

Содержание

<i>К учителям</i>	4
Предисловие	6
Структура УМК	9
Планирование	12
Методические рекомендации	68
Распределение материала	68
Тексты для аудирования к рабочим тетрадям ..	135
Ключи к заданиям рабочих тетрадей	144

Уважаемые коллеги!

Эта книга для учителя к учебнику немецкого языка для общеобразовательных школ «Alles klar!» (1-й год обучения) является одним из основных компонентов УМК, который начинает новую серию учебно-методических комплектов по немецкому языку, предназначенную для базового курса обучения (1—5-й годы обучения).

Новый УМК рассчитан на использование в различных типах образовательных учреждений и является первым учебно-методическим комплектом для начального этапа обучения, в том числе и для тех классов (школ), где немецкий язык преподается как второй иностранный язык.

Мы надеемся, что работа по новому УМК поддержит ваши творческие начинания, поможет привлечь внимание учащихся к удивительному богатству немецкого языкового мира, заинтересовать их тайнами немецкой культуры, помочь им овладеть секретами и сложностями одного из самых прекрасных языков Европы. Знание немецкого языка поистине откроет им не только окно в зарубежную Европу, но и шире распахнет двери в собственную культуру, которая всегда присутствует как опора в каждом тексте, каждом диалоге нашего комплекта.

Учебно-методический комплект по немецкому языку для общеобразовательной школы, входящий в серию, включает не только учебник, книгу для учителя, рабочую тетрадь и аудиоматериалы, но и комплекс дополнительных пособий (лексический минимум для каждого года обучения, дополнительные упражнения по немецкой орфографии, грамматике, сборники страноведческих материалов и пр.), а в перспективе — и видеоматериалы, и интернет-поддержку всего УМК.

Все компоненты УМК взаимосвязаны и дополняют друг друга. Разделы учебника соответствуют разделам рабочей тетради и звукового пособия, и предполагается их систематическое и параллельное использование.

Прежде чем приступить к работе с этим УМК, целесообразно будет познакомиться с принципами его построения (они изложены в предисловии к книге для учителя), а также с примерным планированием и распределением учебного материала по часам.

Возможно также познакомить учащихся со структурой учебника, рассказать о значениях символов, показать, как пользоваться словарем, рабочей тетрадью, звуковым пособием (аудиокассетами).

Рабочая тетрадь поможет учащимся лучше запомнить новую лексику, закрепить полученные на уроках навыки аудирования, чтения и письма.

На начальном этапе изучения иностранного языка важно поддерживать интерес ребенка к новому предмету, помочь ему, поэтому хотелось бы посоветовать учителям чаще поощрять своих учеников.

Курс построен на основе системности, обязательного повторения фонетического, лексического и грамматического материала, постепенном нарастании сложности изучаемого материала. Школьный учитель, преподаватель языка выступает для учеников, с нашей точки зрения, в роли руководителя, организатора, участника, созерцателя, явного или скрытого инициатора процесса обучения. В то же время общий характер учебника очень напоминает самоучитель, так как грамматическая информация, вводимая преподавателем, дополняется комментарием на русском языке в самом тексте учебника.

Мы старались сделать УМК удобным как для учителя, так и для ученика и будем рады, если работа по нему вам понравится и окажется плодотворной. Поэтому любые предложения по его улучшению, родившиеся в процессе использования УМК на практике, будут с искренней благодарностью приняты нашим коллективом.

Желаем вам больших успехов!

Авторы

Предисловие



Приступая к работе с новым учебно-методическим комплектом, учителю следует исходить из особенностей образовательного учреждения, в котором он работает, учитывать возрастные и индивидуальные особенности своих учащихся, а также специфику методической и языковой подготовки.

Предлагаемый УМК разработан в строгом соответствии с Федеральным государственным стандартом общего образования. Вместе с тем при создании комплекта авторы ориентировались и на рекомендации Европейского совета, которые предлагают новую систему оценки качества владения немецким языком (эта система реализована в интерактивном пособии «Profile Deutsch», Langenscheidt, 2002). В соответствии со «Всеобщими европейскими референтными рамками для языков» предлагаемый УМК для 1-го года обучения немецкому языку является начальным этапом ступени А1.

Данный УМК рассчитан на изучение немецкого языка в основной школе в объеме 3 часов в неделю (см. приказ «Об утверждении Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации» № 332 от 09.02.98 г.). Акцент в нем ставится на знакомство с многогранной и разнообразной культурой Германии, а в последующих УМК — и с культурой стран Европы, в которых немецкий язык является государственным. Культура народов России и соответствующие знания учащихся будут привлекаться как важный фоновый фактор в процессе сравнения культур.

Особенностями УМК “Alles klar!”, помимо указанных выше, являются:

1. Ориентировка на современный немецкий язык, использующийся в ФРГ, максимальное привлечение аутентичного текстового и аудиоматериала. Для этой цели в состав авторского коллектива были приглашены носители языка — германисты и специалисты в области дидактики.

2. Материалы учебника имеют фабульный характер, построены на нескольких сюжетных линиях. В УМК 1-го года обучения — это история бременских музыкантов, проделки Макса и Морица, история Разбойника. Персонажи взяты из немецкой детской литературы и народных сказок.

3. Единство аспектов (фонетического, орфографического, лексического, грамматического, аудитивного, текстового) и включение их в единую фабулу урока.

4. Актуальная лингвострановедческая информация как о Германии в целом, так и о наиболее значительных ее городах и некоторых федеральных землях. Включена, помимо сведений о культуре и истории, также информация о бытовой культуре и культуре повседневного общения.

5. Для учебника и рабочих тетрадей использовались исключительно аутентичные аудиоматериалы, записанные с участием носителей немецкого языка.

6. Сознательный отказ от прямого метода подачи материала на этом этапе обучения. Здесь учитывается многообразие представителей целевой группы и разница в возможностях обучения. Русский язык привлечен сообразно с задачами разделов учебника.

7. В УМК учтено максимальное количество разнообразных типов и видов упражнений, современных игровых и других обучающих, а также тестовых методик, некоторых элементов интенсивной методики и метода проектов. Однако каждый учитель будет решать вопрос о полном или частичном использова-

нии всего материала в соответствии со своими конкретными условиями обучения.

8. Разработаны максимально подробные сценарии урока в рамках книги для учителя с учетом вариативности материала и методов в зависимости от уровня обучающихся. Но эти сценарии не следует считать жесткой схемой, они лишь предлагают варианты построения оптимального урока. Поэтому учителю и ученику предоставляется довольно большое количество дополнительных материалов в рамках книги для учителя и рабочих тетрадей.

9. По возможности привлечены языковые средства современного разговорного варианта немецкого языка, хотя в целом УМК ориентирован на немецкий языковой стандарт.

10. Общая позитивная социальная установка как всего УМК, так и основанного на нем процесса преподавания, которая, однако, допускает в известных рамках тактичные дискуссии по проблемам современной жизни. На начальном этапе обучения тематика этих дискуссий будет конечно же ограничена возможностями учащихся. Но некоторые темы ознакомительного характера, способные заинтересовать учащихся и помочь создать необходимую мотивацию, вполне допустимо обсуждать по-русски.

11. Курс построен на основе системности, обязательности повторения фонетического, лексического и грамматического материала, постепенном нарастании сложности изучаемого материала. Школьный учитель, преподаватель языка выступает для учеников в роли руководителя, организатора, участника, созерцателя, явного или скрытого инициатора процесса обучения. В то же время общий характер ученика очень напоминает самоучителя, так как грамматическая информация, вводимая преподавателем, дополняется комментарием на русском языке в самом тексте учебника.

В процессе обучения иностранному языку учащиеся должны овладеть немецким языком как сред-

ством общения. Прежде всего, это сводится к формированию у учащихся навыков и умений во всех видах речевой деятельности — говорении, аудировании, чтении и письме.

Говорение носит репродуктивный характер, очень важна опора на образец.

Аудирование — к концу первого года обучения учащиеся должны понимать речь на слух в естественном темпе в рамках учебных ситуаций. Это могут быть реплики монологического и диалогического характера, реплики учителя.

Чтение — учащиеся узнают буквы немецкого алфавита, смогут ориентироваться в правильном озвучивании сочетаний букв, дифтонгов и диграфов.

Задания на технику чтения предлагаются в каждом уроке и готовят учащихся к приобретению навыка всех видов чтения в дальнейшем.

В области *письма* учащиеся смогут приобрести навыки написания букв, буквосочетаний, слов, словосочетаний и предложений. Они смогут записывать слова, предложения; списывать текст, выписывать из него слова, словосочетания, предложения.

Структура УМК

Весь предлагаемый учебный материал разделен на три блока. Количество уроков в каждом блоке не одинаково. В первом блоке — 11 уроков, во втором — 4 урока, в третьем — 3 урока. Структура каждого урока практически одина. Все три блока предлагаемого УМК рассчитаны на 99 школьных занятий продолжительностью 40—45 минут. Шесть оставшихся из планируемых 105 занятий предполагаются для проведения контрольных мероприятий в конце каждой четверти и общего повторения в конце года.

Так как данный учебно-методический комплект рассчитан на начальный этап обучения, необходимо помнить, что именно сейчас учащиеся овладевают базисными речевыми и языковыми знаниями, уме-

ниями и навыками. При этом они касаются и фонетики, и орфографии, и грамматики, и лексики изучаемого языка.

Звуковому пособию отводится особая роль. Оно должно помочь «поставить» произношение учащихся, отработать грамматические структуры, развить у учащихся навыки и умения аудирования. Диски используются и в классе, и дома при выполнении заданий из учебника и рабочей тетради. Тексты заданий на аудирование в книге для учителя не приводятся. Однако мы не сомневаемся, что работа с диском, на котором вы найдете упражнения учебника и рабочей тетради, не будет представлять трудностей для учителя в процессе подготовки к уроку. Работать по учебнику и рабочей тетради без аудиоматериалов не представляется возможным.

Рабочие тетради предлагаемого УМК составлены таким образом, что работа над материалом, включенным в них, может вестись как в классе, так и дома.

В рабочих тетрадях можно найти дополнительные упражнения, тесты, задания к урокам учебника. Выполнение этих дополнительных заданий желательно, поскольку в них материал учебника подкрепляется дополнительными заданиями, углублением в грамматический материал.

Весь материал распределен в тетрадях по урокам в соответствии со структурой самого учебника, за исключением повторительных занятий. Многие упражнения вводятся определенным персонажем учебника: Гретель — лексико-грамматические задания, Осел — работу с синтаксическими структурами, Кот — перевод с русского на немецкий, Пес — письменные упражнения, Разбойник — тесты к отдельным урокам. Каждый блок завершается общим тестом, два последних блока — проектными заданиями.

Некоторые задания, вероятно, будут представлять особую трудность, например задание расшиф-

ровать слова, переставив буквы. Для этого задания можно сначала использовать карточки с буквами, кассы букв и слогов.

Упражнения в тетрадях составлены так, что они не дублируют задания в учебнике, но вместе с ними составляют комплект необходимых для усвоения материала упражнений. Выполнение всего этого комплекса, конечно, — идеал. Отбор необходимого материала для урока остается правом учителя и ориентируется на индивидуальные особенности группы, процесса обучения, количество часов в неделю и т. п.

Планирование

Урок учебника	Звуки	Буквы и их сочетания	Имена собственные, названия городов, достопримечательностей	Лексика урока
1	[a:] [a] [e:] [e] [i:] [i] [o:] [o] [u:] [u] [b] [k], [ts] [d] [g] [h] [n] [s], [z] [t] [w]	A, a E, e I, i O, o U, u B, b C, c D, d G, g H, h N, n S, s, ß T, t W, w	Anna Gabi Susi Otto Uta Udo Barbara Hans Hanna Nina Tina Martina Wolfgang Berlin	Hallo Tee gut Wanne ich
2	[f] [j] [k] [l] [m] [p] [r] [e]	F, f J, j K, k L, l M, m P, p R, r	Katja — Katharina Kiki — Kirsten Lisa — Elisabeth Flo — Florian Bello Micha — Michael	Foto ja Kassette Plan Gitarre und nein du er sie es

Грамматические правила и структуры	Рифмовки, стихи, песни	Тексты для чтения, диалоги	Ситуации общения	Страноведческий материал
<p>Das ist... Ich bin... Guten Tag! Hallo! Ach, ...! Ich heiÙe...</p>			<p>Знакомство</p>	<p>Этикет знакомства в Германии</p>
<p>Das sind... Ist das...? Sind das...? Sie kommt aus... Er kommt aus... Sie kommen aus... Du kommst aus... Ja, das ist... Nein, das ist...</p>			<p>Знакомство</p>	<p>Основные города Германии, их расположение на карте и произношение их названий на немецком языке</p>

Урок учебника	Звуки	Буквы и их сочетания	Имена собственные, названия городов, достопримечательностей	Лексика урока
			Michi — Michaela Emma Steffi — Stefanie Paul Babsi Beate Wibke Anja Heiko Martin Stefan Andreas Peter Bremen Potsdam Bonn Erfurt Eisenach Kassel Dresden Köln Hamburg Rostock Kiel	Sie kommen aus
3	[k] [f] [v] [ks] [ts] [ɛ:], [ɛ] [ø:] [œ] [y:] [y]	Q, q V, v X, x Z, z Ä, ä Ö, ö Ü, ü	Max Xaver Moritz Hotzenplotz Meister Langohr Schnurr Rotkopf	Vati Video Vase Käse Märchen Büro Quadrat alt groß

Грамматические правила и структуры	Рифмовки, стихи, песни	Тексты для чтения, диалоги	Ситуации общения	Страноведческий материал
Ich komme aus...				
Otto ist... Sie sind... Ist er...? Wer ist das? Was macht er? Was machen sie? Wie heißt du? Sie malt. Malst du?	Abc-Lied (1)		Ответы на вопросы к картинке	

Урок учебника	Звуки	Буквы и их сочетания	Имена собственные, названия городов, достопримечательностей	Лексика урока
				klein dumm klug böse schön lustig aber malen turnen weinen lachen rechnen rennen
4	[x] [ç] [ae] [st] [ʃt] [pf] [ʃ] [tʃ]	ch ei st pf sch tsch		Deutsch auch eins zwei drei vier fünf sechs sieben acht neun zehn elf zwölf wirklich baden singen lernen
5	[ŋ] [iç] [ŋk]	ng ig nk		Danke Pharao Thema

Грамматические правила и структуры	Рифмовки, стихи, песни	Тексты для чтения, диалоги	Ситуации общения	Страноведческий материал
Guten Morgen! Guten Abend!				
Nein, das ist nicht... Nein, das sind nicht... Wie bitte? Ach so! nach Bremen um eins Ich turne um... Warum nicht? Na so was! Was machst du gern? Ich singe gern.		Bremer Stadt- musi- kanten	Рас- сказ о том, что ты лю- бишь делать и в какое время	
Ich male nicht.				

Урок учебника	Звуки	Буквы и их сочетания	Имена собственные, названия городов, достопримечательностей	Лексика урока
	[oi] [f] [t] [sp] [ʃp] [k]	eu ph th sp ck		Mathematik Sport spielen Kuli kurz Bleistift lang Buch dick Heft träumen dünn Schultasche schwer Ball leicht Junge Mädchen klein sehr fleißig faul streiten Geige Musik Klavier
6	[y:], [y] [ao] [ae] [t] [i:] [je] [oi]	Y, y au ai ey ay dt ie äu	Melanie Klaus Rainer Heyo Schmidt Jörg Johann Frieda Maria	typisch Gymnasium Pause Mai Dr. (Doktor) Lehrer Familie dreizehn vierzehn fünfzehn

Грамматические правила и структуры	Рифмовки, стихи, песни	Тексты для чтения, диалоги	Ситуации общения	Страноведческий материал
<p>Ein Mann — der Mann Eine Frau — die Frau Ein Wort — das Wort Wie alt bist du? Woher kommst du? Wir sind... Ihr seid... Sie sind... Prima! Sie sind sehr... Ihr lernt Deutsch. Sie sind nicht faul. Sie schreiben nicht gern. Das ist mein... Das ist meine... Ist das dein...? Ist das deine...? Na klar! Ach Quatsch! Er spielt Klavier.</p>		<p>Bremer Stadtmusikanten</p>	<p>Рассказ о том, что ты любишь делать</p>	
<p>O weh! Er rechnet sehr gern. Drei plus acht ist... Acht minus drei ist... Das ist richtig! Das ist falsch!</p>	<p>Das Abc Lied (2)</p>	<p>Familie Schmidt</p>	<p>Представление своих родственников</p>	

Урок учебника	Звуки	Буквы и их сочетания	Имена собственные, названия городов, достопримечательностей	Лексика урока
			Gerd Kurt Angelika	sechzehn siebzehn achtzehn neunzehn zwanzig viele Foto — Fotos Großeltern Großmutter Oma Eltern Mutter Vater Sohn Bruder Tochter Schwester Opa Großvater Geschwister wohnen
7			Ute Müller Rudolf Eva Helmut Jens Monika Rainer	

Грамматические правила и структуры	Рифмовки, стихи, песни	Тексты для чтения, диалоги	Ситуации общения	Страноведческий материал
<p>Gut so! Ich habe sechs.</p>				
<p>Am Wochenende sie kochen Nudeln zusammen. Sie besuchen Dresden. Sie fahren nach Bremen. Sie sind müde.</p>	<p>In Ulm und um Ulm und um Ulm herum.</p>		<p>Рассказ о семье</p>	

Урок учебника	Звуки	Буквы и их сочетания	Имена собственные, названия городов, достопримечательностей	Лексика урока
				besuchen essen fahren Hähnchen kochen abends zusammen müde nachmittags manchmal Nudeln noch Rentner Rentnerin Apotheker Apothekerin praktisch stark Englisch Französisch dumm Tante Onkel erzählen Person dort Wohnung Zimmer angenehm weit Apotheke leben allein Zeit oft

Грамматические правила и структуры	Рифмовки, стихи, песни	Тексты для чтения, диалоги	Ситуации общения	Страноведческий материал
<p>Er ist Rentner. Das ist praktisch. Sie lernt Englisch. Steffis Mutter Was spielt er? Steffi hat ein Foto. Sie hat einen Bruder. Er hat eine Schwester. Hast du Geschwister? zu Hause vier Personen Sie arbeitet als... Das ist ganz praktisch. Opa — Opas Oma — Omas So gehen wir oft zu Oma. Sie hat viel Zeit. Oft kocht sie. Nudeln mit Tomatensoße nach Hause Wir fahren Fahrrad. Sie spielen Fußball. bei Gabi Ich glaube, ...</p>	<p>Brautkleid bleibt Brautkleid, und Blaukraut bleibt Blaukraut.</p>			

Урок учебника	Звуки	Буквы и их сочетания	Имена собственные, названия городов, достопримечательностей	Лексика урока
				Tomatensoße mit Pommes Fahrrad Fußball bei glauben
8			Helga Paula	backen Pfannkuchen Lieblings- onkel langweilig reden trinken alle Spaß gar Geschichten früher von wunderbar Schule Zoo Kino Theater Küche Bad Dorf Wald Konzert Stadt doch nur überhaupt toll

Грамматические правила и структуры	Рифмовки, стихи, песни	Тексты для чтения, диалоги	Ситуации общения	Страноведческий материал
<p>Kommst du mit ins Kino? Ist das nicht langweilig? Sie redet doch nur. Das ist gar nicht lustig. Wir singen alle zusammen. Wir haben Spaß. Geschichten von früher Ahoi! Servus! Grüß dich! Hi! Moin, Moin! Morgen! Tschüss! Tschüssi! Mach's gut! Bis bald! Bis später! Bis morgen! Bis nachher! Ciao! in die Schule in den Zoo</p>	<p>Laurentia liebe, Laurentia mein. Selten ess' ich Essig. Ess' ich Essig, ess' ich Essig mit Salat!</p>		<p>Встреча родственников</p>	

Урок учебника	Звуки	Буквы и их сочетания	Имена собственные, названия городов, достопримечательностей	Лексика урока
				Lied — Lieder immer da Baum Gemüse schmecken besonders lange natürlich vorher Montag Dienstag Mittwoch Donnerstag Freitag Samstag Sonntag sitzen für kennen finden Xylophon
9	[k] [v], [f] [h] [b]	K, k W, w V, v H, h B, b	Kirsten Gretel	Katze Kater Kaninchen Wohnzimmer wenig Hochhaus bekommen Platz jeder Mieten teuer erlauben möglich

Грамматические правила и структуры	Рифмовки, стихи, песни	Тексты для чтения, диалоги	Ситуации общения	Страноведческий материал
<p>ins Kino Wohin geht er? Überhaupt nicht! Pfannkuchen mit Gemüse Sie schmecken besonders gut. Am Samstag Bis Samstag! Tante — Tanten Onkel — Onkel Geschichte — Geschichten</p>				
<p>auf dem Land auf dem Dorf Das ist nicht erlaubt. Das ist möglich. Ich wohne bei Hamburg. in der Klasse im Zimmer im Zoo Wo sind sie?</p>	<p>Max, wenn du Wachsmasken magst, dann mach Wachsmasken.</p>	<p>Kirsten erzählt. Was machen wir zusammen? Michael erzählt.</p>	<p>Рассказ о том, где ты живешь</p>	

Урок учеб- ника	Звуки	Буквы и их сочета- ния	Имена собственные, названия городов, достоприме- чательностей	Лексика урока
				Land Garten Beeren Kirschen Äpfel sagen Freunde wo Karte Kirche Bremer Stadtmusi- kanten Interview heute Schwimmbad fragen vielleicht Bus — Busse nah Nachbarn Bauernhof Vormittag Nachmittag Nacht schade Kaffee Jahr — Jahre schon laut hören Großstadt Mutti Vati Hausaufgaben Angestellte

Грамматические правила и структуры	Рифмовки, стихи, песни	Тексты для чтения, диалоги	Ситуации общения	Страноведческий материал
<p>Das ist kein Hund. Das ist keine Kirsche. Das ist kein Zimmer. Aua! Wie dumm! Ist das immer so? am Morgen am Vormittag am Tag am Nachmittag in der Nacht Schade! Ich möchte... Spielst du Klavier? schon zwei Jahre Ich habe keine Zeit. Ich möchte lieber einen Hund. Wir wohnen ziemlich in der Stadtmitte.</p>				

Урок учебника	Звуки	Буквы и их сочетания	Имена собственные, названия городов, достопримечательностей	Лексика урока
				lieber ziemlich Vogel Stadtmitte Wiese
10			Anke Rolf Inge Scholz Uli Gerd Käthchen Hanne Knuth Rose Fritz Günther Gisela Ilse	Geburtstag Auto diesmal wieder wissen Cola wünschen kaufen nötig nichts Limo Hemd Hotel blau einfach brauchen schenken Maus langsam Geschenk reichen geben feiern Hand Gans Computer Uhr bringen Papier Wolf

Грамматические правила и структуры	Рифмовки, стихи, песни	Тексты для чтения, диалоги	Ситуации общения	Страноведческий материал
<p>Sie wissen nichts. ein Auto aus Holz ein Paar Schuhe Das ist zu viel. Frau — Frauen Lehrerin — Lehrerinnen Hand — Hände Ich wünsche dir viel Glück zum Geburtstag! Nun mal langsam! Es gibt... Land — Länder Fenster — Fenster Bett — Betten Beispiel — Beispiele Och bitte! Na gut. Ich gehe einkaufen.</p>	<p>Wenn hinter Griechen Griechen kriechen, kriechen Griechen Griechen nach! Zum Geburts- tag viel Glück!</p>	<p>Geburts- tagsge- schenk. Einla- dungen zum Geburts- tag.</p>	<p>Празд- нова- ние дня рож- дения</p>	<p>Особеннос- ти празд- нования дня рожде- ния в немецкой семье</p>

Урок учебника	Звуки	Буквы и их сочетания	Имена собственные, названия городов, достопримечательностей	Лексика урока
				Ding — Dinge Holz Pferd Schuh — Schuhe Tanne Hut neu Hose Mütze Winter Kochbuch Malbuch Schreibtisch Briefpapier Kassettenrecorder Wunschliste Badehose Video — Videos schauen Computerspiele Puppe Video-recorder Tasse Straße Ärztin Fabrik Lehrerin Schülerin Wand Wurst froh

Продолжение табл.

Грамматические правила и структуры	Рифмовки, стихи, песни	Тексты для чтения, диалоги	Ситуации общения	Страноведческий материал

Урок учебника	Звуки	Буквы и их сочетания	Имена собственные, названия городов, достопримечательностей	Лексика урока
				lieben Eis Name Selbst Kind — Kinder Wohl nun etwas Mama Plan beide sofort Liste Pullover Kleid oben zu sicher einladen denn Gras Bild Feld Fenster Bett Herz Beispiel Problem Einladung eigentlich Würstchen Tier oder Kuchen genug

Продолжение табл.

Грамматические правила и структуры	Рифмовки, стихи, песни	Тексты для чтения, диалоги	Ситуации общения	Страноведческий материал

Урок учебника	Звуки	Буквы и их сочетания	Имена собственные, названия городов, достопримечательностей	Лексика урока
11			Andy	Natur Herbst Film Dialog Wetter pflücken Obst Park warm Rose Kompott Bleiben Januar Februar März April Mai Juni Juli August September Oktober November Dezember ernten Pflaumen Birnen eigentlich Würstchen Tier oder Kuchen genug Korn blühen

Грамматические правила и структуры	Рифмовки, стихи, песни	Тексты для чтения, диалоги	Ситуации общения	Страноведческий материал
<p>Ich habe viel zu tun. Das Wetter ist warm. im Januar Das geht nicht. Ich fahre zu Onkel Jörg. Alles klar. Viel Spaß! Ich wohne in Hamburg. Ich fahre nach Hamburg. Abend — Abende Arzt — Ärzte Wald — Wälder Vater — Väter Junge — Jungen Ich möchte lieber... Nein, danke! Zur Fabrik am Haus ein Haufen Blätter erst im Frühling Sie sind nicht mehr da. Es regnet.</p>	<p>Die Katzen kratzen im Katzenkasten, im Katzenkasten kratzen die Katzen. Bunt sind schon die Wälder.</p>	<p>Im Herbst bei Onkel Jörg. Ich finde den Herbst toll!</p>	<p>Природа осенью</p>	

Урок учебника	Звуки	Буквы и их сочетания	Имена собственные, названия городов, достопримечательностей	Лексика урока
				schlimm Feuer nächst Woche jetzt bunt Kartoffeln Braten kalt ja (же) mal zurück Arzt Tisch Beruf Fisch Weg Schrank Rand Gott Mantel Ofen Sommer Schüler Herr Bär Schloss Banane Kefir grün gelb rot fallen Zuckerrübe Haufen

Продолжение табл.

Грамматические правила и структуры	Рифмовки, стихи, песни	Тексты для чтения, диалоги	Ситуации общения	Страноведческий материал

Урок учебника	Звуки	Буквы и их сочетания	Имена собственные, названия городов, достопримечательностей	Лексика урока
				Fell regnen Sonne scheinen gemütlich heiß lesen Stoppelfeld beginnen Nebel kühl Saft Ketchup Einkaufen
12			Stuttgart Schwarzwald Spree Norbert Nord- deutschland Essen Leipzig Trier Chemnitz Silke Berndt Richard Bertha Friedrich Yvonne	bauen Schnee Schneemann Schi laufen Schlitten Schlittschuh Weihnachten antworten blank Berg Freude Schneeball- schlacht See unten Gedicht Ferien Weihnachts- ferien

Грамматические правила и структуры	Рифмовки, стихи, песни	Тексты для чтения, диалоги	Ситуации общения	Страноведческий материал
<p>Schneemann bauen Schi laufen Schlitten fahren Schlittschuh laufen auf dem Eis Das macht Freude. in den Weihnachtsferien kein Schneemann mehr bis zehn Grad Ach was! nicht nur Das macht Spaß. Ich finde es nicht so schlimm. Ich kann nicht fahren.</p>	<p>Sieben Schneeschippen schippen sieben Schippen Schnee! Das Winterlied. Das Winter-Abc.</p>	<p>Die Weihnachtsferien. Warum ist der Winter so schön? Die Familie aus Schnee.</p>	<p>Рассказ о зимних каникулах. Зима</p>	

Урок учебника	Звуки	Буквы и их сочетания	Имена собственные, названия городов, достопримечательностей	Лексика урока
				rodeln stehen Sache zeigen Frost Schneemännchen hier Grad andere diskutieren Tasche Kopf Flasche Esel mögen industrie Joghurt Lärm Ordnung Regen Arbeit Quark Urlaub können Weg Fast nie grau denn (ведь) Bauer nach (после) erste Grünkohl Leute

Грамматические правила и структуры	Рифмовки, стихи, песни	Тексты для чтения, диалоги	Ситуации общения	Страноведческий материал
<p>Ich mag den Winter. Der Winter ist da. auf den Kopf die Mütze setzen Er tut mir Leid. Komm, wir machen. ein paar Kinder noch einmal Er ist zufrieden. am Fluss</p>				

Урок учебника	Звуки	Буквы и их сочетания	Имена собственные, названия городов, достопримечательностей	Лексика урока
				Rosenkohl verkaufen Ente Kuh Blume sehen Weihnachtsbaum Keller holen müssen setzen denken meinen verstehen Dummkopf ein paar reichen (БЫТЬ ДОСТАТОЧНЫМ) einmal sogar zufrieden Fluss draußen schnell
13			Sonja	Hilfe helfen Tomate putzen aufräumen Salami Bonbons Milch

Грамматические правила и структуры	Рифмовки, стихи, песни	Тексты для чтения, диалоги	Ситуации общения	Страноведческий материал
<p>in Ordnung Was ist los? Du hast Recht. Alles ist in Ordnung. Es ist keine Milch da.</p>	<p>Kleine Kinder können keine kleinen Kirschkernknacken</p>	<p>Wer geht einkaufen?</p>	<p>Помощь по дому</p>	

Урок учебника	Звуки	Буквы и их сочетания	Имена собственные, названия городов, достопримечательностей	Лексика урока
				Brot Streit stimmen dieser mir mich dir dich ihm ihn ihr uns euch ihnen Ihnen springen frieren sollen schmutzig leer ordentlich unordentlich egal einverstanden mehr als Müll fröhlich Sorge Filzstift Zettel Radiergummi ein bisschen Unordnung Stimme sein, seine

Грамматические правила и структуры	Рифмовки, стихи, песни	Тексты для чтения, диалоги	Ситуации общения	Страноведческий материал
<p>Oh je, immer ist kein Brot da! mit dir mit dem Kuchen Ich habe Recht, oder? Das stimmt nicht. Du spielst am Computer. Ich kann jetzt schwimmen. Ich möchte Schi laufen. immer noch den Müll weg bringen Tut die gar nichts? Beide bekommen Hunger. Das ist nicht wahr. Bist du einverstanden? Das macht mehr Spaß als... in vier Wochen in Ordnung bringen Du bist alt genug.</p>	<p>Fröhliche Weihnacht überall!</p>	<p>Stefan hat Sorgen. Mutter hat wieder Arbeit. Warum gibt es kein Essen?</p>		

Урок учебника	Звуки	Буквы и их сочетания	Имена собственные, названия городов, достопримечательностей	Лексика урока
				traurig warten vorbereiten füttern spät sauber ihr, ihre Wohnzimmer Hunger wahr leise rufen
14			Heike Altona Deutschland Flensburg	kosten Souvenir vergessen Kaufhaus Supermarkt Kugelschreiber welche Ansichtskarte Hausschuhe weiß braun schwarz rosa lila Euro einundzwanzig dreißig vierzig fünzig sechzig siebzig

Грамматические правила и структуры	Рифмовки, стихи, песни	Тексты для чтения, диалоги	Ситуации общения	Страноведческий материал
<p>Was kostet das? Das ist teuer. Bitte nicht vergessen! Welche denn? Kein Problem! Danke schön! Bitte sehr! Ich habe alles im Kopf Aua! Ih! Pfui! Menno! Ups! Das müssen wir nicht kaufen. Abteilung für Schreibwaren Für wen? in der Stadtmitte am Stadtrand</p>	<p>Zehn Ziegen ziehen zehn Zentner Zement zum Zahn- arzt. Morgen- kommt der Weih- nachts- mann.</p>	<p>Ich brauche Schreib- materi- al. Einiges brauche ich — viele möchte ich haben. Ich will Souve- nirs kaufen.</p>	<p>По- купка канц- това- ров</p>	

Урок учеб- ника	Звуки	Буквы и их сочета- ния	Имена собственные, названия городов, достоприме- чательностей	Лексика урока
				achtzig neunzig Schreibmaterial billig einige Wunschzettel Farbe bemalen mischen Schere Taschengeld Geld Abteilung Schreibwaren Lineal Pferdebild Katzenkalender Kasse wollen wen Stadtmitte Stadtrand Idee Teil Fischmarkt Kiosk Löffel sammeln solche Glas so... wie... Freundin also Weih- nachtsmann

Грамматические правила и структуры	Рифмовки, стихи, песни	Тексты для чтения, диалоги	Ситуации общения	Страноведческий материал
ein Teil von Hamburg Macht er so wie du? Kölner Dom		Souvenirs, Souvenirs.		

Урок учебника	Звуки	Буквы и их сочетания	Имена собственные, названия городов, достопримечательностей	Лексика урока
				<p>sich Dom berühmt Musiker schlafen Baukasten träumen Hahn</p>
15			<p>Veronika Franz Elke</p>	<p>den frei Beispiel Frühstück Silvester Anfang endlich Vetter Kusine Ananas basteln Rad zeichnen Bleistiftzeichnung Orangensaft Schinken ohne Mittagessen unser, unsere euer, eure ihr, ihre Ihr, Ihre hart trocken vor</p>

Грамматические правила и структуры	Рифмовки, стихи, песни	Тексты для чтения, диалоги	Ситуации общения	Страноведческий материал
<p>etwas Schönes zum Beispiel Wie denn das? Ist ja gut. an die Wand hängen Wie kannst du so etwas fragen? Lieder auf der Flöte spielen um... zu... Sie kommen zu Besuch.</p>	<p>O Tannenbaum! Winter, ade!</p>	<p>Was schenken wir Mutti und Vati zu Weihnachten? Ein schlimmes Weihnachtsfest. Wie feiern wir Weihnachten?</p>	<p>Подарки к Рождеству. Празднование Рождества</p>	<p>Немецкое Рождество — традиции, подарки</p>

Урок учебника	Звуки	Буквы и их сочетания	Имена собственные, названия городов, достопримечательностей	Лексика урока
				fertig legen zwischen anders leider Besuch gerade Zukunft hängen Kinderbild trotzdem Heiligabend Weihnachts- lied Weihnachtsgeschichte Feier Flöte üben Fest Klingen Satz
16			Saar	Huhn wiederholen Scherz Aprilscherz tauschen frisch beschreiben Post Postkarte nett arm reich

Грамматические правила и структуры	Рифмовки, стихи, песни	Тексты для чтения, диалоги	Ситуации общения	Страноведческий материал
		Silvester mit Freunden.		
den Fehler korrigieren ein Ende haben Es schneit. Es taut. Es blitzt. Es donnert. Es ist warm. Salat schmeckt mir nicht!	Abc vom See. Alle Vögel sind schon da. Punkt, Punkt...	Warum ich den Frühling mag. April, April! Eine Aprilgeschichte: Opas Hahn	Рассказ о весне. Первоапрельские розыгрыши	

Урок учебника	Звуки	Буквы и их сочетания	Имена собственные, названия городов, достопримечательностей	Лексика урока
				faul (гнилой) weich jemand Licht Frühlingswind Taube Rathaus pflanzen wachsen nehmen Fehler korrigieren Fuß Zeitung Ende treffen hell schneien tauen blitzen donnern Himmel Punkt als (чем) riechen Komma Strich Gesicht Mondgesicht sauer süß Wasser wenn eben früh

Грамматические правила и структуры	Рифмовки, стихи, песни	Тексты для чтения, диалоги	Ситуации общения	Страноведческий материал
Wenn nicht, dann... Singen wir! Singt! Eier legen	Eins, zwei, drei.			

Урок учебника	Звуки	Буквы и их сочетания	Имена собственные, названия городов, достопримечательностей	Лексика урока
				Bein genau Ei
17			Mainz Aachen Düsseldorf	Fasching Karneval Königin Jacke Zahn tragen Haar Hexe golden Meer Zug Ohr zuerst Seepferd Streifen Fernsehen Trappe mitbringen mitnehmen Krone Katzenohren Katzengesicht dürfen Rock Kissen nähen suchen bestimmt kennen lernen dabei interessant

Продолжение табл.

Грамматические правила и структуры	Рифмовки, стихи, песни	Тексты для чтения, диалоги	Ситуации общения	Страноведческий материал

Урок учебника	Звуки	Буквы и их сочетания	Имена собственные, названия городов, достопримечательностей	Лексика урока
				immer wieder tragen Haar Hexe golden Meer Zug Ohr zuerst Seepferd Streifen Fernsehen Trappe mitbringen mitnehmen Krone Katzenohren Katzengesicht dürfen Rock Kissen nähen suchen bestimmt kennen lernen dabei interessant immer wieder sprechen raten Seite man

Грамматические правила и структуры	Рифмовки, стихи, песни	Тексты для чтения, диалоги	Ситуации общения	Страноведческий материал
<p>mit dem Zug fahren aus goldenem Papier basteln Erst mal Kiki. Ratet mal! Man feiert.</p>	<p>Fa- sching, Fast- nacht, Karne- val!</p>	<p>Karne- val in der Schule Feiert ein Ham- burger Karne- val?</p>	<p>Прове- дение карна- вала в школе</p>	<p>Празднова- ние карна- вала в Гер- мании</p>

Урок учебника	Звуки	Буквы и их сочетания	Имена собственные, названия городов, достопримечательностей	Лексика урока
18			Bayern Niederlande Rhein Ruhrgebiet Moskau Beethoven Brandenburger Tor Frankfurt Dortmund Duisburg Hannover Nürnberg Magdeburg Augsburg Münster Lübeck Karlsruhe Treptow Reichtagsgebäude Frauenkirche Zwinger Humboldt Alpen Weser Elbe Russland Unter den Linden Deutsche Staatsoper Bahnhof	Bahnhof Denkmal rechts riesig Million besondere Gold Gebäude Einwohner schönste Buchmesse Bundesland Fernsehturm Mitte Hauptstadt Tor links Schiff spazieren gehen Universität Hochschule Mensch technisch Kunst hundert Rucksack Spiegel Tausend nennen seit nicht einmal zehnmal Sicherheit Hafen

Грамматические правила и структуры	Рифмовки, стихи, песни	Тексты для чтения, диалоги	Ситуации общения	Страноведческий материал
<p>auf jeden Fall so groß wie nicht so klein zehnmal so groß wie mit Sicherheit bekannt für Musik Du fährst. Du siehst. Die liegt im Norden. weit zur nächsten Stadt Stadtplan von Berlin Er fährt die Straße lang. Er fährt am Museum vorbei. nach rechts gehen von da ab Wenn man weiter geht...</p>	<p>Nun will der Lenz uns grüßen. Gud- runs Trut- huhn tut gut ruhn, gut ruhn tut Gud- runs Trut- huhn.</p>	<p>Deutsch- land — mein Land. Einiges über Deutsch- land. Wir gehen in Berlin spazie- ren — auf dem Papier.</p>	<p>Беседа о Гер- мании, ее горо- дах и досто- приме- чатель- ностях</p>	<p>Германия, ее крупней- шие горо- да, населе- ние, карта Германии, достопри- мечатель- ности. Берлин — столица Германии</p>

Урок учебника	Звуки	Буквы и их сочетания	Имена собственные, названия городов, достопримечательностей	Лексика урока
			Zoo Ernst-Reuter- Platz Technische Universität Hochschule der Künste Straße des 17. Juni Tiergarten Das Sowjetische Ehrenmal Neue Wache Alexan- derplatz Spreebrücke Berliner Dom Marx- Engels- Denkmal Karl- Liebknecht- Straße	Stopp Oper bekannt Bank Autofabrik Ehrenmal Möglichkeit See (die) Norden hoch Süden Ski breit Flusshafen Europa um... herum mehr als Osten Minute vor allem mehrere Obus Taxi Straßenbahn S-Bahn U-Bahn Stadtplan Botschaft russisch weiter Brücke Berliner

Продолжение табл.

Грамматические правила и структуры	Рифмовки, стихи, песни	Тексты для чтения, диалоги	Ситуации общения	Страноведческий материал

Урок учебника	Звуки	Буквы и их сочетания	Имена собственные, названия городов, достопримечательностей	Лексика урока
19			Schokola- denmuseum Eifel Kommern Mascha Igor Beethovenhaus Bonner Münster Poppels- dorfer Schloss	schmal Stuhl Stunde Geschäft Stück Stadtmauer Treppe Reise gefallen neben aussehen halb dunkel Zuckerfabrik Schokolade Museum Turm Getreide Kilometer Backhaus Apfelsine super wichtig besser Straßenstück Disko manche Marktplatz zu (слишком) Café Eiscafé Monat

Грамматические правила и структуры	Рифмовки, стихи, песни	Тексты для чтения, диалоги	Ситуации общения	Страноведческий материал
<p>Wie geht's? über die ganze Stadt sehen viel besser vor zwei Jahren Singen Sie ein Lied! Verstecken spielen zu klein einmal im Monat</p>	<p>Alles neu macht der Mai!</p> <p>Ein Jäger aus Kur- pfalz.</p> <p>Er isst Apfel, sie'ne Apfel- sine.</p> <p>Die Stadt in mei- nen Träu- men.</p>	<p>Eine kleine Stadt bei Köln.</p> <p>Fahren wir nach Bonn oder lieber nach Köln?</p> <p>Ein Brief von Gisela.</p>	<p>Весна в Гер- мании</p>	<p>Крупные города Гер- мании, их достопри- мечатель- ности</p>

Методические рекомендации

.....

Распределение материала

Первый блок (12 недель, 33 часа)

Hallo! Willkommen!

I. Темы уроков.

- Вводно-фонетический курс. (8—11 часов)
- Я и моя семья. (6—8 часов)
- Семейные традиции. Празднование дня рождения. (6—8 часов)
- Природа осенью. (3—4 часа)
- Квартира. Дом. (4—6 часов)
- Повторение. (1—2 часа)
- Тест. (1 час)

II. Фонетика и орфография.

Учащиеся должны:

- четко произносить и различать на слух все звуки и основные звуко сочетания немецкого языка;
- соблюдать долготу и краткость гласных, твердый приступ;
- оглушать согласные в конце слога, слова;
- знать все буквы алфавита, основные буквосочетания и звуко-буквенные соответствия;
- овладеть основными правилами орфографии.

III. Лексическая сторона речи.

Учащиеся должны овладеть продуктивным лексическим минимумом, который охватывает примерно 520 лексических единиц.

IV. Морфология.

1. Основные случаи употребления существительных с определенным, неопределенным и нулевым артиклем.

2. Спряжение слабых глаголов, глаголов *haben*, *sein* в *Präsens*.

3. Личные местоимения (в именительном падеже).

4. Количественные числительные от 1 до 20.

5. Отрицание *nicht*.

6. Основные типы образования множественного числа существительных.

V. Синтаксис.

1. Основные типы немецкого простого предложения, отражающие структурный минимум (так называемые речевые образцы), а именно:

— предложения с именным сказуемым типа: *Das ist Uni/ein Junge. Er ist klein*;

— предложения с простым глагольным сказуемым: *Er malt*.

2. Коммуникативные типы предложения:

— утвердительные;

— вопросительные (с вопросительным словом и без него);

— отрицательные.

3. Прямой и обратный порядок слов.

VI. Обучение диалогической речи.

Учащиеся должны научиться:

— утвердительно отвечать на вопрос, используя все основные типы простого предложения;

— возражать, используя отрицательные предложения;

— выражать предположение, сомнение, используя вопросительные предложения без вопросительного слова.

VII. Монологическая речь.

1. Описание иллюстрации, собственного рисунка.

2. Краткое сообщение о себе и своей семье.

VIII. Письмо.

Учащиеся должны научиться:

— письменно фиксировать усвоенный материал (слова, предложения), выполнять письменные задания, отвечать на заданные вопросы и т. д.;

— вести немецко-русский и русско-немецкий словарь;

— составлять письма по образцу.

IX. Аудирование.

Используются адаптированные тексты разных видов и жанров, в том числе легкие аутентичные тексты.

X. Чтение вслух.

Урок 1

Давайте познакомимся!

Первое занятие

Цели: знакомство с классом, создание положительной мотивации к изучению немецкого языка.

Рекомендации по проведению урока

Занятие можно построить вокруг карты Западной Европы, рассказать о том, где в Европе говорят на немецком языке, показать границы Германии, Австрии, Люксембурга, Лихтенштейна, Швейцарии, их столицы и основные федеральные земли. Рассказать о тесном сотрудничестве России и Германии в экономической области в настоящее время.

Необходимо познакомить учащихся с героями учебника: Гретель, бременскими музыкантами, Максом и Морицем, веселым Разбойником. Из этих героев наиболее известными являются конечно же бременские музыканты, так что можно устроить конкурс на знание сказки о них и рассказать о том, как на самом деле она изложена у братьев Гримм. Макс и Мориц, герои карикатуриста и поэта Вильгельма Буша, персонажи, известные каждому немцу

с детства; можно рассказать о них, их историях, показать иллюстрации из книг В. Буша.

У каждого героя в учебнике есть своя роль. Так, Гретель — ведущая каждого урока, она объясняет новый материал, указывает на трудности, дает задания, она очень умная и воспитанная девочка. Мальчикам, вероятно, в большей степени понравятся Макс и Мориц, которые на протяжении всего учебника будут решать всевозможные грамматические ребусы. Бременские музыканты тоже не остались без дела: Осел будет учить детей петь немецкие народные песни, Петух — учить и повторять скороговорки. Пес и Кот время от времени будут ссориться, мириться, играть на музыкальных инструментах и петь, а заодно рассказывать свои истории. Самая веселая роль у Разбойника, потому что он ничего не знает и будет постоянно переспрашивать, неправильно подсказывать и пытаться обмануть.

Наконец, в учебнике много немецких детей. У каждого из них не только свое имя и внешность, но и свой характер, хобби, свои проблемы. Поэтому уже на первом уроке можно распределить между всеми роли Габи, Удо, Зузи и т. д. с заданием постоянно следить за развитием событий вокруг своего героя в учебнике.

Это можно соединить и с фонетическим *упр. 2*, и с письменным *упр. 2* рабочей тетради, попросив учащихся повторять за вами немецкие имена и слова.

В качестве домашнего задания предложите учащимся прослушать дома названия букв (*упр. 1*) и повторить их, написать их в рабочей тетради (*упр. 1*), а также вспомнить то, что вы рассказывали о немецком языке, странах, городах. Можно предложить учащимся ответить на вопросы небольшого теста по этому материалу, включив в него 5—6 вопросов. Например, вопрос: *Какой город является столицей ФРГ?* Ответы: а) Бонн, б) Мюнхен, в) Берлин, г) Бремен.

Второе занятие

Цель: обучение формулам знакомства.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — приветствие по-немецки, введение выражений: *Hallo! Ich bin Das ist* (упр. 3, 4) и работа в парах с этими выражениями. Затем следует проверка домашнего задания, повторение названий букв. Затем можно перейти к ролям и персонажам. После этого можно повторить ритуал знакомства и ввести новое выражение *Ich heiÙe* (упр. 5). Обращайте внимание учащихся на картинки к каждому упражнению, которые помогут им запомнить ситуации и связанные с ними выражения. В заключение можно устроить игру «Встреча с немецкими друзьями». Разделите класс на две группы — русскую и немецкую — и попросите всех познакомиться друг с другом по-немецки, используя уже распределенные немецкие роли. В качестве домашнего задания или дополнительного задания на уроке можно использовать упр. 3—5, 7 рабочей тетради.

Урок 2

Ты откуда, Кики?

Третье занятие

Цели: продолжение знакомства с немецкими буквами и звуками, введение полной и краткой форм некоторых немецких имен, объяснение порядка слов в повествовательных и вопросительных предложениях с глаголом *sein*.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — приветствие по-немецки, проверка умения представиться, домашнего задания. Введение новых букв и слов с ними (упр. 1, 2 учебника, упр. 1 рабочей тетради). Затем обратите вни-

мание на краткие формы немецких личных имен (*упр. 3*). Послушайте и повторите за диктором эти краткие имена, потренируйте их произношение в *упр. 5, 6*, затем — в грамматическом задании с глаголом *sein* (*упр. 7*). Используйте *упр. 3, 4* рабочей тетради. Теперь можно попробовать ввести вопросительные предложения. Пользуясь большими карточками с именами и значками, объясните порядок слов в вопросе, обратите внимание на рисунок и предложения рядом с ним. Попросите составить диалоги с именами на тему «Это Удо?», пользуясь такими карточками. Затем закрепите это в *упр. 8*, одновременно вводя слова *ja, nein*. После этого дайте задание с диалогами (*упр. 9* учебника, *упр. 5, 7* рабочей тетради) по образцу *упр. 8*.

Четвертое занятие

Цели: продолжение знакомства с немецкими буквами и звуками, личные местоимения, спряжение глагола *kommen*, конструкция *ich komme aus...*

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — приветствие по-немецки, проверка умения представиться с использованием мягкой игрушки или мяча, ответы на вопросы типа «Это Тина?», проверка домашнего задания. Введение местоимений (Макс и Мориц в таинственном замке). Можно сделать *упр. 8* рабочей тетради. Затем продолжение знакомства с друзьями (*упр. 10*). В этом упражнении обратите внимание на фразу *Er kommt aus Rostock* и на спряжение этого глагола. Попытайтесь закрепить эти три формы в *упр. 11* учебника и *упр. 10* рабочей тетради, затем проведите небольшую викторину «Кто это?», предъявляя группе рисунки персонажей из учебника. Закрепите конструкцию с *kommen* в *упр. 12—14*. В *упр. 13* вновь используйте карточки для пояснения порядка слов в вопросах типа *Kommst du aus Kiel?*

Урок 3

Вот и бременские музыканты!

Пятое занятие

Цели: продолжение знакомства с немецкими буквами и звуками, изучение формул знакомства.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — по-немецки, игра с учащимися с использованием их ролей на тему «Ты из Берлина?» (нужны мяч или мягкая игрушка), проверка домашнего задания. Введение новых букв и слов с ними (*упр. 1, 2* учебника и *упр. 1, 2* рабочей тетради). Затем разучивание песенки об алфавите (*упр. 3*). Введение бременских музыкантов — *упр. 4* учебника и *упр. 3* рабочей тетради (обращая внимание на правильное произношение прозвищ и их значение: Мастер Длинное Ухо, Гав, Мур, Красная Голова). Описание их вместе с Разбойником (*упр. 5*), затем — знакомство с их визитными карточками вчетвером (*упр. 6*). Закрепить эти упражнения поможет *упр. 4* рабочей тетради. Повторение форм глагола *sein* *упр. 7*. По его образцу — диалоги *упр. 8*.

Шестое занятие

Цели: продолжение знакомства с немецкими буквами и звуками, спряжение слабых глаголов в настоящем времени, введение вопросительных слов и конструкции специального вопроса.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — игра с использованием картинок с бременскими музыкантами и вопросов типа: *Ist das Bello? Kommt er aus Berlin? Ist er schön?* Введение местоимения *wer* и конструкции: *Wer ist das?* Закрепление этого вопроса в парах в ситуации «новенький знакомится с классом» (один из участников диалога — новенький, другой называет ему всех учащихся в ответ на вопрос: *Wer ist das?*). Введение вопросительных слов *was, wie*, обращая внимание на порядок слов в специальных вопросах, приветствие по-немецки, введение выражений: *Guten Tag, Guten*

Morgen, Guten Abend. Затем чтение предложений (*упр. 9* учебника и *упр. 6* рабочей тетради) с заданием понять смысл выражений, проверка правильности понимания со всем классом. Аудирование — *упр. 10* (фотографии). В заключение можно составить диалог на тему «Что ты делаешь?» по образцу *упр. 11* или включить это упражнение в домашнее задание.

Урок 4

Я люблю рисовать!

Седьмое занятие

Цели: продолжение знакомства с немецкими буквами и звуками, история бременских музыкантов.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — повтор различных приветствий по-немецки, проверка домашнего задания, игра «Знакомство с немецкими друзьями» (*упр. 12* урока 3) со всем классом. Введение новых буквосочетаний (*упр. 1* учебника и *упр. 1* рабочей тетради), аудирование (*упр. 2*: первое предъявление — прослушивание, разбор структур и слов, второе предъявление — прослушивание, чтение по парам). Затем составление по этому образцу диалогов (*упр. 3*, работа в парах). Возвращение к бременским музыкантам (*упр. 4*) и их портретам. Начало истории бременских музыкантов — *упр. 5* (прослушивание записи, прояснение структур и смысла слов, чтение по парам со сменой ролей). Продолжение истории — *упр. 6*. Для его выполнения можно поменять пары, перемешать их, затем разыграть сценку со всеми бременскими музыкантами.

Восьмое занятие

Цели: количественные числительные 1—12, конструкции: *im eins, ich male gern.*

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — повтор диалога между бременскими музыкантами в парах, проверка домашнего

задания. Введение количественных числительных от 1 до 12 (*упр. 7*). Веселый диалог (*упр. 8*) можно прослушать и проиграть в парах, затем дать *упр. 9* учебника, *упр. 6* рабочей тетради на составление нового диалога по образцу. Игра «Распорядок дня»: раздать по парам рабочие листы, разделенные пополам: слева глаголы — *baden, rechnen, malen, rennen, liegen, singen*, справа выражения — *um eins, um zwei* и т. п., с заданием рассказать о своем распорядке дня (*упр. 10*). Затем ввести выражение *machte etw. gern* и дать *упр. 11* на работу вчетвером. В завершение проверить правильность понимания выражений из этого упражнения или сделать *упр. 7* рабочей тетради.

Урок 5

Тренируем память!

Девятое занятие

Цели: продолжение знакомства с немецкими буквами и звуками, отрицание *nicht*, неопределенный и определенный артикль.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — повтор выражения «в ... часов», опрос на тему “*Malst du um eins? Malst du gern? Was machst du um vier?*” с предложением пофантазировать (*Bitte phantasieren!*). Повтор числительных (*упр. 2*). Введение новых буквосочетаний (*упр. 1*), слова *nicht*, закрепление в *упр. 3* учебника и *упр. 3* рабочей тетради. Затем *упр. 4* — чего не любят делать бременские музыканты. Введение артиклей и задание с сундуками (*упр. 5*). Аудирование на ту же тему (первое предъявление — прослушивание, разбор структур и слов, второе предъявление — прослушивание, чтение по парам). В завершение разбор надписи на фотографии Разбойника (*упр. 6*), задание, связанное с неразборчивым почерком (*упр. 7*), и повтор форм глагола *sein* и личных местоимений (можно сделать конкурсным и дать на дом).

Десятое занятие

Цели: полная таблица спряжения глагола sein, притяжательные местоимения mein и dein, повторение спряжения слабых глаголов в настоящем времени.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — опрос в парах (*упр. 8*) с повторением изученных уже конструкций, проверка домашнего задания. Для этого можно использовать таблицу форм глагола sein с личными местоимениями с заданием заполнить пробелы в ней. Опять возвращаемся к бременским музыкантам, читаем и разбираем *упр. 9*, затем слушаем и работаем с диалогом (*упр. 10*), продолжающим эту ситуацию. Обратите внимание учащихся на притяжательные местоимения mein и dein и закрепите эту ситуацию в парной работе (*упр. 11*), используйте *упр. 9* рабочей тетради. Завершение ситуации — чтение текста (*упр. 12*), проверка понимания. Игра «Интервью с Разбойником»: разделите класс на четверки, в каждой из которых — один Разбойник и три бременских музыканта (для этого можно использовать нагрудные знаки); Разбойник проводит интервью и записывает ответы музыкантов. В заключение все Разбойники рассказывают перед классом о своих музыкантах: *Mein Bello spielt Klavier. Mein Meister Langohr ist faul* и т. д.

Урок 6

Семейные фотографии

Одиннадцатое занятие

Цели: завершение знакомства с немецким алфавитом и буквосочетаниями, песенка об алфавите, сложные порядковые числительные 13—20, имена родства.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — фронтальный опрос по образцу *упр. 13* (урок 5), проверка домашнего задания. Введение новых буквосочетаний (*упр. 1*), разучивание

полного текста песенки об алфавите (*упр. 2*). Было бы желательно время от времени исполнять ее в начале урока или в течение последующих уроков для закрепления. Повторение числительных, чтение текста *упр. 3* (введение в ситуацию счета), разбор конструкций и смысла слов. Затем — конкурс на правильный счет по-немецки (*упр. 4*) в парах. В качестве домашнего задания — *упр. 3, 5* рабочей тетради. Здесь и далее следовало бы продумать, какие призы можно было бы вручать победителям. Введение сложных числительных (обратите особое внимание учащихся на произношение числительных 16, 17, 20). Закрепление — текст *упр. 5* с заданием на догадку (что означают слова *habe, hat, hast, Fotos*), введение глагола *haben* (*упр. 6* рабочей тетради). Переход к ситуации «Фотографии Йорга Шмидта», чтение текста *упр. 6* с фонетической отработкой названий родства. В завершение можно попробовать прочитать и перевести текст *упр. 7* или включить его, *упр. 8* и *упр. 12* рабочей тетради в домашнее задание.

Урок 7

Meine Familie und ich. Я и моя семья

Двенадцатое занятие

Цели: промежуточный контроль знаний, введение в основной курс.

Рекомендации по проведению урока

Контрольная работа на 20—25 минут.

В названии этого урока, открывающего основной курс, впервые дается немецкий перевод темы, обратите на него внимание учащихся. Вторая половина занятия открывается лексико-фонетической зарядкой (*упр. 1*). В ней представлены все лексические единицы и конструкции урока. Слова вводятся с помощью жестов или картинок, учащиеся фиксируют перевод в своих тетрадях и повторяют слова за учителем. Если жестов или картинок недостаточно, дается перевод на русский язык. Постарайтесь «сыграть» словарь урока и привлечь фантазию учащихся

к «расшифровке» словаря. Сначала вводится первая часть словаря. Затем можно повторить песенку об алфавите.

Тринадцатое занятие

Цели: обсуждение темы «Моя семья», склонение артиклей в единственном числе.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — повтор первой части фонетической зарядки, затем введение второй части (*упр. 1*).

Повторение имен родства в *упр. 2, 3* учебника и *упр. 2—5* рабочей тетради. Работа в смешанных парах *упр. 4*. Аудирование — *упр. 5* (первое предъявление — чтение вопросов с полным пониманием, повторное предъявление — обсуждение вчетвером, обсуждение с классом). Таблица склонения артиклей, работа с таинственным свитком (*упр. 6*). По возможности — работа с текстом *упр. 8* (первое прочтение в парах без полного понимания, обсуждение по-русски результатов чтения). При этом стоит обратить внимание учащихся на конструкцию *Gabis Zimmer*, объяснить образование притяжательного падежа имен собственных и связанное с этим опущение артикля перед именами существительными. Повторное чтение с полным пониманием, а также *упр. 9, 10* учебника и *упр. 7* рабочей тетради — домашнее задание.

Повторению ранее изученных тем посвящены *упр. 11* учебника и *упр. 8, 10, 11* рабочей тетради.

Завершение темы — выполнение проектной работы на с. 53 учебника.

Урок 8

Wohin geht Räuber Hotzenplotz? Куда идет Разбойник Хотценплотц?

Четырнадцатое занятие

Цели: повторение материала урока 7, знакомство с правилом образования сложных имен существительных, введение предлога *in*.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — повтор уже известных учащимся немецких приветствий и введение новых (*упр. 2*), затем повтор скороговорок, проверка домашнего задания.

Введение лексико-фонетического материала (*упр. 1*). Введение грамматического материала в связи с темой урока «Куда идет Разбойник?»: объяснение использования артиклей с предлогом *in*, затем работа в парах над материалом *упр. 3*. Отработка в *упр. 6, 7*. Разбор сложных существительных (*Liblingsonkel*). Завершение урока — повторение песенки об алфавите и новых выражений приветствия и прощания.

Пятнадцатое занятие

Цели: продолжение знакомства с образованием сложных имен существительных, тема «Встреча родственников», порядок слов в повествовательном предложении.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — повтор первой части фонетической зарядки, затем введение второй части (*упр. 1*). После введения фонетического материала рекомендуется дать учащимся некоторое время для самостоятельной работы с порядком слов в предложениях (раскладывание карточек, расстановка кеглей и т. п.). Затем предъясняется диалог Штефани и Михаэлы, учащиеся прослушивают первую часть этого диалога (*упр. 4*), следя за текстом и отмечая незнакомые слова; смысл диалога обсуждается по-русски, затем он переводится с помощью учителя и читается по парам. Возможно попросить учащихся, чтобы они, отметив незнакомые слова, попытались найти их в словарице в конце учебника, и выделить для этого, например, 5 минут. Затем можно вернуться к уже знакомым сложным словам и объяснить образование композита «любимый дядя». Закрепление этого материала — в *упр. 5, 6* рабочей тетради. На

дом задается чтение второй части диалога Михаэлы и Штефани (*упр. 8*) и *упр. 9* для проверки понимания этого диалога.

Шестнадцатое занятие

Цели: знакомство с названиями дней недели, конструкцией *am Montag*, страноведческая информация (немецкие жесты).

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — повтор выражений приветствия, второй части фонетического материала. Затем следует разучивание песенки “*Laurentia, liebe! Laurentia mein*”. Поскольку эта песенка будет исполняться достаточно часто, лучше всего дословно перевести первый куплет:

— Лауренция милая, Лауренция моя!

Когда можем мы снова вместе быть?

— В понедельник!

— Ах, если бы уже снова был бы понедельник
и я у моей Лауренции был бы!

При ее исполнении названия дней недели не просто заменяются следующим днем, а добавляются в строфе «Ах, если бы...» к предыдущим. После перевода и проговаривания хором первого куплета можно написать слова песни на доске. После исполнения песни учитель объясняет смысл конструкции *am Montag* и вводит названия дней недели, которые хором повторяются за ним. Учащиеся в парах используют эти выражения в *упр. 12*. Следующий шаг — возвращение к диалогу *упр. 4* и *8*, проверка домашнего задания и работа в парах (*упр. 13*) с использованием материала диалога и названий дней недели. При выполнении этого упражнения учащимся следует обязательно использовать текст диалогов. Пауза в работе — разучивание немецкой скороговорки из *упр. 16*. В завершение урока повторяем формулы прощания. Здесь же можно рассказать и о некоторых жестах, принятых в немецких школах: о поднятии указательного пальца вверх для ответа на вопрос на уроке, стуке костяшка-

ми сжатых пальцев по столу в знак удовольствия от хорошего занятия, об использовании однократного стука по столу в столовой для пожелания приятного аппетита. На дом учащимся можно задать *упр. 14, 17 и 18* учебника или *упр. 11, 12* рабочей тетради.

Семнадцатое занятие

Цели: продолжение работы над темой «Встреча родственников».

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — исполнение всех куплетов песенки о Лауренции. Можно также повторить и песенку об алфавите. Затем повтор скороговорок, проверка домашнего задания. В парах учащимся предлагается *упр. 15*, результаты обсуждаются. Пары перемешиваются и проводят интервьюирование (*упр. 18*) на тему «Встреча родственников в моей семье». Затем — небольшой тест (*упр. 14* рабочей тетради). Оставшуюся часть урока можно посвятить повторению диалогов Михаэлы и Штефани или предложить нескольким парам продемонстрировать результаты интервьюирования перед классом. Домашнее задание — составление рассказа на тему «Встреча родственников в моей семье».

Для закрепления произносительных навыков предлагается выполнить проектную работу на с. 63 учебника.

Урок 9

Kiki wohnt auf dem Land.

Кики живет за городом

Восемнадцатое занятие

Цели: повторение и расширение темы «Моя семья», введение конструкций с локальными предлогами *in, auf*.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — повтор выражений приветствия, введение фонетического материала. Обратите

внимание на четкое произнесение вокального [e] в конце слова на -er. Затем аудирование — рассказ Кирстен о своей семье (*упр. 2*): текст прослушивается однократно, содержание обсуждается по-русски в целом, затем текст читается и переводится фронтально. Самостоятельно выполняется поиск информации в тексте (*упр. 3*) и проверяется вместе с классом (*упр. 3* рабочей тетради). В завершение — знакомство с комбинацией предлогов auf и in с артиклями в дательном падеже в ответ на вопрос «Где?», работа со скороговоркой (*упр. 7*). На дом можно задать поиск информации в тексте о Кирстен (*упр. 4*) и *упр. 3* рабочей тетради.

Девятнадцатое занятие

Цели: повторение и расширение темы «Моя семья», конструкции с локальными предлогами in, auf.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — повтор фонетической зарядки, проверка домашнего задания, рассмотрение грамматической темы домашнего задания. Вероятно, следует подробнее остановиться на разнице между использованием предлогов auf и in с дательным и винительным падежами, попросив учащихся открыть таблицу склонения артиклей. Нужно подробно объяснить им слияние артиклей в некоторых случаях. Закрепление проводится в парах (*упр. 5*), а затем проверяется в классе. Можно продолжить эту тему интервьюированием класса с мягкой игрушкой или мячом (*упр. 6*), помогая учащимся вспоминать слова с помощью жестов и картинок. Урок завершается аудированием *упр. 8* (первое предъявление — обсуждение общего содержания, обращение внимания на отрицание kein). Обсуждение отрицания kein. Дома работа с текстом продолжается (повторное слушание, перевод на русский язык, поиск информации в тексте *упр. 9*). В качестве домашнего задания можно дать *упр. 4, 5* рабочей тетради.

Двадцатое занятие

Цели: повторение спряжения глагола haben, отрицание kein, интервьюирование класса.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — исполнение всех куплетов песенки о Лауренции. Затем — повтор скороговорок, проверка домашнего задания. В парах выполняется *упр. 10*, проверка фронтально. Затем можно устроить интервьюирование учащихся, направляя в группы из трех человек репортера со списком вопросов (*упр. 11*). Затем репортеры рассказывают главному редактору (учителю) перед классом о результатах своей работы. После завершения этой части урока мы повторяем выражения: «в понедельник», «во вторник» и пр.; обращаем внимание на выражение из диалога *упр. 8* — am Nachmittag и вводим выражения: am Morgen, am Vormittag, am Tag, in der Nacht, предлагая учащимся догадаться о смысле этих выражений. Они закрепляются разбором меню (*упр. 12*) и работой в парах с названиями продуктов. С глаголом möchte учащиеся знакомятся в классе (см. информацию после меню), а упражнения на закрепление нового материала (*упр. 11* рабочей тетради) делают дома.

Двадцать первое занятие

Цели: глагол möchte, повторение отрицания kein, работа над темой «Моя семья».

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — повтор выражений приветствия с мячом, опрос на тему «Что ты ешь утром (днем, после обеда...)?», проверка домашнего задания и подробное объяснение глагола möchte. Затем предъясняется запись второй части диалога Мухи и Кики (*упр. 13*): можно прослушать, обсудить основное содержание по-русски, выполнить в парах *упр. 14*. Можно также найти все выражения с kein, перевести их, вспомнив еще раз значение этого слова. После этого можно перевести весь диалог и еще раз прочитать его в парах. В *упр. 14* после диалога

можно вернуться к теме порядка слов при глаголе *möchte* и сделать *упр. 15*: сначала попросить составить в парах предложения из материала левой колонки. Если эта часть упражнения окажется не слишком сложной, то можно фронтально составить и предложения из правой колонки и затем попробовать в парах выполнить это упражнение целиком и составить фразы из двух колонок. (Это упражнение можно также задать на дом.) В качестве домашнего задания можно использовать *упр. 6, 8* рабочей тетради (глагол *möchte*). В конце урока — песня про алфавит.

Двадцать второе занятие

Цели: повторение и закрепление материала урока.
Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — повтор скороговорок, проверка домашнего задания. Затем повторяется материал фонетической зарядки и предъявляется текст “*Michael erzählt*”. После однократного прослушивания с одновременным чтением текста учащимся можно предложить найти в этом тексте все имена, объяснить, кому они принадлежат; все названия животных и птиц; музыкальных инструментов. Затем можно перевести текст с помощью учителя. В парах проверяется понимание текста еще раз: *упр. 18*, с фразами *das ist richtig, das ist falsch*. Задание к этому упражнению нужно конечно же объяснить учащимся подробнее. При выполнении этого задания они должны пользоваться текстом и проверять свои ответы по нему. В качестве закрепления вчетвером выполняется *упр. 20* или *упр. 12* рабочей тетради. В завершение урока учащимся предлагается опросить друг друга по схеме *упр. 21*. На дом можно задать поиск информации в тексте (*упр. 17*), упражнение на сообразительность (*упр. 19*) или упражнения рабочей тетради (*упр. 7, 13*). Вопросы *упр. 21* могут послужить основой для рассказа о себе и своей семье.

Формированию метапредметных навыков и умений будет способствовать выполнение проектной работы после Урока 9.

Урок 10

Ankes Geburtstag. День рождения Анке

Двадцать третье занятие

Цели: введение темы «Празднование дня рождения», повторение локальных конструкций, знакомство с группой новых сложных слов.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — приветствие, проверка домашнего задания, введение первой части фонетической зарядки (*упр. 1*). При этом напомните учащимся значение выражений *im (Auto), wissen, nichts*, объясните значение эмоционального восклицания *Er und Cola?* («Неужели он пьет колу?»). Элементы фонетической зарядки можно потренировать в парах, в микродиалогах типа:

1) *Sie sind im Büro (Auto, Kino...)*. — *Schon in Büro (Auto, Kino...)* — *Ja, ja!* — *Na sowas!*

2) *Er trinkt Cola (Tee, Kaffee...)*. — *Was? Er und Cola (Tee, Kaffee...)?* — *Ja, ja!* — *Na sowas!*

Затем вводится вторая часть фонетической зарядки, которую можно предварить повторением песенки про Лауренцию. Во второй части, связанной с темой урока, можно использовать картинки, жесты для объяснения значения выражений, которые надо предложить записать. Переход к собственно теме урока — дню рождения Анке, которая расстроена, потому что она каждый год получает ненужные ей подарки от родственников. Напомните значение слов *Onkel, Tante* и послушайте первый рассказ Анке (*упр. 2*), следя за текстом, затем дайте задание найти все названия подарков для Анке в тексте и определить их значение. После этого — чтение рассказа вслух в парах и разбор текста фронтально. Обсуждение текста *упр. 3*, поиск рифм (*упр. 4* рабочей тетради).

На дом задается изучение слов и выражений урока.

Двадцать четвертое занятие

Цель: знакомство с правилами образования множественного числа имен существительных женского рода.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — повтор фонетического материала, повторение названия подарков Анке в диалоге: *Ich habe wieder Geburtstag. Ich möchte eine... — ОК! Ich schenke dir eine... — Danke!* Затем вводится тема сложных существительных, закрепление в диалогах *упр. 4* или в *упр. 5* рабочей тетради. Пауза — разучивание скороговорки (*упр. 7*). Введение грамматического материала: множественное число имен существительных женского рода, *упр. 5, 6*. Завершение урока — работа с текстом *упр. 8*: чтение и перевод первых двух параграфов.

Домашнее задание: повторение грамматического материала, *упр. 8, 9* учебника, *упр. 6, 11* рабочей тетради, можно задать и *упр. 10* повышенной сложности.

Двадцать пятое занятие

Цель: освоение темы «Празднование дня рождения».

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания, понимания текста об Анке — *упр. 10* (в парах с опорой на текст, проверка ведется фронтально), *упр. 12* (вчетвером, проверка фронтально). Разучивание песни «С днем рождения тебя!» (*упр. 13* и примечание к нему). Введение диалога *упр. 14*: первое прослушивание с опорой на текст, обсуждение по-русски, поиск в тексте диалога названий подарков для Анке, имен родственников и друзей, чтение и перевод диалога фронтально, затем чтение диалога в парах со сменой ролей. Домашнее задание — *упр. 7, 8* рабочей тетради, самостоятельное знакомство с оборотом *es gibt*, *упр. 15, 16* (завершение работы с диалогом).

Двадцать шестое занятие

Цели: знакомство с оборотом *es gibt*, правилами образования множественного числа имен существительных среднего рода.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — повтор скороговорок, проверка домашнего задания. Затем повторяется материал фонетической зарядки и вводится грамматическая тема (множественное число имен существительных среднего рода), которая закрепляется выполнением *упр. 17, 18*. В *упр. 19* — последняя ситуация урока — Анке готовится к приходу гостей (знакомство с некоторыми словами диалога, прослушивание диалога с опорой на текст, затем выполняется *упр. 20*, проверка фронтально, диалог читается в классе по ролям, переводится, читается в парах по ролям, причем пары перемешиваются). Закрепление понимания диалога в *упр. 21* в парах и *упр. 14* рабочей тетради. Завершение урока — интервьюирование в парах или группах (*упр. 22*): чтение и понимание вопросов, повторение за учителем, работа в парах или группах, представление одного или нескольких интервью перед классом. Домашнее задание — *упр. 9, 10, 12, 13* рабочей тетради.

Повторить и закрепить изученный материал Урока 10 предлагается в ходе работы над проектом на с. 88 учебника.

Урок 11

Die Natur im Herbst.

Природа осенью

Двадцать седьмое занятие

Цели: знакомство с названиями месяцев и конструкцией *im Januar*, введение темы «Природа осенью».

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — фонетическая зарядка (*упр. 1*). При введении нового словаря обращается внимание на немецкие слова, сходные по звучанию и значению

с русскими. Затем проверяется домашнее задание и вводятся названия месяцев и конструкция *im Januar* (*упр. 2* и примечание). В этой связи можно вспомнить и названия дней недели и повторить конструкцию *am Montag*. Названия месяцев тренируются в *упр. 3* в парах. Предварительно можно было бы обратить внимание учащихся на порядок слов в предложениях этого упражнения, привлекая карточки, кегли и пр. Затем вводится диалог (*упр. 4*): вначале читаются вслух и повторяются за учителем новые слова, затем диалог прослушивается с опорой на текст, выясняется степень понимания текста путем ответа на вопросы по-русски («Пойдет ли Андреас в бассейн? Что делает дядя Андреаса? Где он живет? Когда Андреас встретится со Штефаном в следующий раз?» и пр.). После этого диалог следовало бы прочитать и обсудить его перевод фронтально, а затем прочитать его в парах со сменой ролей. На дом можно задать *упр. 5, 7, 8* учебника и *упр. 1—4* рабочей тетради, изучение словаря.

Двадцать восьмое занятие

Цели: работа над темой «Празднование дня рождения», знакомство с правилами образования множественного числа имен существительных мужского рода.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — повтор выражений приветствия, песенки ко дню рождения и песенки об алфавите, затем — повтор фонетического материала. Проверка домашнего задания, проверка понимания диалога в парах — *упр. 6*. Введение грамматического материала — названия городов и использование артиклей и предлогов с ними, повторение известных названий городов. Это можно сделать с одновременным поиском этих городов на карте и фонетической отработкой названий с классом. Пауза — разучивание скороговорки (*упр. 9*). Введение грамматического материала — множественное число имен существительных мужского рода, *упр. 10—12* в группах с фронтальной про-

веркой. В конце урока — повторение темы «Что я хочу получить на день рождения» с использованием мягкой игрушки. Домашнее задание — изучение нового грамматического материала, новой лексики.

Двадцать девятое занятие

Цель: повторение и закрепление материала урока.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — исполнение песенок, затем — конкурс на чтение скороговорок, проверка домашнего задания, проверка знания множественного числа имен существительных мужского рода (или всех родов в зависимости от степени подготовленности группы) с использованием мяча или мягкой игрушки. Повторение использования конструкции *in + Akk.* при ответе на вопрос «Куда?», закрепление в парах (*упр. 13*). К этому можно добавить повторение глагола *möchte* и *упр. 14* на закрепление этой темы. После этого можно по-русски спросить учащихся, что им нравится в осеннем времени, осенней погоде и что не нравится, суммируя результаты на доске. Затем вводится текст о Михаэле и ее любви к осени (*упр. 15*): первое прочтение в парах с нахождением знакомых слов, обсуждение по-русски, поиск того, что поняли учащиеся в этом рассказе. Затем следует чтение и перевод текста фронтально (1-й и 2-й абзацы), чтение и перевод 3-го и 4-го абзацев в группах с последующей проверкой, чтение и перевод последнего абзаца в классе. В качестве закрепления понимания текста можно провести конкурс на поиск информации в тексте (*упр. 16*). Дома — *упр. 6, 7* рабочей тетради, работа с текстом в *упр. 16* учебника.

Тридцатое занятие

Цель: завершение темы «Природа осенью».

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — повтор фонетического материала, проверка домашнего задания. Затем можно повторить грамматический материал с использовани-

ем микродиалогов (множественное число имен существительных среднего рода), например: — Ich habe einen Apfel. — Nur einen? Ich habe zwei Äpfel! — Na sowas!

Вводится песенка об осени (*упр. 18*): слова читаются вслух, повторяются, переводятся и вновь повторяются хором, затем разучивается мелодия. После этого можно приступить к интервью (*упр. 17*): учитель читает с классом вопросы упражнения, обсуждает смысл, обращает внимание на притяжательную конструкцию Michaelas Hund. Затем выбираются интервьюеры, остальные учащиеся делятся на группы, к которым будут подходить интервьюеры со своими вопросами. Учитель контролирует работу групп. Результаты можно обсудить фронтально. На дом задается повторение изученного (*упр. 1—6*), упражнения из рабочей тетради.

Тридцать первое занятие

Цель: повторение пройденного материала уроков 1—6.

Рекомендации по проведению урока

Это повторение можно организовать на основе заданий этих уроков, повторить некоторые диалоги, выражения, грамматические темы, спеть песенки этих уроков, повторить скороговорки, устроить показ выбранных учащимися «масок» героев учебника, повторить и разыграть историю бременских музыкантов.

Домашнее задание — повтор материала уроков 7—11.

Тридцать второе занятие

Цель: повторение пройденного материала уроков 7—11.

Рекомендации по проведению урока

При этом повторении можно обратить особое внимание на грамматические темы (множественное число имен существительных), диалоги и тексты тематических занятий, сыграть сценку о дне рождения

Анке, устроить конкурс на лучшее исполнение песни про осень.

Домашнее задание — повторение уроков 1—11, подготовка к контрольной работе.

Тридцать третье занятие

Цель: контроль усвоения пройденного материала.

Рекомендации по проведению урока

Задания для контроля знаний (см. рабочую тетрадь).

Выполнение проектной работы: подготовка и проведение конкурса чтецов «Очей очарованье», посвященного осени.

Второй блок (10 недель, 27 часов)

Winter! Weihnachten! Ferien!

I. Темы уроков.

- Повторение первого блока. (2 часа)
- Природа зимой. (4 часа)
- Помощь по дому. (6 часов)
- Покупки (канцтоваров, сувениров). (4 часа)
- Рождество. Новый год. Изготавливаем поделки и комментируем свои действия. (7 часов)
- Повторение и закрепление материала. (3 часа)
- Тест. (1 час)

II. Фонетика и орфография.

Школьники должны научиться:

- не смягчать согласные перед гласными переднего ряда;
- правильно ставить ударение в слове, особенно в сложных словах, и в предложении.

III. Лексическая сторона речи.

Учащиеся должны:

- овладеть продуктивным лексическим минимумом, который охватывает примерно 140 лексических единиц и включает устойчивые словосочетания;
- знать и владеть некоторыми словообразовательными средствами;
- аффиксацией (суффикс существительных: *-chen*).

IV. Морфология.

1. Спряжение модальных глаголов *wollen, können, müssen, sollen, mögen* в *Präsens*.

2. Отрицание *kein* (начало в первом блоке, закрепление во втором блоке).

3. Предлоги, управляющие *Dativ*.

4. Склонение личных местоимений.

5. Числительные от 21 до 100.

6. Множественное число заимствованных слов.

7. Притяжательные местоимения (без склонения).

V. Синтаксис.

1. Основные типы немецкого простого предложения, отражающие структурный минимум (так называемые речевые образцы), а именно:

— предложения со сложным глагольным сказуемым: *Er kann schon gut malen*;

— предложения с обстоятельством места, отвечающие на вопрос “*Wo?*”;

— предложения с дополнением в *Dativ*;

— предложения с инфинитивным оборотом *um + zu + Infinitiv*.

2. Коммуникативные типы предложения:

— утвердительные;

— вопросительные (с вопросительным словом и без него);

— отрицательные.

3. Прямой и обратный порядок слов.

VI. Владение словообразовательными средствами.

1. Аффикация:

— суффиксы прилагательных (*ig, -lich*);

— префиксы глаголов (*be, ver*).

2. Словосложение:

— существительное + существительное (*der Marktplatz, die Straßenbahn*).

VII. Обучение диалогической речи.

1. Запрос информации с использованием вопросительных предложений с вопросительными словами.

2. Положительная (отрицательная) реакция на просьбу, пожелание; использование речевых клише.

VIII. Монологическая речь.

1. Описание иллюстрации, собственного рисунка.
2. Краткое сообщение о доме.

IX. Письмо.

Учащиеся должны уметь:

- письменно фиксировать усвоенный материал (слова, предложения), выполнять письменные задания, отвечать на заданные вопросы и т. д.;
- вести словарик;
- составлять письма по образцу.

X. Аудирование.

Используются адаптированные тексты разных видов и жанров, в том числе легкие аутентичные тексты.

XI. Просмотровое чтение.

Первое занятие

Цели: повторение материала первого блока.

Рекомендации по проведению урока

В качестве домашнего задания предложите учащимся повторить упражнения последнего урока первого блока, сделать проверочную работу к тексту.

Второе занятие

Цель: повторение материала первого блока, игровые задания.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — приветствие по-немецки, повторение формул знакомства, вопросы о семье, об интересах учащихся (с использованием мяча или мягкой игрушки). Затем разделите класс на пары и дайте каждой паре задание провести интервью с использованием рабочего листа с вопросами. Учащимся можно отвечать на эти вопросы, используя их «маски» и информацию о персонажах учебника. Можно также повторить историю о бременских му-

зыкантах. В ходе урока рекомендуется вспомнить скороговорки, песни первого блока, а также устроить игровые паузы, применяя различные сценарии немецких игр. Некоторые из этих сценариев таковы.

1. Группе из трех-четырех учащихся предлагается поиграть в слова. Им дается разлинованный на квадратные поля лист бумаги. Некоторые поля помечены словами *doppelt*, *dreifach* и соответственно значками « $\times 2$ », « $\times 3$ ». В центре листа — поле со знаком звездочки, с которого и надо начинать игру. Учитель может сам выставить в нем первую букву. Учащимся даются отдельные квадратики с буквами и их «стоимостью» в очках. Размеры квадратиков соответствуют размерам полей листа. Они кладутся на середину стола вниз лицевой стороной. Каждый учащийся берет себе пять квадратиков и вначале внимательно знакомится со «своими» буквами, не показывая их другим. Затем поочередно учащиеся выкладывают по одной букве на лист, присоединяя ее к уже имеющимся там таким образом, чтобы получилось слово или имя. Если выкладываемая буква образует новое слово, то автору засчитывается сумма очков всех букв, составляющих это слово, с учетом удвоения или утроения очков на соответствующих полях. Если выкладываемая буква не образует нового слова, то очки не засчитываются. Выигрывает тот, кто набрал больше всего очков.

2. Изготавливаются девять комплектов по четыре карточки, каждый из которых посвящен какой-либо теме, например «Домашние животные», «Напитки», «Бременские музыканты», «Музыкальные инструменты», «Родственники», «Подарки», «Природа», «Месяцы», «Дни недели», «Части дня» и т. п. Каждый комплект должен обязательно содержать рисунок и подпись на немецком языке. Все карточки затем перемешиваются и раздаются по девять каждому из четырех играющих. Задача играющих — составить как можно больше полных квартетов из карточек. Игра проходит в виде обмена одной карточкой между играющими по цепочке. Как только

составляется полный квартет, играющий выкладывает его на стол.

3. Можно устроить коллективную театрализованную игру на основе текстов первого блока, например игру по тексту *“Ich finde den Herbst toll!”*. Для этого текст необходимо разбить на игровые сюжеты: *Der Herbst kommt. Die Sonne scheint nicht oft. Der Herbst malt die Blätter bunt. Die Bauern ernten die Zuckerrüben. Am Haus liegt ein Haufen Blätter. Da macht ein Igel sein Bett für den Winter. Mein Hund und meine Katze sind froh. Meine Mutter kocht Kompott und backt Kuchen.* Этот сценарий нужно воплощать постепенно: сначала выбрать двух человек на роль занавеса (подавать им команду *“Vorhang auf!”*, чтобы они разбежались в стороны, и *“Vorhang zu!”*, чтобы они сближались), затем каждый раз повторять предыдущий шаг, назначая новых актеров на роли осени, солнца, листьев, крестьян, свеклы, дома, ежа, собаки, кошки, матери. После очередного назначения каждый раз открывается занавес и показываются все этапы сцены, и занавес закрывается. Один учащийся выбирается на роль диктора и читает сценарий, каждый раз добавляя к нему по одной фразе. Остальные учащиеся аплодируют или стучат по столу костяшками пальцев в знак одобрения.

Домашнее задание — ознакомление с новыми словами и выражениями с помощью словарика (*упр. 1, 2 урока 12*).

Урок 12

Weihnachtsferien.

Рождественские каникулы

Третье занятие

Цель: введение темы «Зимние каникулы».

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — приветствие по-немецки, проверка умения представиться, домашнего задания. Введение фонетического материала (*упр. 1*). При

этом можно кратко прокомментировать этот материал рассказом о значении Рождества для немцев, датах его празднования. Фонетический материал повторяется при чтении и переводе стихотворения *упр. 2* и скороговорки *упр. 3*. Затем следует работа с диалогом (*упр. 4*): первое предъявление с опорой на текст, обсуждение содержания по-русски, поиск имен и названий городов, названий спортивного снаряжения в группах, обсуждение результатов этой работы, перевод диалога фронтально, повторное слушание диалога с опорой на текст и чтение его в парах. Обратите внимание учащихся на особенности интонации в этом диалоге. В завершение можно предложить учащимся обсудить в парах, что можно делать зимой в Германии (*упр. 5*). Перед этим рекомендуется повторить с классом произношение имен и названий городов.

Домашнее задание — *упр. 1—3* рабочей тетради.

Четвертое занятие

Цели: знакомство с конструкцией с *doch*, уменьшительными суффиксами, глаголом *mögen*.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — приветствие по-немецки, повторение словаря и конструкций при ответе на вопрос: *Was machst du gern in den Ferien?* (используется мяч или мягкая игрушка). Затем обсуждается конструкция с *doch*, и в парах выполняется *упр. 6* на закрепление этого материала. После этого объясняется правило образования уменьшительных имен существительных, и выполняется в парах *упр. 7*. В качестве разрядки можно повторить скороговорки и песни в кругу, устроить конкурс на лучшее чтение стихотворения “*Spaß im Winter*”. Затем можно ознакомить учащихся с особенностями спряжения глагола *mögen* (см. таблицу) и закончить урок знакомством с алфавитом того, что я люблю (*упр. 8*). Чтение и перевод второй части алфавита можно задать в качестве домашнего задания, а также закрепить новый

грамматический материал (*упр. 4—8* рабочей тетради).

Пятое занятие

Цели: продолжение знакомства с глаголом *mögen*, введение глагола *können* в настоящем времени.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — приветствие по-немецки, повторение алфавитов (*упр. 8*), проверка домашнего задания, парная работа с материалом алфавитов по образцу в учебнике. Повторение правила спряжения глагола *mögen* и введение с опорой на это правило спряжения глагола *können*. После этого можно было бы обсудить порядок слов в предложении с этим глаголом, используя выражения из пройденной части урока 12, составить диалоги по типу: — *Kannst du rodeln?* — *Ja, natürlich! Ich rodle gern. Und du?* — *Na klar, ich kann rodeln.* В завершение урока проводится работа с текстом *упр. 10* по обычной схеме. В этом тексте можно задать групповой поиск слов, обозначающих имена родства, слова, связанные с природными явлениями, занятиями в зимнее время, названиями животных и растений. Поскольку многие из них даны в тексте во множественном числе, можно потренироваться в знании правил образования множественного числа существительных, предложив учащимся в группах составить таблички с использованными в тексте словами в единственном и множественном числе с использованием определенного артикля. Работа с текстом должна быть продолжена дома.

Шестое занятие

Цели: продолжение работы с текстом о Карин, повторение глаголов *mögen* и *können*, знакомство с глаголом *müssen*.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — приветствие по-немецки, повторение различных вариантов приветствия, проверка домашнего задания. Игра с учащимися с ис-

пользованием масок бременских музыкантов и модальных глаголов, составление ими диалогов по типу: — *Ich kann so gut rodeln. Und du, Bello? — Ach nee, das mag ich nicht. Ich kann sehr gut schlafen. Und du, Schnurr?..* Для этой цели можно подготовить рабочие листы с различными выражениями из пройденной части урока 12 или первого блока. Обсуждение содержания текста в парах (*упр. 11, 12*), фронтальный контроль результатов. Разучивание песенки о зиме: чтение вслух и перевод каждой строфы, знакомство с мелодией, пробное исполнение. Знакомство с правилами спряжения глагола *müssen* включается в самостоятельную работу дома, а также *упр. 9, 10, 12* рабочей тетради.

Седьмое занятие

Цели: продолжение знакомства с модальными глаголами, завершение работы над уроком 12.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — приветствие по-немецки, исполнение песенки о зиме (*упр. 13*), проверка домашнего задания, объяснение спряжения глагола *müssen*. Чтение текста *упр. 14* в классе (первый абзац), обсуждение знакомых слов, имен, содержания по-русски, перевод фронтально, затем чтение текста про себя до конца, поиск имен, знакомых выражений, обсуждение содержания по-немецки, перевод фронтально. Затем — обратный поиск немецких соответствий к русским переводам фраз из текста в группах (*упр. 15*). Интервьюирование в парах (*упр. 16*), проверка фронтально (приглашение нескольких пар выступить перед классом или игра с использованием мяча или мягкой игрушки). В заключение урока — знакомство со стихотворением “*Das Winter-Abc*”: чтение вслух, перевод, чтение в парах. Домашнее задание формируется с учетом повторения пройденного материала. Учащиеся могут выполнить *упр. 11, 13, 14* рабочей тетради.

Выполнение проектной работы на с. 114 будет способствовать закреплению грамматического материала Урока 12.

Урок 13

Hilfe zu Hause. Помощь по дому

Восьмое занятие

Цели: повторение отрицания *kein*, названия продуктов питания.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — повторение модальных глаголов в микродиалогах с использованием мяча или мягкой игрушки, конкурс на чтение стихотворений об осени и о зиме, повторение песенки о зиме, проверка домашнего задания. Введение фонетического материала (*упр. 1*). Повторение отрицания *kein*, выполнение в парах *упр. 2, 3*. Введение ситуации «Соня ворчит», работа в парах (*упр. 4*). Затем работа с диалогом (*упр. 5*) по обычной схеме, которую можно дополнить чтением диалога по ролям. Работу с диалогом можно завершить поиском в диалоге немецких соответствий русским фразам из *упр. 6* (работа в группах). На дом: *упр. 4, 5* рабочей тетради и знакомство с таблицей склонения личных местоимений.

Девятое занятие

Цели: знакомство с таблицей склонения личных местоимений, повторение модальных глаголов.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — повтор выражения «в ... часов», опрос с использованием мяча или мягкой игрушки с предложением пофантазировать (*Bitte phantasieren!*). Каждый ответ можно завершать хорошим возгласом: *Na sowas!* Повтор выражения «Сколько тебе лет?» и опрос учащихся. Проверка домашнего задания. Введение таблицы склонения личных местоимений и выполнение в парах *упр. 7*. Объ-

ясните учащимся, что от них не требуется уже сейчас знать наизусть все формы личных местоимений. Эта работа будет продолжаться еще на протяжении нескольких уроков. Затем повторяется порядок слов в повествовательных и вопросительных предложениях с модальными глаголами (с использованием кеглей, карточек, солдатиков и т. п.). В парах выполняется *упр. 8* на закрепление этого материала, а затем в группах — *упр. 9* с последующей фронтальной проверкой. Урок завершается игрой или исполнением песенки о зиме (урок 12, *упр. 13*).

В качестве домашнего задания можно использовать *упр. 10, 11* рабочей тетради.

Десятое занятие

Цели: знакомство с правилом спряжения глагола *sollen*, повторение модальных глаголов *möchten, können, müssen, mögen*.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания, повторение фонетического материала урока. Повторение модальных глаголов, игра с мячом или мягкой игрушкой с использованием пройденного материала. Введение глагола *sollen*. Работа с диалогом (*упр. 10*), чтение по ролям. Проверка понимания материала диалога в парах (*упр. 11*), фронтальная проверка результатов работы. Разгрузка — скороговорка (*упр. 13*): чтение вслух, перевод, медленное, затем ускоренное чтение. Задание на сообразительность — *упр. 12*. Домашнее задание — *упр. 7, 8* рабочей тетради.

Одиннадцатое занятие

Цели: завершение работы с диалогом, повторение модальных глаголов.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — повторение скороговорки, проверка домашнего задания, фронтальный опрос по образцу (*упр. 11*). Повторение числительных, конкурсы

на правильный счет по-немецки. Повторение диалога из *упр. 10*, выполнение в парах *упр. 14*, повторение спряжения модальных глаголов. Разучивание рождественской песенки (*упр. 15*), повторение уже известных песен. Введение текста *упр. 16*: объяснение заголовка, новых слов, чтение первого абзаца вслух, поиск знакомых слов, опор понимания, обсуждение общего смысла абзаца, перевод его фронтально, чтение второго абзаца в группах, фронтальная проверка понимания. На дом — чтение, перевод и работа с текстом *упр. 16*.

Двенадцатое занятие

Цель: промежуточный контроль знаний.

Рекомендации по проведению урока

Начало урока — проверка домашнего задания, выполнение *упр. 17* и *18* по материалам текста о Штефане, повторение модальных глаголов. Введение диалога (*упр. 19*), работа с диалогом по обычной схеме, чтение по ролям. Объяснение случаев замены местоимений артиклями в разговорной речи, выполнение *упр. 20* в парах. Повторение песенок и скороговорок. В завершение урока — контрольная работа на 20—25 минут (*упр. 12* рабочей тетради). Домашнее задание — раздел учебника «Проверь себя!».

Урок 14

Souvenirs, Souvenirs! Сувениры, сувениры!

Тринадцатое занятие

Цели: знакомство с предлогами группы дательного падежа, повторение образования множественного числа имен существительных.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — фонетическая зарядка (*упр. 1*), проверка домашнего задания и обсуждение результатов контрольной работы. Повторение таблицы склонения личных местоимений (этот вид работы

можно выполнить на рабочих листах в виде заполнения таблицы с пропусками). Введение грамматической темы: предлоги группы дательного падежа. Выполнение *упр. 2* в парах с использованием таблицы склонения личных местоимений. Затем — работа с *упр. 3*: чтение вслух и перевод прилагательных со значением цвета, обсуждение значения слов, связанных с тематическим полем «канцелярские принадлежности», работа в парах с использованием образца. Повторение изученных числительных и составление диалогов в парах на тему «В универмаге» (*упр. 4*). В завершение урока можно еще раз потренировать перевод имен существительных из множественного числа в единственное с определенным артиклем на основе материала *упр. 3* и *4* (работа в группах). В конце урока — повторение различных способов прощания. На дом можно задать *упр. 1—3* рабочей тетради.

Четырнадцатое занятие

Цели: знакомство с числительными 21—99, междометиями, проблема карманных денег в Германии.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — повтор уже известных учащимся немецких приветствий и жестов, проверка домашнего задания, повторение материала фонетической зарядки. Продолжение работы с числительными: обсуждение правил образования сложных числительных, привлечение особого внимания к особенностям произношения некоторых числительных (20, 30, 60, 70). Повторение диалогов (*упр. 4*) с использованием новых числительных из *упр. 5* (в парах). Введение диалога мамы и Хайке (*упр. 6*), работа с диалогом, чтение по ролям. Проверка понимания смысла диалога — *упр. 7* в парах. Пауза — повторение скороговорок, введение немецких междометий, их повторение за учителем с правильной интонацией. Введение второй части диалога мамы и Хайке (*упр. 8*): двукратное прослушивание с опорой

на текст и обсуждение смысла по-русски. Перевод диалога задается на дом. В заключение урока — небольшой комментарий по поводу карманных денег как элемента воспитания немецких детей, приучения их к правильному расходованию собственных средств. Домашнее задание — *упр. 4—6* рабочей тетради.

Пятнадцатое занятие

Цели: продолжение знакомства с диалогом, повторение сложных числительных, введение глагола *wollen*.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — повтор фонетической зарядки, проверка домашнего задания, введение новой скороговорки (*упр. 11*). Затем можно повторить песенки в кругу. Повторение диалога мамы и Хайке: чтение обеих частей по ролям, выполнение в парах *упр. 9*, проверка фронтально. Затем — тест на понимание смысла диалога (*упр. 10* в группах). Повторение правил образования сложных числительных. Повторение названий канцтоваров, введение новых слов и работа с текстом (*упр. 12*): чтение первого и второго абзацев фронтально, поиск названий канцтоваров, других знаковых выражений, обсуждение смысла по-русски, перевод, затем чтение текста в парах до конца, обсуждение содержания по-русски, перевод. Задание в группах: составление списка покупок Ангелики (*упр. 13*). Дома — *упр. 7, 8* рабочей тетради.

Шестнадцатое занятие

Цель: знакомство с глаголом *wollen*.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — повтор немецких междометий, проверка домашнего задания. Обсуждение содержания текста об Ангелике (*упр. 14*), проверка результатов работы фронтально. Введение глагола *wollen*, обсуждение его отличия от глагола *möchte*. Работа с диалогом (*упр. 15*) по обычной схеме с особым вниманием к глаголу *wollen*. Выполнение *упр. 16* в груп-

пах на закрепление знакомства с глаголом *wollen*. Прослушивание окончания диалога Сони и Миши (*упр. 17*) с опорой на текст, обсуждение по-русски вопроса о том, что же она решила привезти в подарок родителям из Германии. Затем чтение диалога по ролям, перевод фронтально. В конце урока — задание на сообразительность (*упр. 18*). Домашнее задание — *упр. 9—11* рабочей тетради.

Семнадцатое занятие

Цели: завершение работы с материалом урока 14, промежуточный контроль.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — повторение известных песенок, разучивание песенки про Деда Мороза (*упр. 19*):

Завтра придет Дед Мороз,
Придет со своими подарками,
Куклами, лошадками, песнями и играми
И многими другими радостями.
Да, какое было бы счастье,
Если бы это все досталось мне!
Пожалуйста, дорогой Дед Мороз,
Не забудь о нас и принеси
Мне яблок, орехов, домашнего печенья,
Игрушечных мишку и пантеру,
Лошадку и ослика, овечку и бычка,
Одни только замечательные вещи.
Ты же знаешь наши пожелания,
Знаешь наши сердца.
Дети, отец и мама,
Даже дедушка,
Все, все мы тут,
Ждем тебя с замиранием сердца.

Здесь же можно рассказать об этом персонаже рождественских праздников, о его происхождении, о том, что на севере Германии его заменяют Санта Николаус и Кнехт Рупрехт. Повторение грамматического материала урока 14. Работа с текстом раздела «Проверь себя!» (*упр. 4*). В конце урока —

контрольное задание на 10—15 минут. В качестве домашнего задания можно использовать *упр. 12—14* рабочей тетради.

В продолжение темы предлагается выполнить проектную работу на с. 139 учебника: организовать выставку сувениров.

Урок 15

Weihnachten. Рождество

Восемнадцатое занятие

Цели: введение темы «Рождество», винительный падеж имен существительных.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — повтор выражений приветствия, введение фонетического материала (*упр. 1*). Затем следует объяснение смысла рождественского праздника и его значения для немцев, основных этапов рождественских праздников. Введение диалога о рождественских подарках (*упр. 2*), работа с диалогом, чтение по ролям. Объяснение грамматического материала в связи с диалогом — образования винительного падежа имен существительных. Закрепление материала в парах (*упр. 3*). Пауза — повторение скороговорок, песенок о зиме. Введение диалога (*упр. 4*): обсуждение новых слов, работа с диалогом в обычном режиме, чтение по ролям. Рекомендуется тщательно разобрать наиболее длинные предложения, порядок слов, смысл компонентов. Задание в группах на поиск информации (*упр. 5*) в диалоге. Дома — *упр. 3—7* рабочей тетради.

Девятнадцатое занятие

Цель: расширение темы «Рождество».

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — повтор фонетической зарядки, проверка домашнего задания, повторение грамматической темы домашнего задания. Можно продолжить эту тему интервьюированием класса, используя мягкую игрушку или мяч (по образцу *упр. 3*).

Повторение первой части диалога о подарках (чтение по ролям, повторение найденных немецких соответствий русским фразам *упр. 5* в тексте). Продолжение работы с диалогом, работа со второй частью *упр. 6*, перевод, чтение по ролям. Повторение модальных глаголов, поиск их в тексте диалога в группах (*упр. 7*). Проверка понимания диалога в парах — *упр. 8*. Урок завершается интервьюированием в парах по материалам диалога (*упр. 9*). В качестве домашнего задания можно использовать *упр. 8, 9* рабочей тетради.

Двадцатое занятие

Цели: повторение местоимений *mein* и *dein* и введение остальных притяжательных местоимений.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — исполнение песенки о Лауренции, других изученных песенок. Затем проверка домашнего задания, повторение притяжательных местоимений *mein* и *dein* в микродиалогах, обсуждение таблицы притяжательных местоимений (обращая особое внимание на их правильное произношение). Вчетвером выполняется *упр. 10* (заполнение пробелов в письме Гретель), проверка фронтально. Работа с текстом о неудачном праздновании Рождества (*упр. 11*): введение новых слов, чтение первого и второго абзацев в классе, поиск знакомых слов, обсуждение содержания по-русски, перевод и повторное чтение первых двух абзацев, затем работа с третьим и четвертым абзацами в группах, обсуждение содержания, перевод текста до конца фронтально. Обсуждение содержания текста в парах (*упр. 12, 13*). Дома — *упр. 10—12* рабочей тетради.

Двадцать первое занятие

Цель: сложные имена существительные, связанные с темой «Рождество».

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — повтор выражений приветствия, междометий, проверка домашнего задания. За-

тем предъявляется и тренируется скороговорка из *упр. 14* (медленное чтение, перевод, ускоренное чтение хором), и разучивается песенка “О Tannenbaum!” (*упр. 15*):

О Tannenbaum!

O Tannenbaum, o Tannenbaum,
Wie treu sind deine Blätter!
Du grünst nicht nur zur Sommerzeit,
Nein, auch im Winter, wenn es schneit!
O Tannenbaum, o Tannenbaum,
Wie treu sind deine Blätter!

O Tannenbaum, o Tannenbaum,
Du kannst mir sehr gefallen!
Wie oft hat nicht zur Winterzeit
Ein Baum von dir mich hoch erfreut!
O Tannenbaum, o Tannenbaum,
Du kannst mir sehr gefallen!

O Tannenbaum, o Tannenbaum,
Dein Kleid will mich was lehren:
Die Hoffnung und Beständigkeit
Gibt Trost und Kraft zu jeder Zeit,
O Tannenbaum, o Tannenbaum,
Dein Kleid will mich was lehren.

Песенку можно сопроводить комментарием о том, как именно отмечается Сочельник (см. примечание), одновременно объясняются и некоторые новые сложные слова, связанные с темой урока. Введение диалога (*упр. 16*), работа с ним по обычной схеме с особым вниманием к сложным конструкциям и модальным глаголам. Дома можно продолжить работу над материалом диалога (*упр. 18, 19*).

Двадцать второе занятие

Цели: повторение и закрепление материала урока, введение конструкции *ит... zu... .*

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — повтор скороговорок, исполнение рождественской песенки, проверка домашнего задания, выполнение *упр. 20*. Работа с материалом диалога: работа в парах (*упр. 21*), составление рассказа в группах по образцу *упр. 20*. Затем объясняется конструкция *шт... zu...*, при этом обращается особое внимание на совпадение подлежащего в основном предложении и субъекта действия в обороте. Материал закрепляется работой в парах (*упр. 22*). Пауза — задание на сообразительность в группах (*упр. 23*). Урок можно завершить разучиванием последней песенки урока (*упр. 6* раздела «Проверь себя!»):

Зима, прощай!
Расставаться так больно!
Но твой уход
Веселит мое сердце!

Зима, прощай!
Расставаться так больно!

Зима, прощай!
Расставаться так больно!
Охотно позабуду я тебя,
Можешь навсегда оставаться далеко.

Зима, прощай!
Расставаться так больно!

Зима, прощай!
Расставаться так больно!
Если ты скоро не уйдешь к себе домой,
Над тобой посмеется кукушка!

Зима, прощай!
Расставаться так больно!

Дома учащиеся самостоятельно читают и переводят текст *упр. 5* (раздел «Проверь себя»), используя словарик в конце учебника, делают *упр. 14, 15* рабочей тетради.

Двадцать третье занятие

Цель: повторение материала урока 15.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — приветствие, проверка домашнего задания, обсуждение текста *упр. 5*, исполнение песенок о Рождестве. Все занятие строится на игровых заданиях, микродиалогах на основе материала урока. В завершение урока предлагается контрольное задание на 15—20 минут.

Двадцать четвертое занятие

Цель: знакомство с особенностями празднования Рождества в Германии.

Рекомендации по проведению урока

Это занятие должно стать и праздничным, и увлекательным для учащихся. Фоном для всех заданий этого урока, которые можно продолжить и на следующем занятии в зависимости от степени заинтересованности учащихся, могут быть немецкие рождественские песни, проигрываемые на диске. Учащимся можно было бы показать видеофильм о немецком Рождестве, если это позволяет оснащение класса. Затем можно предложить им выполнение проектных заданий.

1. Изготовить стенгазету со стихотворениями, словами песен, картинками и фотографиями, связанными с немецким Рождеством.

2. Нарисовать и надписать по-немецки рождественские открытки для родителей, друзей или для бременских музыкантов, других персонажей учебника.

3. Изготовить елочные украшения с изображением персонажей учебника, украсить ими школьную елку.

4. Устроить празднование немецкого Рождества с пением песен, чтением стихотворений, конкурсом на лучшего мастера скороговорок, сценками с бременскими музыкантами.

Двадцать пятое занятие

Цель: повторение пройденного материала уроков 12—13.

Рекомендации по проведению урока

Это повторение можно организовать на основе заданий уроков 12, 13, повторить некоторые диалоги, выражения, грамматические темы, спеть песенки этих уроков, повторить скороговорки, устроить показ выбранных учащимися «масок» героев учебника, устроить учебные игры с самостоятельно изготовленными карточками и настольными играми. Домашнее задание — повтор материала уроков 14—15.

Двадцать шестое занятие

Цель: повторение пройденного материала уроков 14—15.

Рекомендации по проведению урока

Повторение можно организовать на основе заданий уроков, повторить некоторые диалоги, выражения, грамматические темы, спеть песенки этих уроков, повторить скороговорки, устроить показ выбранных учащимися «масок» героев учебника. Домашнее задание — повтор материала уроков 12—15.

Двадцать седьмое занятие

Цель: контроль усвоения пройденного материала.

Рекомендации по проведению урока

Тест для уроков 12—15 (контрольные задания второго блока рабочей тетради).

Третий блок (13 недель, 39 часов)

Frühling in Deutschland

I. Темы уроков.

- Повторение. (2 часа)
- Природа весной. (4—6 часов)
- Мой город (мое село). Что можно показать зарубежным гостям? (6—8 часов)

— Начальные сведения о Германии: столица и другие крупные города, некоторые общие сведения о каком-либо конкретном городе (ориентировка в городе по фрагменту плана города). Города страны изучаемого языка. Жители города, их занятия. (10—16 часов)

— Праздники (*Fasching*). (5—8 часов)

— Закрепление. (2 часа)

— Тест. (2 часа)

II. Фонетика и орфография.

Необходимо выработать у учащихся умение:

— соблюдать ударения в словах, особенно в сложных, и в предложении;

— владеть интонациями утвердительного, вопросительного (с вопросительным словом и без него) предложений.

III. Лексическая сторона речи.

Школьники должны овладеть продуктивным лексическим минимумом, который охватывает примерно 230 лексических единиц и включает устойчивые словосочетания, реплики-клише; уметь пользоваться конверсией (образованием существительных от неопределенной формы глагола: *lesen* — *das Lesen*).

IV. Морфология.

1. Спряжение некоторых сильных глаголов в *Präsens* (*gehen, stehen*).

2. *Imperativ* (3 формы).

3. Спряжение сильных глаголов в *Präsens*.

4. Спряжение модального глагола *dürfen* в *Präsens*.

5. Предлоги, управляющие *Akkusativ* и *Dativ*.

6. Указательное местоимение *dieser*.

V. Синтаксис.

1. Основные типы немецкого простого предложения, отражающие структурный минимум (так называемые речевые образцы), а именно:

— предложения обстоятельства места, отвечающие на вопрос “*Wohin?*”;

— предложения с дополнением в *Akkusativ*;

- безличные предложения;
 - неопределенно-личные предложения с *man*.
2. Коммуникативные типы предложения:
- побудительные предложения.

VI. Владение словообразовательными средствами.

1. Суффиксы существительных женского рода *-keit, -heit*.

2. Словосложение: глагол + существительное (*das Wohnhaus; das Kaufhaus*).

3. Интернационализмы.

VII. Обучение диалогической речи.

1. Выражение мнения, оценочные суждения.

2. Выражение просьбы с помощью побудительных предложений.

3. Целенаправленный диалог-расспрос типа интервью (с опорой на образец).

VIII. Монологическая речь.

1. Описание иллюстрации, собственного рисунка.

2. Краткое сообщение о своем городе, селе.

IX. Письмо.

Учащиеся должны уметь:

- письменно фиксировать усвоенный материал (слова, предложения), выполнять письменные задания, отвечать на заданные вопросы и т. д.;

- вести словарик;

- составлять письма по образцу.

X. Аудирование.

Используются адаптированные тексты разных видов и жанров, в том числе легкие аутентичные тексты.

XI. Чтение с полным пониманием.

Первое занятие

Цели: введение в третий блок учебника.

Рекомендации по проведению урока

Первое занятие третьего блока можно построить как обсуждение результатов теста, проведенного на

последнем занятии второго блока, повторение изученной грамматики, объяснение ошибок, допущенных учащимися в контрольной работе.

Второе занятие

Цели: повторение материала второго блока, игровые задания.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — приветствие по-немецки, повторение формул знакомства, вопросы о семье, об интересах учащихся (с использованием мяча или мягкой игрушки), их возрасте. Затем разделите класс на пары и дайте каждой паре задание провести интервью с использованием рабочего листа с вопросами. Учащимся можно отвечать на эти вопросы, используя их «маски» и информацию о персонажах учебника. В ходе урока рекомендуется вспомнить скороговорки, песни второго блока, а также устроить игровые паузы, применяя различные сценарии немецких игр. Домашнее задание — ознакомление с новыми словами и выражениями (*упр. 1* урока 16).

Урок 16

Die Natur im Frühling. Природа весной

Третье занятие

Цель: знакомство с безличными конструкциями.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — приветствие по-немецки, проверка домашнего задания, введение фонетического материала (*упр. 1*). Введение отдельных глаголов можно сопроводить микродиалогами с учащимися с использованием мягкой игрушки. Затем можно повторить песенку про алфавит и ввести стихотворение «Алфавит с озера» (*упр. 3*): читать вслух, переводить, читать в парах. Введение темы «Весна» и в этой связи — знакомство с безличными конструк-

циями с глаголами погодных процессов. Обратите внимание учащихся на обязательное использование безличного местоимения и глагола *sein* в тех конструкциях, которые соответствуют русским назывным предложениям (Тепло. Весна.). Эти выражения можно закрепить в микродиалогах в парах на тему «Разговор по телефону с немецким другом» с ответами на вопросы типа: *Regnet es heute in Berlin? Ist es nicht warm in Berlin?* При этом можно вспомнить разные варианты ответов на вопросы (*ja, nein, doch*). В завершение урока можно начать знакомство с текстом о Карин из Кельна (*упр. 4*): ввести новые слова, прочитать и обсудить первых три абзаца. Продолжение работы над текстом, а также *упр. 1—4* рабочей тетради можно включить в домашнее задание.

Четвертое занятие

Цели: продолжение работы над текстом урока, субстантивация глаголов.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — приветствие по-немецки, проверка умения представиться с использованием мягкой игрушки или мяча, ответов на вопросы типа «Сегодня тепло?», проверка домашнего задания. Обсуждение всего текста *упр. 4*, чтение в парах, перевод второй части. Обсуждение содержания текста *упр. 5* (в парах); работа в группах над контрольным заданием (*упр. 6*). Затем разучивается песенка о весне (*упр. 7*):

Все птицы уже здесь!

Все птицы уже здесь!

Все птицы, все!

Какое пение, музыка,

Свист, щебет, трели!

Весна хочет уже войти,

Приходит с пением и звуками.

Какие они все веселые,

Как они быстро и весело двигаются!

Дрозд, зяблик, аист
И вся птичья стая
Желают тебе веселого года,
Одного лишь благополучия и удачи!

То, о чем они нам возвещают,
Мы запомним.
Мы тоже хотим быть веселыми,
Веселыми, как птички,
Здесь и там, из поля в поле,
Петь, прыгать, шутить!

В завершение урока вводится грамматическая тема «Субстантивация глаголов» (см. примечание). Домашнее задание — *упр. 5, 7, 9* рабочей тетради.

Пятое занятие

Цель: повторение названий продуктов питания.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — приветствие по-немецки, пение песенки о весне, проверка домашнего задания. Разучивание скороговорки (*упр. 10*). Повторение счета 1—99. Чтение и обсуждение содержания стихотворения “Eins, zwei, drei” (*упр. 8*), чтение в парах. Учащимся можно предложить выписать из стихотворения пары антонимов и расположить их в виде таблицы. Затем можно вспомнить названия продуктов питания, повторить их произношение (*упр. 9*), ввести и объяснить образец диалога и поработать над ним в парах (*упр. 9*). В завершение урока можно объяснить смысл первоапрельских шуток в Германии и прочитать по ролям, а также разобрать первый из шуточных диалогов из *упр. 11*. Остальные диалоги можно включить в домашнее задание.

Шестое занятие

Цели: продолжение работы над шуточными диалогами, введение адхортатива (обращения с предложением к присутствующим).

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — приветствие по-немецки, проверка домашнего задания, чтение по ролям и обсуждение диалогов (*упр. 11*). Затем обсуждение содержания по-русски (*упр. 12*) в классе и работа в группах по поиску информации в тексте диалога (*упр. 13*). Вводится грамматическая тема — адхоркатив (конструкция «Давайте...!») (см. примечание). Это правило тренируется в парах (*упр. 14*). На основе этой простой конструкции вводится форма повелительного наклонения 2-го лица множественного числа (обращение с просьбой к друзьям) (см. примечание). Материал закрепляется в парах (*упр. 15*). В заключение проводится работа с текстом *упр. 16* (история об апрельском петухе): вводятся новые слова, история читается в группах вслух, ведется поиск знакомых слов, содержание обсуждается по-русски, затем текст переводится. Упражнение к тексту (*упр. 17*) и задание на поиск словообразовательных элементов (*упр. 3* раздела «Проверь себя!» и *упр. 10—12* рабочей тетради) можно задать на дом.

Углублению темы будет способствовать творческое задание на с. 164 учебника.

Урок 17

Der Fasching. Карнавал

Седьмое занятие

Цель: знакомство с традициями карнавала.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания, введение фонетического материала (*упр. 1*, первая часть). Затем следует информация о карнавале в Германии (см. приложение). Вводится вторая часть фонетического материала, в ходе чего повторяются

глаголы *möchte* и *wollen*. В парах проводится подготовка к карнавалу (*упр. 2*). Предварительно можно еще раз повторить произношение названия ролей на карнавале (см. пункт 2 *упр. 2А*). Часть В этого упражнения выполняется в смешанных парах. Пауза — повторение известных скороговорок. Подготовка к карнавалу продолжается (*упр. 3*) в группах, где диалоги составляются по цепочке. В диалогах этого упражнения повторяются цветообозначения. После этого можно ввести новые слова *упр. 4*, первый раз прослушать с опорой на текст диалог этого упражнения, обсудить по-русски содержание диалога. Перевод диалога и *упр. 1, 2* рабочей тетради включаются в домашнее задание.

Восьмое занятие

Цель: знакомство с глаголом *dürfen*.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — повторение фонетического материала, диалога (*упр. 4*), проверка перевода, домашнего задания. В парах проверяется понимание смысла диалога (*упр. 5, 6*). Затем можно повторить диалоги о подготовке к карнавалу, спеть известные классу песни. Затем вводится глагол *dürfen* (см. комментарий в учебнике и таблицу) и индивидуально выполняется *упр. 7* с фронтальной проверкой. На дом задается прослушивание, чтение второй части диалога о карнавале в школе (*упр. 8*), *упр. 3, 4* рабочей тетради.

Девятое занятие

Цели: продолжение знакомства с немецким карнавалом, повторение модальных глаголов.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — повтор выражения «в ... часов», опрос с использованием мяча или мягкой игрушки на тему “*Malst du um eins? Malst du gern? Was machst du um vier?*” с предложением пофантази-

ровать (*Bitte phantasieren!*). Проверка домашнего задания, перевод и чтение в парах диалога (*упр. 8*). Проверка понимания смысла диалога: выполнение в группах *упр. 9*, затем — в парах *упр. 10*. Здесь же можно еще раз вспомнить значение глагола *wollen* и его отличие от глагола *möchte*. Пауза — введение и отработка новой скороговорки (*упр. 15*) и выполнение в группах задания на сообразительность (*упр. 16*). Затем следует перемешивание пар и выполнение в парах *упр. 11* (беседа с Разбойником по материалам диалога с опорой на текст). Дома — *упр. 9, 10* рабочей тетради.

Десятое занятие

Цели: работа с текстом о карнавале, повторение материала урока.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — опрос с использованием мяча или мягкой игрушки (*Wann willst du im Karneval sein?*, другие вопросы по материалам диалогов), проверка домашнего задания, пение песен. Вводятся новые слова и выражения из текста *упр. 12*, затем прослушивается первый абзац с опорой на текст, проводится поиск известных слов, имен, выражений с модальными глаголами (в парах). Содержание первого абзаца обсуждается по-русски и переводится фронтально. Затем второй и третий абзацы читаются вслух (работа в парах). Содержание обсуждается, но текст не переводится, поскольку сначала следует провести поиск информации, работая в группах (*упр. 13*), а затем в парах (*упр. 14*). В завершение второй и третий абзацы переводятся фронтально. Домашнее задание — работа с новой лексикой урока, *упр. 7* рабочей тетради.

Одиннадцатое занятие

Цели: введение нового персонажа — Маленькой Ведьмы, знакомство с конструкцией *man feiert*.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — фронтальный опрос по образцу (*упр. 14*) с использованием мягкой игрушки. Проверка домашнего задания, повторение фонетического материала, скороговорок. Можно также повторить фонетические упражнения на конкретные звуки, особенно те, которые вызывают сложности у учащихся. Введение нового персонажа — Маленькой Ведьмы, чтение (в парах) ее письма, обсуждение его содержания по-русски с ответом на вопросы: «Как вы думаете, сколько ей лет? Где стоит ее домик?» и пр. Здесь же стоит повторить безличную конструкцию с местоимением *es*, дать задание найти предложения с ней (в парах). После этого можно ввести неопределенно-личное местоимение *man*, конструкцию с ним (см. комментарий в учебнике). В парах выполняется *упр. 18*. В заключение можно прочитать и перевести в классе стихотворение о карнавале (*упр. 19*). В этом стихотворении учащимся встретятся названия месяцев, городов и незнакомые конструкции — придаточные предложения, на которых не стоит особенно акцентировать внимание. Текст стихотворения сопровождается переводом:

Карнавал, карнавал, карнавал.
Не везде его празднуют.
Но в Кёльне, Майнце, Аахене, Мюнхене
Можно отпраздновать от души!

Поблизости от Кёльна можно найти
Город, который называется Дюссельдорф,
Там тоже празднуют карнавал!

В Мюнхене его называют «фашинг»,
В Майнце его называют «фастнахт»,
Но во всех других местах
Празднуют карнавал!

Фашинг, фастнахт, карнавал —
Собственно, это одно и то же.
В январе, феврале, иногда в марте

Люди празднуют много праздников.
Но тот, который невозможно забыть,
Из всех, наверное, самый лучший!

Дома — *упр. 5, 6, 11* рабочей тетради.

Урок 18

Erste Informationen über Deutschland. Первые сведения о Германии

Двенадцатое занятие

Цели: повторение материала урока 17, новые числительные.

Рекомендации по проведению урока

Контрольная работа на 15—20 минут (*упр. 13* урока 17 рабочей тетради). Введение первой части фонетического материала. После повторения каждого географического названия за учителем можно обратить внимание учащихся на местоположение этих городов, рек, горных массивов на карте. Затем можно повторить числительные 1—99, опросить класс, используя мяч (*Wie spät ist es? Wie alt bist du? Wie viele Fotos hast du?* и пр.). Вводится новое числительное — Million (см. комментарий в учебнике), затем в парах оно закрепляется (*упр. 2*). После этого вводится второе новое числительное — *hundert* и объясняются конструкции с ним (см. комментарий в учебнике). Предлагается это числительное вставить в диалоги (*упр. 3*, работа в парах), результат работы проверяется фронтально. Последнее новое числительное — *tausend*, *упр. 1, 2* рабочей тетради включаются в домашнее задание для самостоятельного знакомства.

Тринадцатое занятие

Цели: повторение новых числительных, знакомство с городами Германии.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — повторение первой части фонетической зарядки, затем введение второй части. Повторение новых числительных, выполнение *упр. 4* в парах с использованием числительного *tausend*. Это упражнение следует дополнить работой в группах (поиск городов на карте Германии, не все города отмечены, нужно найти их и отметить). Затем прослушивается диалог (*упр. 5*) с опорой на текст (предварительно обсуждаются новые слова и выражения), обсуждается содержание по-русски, проводится поиск названий городов в тексте диалога, и текст переводится фронтально. Урок завершается диалогом (*упр. 7*, работа в парах с использованием введенной страноведческой информации). Домашнее задание — *упр. 4, 5* рабочей тетради.

Четырнадцатое занятие

Цели: повторение материала урока 18, знакомство с достопримечательностями городов Германии.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — повтор скороговорок, песен, проверка домашнего задания, лабораторная работа с контурными картами (найти и обозначить названия городов Германии). Повторение содержания диалога *упр. 5*, чтение в парах этого диалога, затем — продолжение диалога (*упр. 8*); первое прослушивание с опорой на текст, поиск названий городов, знакомых слов, названий достопримечательностей, перевод диалога, чтение его в парах со сменой ролей (учитель, ученик). Работа в группах — визуализация информации о достопримечательностях немецких городов (*упр. 9*). Проверка степени усвоения страноведческой информации — выполнение *упр. 10* в парах. Дома — работа с лексикой урока.

Пятнадцатое занятие

Цели: введение новых сложных слов, продолжение знакомства с достопримечательностями городов Германии.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — повтор фонетической зарядки, проверка домашнего задания. После этого рекомендуется дать некоторое время учащимся для самостоятельной работы с картинками и подписями к ним (повторение информации о достопримечательностях городов Германии). Можно также повторить *упр. 10*, используя мяч. Пауза — выполнение задания на сообразительность (*упр. 12*). Затем нужно вернуться к уже знакомым сложным словам — названиям достопримечательностей, объяснить их состав и дать задание на составление таких названий из двух половинок (*упр. 11*, работа в группах). На эту работу стоит отвести побольше времени с обязательной проверкой ее результатов в классе (*упр. 3* рабочей тетради). Некоторую часть урока можно посвятить работе с картой Германии, например поиску неправильно обозначенных на ней названий городов. В качестве домашнего задания можно использовать повторение диалогов (*упр. 5* и *8*).

Шестнадцатое занятие

Цель: знакомство с таблицей спряжения сильных глаголов.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — повторение произношения названий городов, новых числительных, проверка домашнего задания. Затем можно повторить спряжение модальных и вспомогательных глаголов в микродиалогах с использованием материала соответствующих уроков. После этого вводится понятие «сильный глагол» (см. комментарий в учебнике), объясняются правила спряжения глаголов с умлаутом и преломлением. Для закрепления материала можно сделать первый абзац *упр. 13* фронтально, затем завершить это упражнение в парах с фронтальной проверкой. Пауза — разучивание новой песни (*упр. 14*): чтение текста вслух, повторение хором за

учителем, сопоставление текста с переводом, разучивание мелодии и исполнение песни:

Вот и весна желает послать нам привет,
С полудня веет теплом,
Со всех углов пробиваются
Цветы красные и синие.
Из них соткала себе коричневая пустошь
Наряд очень изящный.
И приглашает в весеннем платье
На майский танец.

Лесные птички поют песни,
Какие только вы пожелаете,
Поэтому вперед, прыгаем весело,
Это путешествие — просто золото!
Эй, под зелеными липами
Там светятся белые платья!

Ура, теперь для нас, детей,
Наступил конец всем зимним страданиям.

Домашнее задание — *упр. 6, 7, 11* рабочей тетради.

Семнадцатое занятие

Цель: продолжение работы над темой «Германия».

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — исполнение песенок, повтор скороговорок, разучивание новой скороговорки (*упр. 15*). Проверка домашнего задания, повторение спряжения сильных глаголов. Работа с текстом (*упр. 16*): объяснение новых слов, поиск в тексте имен существительных во множественном числе, поиск географических названий, нахождение их на карте Германии, чтение вслух и перевод первого абзаца текста; затем чтение текста в парах вслух, обсуждение содержания по-русски. Выполнение *упр. 18* в группах (поиск информации), затем перевод всего текста фронтально. Завершение работы над

текстом — парная работа (*упр. 17*), проверка результатов в классе. Дома — *упр. 8—10* рабочей тетради.

Восемнадцатое занятие

Цели: знакомство с некоторыми предложениями, конструкцией *mit dem Bus*, знакомство с достопримечательностями Берлина.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — повторение спряжения сильных глаголов, фонетического материала, скороговорок. Проверка домашнего задания. Объяснение конструкции *mit dem Bus* (см. комментарий в учебнике) (при этом стоит рассказать учащимся, что такое *S-Bahn*, т. е. *Stadtbahn* — городская электричка, наземка, надземное метро, которое существует в Берлине наряду с обычным метро). Затем можно включить выражения с предлогом *mit* в опрос класса (используя мягкую игрушку) на тему: *Fährst du gern mit dem Bus? Fährst du oft mit der Straßenbahn? Fährst du immer mit dem Taxi?* и пр. Вводятся новые слова и выражения (*упр. 19*), читается и переводится фронтально первая реплика диалога о Берлине (слова учителя), затем диалог прослушивается с опорой на текст, дается задание найти в группах названия достопримечательностей Берлина, попытаться понять их, текст переводится фронтально, читается в парах. Затем можно дать задание в группах «пройти» по плану Берлина с использованием маршрута, описанного в диалоге. В заключение можно дать попробовать ученикам объяснить, используя материал диалога и глагол *sollen*, как пройти по маршруту (работа в парах). В качестве домашнего задания можно использовать *упр. 12, 13* рабочей тетради.

Девятнадцатое занятие

Цель: повторение и расширение темы «Берлин».

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — повтор фонетической зарядки, песен и скороговорок, проверка домашнего задания,

грамматической темы урока. Повторение известных уже достопримечательностей Берлина, чтение диалога (*упр. 19*) в парах. Введение новых слов и продолжение работы с диалогом в *упр. 21*: первое прослушивание с опорой на текст, поиск известных названий, поиск новых достопримечательностей, обсуждение содержания по-русски, перевод и чтение в парах. Закрепление знания берлинских достопримечательностей: выполнение *упр. 22* и *23* в группах, *упр. 24* в парах. Конец урока — большая берлинская викторина (*упр. 25*). Домашнее задание — *упр. 20* учебника и *упр. 14* рабочей тетради.

Двадцатое занятие

Цель: повторение материала урока 18, контрольная работа.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания, повторение грамматического материала урока, прогулка по Берлину в группах (*упр. 20* учебника). Контрольная работа на 20—25 минут.

Завершить тему можно проектным заданием на с. 195 учебника.

Урок 19

Meine Stadt (mein Dorf).

Мой город (моя деревня)

Двадцать первое занятие

Цель: введение словообразовательных суффиксов *-heit, -keit*.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — повтор выражений приветствия с использованием мяча, опрос на тему «Что ты ешь утром (днем, после обеда...)?», проверка домашнего задания и обсуждение результатов контрольной работы. Введение фонетического материала (*упр. 1*). Объяснение особенностей использования суффиксов

-heit, -keit для образования имен существительных от имен прилагательных (см. комментарий в учебнике). Выполнение в парах *упр. 2* для закрепления знания этого правила. Повторение известных песен, изучение новой песенки — *упр. 3*:

Все обновляет май

Все обновляет май,
Освежает и освобождает душу.
Оставьте дом, выходите на улицу,
Плетите венок!
Вокруг сияет солнечный свет,
Благоухая, красуются поле и роща,
Птичье пенье, звук охотничьих рогов
Звучат по всему лесу.

Этот урок можно закончить играми или работой с картой Германии или достопримечательностями Берлина. Дома — *упр. 2—4* рабочей тетради.

Двадцать второе занятие

Цель: работа с пространственными предлогами с двойным управлением.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — повторение песенки о мае, проверка домашнего задания. Затем повторяются пространственные предлоги *in, auf, an* и вводится новый грамматический материал с ними, в том числе контаминация (см. комментарий в учебнике). В парах выполняется *упр. 4* для закрепления этого грамматического материала, результат проверяется фронтально. Вводятся новые слова (*упр. 5*), затем прослушивается первый абзац текста о городе Коммерн, содержание обсуждается по-русски, абзац переводится и читается в парах вслух. Затем остальная часть текста прослушивается классом, обсуждается и переводится фронтально в сопровождении заданий на поиск информации в тексте (существительных во множественном числе, названий предметов домашней обстановки, общественных заведений, названий

продуктов питания). В рамках домашней работы учащиеся повторно слушают текст, повторяют перевод слов и выражений из него, делают *упр. 5, 6* рабочей тетради.

Двадцать третье занятие

Цель: продолжение работы с текстом о Коммерне.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — приветствие, проверка домашнего задания, повторение новых слов и выражений, фонетического материала. Разучивание новой скороговорки (*упр. 12*). Повторение текста *упр. 5*, обсуждение его содержания. Работа в парах (*упр. 6*), работа в паре с другим партнером (*упр. 7*). Повторение выражений с пространственными предлогами в микродиалогах по материалам *упр. 4*. Разучивание новой песенки — *упр. 8*:

Охотник из Курпфальца

Охотник из Курпфальца,
Он скачет по зеленому лесу
И стреляет дичь,
Когда ему это нравится.

Ура, ура,
Веселая охота
Повсюду на зеленой пустоши,
Повсюду на зеленой пустоши.

Вперед, седлайте мне коня
И положите на него дорожную сумку,
И поскачу я туда и сюда,
Как охотник из Курпфальца!

Ура, ура...

Теперь не вернусь я домой,
Пока кукушка не закричит «ку-ку».
Она будет кричать всю ночь
Повсюду на зеленой пустоши.

Ура, ура...

В конце урока — повторение достопримечательностей Берлина, работа с контурными картами. Домашнее задание — *упр. 7, 8* рабочей тетради.

Двадцать четвертое занятие

Цель: знакомство с достопримечательностями Бонна и Кельна.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — повтор фонетического материала, повторение названия городов, скороговорки, проверка домашнего задания. Введение диалога о Бонне и Кельне (*упр. 9*), поиск этих городов на карте. Прослушивание диалога с опорой на текст, поиск названий достопримечательностей (*упр. 10*, работа в группах), повторное прослушивание, перевод фронтально, чтение диалога (работа в парах), поиск в тексте соответствий русским фразам (работа в группах) (*упр. 11*). Повторение песенки об охотнике из Курпфальца, песенки о мае. Продолжение работы над диалогом (*упр. 13*) можно включить в домашнее задание, предварительно прочитав вслух с классом наиболее сложные слова, выражения и названия.

Двадцать пятое занятие

Цель: продолжение знакомства с повелительным наклонением.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — проверка домашнего задания, обсуждение второй части диалога о Бонне и Кельне, перевод диалога, чтение по ролям, выполнение итогового задания в группах (*упр. 14*). Повторение известных форм повелительного наклонения и объяснение формы вежливости (см. комментарий в учебнике). Выполнение в парах *упр. 15* (обращение к Маленькой Ведьме на «Вы»), проверка результатов фронтально. Введение новых слов и выражений, прослушивание стихотворения «Город в моих мечтах» (*упр. 16*), обсуждение содержания, перевод, чтение в парах вслух, выполнение поискового зада-

ния (*упр. 17*, работа в группах). Если позволит время — выполнение задания на сообразительность (*упр. 18*, работа в парах). Дома — *упр. 9, 10* рабочей тетради.

Двадцать шестое занятие

Цель: завершение работы с материалом урока.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — повтор скороговорок, песен, проверка домашнего задания, конкурс на лучшее чтение стихотворения «Город в моих мечтах». Затем повторяется материал фонетической зарядки, грамматическая тема, которая отрабатывается в микродиалогах по образцу *упр. 15*. Затем следует работа с текстом письма Гизелы: прослушиваются с опорой на текст первые три абзаца письма, проводится поиск знакомой информации, обсуждается содержание абзацев по-русски («Город, в котором живет Гизела, большой или маленький? Любит ли она свой город? Где он расположен?» и пр.), текст трех абзацев переводится на русский язык, читается вслух в парах. Затем тот же порядок работы повторяется с остальной частью текста письма. В группах выполняется задание на поиск информации в тексте письма (*упр. 20*), в парах обсуждается содержание письма (*упр. 21*), результат всей работы проверяется вместе. В качестве домашнего задания можно использовать *упр. 11—13* рабочей тетради.

Двадцать седьмое занятие

Цели: повторение материала урока 19 и промежуточный контроль знаний.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — повторение фонетической зарядки, проверка домашнего задания, выполнение игровых заданий, работа с контурной картой, повторение песен и скороговорок.

Контрольная работа на 20—25 минут (контрольные задания рабочей тетради).

Двадцать восьмое занятие

Цели: обсуждение контрольной работы, проектное задание.

Рекомендации по проведению урока

Начало занятия — повторение материалов урока 19. Обсуждение результатов контрольной работы. Выполнение проектного задания — создание карты Германии, городов Берлин, Кельн, Бонн с рисунками достопримечательностей, фотографиями известных людей, родившихся в различных городах, фотографиями или рисунками сельскохозяйственных продуктов и обозначением мест их выращивания, составлением маршрутов экскурсии по Германии (Берлину, Кельну, Бонну). Домашнее задание — повторение материалов уроков 1—3.

Двадцать девятое занятие

Цель: повторение пройденного материала уроков 1—3.

Рекомендации по проведению урока

Это повторение можно организовать на основе заданий этих уроков, повторить некоторые диалоги, выражения, грамматические темы, спеть песенки этих уроков, повторить скороговорки, устроить показ выбранных учащимися «масок» героев учебника, поиграть в обучающие игры. Домашнее задание — повтор материала уроков 4, 5.

Тридцатое занятие

Цель: повторение пройденного материала уроков 4, 5.

Рекомендации по проведению урока

Повторение можно организовать на основе заданий этих уроков, повторить некоторые диалоги, выражения, грамматические темы, спеть песенки этих уроков, повторить скороговорки, устроить показ выбранных учащимися «масок» героев учебника, поиграть в обучающие игры. Домашнее задание — повтор материала уроков 6, 7.

Тридцать первое занятие

Цель: повторение пройденного материала уроков 6, 7.

Рекомендации по проведению урока

Повторение организуется на основе заданий этих уроков, повторяются некоторые диалоги, выражения, грамматические темы, песенки уроков, скороговорки. Можно повторить и разыграть историю бременских музыкантов.

Домашнее задание — повтор материала уроков 8, 9.

Тридцать второе занятие

Цель: повторение пройденного материала уроков 8, 9.

Рекомендации по проведению урока

При этом повторении можно обратить особое внимание на грамматические темы, диалоги и тексты тематических занятий, сыграть сценку о дне рождения Анке, устроить конкурс на лучшее исполнение песни про осень.

Домашнее задание — повторение уроков 10, 11.

Тридцать третье занятие

Цель: повторение пройденного материала уроков 10, 11.

Рекомендации по проведению урока

Это повторение можно организовать на основе заданий этих уроков, повторить некоторые диалоги, выражения, грамматические темы, спеть песенки этих уроков, повторить скороговорки, устроить показ выбранных учащимися «масок» героев учебника, поиграть в обучающие игры.

Домашнее задание — повтор материала уроков 12, 13.

Тридцать четвертое занятие

Цель: повторение пройденного материала уроков 12, 13.

Рекомендации по проведению урока

Повторение можно организовать на основе заданий этих уроков, повторить некоторые диалоги, выражения, грамматические темы, спеть песенки этих уроков, повторить скороговорки, устроить показ выбранных учащимися «масок» героев учебника.

Домашнее задание — повтор материала уроков 14, 15.

Тридцать пятое занятие

Цель: повторение пройденного материала уроков 14, 15.

Рекомендации по проведению урока

Это повторение можно организовать на основе заданий этих уроков, повторить некоторые диалоги, выражения, грамматические темы, спеть песенки этих уроков, повторить скороговорки.

Домашнее задание — повтор материала уроков 16, 17.

Тридцать шестое занятие

Цель: повторение пройденного материала уроков 16, 17.

Рекомендации по проведению урока

Повторение можно организовать на основе заданий этих уроков, повторить некоторые диалоги, выражения, грамматические темы, поиграть в обучающие игры.

Домашнее задание — повтор материала уроков 18, 19.

Тридцать седьмое занятие

Цель: повторение пройденного материала уроков 18, 19.

Рекомендации по проведению урока

Повторение организуется на основе заданий этих уроков, повторяются диалоги, выражения, грамматические темы, песенки этих уроков, скороговорки. Можно повторить и разыграть историю бременских музыкантов.

Домашнее задание — повтор материала уроков 1—19.

Тридцать восьмое занятие

Цель: контроль усвоения пройденного материала уроков 1—19.

Рекомендации по проведению урока

Тест для уроков 1—19.

Тридцать девятое занятие

Цель: обсуждение результатов теста.

Рекомендации по проведению урока

Последнее занятие следовало бы начать с обсуждения результатов контрольного теста за год, отметив в первую очередь успехи учащихся, похвалив их за достижения в изучении немецкого языка. Последнее занятие можно посвятить созданию коллажа о том, как группа изучала немецкий язык в течение года. Для этого можно использовать фотографии учащихся, фотографии класса, которые были сделаны в течение года, открытки с видами немецких городов, карту Германии, рисунки с изображением персонажей учебника (Гретель, бременских музыкантов, Разбойника, Макса и Морица). Завершение года должно стать веселым праздником для учащихся, которым, правда, нужно одновременно помочь увидеть новые перспективы изучения немецкого языка. Для этого можно показать им учебник для второго года обучения, рассказать немного о персонажах этого учебника, о той интересной программе, которая их ожидает. Было бы замечательно, если бы учащиеся постарались не забыть изученный материал, просматривали учебник в период летних каникул, перечитывали тексты, слушали диалоги. И все же не стоит их перегружать заданиями на лето! Гораздо важнее их радостное участие в занятиях, положительное эмоциональное восприятие курса, учебного материала. Пусть это последнее занятие станет хорошим мотивирующим началом нового учебного года!

Тексты для аудирования к рабочим тетрадям

.....

Первый блок

Урок 4, упр. 8

- | | |
|-------------|------------------------|
| a) Deutsch | f) lernen |
| b) vier | g) Das ist nicht Otto. |
| c) wirklich | h) Wie bitte? |
| d) baden | i) Ach so! |
| e) singen | j) Warum nicht? |

Урок 5, упр. 10

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| 1) Ich male nicht. | 5) Ihr seid faul. |
| 2) Wie alt bist du? | 6) Sie sind in Leipzig. |
| 3) Woher kommst du? | 7) Ihr lernt Deutsch. |
| 4) Wir sind fleißig. | |

Урок 5, упр. 11

Woher kommen sie?

- 1) Katharina kommt aus Leipzig.
 - 2) Kiki kommt aus Bremen. Prima!
 - 3) Kommt Elisabeth aus Köln? — Ja!
 - 4) Flo kommt nicht aus Dresden.
 - 5) Michael kommt aus Frankfurt.
 - 6) Michi und Emma kommen aus München.
 - 7) Stefanie und Paul kommen aus Potsdam.
 - 8) Babsi, kommst du aus Bonn?
 - 9) Beate kommt aus Berlin.
- Und woher kommst du?

Урок 6, упр. 10

- 1) Wie heißt der Junge? — Er heißt Jörg Schmidt.
- 2) Wie heißt Jörgs Großvater? — Er heißt Johann.
- 3) Wie heißt Jörgs Großmutter? — Sie heißt Frieda.

- 4) Wie heißt Jörgs Vater? — Er heißt Gerd.
- 5) Wie heißt Jörgs Mutter? — Sie heißt Maria.
- 6) Hat Jörg Geschwister? — Ja.
- 7) Wie heißt Jörgs Bruder? — Er heißt Kurt.
- 8) Wie heißt Jörgs Schwester? — Sie heißt Angelika.
- 9) Wo wohnt Jörg? — Er wohnt in Berlin.

Урок 7, упр. 1

- | | |
|----------------|----------------|
| 1) besuchen | 6) manchmal |
| 2) Hähnchen | 7) Rentner |
| 3) abends | 8) Apothekerin |
| 4) zusammen | 9) Englisch |
| 5) nachmittags | 10) angenehm |

Урок 7, упр. 10

- 1) Heißt Gabis Bruder Paul?
- 2) Wohnt Gabi in München?
- 3) Ist die Wohnung groß?
- 4) Hat Gabi ein Zimmer?
- 5) Wohnen Gabi und Oma zusammen?
- 6) Lernt Heiko Französisch?
- 7) Arbeitet Gabis Vater?
- 8) Kochen Oma und Gabi oft?
- 9) Hat Gabi ein Auto?

Урок 7, упр. 11

Wir sind zu Hause acht Personen. Er wohnt in München. Meine Wohnung ist klein. Sie spielen zusammen. Sie ist Apothekerin. Sie heißt Emma. Ich wohne in Berlin. Ihr geht oft zu Oma. Du lernst Deutsch. Er kocht gern. Sie sind abends müde. Am Wochenende machen wir viel zusammen.

Урок 8, упр. 1

- | | |
|-------------------|-------------|
| 1) Pfannkuchen | 6) Schule |
| 2) Lieblingsonkel | 7) Zoo |
| 3) Spaß | 8) Theater |
| 4) Geschichten | 9) Gemüse |
| 5) Kino | 10) Konzert |

Урок 8, упр. 11

Oma Frieda kommt am Sonntag.
Opa Rolf kommt am Freitag.
Onkel Rainer kommt am Montag.
Tante Emma kommt am Mittwoch.
Tante Ute kommt am Donnerstag.
Onkel Wolfgang kommt am Samstag.
Oma Berta und Opa kommen am Dienstag.

Урок 9, упр. 1

- | | |
|---------------|------------------|
| 1) Kater | 7) Kirschen |
| 2) Kaninchen | 8) Interview |
| 3) Wohnzimmer | 9) Schwimmbad |
| 4) Hochhaus | 10) Nachbarn |
| 5) Garten | 11) Bauernhof |
| 6) Beeren | 12) Hausaufgaben |

Урок 9, упр. 11

Paul möchte auf dem Land wohnen.
Anna möchte Klavier spielen.
Steffi möchte bei Hamburg wohnen.
Wolfgang möchte lieber einen Hund.
Oma Emma möchte Nudeln kochen.
Opa Rainer möchte auf dem Dorf wohnen.
Tante Gabi Paul möchte im Zoo sein.
Berta möchte Kirschen essen.
Babsi möchte eine Katze.
Max und Moritz möchten in der Stadtmitte wohnen.
Die Bremer Stadtmusikanten möchten singen.

Урок 10, упр. 1

- | | |
|---------------|------------------|
| 1) Hotel | 7) Computer |
| 2) Geburtstag | 8) Papier |
| 3) Cola | 9) Mütze |
| 4) Limo | 10) Kochbuch |
| 5) Hemd | 11) Schreibtisch |
| 6) Geschenk | 12) Briefpapier |

Урок 10, упр. 13

Onkel Rainer bringt ein Paar Schuhe.
Onkel Paul bringt ein Fahrrad für Jungen.
Tante Anna bringt einen Pullover.
Tante Steffi bringt Bücher.
Onkel Hans bringt einen Videorecorder.
Oma Emma bringt eine Kassette.
Opa Kurt bringt Briefpapier.
Tante Gabi bringt eine Uhr.
Tante Berta bringt ein Holzpferd.
Tante Barbara bringt einen Hut.
Onkel Max bringt einen Computer.
Opa Moritz bringt eine Hose.

Урок 11, упр. 1

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1) Herbst | 10) Schüler |
| 2) pflücken | 11) Zuckerrübe |
| 3) Kompott | 12) Stoppelfeld |
| 4) März | |
| 5) September | |
| 6) Pflaumen | |
| 7) Feuer | |
| 8) Kartoffeln | |
| 9) Weg | |

Урок 11, упр. 12

Michael hat ein Haus (zwei). — Das ist falsch. Er hat zwei Häuser.

Anke hat einen Film (vier).
Rolf hat eine Rose (elf).
Inge hat eine Pflaume (fünf).
Uli hat eine Birne (neun).
Gerd hat eine Kartoffel (zehn).
Käthchen hat einen Tisch (zwei).
Hanne hat einen Schrank (drei).
Knuth hat einen Mantel (sechs).
Rose hat eine Banane (acht).

Второй блок

Урок 12, упр. 1

- | | |
|-----------------------|---------------|
| 1) Schneemann | 8) Industrie |
| 2) Schlitten | 9) Joghurt |
| 3) Weihnachten | 10) Quark |
| 4) Schneeballschlacht | 11) Rosenkohl |
| 5) Gedicht | 12) Dummkopf |
| 6) Weihnachtsferien | 13) Frost |
| 7) Schneemännchen | 14) Urlaub |

Урок 12, упр. 4

- | | |
|----------------------------|-------------------------------------|
| 1) Das ist kein Schlitten! | 8) Das ist kein Bauer! |
| 2) Das ist kein Berg! | 9) Das ist keine Ente! |
| 3) Das ist kein See! | 10) Das ist keine Kuh! |
| 4) Das ist kein Gedicht! | 11) Das ist keine Blume! |
| 5) Das ist keine Tasche! | 12) Das ist kein
Weihnachtsbaum! |
| 6) Das ist keine Flasche! | 13) Das ist kein Fluss! |
| 7) Das ist kein Esel! | |

Урок 13, упр. 1

- | | |
|----------------|---------------------|
| 1) Tomate | 8) Hunger |
| 2) Bonbons | 9) Stuttgart |
| 3) Sorge | 10) Schwarzwald |
| 4) Filzstift | 11) Norddeutschland |
| 5) Radiergummi | 12) Leipzig |
| 6) Unordnung | 13) Chemnitz |
| 7) Wohnzimmer | 14) Yvonne |

Урок 13, упр. 9

Das Zimmer ist nicht in Ordnung! — Jens, du sollst es in Ordnung bringen!

- 1) Die Schuhe sind schmutzig!
- 2) Die Milch ist da!
- 3) Es gibt keine Kartoffeln!
- 4) Das Brot ist nicht da.
- 5) Die Küche ist nicht in Ordnung!
- 6) Der Hund hat Hunger!
- 7) Ich möchte Nudeln!
- 8) Es gibt keine Tomatensoße!

Урок 14, упр. 1

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1) Souvenir | 8) Wunschzettel |
| 2) Supermarkt | 9) Taschengeld |
| 3) Kugelschreiber | 10) Abteilung |
| 4) Ansichtskarte | 11) Schreibwaren |
| 5) Hausschuhe | 12) Pferdebild |
| 6) Euro | 13) Katzenkalender |
| 7) Schreibmaterial | 14) Fischmarkt |

Урок 14, упр. 10

Was braucht Ute? — Kugelschreiber.

Was braucht Rudolf? — Ansichtskarte.

Was braucht Helmut? — Hausschuhe.

Was braucht Jens? — Katzenkalender.

Was braucht Monika? — Glas mit Pferdebild.

Was braucht Eva? — Briefpapier.

Was braucht Rainer? — Löffel mit dem Kölner Dom.

Was braucht Peter? — Baukasten.

Урок 14, упр. 13

Ein Löffel aus Köln.

Briefpapier aus Berlin.

Eine Vase aus Dresden.

Ein Glas aus Bonn.

Ansichtskarten aus Potsdam.

Ein Kalender aus München.

Eine Puppe aus Chemnitz.

Eine Flasche aus Bremen.

Ein Kuli aus Leipzig.

Урок 15, упр. 2

Was schenkst du Ute? — ein Fahrrad.

Ich schenke Ute ein Fahrrad.

1) Was schenkst du Mutti? — eine Ananas

2) Was schenkst du Vati? — ein Apfel

3) Was schenkst du Oma Emma? — ein Buch

4) Was schenkst du Opa Franz? — eine Banane

5) Was schenkst du Tante Kätchen? — ein Gedicht

- 6) Was schenkst du Onkel Fritz? — ein Kuli
- 7) Was schenkst du Rolf? — ein Baukasten
- 8) Was schenkst du Paul? — ein Ball
- 9) Was schenkst du Inge? — ein Katzenkalender

Урок 15, упр. 9

Mutti schenkt Paul ein Rad.
 Vater schenkt Mutti eine Bleistiftzeichnung.
 Oma Emma schenkt Wibke eine Flöte.
 Onkel Peter schenkt Paul einen Kalender.
 Tante Käthchen schenkt Wibke ein Fahrrad.
 Tante Frieda schenkt Oma Emma eine Blume.
 Onkel Hans schenkt Wibke eine Katze.
 Paul schenkt Mutter ein Frühstück.
 Wibke schenkt Paul einen Baukasten.

Урок 15, упр. 12

Peters Mutter spielt Flöte.
 Peters Vater spielt Klavier.
 Onkel Rainer spielt Geige.
 Tante Gabi spielt Gitarre.
 Oma spielt Xylophon.
 Opa spielt Kontrabass.
 Peter spielt Akkordeon.

Третий блок

Урок 16, упр. 1

- | | |
|------------------|----------------|
| 1) Huhn | 6) Zeitung |
| 2) Aprilscherz | 7) Himmel |
| 3) Postkarte | 8) Strich |
| 4) Frühlingswind | 9) Mondgesicht |
| 5) Rathaus | 10) Wasser |

Урок 16, упр. 7

Oma Emma möchte jung sein.
 Onkel Rainer möchte reich sein.
 Berta möchte groß sein.
 Babsi möchte schön sein.

Max und Moritz möchte klug sein.
Paul möchte alt sein.
Anna möchte klein sein.
Steffi möchte lustig sein.
Wolfgang möchte dumm sein.

Урок 16, упр. 11

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| 1) Kocht Nudeln! | 7) Lernt fleißig! |
| 2) Trinkt Cola! | 8) Singt ein Lied! |
| 3) Macht keine Fehler! | 9) Spielt Gitarre! |
| 4) Holt Milch und Bananen! | 10) Esst Joghurt! |
| 5) Wiederholt den Dialog! | |
| 6) Kommt in die Küche! | |

Урок 17, упр. 1

- | | | |
|-------------|--------------|-----------------|
| 1) Fasching | 5) Hexe | 9) Wiedehopf |
| 2) Karneval | 6) Meer | 10) Katzenohren |
| 3) Königin | 7) Seepferd | 11) Rock |
| 4) Haar | 8) Fernsehen | 12) Kissen |

Урок 17, упр. 7

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| Wie heißt du? | Hast du einen Hund |
| Wo wohnst du? | oder eine Katze? |
| Wie alt bist du? | Wie heißt er/sie? |
| Kannst du Deutsch? | Hast du ein Lehrbuch? |
| Bist du schön? | Ist es dick? |
| Hast du Freunde? | Ist lernen schwer? |

Урок 17, упр. 10

- 1) Der Schnee ist weiß.
- 2) Die Blätter sind grün.
- 3) Inge ist rot.
- 4) Die Farbe ist schwarz.
- 5) Omas Kleid ist rosa.
- 6) Ich mag lila.
- 7) Der Himmel ist ganz blau.
- 8) Peter hat eine graue Hose.
- 9) Opas Augen sind braun.
- 10) Annas Jacke ist gelb.

Урок 18, упр. 1

- | | |
|----------------|----------------|
| 1) Denkmal | 8) Tor |
| 2) Million | 9) Universität |
| 3) Gebäude | 10) Kunst |
| 4) Einwohner | 11) Rucksack |
| 5) Bundesland | 12) Spiegel |
| 6) Fernsehturm | 13) Buchmesse |
| 7) Hauptstadt | 14) Museum |

Урок 18, упр. 4

Friedrich wohnt in Stuttgart.

Opa Franz ist in München.

Wir kommen aus Essen.

Ich wohne in Leipzig.

Fahren Sie nach Trier!

Sind sie in Chemnitz?

Silke möchte nach Dortmund.

Richard mag Hannover.

Yvonne kommt aus Nürnberg.

Ist Berndt in Moskau?

Урок 19, упр. 1

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1) Stuhl | 8) Getreide |
| 2) Geschäft | 9) Kilometer |
| 3) Stadtmauer | 10) Apfelsine |
| 4) Zuckerfabrik | 11) Straßenstück |
| 5) Schokolade | 12) Disko |
| 6) Museum | 13) Marktplatz |
| 7) Turm | 14) Eiscafé |

Урок 19, упр. 11

Oma Frieda kommt mit dem Bus.

Opa Rolf kommt mit dem Taxi.

Onkel Rainer kommt mit dem Obus.

Tante Emma kommt mit dem Zug.

Tante Uta kommt mit der Straßenbahn.

Onkel Wolfgang kommt mit der U-Bahn.

Oma Berta und Opa Hans kommen mit der S-Bahn.

Ключи к заданиям рабочих тетрадей

Первый блок

Урок 8:	1a	2b	3d	4c	5d	
Урок 9:	1a	2a	3b	4c	5a	6d
Урок 10:	1d	2b	3d	4a	5d	
Урок 11:	1b	2c	3b	4b	5b	

Контрольные задания

1b	2a	3d	4a	5a	6b	7a
8d	9a	10b	11b	12d	13d	

Второй блок

Урок 12:	1c	2d	3c	4b	5a	
Урок 13:	1d	2c	3a	4c	5a	
	6b	7d	8d			
Урок 15:	1c	2a	3b	4a	5d	
	6a	7d	8a	9c	10b	

Контрольные задания

1a	2d	3b	4a	5d	6c	7d
8a	9b	10a	11b	12b	13c	

Третий блок

Урок 16:	1a	2d	3b	4d	5d	6c
	7a	8c				
Урок 17:	1b	2d	3c	4d	5a	6d
	7d	8b	9a	10b	11d	12a
	13a					
Урок 19:	1a	2c	3c	4a	5c	6a
	7a	8c	9d	10a	11d	12a
	13d	14c	15b			

Контрольные задания

1a	2a	3c	4d	5b	6c	7a	8d
9c	10a	11c	12a	13b	14b	15d	16a
17a	18b	19c	20a	21c			