (вспомните, чем прославились эти греки). Пифийские праздники, как и другие праздники в Древней Греции, сопровождались не только религиозными церемониями, но также атлетическими соревнованиями, театральными представлениями, посвященными богу Аполлону. На Пифийских играх победителей спортивных состязаний венчали венками из лавра священного дерева Аполлона.

Основная часть урока отводится на знакомство пятиклассников с историей возникновения и порядком проведения Олимпийских игр. Поскольку ученики часто путают гору Олимп, на вершине которой, согласно мифам, жили боги, и Олимпию в Пелопоннесе, необходимо организовать работу с картой. Школьники должны в ходе словарной и картографической работы запомнить, что древне-

греческие боги — олимпийские, а победители игр в Олимпии — олимпионики.

Учитель предлагает пятиклассникам проблему, решение которой будет основным ядром изучения истории Олимпийских игр, воспользовавшись одой знаменитого греческого поэта Пиндара:

Нет другой звезды благороднее солнца,
дающей столько тепла и блеска
в пустыне неба.
Так и мы прославляем те,
что из всех игр
благородней, —
Олимпийские игры.

Вопрос: почему древние греки особо почитали Олимпийские игры среди других праздников?

Материал параграфа достаточно подробно и последовательно раскрывает тему, его можно взять за основу для яркого рассказа учителя, дополняя некоторыми подробностями. Особенно это касается последнего пункта, который кратко освещает спортивные состязания в Олимпии.

Дополнительный материал

«Среди общегреческих праздников самыми известными были Олимпийские игры, которые проходили на юге Греции, в Олимпии. Из Олимпии отправлялись специальные вестники, они шли из города в город, приглашая принять участие в состязаниях, и извещали о священном перемирии, поскольку с момента объявления священного месяца Игр все враждебные действия между греками прекращались. К участию в Играх допускались только свободные греки, никогда не осуждавшиеся по суду и не уличенные в бесчестных поступках. Женщины не должны были во время Игр показываться в Олимпии под страхом смерти. Правила запрещали убивать

своего противника, прибегать к недозволенным приемам, спорить с судьями. Участники состязаний прибывали в Олимпию заранее и здесь проводили тренировки.

Олимпия была не городом, а священным округом (*задание*: найдите на карте). Здесь находились многочисленные храмы, алтари, дома жрецов, а также палестра, гимнасий, ипподром, т. е. постройки для тренировок атлетов и спортивных состязаний.

С 776 г. до н. э. в Олимпии раз в четыре года проводились гимнастические состязания (этот год впоследствии стали считать началом греческого летоисчисления). Храм Зевса Олимпийского находился в центре священного круга, где проходили состязания, они начинались с жертвоприношения Зевсу (*вопросы*: что вы знаете о статуе Зевса в Олимпии? Кто ее создал? Почему древние греки считали эту скульптуру одним из семи чудес света?). На восточном фронте скульптурная композиция изображала торжественный момент перед началом ристалищ: в центре — фигура Зевса, по сторонам от нее — статуи мифологических героев Пелопа и Эномая, главных участников предстоящего состязания, по углам — их колесницы, запряженные четверкой коней. Согласно мифу, победителем стал Пелоп, в честь которого и были учреждены Олимпийские игры, возобновленные потом, как гласило предание, самим Гераклом (*вопрос*: какое название в Греции связано с именем мифического героя Пелопа?).

Первый день был посвящен подготовительным церемониям и жертвоприношениям. Участники состязаний в сопровождении тренеров и друзей проходили торжественные испытания. Они становились перед статуей Зевса Клятвенного, изображенного с молнией в руке — как предостережение для дающих ложные клятвы. Зевсу приносили в жертву кабана и клялись не употреблять нечестных приемов для достижения победы. На протяжении дня атлеты, их родственники и друзья приносили жертвы и давали обеты у алтарей богов, которых считали своими по-

кровителями. Приносили жертвы и у статуй победителей предшествующих игр.

Первыми на стадион выходили элленодики (судьи), одетые в пурпур, с венками на головах, и занимали предназначенные для них места. За ними — атлеты, один за другим, медленным шагом обходили они круг стадиона на некотором расстоянии друг от друга. Глашатай объявлял имя каждого участника, имя его отца и название города, где он пользуется гражданскими правами. Обращаясь к публике, глашатай спрашивал, нет ли у присутствующих возражений против участия кого-либо из атлетов в играх. У каждого было немало земляков среди десятков тысяч зрителей, тесным кольцом окружавших стадион. Если оказывалось, что атлет запятнал себя каким-либо проступком или незаконно присвоил звание гражданина, он с позором изгонялся со стадиона и позже подвергался суровым наказаниям: потерей гражданских прав, если был гражданином, продажей в рабство.

Затем атлеты входили в специальное помещение, где раздевались, натирались маслом и выходили обнаженными на стадион — тянуть жребий, кому с кем в первую очередь предстоит бороться.

В центре внимания находились состязания, которые занимали три из пяти дней, отведенных для праздника, и включали соревнование колесниц, пятиборье (бег, прыжки в длину, метание диска, метание копья и борьбу), состязание мальчиков, кулачный бой, панкратий (представлявший комбинацию бокса и борьбы) и бег в полном вооружении. Самый древний вид состязаний — на колесницах, запряженных четверкой лошадей, — всегда оставался наиболее популярным у зрителей и самым опасным испытанием. Нередко колесницы опрокидывались на поворотах, калеча возниц. Победители игр (олимпионики) награждались венками из листьев дикой оливы, росшей около храма Зевса. В последний день праздника устраивалась торжественная процессия в честь победителей, а возвращение олимпионика в родной полис превращалось в настоящий

триумф. Весь город выходил ему навстречу, городские власти устраивали пир, на котором присутствовали все граждане, одну его статую ставили на городской площади, другую — в Олимпии». (По материалам книг: Древние цивилизации / под общей редакцией Г. М. Бонгард-Левина. М., 1989; Дмитриева Н. А., Акимова Л. И. Античное искусство. М., 1988; Ривкин Б. И. В долине Алфея. Олимпийские игры в искусстве Древней Греции. М., 1969; Колобова К. М., Озерецкая Е. Л. Олимпийские игры. М., 1959.)

В процессе рассказа ученики должны отметить на ленте времени дату проведения первых Олимпийских игр, определить век, объяснив свой ответ, и посчитать, сколько лет прошло с начала Олимпийских игр до настоящего времени. *Вопрос:* могли ли Гектор, Одиссей, Ахиллес участвовать в Олимпийских играх? Объясните, почему вы так считаете. Говоря о состязаниях колесниц на ипподроме, следует особо подчеркнуть, что выигрывал владелец упряжки, а не рисковавший жизнью возничий. *Вопрос:* как вы считаете, справедливо такое правило или нет? Почему?

В конце урока учитель рассказывает о значении Олимпийских игр в жизни древних греков: например, однажды непосредственно перед началом Олимпийских игр спартанцы осадили враждебный им греческий город. Возмущение поступком спартанцев у греков было настолько сильным, что спартанцам запретили участвовать в играх целых двадцать лет. *Вопросы:* 1. Чем объясняется столь суровое наказание? 2. Сколько Олимпийских игр пропустили спартанцы? Ученики должны понять, что для раздробленной на полисы Древней Греции Олимпийские игры (как и другие общегреческие праздники) являлись средством объединения греков, способствовали развитию единой эллинской культуры, языка и традиций. Выполнение задания 1 в рабочей тетради («Олимпийские игры»).

Для закрепления материала и проверки знаний можно дать следующее *задание*: сравните древнегреческие и современные Олимпийские игры. При этом учитель должен сообщить классу информацию об истории возникновения современных Олимпийских игр.

Домашнее задание: § 39—40. Задание 3 в рабочей тетради («Олимпийские игры»). По желанию — подготовить сообщение о Демосфене.

Урок 44. ОБОБЩАЮЩИЙ УРОК ПО ТЕМЕ «ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ. НАСЛЕДИЕ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ»

СОЗДАНИЕ ДЕРЖАВЫ АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО. ЭПОХА ЭЛЛИНИЗМА

Урок 45. ВОЗВЫШЕНИЕ МАКЕДОНИИ

Характеристика основных видов деятельности ученика

- объяснять причины ослабления Греции после Пелопоннесской войны;
- раскрывать роль Филиппа II в возвышении Македонии;
- рассказывать о борьбе эллинов за независимость, используя текст учебника и историческую карту.

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроке

Период, с которым учащиеся знакомятся в рамках уроков, посвященных завоеваниям Александра Македонского и эпохе эллинизма, насыщен событиями. Небольшой по объему материал главы содержит важные фактические сведения: упадок греческих полисов и возвышение Македонии, походы Александра Македонского и развитие античного мира в эпоху эллинизма. Поэтому основной задачей учителя является установление причинно-следственных связей между явлениями и событиями переходной эпохи эллинизма.

Давно известно, что в переломное время появляются люди, которые своими действиями изменяют окружающий мир. Но, несомненно, личность Александра Македонского в этом плане особенная. В данном случае македонский царь Александр вольно или невольно, стал своеобразной причиной начала новой эпохи. Именно походы Александра Македонского станут ядром изучения темы. Школьники узнают об одном из выдающихся исторических деятелей, когда-либо живших на Земле. Он не потерпел ни одного поражения, всегда сражался в первых рядах, будучи юношей сумел сокрушить Персидскую державу и за десять лет создал государство, которое по величине превосходило все известные в древности страны.

Материал параграфа знакомит школьников с причинами, которые привели к подчинению греческих полисов Македонии. Методической основой урока должно стать выявление причин ослабления полисов Эллады и возвышения Македонии, сравнительная характеристика двух незаурядных деятелей этого периода — македонского царя Филиппа и греческого оратора и политика Демосфена.

Переходя непосредственно к теме урока, учитель рассказывает о разорении и упадке Греции после Пелопоннесской войны и междоусобной войне между полисами. *Вопросы:* 1. Вспомните, когда началась Пелопоннесская война, кто в ней участвовал, чем она закончилась. 2. Как поэт Аристофан в комедии «Мир» показал последствия Пелопоннесской войны для Греции? 3. Почему войнами между греческими полисами больше всех были недовольны земледельцы? 4. Как вы понимаете фразу «независимость в обмен на мир и спокойствие»?

Обсудив материал пункта «Ослабление Эллады», учитель переходит к рассказу о Македонии.

Охарактеризовать географическое положение Македонии, ее природные условия и занятия населения можно на основе комментированного чтения пункта «Македония при Филиппе II» и работы с картой в атласе (настенной картой). Учитель может дополнить материал, выделив ряд особенностей в положении Македонии, первоначально отсталой части Балканского полуострова: здесь разводили скот, выращивали плодовые деревья, пшеницу и виноград; в каменоломнях добывали золото и серебро; греки смотрели на македонян как на полугреков-полуварваров, а на их область — как на провинцию. Македония была единственной страной в Греции, где всегда правили цари, а власть передавалась по наследству. Основное внимание на уроке уделяется царю Филиппу и его войску. Учитель дает сравнительную характеристику македонского и греческого войска, а ученики должны ответить на *проблемные вопросы*: 1. Что делало македонскую фалангу непобедимой? 2. Кто — греки или македоняне — имели преимущество в случае военного противостояния? Почему? Описание обмундирования и вооружения македонского воина поможет выявить преимущество Македонии.

Давая характеристику такой личности, как Филипп, помимо его реформаторской деятельности, следует обратить внимание на знаменитую фразу об «осле с золотом»: *Вопросы*: 1. Что имел в виду македонский царь, когда говорил, что самую неприступную крепость возьмет осел, груженный золотом? 2. Были ли у Филиппа сторонники в полисах Греции? Почему они поддерживали Македонию? 3. Какие слои населения Греции могли признать власть Македонии? Почему?

Эту фразу Филиппа учитель может дополнить фактами и выражениями, которые помогут раскрыть личные качества македонского царя как

целеустремленного, необычайно твердого, одаренного полководца, дипломата и руководителя государства.

«Жители греческого города Фокида неожиданно захватили земли, принадлежащие храму бога Аполлона. Святотатцев попытались обуздать Фивы. Однако фокидяне в ответ захватили храм бога Аполлона в Дельфах и на награбленные деньги наняли 20-тысячную армию. Филипп II по просьбе Фив тут же выступил горячим защитником «обиженного» Аполлона. Филипп разбил войска фокидян и освободил Дельфы. Три тысячи пленных во искупление святотатства были утоплены в море, а Филипп перестал считаться иноземцем-варваром и приобрел законное право влиять на судьбу Греции».

Вопросы: 1. Как приведенный случай характеризует упадок духовных ценностей греков? 2. Какие черты государственного деятеля проявил Филипп в этих событиях? 3. Каким вы представляете Филиппа в качестве руководителя государства и просто человека?

Борьба эллинов за независимость во главе с афинским оратором и талантливым политиком Демосфеном и знаменитая битва при Херонее описывается в материале пункта «Усиление Македонии», с которым пятиклассники знакомятся в ходе самостоятельного чтения. Обсуждение ответов на *вопрос*: какую роль сыграл Демосфен в борьбе эллинов за независимость? В параграфе не дается характеристика Демосфена как личности, оратора и политика, поэтому следует кратко познакомить школьников с этим историческим деятелем (рассказ учителя или заранее подготовленное одним из учеников краткое сообщение).

В конце урока необходимо охарактеризовать положение Греции после битвы при Херонее, используя прием комментированного чтения пункта

«Битва при Херонее» и выполнения задания 1 в рабочей тетради.

Общий итог и закрепление материала темы урока проводится по *вопросам*: 1. В чем заключалось преимущество македонской армии перед войском греков? 2. Какие главные причины привели к поражению греков и потере ими независимости? 3. Как вы понимаете слова современника: «Вместе с телами павших при Херонее была зарыта и свобода греков»? 4. Что Греция получила от Филиппа взамен независимости? 5. Почему идея похода в Персию встретила поддержку у значительной части греков?

Домашнее задание: § 41—42. Опережающее знакомство учеников с содержанием § 43—44. Подготовка сообщений об Александре Македонском и его походах в Азию.

Уроки 46—47. ПОХОДЫ АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО

Характеристика основных видов деятельности ученика

- показывать на карте направления походов и территорию державы Александра Македонского;
- составлять исторический портрет (характеристику) Александра Македонского;
- объяснять причины распада державы Александра Македонского.

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроке

Материал параграфов не представляет для пятиклассников сложности, поэтому изучение темы строится на работе с картой.

В ходе повторительной беседы проверяются знания учащихся о положении греческих полисов в IV в. до н. э., военном преимуществе македонской армии и поражении греков при Херонее, образовании общегреческого союза во главе с Македонией и планах по завоеванию Персидской державы. В процессе опроса целесообразно выполнить задания 2, 3 в рабочей тетради («Возвышение Македонии»). Это станет «мостиком» к следующей теме — походам Александра Македонского.

Начать урок целесообразно с основанной на рассказе учителя или сообщениях учащихся характеристики такой яркой и незаурядной личности, как Александр Македонский.

Варианты изучения темы могут быть различными: просмотр видеофрагментов; самостоятельная работа пятиклассников с текстом параграфа и заполнение обобщающей таблицы «Походы Александра Македонского»; комментированное чтение параграфа и работа с контурной картой; объяснение учителя (параллельно с работой школьников с картой в учебнике «Держава Александра Македонского» и демонстрацией на настенной карте).

Чтобы детям проще было запомнить последовательность событий и главных сражений, можно предложить им заполнить хронологическую таблицу, выделив наиболее яркий эпизод, который характерен только для определенного сражения.

Походы Александра Македонского

| Где произошло сражение? | С кем сражался Александр? | Наиболее яркий эпизод сражения | Результаты и последствия |
|-------------------------|---------------------------|--------------------------------|--------------------------|
| | | | |

При любом варианте организации урока целесообразно провести закрепление изученного материала, выполняя задание 3 в рабочей тетради («Итоговое повторение темы»): отметить название страны, откуда были родом Филипп и Александр; обозначить и надписать названия мест, где произошли главные сражения между войсками Александра и Дария III; обозначить и надписать названия городов: Александрия Египетская, Тир, Вавилон, Персеполь; отметить направления походов войск Александра Македонского, указать, где они начались и где закончились; обвести границы государства, образовавшегося в результате завоеваний Александра Македонского; обозначить разным цветом территории царств, образовавшихся после раздела державы со смертью Александра: Македонское, Египетское, Сирийское.

Познакомив учащихся с информацией о походах Александра Македонского, основных сражениях и разгроме Персидской державы, необходимо обратить их внимание на содержание пункта «Образование державы Александра Македонского и ее распад», дополнив его фрагментом из текста Плутарха:

«Аристотель советовал Александру, чтобы эллинами он управлял как наставник, а варварами — как деспот, о первых заботился как о друзьях и родственниках, а со вторыми вел себя как со зверьями, а не как с людьми».

Вопросы: 1. Используя информацию параграфа, ответьте: последовал ли Александр Македонский совету философа? 2. С какой целью Александр стремился примирить персов и эллинов? 3. Говорят, когда полководцы спросили умирающего царя, кому он предназначает престол, Александр ответил: «Достойнейшему». Как это реше-

ние Александра повлияло на дальнейшую судьбу его державы?

Далее ученики называют и указывают на карте «Эллинистические государства» территории, которыми начали править преемники (диадохи) Александра: Антигон, Антипатр, Птоломей, Селевк. *Вопрос:* почему колоссальная, но непрочная держава Александра распалась?

Еще одним вариантом проведения урока может стать работа по созданию портрета великого полководца (характеристика личности и деятельности). В этом случае в основу урока положена историческая противоречивость личности и деятельности Александра и его времени. Урок предусматривает активные и творческие формы работы учащихся: заслушивание сообщений школьников; подготовку «исповеди» главного героя, элементы дискуссии с аргументами в защиту или обвинение Александра Македонского. При подготовке к уроку необходимо привлекать дополнительную справочную, научно-популярную литературу, сочинения древних авторов, прежде всего Плутарха, наглядный материал, ресурсы Интернета. Данная форма организации познавательной деятельности пятиклассников возможна в сильном классе, где есть ученики, интересующиеся историей. Закрепить полученные знания и подвести итог можно, выполнив следующее проверочное *задание*.

Определите последовательность основных событий:

- 1) осада финикийского города Тира;
- 2) основание Александрии Египетской;
- 3) битва при Гавгамелах;
- 4) поход в Индию и бунт воинов Александра;
- 5) сражение на реке Граник;
- 6) сражение у города Исса;
- 7) провозглашение Вавилона столицей державы Александра.

Домашнее задание: ученикам, интересующимся историей, целесообразно предложить написать мини-сочинение «Мое мнение об Александре Македонском» с использованием как материала учебника, так и дополнительной литературы: *Плутарх*. «Александр», *Арриан*. «Анабасис», «Древняя Греция: книга для чтения», «История Древнего мира» (издательство «Руссика»), «Всемирная история» (издательство «Аванта+»). Остальные должны написать небольшое сочинение на тему «Воспоминание участника походов Александра Македонского». По желанию — подготовить сообщения об открытиях знаменитых ученых и памятниках архитектуры.

Урок 48. КУЛЬТУРА ЭЛЛИНИСТИЧЕСКИХ ГОСУДАРСТВ

Характеристика основных видов деятельности ученика

- раскрывать значение понятия *эллинизм*;
- описывать произведения разных видов эллинистического искусства, высказывая оценочные суждения;
- называть и описывать памятники культуры периода эллинизма.

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроке

Текст параграфа содержит разноплановый материал, поэтому учитель должен определить главную проблему, в решение которой будет вплетаться информация по культуре эллинизма. В противном случае пятиклассники рискуют «утонуть» в большом объеме информации. Можно сосредото-

чить внимание учащихся на развитии науки и техники либо на проблеме синтеза западной и восточной культур. Методической основой урока может стать активное использование средств наглядности.

Повторение материала предыдущего урока проводится в форме заслушивания и обсуждения мини-сочинений, а также выполнения задания 1 в рабочей тетради («Итоговое повторение»). Можно провести фронтальный опрос: 1. Как происходило покорение Восточного Средиземноморья и Египта? 2. В чем, по вашему мнению, состояла главная причина поражения персов? 3. Чем можно объяснить тот факт, что Александр не потерпел ни одного поражения в Азии? 4. Почему индийский поход Александра не был завершен? 5. Что стало причиной быстрого распада державы Александра Македонского? 6. Сразу после смерти Александра началась борьба между его полководцами. Сначала они отнимали друг у друга тело царя, потом земли и государства. Тело Александра Македонского досталось полководцу Птолемею. После войн и разделов земель между соратниками Александра Великого Птолемей стал царем Египта — здесь, в Александрии, в золотом гробу и был похоронен великий завоеватель. Подумайте, почему полководцы так яростно боролись за тело Александра. 7. Можно ли создать прочное государство, основанное на страхе? Почему вы так считаете? 8. Зачем Александр, как пишет Плутарх, в основанной им державе «заставлял всех пить... из одной и той же чаши дружбы и смешивая вместе жизни, нравы, браки и формы жизни»?

Первый пункт параграфа является самым важным для понимания пятиклассниками сущности такого явления Античности, как эллинизм. Комментированное чтение и обсуждение основного содержания пункта станет наиболее оптимальным

приемом изучения темы. Важно в ходе работы четко проследить вместе с детьми процесс формирования эллинистических государств: от греко-македонской армии и привилегированного положения греков в эллинистических государствах до влияния греческого языка, обычаев и культуры на народы Древнего Востока. *Вопрос:* как вы считаете, какая культура — греческая или восточная — преобладала в эллинистических государствах (вспомните термин *эллинизм*)?

Информацию о чудесах света учитель может проиллюстрировать как с помощью рисунков в учебнике, так и дополнительного визуального материала.

«Статуя «Ника Самофракийская» — одно из прекраснейших произведений эпохи эллинизма. Когда-то крылатая богиня стояла, трубя в рог, на утесе, на берегу моря, открытая ветру и брызгам морской пены; пьедесталом для нее служил нос боевого корабля. Теперь она встречает посетителей Лувра в Париже. Обезглавленная, без рук, со сломанными крыльями, она царит и здесь, и кажется, что музей наполняет шум прибоя и ветра. Складки одежды трепещут, развеваются, а спереди ветер прижал влажную ткань к телу богини, обрисовывая ее стан, устремленный вперед».

«Портрет философа». Для эллинистического искусства было характерно расширение интереса к человеческой личности и реальным условиям ее жизни. Отсюда развитие жанра индивидуального портрета, которого почти не знало греческое классическое искусство. Удивителен по реализму исполнения и выразительности портрет неизвестного старого философа, чье морщинистое лицо с резкими чертами выдает непримиримого страстного спорщика, которому очень хорошо подошли бы слова Аристотеля: «Платон мне друг, но истина дороже».

Крупнейшими центрами эллинистического искусства были Пергам и остров Родос. На Родосе была воздвигнута грандиозная статуя бога солнца

Гелиоса (Колосс Родосский) высотой 30 м, впоследствии разрушенная землетрясением. Историк Плиний, описывая эту статую, отметил: «В том же самом городе находится сто других колоссов меньше этого, но каждый из них прославил бы всякое место, где бы он ни стоял».

Работа с иллюстрацией «Александрийский маяк». Строителем Александрийского (или Фаросского) маяка, этого чуда техники, первого и единственного во всем греческом мире маяка огромных размеров, был Сострат Книдский. На мраморной стене маяка он высек надпись: «Сострат, сын Дексифона из Книды, посвятил богам-спасителям ради мореходов», которую закрыл тонким слоем штукатурки с написанным на ней прославлением египетскому царю Птолемею Сотеру. Со временем отвалившаяся штукатурка открыла подлинное имя великого инженера. При возведении маяка применялись замечательные изобретения александрийских ученых. Нижний этаж трехъярусной 120-метровой башни имел четыре грани, обращенные на стороны света. Восемь граней второго яруса были ориентированы по направлениям восьми главных ветров. Третий этаж — фонарь — венчал купол со статуей бога Посейдона высотой 7 м. Маяк являлся еще и хорошо укрепленной крепостью с большим военным гарнизоном. Путешественники, видевшие маяк, писали о хитроумно устроенных статуях, украшавших башню маяка: одна из них всегда указывала рукой по ходу движения солнца и опускала руку, когда оно заходило, другая отбивала каждый час днем и ночью, по третьей статуе можно было узнать направление ветра. В настоящее время сохранился только цоколь маяка, целиком встроенный в средневековую крепость.

Вопросы: 1. О каких новых изобретениях александрийских ученых вы узнали на примере Фаросского маяка? 2. В наше время слово «фара»

омеги — хранили сотни тысяч свитков; здесь вы-
сился грандиозный Фаросский маяк, причислен-
ный к семи чудесам света, был создан музейон —
прообраз всех будущих музеев. По сравнению с
этим богатым и пышным портовым городом, сто-
лицей птоломеевского Египта, города Греции,
в том числе Афины, выглядели скромно.

Закрепить и систематизировать материал, по-
священный культуре эллинизма, целесообразно в
ходе выполнения задания 2 в рабочей тетради
(«Итоговое повторение»). Возможно провести
фронтальный *опрос*: 1. Какой период времени
охватывает эпоха эллинизма? 2. Объясните значе-
ние термина *эллинизм*. 3. Какие открытия и изо-
бретения были сделаны в науке и технике в эпоху
эллинизма? С чем эти изобретения были связаны?

Домашнее задание: § 45. Творческие зада-
ния: 1. Составьте небольшой рассказ от имени пу-
тешественника, посетившего Александрию Еги-
петскую. 2. Сравните искусство Греции V в. до
н. э. с искусством эпохи эллинизма. Что между
ними общего, а в чем различия?

Урок 49. НАЧАЛО РИМСКОЙ ИСТОРИИ

Характеристика основных видов деятельности ученика

- показывать на карте древнейшие государства на территории Италии;
- рассказывать о природных условиях и древних жителях Италии, используя текст учебника и историческую карту;
- объяснять, какие события древности отражают легенды об основании Рима.

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроке

Материал по древнеримской истории насыщен социальными и политическими терминами, понятиями, фактами и событиями, что создает дополнительную сложность для его восприятия учениками. Это связано с особенностями исторического развития Рима. Многие народы, с историей которых школьники уже познакомились в курсе «История Древнего мира», захватывали огромные территории, но никто не смог создать государство, на руинах которого возник современный европейский мир. Александр Македонский в короткий

срок создал огромную державу, но она распалась сразу же после смерти полководца. То, что не удалось сделать Александру, в последующие века удалось римлянам.

Структура и логика подачи материала параграфа во многом традиционны. Основной задачей, которую необходимо решить на уроках, является выбор методических средств, направленных на раскрытие информации о процессе превращения города-государства в мировую державу.

В начале своей истории Рим был таким же полисом, как Афины и Спарта. Но борьба за ликвидацию неравенства между полноправными (патрициями) и неполноправными (плебеями) гражданами и его постепенное исчезновение привела к разрушению полисной замкнутости гражданской общины Рима. Сравнительная характеристика Древнего Рима и древнегреческих полисов станет методической основой уроков при изучении данной темы.

Во вступлении к новой теме учитель должен проследить связь между древнеримской историей и современностью, активизировать у детей ассоциации, организовать работу с понятиями — латинскими словами и выражениями, назвать известные имена римских исторических деятелей и перечислить основные сюжеты. Когда мы произносим слова «Древний Рим», нам представляется огромный город с грандиозными постройками (Колизей, Форум) и шумными толпами. Рим — это переполненные зрителями амфитеатры. Рим — это ломящиеся от изысканных яств столы богачей и одеяла из лепестков роз. Рим — это Спартак. Рим — это Юлий Цезарь и железная поступь легионеров. Рим — это могучая мировая держава, это весь Древний мир, его слияние, его итог. Римская история — одна из величайших в хронике Древнего мира. Риму удалось то, что не

смогли ни Афины, ни Спарта, ни эллинистические государства — выйти за тесные рамки города-государства (полиса) и объединить вокруг себя города и народы, превратившись в мировую империю.

В начале знакомства с материалом параграфа школьники традиционно работают с картой. Опираясь на свои знания, пятиклассники определяют местоположение Италии (по отношению к уже изученным странам, прежде всего Греции). Природные особенности Италии раскрываются с помощью пункта «Природные особенности и древние жители Италии».

Далее учитель проводит словарную работу с новыми географическими понятиями: необходимо назвать полуостров, где возник город Рим, моря, его омывающие, острова, расположенные рядом с Италией. Учитывая важность и многочисленность названий, их следует записать на доске и в тетрадях.

Затем проводится работа по карте в учебнике «Древняя Италия в VIII—III вв. до н. э.». *Вопросы и задания*: 1. На что похоже очертание Апеннинского полуострова? 2. Как вы думаете, каким должен быть климат при таком географическом положении Италии? 3. Зная, как расположена Италия по отношению к Греции, предположите, есть ли сходство в их природных условиях и занятиях населения. Каким занятиям жителей благоприятствовала природа Италии? 4. Назовите народы и племена, населявшие Италию.

Отметив, что Рим возник на территории племен латинов, учитель предлагает учащимся определить по карте места расселения других народов Италии относительно Рима (работа потребует помощи учителя в случае затруднений у учащихся).

В учебнике ничего не говорится об этрусках и греческих колониях в Италии, поэтому целесо-

образно кратко раскрыть этот вопрос. Сначала ученики должны вспомнить, какие территории были заселены греками в процессе «Великой греческой колонизации» (по карте в учебнике). Пятиклассники отмечают, что в южной части Италии и на острове Сицилия располагалось очень много греческих колоний. Греки называли Южную Италию Великой Грецией.

Краткий рассказ об этрусках можно начать с истории возникновения названий морей — Адриатического и Тирренского, отметив, что Этрурия была мощной морской державой. «Народы моря», как называли этрусков многие древние писатели, наводили страх на средиземноморских торговцев и мореплавателей. Не случайно оба моря, омывающие Италию, названы этрусскими названиями — Адриатическое (по городу Адрия) и Тирренское (по другому названию этого народа — тиррены). Этрусские цари (три последних) занимали римский трон. Современным ученым известно обо многих этрусских памятниках, но неизвестно содержание мифов этого народа. До наших дней сохранилось множество этрусских надписей, но они до сих пор не расшифрованы, несмотря на то что алфавит у этрусков был греческий. Этрусские боги были похожи на греческих, но функции у них совершенно другие. Как у египтян, у этрусков был развит культ мертвых — сохранились в основном этрусские гробницы с великолепными саркофагами из глины. Образ жизни, искусство и религия этрусков наложили отпечаток на жизнь римлян. Многие из того, что долгое время считалось типично римским, в действительности было заимствовано у этрусков (например: официальное одеяние римского гражданина — тога, жрецы-предсказатели — авгуры, триумфальные шествия в честь победителей, своеобразная форма храмов и жилищ, бесчисленные бытовые привычки и религи-

озные обряды). Этруски, оказав огромное влияние на культуру и историю Древнего Рима, «растворились» в римлянах.

В учебнике достаточно подробно изложен начальный, легендарный, этап древнеримской истории, поэтому от учителя не требуется сообщения дополнительной информации. Знакомство учеников с легендами основания Рима и другими преданиями римлян можно построить на основе чтения (самостоятельно или с комментариями учителя) пунктов «Легенды об основании Рима» и «Древние обычаи и предания римлян» и обязательного их обсуждения. Учитель должен лишь уточнить некоторые моменты, приведенные в учебнике. Прежде всего из-за созвучия названий (Рим — Рем) школьники впоследствии часто путают, кто из братьев дал название городу. Поэтому следует обратить внимание пятиклассников на то, что слово «Рим» произносится так лишь в русском языке, римляне же по-латыни называли свой город «Рома» — от Ромул (отсюда имя Роман, что означает «римлянин»).

Необходимо продолжать тщательную работу, направленную на развитие у пятиклассников временных представлений, — на данном уроке они должны «вписать» возникновение Рима в контекст мировой древней истории. *Вопросы и задания:* 1. Отметьте на ленте времени дату легендарного основания Рима. Какой это век? 2. Что в это время происходило в других государствах Древнего мира? 3. Мог ли легендарный основатель Рима Ромул слышать об Олимпийских играх? Отметьте на ленте времени дату начала Олимпийских игр. Сколько Олимпийских игр прошло до момента легендарного основания Рима? 4. Как легенда о похищении римлянами сабинянок объясняла, почему в Риме женщины пользовались особым уважением? В чем это проявлялось?

Последний пункт параграфа очень кратко характеризует деятельность римских царей. В учебнике даются имена первого (Ромул) и последнего, седьмого (Тарквиний Гордый) римских царей. Вероятно, включать в объяснение материала информацию обо всех римских царях нецелесообразно. Важнее обсудить с учениками содержание последнего абзаца параграфа по *вопросам*: 1. Кто, где и когда уже провел реформы, похожие на реформы римских царей (имеется в виду царь Сервий Туллий)? 2. Какой принцип был положен в деление римских граждан на шесть разрядов? 3. Объясните, почему римский царь Тарквиний был прозван римлянами «Гордый». Что с ним произошло? 4. Сколько лет просуществовала в Риме царская власть? Для ответа на вопрос воспользуйтесь лентой времени.

Закрепить материал урока можно с помощью выполнения упражнения 1 в рабочей тетради.

Домашнее задание: § 46. Задания 2—3 к параграфу.

Урок 50. РАННЯЯ РЕСПУБЛИКА. БОРЬБА ПАТРИЦИЕВ И ПЛЕБЕЕВ

Характеристика основных видов деятельности ученика

- характеризовать государственный строй в Риме после свержения Тарквиния Гордого;
- объяснять, кому принадлежала власть в Римской республике;
- раскрывать значение понятий: *республика, консул, сенат, патриций, плебей, трибун, вето*;
- рассказывать о борьбе плебеев с патрициями и ее результатах, используя текст учебника.

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроке

Материал параграфа насыщен социальными и политическими терминами, что определяет основную методическую задачу для учителя — четкая отработка значений этих терминов, их взаимосвязь и важность для усвоения пятиклассниками сути понятия *республика*.

В процессе опроса следует сосредоточить основное внимание школьников на становлении римского города-государства, гражданстве и политических реформах римских царей. Это станет своеобразным «мостиком» для перехода к изучению новой темы.

Изучение темы целесообразно построить на объяснении учителя с элементами беседы или, что предпочтительнее, комментированном чтении параграфа с обсуждением основных проблем. После завершения опроса учитель дает определение понятия *республика* и предлагает провести между республикой и греческим аналогом формы правления *демократией* параллель. *Вопрос*: какое древнегреческое понятие является синонимом слова «республика»?

Затем ученики читают второй абзац пункта «Рождение республики» и коллективно составляют схему «Устройство Римской республики», где вписывают основные органы управления Римом и прослеживают их взаимосвязь. Схему можно заменить таблицей с выделением функций каждого из элементов системы управления Римской республики. В процессе работы учитель раскрывает значение понятий *патриции* и *плебеи*. На этом этапе целесообразно выполнить задание 1 в рабочей тетради.

Основной момент, на который обязательно надо обратить внимание учеников, — более четкое распределение функций органов власти Древнего

Рима и положение патрициев и плебеев. Обсуждение и закрепление этого материала можно провести по следующим *вопросам*: 1. Как вы помните, римляне вели счет лет от легендарной даты основания Рима. Как ответил бы римлянин на вопрос: «В каком году в Риме была установлена республика?»? 2. Кто выбирал консулов Рима? Кто в Древнем Риме мог стать консулом? 3. Известно, что в Спарте было два царя. Чем отличались консулы Рима от спартанских царей? 4. Как вы думаете, почему народное собрание выбирало двух консулов, а не одного? 5. В Риме только должностные лица (консулы) могли выступать в народном собрании с предложением нового закона; остальные граждане должны были без обсуждения голосовать за этот закон или против него. В каком греческом полисе была похожая система принятия законов? 6. По словам древнего историка, «почти все дела римлян решаются сенатом». Можно ли согласиться с этим утверждением? Почему вы так считаете (приведите аргументы)? 7. Как формировался сенат в Древнем Риме? Кто в него входил? 8. Кто такие патриции и плебеи, в чем различие в их положении?

После обсуждения особенностей системы римского управления ученики читают пункт «Неравенство: богатые и бедные, должники» и отвечают на проблемный *вопрос*: где и когда сложилась ситуация, похожая на ситуацию с положением плебеев в Риме периода ранней республики? Обсуждение ответов позволит ученикам прийти к выводу о необходимости борьбы плебеев за свои права. *Вопрос*: могли ли плебеи избрать должностных лиц, которые, как Солон в Афинах, провели бы реформы в их интересах? С целью проверки понимания учениками данного вопроса можно предложить выполнить первую часть задания 2 в рабочей тетради (1—3).

Далее школьники знакомятся с историей борьбы плебеев за свои права, появлением народных трибунов, их правом «вето». *Вопросы:* 1. Благодаря чему плебеям удалось добиться учреждения должности народных трибунов? 2. Какие права имели народные трибуны? 3. Патриции или плебеи были инициаторами посольства в греческие земли (вопрос на развитие логического мышления школьников)? Почему вы так думаете? 4. Могло ли римское посольство встретиться со стратегом Периклом в Афинах? 5. Почему основным требованием плебеев было записать римские законы? 6. Какие законы других древних государств вам известны?

Подвести итог урока и обобщить полученные знания поможет обсуждение ответов на *вопросы:* 1. Как изменилось положение патрициев и плебеев к середине V в. до н. э.? Почему плебеям удалось победить? 2. Где — в Афинах или в Риме — рядовые граждане играли в управлении большую роль? Почему вы так считаете? Затем школьники выполняют полностью задание 2 в рабочей тетради.

Еще одним вариантом проведения урока является инсценировка (ролевая игра). Два ученика играют роль «консулов», 5—7 учеников — «сената» («патриции»), остальные школьники выступают от имени «плебеев». Учитель участвует в игре в качестве жреца-понтифика, в его задачу входит ведение народного собрания. Свое вступление, объясняющее необходимость собрания, учитель может построить на реальном случае, приведенном Титом Ливием в «Римской истории от основания города»:

«Какой-то старик, на котором видны были его страдания, бросился на форум; одежда была запачкана грязью, еще более жалкий вид имело тело его, по бледности и худобе похожее на скелет; отросшая

борода и волосы делали выражение лица его диким. Но при всем таком безобразии его можно было узнать; говорили, что он был ротным командиром, упоминали с состраданием и о других его военных отличиях; сам он показывал раны на груди, свидетельствовавшие о нескольких доблестных сражениях. Когда окружавшая его толпа, очень похожая на народное собрание, спрашивала, откуда эта одежда и этот безобразный вид, он ответил, что задолжал, служа в сабинскую войну, так как вследствие опустошения поля потерял урожай, мало того, пожар истребил его дом, все имущество было расхищено, скот угнан, и в это тяжелое время потребован был взнос на военные потребности. Увеличившийся от процентов долг сперва лишил его отцовской и дедовской земли, затем и остального имущества, а наконец, точно тля, добрался и до тела: кредитор не только взял его в рабы, но отвел на работы в подземелье и предал на мучения. При этом он показал спину, обезображенную следами от недавно полученных ударов. Видя это и слыша его рассказ, народ поднимает страшный крик».

«Консулы» и «сенаторы» располагаются перед классной доской. Для большей убедительности стулья можно расставить полукругом, а на листе ватмана нарисовать символ Рима — капитолийскую волчицу. Каждая группа («консулы», «сенаторы», «плебеи», «народный трибун») сначала рассказывает о своих должностных обязанностях, а затем о положении в Римской республике (как ее оценивает каждая из конфликтующих сторон), по ходу игры задаются вопросы (используются имена, упоминающиеся в учебнике, или их выдумывают сами ученики). Текст выступлений на карточках учитель готовит заранее и раздает на уроке. Основная канва может быть следующей: а) «консул» возмущен уходом воинов-плебеев на Священную гору в тот момент, когда Риму угрожают многочисленные враги; «сенаторы» говорят

о неслыханном событии, когда во время сражения с латинами римские воины-плебеи, побросав знамена и покинув на поле боя полководца, самовольно вернулись в лагерь, а также рассказывают историю патрицианского рода Фабиев (материал дан в следующем уроке); б) «плебеи» в своем выступлении говорят, что не собираются воевать за интересы патрициев, так как не получают долю военной добычи и землю, что они разорены, у них большие долги, многие проданы в рабство, патриции захватили все должности в Риме и т. д. По предложению «понтифика» собрание выбирает «народного трибуна», который, развернув свиток с текстом клятвы, знакомит всех со своими правами и обязанностями («вето»). Далее выступают вернувшиеся в Рим из Греции представители посольства («плебеи»), они сравнивают афинскую демократию и республику в Риме и предлагают записать римские законы по совету греческого философа Гераклита: «Народ должен сражаться за законы, как за свои стены» (Законы XII Таблиц). Завершает урок предложение «понтифика» пригласить «предсказателя-авгура» и узнать от него, чем закончится конфликт между плебеями и патрициями, будет ли сохранен в Риме мир и порядок. «Авгур» наблюдает в окне за птицами и делает «предсказание» (материал параграфа «Гражданские войны»).

Обучающий эффект будет более сильным, если о предстоящей форме занятия будут знать и готовиться только непосредственные участники. При любой степени подготовки наглядная демонстрация действия системы управления в Римской республике и суть конфликта плебеев с патрициями, участниками которого станут пятиклассники, не только поможет учителю привлечь внимание к обсуждению довольно сложных проблем и вопросов, но и углубить знания и развить интерес у всех уче-

ников к предмету, они лучше усвоят и запомнят учебный материал.

Домашнее задание: § 47. Задание 3 в рабочей тетради.

Урок 51. РИМСКАЯ РЕЛИГИЯ, ОБЫЧАИ И НРАВЫ

Характеристика основных видов деятельности ученика

- характеризовать верования древних римлян, объяснять, какую роль играли религиозные культы в древнеримском обществе;
- описывать римскую фамилию, используя термины: *нравы, атриум, клиент, патрон, лары, пенаты*.

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроке

Поскольку материал предыдущего урока являлся чрезвычайно сложным для пятиклассников, опросу необходимо отвести по возможности больше времени. Желательно использовать различные формы для повторения пройденного: составление на доске и коллективная проверка схемы «Устройство Римской республики», словарная работа (исторический диктант), игровые способы проверки знаний, фронтальная беседа по *вопросам*: 1. Объясните смысл понятия *республика*. Когда и в результате каких событий в Риме была установлена республика? 2. Назовите должностных лиц Римской республики. Слово «сенат» переводится как «старцы», а «консул» — « совещающиеся вместе». Почему высшие должности в

Риме так называются? 3. В чем причина борьбы плебеев с патрициями? Благодаря чему плебеи одержали победу? В чем выражалась победа плебеев? 4. К какому событию ранней республики можно отнести слова греческого философа Гераклита: «Народ должен сражаться за законы, как за свои стены»? 5. Сравните историю борьбы плебеев с патрициями с отношениями демоса и аристократов в Афинах.

Изучение нового материала возможно организовать, используя один из двух вариантов.

Вариант 1. Знакомство с текстом параграфа и решение познавательных задач. Вопрос о богах древних римлян целесообразно разобрать, используя сравнительную таблицу, которую ученики

| Греческие боги | Область жизни, которой покровительствовали | Римские боги |
|-----------------------|---|---------------------|
| Зевс | | Юпитер |
| Гера | | Юнона |
| Посейдон | | Нептун |
| Деметра | | Церера |
| Гефест | | Вулкан |
| Арес | | Марс |
| Артемида | | Диана |
| Афродита | | Венера |
| Афина | | Минерва |
| Гермес | | Меркурий |
| Дионис | | Вакх |

заполняют по мере чтения пункта «Боги древних римлян». Сходство римского и греческого пантеонов позволит школьникам быстро справиться с предложенной работой.

Выполнение этого задания сопровождается словарной работой с понятиями *понтифик*, *авгур*, *весталка*, *лары и пенаты*, *атриум*, *фамилия*, *клиент*, *патрон*.

Ключом к пониманию учащимися огромной роли семьи (фамилии) и родовых ценностей римлян станет их знакомство с историей о жрицах богини Весты. На этот вопрос следует обратить особое внимание, так как он станет переходом к основной теме урока. Текст параграфа можно дополнить, сообщив пятиклассникам, что весталки — это жрицы не только домашнего очага, но и очага римской общины, т. е. всего государства. Весталки в Риме пользовались огромным почетом и уважением: на суде свидетельствовали без присяги, их свидетельство имело решающее значение; любое оскорбление весталки наказывалось смертью; когда весталка выходила в город, все, даже консул, уступали ей дорогу. Они поддерживали священный огонь в храме Весты и молились о благе государства. Если священный огонь угасал или девушки нарушали обет безбрачия, считалось, что государству грозит большая опасность. За погасший огонь весталок бичевали, а за нарушение обета безбрачия — заживо хоронили в подземном склепе. Поражение римлян при Каннах от войск карфагенского полководца Ганнибала было воспринято римлянами как наказание за неисполнение обязанностей двумя весталками. Одна из весталок покончила жизнь самоубийством, другую закопали в землю.

Вопросы и задания: 1. Как вы знаете, в современном календаре 12 месяцев. Названия месяцев имеют римское происхождение. Так, месяц сен-

тябрь по-латыни означает «седьмой», октябрь — «восьмой». Определите, когда древние римляне отмечали Новый год. 2. Подумайте, мог ли человек в Риме быть одновременно гражданином и патроном, плебеем и патроном, клиентом и патрицием. Почему вы так считаете? 3. Слово *патриотизм* имеет римские корни. Что оно означает? Изменилось ли его значение в наше время? 4. Жрецы-авгуры предсказывали судьбу человека или государства по полету птиц (название «авгур» происходит от латинского слова «птица»), а также занимались толкованием знамений, посылаемых богами с помощью молний. Жрецы делили небесный свод на шестнадцать частей, в каждом из которых помещался один из богов. Восточная сторона неба считалась благоприятной, а западная — неблагоприятной. Жрец, наблюдавший за молнией, стоя лицом к югу, старался точно определить, откуда молния вышла и куда была нацелена. По убеждению римлян, во власти жрецов было отвести угрозу или, по крайней мере, смягчить ее. Место, куда попала молния, жрецы тщательно очищали и закапывали все, что было ею повреждено. Затем на этом месте делали ограду и приносили жертву. Предположите, что могли бы предсказать римские жрецы, если молния попадала в общественное здание; если молния ударила в городскую стену. 5. Что общего и в чем различие современных и римских имен? Какие имена были бы в Риме у девочек и мальчиков из вашего класса?

Вариант 2. Урок строится на основе заслушивания заранее подготовленных сообщений учеников (большую помощь в подготовке сообщений окажет книга Э. Маркса, Г. Тинджея «Римляне» из серии «Иллюстрированная мировая история» издательства «Росмэн»). В качестве опережающего

задания можно предложить пятиклассникам выполнить упражнения 2, 3 в рабочей тетради.

Домашнее задание: § 48. По желанию — подготовить сообщение о римской армии (интересную информацию можно найти в книге Э. Маркса, Г. Тинджея «Римляне» из серии «Иллюстрированная мировая история»).

Урок 52. ВОЙНЫ И ВОЙСКО РАННЕЙ РЕСПУБЛИКИ

Характеристика основных видов деятельности ученика

- используя карту, рассказывать о покорении Римом италийских племен;
- объяснять происхождение выражений: *гуси Рим спасли, разделяй и властвуй, пиррова победа*;
- характеризовать римскую армию, опираясь на иллюстрации учебника;
- высказывать суждения о преимуществах римской армии, используя термины: *легион, манипула, триумф, диктатор*.

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроке

Последний параграф главы знакомит учеников с военным сюжетом — покорением Римом Италии — и логически делится на две части. Содержание первой части рассказывает о войнах Рима за Италию. Несомненно, самым запоминающимся для детей станет рассказ о происхождении выражения «гуси Рим спасли» и войне с Пирром. Вторая часть посвящена характеристике римской ар-

мии. Основным методическим приемом урока является работа с картой.

Завершив проверку домашнего задания, учитель говорит, что с начала своей истории Рим вел постоянные войны с соседями — как за сохранение своей независимости, так и за захват чужой территории. Ученики должны вспомнить, с каким племенем был связан первый военный конфликт римлян. Затем учитель рассказывает, как в Риме возникла традиция каждый год в определенный день по улицам города торжественно носить украшенного гуся и распятую на шесте собаку, объясняет, что означают выражения «разделяй и властвуй» и «пиррова победа» и благодаря каким военным особенностям Рим стал господином Италии.

Задание: используя карту в учебнике «Древняя Италия в VIII—III вв. до н. э.», предположите, в какой последовательности происходили войны Рима в Италии. Проверить свои предположения можно в ходе прочтения пункта «Войны за Лаций». Далее школьники знакомятся с сюжетом о войне римлян с Пирром и читают пункт «Войны за Италию». Задание 1 в рабочей тетради поможет закрепить и проверить знания учеников о войнах Рима за Италию.

Текст параграфа содержит увлекательно изложенные сведения об устройстве римской армии, ее распорядках и вооружении. Визуально представить устройство легиона, тактику ведения военных действий, устройство римского военного лагеря и усвоить значение новых военных терминов поможет работа с наглядным дидактическим материалом на основе книги Э. Маркса, Г. Гинджея «Римляне» из серии «Иллюстрированная мировая история» (раздел «Армия»).

В заключение урока проводится работа с римскими афоризмами: «гуся Рим спасли», «разде-

ляй и властвуй» и «пиррова победа». Школьники объясняют смысл выражений, рассказывают о том, как они появились и какое значение имеют в наше время. Прекрасно, если они вспомнят и назовут известные им из истории Древней Греции крылатые выражения. Для закрепления материала о римской армии можно предложить ученикам объяснить смысл римской поговорки «Врага следует побеждать лопатой».

Домашнее задание: § 49. Вопросы и задания 1—4.

РИМ — ВЛАСТЕЛИН МОРЕЙ

Уроки 53—54. ПУНИЧЕСКИЕ ВОЙНЫ. РИМ И ЭЛЛИНИСТИЧЕСКИЙ МИР

Характеристика основных видов деятельности ученика

- указывать причины конфликта между Карфагеном и Римом;
- использовать карту при характеристике военных событий Пунических войн;
- составлять исторический портрет (характеристику) Ганнибала;
- объяснять причины победы Рима в Пунических войнах;
- рассказывать о войнах Рима с эллинистическими государствами, используя текст учебника и историческую карту;
- показывать на карте территорию Римского государства в I в. до н. э.

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроке

В истории возвышения Рима Пунические войны сыграли решающую роль. Важность темы предполагает отведение на ее изучение всего учебного времени, поэтому проверку знаний по предыдущей теме необходимо построить как переход

к изучению нового материала. Урок можно начать с фронтальной беседы по следующим *вопросам*: 1. С кем воевали римляне в Италии в V—III вв. до н. э.? С кем из них война стала самой тяжелой для Рима? 2. Благодаря каким особенностям армии Риму удалось одержать победу? 3. Покажите на примере римско-италийского союза, как Рим осуществлял принцип «разделяй и властвуй». 4. Каков итог войн римлян в V—III в. до н. э.?

Завершая опрос, учитель предлагает школьникам высказать предположение, какая еще территория могла стать объектом новых завоеваний Рима (используя карту в учебнике «Пунические войны»). На карте пятиклассники видят, что остров Сицилия являлся владением Карфагена, и делают выводы. С характеристикой Карфагена ученики знакомятся в процессе чтения пункта «Карфаген — хозяин моря». Пунические войны положили начало новому периоду истории Древнего Рима — периоду поздней республики. Учитель кратко дает характеристику Пуническим войнам: сколько было войн, их итоги и значение для истории Рима. Для закрепления материала школьники решают тестовое *задание*.

Почему войны между Древним Римом и Карфагеном называются Пуническими:

А) в честь одного из римских полководцев;

Б) так римляне называли карфагенян;

В) в честь историка, написавшего книгу об этих войнах?

Привлечь внимание школьников к новой теме можно, используя слова Полибия (несколько изменив их):

«Карфагенянам предстояло бороться за свое существование и за господство в Средиземном море, римлянам — за мировое владычество. Неужели кто-нибудь может остаться безучастным к рассказу об этих событиях? Никогда еще не было

столь испытанных в бою войск, столь счастливых и искусных в военном деле полководцев; никогда еще судьба не сулила борющимся столь ценных наград. Победителю предстояло получить власть над всеми известными Античности странами мира».

Методические варианты изучения темы зависят от технических возможностей класса и задач, которые учитель посчитает главными. Содержание параграфа носит сюжетный характер, изобилует интересными подробностями и фактами, насыщено жизнеописаниями ярких личностей, в нем нет сложного для пятиклассников теоретического материала. Одним из вариантов изучения темы является использование на уроке видеofilmа «Ганнибал (BBC, Великобритания)». Работа с видеофрагментами поможет ученикам зримо представить события Пунических войн, ощутить драматизм военных событий.

Еще одним вариантом может стать повествование учителя с элементами беседы. В качестве основы можно использовать материал учебника, дополнив его интересной информацией из справочной, учебной и научно-популярной литературы (*Немировский А.И.* Слоны Ганнибала. М., 1993; *Хрестоматия по истории Древнего Рима* / сост. Е. А. Черкасова. М., 1991; *История Древнего мира: школьная энциклопедия.* М., 2003 и др.). В ходе рассказа учителя школьники заполняют таблицу «Пунические войны», которая позволит систематизировать материал темы и выделить главные факты.

| Даты | Основные события | Результаты |
|-------------|-------------------------|-------------------|
| | | |

Оптимальным вариантом является использование всех перечисленных приемов и методов: де-

монстрация фрагментов видеофильма (например, переход войск Ганнибала через Альпы, битва при Каннах, разрушение Карфагена и т. д.), рассказ учителя, чтение и обсуждение отдельных пунктов параграфа, решение проблемных и познавательных задач, а также выполнение заданий в рабочей тетради.

О создании римлянами военного флота и знаменитого «ворона» школьники узнают из пункта «Первая Пуническая война». В честь первой убедительной морской победы в Риме на Форуме была воздвигнута колонна, украшенная носами захваченных кораблей (рострами), — ростральная колонна.

Центральное событие Второй Пунической войны — битва при Каннах — в учебнике только упоминается, но ход сражения подробно не описывается, поэтому целесообразно на доске изобразить схему битвы (можно воспользоваться схемой «Битва при Каннах» в атласе). Школьники должны сами или с помощью учителя, опираясь на схему сражения, описать его ход. Уместно будет переписать в тетради три этапа битвы при Каннах. *Вопросы:* 1. В чем проявился полководческий талант Ганнибала? 2. С кем из известных полководцев древности его можно сравнить? 3. Почему после побед Ганнибала в Италии он проиграл войну с Римом? 4. Римляне были вправе назвать карфагенян своими учителями в военном искусстве. Чему римская армия и ее полководцы научились в войнах с Карфагеном? 5. Сравните Ганнибала и Сципиона как личностей и как полководцев. Что их объединяло? 6. Объясните, почему римляне разрушили Карфаген.

Если при изучении темы «Культура эллинистических государств» учитель не знакомил школьников с информацией об Архимеде, то при рассказе о событиях Второй Пунической войны необхо-

димо отметить, что Архимед вошел в историю не только как гениальный математик, но и как патриот города Сиракузы. Именно сюжет обороны Сиракуз может стать основой краткого рассказа учителя (военные машины Архимеда, знаменитая фраза римского полководца Марцелла «Бессмысленно воевать с геометрией», разгром Сиракуз после двухлетней осады римлянами и смерть Архимеда).

В конце урока учитель раскрывает значение победы Рима в Пунических войнах. Масштаб римских завоеваний школьники могут оценить по карте учебника.

Урок 54 следует посвятить детальной проверке усвоения учениками информации о Пунических войнах (словарная работа, решение тестовых заданий, работа у доски — составление таблицы, схемы битвы при Каннах, выполнение заданий в контурной карте и т. п.). Материал параграфа «Рим и эллинистический мир» изучается в объеме учебника, сопровождаемого кратким рассказом учителя. Он изобилует датами, географическими названиями, именами, которые не обязательно должны надолго остаться в памяти школьников. Работа с картой становится главным методическим приемом на этом уроке. Пятиклассники должны еще раз выстроить последовательность римских завоеваний и назвать зависимые от Рима государства Западного и Восточного Средиземноморья. Систематизировать материал о военной истории Древнеримской республики позволит выполнение задания 3 в рабочей тетради («Пунические войны»).

Домашнее задание: § 50—51. Задания 2, 3 в рабочей тетради («Рим и эллинистический мир»).

Урок 55. «ЗОЛОТОЙ ВЕК» РИМСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Характеристика основных видов деятельности ученика

- объяснять, почему II в. до н. э. называется «золотым веком» Римской республики;
- рассказывать о положении жителей римских провинций, опираясь на текст учебника и историческую карту;
- раскрывать значение понятия *провинция*.

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроке

Материал урока не представляет сложности для пятиклассников, его содержание служит переходом от периода нескончаемых войн к острым социальным конфликтам, гражданским войнам и гибели республики. Основной задачей урока является формирование у учащихся представления о тех чертах римского общества во II в. до н. э., благодаря которым этот период получил название «золотой век».

Вопросы для повторительной беседы: 1. Как вы думаете, правильно ли поступил Ганнибал, когда избрал путь в Италию через Альпы, на котором потерял половину своего войска и почти всех слонов? 2. Какую роль в обороне Сиракуз от римских войск сыграл ученый Архимед? 3. В каком случае сегодня можно услышать крылатое выражение «Карфаген должен быть разрушен»? Какие сражения современные историки могут назвать Каннами? 4. Перечислите основные страны и территории, которые завоевали римляне. На каких континентах они располагались? 5. Какие перемены произошли в жизни римлян после победонос-

ных войн и превращения Рима в средиземноморскую державу?

Обсуждение учениками последнего вопроса станет переходом к изучению новой темы. Возможно построить урок по одному из предложенных вариантов. *Первый вариант* — рассказ учителя с элементами беседы, характеристика «золотого века» Римской республики. *Второй вариант* — самостоятельная работа учащихся с текстом параграфа (комментированное чтение) или лабораторно-практическая работа с текстом и заслушивание заранее подготовленных сообщений учащихся (характеристика персоналий «золотого века»). Любой вариант предполагает, что учитель дает общую характеристику переменам, которые произошли в жизни римлян после победоносных войн и превращения Рима в средиземноморскую державу.

Во вступительном слове учитель говорит, что во II в. до н. э. в жизни Римского государства произошли большие перемены. Рим, покоривший многие страны и превратившийся в великую мировую державу, владел огромными территориями. Благодаря завоеваниям, притоку огромного количества рабов, ограблению провинций римское общество стремительно обогащалось. Но вместе с простотой жизни и быта римлян уходила в прошлое и отеческая простота нравов. Многие римляне считали, что этот процесс может привести к большим бедствиям для Римского государства.

Далее класс делится на группы, соответствующие числу пунктов параграфа.

Первая группа получает задание составить портрет лучшего человека «золотого века» на основе пункта «Лучшие люди “золотого века”» и подготовить ответ на *вопрос*: какие люди и почему счи-

тались лучшими во времена «золотого века» Римской республики?

Вторая группа готовит и представляет в виде презентации структуру общества «золотого века» (пункт «Римское общество «золотого века»). В сильном классе группе можно усложнить *задание*: сравните римское общество «золотого века» и общество ранней республики. Это поможет углубить знания и представления пятиклассников об изменениях в римском обществе после Пунических войн.

Третья группа составляет рассказ об управлении римлянами «поместьями римского народа» и о положении жителей римских провинций (пункт «Поместья римского народа»). *Вопросы*: 1. Как вы думаете, почему наместники, возвратившись из провинции в Рим, подвергались судебным преследованиям? 2. Что означала римская поговорка «Все дороги ведут в Рим»? Как она отражает процесс превращения Рима в мировую державу?

На завершающем этапе урока выполняется задание 3 в рабочей тетради.

Домашнее задание: § 52. Вопросы и задания 1—4.

Урок 56. РАБЫ И РИМ

Характеристика основных видов деятельности ученика

- перечислять источники рабовладения в Древнем Риме;
- составлять рассказ о положении рабов в Риме;
- рассказывать о восстании Спартака, опираясь на историческую карту;
- объяснять значение понятия *рабовладельческое государство*.

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроке

Учитывая важность материала, посвященного рабству в Древнем Риме, опрос по предыдущей теме целесообразно провести по возможности кратко, построив его как введение к новой теме.

Основные моменты, касающиеся рабства в государствах Древнего мира, в общих чертах уже знакомы ученикам. Поэтому изучение темы следует начать с беседы по *вопросам*: 1. Что вам известно о положении рабов в странах Древнего Востока и Греции? Какие общие черты вы можете назвать? 2. В чем особенность рабства в Спартанском государстве? Как становились рабами? 3. Вспомните, каким было положение рабов в Древней Греции. 4. Охарактеризуйте положение рабов в римской фамилии в период ранней республики. С чем оно было связано? 5. Как вы думаете, какие последствия для рабства имели победоносные завоевательные войны поздней Римской республики? 6. Предположите, почему тема рабства в Римском государстве этого периода выделена в отдельный параграф. Закрепление материала проводится с помощью выполнения задания 1 в рабочей тетради. Обобщая ответы пятиклассников, учитель характеризует Рим периода поздней республики как рабовладельческое государство, где подневольный труд проник во все сферы жизни общества. Такое положение сложилось в результате массового притока рабов в ходе завоевательных войн Рима (в учебнике приводится пример — продажа в рабство военачальником Эмилием Павлом 150 тыс. человек после завоевания Македонии).

Знакомя школьников с термином *вольноотпущенники*, следует дополнить сведения учебника. В Греции, как и в Риме, рабы могли обрести свобо-

ду, не получая при этом гражданских прав; их положение в греческом обществе напоминало положение метеков. В Риме вольноотпущенник мог получить гражданские права только в случае, если факт его освобождения оформлялся документально (например, по завещанию). Во время обряда отпущения на волю господин давал рабу пощечину, вольноотпущенник брил себе голову, надевал особую шапочку, и ему вручалась тога с пурпурной кромкой как символ свободы. Как правило, вольноотпущенники становились клиентами своего господина. Со временем вольноотпущенники превратились в весьма заметную и влиятельную прослойку римского общества. Многие из них становились коммерсантами. Им не разрешалось занимать высшие государственные должности и служить в римском легионе.

Работа с иллюстрацией «Римские супруги-рабы, получившие свободу». *Вопрос:* какие элементы одежды супругов говорят о том, что они вольноотпущенники?

Изучение пункта «Рабы городские и сельские» можно дополнить отрывками из сочинений древних римлян:

«Рабам ничего не следует знать, кроме работы, еды, сна и необходимости трудиться до самой смерти» (*Катон Старший*).

Вопросы: 1. О какой главной обязанности рабов говорит Катон? 2. Как слова Катона подчеркивают абсолютное бесправие римских рабов?

Завершите высказывание римского автора Варрона:

«Теперь я скажу, какими средствами возделывают поля. Некоторые делят эти средства на три части: орудия говорящие, орудия, издающие нечленораздельные звуки, и орудия немые. К орудиям, издаю-

щим нечленораздельные звуки, относятся воны, к немym орудиям — телеги, а к говорящим

.....
Не следует приобретать много рабов той же национальности

.....» .

Вопросы: 1. Как вы думаете, почему римлянин дает такой совет? 2. В чем заключается опасность для рабовладельца, если его рабы одной национальности? 3. Предположите, почему в Риме особенно ценились рабы-греки. На каких работах их в основном использовали?

Изучение данного пункта завершается беседой по *вопросам*: 1. Сравните рабство в Риме с рабством в странах Древнего Востока и Греции по плану: а) источники рабства; б) количество рабов; в) где применялся труд рабов; г) положение рабов в обществе. 2. Какие особенности рабства в Римском государстве вы можете назвать? 3. К каким последствиям для крестьян Рима привело массовое использование труда рабов в сельском хозяйстве?

Далее школьники знакомятся с материалом параграфа о гладиаторах. Им можно продемонстрировать фрагменты фильма «Колизей» (BBC, Великобритания), которые дадут детям исчерпывающую и интересную информацию о гладиаторах, основанную на древнеримских письменных источниках. Если у учителя отсутствуют технические средства, могут быть использованы иллюстрации «Гладиатор» и «Борьба гладиаторов с дикими животными». *Вопросы:* 1. Как выглядели гладиаторы? Чем их вооружение отличалось от вооружения воинов? Почему? 2. Где проходили гладиаторские игры? Опишите, используя иллюстрацию в учебнике, что происходит на арене.

Переход к изучению материала о восстании рабов под предводительством беглого раба-гладиятора Спартака лучше всего сделать с помощью отрывка из стихотворения М. Ю. Лермонтова «Умирающий гладиатор».

Ликует буйный Рим... торжественно гремит
Рукоплесканьями широкая арена:
А он — пронзенный в грудь, — безмолвно он
лежит,

Во прахе и крови скользят его колена...
И молит жалости напрасно мутный взор:
Надменный временщик и льстец его сенатор
Венчают похвалой победу и позор...
Что знатным и толпе сраженный гладиатор?
Он презрен и забыт... освищенный актер.
И кровь его течет — последние мгновенья
Мелькают, — близок час... Вот луч воображенья
Сверкнул в его душе... Пред ним шумит Дунай...
И родина цветет... свободный жизни край;
Он видит круг семьи, оставленный для брани,
Отца, простершего немеющие длани,
Зовущего к себе опору дряхлых дней...
Детей играющих — возлюбленных детей.
Все ждут его назад с добычею и славой...
Напрасно — жалкий раб, — он пал, как зверь
лесной,
Бесчувственной толпы минутною забавой...

Стихотворение позволит перейти к рассказу о восстании рабов-гладияторов в Капуе.

При изучении материала параграфа можно использовать диафильм «Восстание Спартака» (студия «Диафильм»). В случае отсутствия технических возможностей основным приемом должен стать рассказ учителя с элементами беседы, так как текст учебника содержит лишь краткую информацию об этом событии. Любой вариант изучения темы предполагает обязательное использова-

ние карты учебника «Рим во II—I вв. до н. э.» либо карты атласа «Восстание Спартака». Наиболее важные события школьникам поможет запомнить выполнение задания 2 в рабочей тетради.

Домашнее задание: § 53. Составить хронологию событий восстания Спартака или рассказ о жизни рабов. Творческое задание: составить краткий рассказ по темам «Судьба гладиатора», «Восстание Спартака» (от имени одного из его соратников, противников).

Урок 57. ГРАЖДАНСКИЕ ВОЙНЫ

Характеристика основных видов деятельности ученика

- характеризовать предпосылки к началу гражданских войн в Риме;
- раскрывать значение понятий: *гражданская война, диктатура*;
- высказывать оценочные суждения о деятельности братьев Гракхов;
- составлять исторический портрет (характеристику) Юлия Цезаря;
- объяснять, почему политическая деятельность Юлия Цезаря и Октавиана Августа привела к падению республики в Риме.

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроке

Содержание параграфа «Гражданские войны» является одним из самых важных в главе. Материал разбит на две части, которые логически связаны между собой: попытка проведения реформ народными трибунами Тиберием и Гаем Гракхами, Союзническая война и гражданские войны,

в результате которых произошло падение Римской республики. Ввиду обширности нового материала проверку знаний по предыдущему параграфу необходимо максимально сократить. Фронтальная беседа по следующим *вопросам*: 1. Какие перемены произошли в жизни римлян в результате победоносных войн и превращения Римского государства в средиземноморскую державу? 2. Как изменился состав римского общества? 3. Кого называли «новыми людьми»? 4. К каким последствиям привело резкое увеличение количества рабов в Римском государстве? 5. Чем закончилось восстание рабов под предводительством Спартака? Удалось ли восставшим получить желаемое? Почему? Обсуждение ответов станет переходным этапом к изучению новой темы.

Основная задача учителя — подвести учащихся к пониманию причин необходимости реформ (они должны вспомнить, что такое реформа).

Вопросы: 1. Кто составлял основу римской армии? 2. Получали ли легионеры жалование за службу в армии? За счет каких средств они должны были обеспечивать себя вооружением? 3. Что происходило с хозяйством крестьян, которые по многу лет проводили в походах и на войне? Обсуждение ответов помогает школьникам сформулировать логическую последовательность: постоянные войны → длительное отсутствие земледельцев → разорение крестьянских хозяйств → земли продавались или присваивались богатыми соседями-рабовладельцами → уход крестьян в Рим → пополняли плебс и жили за счет подачек от властей → уклонение от службы в армии → падение боеспособности армии.

Далее пятиклассники знакомятся с информацией о реформах братьев Гракхов либо на основе объяснения учителя, либо с помощью комменти-

рованного чтения пункта «Народные трибуны Тиберий и Гай Гракхи». В сильном классе оценку реформ Гракхов можно дать в ходе закрепления материала, обсудив *вопросы*: 1. Вспомните сущность понятия *реформа*. 2. Когда и между кем в истории Древнего Рима происходила борьба за передел общественной земли? 3. Какие методы использовали плебеи в борьбе с патрициями? 4. Какие методы использовались во время деятельности братьев Гракхов? 5. Можно ли сравнить борьбу плебеев с патрициями с борьбой в период поздней республики? 6. В чьих интересах действовали братья Гракхи? 7. Предположите, могли ли законы Гракхов о переделе общественной земли решить проблему крестьян.

Тема Союзнической войны переплетается с предыдущим вопросом. Школьники читают пункт «Союзническая война» и в ходе его обсуждения делают вывод, что преобладающим методом разрешения конфликтов и противоречий в этот период становится вооруженная сила. Закрепление материала основано на выполнении задания 3 в рабочей тетради.

Кульминацией урока является рассказ преподавателя о событиях гражданских войн, противостоянии сильных личностей, непримиримой борьбе за власть. *Вопросы*: 1. Можно ли утверждать, что полководцу Гаю Марию удалось решить проблему крестьян и армии? 2. К каким последствиям привели реформы римской армии, проведенные Марием? Важно показать пятиклассникам суть изменений в римской армии, произошедших в результате реформы Гая Мария: армия превратилась в профессиональную наемную, полностью зависящую от честолюбивых полководцев. С этого момента борьба между различными группами римского общества стала невозможной.

Закон заменила вооруженная сила. Словарная работа с понятиями *гражданская война*, *диктатура*, выделение их существенных признаков.

Систематизировать события гражданских войн в Риме поможет заполнение таблицы.

| Даты | Участники | Основные события | Результаты |
|-------------|------------------|-------------------------|-------------------|
| | | | |

Можно составить хронологическую последовательность гражданских войн. Целесообразно не перегружать содержание параграфа дополнительными сведениями, в основном касающимися биографий участников событий. Эту информацию можно представить в виде раздаточного материала или предложив выполнить задание 4 в рабочей тетради.

Далее ученики читают пункт «Диктатура Цезаря» и выписывают в тетради деяния Цезаря: 1) как военачальника (по карте в учебнике «Рим во II—I вв. до н. э.»); 2) как государственного деятеля (диктатора).

После знакомства с информацией о правлении Юлия Цезаря подводятся итоги по *вопросам*: 1. К чему стремился Юлий Цезарь? 2. Что сделал Цезарь за годы своего правления Римом? 3. Почему он был убит? Представителями какого слоя римских граждан были заговорщики? 4. Почему планы заговорщиков после убийства Цезаря не осуществились? Ответы учащихся уточняются по ходу чтения пункта «Вторая гражданская война и падение Римской республики» или краткого рассказа учителя о втором триумvirате и противоборстве Октавиана и Антония. Можно дополнить

материал учебника рассказом о гибели оратора Цицерона (подробнее школьники узнают об ораторе на следующем уроке) во время кровавой бойни в Риме — когда, спасаясь бегством, Цицерон был убит, его голова и правая рука, писавшая гневные речи против Марка Антония, были доставлены обрадованному Антонию, он поместил их на ораторской трибуне римского Форума — свидетельнице былой славы Цицерона.

В конце урока закрепление изученного материала проводится по *вопросам*: 1. Назовите главных действующих лиц римской истории I в. до н. э. Чем они знамениты? 2. Кто из них участвовал в гражданских войнах? Какими средствами они добивались победы над противниками? 3. Как вы понимаете значение терминов *гражданская война, диктатура, триумвират*? 4. Как менялась в Римском государстве суть понятия *диктатор*? 5. Кто стал главной опорой диктатора в I в. до н. э.? 6. Какую политику проводили диктаторы Сулла и Юлий Цезарь? Что было общего и в чем различия? 7. Какой момент убийства Цезаря заговорщиками показан на рисунке в учебнике? 8. Почему убийство Юлия Цезаря не привело к сохранению республики в Риме? 9. Чем закончились гражданские войны? Что еще вы можете сказать, характеризуя гражданские войны в Римском государстве? 10. Выполнение задания 2 в рабочей тетради.

Домашнее задание: § 54—55. Вопросы и задания к параграфам. По желанию — написать сочинение об одном из участников гражданских войн по плану: а) какие цели ставил; б) как их добивался; в) что сделал в годы своего правления; г) каковы результаты деятельности; д) чем прославился и почему вошел в историю.

Урок 58. ЛИТЕРАТУРА И ТЕАТР В РИМЕ

Характеристика основных видов деятельности ученика

- указывать примеры влияния литературы Древней Греции на появление литературы у римлян;
- составлять описание древнеримского театра;
- объяснять значение понятий: *меценат*, *метаморфоза*, *риторика*;
- рассказывать о культурной жизни в Древнем Риме.

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроке

Проверку домашнего задания можно организовать различными способами: от хронологического и словарного диктанта и решения тестов до коллективных игровых заданий. Возможно заслушивание вариантов сочинений учащихся. Не менее важна фронтальная беседа по ключевым *вопросам*: 1. Какие проблемы обострились в римском обществе в I в. до н. э.? Чем они были вызваны? Кто и каким образом пытался эти проблемы решить? Выскажите собственное мнение о деятельности Тиберия и Гая Гракхов. 2. Почему события истории Древнего Рима, связанные с Союзнической войной, называют гражданскими войнами? Какие последствия для истории Рима имела военная реформа Гая Марция? Назовите главных действующих лиц гражданских войн. Чем они знамениты? Перечислите важнейшие этапы гражданских войн в Риме. 3. Объясните, что такое диктатура, триумвират. Были ли прежде в Риме диктаторы? Как изменилась суть этого понятия в период гражданских войн? Почему появился три-

умвират? 4. Какие цели ставили перед собой участники гражданских войн? Какими средствами они добивались власти? Что сделали в годы правления? В чьих интересах они действовали? Как вы думаете, если бы победили Марий или Помпей, удалось в Риме сохранить республику? Объясните свою точку зрения. 5. Выполнение задания 4 в рабочей тетради («Гражданские войны»).

Во время опроса проверяется понимание пятиклассниками значения основных терминов: *гражданская война, республика, диктатор, диктатура, триумвират, единовластие*.

Объяснение нового материала можно провести в объеме текста параграфа. В качестве основы, которая поможет сгруппировать материал, используется таблица «Культура Древнего Рима» (раздел, посвященный литературе и театру; остальные разделы будут заполняться по мере изучения соответствующих тем). Таблицу ученики заполняют в течение урока, читая параграф и слушая объяснительный рассказ учителя. Возможны два варианта изучения темы. *Первый вариант* основан на рассказе учителя о римской литературе и театре с элементами беседы. *Второй вариант* — самостоятельная работа учащихся с текстом. *Вопросы на закрепление материала:* 1. Как вы думаете, почему именно в III в. до н. э. римлянам стали интересны рассказы о морских путешествиях? 2. Какое греческое произведение было первым переведено на латинский язык? Чем оно отличалось от оригинала? 3. Что означает в наше время понятие *меценат*? Что вам известно о происхождении этого понятия?

В процессе объяснения материала ученикам можно предложить рассмотреть иллюстрацию в учебнике «Учитель с учениками» и по ходу рассказа сравнить образование в Древнем Риме и

Древней Греции, выявив черты сходства и различия. Можно сделать материал о римской школе структурной основой урока, подчинив ему остальные вопросы. В этом случае с помощью сюжетного рассказа или используя дополнительные источники, учитель раскроет информацию о творчестве римских писателей, историков, поэтов. Он предлагает детям заслушать отрывки из знаменитых произведений, которые изучали ученики римских школ, знакомит их с латинским алфавитом и римскими цифрами.

Дополнительный материал

«В Древнем Риме дети получали образование в зависимости от достатка родителей. Дети самых бедных римлян образования не имели, а помогали родителям по хозяйству. Дети (мальчики) состоятельных родителей посещали начальную школу с шести лет. Большинство оканчивали начальную школу в возрасте 11 лет и продолжали образование дома. Как правило, школа состояла из единственной комнаты, где занимался один класс. Учителями в римских школах были в основном рабы-греки, захваченные в плен. Римляне очень высоко ценили образованность греков. Богатые римляне держали особого раба-педагога (тоже из греков), который проводил детей в школу и наблюдал за их учебой и поведением. Младшие ученики запоминали алфавит и учились читать и писать, а старшие — изучали и декламировали сочинения знаменитых авторов. Дети писали на деревянных дощечках, покрытых воском. С 11 лет немногие мальчики переходили к грамматике, который обучал их истории, философии, географии, геометрии, музыке и астрономии. Самым важным предметом был греческий язык, поскольку культура Греции оказала огромное влияние на все стороны жизни римлян. Каждый, кто хотел стать политическим деятелем или юристом, должен был учиться уменью красиво и выразительно говорить

перед публикой. Этому искусству учили риторы. Ораторов учили очень долго. Например, Цицерон учился до 30 лет. Состоятельные родители, как правило, стремились отправить своих детей учиться в Афины, где они проходили обучение у лучших греческих учителей».

Вопросы для обсуждения: 1. Почему риторика получила особое развитие в Риме? 2. Как вы думаете, справедливо ли утверждение Цицерона, что с точки зрения римлян «есть два искусства, которые могут поставить человека на самую высокую ступень почета: одно — это искусство полководца, другое — искусство хорошего оратора». В чем бы не согласились с Цицероном древние греки? Почему? Завершить изучение темы урока целесообразно с помощью выполнения задания 3 в рабочей тетради.

Домашнее задание: § 56. Вопросы и задания 1—4. Подготовить краткие сообщения об одном из древнеримских писателей или историков (по выбору).

Урок 59. УРОК ПРОВЕРКИ И СИСТЕМАТИЗАЦИИ ЗНАНИЙ ПО ТЕМЕ «РИМ — ВЛАСТЕЛИН МОРЕЙ»

**Урок 60. РАННЯЯ ИМПЕРИЯ.
ПЕРВЫЕ ИМПЕРАТОРЫ****Характеристика основных видов
деятельности ученика**

- характеризовать политическую жизнь в Римской империи, ее участников, важнейшие события;
- показывать на карте владения Римской империи в I—II вв. н. э.;
- объяснять, почему I—II вв. получили название золотой век Римской империи;
- раскрывать значение понятий: *империя, император, принципат, тиран, династия.*

**Приемы, формы организации
познавательной деятельности на уроке**

Основное содержание параграфа — становление Римской империи, главный вопрос — эволюция императорской власти в сторону единовластия. Эти два момента должен подчеркнуть материал о правлении императоров и установлении в начале III в. открытой военной диктатуры в империи. Сложность для пятиклассников заключается не только в большом объеме информации, с которой им предстоит познакомиться, но и в значительном количестве новых понятий и терминов.

Переход к новой теме можно организовать с помощью обсуждения ответов на *вопросы*: 1. Каким образом Октавиану удалось добиться установления единоличной власти? 2. Что означает почетное имя Август, которым Октавиана удостоил сенат? Можно рассказать детям, что имена Август и Цезарь станут нарицательными (например, русский титул «царь» произошло от имени Цезарь). Далее формулируются основные *вопросы* урока: 1. Октавиан Август стал в древнеримской истории первым императором и основателем империи. Что сделал Октавиан, чтобы добиться прочного положения и избежать участи Юлия Цезаря? 2. Как укреплялась единоличная власть наследниками Августа? Ответы на первый вопрос школьники находят либо в тексте пункта «Правление Августа», либо слушая рассказ учителя. Затем учитель объясняет значение понятий *император* и *принцепс* (от *принцепс* позднее произошло слово *принц* — член правящей династии). Закрепить материал школьникам поможет работа с иллюстрацией «Император Август». *Вопросы*: 1. Какие детали скульптуры показывают, что Октавиан Август — император, а какие — что он принцепс? 2. В каких странах Древнего Востока вы встречались с подобными изображениями торжества правителя над побежденными? 3. Почему начиная с правления Октавиана Августа Римское государство становится империей? Что это значит? 4. О чем говорит решение сената, обожествляющее Октавиана? В каких еще странах Древнего мира обожествляли правителей? 5. Какие выводы о государственной власти при Августе можно сделать? Закрепить понимание материала об единоличной власти римского императора поможет обсуждение ответов учащихся на *вопрос*: почему, приезжая в Рим во времена правления Октавиана Августа, чужеземец в первую неделю своего пре-

бывания был убежден, что Рим — это республика, а прожив там некоторое время, менял свое мнение?

Далее на карте «Римская империя в I—II вв.» пятиклассники находят территории, вошедшие в состав Римской империи при Августе, называют провинции, в которых наместники назначались императором лично, и рассказывают, о чем этот факт свидетельствует.

Затем учитель обращает внимание пятиклассников на смену эры. Отмечая на ленте времени даты правления Октавиана Августа, ученики видят, когда закончился период «до н. э.». *Вопросы:* 1. Какая эра началась? 2. вспомните, какое событие послужило точкой отсчета для современного летосчисления. 3. Сколько лет длится наша эра? 4. Сколько лет прожил Октавиан Август в нашей эре? 5. Какой век нашей эры начался в правление Октавиана?

Итоги первой части урока подводятся с помощью *задания и вопросов:* 1. Выскажите от лица республиканца (заговорщика) или сторонника императорской власти доводы в защиту республиканской или императорской формы правления. 2. Можно ли считать Октавиана продолжателем дела Цезаря? Почему вы так считаете? Каковы результаты их правления? 3. Почему время правления Октавиана Августа стало началом периода Римской империи?

Материал о наследниках Августа невелик по объему и должен показать ученикам вторую (не очень приятную) сторону единоличной власти — ее тиранический характер при наследниках Августа (на примерах проявления жестокости и причуд императора Нерона). Это можно сделать либо с помощью фрагментов диафильма «Город Рим во времена империи», либо на основе краткого рассказа об одном из самых безумных деспотов на римском троне. Объяснение сопровождается составлением таблицы «Императоры Рима».

| Император | Чем прославился и почему вошел в историю |
|-----------|---|
| | |

Варианты заполнения второй колонки: когда кто-то в присутствии Нерона произнес стих: «Когда умру, пускай земля огнем горит», — он тут же переделал его в другой: «Пока живу, пускай земля огнем горит», что стало девизом его правления; когда Веспасиан ввел налог с уличных туалетов и его сын возразил отцу, то Веспасиан взял пригоршню монет и поднес к его носу, спросив: «Пахнут?» С этим случаем связано известное выражение «деньги не пахнут». Такие яркие дополнения помогут ученикам запомнить этих персонажей римской истории времен империи. Работой над составлением таблицы сопровождается изучение последующих тем. С основным выводом ученики знакомятся в ходе прочтения последнего абзаца пункта «Наследники Августа».

Далее на основе комментированного чтения изучается материал о правлении императора Марка Ульпия Траяна (II в.) и выявляются основные черты «золотого века» Римской империи — как при разумном, ответственном правлении страна становится процветающей и могущественной. Характеристику правления Траяна (свою карьеру Траян начал простым легионером) можно дать, выполняя *задание*: определите по карте, какие территории вошли в состав Римской империи к концу правления императора Траяна. Ученики должны представить масштаб территории Римской империи и, используя информацию карты, сделать вывод о превращении Средиземного моря во внутреннее море громадной империи («Наше море»). В эпоху Траяна Римская империя достигла вершины своего могущества, недаром впоследствии каждому новому императору при восше-

ствии на престол желали «быть счастливее Августа и лучше Траяна». *Вопросы:* 1. За что Траяну был присвоен титул «наилучший»? 2. Почему II в. считается «золотым веком» Римской империи? 3. Когда и почему закончился «золотой век» Римской империи? Ответы школьники найдут, прочитают пункт «Династия Северов» или выслушав объяснение учителя. Установление открытой военной диктатуры на рубеже II—III вв. («Обогащайте солдат и не обращайтесь на всех остальных!») станет итогом изучения школьниками этой темы.

Беседу о правлении императоров в период ранней империи можно завершить *вопросами:* 1. На чем основывалась императорская власть в Древнем Риме? 2. Какое мнение сложилось у вас об императорах, о которых вы узнали на уроке? Обсудите его.

Домашнее задание: § 57. Задание 2 в рабочей тетради.

Урок 61. АРХИТЕКТУРА И СТРОИТЕЛЬСТВО В РИМСКОЙ ИМПЕРИИ

Характеристика основных видов деятельности ученика

- составлять описание памятников древнеримской архитектуры, используя текст и иллюстрации учебника;

- участвовать в воображаемом путешествии по императорскому Риму, используя названия: *Вечный город, Форум, колонна Траяна, триумфальная арка, термы, Пантеон, амфитеатр Колизей, акведук, базилика.*

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроке

В начале урока в игровой форме проходит работа с основными понятиями: *император, империя, принцепс, тиран, династия, военная диктатура*. Класс делится на две группы, каждый ученик из первой группы получает карточку с одним термином, понятием или названием, а ученик из второй группы — карточку с определением или пояснением. По очереди представители первой команды называют свой термин, а участники другой команды должны определить понятие. Если дается верный ответ, то один из учеников второй команды читает определение по своей карточке, а первая группа должна назвать термин, ему соответствующий. Побеждает команда, которая правильно ответила на все вопросы и использовала все свои термины и определения. Дополнительные очки начисляются команде, если она исправляла ошибки, допущенные соперниками.

Фронтальная беседа по *вопросам*: 1. Докажите, что в правление Октавиана Августа республика в Риме сохранялась только на словах. 2. За какие заслуги императора Октавиана обожествляли и почему он получил почетное имя Август? 3. Докажите (подтвердите примерами), что при наследниках Августа императорская власть приобрела тиранический характер. 4. Какие явления из истории Древнего Рима позволили говорить современникам о наступлении «золотого века»? 5. С именем какого императора связан «золотой век» Римской империи? 6. Какие события, с вашей точки зрения, можно назвать главными в истории Римской империи I и II вв.? Объясните свой выбор. Обсуждение ответов школьников на последние вопросы поможет связать материал предыдущего урока с новой темой.

Содержание текущего урока логически связано с предыдущим и призвано показать школьникам

достижения римлян в архитектуре и строительстве в период империи (в основном «золотого века»). Параграф включает два основных сюжета: императорский Рим и трагическая история Помпей, поэтому учитель должен решить, на каком из них он сосредоточит основное внимание школьников.

Можно обратить внимание учеников на образ «Вечного города» — Рима, взяв этот сюжет за основу. В этом случае проверку домашнего задания необходимо сократить, ограничив вопросами, которые характеризуют этапы развития Римской империи раннего периода, эволюцию императорской власти в I—II вв. Другой вариант — построить урок как изучение нового материала и провести опрос по теме «Ранняя империя. Первые императоры» в начале изучения следующей темы — «Поздняя империя», что представляется более логичным.

Материал можно представить путем организации воображаемого путешествия в императорский Рим. Основным методическим приемом является рассказ учителя и использование наглядных средств обучения: заглавный кадр диафильма «Город Рим во времена империи» (1983) покажет учащимся центральную часть города (Капитолийский холм с главной святыней Рима — храмом Юпитера, Форум, дворцы императоров на Палатинском холме, Большой цирк, Колизей), в атласах помещен план императорского Рима, по которому пятиклассники смогут проследить маршрут путешествия и по ходу рассказа учителя найти на этом маршруте известные памятники. Для данной формы урока уместно использование иллюстраций учебника и дополнительных иллюстрированных изданий, а также фрагментов из учебного видеофильма «Древний Рим» (видеостудия «Кварт»).

История Помпей раскрывается в пунктах «Италийский город» и «Дома в Помпеях». Пятиклассники читают первый абзац пункта «Италийский город» или слушают рассказ учителя об извержении вулкана Везувий, уничтожившим несколько городов — Помпеи, Стабии и Геркуланум. Желательно сопроводить рассказ демонстрацией репродукции картины К. П. Брюллова «Последний день Помпеи». Замечательное по образности описание этой катастрофы можно найти в книге З. Касидовского «Когда Солнце было Богом» (1970).

Далее, опираясь на текст параграфа, ученики знакомятся с историей археологического открытия Помпей и с самим городом. Можно предложить детям совершить воображаемое путешествие по Помпеям и представить, что происходило в городе, когда он еще не погиб. Тема погребения Помпей под пеплом Везувия и консервация города как временной капсулы для далеких потомков интересна и увлекательна. Археологические раскопки открыли нам не только хорошо сохранившийся римский город, но и страшную судьбу его жителей. Их последние мгновения сохранились в слепках археологов навечно. Сейчас у подножия вулкана Везувий живет около трех миллионов человек. По мнению вулканологов, извержения Везувия подобных масштабов бывают раз в две тысячи лет.

При наличии в классе фильма «Помпеи: последний день» (BBC, Великобритания) целесообразно организовать киноурок с демонстрацией фрагментов фильма и обсуждением трагической судьбы города и его жителей, его археологического значения для истории.

Проверить знания пятиклассников об основных памятниках архитектуры Древнего Рима позволит задание 1 в рабочей тетради.

Домашнее задание: § 58 (материал о римских виллах школьниками изучается самостоятельно). Можно предложить учащимся (индивидуально или по группам) создать и оформить в виде экскурсионного буклета, план-карты, афиши, стенгазеты и т. д. маршрут путешествия по «Вечному городу — Риму» или городам, погибшим в результате извержения вулкана Везувий (Помпеи, Стабии или Геркуланум), с характеристикой наиболее значительных и ярких архитектурных памятников.

Урок 62. ПОЗДНЯЯ ИМПЕРИЯ

Характеристика основных видов деятельности ученика

- раскрывать изменения в характере императорской власти при Диоклетиане;
- объяснять, в чем заключались предпосылки распространения христианства в Римской империи;
- рассказывать о судьбе первых христиан в Риме;
- составлять исторический портрет (характеристику) императора Константина.

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроке

Материал параграфа посвящен истории поздней империи. Основное содержание темы — кризис всех сторон жизни в государстве и попытки выхода из него. Название параграфа предполагает решение в ходе урока трех важных проблем: окончательное превращение власти римских императоров в неограниченную (наподобие власти царей Древнего Востока), попытка выхода страны из хо-

зайственного кризиса с помощью системы колоната и укрепление единства империи на основе христианства.

Проверку знаний школьников по предыдущей теме целесообразно сделать краткой, по *вопросам*, которые станут переходом к новой теме: 1. В чем заключались особенности императорской власти при династии Северов? 2. Как Септимий Север пришел к власти? 3. Как характеризуют власть императора слова Септимия Севера: «Обогащайте солдат и не обращайтесь на всех остальных!»?

Поставив перед учениками вопрос о том, что, по их мнению, могло произойти после пресечения династии Северов, и выслушав предположения, учитель предлагает проверить свои ответы в тексте первого абзаца пункта «Новая форма правления». Учитель может сам рассказать о положении в Римской империи после пресечения династии Северов.

Солдатские мятежи и перевороты происходили непрерывно. Легионы свергали и возводили императоров на престол часто из-за минутного каприза, а иногда просто из желания получить денежный подарок от нового императора (например, легионеры в Сирии пытались провозгласить императором хромого старика Макриана, военного казначея. Касса легиона, находившаяся в его руках, была единственной причиной возвышения). Претендентами на императорский трон становились солдаты, выходцы из низов, которые подчас не умели ни писать, ни читать. Между ними шли непрерывные войны, в ходе которых разорялись города, почти прекратилась торговля, участились нападения варварских племен на границы империи. Проверить, насколько школьники усвоили информацию данного фрагмента, можно с помощью *вопросов*: 1. Как вы думаете, почему период

после пресечения династии Северов называется в истории временем «солдатских» императоров? 2. Почему власть «солдатских» императоров была непрочной? От кого она зависела? 3. Предположите, как должна была меняться императорская власть.

Рассказав о проблемах в Римской империи в III в., учитель переходит к материалу о последовательности их решений при императоре Диоклетиане. С информацией о правлении Диоклетиана (происходил из бедной далматской семьи, военную карьеру начал простым легионером) и Константина ученики знакомятся в ходе чтения пункта «Новая форма правления». Сущность изменений императорской власти ученикам можно предложить раскрыть самостоятельно с помощью *познавательного задания*: во время придворных торжеств император Диоклетиан появлялся в шелковой, затканной золотом одежде, в обуви, украшенной драгоценными камнями, на голове его была надета диадема (белая, унизанная жемчугом повязка). Доступ к императору был чрезвычайно труден. Те, кому выпадало счастье лицезреть императорскую особу, должны были падать ниц. Ему оказывали божественные почести и обращались не иначе как к «господину и богу». *Вопросы и задания*: 1. В чем различие между понятиями *принцепс* и *господин* (вариант: найдите в учебнике значение этих слов)? 2. На власть правителей каких стран Древнего Востока похожа власть Диоклетиана? 3. Какой период Римской империи начинается с правления императора Диоклетиана? 4. Объясните, почему для богатых землевладельцев труд колонов был выгоднее, чем труд рабов. 5. Становились ли колоны рабами, когда им запретили покидать свои земли? 6. Найдите на карте Константинополь — новую столицу

Римской империи. Как вы думаете, в чем преимущество местоположения Константинополя по сравнению с Римом?

Вопросу «Империя и христиане» в параграфе уделено основное внимание. Содержание пункта учитывает возрастные особенности восприятия пятиклассниками довольно сложного материала. Возможны два варианта изучения темы. *Первый вариант* — знакомство пятиклассников с основами христианства и постепенным изменением отношения к этой религии со стороны властей. В процессе знакомства с содержанием пункта школьники составляют план и готовят ответ на *вопрос*: как вы думаете, почему императоры изменили свое отношение к христианам? *Второй вариант* — комментированное чтение текста параграфа с элементами беседы.

Учитель сообщает ученикам, что христианство — одна из самых распространенных мировых религий в современном мире и самая распространенная религия в России. Целесообразно проверить, насколько верны представления детей о язычестве и единобожии, иначе им будет непонятна причина гонений на христиан со стороны римских императоров вплоть до Константина Великого. Ученики должны ответить на *вопрос*: когда возникло христианство? (Система летосчисления, точка отсчета — Рождество Иисуса Христа, следовательно, I в. н. э.) Затем школьники выполняют задание 3 в рабочей тетради («Итоговое повторение»).

Рассказ о земной жизни Иисуса Христа сопровождается работой с иллюстрацией «Сцены из жизни Иисуса Христа», на которой школьники могут узнать и указать (возможно, с помощью учителя), что изображено: Тайная вечеря и арест Иисуса Христа, возложение тернового венца и Распятие, наконец, центральный рельеф саркофа-

га — Воскресение. Систематизировать знания об основных этапах жизни Сына Божьего поможет выполнение задания 3 в рабочей тетради.

Необходимо объяснить пятиклассникам, что термин *церковь* имеет два значения: 1) храм и 2) христианская община. *Задание*: познакомьтесь с высказыванием писателя Тертуллиана об отношении христиан к императорской власти. Почему, несмотря на то что христиане были обязаны «любить императора», они вызывали у власти особое подозрение и подвергались гонениям? Вспомните, что сенат постановил обожествлять римских императоров, а к Диоклетиану обращались как к «господину и богу». Что не признавали христиане в римских императорах со слов Тертуллиана?

Затем школьники знакомятся с информацией о том, как и почему христианская церковь из гонимой при Диоклетиане превращается в официальную при Константине и Феодосии, а также с неудачной попыткой императора Юлиана Отступника возродить язычество в империи. Последний абзац параграфа о преследовании «отеческой» веры римлян при императоре Феодосии и запрете Олимпийских игр можно дополнить сведениями о запрещении гладиаторских игр:

«Поводом к запрещению гладиаторских боев послужил следующий случай. В 404 г. некто Телемах, христианский монах из Малой Азии, выскочил на арену амфитеатра и бросился между сражающимися гладиаторами, пытаясь разнять их. Это благочестивое рвение стоило ему жизни: разгневанная толпа набросилась на миротворца и растерзала его. Однако жертва Телемаха была не напрасной: под впечатлением его мученической смерти император Гонорий навсегда запретил гладиаторские игры».

Вопрос: как вы думаете, почему именно христиане были непримиримыми противниками гладиаторских боев?

В конце урока проводится работа, направленная на закрепление материала, — ученикам предлагается найти в тексте параграфа новые слова и объяснить их значение.

Домашнее задание: § 59. Задания 2—3.

Урок 63. ИМПЕРИЯ И ВАРВАРЫ

Характеристика основных видов деятельности ученика

- показывать на карте границы западной и восточной частей Римской империи после ее разделения;
- рассказывать о том, что происходило в восточной части Римской империи после захвата варварами западной части;
- показывать на карте направления переселений варварских племен и их вторжений на территорию Римской империи;
- высказывать суждения о причинах падения Западной Римской империи.

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроке

Тема урока тесно связана с курсом «История Средних веков», в котором более подробно будут рассмотрены многие вопросы.

Основное содержание параграфа носит событийный характер, поэтому урок может быть организован на основе коллективной работы с учебным диафильмом «Падение Западной Римской империи» (студия «Диафильм»).

Если наглядные и технические средства обучения в классе отсутствуют, ученики работают с ма-

териалом учебника — организуется комментированное чтение текста параграфа и заполнение хронологической таблицы «Варварские завоевания и падение Западной Римской империи». Возможна также самостоятельная работа пятиклассников с текстом и заполнение таблицы (коллективно или по группам), с последующим обсуждением результатов.

| Дата | Событие | Значение |
|------|---------|----------|
| | | |

После краткого вступительного слова учителя, который описывает ситуацию в Римской империи в целом, школьники знакомятся с причинами ее ослабления и военной активностью варварских племен на границах, читая пункт «Великое переселение народов». Выполнение задания 4 (1—3) в рабочей тетради.

Две основные идеи параграфа — варваризация римской армии и общества и Великое переселение народов — можно конкретизировать с помощью *познавательного задания*: в 403 г. император Гонорий отправился в Рим, чтобы отпраздновать десятилетие своего правления. На пути в «Вечный город» его сопровождали войска, уже почти целиком состоявшие из варваров. Вступив в город, Гонорий был поражен внешним видом его жителей и издал постановление, запрещающее местному населению облачаться в меха, носить штаны и ходить с длинными волосами, как это принято у варваров. Разумеется, этот запрет не мог предотвратить уподобление римлян варварам, ибо Гонорий через год покинул Рим, поселившись в Равенне, в которую перенес свою столицу. *Вопросы и задания*: 1. Вспомните, какое значение древние греки и римляне вкладывали в понятие *варвар*. 2. Какие процессы происходили в римском обществе

в III—IV вв.? 3. Почему во время Великого переселения народов Римскую империю от варваров защищали сами варвары? Аргументируйте свое мнение. 4. Почему события IV в. ученые назвали Великим переселением народов?

Далее пятиклассники работают с картой в учебнике «Великое переселение народов и гибель Западной Римской империи». *Задание:* найдите места расселения готов, вандалов и франков на территории Римской империи.

Кульминация темы — захват Рима готами в 410 г., отчаянная попытка последних римских военачальников спасти город в битве на Каталаунских полях и события 476 г., знаменующие конец римской эпохи. Поможет оживить эти драматические сюжеты дополнительный материал:

«Когда вождь готов Аларих осадил Рим, жители города отправили к нему посольство с просьбой о милости. Варвар потребовал, чтобы римляне отдали ему все золото и все ценности. «Что же останется у римлян?» — спросили послы. «Жизнь», — ответил Аларих (уместно провести параллель с захватом Рима галлами в 390 г. и ответом их вождя «Горе побежденным!»). Римлянам ничего не оставалось делать, как согласиться на эти условия. Но чтобы собрать нужное количество золота и серебра, им пришлось переплавить множество статуй, в том числе и статую Доблести, что оказалось символичным. Однако и это не спасло Рим — в 410 г. он был захвачен готами».

Следует обратить внимание детей на рассказ об этом событии христианского писателя Иеронима. Вызывает интерес у учеников сопоставление слов Иеронима и реакции императора Западной Римской империи Гонория:

«Рассказывают, что в резиденции императора — городе Равенне — один придворный сообщил Гонорию, что Рим погиб. «Да я только что кормил его своими руками!» — воскликнул император. У него был

огромный петух по кличке Рим. Придворный пояснил, что город Рим пал от меча Алариха. Тогда Гонорий, успокоившись, сказал: «Друг мой, я подумал, что околел мой петух Рим».

Завершив объяснение материала пункта «Разделение империи. Судьба Древнего Рима», учитель предлагает пятиклассникам выполнить задание 3 в рабочей тетради.

Обсуждение последнего вопроса урока — «Восточная Римская империя» — проходит на основе выполнения следующего задания.

Сравните Западную и Восточную Римскую империю, выделив факты, характеризующие только Восточную:

- 1) столица государства — Константинополь;
- 2) разговорный язык — греческий;
- 3) государство пало в результате нашествия варваров;
- 4) разговорный язык — латынь;
- 5) столица государства — Равенна;
- 6) государство оказалось более жизнеспособным и просуществовало до середины XV в.

Домашнее задание: § 60. Задание 4 в рабочей тетради (№ 4).

Урок 64. КУЛЬТУРА РИМА НА ЗАКАТЕ ИМПЕРИИ

Характеристика основных видов деятельности ученика

- раскрывать значение понятия *язычество*;
- рассказывать, как складывались отношения между христианами и язычниками;
- высказывать суждения о вкладе древних римлян в культурное наследие человечества.

Приемы, формы организации познавательной деятельности на уроке

Урок включает две темы: языческая культура периода поздней Античности и памятники ранне-го христианского искусства. Кроме того, материал параграфа предлагает рассмотреть еще одну проблему: отношение между христианами и язычниками, влияние античной культуры на христианское искусство периода поздней Римской империи. Учитель должен выбрать, на чем будет сосредоточено основное внимание и какие факты могут стать фоном для рассказа.

В начале урока организуется повторительная беседа по *вопросам*, которые перекликаются с новой темой: 1. Как изменился характер императорской власти при Диоклетиане? В чем эти изменения проявлялись? 2. Кто такие колонны? Почему им запретили покидать свои участки? 3. Что вам известно о христианстве? 4. Почему христианская церковь наградила Константина титулом «Великий»? 5. Почему римские власти сначала преследовали христиан, а затем стали преследовать язычников? 6. Назовите имя римского императора, о котором идет речь в тексте:

«Жил в IV в. Рожденный язычником, стал первым римским императором-христианином. Присутствовал на первом Вселенском соборе христианской церкви. Был основателем новой столицы империи, расположенной на берегу пролива Босфор и носящей его имя».

Обсуждение деятельности императора Константина I Великого станет «мостиком» к новой теме.

Далее на основе комментированного чтения пунктов «Языческая культура периода поздней Античности» и «Городская культура на Востоке», просмотра фрагментов диафильма, иллюстрированных изданий, иллюстраций в учебнике, рас-

сказа учителя пятиклассники знакомятся с языческой культурой периода Античности и ее влиянием на дальнейшее развитие христианского искусства. Они узнают, что центры этой культуры находились в Александрии, Антиохии и Константинополе.

Еще один вариант проведения урока предусматривает повторительную беседу по вопросам, раскрывающим материал последнего пункта предыдущего параграфа. Далее, поставив перед учащимися вопрос о том, как, по их мнению, могли выглядеть первые храмы христиан, и выслушав предположения, учитель предлагает проверить свои ответы в тексте пункта «Памятники христианского искусства». Преподаватель может сам рассказать о главных отличиях христианского храма от языческого и объяснить, почему языческие храмы не стали образцом для христианской архитектуры.

Образцом для создателей первых христианских церквей послужили базилики — гражданские здания для торговли, судопроизводства и проведения политических собраний, часто размещавшиеся на форумах. Это единственный тип античного здания, рассчитанный на то, чтобы вместить большое количество людей. Базилика состояла из одного огромного светлого зала прямоугольной формы, внутреннее пространство которого рядами колонн делилось на несколько продольных помещений. Окна находились в верхней части стен над колоннадами, поэтому центральная часть крыши поднималась значительно выше ее краев. Именно этот тип античного здания оказался наиболее пригоден для использования его в качестве церкви. Название базилика сохранилось до нашего времени, и даже собор Святого Петра, самая большая христианская церковь в мире, построенная в XVI—XVII вв., официально называется базиликой Святого Петра.

Вопрос о том, как складывались отношения между христианами и язычниками, изучается на основе материала пунктов «Языческая культура периода поздней Античности» и «Городская культура на Востоке». Закрепить материал можно по вопросам и заданиям к параграфу и с помощью выполнения заданий 1—2 в рабочей тетради.

Домашнее задание: § 61. По желанию — подготовить сообщения о наиболее известных памятниках культуры поздней Римской империи. Залучать и обсудить сообщения учеников целесообразно на повторительно-обобщающем уроке.

Урок 65. ОБОБЩАЮЩИЙ УРОК ПО ТЕМЕ «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ДРЕВНЕГО РИМА, ЕГО ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ СОВРЕМЕННОСТИ»

Обобщающий урок можно построить, используя различные приемы и формы — урок-зачет, фронтальная проверка знаний по вопросам и заданиям, предложенным учителем, выполнение индивидуальных и групповых проектов, тестирование, исторический диктант, решение вопросов и заданий различного уровня сложности: от репродуктивных, требующих пересказа знакомого материала, до творческих — разной степени сложности. Учитель может предложить детям различные варианты дидактических игр — словесно-логические или викторины, исторический турнир. Можно использовать учебный видеofilm «Древний Рим» (знакомит с историей, культурой, религией и бытом Древнего Рима), в ходе просмотра которого учитель предлагает школьникам вспомнить исторические факты и даты и назвать и описать явления и события (Что было дальше? Чем закончилось это событие? В чем его значение... и т. д.).

Уроки 66—68. ОБОБЩАЮЩИЕ УРОКИ ПО КУРСУ «ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА»

Итоговое повторение целесообразно посвятить обсуждению значения истории Древнего мира для современности. За основу можно взять раздел «Заключение» в учебнике.

Проверить знания пятиклассников поможет выполнение заданий в рабочей тетради («Итоговое повторение курса»).

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ЭЛЕКТРОННОЙ ФОРМОЙ УЧЕБНИКА (ЭФУ), А ТАКЖЕ ФОРМИРОВАНИЮ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧЕНИКОВ

Общая характеристика электронного учебника

Электронная форма учебника — представляет собой учебник в цифровом формате, оснащенный инструментами и сервисами для работы с учебной информацией и организации учебной деятельности. Как и печатный учебник, он содержит системное и полное изложение учебного предмета (дисциплины) в соответствии с Примерной основной образовательной программой. Содержание электронной формы учебника представлено в виде иллюстрированных текстов традиционного учебника и интерактивных мультимедийных объектов.

Учебник в электронной форме призван поддерживать все основные звенья дидактического цикла и создавать основу для осуществления образовательного процесса с использованием информационно-коммуникационных технологий и обеспечивать применение современных форм и методов обучения.

Электронная форма учебника является неотъемлемой частью учебно-методического комплекса (УМК) по предмету и может применяться совместно с другими электронными и полиграфическими учебными изданиями в учебном процессе.

При подготовке ЭФУ были соблюдены основные требования: полное соответствие содержания и структуры печатному учебнику, педагогически целесообразное количество мультимедийных эле-

ментов для усвоения материала учебника (галереи изображений, аудиофрагменты и др.), содержит средства контроля и самоконтроля.

ЭФУ представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участника образовательного процесса. ЭФУ воспроизводится на трех и более устройствах (персональный компьютер, планшет, интерактивная доска) на трех и более операционных системах.

Электронный учебник наследует от полиграфического учебника следующие свойства:

- ✓ структурированность;
- ✓ унифицированность;
- ✓ системность;
- ✓ научность;
- ✓ наглядность;
- ✓ разнообразие контрольно-измерительных материалов.

При этом электронный учебник обладает следующими отличительными преимуществами:

- ✓ мультимедийность;
- ✓ интерактивность;
- ✓ достаточность и вариативность содержания;
- ✓ разнообразие форм предъявления учебной информации;
- ✓ наличие контрольно-измерительных материалов для автоматической проверки;
- ✓ наличие инструментов и сервисов для работы с учебной информацией.

Содержательная структура электронной формы учебника

Структура ЭФУ является унифицированной, что в сочетании с интуитивно-понятным интерфейсом обеспечивает учащемуся комфортные условия для взаимодействия с образовательным контентом в условиях как коллективных, так и индивидуальных форм работы.

Основными компонентами ЭФУ являются:

✓ основное содержание, представленное в виде иллюстрированного гипертекста;

✓ материалы, дополняющие, расширяющие и углубляющие основное содержание, представленные в аудиовизуальной и мультимедийной форме;

✓ аппарат организации усвоения учебного материала (задания, направленные на активизацию знаний, рефлексия, дополнительную мотивацию и т. д.);

Основное содержание ЭФУ

Основное содержание представлено в виде иллюстрированного текста, соответствующего тексту полиграфического аналога ЭФУ. Текст ЭФУ является главным источником обязательной для усвоения учащимися учебной информации и соответствует требованиям Примерной основной образовательной программы.

Содержание текста ЭФУ построено в соответствии с основными дидактическими принципами: *научность, достоверность, доступность, наглядность.*

Принцип научности определяет соответствие содержания ЭФУ уровню развития современной науки, обеспечивает научную **достоверность** содержания. Благодаря использованию принципа научности, учебная работа с текстом ЭФУ способствует формированию у учащихся научного мировоззрения и правильных представлений о методах научного познания.

Применение **принципа доступности** позволяет учесть психолого-возрастные особенности учащихся и уровень их подготовки.

Использование **принципа наглядности** позволяет сформировать у учащихся всестороннее представление об изучаемых объектах и явлениях, повысить степень усвоения материала и мотивацию к обучению.

Текст ЭФУ представляет собой инвариантную часть учебного материала. Для него характерны четкость, краткость и определенная энциклопедичность. Работа с основным текстом ЭФУ обязательно включается в начальные этапы дидактического цикла. Он является, с одной стороны, основным источником новой информации, а с другой — основой для структурирования и упорядочивания имеющихся у учащихся предварительных знаний по изучаемой теме.

Принципиальным отличием текста ЭФУ от текста традиционного издания является его **интерактивность**. К определенным фрагментам текста ЭФУ привязаны активные зоны (гиперссылки), которые дают возможность учащемуся перейти к дополнительному материалу и после знакомства с ним вернуться к исходному учебному тексту.

Текст ЭФУ сопровождается иллюстрациями, представленными рисунками, схемами, графиками, диаграммами, фотографиями и коллажами разного вида. Иллюстрация может быть дополнена текстовой информацией или подписью, располагающейся под ней.

Благодаря использованию иллюстративных материалов в учебном процессе происходит не только репродуктивная деятельность учащихся, но и абстрактно-логическая, что способствует лучшему осознанию и усвоению учебного материала.

Дополнительное содержание ЭФУ

Помимо иллюстраций, расположенных в основном тексте, в ЭФУ могут быть представлены материалы в различной аудиовизуальной и мультимедийной форме:

✓ текстовая и гипертекстовая информация (справочная информация (например, словарные статьи), тексты дополнительных рубрик (биографические справки, хрестоматия и пр.);

✓ статичный (реалистический и синтезированный) визуальный ряд (рисунки, фотографии, коллажи, карты, графики, диаграммы, климатограммы и пр.);

✓ динамический визуальный ряд (видеоролики, слайд-шоу, анимационные ролики, интерактивные рисунки, интерактивные схемы, интерактивные карты, интерактивные модели и пр.);

✓ звуковой ряд (аудиофрагменты).

Все элементы имеют содержательную и технологическую привязку к основному содержанию ЭФУ и открываются во всплывающих окнах по нажатию на активную зону. Активная зона может представлять собой фрагмент текста (например, ключевое понятие), пиктограмму или миниатюру (превью) объекта. Таким образом, определенные фрагменты инвариантного содержания ЭФУ сопровождаются набором взаимосвязанных элементов дополнительного содержания, что позволяет использовать их в разнообразных сочетаниях с целью всестороннего охвата изучаемого материала, например:

✓ видеоролик, показывающий явление + анимация скрытых процессов данного явления и т. д.

Использование **мультимедийного контента** позволяет получить ряд преимуществ, необходимых для организации эффективного обучения:

✓ обеспечить запоминание фактов и событий, демонстрируя одно и то же явление на большом количестве визуального материала и в самых разнообразных компьютерных, не реализуемых с помощью иных информационных средств формах;

✓ удовлетворить потребность учащихся в познании мира в разнообразных формах;

✓ придать процессу обучения проблемный, творческий, коммуникативный характер, используя с этой целью все разнообразные средства наглядности.

Использование интерактивных мультимедийных объектов создает в ЭФУ особый вид наглядности, который возможен только при использовании электронных ресурсов, — это интерактивная наглядность, которая заключается в том, что учащемуся необходимо произвести определенные действия для изменения степени наглядности и степени углубленности предоставления информации. Например, нажать на элемент интерактивной схемы, чтобы получить дополнительную информацию. Использование такого вида взаимодействия учащегося с контентом ЭФУ способствует формированию более осознанного отношения к обучению, а также к пониманию личной значимости изучаемого: учащийся сам решает, насколько ему необходима дополнительная информация, и производит осознанный выбор.

Наличие дополнительных материалов позволяет реализовать **уровневую дифференциацию** обучения. Учащийся может самостоятельно определять степень углубленности изучения и широту охвата материала, акцентировать внимание на отдельных, наиболее важных для него аспектах темы, углублять знания по определенным направлениям, что позволяет сделать весь процесс обучения более гибким, открытым и в конечном итоге личностно-ориентированным.

Аппарат организации усвоения учебного материала и проверки знаний учащихся

ЭФУ оснащена аппаратом организации усвоения учебного материала и проверки знаний учащихся, который представлен развернутой системой разнообразных заданий, объединенных общими методическими и дидактическими целями.

Разнообразие тестового материала определяется необходимостью максимально полно исследо-

вать уровень усвоения учащимся учебного материала и развития соответствующих навыков использования полученных знаний при решении задач.

Типология заданий в тестовой форме, предусмотренная в ЭФУ, актуализирует самые разные свойства мыслительной деятельности, и в соответствии с этим вырабатываются множественные интеллектуальные навыки, такие как:

- ✓ умение классифицировать;
- ✓ систематизировать;
- ✓ анализировать;
- ✓ строить логические ряды;
- ✓ различать главные и второстепенные элементы информации.

Все задания, содержащиеся в электронной форме учебника, направлены на формирование и отработку предметных знаний и навыков, отработку навыков выполнения заданий определенного типа (в первую очередь тестовых заданий, аналогичных заданиям ОГЭ и ЕГЭ), а также метапредметных навыков и универсальных учебных действий.

Особенности электронной формы учебника позволяют, при условии его использования в обучении, реализовать приоритет индивидуальности, т. е. создать условия для самовыражения каждого ученика, проявления его избирательности к учебному материалу, способу и форме репрезентации этого материала.

Навигация по элементам электронного учебника

ЭФУ обладает развернутой системой электронной навигации, которая облегчает поиск учебной информации и доступ к ней.

Так многоуровневое оглавление позволяет осуществлять мгновенный доступ к любой содержа-

тельной единице ЭФУ (теме, главе, параграфу, разделу параграфа и т. д.). Таким образом, реализуется возможность нелинейного освоения содержания, возврата к ранее изученному материалу, увеличивается скорость поиска необходимой информации. Использование активного оглавления позволяет учащемуся более осознанно подходить к работе с текстом учебника, анализируя место учебного материала в структуре учебника и учебного курса, что способствует развитию навыков планирования и саморегулирования.

Интерактивные единицы — гиперссылки на дополнительные материалы позволяют осуществлять выход на следующий уровень текстового или мультимедийного содержания в on-line режиме. Таким образом, текст ЭФУ, помимо традиционной дидактической роли основного источника знаний, выполняет роль навигатора по различным учебным материалам и создает материально выраженную взаимосвязь между значимыми фрагментами информации. Использование ЭФУ дает возможность дифференцировать элементы содержания по степени актуальности в процессе передачи информации.

Гиперссылки на внешние ресурсы обеспечивают взаимосвязь электронного учебника с электронными образовательными ресурсами, размещенными в региональных и федеральных хранилищах, и дает возможность учащимся осуществлять самостоятельный творческий поиск, расширять и корректировать информацию ЭФУ.

Ограничение ответственности

Содержание ссылок на интернет-ресурсы третьих лиц. На момент создания прямых и непрямых ссылок ООО «ДРОФА» подтверждает отсутствие на указанном интернет-ресурсе третьих лиц

какой-либо противоправной информации и/или информации пиратского характера. За актуальность и содержание интернет-ресурса в будущем ООО «ДРОФА» не несет никакой правовой ответственности ввиду невозможности контроля интернет-ресурсов третьих лиц. За все изменения полную ответственность несет исключительно владелец соответствующего интернет-ресурса. Любые претензии к ООО «ДРОФА» относительно контента интернет-ресурса, который мог быть использован третьей стороной, не имеют под собой никакого правового основания и являются неправомерными.

ООО «ДРОФА» оставляет за собой право изменять ссылки, удалять либо дополнять уже указанные интернет-ресурсы на основании ежегодного проводимого мониторинга.

Содержащаяся на интернет-ресурсах дополнительная информация предназначена для свободного ознакомления пользователей с вопросами, которые могут представлять для них интерес. Она не рассматривается как квалифицированная консультация по любому из освещаемых вопросов.

Электронный учебник как инструмент формирования информационной культуры

Формирование человека как полноценного члена информационного общества невозможно без овладения различными способами работы с информацией, формирования информационной культуры личности. В информационную культуру входят способы обращения со знаками, данными, информацией, умение решать с их помощью различные теоретические и практические задачи, умение эффективно использовать информацию и информационные средства. В свою очередь, формирование информационной культуры учащегося невозмож-

но без развития у него основных типов информационных умений:

- ✓ осознавать потребность в информации;
- ✓ определять, каким способом можно восполнить пробел в информации;
- ✓ конструировать стратегии обнаружения информации;
- ✓ искать и получать доступ к информации;
- ✓ сравнивать и оценивать информацию, полученную из разных источников;
- ✓ организовывать, предъявлять и передавать информацию различными способами;
- ✓ синтезировать и собирать существующую информацию, создавая на ее основе новое знание;
- ✓ общаться в информационном пространстве.

В качестве основного компонента информационно-образовательной среды школы и главного источника учебной информации ЭФУ обладает всеми необходимыми свойствами для формирования у учащихся основных типов информационных навыков. Наличие в ЭФУ разнообразных заданий на поиск информации, как специфических (задания на поиск конкретной информации), так и неспецифических (потребность в поиске информации возникает в процессе выполнения задания косвенно), способствует развитию умения осознавать потребность в информации. Развитию этого умения также способствует использование в учебном процессе интерактивных учебных пособий, в которых имеются указания на источники учебной информации.

Умение конструировать стратегии обнаружения информации можно формировать и развивать с помощью разнообразных заданий ЭФУ, сервиса поиска по ключевому слову.

Использование сервиса поиска по ключевому слову также будет способствовать тренировке техники поиска информации, а работа со ссылками

на внешние ресурсы может послужить примером работы со списками информационных источников. Работа с основным и дополнительным содержанием ЭФУ будет повышать общий уровень осведомленности учащихся. В перспективе повышению уровня осведомленности также будет способствовать обновление содержания ЭФУ по современным каналам связи, что позволит ему сохранять информационную актуальность.

Использование сервиса заметок и закладок — один из способов научить учащихся представлять информацию в сжатом виде, правильно ее структурировать. Кроме того, на формирование навыка представления информации в ином виде работают разнообразные задания самого ЭФУ (составление схем или таблиц на основе текста, представление информации в виде рисунков или графиков, текстовое изложение информации, представленной на рисунке, и т. д.)

Благодаря особенностям структуры, наличию большого количества дополнительных материалов, разнообразных заданий, а также сервисов для работы с содержанием, ЭФУ может служить мощным инструментом для реализации требований ФГОС и формирования коммуникативных универсальных учебных действий и, как результат, — развитие у учащихся способности общаться в современном информационном пространстве.

Для удобства пользования ЭФУ на странице оглавления, под иллюстрацией обложки, находится мини-инструкция, объясняющая использованные в учебнике обозначения.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Абрамов А. В., Абрамова Ю. А. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс: рабочая тетрадь. М.: Дрофа, 2013.

Арасланова О. В. История Древнего мира. М.: Вако, 2011.

Всеобщая история. Древний мир (5 класс): атлас. М.: АСТ, 2007.

Брандт М. Ю. История Древнего мира. М.: Дрофа, 2011.

Игнатов А. В. Всеобщая история с древнейших времен до начала XXI века. 5—9 классы. М.: Дрофа, 2011.

Игнатов А. В. История Древнего мира. 5 класс: методические рекомендации по использованию таблиц. М.: Дрофа, 2010.

Колпаков С. В., Пономарев М. В. История Древнего мира. 5 класс: атлас. М.: АСТ-Пресс, 2012.

Колпаков С. В., Селунская Н. А. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс. М.: Дрофа, 2015.

Саплина Е. В., Саплин А. И. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс: методическое пособие. М.: Дрофа, 2012.

Студеникин М. Т. Современные технологии преподавания истории в школе. М.: ВЛАДОС, 2007.

Уколова В. И., Уколова И. Е. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс: методические рекомендации. М.: Просвещение, 2012.

Уколова И. Е. История. Древний мир. 5 класс: тетрадь-тренажер. М.: Просвещение, 2012.

Чеботарева Н. И. и др. Всеобщая история. Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов образования средствами линии УМК «Всеобщая история. 5—9 классы». М.: Дрофа, 2012.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| Предисловие | 3 |
| Примерное тематическое планирование .. | 7 |
| Урок 1. Введение | 30 |
| Тема 1. КАК ЖИЛИ ЛЮДИ В ДРЕВНОСТИ | |
| Урок 2. Как ведется счет лет в истории ... | 32 |
| Урок 3. Жизнь древних людей | 35 |
| Урок 4. Верования и искусство первобытного человека | 40 |
| Урок 5. Возникновение земледелия, скотоводства и ремесла | 42 |
| Урок 6. Обобщающий урок по теме «Значение первобытной эпохи в истории человечества. Открытия первобытных людей» | 46 |
| Тема 2. ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ | |
| Урок 7. Возникновение государства в Древнем Египте | 47 |
| Уроки 8—9. Фараоны и вельможи, крестьяне и рабы | 51 |
| Урок 10. Расцвет Древнеегипетского государства | 56 |

| | |
|---|----|
| Урок 11. Боги Древнего Египта | 59 |
| Урок 12. Наука и искусство Древнего Египта | 64 |
| Урок 13. Урок проверки и систематизации знаний по теме «Древний Египет» | 67 |

**Тема 3. ДРЕВНЕЙШИЕ ГОСУДАРСТВА
ПЕРЕДНЕЙ АЗИИ**

| | |
|---|----|
| Урок 14. Жители и боги Шумера | 68 |
| Урок 15. Вавилонское царство | 71 |
| Урок 16. Города Финикии | 74 |
| Урок 17. Ассирийское государство. | 77 |
| Урок 18. Нововавилонское и Персидское царства | 82 |

**Тема 4. ДРЕВНЕЙШИЕ ГОСУДАРСТВА
ИНДИИ И КИТАЯ**

| | |
|---|----|
| Урок 19. Древняя Индия. | 86 |
| Урок 20. Древний Китай | 89 |
| Уроки 21—22. Культура Индии и Китая. | 93 |
| Урок 23. Урок проверки и систематизации знаний по теме «Древнейшие государства Индии и Китая» | 95 |
| Урок 24. Обобщающий урок по теме «Открытия и изобретения народов Древнего Востока. Значение культурных достижений цивилизаций Древнего Востока для современности» | 95 |

Тема 5. ЖИТЕЛИ И ГОСУДАРСТВА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

| | |
|---|-----|
| Уроки 25—26. Критское царство | 96 |
| Урок 27. Микенское царство. | 101 |
| Уроки 28—29. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея» | 103 |
| Урок 30. Конец «темных веков» и появление полисов | 108 |
| Урок 31. Спартанское государство | 113 |
| Уроки 32—33. Древние Афины. Утверждение демократии в Афинах. | 117 |
| Урок 34. Появление греческих колоний | 124 |
| Уроки 35—36. Греко-персидские войны | 128 |
| Урок 37. Расцвет Афинского государства | 133 |
| Урок 38. Урок проверки и систематизации знаний по теме «Жители и государства Древней Греции» | 137 |

Тема 6. КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

| | |
|---|-----|
| Урок 39. Религия древних греков. | 138 |
| Урок 40. Наука и образование в Древней Греции. | 142 |
| Урок 41. Древнегреческое искусство | 146 |
| Урок 42. Греческий театр | 151 |
| Урок 43. Олимпийские игры. | 154 |

| | |
|---|-----|
| Урок 44. Обобщающий урок по теме «Особенности развития древнегреческой цивилизации. Наследие древнегреческой цивилизации» | 161 |
|---|-----|

**Тема 7. СОЗДАНИЕ ДЕРЖАВЫ АЛЕКСАНДРА
МАКЕДОНСКОГО. ЭПОХА ЭЛЛИНИЗМА**

| | |
|---|-----|
| Урок 45. Возвышение Македонии | 162 |
| Уроки 46—47. Походы Александра Македонского. | 166 |
| Урок 48. Культура эллинистических государств | 170 |

Тема 8. РИМ ПОКОРЯЕТ ИТАЛИЮ

| | |
|---|-----|
| Урок 49. Начало римской истории | 176 |
| Урок 50. Ранняя республика. Борьба патрициев и плебеев | 181 |
| Урок 51. Римская религия, обычаи и нравы. | 187 |
| Урок 52. Войны и войско ранней республики | 191 |

Тема 9. РИМ — ВЛАСТЕЛИН МОРЕЙ

| | |
|--|-----|
| Уроки 53—54. Пунические войны. Рим и эллинистический мир. | 194 |
| Урок 55. «Золотой век» Римской республики. | 199 |
| Урок 56. Рабы и Рим | 201 |
| Урок 57. Гражданские войны | 206 |
| Урок 58. Литература и театр в Риме. | 211 |

| | |
|--|-----|
| Урок 59. Урок проверки и систематизации знаний по теме «Рим — властелин морей» | 214 |
|--|-----|

**Тема 10. РАСЦВЕТ И ЗАКАТ
РИМСКОЙ ИМПЕРИИ**

| | |
|---|-----|
| Урок 60. Ранняя империя. Первые императоры | 215 |
| Урок 61. Архитектура и строительство в Римской империи | 219 |
| Урок 62. Поздняя империя | 223 |
| Урок 63. Империя и варвары | 228 |
| Урок 64. Культура Рима на закате империи | 231 |
| Урок 65. Обобщающий урок по теме «Культурное наследие Древнего Рима, его значение для современности» | 234 |
| Уроки 66—68. Обобщающие уроки по курсу «История Древнего мира» | 235 |
| Рекомендации по работе с электронной формой учебника (ЭФУ), а также формированию ИКТ-компетентности учеников | 236 |
| Учебно-методическая литература | 247 |