

Е. В. Саплина



# МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

к учебнику С. Н. Бурина, А. А. Митрофанова, М. В. Пономарева

# ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

История Нового времени



8

 ДРОФД

  
ВЕРТИКАЛЬ

Е. В. Саплина



# МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

к учебнику С. Н. Бурина, А. А. Митрофанова, М. В. Пономарева

# ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

История Нового времени



Москва



2016



УДК 372.894  
ББК 74.266.31  
С19

**Саплина, Е. В.**

**С19** Всеобщая история. История Нового времени. 8 класс : методическое пособие к учебнику С. Н. Бурина, А. А. Митрофанова, М. В. Пономарева / Е. В. Саплина. — М. : Дрофа, 2016. — 285, [3] с.

**ISBN 978-5-358-16421-5**

Методическое пособие входит в состав УМК по всеобщей истории С. Н. Бурина, А. А. Митрофанова, М. В. Пономарева «Всеобщая история. История Нового времени. 8 класс». Пособие содержит рекомендации по проведению уроков, разнообразные вопросы и задания, дополнительный материал. Во введении автор расписывает образцы современных педагогических технологий, которые позволят учителю организовать интересные уроки.

При подготовке раздела «Рекомендации по работе с электронной формой учебника (ЭФУ), а также формированию ИКТ-компетентности учеников» использованы материалы О. С. Габриеляна, С. А. Сладкова.

**УДК 372.894  
ББК 74.266.31**

**ISBN 978-5-358-16421-5**

© ООО «ДРОФА», 2016

*Учебное издание*

**Саплина Елена Витальевна**

**ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ**  
**История Нового времени**

**8 класс**

Методическое пособие к учебнику  
С. Н. Бурина, А. А. Митрофанова, М. В. Пономарева

Зав. редакцией *С. В. Тырин*  
Ответственный редактор *Л. П. Желобанова*  
Художественный редактор *Е. П. Корсина*  
Технический редактор *И. В. Грибкова*  
Компьютерная верстка *С. Н. Терентьева*  
Корректор *Е. Е. Никулина*

**16+**

Подписано в печать 25.01.16. Формат 84 × 108 <sup>1</sup>/<sub>32</sub>.  
Бумага типографская. Гарнитура «Школьная». Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 15,1. Тираж экз. Заказ № .

ООО «ДРОФА». 127254, Москва, Огородный проезд, д. 5, стр. 2.

**Предложения и замечания по содержанию и оформлению книги  
просим направлять в редакцию общего образования издательства «Дрофа»:  
127254, Москва, а/я 19. Тел.: (495) 795-05-41. E-mail: chief@drofa.ru**

**По вопросам приобретения продукции издательства «Дрофа»  
обращаться по адресу: 127254, Москва, Огородный проезд, д. 5, стр. 2.  
Тел.: (495) 795-05-50, 795-05-51. Факс: (495) 795-05-52.**

**Сайт ООО «ДРОФА»: [www.drofa.ru](http://www.drofa.ru)  
Электронная почта: [sales@drofa.ru](mailto:sales@drofa.ru)  
Тел.: 8-800-200-05-50 (звонок по России бесплатный)**

Онлайн словари  
издательства «Дрофа»  
Комфортный перевод  
бесплатно и без рекламы

[slovari.drofa.ru](http://slovari.drofa.ru)



App Store



Мобильные  
словари  
издательства  
«Дрофа»

Доступно в  
AppStore и Google play



Google play

## ВВЕДЕНИЕ

### Краткая характеристика ФГОС

---

Методическое пособие соответствует новому Федеральному государственному образовательному стандарту общего образования (ФГОС). Стандарт представляет собой совокупность требований к результатам освоения основной образовательной программы, к структуре основной образовательной программы и к условиям ее реализации.

Современный учитель должен хорошо знать новый ФГОС, уметь выстраивать уроки в соответствии с требованиями к результатам освоения программы, так как деятельность учителя будет направлена именно на результат обучения.

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования:

- личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;
- метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;
- предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды

деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

**Метапредметные результаты** изучения истории в основной школе выражаются в следующих качествах.

• **Познавательные УУД.** Выпускник научится:

осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; давать определения понятий; устанавливать причинно-следственные связи; осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия; обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом и т. д.

• **Коммуникативные УУД.** Выпускник научится:

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом и т. д.

• **Регулятивные УУД:** способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта; совокупность действий учащегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность; способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса и т. п.

**Предметные результаты** изучения истории учащимися 5—9 классов включают:

• овладение целостными представлениями об историческом пути народов своей страны и человечества

как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества;

- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;

- умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;

- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом;

- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

Соотнесение элементов учебной деятельности школьников и ведущих процедур исторического познания позволяет определить структуру подготовки учащихся 5—9 классов по истории в единстве ее содержательных (объектных) и деятельностных (субъектных) компонентов. Предполагается, что в результате изучения истории в основной школе учащиеся должны овладеть определенными знаниями, представлениями, умениями.

Знание хронологии, работа с хронологией:

- указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, а также даты важнейших событий отечественной и всеобщей истории;

- соотносить год с веком, устанавливать последовательность и длительность исторических событий.

Знание исторических фактов, работа с фактами:

- характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий;

- группировать (классифицировать) факты по различным признакам.

Работа с историческими источниками:

- читать историческую карту с опорой на легенду;
- проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, текстовых, изобразительных и др.);



- сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различия.

Описание (реконструкция):

- рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях, их участниках;
- характеризовать условия и образ жизни, занятия людей в различные исторические эпохи;
- на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы, макетов и т. п. составлять описание исторических объектов, памятников.

Анализ, объяснение:

- различать факт (событие) и его описание (факт источника, факт историка);
- соотносить единичные исторические факты и общие явления;
- называть характерные, существенные признаки исторических событий и явлений;
- раскрывать смысл, значение важнейших исторических понятий;
- сравнивать исторические события и явления, определять в них общее и различия;
- излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий.

Работа с версиями, оценками:

- приводить оценки исторических событий и личностей, изложенные в учебной литературе;
- определять и объяснять (аргументировать) свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям в истории и их оценку.

Применение знаний и умений в общении, социальной среде:

- применять исторические знания для раскрытия причин и оценки сущности современных событий;
- использовать знания об истории и культуре своего и других народов в общении с людьми в школе и внешкольной жизни как основу диалога в поликультурной среде;
- способствовать сохранению памятников истории и культуры (участвовать в создании школьных музеев, в учебных и общественных мероприятиях по поиску и охране памятников истории и культуры).

## Общая характеристика учебного предмета

---

Назначение предмета «История» в 8 классе состоит в том, чтобы сформировать у учащихся целостное представление об истории эпохи Нового времени как закономерном периоде всеобщей истории и истории России, знать, понимать причины и особенности возникновения и развития идей и институтов современного человека и гражданина.

В результате изучения курса истории Нового времени учащиеся должны получить следующие знания об основных чертах развития индустриального и традиционного обществ и изменениях, произошедших в мире за период XIX — начала XX в.: периодизация Нового времени; особенности ментальности человека Нового времени; преимущество эволюционного пути развития общества перед революционным; причины революций и реформы как альтернативный путь развития общества; дальнейшее развитие индустриальной революции, поставившей народы различных континентов и стран перед необходимостью модернизации; бурное экономическое развитие Европы и США, приведшее к зарождению и развитию империализма; новая социальная структура общества и его движение к социальным реформам как средству разрешения социальных противоречий; дальнейшее развитие правовых государств, где признавалось верховенство закона, и формирование гражданских обществ, где личность может реализовать свои «природные» права на «жизнь, свободу и собственность»; использование индустриально развитыми странами технического прогресса для создания колониальных империй; международные конфликты, приводившие к войнам; особенности духовной жизни европейцев, их движение к секуляризации сознания, к религиозной терпимости; важнейшие достижения мировой науки и художественной культуры и их влияние на развитие личности человека; изменения в повседневной жизни человека.

Учитель должен научить учащихся:

- объяснять исторические события, явления с разных позиций;
- выявлять причинно-следственные связи исторических событий;

- составлять информативное сообщение с элементами анализа;
- связно пересказывать текст учебника, отделяя главное от второстепенного;
- анализировать материал, определять предпосылки, сущность и последствия исторических событий и явлений;
- сравнивать исторические явления в различных странах и регионах, выделяя сходства и различия;
- давать самостоятельную оценку историческим явлениям, событиям и личностям;
- полемизировать и отстаивать свои взгляды;
- самостоятельно анализировать исторические источники, как письменные, так и вещественные и изобразительные;
- работать с исторической картой.

Ученики 8 класса должны уметь работать с разными типами текстов, находить главную мысль, преобразовывать текст в план, схему, кластер. Он может быть простым (информативный) или развернутым.

Психологи утверждают, что записанное лучше и полнее усваивается, прочнее запоминается. Установлено, что если прочитать 1000 слов и затем записать 50, подытоживающих прочитанное, то коэффициент усвоения будет выше, чем если прочитать 10 000 слов, не записав ни одного. Кроме того, при записи прочитанного формируется навык свертывания информации. И наконец, чередование чтения и записи уменьшает усталость, повышает работоспособность и производительность умственного труда.

Основными способами фиксации и сохранения информации при углубленном чтении являются составление конспекта, тезисов, реферата, аннотации, плана.

Планы бывают нескольких типов: простой, сложный, вопросный, цитатный, тезисный, план — опорная схема.

Как составлять простой план.

1. Прочитайте текст (представьте мысленно весь материал).

2. Разделите текст на части и выделите в каждой из них главную мысль.

3. Озаглавьте части.

4. Прочитайте текст во второй раз и проверьте, все ли главные мысли отражены в плане.

5. Запишите план.

Как составлять сложный план.

1. Внимательно прочитайте изучаемый материал.

2. Разделите его на основные смысловые части и озаглавьте их (пункты плана).

3. Разделите на смысловые части содержание каждого пункта и озаглавьте (подпункты плана).

4. Проверьте, не совмещаются ли пункты и подпункты плана, полностью ли отражено в них основное содержание изучаемого материала.

Вопросный план.

Записывается в форме вопросов к тексту; каждому информативному центру текста соответствует один вопрос. При составлении вопросного плана желательно использовать вопросительные слова, а не словосочетания с частицей *ли* (например: *как...*, *сколько...*, *когда...*, *почему...* и т. д., но не *есть ли...*, *пришел ли...* и т. п.).

Цитатный план.

Цитата — это дословная передача чужого высказывания.

Прочитайте текст, отметьте в нем основное содержание, главные мысли, выделите те мысли, которые войдут в конспект.

В соответствии с правилами записи и сокращения цитат выпишите их в тетрадь. Форма записи может быть разной, например:

Вариант 1

1. Цитата.

2. Цитата.

3. Цитата.

Вариант 2

Основные вопросы.

Доказательства (цитаты).

Тезисный план.

Тезис — это кратко сформулированное основное положение абзаца, текста лекции, доклада и т. п. Тезисы обычно совпадают с информативным центром абзаца.

1. Прочитайте текст. В каждом абзаце выделите предложения, в которых выражается главная мысль абзаца.

2. Запишите эти предложения в том порядке, в каком они предъявлены в тексте.

3. В процессе записи пронумеруйте их. У вас получатся тезисы текста.

План — опорная схема состоит из опор — слов и отрывков предложений, несущих наибольшую смысловую нагрузку. По опорам можно легко восстановить текст выступления или доклада. Выбор опор может зависеть от особенностей памяти пишущего, его целей и задач.

Построение схемы.

1. Логико-смысловый анализ текста:

- а) членение на законченные смысловые части;
- б) определение ключевых мыслей или понятий каждой части;
- в) определение главной мысли текста;
- г) определение логико-смысловых отношений между ключевыми мыслями.

2. Словесно-графическое оформление схемы:

- а) озаглавливание;
- б) изображение ключевых мыслей или понятий в виде смысловых точек;
- в) изображение связей между точками с помощью соединительных линий.

## **Современные педагогические технологии**

---

### **Методический прием «Чтение с остановками»**

Это так называемое комментированное чтение учебника, когда задаются в определенной последовательности вопросы.

- 1. Простые вопросы (фактические).
- 2. Уточняющие вопросы (Ты так считаешь? То есть ты сказал...).
- 3. Интерпретационные (объясняющие) вопросы (Почему?).
- 4. Творческие. Оценочные вопросы. (Выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов: чем это отличается от того?)
- 6. Практические вопросы. (Направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой: как поступили бы вы на месте героя? Где в обычной жизни...?)

Вопросы и задания учебника, а также рабочей тетради, а это единый методический комплекс, направлены на формирование предметных и метапредметных результатов обучения.

### **Технология критического мышления**

Это целостная система, формирующая навыки работы с информацией, — чтение и письмо.

Выделяются три основные стадии: вызов, осмысление, рефлексия.

Задача первой стадии — не только активизировать, заинтересовать учащегося, мотивировать его на дальнейшую работу, но и вызвать уже имеющиеся знания либо создать ассоциации по изучаемому вопросу, что само по себе станет серьезным, активизирующим и мотивирующим фактором для дальнейшей работы.

Важнейшие функции первой стадии (вызова):

- информационная — вызов уже имеющихся знаний, опыта учащихся по теме. При отсутствии у учащихся первоначальных знаний по теме на стадии вызова «работают» вопросы до изучения нового материала («Толстые» и «тонкие» вопросы), «Ромашка Блума»), используется таблица «вопросительные слова» и др. Возможен вариант вызова знаний при помощи ассоциаций, предположений;

- мотивационная — предъявляя «свой опыт», мы ждем его подтверждения и расширения, задавая «свои вопросы», хотим получить на них ответы, это всегда интересно учащемуся;

- целеполагания — технология развития критического мышления одна из немногих технологий, которая помогает от декларации самостоятельного целеполагания перейти к научению этому умению.

Вторая стадия — работа непосредственно с информацией. Ученик должен усвоить ее. Приемы и методы технологии критического мышления позволяют сохранять активность ученика, делают чтение осмысленным.

На стадии осмысления информационная функция меняется, ведущей задачей становится приобретение новых знаний.

На третьей стадии, рефлексии, информация анализируется, творчески перерабатывается. Здесь педагогу важно организовать обсуждение пройденного таким образом, чтобы ученик смог оценить и продемонстрировать, как изменилось его знание от стадии вызова.

На каждой стадии выделяются свои приемы и методы. Например, методический прием «Игра в ассоциации» включает вопросы: «Какие ассоциации связаны с ...?», «Что вы знаете о ...?» и т. д.; на стадии осмысления — активное чтение — маркировка текста разными значками, составление таблицы.

<b>Выписывают, что совпало с представлениями учащегося</b>	<b>Выписывают новое содержание</b>	<b>Выписывают то, что не совпало с их представлениями</b>	<b>Выписывают то, что вызывает сомнение или непонимание</b>
V	+	–	?

Значки могут ставиться при чтении на полях.  
Другая таблица для использования на уроке:

<b>Знаю</b>	<b>Хочу узнать</b>	<b>Узнал</b>

На стадии рефлексии происходит возврат к заданиям на стадии вызова, установление причинно-следственных связей, написание эссе или письменного ответа, организация дискуссий, круглых столов.

Желательно составить таблицу «тонких» и «толстых» вопросов. «Толстые» вопросы требуют простого, односложного ответа, «тонкие» — подробного, развернутого.

Технологический прием «Толстые» и «тонкие» вопросы» может применяться как на стадии закрепления материала, так и на стадии контроля. Если ученик понял материал, усвоил его, значит, он может его применить, сформулировать вопрос по пройденной на уроке теме.

<b>«Толстые» вопросы</b>	<b>«Тонкие» вопросы</b>
Где?	Как вы думаете, почему ...?
Когда?	Каковы последствия ...?
Кто?	В чем различия ...?
Что? и т. д.	Предположите, что будет, если ...?

### «Синквейн»

Это стихотворение из пяти строк: в первой строке заявляется тема или предмет (одно существительное), во второй — дается описание предмета (два прилагательных или причастия, или существительные), в третьей — три глагола, характеризующих действия предмета; в четвертой — приводится фраза обычно из четырех значимых слов, выражающая отношение автора к предмету; в пятой строке — синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово).

### **РАФТ-технология (Роль Аудитория Форма Тема)**

Смысл этой технологии заключается в том, что ученик выбирает для себя некую роль, т. е. пишет текст не от своего лица. Для робких, неуверенных в себе учащихся это спасение, поскольку такой ход снимает страх перед самостоятельным высказыванием. Затем необходимо решить, для кого предназначен текст, который предстоит написать (для родителей, учеников и т. д.). Вышеперечисленные параметры во многом продиктуют и формат создаваемого текста (письмо, сочинение и т. д.). И наконец, выбор темы. Действия ученика могут происходить в обратном порядке или одновременно. Выбор темы — процесс индивидуальный, но на первых порах лучше поработать в парах, а затем вынести предложенные варианты на обсуждение всего класса.

Роли могут быть разные: ученый, который читает лекцию студентам, или ученый, который делает доклад о каком-либо событии, явлении. В первом случае аудитория — это студенты, значит, надо составить развернутый план лекции или придумать систему вопросов и заданий по теме. Тема должна быть сформулирована интересно. Во втором случае это аналитический доклад, где должны быть выделены проблемы темы, соответственно и тема формулируется так, чтобы была проблема(мы). Интересна роль журналиста. Они тоже разные: журналист, который пишет очерк о событии, дает характеристику личности, составляет интервью с исторической личностью, или журналист, который делает передачу о интересном человеке, событии. Форма изложения материала, так же как и тема, — это



выбор учащегося, которому следует с разных сторон рассмотреть одни и те же события. Выбор роли экскурсовода предполагает через материальные объекты, картины и другие предметы рассмотреть отдельные события или эпоху. РАФТ-технология хорошо работает на обобщающих уроках.

### **Технология «Шесть шляп мышления»**

Учащиеся делятся на шесть групп. Каждая группа символически получает шляпу воображаемого цвета и задания.

«Красная шляпа» — предполагается выражение своих эмоций, чувств по поводу изученного материала (поскольку это материал современной истории, то учащиеся могут выразить отношение к этой теме через анкетирование бабушек, дедушек, родителей, учителей);

«черная шляпа» — выделение проблем темы;

«желтая шляпа» — обобщение всех положительных аспектов темы;

«белая шляпа» — перечисление событий, фактов, новых сведений;

«зеленая шляпа» — представление результатов изученного;

«синяя шляпа» — формулирование выводов, идей на перспективу.

### **Учебный «Мозговой штурм»**

О классической технологии «Мозговой штурм» в современном его исполнении можно говорить долго. Здесь речь пойдет об учебном «Мозговом штурме» (далее — УМШ), который учитель организует для решения творческой задачи.

Развитие творческого стиля мышления — основная цель УМШ. Его дидактические ценности:

- это активная форма работы, хорошее дополнение и противовес репродуктивным формам учебы;

- учащиеся тренируют умение кратко и четко выражать свои мысли;

- участники штурма учатся слушать и слышать друг друга, чему особенно способствует учитель, поощряя тех, кто стремится к развитию предложений своих товарищей;

- учителю легко поддержать трудного ученика, обратив внимание на его идею;

- наработанные решения часто дают новые подходы к изучению темы;
- УМШ вызывает большой интерес учеников, на его основе легко организовать деловую игру.

Обычно штурм проводится в группах численностью 7—9 учащихся. Группу перед штурмом инструктируют. Основное правило на первом этапе штурма — никакой критики! В каждой группе выбирается или назначается учителем ведущий. Он следит за выполнением правил штурма, подсказывает направления поиска идей. Ведущий может акцентировать внимание на той или иной интересной идее, чтобы группа не упустила ее из виду, поработала над ней.

Группа выбирает секретаря, чтобы фиксировать возникающие идеи (ключевыми словами, рисунком, значками и т. п.). Проводится первичное обсуждение и уточнение условия задачи. Учитель определяет время первого этапа — обычно до 20 мин. Время желательно зафиксировать на доске.

Первый этап — создание банка идей.

Главная цель — наработать как можно больше возможных решений, в том числе тех, которые на первый взгляд кажутся «дикими». Иногда имеет смысл прервать этап раньше, если идеи явно иссякли и ведущий не может исправить положение. Теперь небольшой перерыв, в котором можно обсудить штурм с рефлексивной позиции: какие были сбои, допускались ли нарушения правил и почему и т. д.

Второй этап — анализ идей.

Все высказанные идеи группа рассматривает критически. При этом придерживается основного правила: в каждой идее желательно найти что-то полезное, рациональное зерно, возможность усовершенствовать эту идею или хотя бы применить в других условиях. И опять небольшой перерыв.

Третий этап — обработка результатов.

Группа отбирает от двух до пяти самых интересных решений и назначает спикера, который рассказывает о них классу и учителю. (Возможны варианты: например, группа отбирает самое практичное предложение и самое «дикое».) В некоторых случаях целью группы является поиск как можно большего числа решений, и тогда спикер может огласить все идеи.

## Работа с историческими источниками

Использование этого методического приема позволяет решить ряд взаимосвязанных задач: сформировать более полные и прочные знания, конкретизировать и углубить их, проиллюстрировать изучаемые вопросы, обеспечить доказательность теоретических положений, идей; развить мышление учащихся, научить самостоятельно делать правильные выводы и обобщения; сформировать оценочную деятельность учащихся, их познавательные возможности.

Типы познавательных заданий при работе с историческими источниками:

- извлечение из текста источника первичной информации о событиях;
- комментирование и толкование отдельных частей источника;
- разделение информации в источнике на факты и версии событий;
- выявление элементарных причинно-следственных связей в источнике (причин события, сути явления, мотивов поступков людей, значение события);
- определение по тексту источника эмоционально-ценностных суждений автора и его позиции;
- составление развернутых характеристик явлений, процессов, исторических деятелей по документам;
- отбор в источнике необходимой информации для доказательства определенной позиции.

Формы самостоятельной работы учащихся с источниками:

- постановка вопросов к источникам в парах (вопрос — ответ);
- выделение «ключевых рядов» (ключевые слова) по проблеме в тексте источника;
- составление конкретизирующих таблиц.

Варианты таблицы:

Основные идеи (причины, мотивы)	Факты в источнике
1. ...	а)...; б) ...; в) ...
2. ...	а)...; б) ...; в) ...
3. ...	а)...; б) ...; в) ...

Работа с историческими источниками предполагает и простой уровень работы с документом, и более сложный, преобразующий, который связан с более глубоким анализом источника или групп источников. На этом уровне происходит осмысление, сравнение, оценка. Например, сравнить описание одного события в разных источниках, выделить различные версии исторического события, сопоставить данные документа и иных источников (статистики, материального источника, изобразительного ряда), анализ серии исторических источников с целью выявления характерных черт исторического процесса.

Творческий уровень работы с историческими документами означает свободное оперирование в дискуссионных и исследовательских формах деятельности ученика.

На этом уровне проблемные и познавательные задания требуют осмысления и сопоставления точек зрения, идей нескольких документов; составления сравнительных таблиц, логических цепочек; применения теоретических положений документа для доказательства, аргументирования своей точки зрения, обсуждения дискуссионных проблем.

Учитель может предложить памятку для работы с источниками.

### **Памятка**

1. Прочитайте документ и определите его характер (официальный документ, газетная хроника, мемуары, письмо, записки очевидца, дневник).
2. Установите происхождение документа, время его создания, его полноту (целиком или фрагмент).
3. Определите основное содержание документа, ключевые слова, выделите главные события, действующих лиц.
4. Найдите в документе основные акценты автора. Чьи взгляды он представляет? Какова компетентность автора в описываемых событиях (возможно ли определить его профессию, образование, статус).
5. Подчеркните те места в документе, которые непонятны, уточните их смысл в словаре, учебнике, в сети Интернет.

Памятки — учебные пособия, помогающие в определенной последовательности образно воссоздать ис-

торический факт или раскрыть его внутренние существенные стороны. Памятка представляет собой перечень вопросов и заданий, расчленяющих сложный учебный прием на несколько более простых операций.

Многие учителя истории используют различные памятки для учащихся — логические схемы устных и письменных ответов, рецензий и т. п. Подобные памятки способствуют формированию общеучебных умений школьников, помогают усваивать исторический материал. Конечно, нельзя организовывать изучение истории только на основе памяток — это привело бы к схематизации, к чрезмерному упрощению. Чтобы избежать этого, памятки надо рассматривать не как адресованные школьнику предписания, строго определяющие работу на уроках и дома, а как рекомендации, рассчитанные на творческое применение. В этом случае использование памяток может облегчить труд учителя и учащихся, положительно повлиять на его результат.

Работа с источниками должна быть, прежде всего, интересной, увлекательной, направленной на стремление понять источник и увидеть за ним реалии прошлого. Школьники любят, когда учитель вместо скучной фразы: «Сегодня на уроке будет работа с источниками», предлагает практическое занятие под названием «Обмен знаниями». Данная модель предполагает самостоятельную познавательную деятельность учеников с использованием групповой формы учебной работы. Ученики осваивают такие умения, как извлечение и систематизация исторической информации на основе работы с комплексом источников, самостоятельная реконструкция исторических событий и анализ исторических процессов и явлений, публичная презентация результатов познавательного поиска.

Этапы работы приема «Обмен знаниями»

- Преподаватель выделяет несколько равнозначных проблем в рамках темы урока. Каждая группа учеников получает свою проблему, свой «пакет» источников информации и задание (алгоритм работы группы).

- Исследование. Ученики каждой группы изучают свой вопрос по источникам и готовятся к освещению проблемы для всей аудитории.

- Обмен знаниями. Группы выступают по очереди и знакомят всех с результатами своей работы.

Учителю необходимо продумать общее задание для всего класса, чтобы активизировать внимание к ответу каждой группы. Для активизации внимания предлагаются разные варианты предварительных заданий: ведение записей; использование «рабочего листа»; «распаковка кластера», проблемный вопрос, ответить на который можно, только внимательно выслушав все группы, заполнение обобщающей или сравнительной таблицы.

Варианты таблицы:

Утверждение	Источник	Аргументы

Категория информации	Источники информации

### «Под углом зрения»

Этот методический прием предполагает изучение одних и тех же источников под разным углом зрения. Группы учащихся получают задание проанализировать один и тот же документ с точки зрения представителей разных эпох, социальных слоев, народов и т. п., что будет способствовать более широкой интерпретации документа.

### Реконструкция событий по документам

При использовании учителем этого приема каждая группа получает пакет с различными видами документов (мемуары, письма, официальные документы, фотографии и т. п.) и задание — сделать предположение об исторической обстановке, проблемах, сформулировать вопросы.

### Технология ментальных карт

Mindmapping — ментальные карты (МК) — удобная и эффективная техника визуализации мышления и альтернативной записи. Ее можно применять для фиксации идей, анализа и упорядочивания информации, принятия решений. МК — очень естественный способ организации мышления, имеющий несколько неоспоримых преимуществ (наглядность, опора толь-

ко на ассоциации автора, легкость при раскодировании автором свернутого материала, экономия времени и т. д.) перед обычными способами записи.

Составление МК: вместо линейной записи используется радиальная (это значит, что главная тема, на которой будет сфокусировано внимание, помещается в центре листа); записывать следует не все подряд, а только ключевые слова (в качестве ключевых слов выбираются наиболее характерные, яркие, запоминаемые, «говорящие» слова); ключевые слова помещаются на ветвях, расходящихся от центральной темы; связи (ветки) должны быть скорее ассоциативными, чем иерархическими. Ассоциации, которые, как известно, способствуют запоминанию, могут подкрепляться символическими рисунками.

Подобная работа позволяет не только повторить весь пройденный материал, но и активизирует все каналы восприятия информации (аудиальные, визуальные, кинестетические), формируя при этом нужные учащимся интеллектуальные операции (сравнение, анализ, мышление по аналогии, различение, абстрагирование, достраивание материала и т. д.).

Для формирования интеллектуальных операций у учащихся учителю необходимо выходить за грани стандартного школьного урока. Подобная творческая работа не только активизирует все мыслительные способности учащегося, но и позволяет одинаково эффективно работать визуалам, аудиалам и кинестетикам. Все полученные навыки он с легкостью сможет переносить на другие учебные предметы.

Автор этого метода — британский психолог Тони Бьюзен. Именно он придумал этот удобный и эффективный метод записи и организации информации, использовал его для создания ряда компьютерных программ. Обоснование метода он изложил в своей книге «Супермышление». В основе метода лежит известный всем принцип функционирования левого и правого полушарий головного мозга: левое полушарие доминирует в точных областях, правое — в творческих. При использовании метода МК задействуются функции и левого, и правого полушарий одновременно, т. е. развиваются все виды ментальных (или умственных) способностей.

### Правила создания МК:

- используются цветные карандаши, маркеры и т. д.;

- основная идея, проблема или слово располагается в центре;

- для изображения центральной идеи можно использовать рисунки, картинки. Каждая главная ветвь имеет свой цвет;

- главные ветви соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т. д. порядка соединяются с главными ветвями;

- ветви должны быть изогнутыми, а не прямыми (как ветви дерева), живыми, гибкими — в общем, органическими. Рисование МК в стиле традиционной схемы полностью противоречит идее майндмэппинга (диаграмме связей, карте мыслей). Это сильно затруднит движение взгляда по ветвям и создаст много лишних одинаковых, а следовательно, монотонных объектов;

- над каждой линией-ветвью пишется только одно ключевое слово. Каждое слово содержит тысячи возможных ассоциаций, поэтому склеивание слов уменьшает свободу мышления. Раздельное написание слов может привести к новым идеям;

- для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове;

- разросшиеся ветви можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.

### Свойства МК:

- наглядность — всю проблему с ее многочисленными сторонами можно окинуть одним взглядом;

- привлекательность — хорошая интеллект-карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно;

- запоминаемость — благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета интеллект-карта легко запоминается;

- своевременность — помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает;

- творчество — помогает найти нестандартные пути решения задачи.



Данный метод дает возможность учителю:

- повышать мотивации, качество знаний, конкурентоспособность учащихся;
- развивать предметные и коммуникативные компетенции, творческие способности;
- активизировать деятельность;
- выявлять причины когнитивных затруднений;
- корректировать знания учащихся.

### **Технология «Фишбоун»**

«Фишбоун» используют для анализа какой-либо ситуации либо в качестве стратегии целого урока. Эффективнее эту технологию применять во время урока обобщения и систематизации знаний, когда материал по теме уже пройден и необходимо привести все изученные понятия в стройную систему, предусматривающую раскрытие и усвоение связей и отношений между ее элементами.

Так, учащимся предлагается информация (текст, видеофильм) проблемного содержания, которую необходимо систематизировать с помощью «Фишбоун». Работу по заполнению схемы можно проводить в индивидуальной или групповой форме. Важный этап применения технологии «Фишбоун» — презентация полученных результатов заполнения. Она должна подтвердить комплексный характер проблемы во взаимосвязи всех ее причин и следствий. Иногда при заполнении схемы учащиеся сталкиваются с тем, что причин обсуждаемой проблемы больше, чем аргументов, подтверждающих ее наличие. Это возникает вследствие того, что предположений и в жизни всегда больше, чем подтверждающих фактов, поэтому часть схемы остается незаполненной. Далее в ходе урока учитель самостоятельно определяет действия — предлагает либо и дальше продолжать исследование проблемы, либо попытаться определить ее решение.

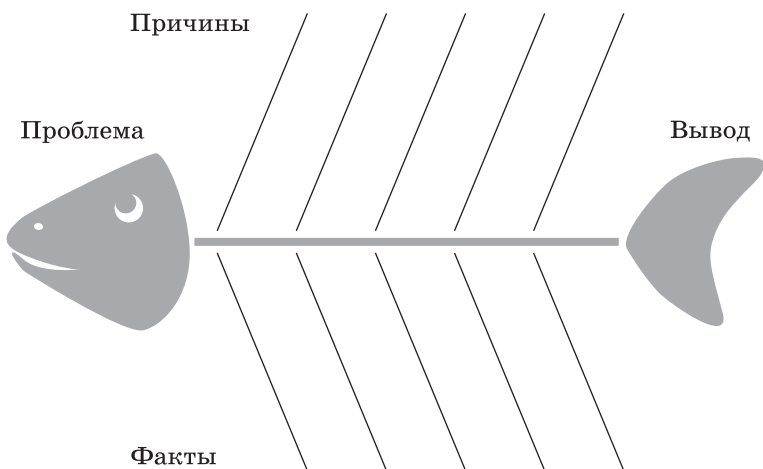
Учитель может с успехом применять технологию «Фишбоун» на любом уроке. Наиболее популярна и востребована она учителями-филологами и учителями-историками. Этап урока с применением метода «Фишбоун» приобретает исследовательский характер.

Формы работы на уроке:

- Индивидуальная работа. Всем учащимся раздается для анализа одинаковый текст, и перед каждым

ставится цель — заполнить схему «Рыбий скелет» в течение 10 мин. Затем проходит обсуждение результатов, обмен мнениями и заполнение общей схемы на доске.

- Работа в группах. Каждая из групп получает свой текст. Чтение текста происходит индивидуально, а его обсуждение — в группах. Общая схема «Фишбоун» заполняется на основе мнений групп. Схема включает в себя четыре основных блока, представленных в виде головы, хвоста, верхних и нижних косточек. Связующим звеном выступает основная кость, или хребет, рыбы.



Голова — проблема, вопрос или тема, которые подлежат анализу.

Верхние косточки (расположенные справа при вертикальной форме схемы или под углом  $45^\circ$  сверху при горизонтальной) — основные понятия темы, причины, которые привели к проблеме.

Нижние косточки (изображаются напротив) — факты, подтверждающие наличие сформулированных причин, или суть понятий, указанных на схеме.

Хвост — ответ на поставленный вопрос, выводы, обобщения.

### Работа с картой

Материал учебника насыщен международными конфликтами, войнами и вытекающими из этих событий итогами.

Формирование представлений учащихся об историческом пространстве осуществляется в основном с помощью карт. С картами иметь дело труднее, чем со многими другими учебными пособиями. В отличие от картины или рассказа на историческую тему, карты не дают конкретизированного представления о событиях, а лишь воспроизводят пространственно-временные структуры, используя абстрактный язык символов. Расшифровка этого языка невозможна без умения мыслить инструментально; работа с картами требует сосредоточенности, настойчивости, напряжения сил.

Содержание карты должно соответствовать знаниям, получаемым в данном классе, а также ранее сложившимся знаниям и умениям школьников.

Графическая и цветовая информация должна сообщаться в наглядной форме, не допускающей различных толкований и облегчающей усвоение основного содержания картины.

Алгоритм работы с исторической картой:

- чтение названия карты (здесь содержится информация о территории и времени, к которому относится изображение);
- знакомство с легендой карты (это условные знаки);
- определение природно-климатических признаков территории (в какой части света находится, какими морями омывается), границ и столицы государства и его соседей, деятельности человека, отображенной на карте (военные походы, торговые пути и т. п.). Следует помнить, что движение на карте всегда обозначается стрелками.

Одним из способов получения информации может служить сравнение сведений, представленных на нескольких картах. Например, если ученик показывает Тильзит (в связи с победой Наполеона над Пруссией), то он должен также объяснить, почему прусский король Фридрих Вильгельм оказался в этом месте, на восточной окраине своих владений. Для понимания исторической ситуации желательно, чтобы локализация события сопровождалась демонстрацией картины или словесным описанием ландшафта в районе Тильзита и обстановки, сложившейся в этом районе. Таким образом, нельзя ограничиться только определением

места. Необходимо дополнить его описанием «географической среды» и ответить на вопрос: что дает локализация для понимания того исторического контекста, в котором произошло интересующее нас событие?

Основой развития комплексного умения пространственной локализации исторических фактов является умение свободно читать карту, как читают историческую книгу, и пользоваться ею как источником знаний о прошлом.

### **Работа с картинами**

В учебнике 8 класса много иллюстративного материала, который обязательно должен быть задействован на разных этапах урока. Остановимся на общих вопросах методики работы с картиной. Несколько слов о дозировке. Привлечение большого количества картин помешало бы глубокому и прочному усвоению их содержания учащимися. Исключение составляют повторительно-обобщающие уроки, на которых может быть использовано несколько картин, уже знакомых учащимся. Но даже и в старших классах уроки, построенные в основном на использовании наглядного материала, не следует перегружать. Несколько репродукций лучших картин оставят в сознании учащихся глубокий след и дадут более отчетливое представление, чем два десятка изображений, показанных торопливо, без должного анализа и подготовки к их осмысленному восприятию.

Картина должна быть показана учащимся лишь в нужный момент работы на уроке после предварительной подготовки. Подготовка учащихся к восприятию картины осуществляется в ходе беседы или изложения, предшествующих показу. Прежде чем показать картину «Падение Бастилии», необходимо рассказать об обстоятельствах, которыми непосредственно вызвано это событие, о тревожной ночи, когда в предместьях Парижа ковали оружие и народ готовился к восстанию. Показу событийной картины обычно предшествует рассказ, в ходе которого учитель подводит учащихся к моменту, изображенному на картине.

Показ и объяснения картины должны быть последовательны и логичны. Произвольный переход от одной композиционной группы к другой вместо упорядочения вносит сумятицу в восприятие и имеет

результатом сбивчивые, неясные представления учащихся о предмете изучения.

Восприятие картины — процесс активной умственной работы учащихся. Он неразрывно связан с овладением, усвоением его содержания, т. е. с пониманием и осмыслением. Задача учителя заключается в том, чтобы организовать эту деятельность, придать ей планомерный и целенаправленный характер. Учащихся надо приучать прежде всего сосредоточивать внимание на главном, основном, на предмете в целом, затем переходить к анализу его деталей, устанавливать связь и соотношение его частей и, таким образом, подходить к обогащенному пониманию целого. Иногда картина (чаще всего типологическая) не имеет композиционного центра, а состоит из ряда сюжетных центров. В этом случае, исходя из содержания картины, учитель выявляет внутреннюю связь между сюжетными центрами и проводит последовательный разбор, следуя внутренней логике содержания картины.

Таким образом, общие правила методики работы с картиной, основанные на закономерностях восприятия и осмысления наглядного материала, отнюдь не означают шаблонного, раз навсегда определенного порядка и последовательности разбора картины. Общая формула — «от главного — к деталям, от целого — к частям и снова к целому» — чрезвычайно гибкая; следуя ей, учитель каждый раз прилагает ее к конкретному идейно-воспитательному и познавательному содержанию картины.

### **Технологическая карта урока**

Это новый вид методической продукции, обеспечивающей эффективное и качественное преподавание учебных курсов в школе и возможность достижения планируемых результатов освоения основных образовательных программ в соответствии с ФГОС.

Технологическая карта позволит учителю:

- реализовать планируемые результаты ФГОС;
- определить УУД, которые формируются в процессе изучения конкретной темы, всего учебного курса;
- системно формировать у учащихся УУД;
- осмыслить и спроектировать последовательность работы по освоению темы от цели до конечного результата;

- определить уровень раскрытия понятий на данном этапе и соотнести его с дальнейшим обучением (вписать конкретный урок в систему уроков);
- освободить время для творчества (использование готовых разработок по темам освобождает учителя от непродуктивной рутинной работы);
- на практике реализовать метапредметные связи и обеспечить согласованные действия всех участников педагогического процесса;
- выполнять диагностику достижения планируемых результатов учащимися на каждом этапе освоения темы;
- соотнести результат с целью обучения после создания продукта — набора технологических карт.

### Шаблоны технологических карт урока

#### Технологическая карта с дидактической структурой урока

Дидактическая структура урока*	Деятельность учеников	Деятельность учителя	Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению планируемых результатов	Планируемые результаты	
				Предметные	УУД
Организационный момент					
Проверка домашнего задания					
Изучение нового материала					
Закрепление нового материала					
Контроль					
Рефлексия					

## Технологическая карта с методической структурой урока

Дидактическая структура урока	Методическая структура урока				
Организа- ционный момент	Методы обучения	Форма деятельности	Методические приемы и их содержание	Средства обучения	Способы организации деятельности
Актуализация знаний					
Сообщение нового материала					
Закрепление изученного материала					
Подведение итогов					
Домашнее задание					

Организационная структура урока				
Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодей- ствия на уроке	УУД
1	2	3	4	5
Мотивация				
Актуализация знаний				
Изучение нового материала				
Самостоятельная познавательная деятельность				

1	2	3	4	5
Первичное осмысление и закрепление				
Итоги урока. Рефлексия				
Домашнее задание				

### Рефлексия деятельности

Обязательным условием создания развивающей среды на уроке является этап рефлексии — размышление о своем внутреннем состоянии, самоанализ. (Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка), размышление, полное сомнений, противоречий; анализ собственного психического состояния (Современный словарь иностранных слов).

В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и ее результатов.

Рефлексия помогает ученикам сформулировать получаемые результаты, переопределить цели дальнейшей работы, скорректировать свой образовательный путь.

Рефлексия тесно связана с целеполаганием. Постановка учеником целей своего образования предполагает их выполнение и последующую рефлексию — осознание способов достижения поставленных целей. Рефлексия в этом случае — не только итог, но и стартовое звено для новой образовательной деятельности и постановки целей.

Функции рефлексии в педагогическом процессе:

- диагностическая — выявление уровня взаимодействия между участниками педагогического процесса, уровня эффективности данного взаимодействия, отдельных педагогических средств;

- проектировочная — предполагает моделирование, проектирование предстоящей деятельности, взаимодействия, целеобразование в деятельности;

- организаторская — выявление способов и средств организации продуктивной деятельности и взаимодействия;



- коммуникативная — рефлексия как условие продуктивного общения педагога и воспитанника;
- смыслотворческая — формирование в сознании участников педагогического процесса смысла их собственной деятельности, смысла взаимодействия;
- мотивационная — определение направленности и целевых установок деятельности;
- коррекционная — побуждение участников педагогического процесса к корректировке своей деятельности, осуществляемого взаимодействия.

Рефлексия способствует развитию таких важных качеств человека, как:

- самостоятельность — не учитель отвечает за ученика, а ученик, анализируя, осознает свои возможности, сам делает собственный выбор, определяет меру активности и ответственности в своей деятельности;
- предприимчивость — ученик осознает, что он может предпринять здесь и сейчас, чтобы стало лучше. В случае ошибки или неудачи не отчаивается, а оценивает ситуацию и, исходя из новых условий, ставит перед собой новые цели и задачи и успешно решает их;
- конкурентоспособность — умение делать что-то лучше других, действовать в любых ситуациях более эффективно.

Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, но и на любом его этапе и не только по итогам урока, но и других временных отрезков: по итогам изучения темы, учебной четверти, года и т. п.

При выборе того или иного вида рефлексии нужно учитывать цель урока, содержание и трудности учебного материала, способы и методы обучения, возрастные и психологические особенности обучающихся.

**Классификация рефлексии:**

- по содержанию: устная и письменная;
- по форме деятельности: индивидуальная, групповая, коллективная;
- по способам проведения: анкетирование, опрос, рисунок и т. д.;
- по функциям: физическая (успел — не успел, легко — тяжело), сенсорная (интересно — скучно,

комфортно — дискомфортно), интеллектуальная (что понял — не понял, какие затруднения испытывал).

Рефлексия деятельности — рефлексия, построенная по принципу незаконченного предложения. В конце учебного занятия обучающимся предлагается устно или письменно закончить следующие предложения (варианты):

1) «На сегодняшнем уроке я понял, я узнал, я разобрался...»

2) «Я похвалил бы себя...»

3) «Особенно мне понравилось...»

Учащимся можно предложить выбрать подходящее утверждение:

1) «Я сам не смог справиться с затруднением»;

2) «У меня не было затруднений»;

3) «Я только слушал предложения других»;

4) «Я выдвигал идеи».

Учащиеся также могут дать ответ на следующие вопросы:

1) На уроке я работал	активно / пассивно
2) Своей работой на уроке я	доволен / не доволен
3) Урок для меня показался	коротким / длинным
4) За урок я	не устал / устал
5) Мое настроение	стало лучше / стало хуже
6) Материал урока мне был	понятен / не понятен
	полезен / бесполезен
	интересен / скучен
7) Домашнее задание мне ка-	легким / трудным
жется	интересным / неинтересным

Рефлексия деятельности для группы: «Как я работал в группе?», «Как работала моя группа по сравнению с другими?». Оценить по 10-балльной шкале работу на уроке с позиции:

«Я»            0 \_\_\_\_\_ 10

«Мы»         0 \_\_\_\_\_ 10

«Дело»       0 \_\_\_\_\_ 10

Учащимся дается индивидуальная карточка, в которой нужно подчеркнуть фразы, характеризующие работу ученика на уроке по трем направлениям.

Урок	Я на уроке	Итог
Интересно	Работал	Понял материал
Скучно	Отдыхал	Узнал больше, чем знал
Безразлично	Помогал другим	Не понял

Вопросы итоговой рефлексии, которые задает преподаватель в конце урока:

- Как бы вы назвали урок?
- Что было самым важным на уроке?
- Зачем мы сегодня на уроке?
- Какова тема сегодняшнего урока?
- Какова цель урока?
- Чему посвятим следующий урок?
- Какая задача будет стоять перед нами на следующем уроке?
- Что для тебя было легко (трудно)?
- Доволен ли ты своей работой?

Учитель сам выбирает, на каком этапе провести рефлексию.

### **Информационные ресурсы**

---

#### **Современный учитель должен владеть**

- типовыми схемами деятельности по решению профессиональных педагогических задач с помощью компонентов информационной образовательной среды (осуществление мониторинга учебных результатов, участие в электронном документообороте, информационное взаимодействие с администрацией, коллегами, учениками, родителями и т. д.);
- базовыми методами анализа и отбора инструментов ИКТ, электронных образовательных ресурсов в соответствии с решаемыми профессиональными педагогическими задачами;
- основными приемами разработки компонентов информационно-методического обеспечения образовательного процесса по обществознанию и истории (веб-ресурсы, простые мультимедийные объекты и презентации) в основной школе на основе электронных образовательных ресурсов (ЭОР).

Какие ОЭР использовать на уроке? Основными принципами отбора должны быть:

- практикоориентированность, т. е. непосредственная связь с деятельностью учителя по использованию ЭОР в процессе обучения;
- практическая применимость, т. е. возможность реализации в конкретной деятельности учителя по использованию ЭОР в процессе обучения истории в основной школе;
- системность, т. е. целостность в представлении материала, направленная на становление системы знаний и умений применения ЭОР в процессе обучения.

Возможные варианты применения ИКТ на уроке истории:

- презентации;
- использование интерактивных таблиц, карт, схем, диаграмм, кроссвордов;
- просмотр видеofilmа или видеофрагмента;
- ознакомление с историческими источниками;
- компьютерное тестирование;
- дидактические игры;
- работа с интернет-ресурсами.

Полезные ссылки: <http://school-collection.edu.ru/>  
[http://www.edu.ru/db/portal/sites/res\\_page.htm](http://www.edu.ru/db/portal/sites/res_page.htm)  
<http://fcior.edu.ru/>  
<http://histrf.ru/>  
<http://www.shpl.ru/>  
<http://www.hist.msu.ru/ER/>

## ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ПО ИСТОРИИ

Содержание	Характеристика действий
<p>Французская революция XVIII в.: причины, участники. Начало и основные этапы революции. Политические течения и деятели революции. Программные и государственные документы. Революционные войны. Итоги и значение революции</p>	<p><b>Характеризовать</b> причины и предпосылки Французской революции.</p> <p><b>Систематизировать</b> материал о событиях и участниках Французской революции (в форме периодизации, таблиц и т. д.).</p> <p><b>Раскрывать</b> значения понятий и терминов «Учредительное собрание», «Конвент», «жирондисты», «якобинцы», «санкюлот», «террор», «гильотина».</p> <p><b>Характеризовать</b> основные течения в лагере революции, политические позиции их участников.</p> <p><b>Излагать</b> главные идеи «Декларации прав человека и гражданина» и объяснять, в чем заключалось их значение для того времени и для последующей истории.</p> <p><b>Составлять</b> характеристики деятелей революции, высказывать и аргументировать суждения об их роли в революции</p>
<p>Империя Наполеона во Франции: внутренняя и внешняя политика. Наполеоновские войны. Падение империи. Венский конгресс; Ш. М. Талейран. Священный союз</p>	<p><b>Раскрывать</b> значения понятий и терминов «кодекс Наполеона», «Наполеоновские войны», «Священный союз».</p> <p><b>Характеризовать</b> внутреннюю политику императора Наполеона, давать оценку проведенных им преобразований.</p> <p><b>Представлять</b> обзорную характеристику военных кампаний Наполеона Бонапарта с использованием исторической карты, включая поход его армий в Россию.</p> <p><b>Составлять</b> исторический портрет Наполеона Бонапарта с оценкой его роли в истории Франции и Европы</p>

Содержание	Характеристика действий
<p>Развитие индустриального общества. Промышленный переворот и его особенности в странах Европы и США. Изменения в социальной структуре общества. Распространение социалистических идей; социалисты-утописты. Выступления рабочих</p>	<p><b>Объяснять</b> значения понятий «фабричное производство», «индустриализация», «пролетариат», «консерватизм», «либерализм», «социалисты-утописты», «радикализм», «профсоюзы». <b>Раскрывать</b> сущность, экономические и социальные последствия промышленного переворота. <b>Объяснять</b> причины распространения социалистических идей, возникновения рабочего движения</p>
<p>Политическое развитие европейских стран в 1815—1849 гг.: социальные и национальные движения, реформы и революции. Оформление консервативных, либеральных, радикальных политических течений и партий; возникновение марксизма</p>	<p><b>Раскрывать</b> значения понятий и терминов «чартизм», «избирательное право», «конституционная монархия», «национальный вопрос». <b>Характеризовать</b> идейные позиции консервативного, либерального, социалистического течений в Европе первой половине XIX в. <b>Сопоставлять</b> опыт политического развития отдельных стран Европы в первой половине XIX в., выявлять общие черты и особенности. <b>Высказывать</b> оценочные суждения об итогах европейских революций первой половины XIX в.</p>
<p>Страны Европы во второй половине XIX в. Великобритания в Викторианскую эпоху («мастерская мира», рабочее движение, внутренняя и внешняя политика, расширение колониальной империи).</p>	<p><b>Раскрывать</b> значения понятий и терминов «тред-юнионы», «рабочее законодательство», «юнкерство», «автономия», «национализм». <b>Систематизировать</b> информацию об экономическом развитии европейских стран во второй половине XIX в., выявляя общие тенденции.</p>

Содержание	Характеристика действий
<p>Франция: от Второй империи к Третьей республике (внутренняя и внешняя политика, франко-германская война, колониальные войны). Образование единого государства в Италии; К. Кавур, Дж. Гарибальди. Объединение германских государств, провозглашение Германской империи; О. Бисмарк. Габсбургская монархия: австро-венгерский дуализм</p>	<p><b>Высказывать</b> суждения о том, что способствовало проведению реформ и расширению социального законодательства в странах Западной Европы во второй половине XIX в.</p> <p><b>Сравнивать</b> пути создания единых государств в Германии и Италии, выявляя особенности каждой из стран.</p> <p><b>Составлять</b> характеристики известных исторических деятелей европейской истории рассматриваемого периода (привлекая, наряду с информацией учебников, материалы научно-популярных и справочных изданий)</p>
<p>Соединенные Штаты Америки во второй половине XIX в.: экономика, социальные отношения, политическая жизнь. Север и Юг. Гражданская война (1861—1865). А. Линкольн</p>	<p><b>Раскрывать</b> значения понятий и терминов «фермерство», «плантационное хозяйство», «двухпартийная система», «аболиционизм», «реконструкция».</p> <p><b>Объяснять</b>, какие противоречия привели к Гражданской войне (1861—1865) в США.</p> <p><b>Систематизировать</b> материал об основных событиях и итогах Гражданской войны (1861—1865) (в форме таблицы, тезисов и др.)</p>
<p>Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX в. Завершение промышленного переворота. Индустриализация. Монополистический капитализм. Технический прогресс</p>	<p><b>Раскрывать</b> значения понятий и терминов «монополия», «индустриальное общество», «империализм», «миграция», «всеобщее избирательное право», «феминизм».</p> <p><b>Характеризовать</b> причины и последствия создания монополий</p>

Содержание	Характеристика действий
<p>в промышленности и сельском хозяйстве. Развитие транспорта и средств связи</p>	
<p>Миграция из Старого Света в Новый Свет. Положение основных социальных групп. Расширение спектра общественных движений. Рабочее движение и профсоюзы. Образование социалистических партий; идеологи и руководители социалистического движения</p>	<p><b>Объяснять</b>, какую роль в жизни европейского общества играли различные социальные движения</p>
<p>Страны Азии в XIX в. Османская империя: традиционные устои и попытки проведения реформ. Индия: распад державы Великих Моголов, установление британского колониального господства, освободительные восстания. Китай: империя Цин, «закрытие» страны, опиумные войны, движение тайпинов. Япония: внутренняя и внешняя политика сегуната Токугава, преобразование эпохи Мэйдзи</p>	<p><b>Раскрывать</b> значения понятий и терминов «Танзимат», «открытие» Китая и Японии», «реформы Мэйдзи», «Индийский национальный конгресс». <b>Характеризовать</b> внутреннее развитие и внешнюю политику отдельных стран Азии. <b>Проводить</b> сопоставительное рассмотрение опыта проведения реформ, модернизации в странах Азии</p>
<p>Война за независимость в Латинской Америке. Колониальное общество. Освободительная борьба:</p>	<p><b>Раскрывать</b> значения понятий и терминов «хунта», «герилья», «федерация». <b>Характеризовать</b> колониальный режим, установленный</p>



Содержание	Характеристика действий
<p>задачи, участники, формы выступлений. П. Д. Туссен-Лувертюр, С. Боливар. Провозглашение независимых государств</p>	<p>в странах Латинской Америки европейскими метрополиями.  <b>Называть</b> крупнейшие события и руководителей борьбы народов Латинской Америки за независимость.  <b>Объяснять</b>, благодаря чему произошло освобождение народов Латинской Америки от колониальной зависимости</p>
<p>Народы Африки в XIX в. Колониальные порядки и традиционные общественные отношения. Выступления против колонизаторов</p>	<p><b>Показывать</b> на карте колониальные владения европейских государств в Африке.  <b>Характеризовать</b> цели колониальной политики европейцев и средства, использовавшиеся для достижения этих целей.  <b>Высказывать</b> суждения о последствиях колонизации для африканских обществ</p>
<p>Научные открытия и технические изобретения. Распространение образования. Секуляризация и демократизация культуры. Изменения в условиях жизни людей. Стили художественной культуры: классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм. Театр. Рождение кинематографа. Деятели культуры: жизнь и творчество</p>	<p><b>Раскрывать</b> значения понятий и терминов «ампир», «романтизм», «реализм», «импрессионизм», «демократизация культуры».  <b>Называть</b> важнейшие научные открытия и технические достижения XIX в., объяснять, в чем их значение для своего времени и последующего развития общества</p>
<p>Европейская культура XVI—XVIII вв. Развитие науки (переворот в естествознании, возник-</p>	<p><b>Характеризовать</b> основные стили и течения в художественной культуре XIX в., раскрывая их особенности на примерах конкретных произведений.</p>

Содержание	Характеристика действий
новение новой картины мира); выдающиеся ученые и изобретатели	<b>Проводить</b> поиск информации (в печатных изданиях и Интернете) для сообщений о значительных явлениях и представителях культуры XIX в.
Высокое Возрождение: художники и их произведения	<b>Высказывать</b> и обосновывать оценочные суждения о явлениях культуры, творчестве отдельных художников
Международные отношения в XIX в. Внешнеполитические интересы великих держав и политика союзов в Европе. Восточный вопрос. Колониальные захваты и колониальные империи. Старые и новые лидеры индустриального мира. Активизация борьбы за передел мира. Формирование военно-политических блоков великих держав	<b>Раскрывать</b> значения понятий и терминов «коалиция», «Венская система», «восточный вопрос», «пацифизм», «колониальная империя», «колониальный раздел мира». <b>Объяснять</b> , в чем заключались интересы великих держав в конфликтах и ключевых событиях международной жизни в XIX в. <b>Раскрывать</b> , что изменилось в международных отношениях в XIX в. по сравнению с предшествующим столетием

## **ВАРИАНТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Программа по Новой истории разработана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (основного) общего образования, примерной программы. Она конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса. В 8 классе на изучение истории отводится 68 часов. Из этого общего количества времени на изучение Новой истории отводится 28 часов, 40 часов отводится на изучение истории России.

Программа выполняет две основные функции:

- информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.
- организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов.

### **Структура документа**

Рабочая программа включает следующие разделы: пояснительная записка, основное содержание, примерное распределение учебных часов по разделам программы, требования к уровню подготовки учащихся, тематическое планирование учебного материала, поурочное планирование, учебное и учебно-методическое обеспечение обучения для обучающихся и учителя.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Изучая историю на ступени основного общего образования, учащиеся приобретают исторические знания, приведенные в простейшую пространственно-хронологическую систему, учатся оперировать исторической терминологией в соответствии со специ-

фикой определенных эпох, знакомятся с основными способами исторического анализа. Отбор учебного материала на этой ступени отражает необходимость изучения наиболее ярких и значимых событий прошлого, характеризующих специфику различных эпох, культур, исторически сложившихся социальных систем. Изучение истории на ступени полного общего образования позволяет систематизировать знания учащихся об историческом пути и опыте человечества, составить представление о различных моделях изучения исторического прошлого, развить навыки работы с различными типами исторической информации. При этом как на ступени основного общего образования, так и в старших классах изучение истории должно быть ориентировано прежде всего на личностное развитие учащихся, использование потенциала исторической науки для социализации подростков, формирования их мировоззренческих убеждений и ценностных ориентаций.

#### **Познавательная деятельность**

- Определение структуры объекта познания, поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого. Умение разделять процессы на этапы, звенья; выделение характерных причинно-следственных связей.

- Сравнение, сопоставление, классификация, ранжирование объектов по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям. Умение различать факт, мнение, доказательство, гипотезу, аксиому.

- Исследование несложных практических ситуаций, выдвижение предположений, понимание необходимости их проверки на практике. Использование практических и лабораторных работ, несложных экспериментов для доказательства выдвигаемых предположений; описание результатов этих работ.

- Творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности.

## **Информационно-коммуникативная деятельность**

- Адекватное восприятие устной речи и способность передавать содержание прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания.

- Осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров, проведение информационно-смыслового анализа текста. Использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).

- Владение монологической и диалогической речью. Умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение). Создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно). Составление плана, тезисов, конспекта. Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов. Отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.

- Умение перефразировать мысль (объяснять иными словами). Выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения.

- Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.

## **Рефлексивная деятельность**

- Самостоятельная организация учебной деятельности (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.). Владение навыками контроля и оценки своей деятельности, умение предвидеть возможные последствия своих действий. Поиск и устранение причин, возникших трудностей. Оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего физического и эмоционального состояния. Осознанное определение

сферы своих интересов и возможностей. Соблюдение норм поведения в окружающей среде, правил здорового образа жизни.

- Владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; учет особенностей различного ролевого поведения (лидер, подчиненный и др.).

- Оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей. Использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина, члена общества и учебного коллектива.

### **Формы и методы, технологии обучения**

Самостоятельная работа, исторический диктант, работа с контурной картой, тестирование, работа с персоналиями, контрольная работа, терминологический диктант, анализ источников, словарная работа, решение познавательных задач, работа с документами и др.

### **Система оценивания**

#### **Критерии оценки устного ответа по истории**

Оценка «5» ставится в том случае, если ответ полный и правильный на основании изученного материала, материал изложен в определенной логической последовательности литературным языком.

Оценка «4» ставится, если ответ полный и правильный на основании изученного материала, материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены 2—3 незначительные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Оценка «3» ставится, если ответ полный, но при этом допущены 2—3 существенные ошибки или ответ неполный, несвязный.

Оценка «2» ставится, если при ответе обнаружено полное непонимание основного материала или

допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя.

### **Критерии оценивания письменного ответа**

Оценка «5» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Оценка «4» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Оценка «3» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта при формальном использовании исторических терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Оценка «2» ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации.

### **Формы контроля**

Рабочей программой предусмотрен входной, текущий, итоговый контроль. Его формы:

- самостоятельная работа,
- исторический диктант,
- работа с контурной картой,
- тестирование,
- работа с персоналиями,

- контрольная работа,
- терминологический диктант,
- анализ источников,
- словарная работа,
- решение познавательных задач,
- работа с документами.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

В результате изучения истории ученик должен

#### **знать/понимать**

- основные этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней, выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
- изученные виды исторических источников;

#### **уметь**

- соотносить даты событий отечественной и всеобщей истории с веком; определять последовательность и длительность важнейших событий отечественной и всеобщей истории;
- использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников;
- показывать на исторической карте территории расселения народов, границы государств, города, места значительных исторических событий;
- рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников; использовать приобретенные знания при написании творческих работ (в том числе сочинений), отчетов об экскурсиях, рефератов;
- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; группировать исторические явления и события по заданному признаку; объяснять смысл изученных исторических



понятий и терминов, выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений; определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;

- объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории России и всеобщей истории, достижениям отечественной и мировой культуры;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для**

- понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни;

- высказывания собственных суждений об историческом наследии народов России и мира;

- объяснения исторически сложившихся норм социального поведения;

- использования знаний об историческом пути и традициях народов России и мира в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности.

**Распределение учебных часов по разделам программы**

**Тема 1. Французская революция конца XVIII — начала XIX века. Наполеоновская империя и ее последствия (5 ч)**

Вопрос о принципиальных отличиях Нового времени. Модернизация — переход от аграрного к индустриальному обществу. Основные идеи эпохи Просвещения и их реализация в ходе Великой французской революции. Вопрос о целях и средствах в общественном прогрессе.

Причины революции, абсолютизм во Франции. Политика Людовика XVI. Начальный этап революции. Развитие революции. Требования буржуазии и санкюлотов. Казнь короля. Якобинская диктатура. Директория. Окончание революции.

Наполеон Бонапарт (годы правления 1799—1815), судьба и особенности личности. Империя Наполеона во Франции (1804), Гражданский кодекс. Наполеоновские войны в Европе: причины, основные события

(1805, 1812, 1815), последствия: утрата национальной независимости и уничтожение преград на пути перехода от аграрного к индустриальному обществу в Европе.

## **Тема 2. Европа в середине и конце XIX — начале XX века (8 ч)**

Венский конгресс 1815 г.: противоречия между великими державами, установление новых границ и правил международных отношений Нового времени. Реставрация дореволюционных монархий и Священный союз. Варианты перехода от аграрного к индустриальному обществу в Европе: парламентские реформы и рабочее чартистское движение в Англии, революции в континентальной Европе. Восточный вопрос международных европейских отношений. Европейские революции 1848—1849 гг.: причины, основные события в разных странах, результаты.

Национальные идеи и образование единых государств в Германии (1871) и Италии (1861): причины, основные события и результаты (Итальянское королевство и Германская империя). Роль О. фон Бисмарка (особенности личности и политических взглядов). Роль Д. Гарibaldi. Борьба народов Юго-Восточной Европы за независимость от Османской империи и образование национальных государств.

Ускорение модернизации и формирование индустриального общества в ведущих европейских странах.

Социальный реформизм во второй половине XIX в.: расширение избирательных прав, появление профсоюзов рабочих и рост их влияния. Рост общественных противоречий: парламентская борьба в Англии, Парижская коммуна, социал-демократическая партия Германии.

## **Тема 3. Страны Америки в конце XVIII — начале XX века (4 ч)**

Превращение США в великую державу. Гражданская война в США (1861—1865): причины противоречий Севера и Юга, основные события, результа-

ты (отмена рабства и ускорение модернизации Юга). Роль А. Линкольна (особенности личности и политические взгляды). Провозглашение независимых государств в Латинской Америке (С. Боливар, полукOLONиальное положение).

#### **Тема 4. Азия и Африка в XIX — начале XX века (3 ч)**

Индустриальный Запад и аграрный Восток в XIX в.: колонизация и создание колониальных империй. Судьба Тропической Африки. Нарастание кризисных явлений в традиционных аграрных обществах Востока: проникновение европейцев и их порядков в страны исламского мира, превращение Индии в колонию Британской империи (причины и последствия), принудительное «открытие» Китая и Японии для контактов с европейцами.

Черты модернизации в странах Востока. Начало модернизации в Японии: причины и цели, восстановление власти императора (Муцухито), основные реформы Мейдзи (с 1868 г.), первые результаты и особенности японской модернизации.

#### **Тема 5. Мир в конце XIX — начале XX века (2 ч)**

Формирование противоборствующих лагерей. Борьба за расширение и передел сфер влияния. Обострение международных отношений накануне Первой мировой войны. Новые черты в социальной политике ведущих стран. Социал-демократия и укрепление ее роли в обществе.

#### **Тема 6. Материальная и художественная культура (рубеж XIX—XX веков) (2 ч)**

Научно-технический прогресс на рубеже XIX—XX вв. и рост возможностей человечества (двигатель внутреннего сгорания, революция в естествознании и другие достижения).

Духовный кризис индустриального общества на рубеже XIX—XX вв.: противоречия между высокой культурой (модерн) и запросами массовой культуры, снижение значения моральных ценностей в условиях монополистического капитализма.

**Вариант календарно-тематического планирования**

№ п/п	Тема	Тип урока (или кол-во часов)	Элементы содержания	Предметные умения	Метапредмет- ные умения	Вид контроля	ИКТ	Д/з

## ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учеб- ник	Коли- чество часов	Уроки
<b>Тема 1. Французская революция XVIII века и Наполеоновская эпоха</b>		
§ 1	1	Урок 1. Начальный этап революции. (Желательно объединить уроки 1 и 2, это позволит учителю выделить время для повторения и обобщения материала)
§ 2	1	Урок 2. Развитие революции
§ 3		Урок 3. Французская Республика в 1793—1795 годах: якобинская диктатура и Термидор
§ 4		Урок 4. Период Директории и Консульства
§ 5		Урок 5. Наполеоновская империя
<b>Тема 2. Европа в XIX — начале XX века</b>		
§ 6	1	Урок 6. Международные отношения в 1815—1875 годах
§ 7—8	1	Урок 7. Великобритания в конце XVIII — первой половине XIX века. Великобритания во второй половине XIX — начале XX века. (Материал § 7 и 8, посвященный Великобритании, рекомендуется изучать на одном уроке, это позволит учителю выделить время для повторения и обобщения материала)
§ 9	1	Урок 8. Франция в 1815—1848 годах
§ 10	1	Урок 9. Европейские революции 1848—1849 годов
§ 11	1	Урок 10. Общественное движение в середине XIX века
§ 12	1	Урок 11. Франция во второй половине XIX — начале XX века
§ 13	1	Урок 12. Борьба за объединение Италии
§ 14	1	Урок 13. Образование Германской империи
<b>Тема 3. Страны Америки в конце XVIII — начале XX века</b>		
§ 15	1	Урок 14. США в конце XVIII — первой половине XIX века. Гражданская война в США

Учеб-ник	Коли-чество часов	Уроки
§ 16	1	Урок 15. США в 1865—1914 годах
§ 17—18	1	Урок 16. Начало крушения колониализма в Латинской Америке. Латинская Америка в поисках реальной независимости. (Материал § 17 и 18, посвященный Латинской Америке, рекомендуется изучать на одном уроке, что позволит учителю выделить время для повторения и обобщения материала)
<b>Тема 4. Азия и Африка в XIX — начале XX века</b>		
§ 19	1	Урок 17. Кризис Османской империи
§ 20	1	Урок 18. Страны Центральной и Южной Азии
§ 21	1	Урок 19. Китай
§ 22	1	Урок 20. Япония
§ 23		Урок 21. Африка в конце XVIII — начале XX века
<b>Глава 5. Мир в конце XIX — начале XX века</b>		
§ 24	1	Урок 22. Формирование противоборствующих лагерей
§ 25	1	Урок 23. Нарастание международных противоречий. (Желательно объединить уроки § 23 и 24, это позволит учителю выделить время для повторения и обобщения материала)
§ 26	1	Урок 24. На пороге мировой войны.
<b>Тема 6. Материальная и художественная культура конца XVIII — начала XX века</b>		
§ 27	1	Урок 25. Мир человека индустриальной цивилизации. (Желательно объединить уроки § 25 и 26, это позволит учителю выделить время для повторения и обобщения материала)
§ 28	1	Урок 26. Художественная культура конца XVIII — начала XX века

Тема **1** **ФРАНЦУЗСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ  
XVIII ВЕКА И НАПОЛЕОНОВСКАЯ  
ЭПОХА**

**Урок 1<sup>1</sup>. Начальный этап революции**

**Предметные результаты**

Рассказывать об основных событиях революции; давать характеристики основных этапов революции; характеризовать исторических личностей, раскрывать значения понятий и терминов.

**Метапредметные результаты**

А) Коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: готовить мини-проекты, составлять картинный план, делать выводы, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

**План урока**

1. Кризис французской монархии и созыв Генеральных штатов.
2. Национальное собрание.
3. Начало революции.
4. Крушение старого порядка

**Этапы урока**

☐ Мотивация. Работа с иллюстрацией «Клятва депутатов Генеральных штатов от третьего сословия в зале для игры в мяч» (художник Ж. Л. Давид) с использованием технологии «Мозговой штурм».

*Задания*

1. Рассмотрите внимательно картину. Определите главных персонажей картины.

---

<sup>1</sup> Желательно объединить уроки 1 и 2, это позволит учителю выделить время для повторения и обобщения материала.

## 2. Сформулируйте вопросы к картине (2—3).

☒ Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал». Формулируем с помощью учителя вопросы (3, 4), на которые хотим получить ответы после изучения материала параграфа. Графу таблицы «Узнал» заполняем в конце урока.

Комментарий учителя о кризисе французской монархии.

### *Вопросы*

1. Почему прежде покорное третье сословие открыто воспротивилось воле короля?
  2. Какие изменения в социально-экономическом строе Франции способствовали этому?
- ☒ Самостоятельная познавательная деятельность.  
Групповая форма работы с материалом учебника.

### *Вопросы*

Группе 1 — Почему депутаты от третьего сословия пошли на провозглашение национального, а затем Учредительного сословия? Сформулируйте два-три тезиса.

Группе 2 — Какие признаки указывают на то, что в стране произошел не мятеж, а революция? Сформулируйте два-три признака.

Группе 3 — Почему депутаты отказались применить силу против восставших? Сформулируйте 2—3 аргумента.

Группе 4 — Какие идеи были положены в основу Декларации прав человека?

Обсуждение итогов работы групп.

☒ Закрепление — заполнение графы «Узнал» таблицы.

Возможна работа с заданиями учебника и рабочей тетради.

☒ Контроль — «Толстые» и «тонкие» вопросы.

☒ Рефлексия.

**Домашнее задание.** Желательно дать опережающее чтение пунктов 1 и 2 § 2.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ<sup>1</sup>

### **Из книги «Путешествия по Франции» английского экономиста Артура Юнга (1787)**

10 июня. Проезжая Пейрак (местечко в Провансе, на юге Франции), мы встретили массу нищих. У всех крестьянок — и женщин и девушек — нет ни чулок, ни башмаков, а у землепашцев во время работы нет на ногах ни деревянной, ни какой-либо другой обуви. Эта нужда подрывает в корне народное благосостояние... Положение бедняков, которое заставляет их воздерживаться от употребления кожаных и шерстяных изделий, следует признать злом, влекущим за собой чрезвычайно важные последствия.

Разве может процветать страна, главной заботой которой является стремление экономить на потреблении готовых товаров и изделий мануфактур?..

### **Из наказа Генеральным штатам от прихода Шатильон-Сюр-Сен Реннского округа (1789)**

...2. Чтобы отныне ни один налог не мог быть установлен без согласия и содействия нации.

3. Чтобы дорожные пошлины были уничтожены полностью и чтобы никогда нельзя было требовать их исполнения натурой. Они должны быть заменены обложением, равно падающим на все три сословия без различия...

4. Чтобы сеньорам были запрещены захват общинных земель и передача их другим лицам.

5. Уничтожить феодальный строй и в связи с этим приказать отменить ренты и сеньориальные права...

8. Уничтожить всякого рода десятину, как в корне противоречащую свободе собственности и вредную для сельского хозяйства, а взамен ее выделить суммы, необходимые для расходов по содержанию религиозного культа...

### **Из Декларации прав человека и гражданина (26 августа 1789 г.)**

...Национальное собрание подтверждает и провозглашает... следующие права человека и гражданина:

---

<sup>1</sup> Может быть использован для организации самостоятельной познавательной деятельности на уроке.

1. Люди рождаются и остаются свободными и равными в правах. Общественные отличия могут основываться лишь на соображениях общей пользы.

2. Цель каждого государственного союза составляет обеспечение естественных и неотъемлемых прав человека. Эти права — свобода, собственность, безопасность и сопротивление угнетению.

3. Источник суверенитета всегда заключается в нации. Никакое учреждение, никакое лицо не могут располагать властью, которая не исходит явно из этого источника.

4. Свобода состоит в возможности делать все, что не приносит вреда другому...

5. Закон может воспрещать лишь деяния, вредные для общества. Все же, что не воспрещено законом, то дозволено, и никто не может быть принужден к действию, не предписываемому законом.

6. Закон есть выражение общей воли. Все граждане имеют право участвовать лично или через своих представителей в его образовании... Всем гражданам ввиду их равенства перед законом открыт в равной мере доступ ко всем общественным должностям, местам и службам сообразно их способностям. <...>

11. Свободное выражение мыслей и мнений есть одно из драгоценнейших прав человека. Каждый гражданин поэтому может высказываться, писать и печатать свободно. <...>

17. Так как собственность есть право неприкосновенное и священное, то никто не может быть лишен ее иначе, как в случае установленной законом несомненной общественной необходимости и при условии справедливого и предварительного возмещения.

#### **Из статьи Марата в газете «Друг народа» (декабрь 1790 г.)**

...Нет, не на границах, а в самой столице следует нанести удары. Перестаньте же напрасно терять время на обдумывание средств обороны. У вас остается только один из них... — всеобщее восстание и народная расправа. Начните с того, чтобы захватить короля, дофина (наследника престола) и королевскую семью... пусть они отвечают за все своими головами. Отрубите затем без всяких колебаний головы контрреволюционным генералам, министрам и бывшим министрам, мэру и членам муниципалитета, являющимся про-

тивниками революции. Перебейте без всякой пощады весь парижский генеральный штаб, всех депутатов Национального собрания... Еще шесть месяцев назад 500—600 голов было бы достаточно... Теперь, когда вы неразумно позволили вашим неумолимым врагам составить заговоры и накапливать свои силы, возможно, потребуется отрубить 5—6 тыс. голов. Но если бы даже пришлось отрубить 20 тыс., нельзя колебаться ни одной минуты...

## Урок 2. Развитие революции

### Предметные результаты

Рассказывать об основных событиях революции; давать характеристику исторических личностей, анализировать иллюстративный материал учебника, показывать на карте основные события революции, анализировать карту, делать выводы.

### Метапредметные результаты

А) Коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: составлять картинный и тезисный планы, делать выводы, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

### План урока

1. Обострение положения в стране.
2. Расстановка социально-политических сил.
3. Падение монархии и созыв Конвента.
4. Жирондисты и монтаньяры. Казнь Людовика XVI.

### Этапы урока

- ☐ Актуализация знаний.

#### *Вопросы*

1. Какие факты подтверждают обострение положения в стране? Приведите 3—4 факта.

2. Могла ли Конституция 1791 г. успокоить общество? Аргументируйте свой ответ. Приведите 2—3 аргумента.

☒ Мотивация.

### *Задание*

Высказывание «Эта великая революция обойдется без злодеяний и слез» принадлежит графу Мирабо. Оправдались ли ожидания графа? Чтобы ответить на этот вопрос, следует проанализировать материал параграфа.

☒ Самостоятельная познавательная деятельность. Групповая форма работы с материалом учебника.

### *Вопросы и задание*

Группе 1 — Почему события 10 августа ознаменовали начало нового этапа революции? Сформулируйте 2—3 тезиса.

Группе 2 — По каким основным вопросам шла борьба в Конвенте? Назовите их.

Группе 3 — Была ли необходима казнь короля? Аргументируйте свой ответ.

Группе 4 — Какие мероприятия провел Комитет общественного спасения? Назовите их. Как они отразились на дальнейшем развитии революции. Сформулируйте 2—3 тезиса.

Группе 5 — Используя карту, расскажите об участии Англии в военных действиях против Франции. Покажите на карте важнейшие битвы между революционными войсками и войсками интервентов.

Обсуждение работы в группах. Возвращение к вопросу, который был сформулирован на этапе мотивации. Каждая группа предлагает свой вариант ответа.

☒ Закрепление.

Работа с заданиями учебника на выбор и с заданиями рабочей тетради.

Составление картинного или тезисного плана (в парах или индивидуально).

☒ Контроль — «Толстые» и «тонкие» вопросы.

☒ Рефлексия.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

### **Из декрета о безвозмездном уничтожении феодальных прав (17 июля 1793 г.)**

1. Все прежние сеньориальные подати и оброки, связанные с феодальными правами, как постоянные, так и случайные... уничтожаются безвозмездно. <...>

5. Бывшие сеньоры... и другие владельцы документов, устанавливающих или подтверждающих права, отмененные настоящим декретом или декретами, изданными предыдущими собраниями, обязаны представить их в трехмесячный срок по опубликовании настоящего декрета в секретариат местного муниципалитета. Документы, представленные до 10 августа, сжигаются в этот день...

6. Лица, уличенные в том, что спрятали, скрыли или утаили подлинники или копии документов, подлежащих сожжению согласно предыдущей статье, караются пятью годами каторги.

### **Из декрета Конвента о «подозрительных» (17 сентября 1793 г.)**

...2. Объявляются подозрительными: 1) те, которые своим поведением или связями, речами или сочинениями проявили себя как сторонники тирании, феодализма и враги свободы; 2) те, которые не могут удостоверить источники своего существования и факт исполнения своих гражданских обязанностей способом, предписанным законом от 21 марта 1793 г.; 3) те, которым отказано в выдаче свидетельства о благонадежности; 4) государственные служащие, отрешенные или смещенные со своих должностей Национальным конвентом или его комиссарами и не восстановленные в них... 5) те из бывших дворян, которые являются мужьями, женами, отцами, матерями, сыновьями или дочерьми, братьями, сестрами или бывшими служащими эмигрантов, если они не проявляли постоянно своей привязанности к республике; 6) те, кто эмигрировал в промежуток времени от 1 июля 1789 г. до обнародования закона от 8 апреля 1792 г., хотя бы они и вернулись во Францию в срок, предписанный последним законом...

## Урок 3. Французская республика в 1793—1795 годах: якобинская диктатура и Термидор

### Предметные результаты

Раскрывать значения понятий и терминов «сословия», «санкюлоты», «интервент», «диктатура», «террор»; рассказывать об основных событиях революции, давать характеристику основных периодов революции, характеризовать исторических деятелей.

### Метапредметные результаты

А) Коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: составлять тезисный план, простой план, анализировать иллюстративный материал, делать выводы, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

### План урока

1. Якобинская диктатура.
2. Республика в период термидорианского Конвента.

### Этапы урока

- ☒ Мотивация.

#### *Задание*

Прочитайте название параграфа. Сформулируйте вопросы, на которые вы хотите получить ответы.

Использование технологии «Мозговой штурм». Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал».

Комментарий учителя о лидерах якобинцев.

- ☒ Самостоятельная познавательная деятельность. Групповая форма работы с материалом учебника.

1) Методический прием «Чтение с остановками»; к каждому прочитанному отрывку текста ставятся дифференцированные вопросы.

2) Самостоятельная работа с пунктом параграфа «Якобинская диктатура».

### Вопросы

Группе 1 — Почему жирондисты не сумели удержаться у власти? Сформулируйте 2—3 тезиса.

Группе 2 — В чем проявились преимущества политики якобинцев? Сформулируйте 2—3 тезиса.

Группе 3 — Удалось ли якобинцам заручиться прочной поддержкой народных масс? Сформулируйте 2—3 тезиса.

Группе 4 — Соответствовала ли якобинская диктатура принципам, заложенным в Декларации прав человека и гражданина и Конституции 1793 г.? Приведите аргументы, подтверждающие вашу точку зрения.

Заполнение таблицы, вопросы к которой были сформулированы на стадии мотивации.

Комментарий учителя о падении якобинской диктатуры.

☑ Закрепления — работа с заданиями учебника (по выбору).

☑ Контроль — «Тонкие» и «толстые» вопросы.

☑ Рефлексия.

Возможные варианты урока

1) Школьная лекция и заполнение «Бортового журнала» по ходу рассказа учителя.

Дата	Событие	Личности	Последствия	Краткий комментарий

2) Составление карты событий («Ромашка Блума»): кто? что? когда? почему? Последствия.

3) Использование РАФТ-технологии: могут быть роли журналиста, ученого, экскурсовода.

**Домашнее задание.** Опережающее чтение первого и второго пунктов § 4.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

#### Организация государственной власти при якобинцах

• 24 июня 1793 г.

Конвент принял новую Конституцию.

Конвент (высший законодательный орган).

Комитет общественного спасения — правительство во главе с Робеспьером (руководил министрами, ведал дипломатической деятельностью, проводил кадровые назначения, нес ответственность за ведение войны, предлагал проекты решения Конвенту и контролировал их исполнение).

Комитет общей безопасности (политический розыск и политическая полиция).

Самая демократическая Конституция эпохи революции. Введение Конституции откладывалось до прекращения войны и заключения мира. Якобинцы провели жесткую централизацию государственной власти. Особое значение в системе управления играл Комитет общественного спасения, который обладал большой властью.

### **Аграрный вопрос**

- 1793 г.

3 июня

Разрешена продажа земель эмигрантов мелкими участками с рассрочкой платежей на 10 лет.

17 июля

Конвент принял декрет об окончательном упразднении феодальных прав. Полностью и безвозмездно уничтожалась феодальная собственность на землю.

Вершина аграрного законодательства эпохи Французской революции — полная ликвидация феодального порядка в деревне. Образование широкого слоя крестьян-собственников.

Меры в области торговли и промышленности.

Лето

Закон против скупки, который не разрешал торговцам держать товары на складах, а обязывал ежедневно пускать их в продажу.

- 27 июля

Декрет о смертной казни за спекуляцию.

29 сентября

Введен всеобщий максимум на все предметы первой необходимости.

Борьба якобинцев со спекуляцией соответствовала требованиям санкюлотов. Однако попытка контролировать торговлю привела к исчезновению товаров из



магазинов, расцвету «черного рынка». Провозглашенный максимум заработной платы привел к дальнейшему снижению уровня жизни санкюлотов, чью поддержку якобинцы потеряли.

- 1794 г.

23 июля

Декрет, устанавливающий максимум заработной платы.

### **Террор**

- 1793 г.

13 июля

Шарлотта Корде убила Марата.

5 сентября

Делегация якобинцев в Конвенте потребовала «поставить террор в порядок дня».

17 сентября

Конвент принял закон о «подозрительных». Убийство Марата стало исходным пунктом «плебейского натиска» на «гору», в результате которого были приняты законы о терроре. Террор привел к многочисленным жертвам, забвению принципов буржуазного судопроизводства.

5 октября

Организация Революционного трибунала.

16 октября

Казнь Марии-Антуанетты.

- 1794 г.

10 июня

Закон об упрощении судопроизводства.

### **Меры в военной области**

- 1793 г.

23 августа

Декрет о массовом наборе в армию.

Якобинцы смогли создать массовую революционную армию, открывшую путь к офицерским должностям людям из народа. Новая армия Франции смогла изгнать интервентов, перенести войну на территорию неприятеля, подавить все контрреволюционные мятежи внутри страны. Были взяты Марсель, Тулон, Лион, подавлена Вандея.

## **Культурная политика**

• 1793 г.

25 октября

Конвент ввел «революционный календарь», началом новой эры объявлялось 22 сентября 1792 г.

Октябрь

Правительство запретило все религиозные церемонии за пределами церкви, придало светский характер похоронным процессиям. Декрет Конвента, согласно которому каждая отдельная коммуна имела право отказаться от отправления католического культа.

Ноябрь

Парижская коммуна приняла постановление закрыть все церкви и храмы всех вероисповеданий в Париже. Государство перестало платить священникам деньги. Распространился «культ Разума», вскоре преобразованный в «культ мучеников свободы» или «культ Отечества».

Культурная политика якобинцев была направлена на дехристианизацию общественной жизни. В результате церковь фактически была отделена от государства.

## **Деятели Французской революции**

Робеспьер Максимилиан-Мари-Изидор (6 мая 1758, Аррас — 28 июля 1794, Париж), один из ведущих деятелей Великой французской революции. В 1793—1794 гг. фактически возглавлял правительство республики, являясь идеологом и руководителем революционной диктатуры.

Родился в семье адвоката. Мать умерла, когда Максимилиану было шесть лет, после чего отец уехал за границу, оставив детей на попечении родственников. В 1769—1781 гг. Робеспьер изучал право в парижском коллеже Людовика Великого. По окончании учебы работал адвокатом в Аррасе.

В апреле 1789 г. избран в Генеральные штаты Франции депутатом от третьего сословия. В Генеральных штатах, а затем в Национальном собрании (1789—1791) занимал крайне левые позиции. Будучи сторонником Руссо, критиковал либеральное большинство Собрания за недостаточный радикализм проводимых реформ. Эти же идеи он развивал

с трибуны Якобинского клуба, лидером которого стал. Насыщенные демократической (а порой и демагогической) риторикой выступления принесли Робеспьеру широкую популярность в народе и прозвище Неподкупный.

После роспуска Национального собрания Робеспьер получил должность общественного обвинителя в уголовном суде Парижа (октябрь 1791 г.) и продолжил активную политическую деятельность в столице. В декабре 1791 — апреле 1792 г. он организовал в Якобинском клубе острую дискуссию со сторонниками «экспорта» революции, призывая бороться с «врагами свободы» внутри страны. О необходимости дальнейшего углубления революции он писал в еженедельнике «Защитник конституции» (*Le défenseur de la Constitution*) весной—летом 1792 г.

В ходе восстания 10 августа 1792 г. самопровозглашенная Коммуна Парижа включила Робеспьера в число своих членов. В сентябре, избранный в Конвент, он вместе с Ж. П. Маратом и Ж. Дантоном возглавил левое крыло («гору») и начал ожесточенную борьбу против находившихся у власти жирондистов (сентябрь 1792 — май 1793 г.). Подозревая последних в стремлении реставрировать монархию, Робеспьер 3 декабря 1792 г. предложил без суда казнить Людовика XVI, а когда суд все-таки состоялся, проголосовал за смерть короля (15 января 1793 г.).

После изгнания жирондистов из Конвента в результате восстания 31 мая — 2 июня 1793 г. Робеспьер 26 июля вошел в Комитет общественного спасения. Вместе со своими приверженцами Л. А. Сен-Жюстом и Ж. Кутоном он определял общеполитическую линию революционного правительства и фактически руководил им. В ноябре—декабре он добился прекращения «дехристианизации», проводившейся ультралевыми (эбертистами), и осудил насаждавшийся ими атеизм. Одновременно он отверг требования сторонников Дантона о прекращении революционного террора. В программной речи 5 февраля 1794 г. и в последующих выступлениях Робеспьер провозгласил конечной целью революции построение нового общества на основе руссоистских принципов республиканской морали, опирающейся на искусственно созданную го-

сударственную религию культ Верховного существа. С победой «республиканской добродетели», считал Робеспьер, будут решены все социальные проблемы. Основным средством реализации своей этической утопии считал террор.

В марте—апреле 1794 г. по инициативе Робеспьера и Сен-Жюста были казнены эбертисты и дантонисты. В мае—июне Робеспьер инспирировал общенациональную кампанию по распространению культа Верховного существа. 10 июня вместе с Кутоном он добился принятия закона, согласно которому вводилась смертная казнь за преступления против республиканской морали, а обвиняемые фактически лишались права на защиту. Начавшийся сразу после этого Великий террор затронул все социальные слои и подорвал былую популярность Неподкупного. Утопические идеи Робеспьера не встречали поддержки в обществе, а его диктаторские устремления настроили против него подавляющее большинство депутатов Конвента.

27 июля (по революционному календарю 9 термидора) Конвент принял декрет об аресте Робеспьера и его сторонников. Те попытались организовать сопротивление в Парижской ратуше, но были захвачены верными Конвенту войсками и день спустя казнены.

(Ст. А. В. Чудинова из энциклопедии «Кирилл и Мефодий» — <http://larevolution.ru/robespierre.htm>)

Жорж Жак Дантон родился 26 октября 1759 г. в Арси-сюр-Об, был четвертым сыном в семье провинциального прокурора. Он учился в семинарии, коллеже в Труа (1772—1780). Приехав в Париж, Дантон служил помощником прокурора, затем купил должность адвоката (1787). Выступая в судебных палатах парижского парламента, Дантон быстро обрел клиентуру и известность благодаря редкому ораторскому таланту. Человек огромного роста и физической силы, с некрасивым приплюснутым носом, изрытым оспой, и покрытом шрамами лицом, он обладал мощным и красивым голосом, обаянием и искусством убеждать. Дантон был женат на Габриэли Шарпантье, у них родились трое сыновей (старший умер в младенчестве). После смерти Габриэли Дантон женился на Луизе Жели (1793).

Уже накануне взятия Бастилии (14 июля 1789 г.) Дантон звал парижан к оружию. Обладая качествами народного трибуна, он быстро стал одним из революционных вождей, его избрали председателем радикального клуба кордельеров, одновременно он был членом Якобинского клуба. Дантон сыграл важную роль в походе бедноты на Версаль (5—6 октября 1789 г.).

Вынужденный бежать в 1791 г. в Англию, он по возвращении был избран заместителем прокурора Парижской коммуны. Дантон призывал народ к низложению короля (17 июля 1792 г.), занимая посты в Исполнительном комитете и Повстанческой коммуне, участвовал в подготовке восстания 10 августа 1792 г. После свержения монархии он — министр юстиции революционного правительства. Этот человек был одним из немногих, кто сумел сохранить хладнокровие при наступлении интервентов в августе—сентябре 1792 г. Он помешал правительству покинуть Париж, направил в провинции комиссаров, чтобы воодушевить массы и набрать добровольцев, арестовал в Париже около трех тысяч подозрительных. 2 сентября 1792 г. Дантон выступил с трибуны Законодательного собрания: «Звон набата, который раздается, это не сигнал тревоги, а призыв к борьбе с врагами отечества. Чтобы победить их, нужна смелость, смелость и еще раз смелость, и тогда Франция будет спасена!» При этом Дантон, будучи министром юстиции, был повинен в попустительстве массовым бессудным убийствам роялистов в тюрьмах Парижа (сентябрь 1792 г.). Как депутат Конвента он голосовал за казнь Людовика XVI, активно боролся с жирондистами. В этот период он занимался также внешней политикой, организацией революционной армии.

В 1793 г. по инициативе Дантона был создан революционный трибунал, ставший на путь террора. После разгрома жирондистов, считая, что достижения революции уже достаточно закреплены, он заявляет о необходимости прекращения террора: «Я предлагаю не верить тем, кто хотел бы повести народ за пределы революции и стал бы предлагать ультрареволюционные меры». С этого времени Дантон открыто и решительно выступает против сторонников террора, представителей наиболее радикальных слоев, Шометта и Эбера,

и помогает Робеспьеру расправиться с ними. Однако он возбуждает подозрения Робеспьера, который находит линию дантонистов недостаточно революционной. Дантона и его сторонников в марте 1794 г. арестовывают и обвиняют в сношениях с жирондистами, в присвоении казенных денег и т. п. Суд революционного трибунала вынес смертный приговор, и 5 апреля 1794 г. Дантон со своими ближайшими единомышленниками взошел на гильотину. «Покажи мою голову народу, — сказал он палачу, — она стоит того».

Личность и деятельность Дантона крайне противоречивы. Неоспоримы его заслуги в утверждении принципов Французской революции. Вместе с тем Дантон принадлежал к тем деятелям, которые ждали от революции быстрой личной выгоды: он приобрел огромные богатства за счет покупки национального имущества, в целях личного обогащения использовал реквизиции на нужды армии.

*(Дантон Ж. Избранные речи. Харьков, 1924; Левандовский А. Дантон. М.: Молодая гвардия, 1964. (ЖЗЛ); Фридлянд Г. С. Дантон. М., 1965; Молчанов Н. Монтаньяры. М.: Молодая гвардия, 1989. (ЖЗЛ); статьи из энциклопедий)*

Оноре Габриель Рикети, граф де Мирабо родился 9 марта 1749 г. в замке Биньон в Провансе; его родители маркиз Виктор Рикети де Мирабо, знаменитый экономист и богатый аристократ, и Мария Женевьева, урожденная де Вассан. Юные годы Оноре Габриеля были омрачены разладом и имущественной тяжбой между родителями. Получив основательное домашнее образование, Мирабо продолжил учебу в частном военном пансионе в Париже (1764—68). С юных лет Мирабо проявлял авантюризм, необузданный характер и страсть к удовольствиям. С места военной службы он бежал, спасаясь от обманутой девицы и кредиторов. Брак с богатой наследницей Эмили де Мариньян (1772) оказался неудачным, супруги вскоре расстались (их сын Виктор умер в детстве). Борясь с мотовством сына, маркиз де Мирабо добился домашнего ареста Оноре Габриеля (1773), его ссылки, а затем заключения в замок Иф и крепость Жу (1775). Отсюда Мирабо бежал вместе с женой местного сеньора, маркизой Софи де Мо-

ные, прихватившей с собой значительную сумму денег (1777). После ареста и суда Мирабо на два года оказался узником Венсенского замка (1778—1780). Освободившись, он опротестовал свой арест и выиграл дело; на суде Мирабо защищал себя сам, демонстрируя ораторский дар. Известность Мирабо получил не только в связи с авантурными похождениями и блестящими речами. Он написал памфлеты «Опыт о деспотизме» (1776) и «О тайных приказах и государственных тюрьмах» (1778), где разоблачал произвол властей. В этих сочинениях проявились убежденность автора в просветительских идеях, обширная эрудиция, легкое и острое перо публициста. Книгу «Прусская монархия» (1788) Мирабо написал в Пруссии, где находился с дипломатическим поручением правительства. Среди созданных им работ много памфлетов, статьи по вопросам экономики, истории, политики, дипломатии, переводы из Гомера, Тацита, Боккаччо.

В Генеральные штаты Мирабо избрали (1789) от третьего сословия Прованса, поддержав его требования об отмене сословных привилегий. Он сразу же становится одним из вождей революции: постоянно выступает в Учредительном собрании, участвует в разработке Декларации прав человека и гражданина и Конституции, издает газету «Письма к моим избирателям», одну из самых читаемых. Убежденный сторонник конституционной монархии, Мирабо видел в ней гарантию стабильной власти, собственности и свободы граждан. Вместе с тем он пользовался огромной популярностью в радикальных кругах парижских революционеров. Стремление Мирабо занять министерский пост было обусловлено целью укрепить власть короля и сдержать развитие революционной анархии. Он наладил секретную связь с двором (апрель 1790 г.), регулярно представляя королю записки, в которых предлагал способы спасения монархии (искреннее признание конституции, влияние на общественное мнение через газеты, укрепление армии).

Находясь на гребне славы, Мирабо заболел и 2 апреля 1791 г. умер. С величайшими почестями его прах похоронили в Пантеоне в Париже. Спустя полтора года послания Мирабо королю были найдены в «железном шкафу» Тюильрийского дворца и стали

достоянием гласности. Революционеры заклеили Мирабо как предателя, ведшего двойную игру, а его останки вынесли из усыпальницы великих людей.

(Гримм Э. Д. Мирабо. Очерк из истории Великой французской революции. М.: Польза, 1908; Манфред А. З. Три портрета эпохи Великой французской революции.

М.: Мысль, 1978; Васильев В. Мирабо // Мирабо. Меттерних. Франклин. Вашингтон. Линкольн. (Библиотека Флорентия Павленкова.) Челябинск: Урал LTD, 1998)

Великая французская революция 1789—1794 гг. — одно из величайших в истории событий, предопределивших судьбу человечества. Как и всякое событие подобного масштаба, она была порождена противоречиями старого порядка с целью разрешить их и породила свои противоречия. Часть из них была обусловлена ее скоростью (ибо скорость диктует законы развития революции, отличающие ее от эволюции), часть — глобальностью и, следовательно, невозможностью немедленного решения поставленных задач.

Эти две стороны революции не параллельны, они причудливо переплетаются между собой. Скорость развития событий требует немедленного решения проблем, насилие представляется зачастую самым простым и быстрым средством достижения цели — подобно тому, как прямая кажется кратчайшим расстоянием между двумя точками, что неверно для неевклидовой геометрии. Глобальность задач, которые хотели решить революционеры, требовала, по сути, изменения самой природы человека. Задачу эту дано было решать людям доступными им средствами, и велико было искушение просто уничтожить тех, кто не поддавался переделке.

Существовал и еще один аспект, отчасти даже психологический. Это — власть. Быстрое, необычайное функционирование общества, слаженная работа его составляющих возможны только при необычайном режиме, власти немногих. Испытав власти, редкий человек не полюбит ее до безумия и не пойдет на все ради этой любви. Так развитие диктатуры стремится к уменьшению числа диктаторов — любой ценой. И если первые два аспекта не зависели от революционных руководителей, т. е. проще было исправлять ошибки, причиной которых эти аспекты являлись, то третий,



зависевший от их личных качеств, был гораздо сложнее для решения. Если первые две проблемы они решали сообща, то здесь каждый оставался в одиночестве. Прозрение если и наступало, то слишком поздно.

Таким образом, эти три аспекта в сумме привели к тому, что впервые в истории было названо Террором... В результате народного восстания 31 мая — 2 июня 1793 г., направленного против Конвента, в котором руководящую роль играли жирондисты, к власти пришла более левая группа, которую принято называть якобинцами (по названию клуба, где они собирались, — отсюда термин «якобинская диктатура») или монтаньярами (от французского слова *montagne* — гора — верхние скамьи Конвента, которые они занимали). Жирондисты бежали в провинцию и подняли антиправительственное восстание, сомкнувшись во многих местах с контрреволюционными элементами. Кроме того, имела место внешняя интервенция, австрийские и прусские войска были на подходе к Парижу. Почти три четверти территории Франции находились в руках врага. В этих условиях 10 октября 1793 г. Комитет общественного спасения потребовал чрезвычайных полномочий, провозгласив себя революционным правительством. Членам Комитета, людям демократических убеждений, было очень непросто психологически сделать этот шаг. Но иного выхода не было. Правительственным объявили и Комитет общей безопасности, занимавшийся борьбой с врагами революции.

В результате принятых мер удалось стабилизировать положение, а зимой 1793—1794 гг. были достигнуты первые победы на фронтах. За это французы заплатили дорогую цену. В сентябре 1793 г. власти приняли закон о подозрительных, по которому все лица, не имевшие гражданского сертификата (аристократы, родственники эмигрантов и другие), подлежали аресту. Следует отметить, что это привело к массовым казням. Более жестоко действовали некоторые комиссары Конвента, отправленные в провинцию. Среди комиссаров были и честные люди, много сделавшие для победы революции, и настоящие разбойники, убивавшие людей из-за денег, как, например, Тальен и Фрерон, или кровавые маньяки, которым доставляли удовольствие чужие страдания, как Каррье и Колло д'Эрбуа, убийцы ради карьеры, как Фуше.

Они расстреливали и топили чаще всего ни в чем не повинных людей, на их счету наибольшее число жертв Террора — более 8 тыс. человек из 14 080, чьи имена известны. Всего же за 1793—1794 гг. по приговорам властей погибло около 17 тыс. человек.

Когда об этом стало известно в Париже, большинство кровавых комиссаров, по предложению Робеспьера, отозвали. Однако наказания, как добывались некоторые члены правительства, не последовало, комиссары имели сильных покровителей, в частности в Комитете общей безопасности.

Как только на фронтах была достигнута стабильность, правительство столкнулось с внутренней оппозицией. Ультралевые (иначе — эбертисты, так как идеологом являлся журналист Эбер; фактически же руководство осуществлял Ронсен) призывали к дальнейшему развитию террора, проповедовали атеизм в виде культа Разума; четкой социальной программы они не имели, конкретные действия правительства (вантозские декреты) их вполне устраивали. Умеренные, сторонники Дантона, считали, что настало время положить конец чрезвычайному режиму. Большинство из них освобождение жертв репрессий рассматривали лишь как тактический ход (сам Дантон предложил в свое время учредить Революционный трибунал, в чем впоследствии раскаивался, сидя в тюрьме), в этом некоторые члены правительства готовы были пойти им навстречу, что выразилось в попытке создания комитета справедливости для пересмотра дел заключенных, но из-за выступления Бийо-Варена это предложение не прошло.

Основной целью дантонистов было создание в стране либерального режима, который позволил бы им беспрепятственно осуществлять финансовые спекуляции (хотя среди умеренных были, безусловно, честные люди, как Демулен, которые из идеологических соображений выступали против чрезвычайного режима). В обеих группировках активно действовали агенты роялистов (возможно, таким агентом был и сам Эбер). Этот факт, а также их антиправительственные действия вынудили правительство арестовать и предать суду активистов обеих группировок. Многие из обвиняемых были, безусловно, виновны, но погибли

и невинные люди; процессы организовывались с нарушением юридических формальностей. В результате правительство оказалось в ситуации, когда стал возможен спланированный террор, приведший к гибели революции. Выход был, если можно так сказать, относительный. Но им не воспользовались. Относительность выхода была обусловлена глобальностью задачи — постепенно свести насилие на нет и направить общество по пути нравственного совершенствования.

Прекращению Террора препятствовал сложившийся репрессивный аппарат, который начинал работать в своих интересах. В пику ему было предложено создать «полицию из честных людей», Бюро общей полиции, и отправлять всех политических заключенных из провинции для суда в Париж, что говорило об ограниченности возможностей людей, здраво оценивавших ситуацию. Что касается нравственного переустройства общества, шагом к которому было введение Робеспьером гражданской религии, то для этого требовалось кардинальное изменение природы человека. Такая революция была обречена, но крах этих планов стал бы личной трагедией революционеров и не привел к гибели людей.

Но противодействие было слишком сильно. В условиях отсутствия оппозиции борьба за власть развернулась в самом Комитете общественного спасения между группами Робеспьера и Бийо-Варенна. Их программы различались разве что в области религии, и борьба шла на уровне личных амбиций. Все члены Комитета были людьми авторитарного склада, никто не хотел уступать, и для победы использовали любые средства. Одна из группировок пошла на это. Иначе никак нельзя разумно объяснить то, что произошло в дальнейшем.

22 прериаля (10 июня 1794 г.) на утверждение Конвента неожиданно был вынесен «Закон о реорганизации Революционного трибунала», согласно которому предлагалось отменить институты защиты и предварительного следствия; единственной мерой наказания для «врагов народа» была смертная казнь. Дебаты продолжались три дня, причем в поддержку закона выступили как Робеспьер, так и Бийо-Варенн и Баррер. 24 прериаля закон был принят. Этот день стал началом Великого террора, внешне бессмысленной

вакханалии убийств, унесшей за полтора месяца 1455 человеческих жизней.

Через несколько дней после принятия закона Робеспьер, поняв, что был спровоцирован, требует отставки и, не получив ее, отстраняется от работы в правительстве. Но это уже ничего не меняет. Все массовые убийства совершаются от его имени (как раньше с ним как с самым известным человеком в правительстве связывались все действия последнего, что не всегда соответствовало действительности). Усилия группы Бийо-Варенна (а именно их подписи стоят на чудом уцелевших приказах об отправке людей под трибунал, что фактически означало смертные приговоры) по его дискредитации сделали этот пароксизм террора агонией революции. Результатом этих действий явился Термидор и ее гибель.

В историографии существует две концепции происхождения террора. Первая, так называемая конъюнктурная, основана на официальной версии событий, провозглашенной революционным правительством. Ее суть в том, что политика террора была принята под давлением обстоятельств и явилась временной чрезвычайной мерой. Эта мысль совершенно четко сформулирована в большинстве правительственных документов той эпохи. Действительно, начало террору положили народные выступления 4 и 5 сентября 1793 г., прошедшие под лозунгом «Хлеба и террора!». По требованию народных масс Конвент принял «Закон о подозрительных». Кроме того, мы говорили выше о тяжелом положении страны из-за внешней интервенции и внутренней контрреволюции. В пользу этой концепции свидетельствует также то, что те, кто осуществлял политику террора, по своим убеждениям не были сторонниками чрезвычайного режима (по крайней мере, первые месяцы диктатуры). После заключения мира такая политика должна была лишиться всякого смысла. Большинство мемуаристов также не отвергает конъюнктурную природу террора, правда, оспаривая в силу своего положения приведенные выше аргументы и перенося ответственность исключительно на тех, кого представляли исполнителями этой политики. Эта концепция была впоследствии разработана историками — сторонниками классической или традиционной

интерпретации Великой французской революции, начиная от так называемой романтической историографии (Ф. Минье, А. Тьер, Ф. Гизо в первой половине XIX в., Ж. Мишле, Луи Блан во второй половине XIX столетия, А. Матъез и А. Олар в начале XX в.) и заканчивая современной, по большей части марксистской историографией. В настоящее время историки этого направления группируются вокруг кафедры Великой французской революции Сорбонны, до недавнего времени возглавляемой А. Собулем, а сейчас М. Вовелем. Что касается русской и советской историографии, то традиционная интерпретация событий революции здесь господствует пока безраздельно.

Другая концепция основана на том, что террор был продиктован логикой революционных событий, подобных пружине, которая распрямляется после долгого сжатия и с силой ударяет по тем, кто ее сжимал. Согласно этой концепции, законы развития революции неминуемо должны были привести к крайностям, и только реакция на эти крайности могла положить ей конец. К крайним средствам вела, как мы указывали выше, и глобальность поставленных революцией задач. Здесь мы видим логическое противоречие с заявлением одного из современных историков — сторонников этой концепции Ф. Фюре, озаглавившего свою программную статью «Французская революция завершилась» — ведь задачи, поставленные ей, до сих пор ждут своего решения. Но это решение выходит за рамки социальной революции.

Сейчас эта теория очень популярна во Франции, ее сторонники (кроме Ф. Фюре, здесь следует назвать Д. Рише, М. Озуф и П. Шоню) являются представителями третьего поколения школы «Анналов» (журнал «Анналы. Экономика, Общество, Цивилизация» дал истории таких выдающихся исследователей, как М. Блок, Л. Февр и Ф. Бродель) и группируются вокруг этого журнала.

Эти две концепции обусловлены различным подходом к историческому материалу. В отличие от сторонников традиционной версии, историки школы «Анналов» рассматривают события в рамках длительных исторических периодов. Следует признать, что в каждой концепции есть доля истины.

(<http://larevolution.ru/Guseva.htm>)

## Хроника событий

1788	8 августа	Генеральный совет назначает открытие Генеральных штатов королевства на 1 мая 1789 г.
	27 декабря	Королевский указ о порядке выборов в Генеральные штаты. Число депутатов третьего сословия приравнено количеству депутатов от первых двух сословий взятых вместе
1789	5 мая	Открытие Генеральных штатов
	июнь	Народные волнения в Париже. Присоединение армии к народу
	17 июня	Депутаты третьего сословия провозглашают себя Национальным собранием
	20 июня	Клятва в зале для игры в мяч
	23 июня	Отказ короля признать требования депутатов третьего сословия. Решение депутатов третьего сословия не расходится
	9 июля	Принятие Национальным собранием названия «Учредительного»
	11 июля	Отставка Неккера
	12 июля	Первые столкновения восставшего народа с королевскими войсками на улицах Парижа
	13 июля	Учреждение национальной гвардии
	14 июля	Штурм и взятие Бастилии
	19—20 июля	Революционный переворот в Страсбурге
	4 августа	Декларация депутатов от дворянства и духовенства об отказе от феодальных привилегий
	4—11 августа	Декреты об отмене привилегий сословий и провинций
	18 августа	Революция в Льеже
26 августа	Принятие Декларации прав человека и гражданина	

	11 сентября	Декрет Учредительного собрания о предоставлении королю права отлагательного вето
	5—6 октября	Поход женщин на Версаль. Приезд короля в Париж
	21 октября	Введение военного положения в Париже и запрещение собраний
	2 ноября	Декрет о передаче церковных имуществ в распоряжение нации
	1 декабря	Введение смертной казни посредством гильотины «как более гуманной»
	18 декабря	Победа революции в Бельгии
1790	15 января	Принятие нового административного деления Франции на департаменты, дистрикты, кантоны и коммуны
	15 марта	Отмена личных феодальных повинностей и феодального наследственного права
	9 мая	Декрет о разработке принципов метрической системы мер и весов
	21 мая — 27 июня	Принятие Учредительным собранием муниципального закона о делении Парижа на 48 секций
	14 июля	Первый праздник Федерации. Провозглашение Франции конституционной монархией
	13 октября	Декрет об образовании департаментов охраны памятников и произведений искусства
1791	2 апреля	Смерть Мирабо
	26 мая и 26 августа	Декреты о создании в Лувре Музея искусств и науки
	20 июня	Бегство Людовика XVI и его семьи
	5 июля	Обращение австрийского императора Леопольда II к европейским монархам о совместном выступлении в защиту королевской власти
	17 июля	Расстрел демонстрации на Марсовом поле

27 августа	Подписание Пильницкой декларации. Образование I коалиции против Франции
3 сентября	Принятие Учредительным собранием Конституции 1791 г.
13—14 сентября	Утверждение конституции Людовиком XVI и восстановление его на троне
30 сентября	Заккрытие Учредительного собрания
1 октября	Начало работы Законодательного собрания
20 апреля	Объявление Францией войны Австрии
20 июня	Патриотическая демонстрация народных масс в Тюильрийском дворце
11 июля	Принятие декрета «Отечество в опасности»
24 июля	Декрет об организации батальонов волонтеров
3 августа	Представление в Законодательное собрание петиций 47 секций о низложении короля, отстранении династии Бурбонов и созыве национального Конвента
10 августа	Народное восстание в Париже. Взятие Тюильрийского дворца. Свержение монархии
11 августа	Декреты Законодательного собрания об отрешении короля от власти и созыве национального Конвента
17 августа	Учреждение временного чрезвычайного трибунала
23 августа	Поражение французской армии при Лонгви. Сдача крепости войскам коалиции
2 сентября	Взятие Вердена войсками герцога Брауншвейгского
	Речь Дантона о спасении Франции



	2—6 сентября	«Сентябрьские убийства» в Париже
	20 сентября	Победа революционных войск при Вальми
	21 сентября	Начало заседаний Конвента
	22 сентября	Провозглашение Франции республикой
	2 октября	Декрет об учреждении Комитета общественной безопасности
	23 октября	Декрет об изгнании эмигрантов и предании смертной казни возвращающихся
	6 ноября	Победа революционных войск при Жемаппе
1793	1 января	Учреждение Конвентом Комитета национальной обороны
	21 января	Казнь Людовика XVI
	1 февраля	Объявление Францией войны Англии и Голландии
	8 февраля	Указ Екатерины II о разрыве дипломатических отношений с революционной Францией
	24 февраля	Декрет о призыве в армию 300 тыс. человек
	25—30 февраля	Продовольственные волнения в Париже
	9—10 марта	Волнения в Париже, руководимые «бешеными»
	10—14 марта	Начало контрреволюционного восстания в Вандее и Бретани
	6 апреля	Учреждение Комитета общественного спасения
	18 апреля	Петиция Парижской коммуны об установлении твердых цен
	4 мая	Первый декрет о максимуме цен на зерно
	12 мая	Начало контрреволюционного восстания в Тулоне

29 мая	Контрреволюционный переворот в Лионе
31 мая — 2 июня	Восстание в Париже. Изгнание жирондистов из Конвента
24 июня	Принятие Конвентом новой конституции
13 июля	Убийство Марата
26 июля	Декрет о предоставлении Комитету общественного спасения права производить аресты
1 августа	Декрет Конвента о введении новой метрической системы
23 августа	Декрет о всеобщей мобилизации мужчин и женщин на защиту Отечества
5—9 сентября	Декрет об организации «революционной армии» для борьбы с контрреволюцией и проведения в жизнь законов о снабжении населения продовольствием
17 сентября	Декрет о подозрительных
22 сентября	Введение нового революционного календаря

(<http://larevolution.ru/chronology.htm>)

### **Законодательная деятельность Учредительного собрания** **Финансовая политика**

- 19—21 декабря 1789 г.

Принято решение выпустить государственные долговые обязательства под обеспечение национальными имуществами, стоимость которых была оценена в 400 млн франков. На такую же сумму были выпущены ассигнаты (крупными купюрами по тысячи ливров каждая). Правительство обязалось принимать их в оплату за приобретение частными лицами национальных имуществ.

Эта реформа имела большое значение.

Удалось в значительной степени решить проблему государственного долга. Однако выпуск огромного количества ассигнатов привел к тому, что они стали быстро обесцениваться, а звонкая монета — исчезать из обращения. В стране возникла страшная инфляция.

- 27 августа 1790 г.

Ассигнаты были превращены в банковские билеты, и депутаты приняли решение о выпуске ассигнатов еще на 800 млн франков. Были выпущены купюры среднего достоинства — по 50 ливров, а затем и мелкие купюры — по 5 ливров. Фактически ассигнаты превратились в бумажные деньги, которые было предписано принимать в обмен на звонкую монету.

#### **«Гражданское устройство духовенства»**

- 10 октября 1789 г.

Епископ Отенский Талейран предложил использовать для погашения государственного долга церковное имущество, которое надлежало передать в распоряжение нации и продать.

- 2 ноября 1789 г.

Церковные земли были объявлены «национальным имуществом» и пущены в продажу для погашения государственного долга. Продавались эти земли большими участками, и крестьяне их купить не могли.

- Июнь—ноябрь 1790 г.

Из ведения церкви изымались такие функции, как регистрация рождений, смертей, браков, которые передавались государственным органам. Протестанты уравнивались в правах с католиками. Была закрыта часть монастырей. Сокращено число церковных приходов. Упразднялись все церковные титулы, кроме епископа и кюре. Отменялись аннаты — уплата папе вновь избранными епископами доходов за первый год с их епархий. Все священники были обязаны принести специальную присягу «гражданскому устройству» под угрозой отставки.

В результате этого католическая церковь провозглашена независимой от папы римского, духовенство превратилось в гражданских чиновников. Светское государство полностью подчинило церковь своему контролю. После того как папа не признал «гражданское устройство» церкви, все французские епископы, за исключением семи, отказались принести гражданскую присягу. Их примеру последовало около половины низшего духовенства. Неприсягнувшие священники пополнили ряды активных контрреволюционеров.

### **Ограничение королевской власти**

- 8 и 10 октября 1789 г.

Король оставался главой государства и главой исполнительной власти, но править мог лишь на основании закона, который уже не являлся выражением королевской воли. Законодательная власть принадлежит Национальному собранию. За королем сохранено право назначать министров, но не из состава собрания. Любое распоряжение короля должно быть скреплено подписью министра, а министров Собрание могло привлечь к судебной ответственности за государственную измену. Собрание требует от министров ежемесячно росписи расходов по их ведомствам.

Учредительное собрание последовательно провело курс на создание во Франции режима конституционной монархии.

- Май 1790 г.

Право объявлять войну и заключать мир перешло к Национальному собранию. Король может быть низложен собранием народных представителей в случае государственной измены или оставления без его разрешения королевства. Если он не достиг совершеннолетия и у него нет ни одного родственника мужского пола, принесшего гражданскую присягу, регент королевства избирается народом, причем не обязательно из числа членов королевской фамилии. Была реорганизована центральная администрация — отныне назначались 6 министров (внутренних дел, юстиции, финансов, иностранных дел, военный, военно-морского флота); поста премьер-министра не было создано.

### **Территориальное устройство Франции**

- 14—22 декабря 1789 г.

Муниципальный закон, предоставивший городам и провинциям широкое самоуправление. Упразднены все агенты центральной власти на местах.

- 15 января 1790 г.

Декретом Учредительного собрания было установлено новое административное устройство страны. Страна была разделена на 83 департамента. Департаменты подразделялись на округа (дистрикты), дистрикты — на кантоны, которые были низшей изби-

рательной единицей и местом пребывания мирового судьи. Низшей административной единицей являлась коммуна (община). Коммуны больших городов разделялись на секции (районы).

Установлено широкое самоуправление. Окончательно проведена централизация государства.

- 21 мая — 21 июня 1790 г.

Париж был разделен на 48 секций. Управление повсюду осуществляли выборные органы, вполне автономные в решении всех местных дел.

- 14 июня 1790 г.

День празднования Федерации.

### **Судебная реформа**

- 16 августа 1790 г.

Все старые судебные учреждения, включая и парламенты, были ликвидированы. Продажа судебных должностей была отменена. В каждом кантоне учреждался мировой суд, в округе — суд дистрикта, в каждом главном городе департамента — уголовный суд. Создавался также единый для всей страны Кассационный суд, имевший право аннулировать приговоры судов других инстанций и направлять дела на новое рассмотрение, и Национальный верховный суд, компетенции которого подлежали правонарушению со стороны министров и преступления против безопасности государства. Суды всех инстанций являлись выборными (на основе имущественного ценза и других ограничений) и судили с участием присяжных.

Создание буржуазного суда.

### **Налоговая реформа**

- 1791 г.

Все налоги старого порядка были отменены, в том числе и косвенные. Исчезли внутренние таможи и городские ввозные пошлины. Введено было три прямых налога: поземельный — на доходы от земельной собственности; налог на движимость — на доходы от всего остального имущества; торгово-промышленный налог — на доходы от торговли и промышленного производства.

Неравенство в налогообложении не было ликвидировано. Основная тяжесть налогов падала по-прежнему на крестьянство.

Ликвидированы привилегии первого и второго сословий при уплате налогов. Прямые налоги заменили косвенные.

### **Социальное устройство**

- 19 июня 1790 г.

Отменены институты наследственного дворянства и титулы. Упразднены дворянские гербы. Отменено сословное деление общества.

### **Меры в области торговли и промышленности**

- 9 мая 1790 г.

Декрет о разработке принципов метрической системы мер и весов.

- 19 февраля 1791 г.

Отменены внутренние пошлины и таможи, в том числе городские заставы.

Была восстановлена свобода хлебной торговли, за исключением свободы экспорта. Всякая регламентация и таксация в области хлебной торговли отменялись. Хлебом (зерном, мукой) могли торговать все по свободно складывающейся на рынке цене.

Ликвидированы все прежние ограничения, стеснявшие свободу торговой и промышленной деятельности. Хлеба не хватало, деньги обесценивались, и свобода хлебной торговли способствовала росту дороговизны.

- 2 марта 1791 г.

Принят так называемый закон д'Алларда, уничтоживший корпорации, цеховые советы, институт мастеров и привилегии «королевских мануфактур». Была упразднена и правительственная регламентация промышленного производства. Отменены привилегии крупных торговых компаний и городов в области внешней торговли.

- 3 апреля 1791 г.

Ост-Индская компания лишена монопольного 1790 г. права на торговлю в районах, расположенных за мысом Доброй Надежды. Марсель утратил свои привилегии в торговле со странами Леванта.

### **Рабочий вопрос**

- 14 июня 1791 г.

Принят закон о запрещении стачек и союзов наемных рабочих (закон Ж. ле Шапелье). Ограничены права рабочих.

### **Декрет 2 ноября 1789 г. о национализации церковного имущества**

1. Все церковное имущество переходит в распоряжение нации, которая берет на себя... расходы на культ, на содержание священнослужителей и оказание вспомоществования беднякам...

2. Для содержания священнослужителей им будет выдаваться пособие, составляющее не менее 1200 ливров в год на каждый церковный приход, не считая расходов на содержание дома и сада.

(Сборник документов по истории Нового времени. Буржуазные революции XVII—XVIII вв. / под ред. В. Г. Сироткина. М., 1990. С. 182)

### **Закон 15 марта — 3 мая 1790 г. о порядке упразднения феодальных прав**

Национальное собрание, принимая во внимание, что статьей первую его декретов от 4, 6, 7, 8 и 11 августа 1789 г. оно совершенно уничтожило феодальный строй, что оно той же самой статьей отменило без выкупа те из феодальных или чиншевых прав и обязанностей, которые носили характер зависимости или представительства по отношению либо к личному, либо к имущественному крепостному праву; что оно в то же время сохранило все остальные права, впредь до выкупа, посредством которого всем отягощенным этими правами лицам была представлена возможность освободиться от них, и, наконец, что оно оставило за собой право посредством особого закона уточнять как последствия уничтожения феодального режима, так и разграничение между отмененными и подлежащими выкупу правами, — постановляет...

(Там же. С. 183—187)

### **Декрет 19 июня 1790 г. об отмене института наследственного дворянства и всех титулов**

Национальное собрание постановляет, что наследственное дворянство навсегда упраздняется; вслед-

ствие этого титулы принца, герцога, графа, маркиза, виконта, видама [наместник епископа], барона, шева-лье, мессира, оруженосца, дворянина и все подобные им титулы не будут никем приниматься и никому не будут жаловаться;

что всякий французский гражданин сможет носить лишь фамилию главы семьи;

что он не должен ни носить, ни заставлять других носить ливрею, ни иметь герба;

что фамилии будут воскурять в храмах лишь для прославления Божества, но это не будет делаться в честь кого бы то ни было другого;

что титулы монсеньор и монсеньоры не будут жаловаться никакому сословию и никому персонально, так же как титулы превосходительства, высочества, преосвященства, высокопреосвященства...

(Там же. С. 188)

**Закон относительно собраний рабочих и ремесленников одного и того же состояния и одной и той же профессии (закон Ж. ле-Шапелье) (14—17 июня 1791 г.)**

Ст. I. Ввиду того что уничтожение всякого рода корпораций граждан одного и того же состояния и одной и той же профессии является основой французской конституции, запрещается восстанавливать таковые под каким бы то ни было предлогом и в какой бы то ни было форме...

(Там же. С. 188—190)

**Французская Конституция (3 сентября 1791 г.)**

...Нет более ни дворянства, ни пэрства, ни наследственных, ни сословных отличий, ни феодального порядка, ни вотчинной юстиции, никаких титулов, званий и преимуществ, проистекающих из этого порядка, никаких рыцарских орденов, ни корпораций или знаков отличия, для которых требовалось доказательство дворянства или благородства происхождения, и никаких иных преимуществ, кроме отличий, присвоенных общественным должностным лицам при исполнении их обязанностей...

(Хрестоматия по Новой истории, 1640—1870 / под ред. В. Г. Сироткина. М., 1990. С. 51—53)



### **Пильницкая декларация (27 августа 1791 г.)**

Его величество император [Австрии] и его величество король прусский, вняв желаниям и представлениям старшего из братьев французского короля и графа Д'Артуа [младший брат короля Людовика XVI], совместно заявляют, что они считают положение, в котором теперь находится французский король, должествующим внушить одинаковый интерес всем государствам Европы. Они надеются, что этот интерес не может не быть признан державами, к которым обращаются за содействием, и что, следовательно, они не откажутся посылить применить с их величествами действительнейшие средства, чтобы доставить французскому королю возможность вполне свободно установить основу монархического правления, одинаково соответствующего как правам государей, так и благополучию французской нации. Тогда, в таком случае, их величества император и король прусский решатся действовать с необходимыми силами быстро и по взаимному соглашению, чтобы достичь сообща намеченной цели. В ожидании этого они отдадут своим войскам соответствующие распоряжения, чтобы они были в состоянии приступить к активным действиям.

(Свобода, равенство, братство. Великая французская революция: документы, письма, речи, воспоминания, песни, стихи. Л., 1989. С. 130)

### **Записка императрицы Екатерины II «О мерах к восстановлению во Франции королевского правительства»**

Дело французского короля есть дело всех государей. Для Европы важно, чтобы Франция снова заняла положение, подобающее великому государству.

В настоящее время достаточно десяти тысяч человек войска, чтобы пройти Францию от одного конца до другого...

(Хрестоматия по Новой истории, 1640—1870 / под ред. В. Г. Сироткина. М., 1990. С. 53—54)

### **Жак Пьер Бриссо. Из речи на заседании Клуба якобинцев (16 декабря 1791 г.)**

Вопрос, вынесенный на рассмотрение, заключается в том, следует ли первыми начать наступление против

немецких принцев, поддерживающих эмигрантов, или же ожидать вторжения с их стороны?..

(Свобода, равенство, братство. Великая французская революция: документы, письма, речи, воспоминания, песни, стихи. Л., 1989. С. 133—136)

**Максимилиан Робеспьер. Из речи о войне (12 декабря 1791 г.)**

Мне кажется, что те, кто хочет развязать войну, пришли к такому мнению лишь потому, что недостаточно задумались над природой той войны, которую нам пришлось бы предпринять, и над обстоятельствами, в которых мы находимся...

(Там же. С. 140—143)

**Из писем королевской семьи  
Людовик XVI — прусскому королю (3 декабря 1791 г.)**

Брат мой!

Я узнал о том интересе, который ваше величество выказали не только лично ко мне, но и к благу моего королевства. Склонность вашего величества проявлять этот интерес во всех случаях, когда это может быть полезно для блага моего народа, глубоко меня тронула. Я заявляю именно об этом в тот момент, когда, несмотря на принятие мною конституции, заговорщики открыто обнаруживают проекты разрушения остатков монархии. Я только что обратился к императору, к императрице России, к королям Испании и Швеции с предложением созыва конгресса главнейших государств Европы, опирающегося на военную силу, как лучшее средство остановить здесь заговорщиков, установить более желательный порядок вещей и помешать терзающему нас злу распространиться по остальным государствам Европы. Я надеюсь, что ваше величество одобрит мою мысль и сохранит в абсолютной тайне мое обращение к вам...

(Там же. С. 151)

**Мария-Антуанетта — графу де Мерси. Шифрованное письмо (26 марта 1792 г.)**

Г. Дюмурье [революционный генерал, командующий Северной и Арденской армиями, победитель при Вальми, завоеватель Бельгии и Голландии], не сомне-

ваясь больше в соглашении держав о совместном наступлении их армий, намеревается начать военные действия первым, начав с двух атак — на Савойю и Льеж. Для последней будет использована армия Лафайета. Таков результат вчерашнего заседания совета министров. Этот проект следует иметь в виду, чтобы быть на страже и принять все необходимые меры. По всем видимостям, это произойдет в скором времени.

(Там же. С. 154)

### **Декрет Законодательного собрания (11 июля 1792 г.)**

Граждане, отечество в опасности!

Пусть имеющие желание выступить первыми на защиту того, что они имеют самого дорогого, неизменно помнят, что они французы и что они свободны, пусть их сограждане поддерживают на местах безопасность личности и имущества, пусть должностные лица внимательно бодрствуют и пусть все со спокойным мужеством, являющимся признаком истинной силы, ждут призыва закона, чтобы начать действовать, и тогда отечество будет спасено.

(Хрестоматия по Новой истории, 1640—1870 / под ред. В. Г. Сироткина. М., 1990. С. 54)

### **Луи Антуан Сен-Жюст. Из речи о суде над королем (13 ноября 1792 г.)**

Единственной целью комитета было убедить вас в том, что король должен быть судим и подлежит суду как простой гражданин; я же смею утверждать, что судить короля надо как врага отечества и даже не судить его надо, а уничтожить, а поскольку король исключен из общественного договора, связывающего французов, судебные формальности должны опираться на положения международного права, а не гражданского...

(Свобода, равенство, братство. Великая французская революция: документы, письма, речи, воспоминания, песни, стихи. Л., 1989. С. 218—227)

### **Из документов, найденных в «железном шкафу» Лапорт — королю (21 марта 1791 г.)**

...Требования вполне ясны. Мирабо хочет иметь верное обеспечение на будущее время либо в виде пожизненной пенсии от казны, либо в виде недвижимой

собственности; он не определяет размера обеспечения. Угодно ли вашему величеству, чтобы я увиделся с Мирабо и прозондировал его насчет его убеждений и намерений? Я думаю, что с ним нужно больше откровенности и прямоты, чем хитрости. Мирабо уже был обманут; два года тому назад он сказал, что Неккер дважды обманул его. Это единственный человек, способный служить вашему величеству при нынешних критических обстоятельствах...

(Там же. С. 230)

### **Из протокола Конвента (16 января 1793 г.)**

На поименное голосование 14 января 1793 г. было поставлено три вопроса:

1) Виновен ли Людовик?

2) Будет ли приговор Конвента предложен на утверждение народа?

3) Какому наказанию будет подвергнут Людовик?

15 января на первый вопрос — виновен ли Людовик? — 638 депутатов ответили утвердительно, 32 — с различными оговорками и комментариями. [Общее число депутатов было 749; из них 28 отсутствовали по болезни или по поручению Конвента, а 6 воздержались, таким образом, в голосовании участвовало 715 человек.]

По второму вопросу — будет ли приговор предложен на утверждение народа — 423 депутата ответили отрицательно, 281 — утвердительно, 11 депутатов прибавили к своему мнению различные оговорки...

(Там же. С. 233—236)

### **Речь Максимилиана Робеспьера на заседании Конвента 8 термидора, оглашенная им в тот же день вечером в Якобинском клубе**

Граждане, я предоставляю другим развертывать перед вами блестящие перспективы; я же хочу сообщить вам полезные сведения об истинном положении дел... Я хочу раскрыть злоупотребления, которые клонятся к гибели нашей родины; только при помощи вашей честности можно их уничтожить...

(Сборник документов по истории Нового времени. Буржуазные революции XVII—XVIII вв. / под ред. В. Г. Сироткина. М., 1990. С. 268—273)

### **Декреты 4 и 7 фрюктидора II года о муниципальной организации Парижа**

Национальный конвент аннулирует декрет... который предоставляет 40 су в качестве вознаграждения тем неимущим гражданам, которые принимают участие в заседании секций.

Национальный конвент постановляет, что заседания секций будут проходить не чаще одного раза в декаду...

(Там же. С. 275—276)

### **Из Декрета Конвента 21 брюмера III года о роспуске Якобинского клуба**

Комитеты общей безопасности, общественного спасения, законодательный и военный постановляют:

Ст. 1. Заседания Якобинского клуба в Париже прекращаются.

Ст. 2. Вследствие этого помещение для заседаний Якобинского клуба будет немедленно закрыто, а ключи от него переданы в секретариат Комитета общей безопасности.

(Там же. С. 276)

### **Из Декрета 12 прериала III года об упразднении Чрезвычайного уголовного трибунала**

Ст. 1. Чрезвычайный уголовный трибунал, учрежденный декретом от 10 марта 1793 г., упраздняется.

Ст. 2. Правонарушения, находящиеся в компетенции революционного трибунала, будут теперь разбираться в уголовном трибунале департамента, на территории которого они были совершены. <...>

Ст. 4. Лица же, против которых имеется обвинительное заключение Законодательного корпуса об участии в заговоре или о покушении на общественную безопасность, предстанут перед судом трибунала согласно процедуре, определенной законом 8 нивоza; приговоры будут приводиться в исполнение без обжалования в кассационном трибунале.

Ст. 5. В случае, оговоренном в предыдущей статье, для вынесения решения будет сформирован специальный суд присяжных; с этой целью генеральный прокурор-синдик департамента составит список из тридцати присяжных.

(Там же. С. 279—280)

### **Из Декрета от 9 нивоза III года, провозглашающего отмену законов о максимуме**

Национальный конвент декретирует, что следующее воззвание будет отпечатано и разослано всем органам управления, существующим в Республике...

(Там же. С. 278—279)

### **Из Положения народа в период термидорианской реакции**

23 [полицейских] инспектора докладывают, что уменьшение хлеба в течение нескольких дней усилило ропот и приводит всех в отчаяние, все кричат, что невозможно жить на 3 унции хлеба, да еще весьма скверного качества. Несмотря на такое ограничение хлеба, многие граждане вовсе его лишены, матери семейств, беременные женщины полны печали и падают от слабости, жалуются еще и на то, что хлеб выдают очень поздно.

(Хрестоматия по Новой истории. 1640—1870 / под ред. В. Г. Сироткина. М., 1990. С. 69—71)

## **Урок 4. Период Директории и Консульства**

### **Предметные результаты**

Раскрывать значения понятий и терминов «Директория», «контрибуция», «консул»; рассказывать об основных событиях, давать характеристику исторических деятелей; раскрывать смысл и значение политики Директории, объяснять итоги революции, анализировать исторические документы.

### **Метапредметные результаты**

А) Коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: готовить мини-проекты, составлять картинный план, тезисный план, анализировать иллюстративный материал, делать выводы, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

### План урока

1. Войны Директории.
2. Политика Директории.
3. Падение режима Директории и учреждение Консульства.
4. Наполеон Бонапарт — полководец и политик.

### Этапы урока

- ☒ Актуализация знаний.

#### *Вопросы и задание*

1. Назовите причины успехов французских войск в период Директории.
2. В чем проявлялась «политика качелей» Директории? Сформулируйте 2—3 тезиса.
3. К каким последствиям привел переворот в сентябре 1797 г.?

- ☒ Методический прием «Школьная лекция». Рассказ учителя о Наполеоне Бонапарте. По ходу рассказа учителя учащиеся заполняют «Бортовой журнал».

Дата	Событие	Личность	Последствия	Комментарий

- ☒ Закрепление — работа с заданиями учебника.

- ☒ Контроль — «Толстые» и «тонкие» вопросы».

- ☒ Рефлексия.

Один из вариантов проведения урока — Технология критического мышления.

Урок может быть посвящен анализу исторических документов.

**Домашнее задание.** Опережающее чтение материала учебника или индивидуально подготовить сообщение о войнах Наполеона.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

**Запись беседы Марка Антуана Жюльена с первым консулом Наполеоном Бонапартом о причинах государственного переворота 18 брюмера VIII года**

1. Общественное мнение подсказывает мне, что не следует кого-либо высылать, ни искать под предлогом

заговора, ни прислушиваться к партийным предрас-  
судкам...

(Хрестоматия по Новой истории, 1640—1870 / под ред.  
В. Г. Сироткина. М., 1990. С. 76—77)

### **Письмо банкира Габриэля Жюльена Увара морскому ми- нистру Брюи (18 брюмера VIII года)**

Гражданин адмирал, проезд генерала Бонапарта, направляющегося в Совет старейшин, и наблюдающе-  
еся перемещение войск заставляют меня предчувство-  
вать, что готовятся изменения в политической области.  
Изменившиеся обстоятельства могут вызвать необходи-  
мость в денежных средствах. Я прошу вас, мой до-  
рогой адмирал, быть посредником при передаче моего  
предложения предоставить средства немедленно. Я по-  
лагаю, что тот, на которого возложены обязанности,  
имеющие наиболее важное значение для возглавляе-  
мого вами ведомства, может без излишней скромности  
сделать вам подобное предложение и что вы усмотрите  
в этом предложении только доказательство его предан-  
ности по отношению к общественному делу, торжеству  
которого он неизменно будет способствовать.

(Там же. С. 77—78)

### **Из протокола заседания банкиров у первого консула (3 фримера VIII года)**

Наполеон Бонапарт. Я обращаюсь к тем лю-  
дям, которые благодаря своему состоянию и кредиту,  
плодам промышленной деятельности, соединенной с  
добропорядочностью, могут способствовать торжеству  
революции, которая, наконец, даст французам пра-  
вительство, пользующееся уважением как со стороны  
друзей, так и со стороны врагов Республики...

(Там же. С. 78)

### **Хронология жизни Наполеона**

- 1769 г., 15 августа — день рождения Наполеона Бонапарта, будущего императора Франции, великого полководца и политического деятеля
- 1779 г. — поступление в Отенский колледж
- 1780—1784 гг. — обучение в Бриеннской военной академии за счет государства
- 1784 — октябрь 1785 г. — Наполеон определен в Париж в элитную военную школу, после которой он



становится младшим лейтенантом артиллерии; это первое звание Наполеона

- 1792 г. — Наполеон становится членом Якобинского клуба; попытки заняться политикой ни к чему не приводят

- 1793 г. — семья Наполеона уезжает из Корсики, в которой вспыхнуло восстание против Франции; в этом же году Наполеон получает повышение по службе и становится бригадным генералом

- 1795 г. — арест Наполеона за сходство взглядов с Робеспьером, однако его очень быстро освобождают

- 1795 г., 5 октября — Барасс с помощью Наполеона подавляет восстание роялистов

- 1796 г., 9 марта — Наполеон и Жозефина официально вступают в брак; известно, что при составлении брачного контракта Бонапарт приписал себе полтора года, а Жозефина уменьшила свой возраст на 4 года

- 1796 г. — Наполеон жаждет возглавить итальянскую кампанию и активно участвует в ее разработке и подготовке

- 1796—1797 гг. — Бонапарт становится главнокомандующим итальянской армии

- 1797 г., февраль — договор Наполеона с римским папой, по которому церковь признает его императором Франции

- 1797 г., октябрь — известный Кампоформийский мирный договор Наполеона с Австрией

- 1798—1799 гг. — бесперспективный и безуспешный египетский поход Наполеона, закончился абсолютным провалом

- 1799 г., 9—10 ноября — Наполеон свергает Директорию и полностью получает власть над Францией, позднее — звание пожизненного консула Французской республики (1802)

- 1800 г. — второй итальянский поход, притом не менее эффективный. Под руководством Бонапарта полностью завоевана северная часть Италии

- 1800—1801 гг. — попытка сближения с Россией, но мешает убийство Павла I

- 1801 г. — Наполеон заручается поддержкой папства, которое пошло ему навстречу после свержения Директории

- 1801—1802 гг. — мирные договоры Бонапарта с Россией, Австрией, Пруссией и Англией

- 1803 г. — очередная война с Англией
- 1804 г. — объявление Наполеона французским императором
- 1805 г. — коронация Наполеона I в Париже
- 1805 г., 2 декабря — битва при Аустерлице. Наполеон разгромил войска первой антифранцузской коалиции
- 1806 г. — создание Рейнского союза
- 1806—1807 гг. — разбиты войска второй антифранцузской коалиции, в результате этого Россия выходит из войны, заключая при этом позорный для себя Тильзитский мир
- 1809 г. — незначительная война с Австрийской империей закончилась Шенбруннским миром
- 1809 г., 4 мая — Мария Валевская рождает Наполеону сына Александра
- 1810 г. — развод Наполеона и Жозефины. Свадьба с австрийской принцессой Марией Луизой
- 1811 г. — рождение законного престолонаследника Франсуа Шарля Жозефа Бонапарта или просто Наполеона II
- 1812 г., июнь — Отечественная война русского народа с иностранной агрессией. Полное поражение Наполеоновской армии
- 1813 г., октябрь — битва под Лейпцигом, или, иначе, «Битва народов», в которой Наполеон был побежден
- 1813—1814 гг. — Наполеон отвергает предложенные ему мирные соглашения и продолжает отчаянно сопротивляться
- 1814 г., март — властвование Наполеона официально прервано решением Сената; новый король Франции — представитель династии Бурбонов Людовик XVIII
- 1814 г., 6 апреля — Наполеон отрекается от французского престола; его отсылают на о. Эльба
- 1815 г., 1 марта — высадка Бонапарта во Франции
- 1815 г., 20 марта — 22 июня — «Сто дней» Наполеона; в этот период Бонапарт вернулся во Францию и сразу же принялся собирать армию, для того чтобы разобраться со своими основными противниками по очереди. Союзники, желая ликвидировать вновь на-

висшую над Европой угрозу, объединили свои силы. При Ватерлоо французы значительно уступали войскам союзников. Сражение Бонапарт проиграл. После этого он сдался в плен, и его отослали на о. Святой Елены

- 1815—1821 гг. — Бонапарт доживает свои годы на о. Святой Елены, где пишет мемуары

- 1821 г., 5 мая — Наполеон Бонапарт умер в заточении. До сих пор не выяснена причина его смерти

- 1840 г. — останки Наполеона перезахоронены в Доме инвалидов в Париже

### **Гражданский кодекс**

«Моя истинная слава не в том, что я выиграл шестьдесят сражений. То, что останется в веках, — это мой Гражданский кодекс,» — сказал Наполеон на о. Святой Елены и был во многом прав. Он заложил в фундамент французского общества три столба: свободу личности, имущество и семью.

Придя к власти, Бонапарт посчитал необходимым устроить французское общество на основе порядка и дисциплины. Революционный кризис определил ряд принципов.

В период Конвента Законодательный комитет набросал основы Гражданского кодекса, но эти усилия пропали даром. Посттермидорианский период отличался невиданной расхлябанностью морали. Весь процесс нужно было начинать сначала, отвечая на срочное требование Конституции 1791 г.: «Должен быть введен кодекс гражданских законов, общий для всего королевства».

В августе 1800 г. Первый консул, нетерпеливо ждущий окончания процесса, информирует Камбасереса, тогда Второго консула, и назначает подготовительный комитет. Членами его были три выдающихся юриста-консультанта — Тронше, Порталис и Бижо де Преамино. При помощи генерал-секретаря Малевилля они должны были создать ряд биллей. Тексты обсуждались на собраниях Conseil d'Etat, и обсуждение всегда превращалось в длительные, трудные дебаты. За этими дебатами, возглавляемыми в основном Камбасересом, пристально следил Первый консул, часто присутствовавший на заседаниях Совета (он председательствовал на 57 из 190 сессий). То, что происходило, поражает: необученный Бонапарт удивлял великих техников

Закона своими более чем уместными наблюдениями и острыми замечаниями. Лишь у него одного обнаружился дар вдохнуть новую жизнь в столь путаный, устаревший предмет и «найти зерно истины в стоге слов (Ж. Ж. Шевалье).

В терминах действительного содержания, хотя Кодекс и урезал многие законы революционного периода, записаны все основные достижения 1789 г., касающиеся свободы личности: равенство всех граждан, секулярность государства, свобода мысли и право на труд. Свободные человеческие существа, по крайней мере в частной жизни, считаются основой социальной и правовой структуры. Эта концепция — наследие теории XVIII столетия о естественных правах. Однако нигде не упоминается право на собрания, которое благоприятствует созданию социальных, политических или религиозных групп, «так что личность, эмансипированная Революцией, в конечном счете находит себя одиноко стоящей перед лицом Государства, вооруженного своими принудительными силами» (Андре Латрель).

В Гражданском кодексе заложен также дух сохранения общества через подтверждения права на собственность, «фундаментальное право, на котором основываются все социальные учреждения», в соответствии с Порталисом. Таким образом, неудивительно, что Кодекс в подробностях описывает все, что связано с приобретением и распоряжением собственностью, например использование, владение имением, право проведения работ на чужой земле. Лица, владеющие собственностью, приобретенной трудом или по наследству, распоряжаются ею по своему усмотрению, но не являются ее хозяевами после смерти. Право первородства исчезает, и правилом становится раздел собственности на равные доли между всеми детьми.

Кодекс Наполеона индивидуалистичен, кроме того, семья считается основной единицей общества. Он провозглашает также власть мужчины в терминах отцовства и брака.

Первое, отцовская власть, — дети остаются под надзором родителя вплоть до достижения ими совершеннолетия. Для заключения брака дважды, с разрывом в неделю, должны быть опубликованы объявления, чтобы родители успели использовать свое право оспорить брак.

Старшинство в браке — права замужних женщин ограничены. Они должны жить вместе со своими супругами и без разрешения мужа не могут проводить какие-либо законные или финансовые сделки. «Женщины, — сказал Бонапарт, — собственность их мужей, как плодовое дерево — собственность садовника».

Более чем столетие французские женщины будут вынуждены расплачиваться за беззаботный характер императрицы. Наполеон явно не забыл о долгах, которые наделала жена, прикрываясь его именем, чтобы в его отсутствие купить усадьбу в Мальмезоне.

Еще один элемент неравенства в браке — развод. Женщина может получить его, если муж живет с любовницей, тогда как мужчине достаточно обвинить жену в измене. За прелюбодеяние женщине грозит тюремное заключение, мужа же просто штрафуют. Бонапарт лично настоял на том, чтобы в Кодекс было включено право на развод. Его соратники хорошо понимали причину — не было оправдания связям с женщиной, которая не могла дать Наполеону наследника.

Тем не менее развод в сочетании с гражданскими браками придал новому Кодексу некий секулярный дух, который заставил вздрогнуть ультрамонтанистов и жестких католиков.

После 1880 г. Гражданский кодекс претерпел ряд модификаций, чтобы учесть изменения, происшедшие в обществе (в частности, равенство между мужчинами и женщинами). В остальном его структура осталась нетронутой. Гражданский кодекс своим содержанием, ясностью и решительным стилем получил мировое признание. Его влияние за рубежом огромно, он применяется в Бельгии и Люксембурге. Кодекс оказал сильное воздействие на гражданские законы целого ряда стран, включая Германию, Швейцарию и Италию.

(<http://bonapartnapoleon.ru/grazhdanskiy-kodeks.html>)

Первая книга «О лицах» переводила такие общие принципы буржуазного права, как равенство и свобода, на конкретный язык гражданско-правовых норм. Согласно ст. 8 ГК, «всякий француз пользуется гражданским правом». Таким образом, принцип формального равенства лиц в частноправовой сфере проводился законодателем с наибольшей последовательностью, ибо это было условием функциони-

рования самого капиталистического способа производства. В ст. 7 подчеркивалось, что осуществление гражданских прав не зависит от «качества гражданина», которое определяется в конституционном законодательстве. Гражданские права, предусмотренные Кодексом, не распространялись лишь на иностранцев.

Вторая книга «Об имуществах и различных видоизменениях собственности» посвящена регламентации вещных прав и также исходит из классической римской классификации: право собственности, узуфрукт, узус и др. Центральное место в ней занимает институт собственности.

В трактовке права собственности по Кодексу виден возврат от феодальных представлений об условности и родовом характере вещных прав к римскому понятию собственности как абстрактного и абсолютного права. Ст. 544 гласила: «Собственность есть право пользоваться и распоряжаться вещами наиболее абсолютным образом, с тем чтобы пользование не являлось таким, которое запрещено законами или регламентами». В этом определении законодатель подчеркивает некий универсальный абстрактно-индивидуалистический характер собственности. Развивая представления о священности и неприкосновенности права частной собственности, Кодекс предусматривал, что собственник «не может быть принуждаем к уступке своей собственности, если это не делается по причине общественной пользы и за справедливое и предварительное возмещение.

Основное место в третьей книге законодатель отводит обязательственным, прежде всего договорным, отношениям. В точных и ясных положениях договорного права Гражданского кодекса можно видеть много определений, восходящих к известным суждениям римских юристов. Так, договор рассматривался как соглашение, посредством которого одно из несколько лиц обязуются «дать что-либо, сделать что-либо или не делать что-либо».

Французский законодатель позаимствовал из римского права и развил в Кодексе идею о равенстве сторон в договоре, о его добровольности и непреложности. Согласие сторон является необходимым условием действительности договора. По ст. 1109 «нет действительного согласия, если согласие было дано

лишь вследствие заблуждения или если оно было исторгнуто насилием или достигнуто обманом». Но законодатель не устанавливал каких-либо препятствий для принуждения экономического характера (богатого над бедным, капиталиста над рабочим и т. д.). Характерна в этом отношении ст. 1118, согласно которой по общему правилу убыточность соглашения не может опорочить договор. «Соглашения, законно заключенные, — гласила ст. 1134, — занимают место закона для тех, кто их заключил».

В случае невыполнения договора, в котором предусматривается обязательство должника предоставить вещь кредитору, последний может через суд требовать передачи ему этой вещи, а по ст. 1142 «всякое обязательство сделать или не делать приводит к возмещению убытков в случае неисполнения со стороны должника». «Железная дисциплина» договора ударяла прежде всего по малоимущим слоям населения, хотя могла привести к разорению и неудачливого капиталиста.

В Кодексе содержались общие указания, относящиеся к условиям заключения и к содержанию отдельных договоров: купли-продажи, мены; найма, товарищества, займа и т. д. Но весьма характерно, что в нем почти не было статей, регламентирующих отношения между хозяевами и рабочими, хотя для капиталистического общества трудовой договор имел огромное значение. Сами предприниматели, считавшие в то время за норму самую хищническую эксплуатацию наемного труда, рассматривали государственное вмешательство в трудовой договор как явно нежелательное. Но и те отдельные положения, которые имелись в Кодексе по данному вопросу, свидетельствовали об открытой поддержке интересов хозяев. Так, в ст. 1781 (она была отменена при Наполеоне III в 1868 г.) говорилось: «Хозяину верят в отношении его утверждений: о размере жалования, об оплате вознаграждения за истекший год и о платежах, произведенных в счет вознаграждения за текущий год». При соблюдении указанных в Кодексе общих условий договора любому лицу предоставлялась полная свобода деятельности, свобода выбора контрагентов и определения содержания договоров. Кодекс, таким образом, юридически закрепил присущую капитализму свободу предпринимательской деятельности.

В период капитализма со свободной конкуренцией каждый буржуа стремился сохранить за собой максимальную свободу действовать по своему усмотрению, без мелочной государственной опеки и регламентации. Поэтому свобода договора находила свое выражение в это время не только в свободе волеизъявления сторон, но и в автономии личности, в государственном невмешательстве в договорные отношения, в политике так называемого экономического либерализма.

Кодекс Наполеона не только оказал огромное воздействие на процесс становления буржуазного гражданского права во Франции, но и послужил в XIX в. образцом для проведения кодификации гражданского права в большинстве государств Европейского и Американского континентов.

(<http://bonapartnapoleon.ru/grazhdanskij-kodeks.html>)

## **Урок 5. Наполеоновская империя**

### **Предметные результаты**

Характеризовать внутреннюю политику императора Наполеона I, давать оценку проведенных им преобразований; давать характеристику военных кампаний Наполеона Бонапарта с использованием исторической карты; составлять исторический портрет Наполеона Бонапарта.

### **Метапредметные результаты**

А) Коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: делать выводы, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

Один из вариантов проведения урока — РАФТ-технология.

### **План урока**

1. Установление империи.
2. Годы военных триумфов Наполеона.

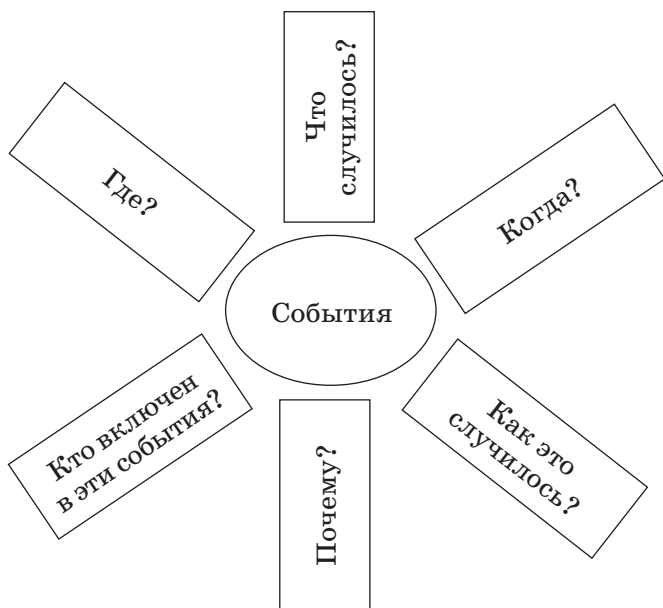


3. Франция и Россия: сближение и разрыв.
4. Европа против Наполеоновской империи.
5. Конец Наполеоновской эпохи в Европе. Ватерлоо.

### Этапы урока

#### Вариант 1

- ☐ Выступления учащихся с мини-сообщениями. По ходу рассказов составление карты событий.



- ☐ Самостоятельная познавательная деятельность. Групповая форма работы.

#### Вопросы

Группе 1 — Чем власть Наполеона отличалась от власти Бурбонов? Сформулируйте 2—3 тезиса.

Группе 2 — Какие причины обусловили победу Наполеона над европейскими странами? Назовите не менее 2—3 причин.

Группе 3 — Почему России и Франции не удалось заключить долгосрочный взаимовыгодный мир?

Группе 4 — Почему только в 1813—1815 гг. войска европейских государств сумели переломить ход войны с Наполеоном? Сформулируйте 2—3 тезиса.

☒ Закрепление.

- 1) Составление исторического портрета Наполеона.
- 2) Работа с заданиями учебника и рабочей тетради.

☒ Контроль — «Толстые» и «тонкие» вопросы».

☒ Рефлексия.

### **Вариант 2**

☒ Мотивация. «Мозговой штурм». Работа с картой, представленной в параграфе.

#### *Задание*

Сформулируйте 3—4 вывода, используя легенду карты.

☒ Актуализация знаний. Составление таблицы «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал». Учитель формулирует вместе с учениками вопросы, на которые они будут отвечать в ходе урока.

☒ Самостоятельная познавательная деятельность (см. вариант 1).

### **Вариант 3**

Проведение урока с использованием РАФТ-технологии; роли: журналисты, военные корреспонденты, картографы, ученые-историки.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ**

### **Наполеон, коронация (интересные подробности)**

Церемония коронации состоялась 2 декабря 1804 г. Этому предшествовала серьезная подготовка к празднику в стиле Цезаря. По всему Парижу окна богачей были завешаны знаменами и коврами, в оконных проемах бедняков полоскались разукрашенные простыни. Для коронации выбрали многострадальный собор Парижской Богоматери. Архитекторы Персье и Фонтень спешно залечивали повреждения, нанесенные революцией и декорировали Нотр-Дам в стиле империи. В основу церемонии положена коронация Бурбонов. Церемониймейстер граф Луи Филип де Сепор отчаянно старался порадовать новоявленного императора. Папа римский появился в соборе Парижской Богоматери к гимну «Tu es Petrus». В момент коронации, как только Пий VII произнес: «Получают императорскую корону...», Наполеон неожиданно по-

вернулся, жестом дал понять папе, что сам знает, что делать дальше, сам надел «корону Карла Великого», потом заменил ее на золотой лавровый венок. Затем короновал ставшую перед ним на колени Жозефину. Ограниченному в действиях Пию VII ничего не оставалось, как объявить всем на латыни: «Император навсегда!» Корона Карла Великого (Шарлеманя) — древняя регалия королей франков, а после 1237 г. королей Франции — была сделана из четырех пластин, увенчанных крестом, украшенных драгоценными камнями, а позднее большими геральдическими лилиями. Корона несколько столетий венчала французских королей, но во время революции была утрачена. Парижский ювелир Мартин-Гийом Бьенне по заказу Наполеона изготовил золотую корону в средневековом стиле. Восемь полуарок сошлись в центре, увенчанные распятием. Главную регалию, как и прежние венцы французских королей, назвали нескромно «корона Карла Великого».

### **Маршалы Наполеона**

Ней, чей отец был весьма скромного происхождения, бочаром в Лотарингии, в 1787 г. в возрасте 18 лет оставил мирную канцелярскую работу и записался в гусарский полк. Первые годы революции он провел по большей части на границах молодой Французской Республики, где его необаянную храбрость и талант полководца в 1794 г. заметил генерал Клебер. В то время Ней уже дали прозвище Неумимый. Атаки гусар, которыми он командовал в 1797 г., способствовали победам при Ньювайде и Диердорфе. В 1798 г. о Нее заговорила вся Франция: благодаря искусно организованной авантюре он хитростью захватил крепость Мангейм, имея с собой всего 150 человек. Очень скоро он стал дивизионным генералом. После новых подвигов в Дунайской армии его выпросило для себя командование Рейнской армией. Государственный переворот 18 брюмера Ней встретил под командованием Лекурба. Убежденный республиканец не слишком радовался, но тем не менее проявил лояльность по отношению к Консульству.

В 1800 г., служа под командованием Моро, Ней вновь заставил говорить о себе после сражения под Хохенлайденом (3 декабря 1800 г.). Молниеносной

атакой он взял в плен 10 тыс. человек. Первый консул очень заинтересовался этим генералом. Он женил его на Гортензии де Богарне и назначил послом в Швейцарию. В 1803 г. Ней — командир VI армейского корпуса Булонского лагеря. Он занимается комплектованием корпуса, который в будущем станет основой Великой армии. В следующем году Ней получил маршальский жезл.

Ней не имел себе равных, когда речь шла о лихой атаке противника. Тем не менее стратег из него был не слишком грамотный, и император всегда старался держать его в поле зрения. Кампанию 1805 г. Ней начал во главе своего VI корпуса. В Эльхингене 14 октября 1805 г. он с боем взял высоты, окружавшие Ульм, в которой находились войска генерала Мака. В ходе этого маневра австрийцы оказались запертыми в крепости и через несколько дней сдались со всеми военными запасами, артиллерией, знаменами на милость победителя. Эта победа принесла в 1808 г. маршалу Нею титул герцога Эльхингенского. В Тироле Ней преследовал войска эрцгерцога Чарльза. В Прусской кампании, сражаясь под Йеной (14 октября), он настолько глубоко вклинился в линию обороны неприятеля, что оказался в окружении. Его спас Ланн. На следующий день Ней захватил Эрфурт, а несколькими днями позже — предместье Магдебурга, но провел там менее 24 часов.

Ней оказывался везде: при Эйлау (8 февраля 1807 г.), где он несколько опоздал на поле битвы, но яростной атакой заставил русских бежать; в Гуттштадте, где, имея всего 14 тыс. человек, успешно противостоял 70 тыс. армии противника; под Фридрихсландом он атаковал левое крыло вражеской армии и отбросил его в Алле.

С 1808 по 1811 г. Ней сражался в Испании и Португалии. После некоторых успехов он захватил местечко Вилла-Франка. Когда армия Массены начала отступление, по пятам преследуемая Веллингтоном, он вел арьергардные бои с 6 тыс. человек, оставшимися от всего корпуса. Ней не смог ужиться с Массеной, не желал выполнять ничьих приказов кроме распоряжений самого императора. Между маршалами вспыхивали частые ссоры. Ней бунтовал, и Наполеон в марте 1811 г. отослал его во Францию. Ней занялся организацией од-

ного из армейских корпусов, предназначенных для похода в Россию.

В Русской кампании маршал показал себя с лучшей стороны, конечно, по отношению к французской армии. Он принял активное участие в штурме Смоленска и получил пулевое ранение в шею. За грандиозную атаку при Бородино 7 сентября 1812 г. Ней получил титул принца Московского (возможно, правильнее называть его принцем Москворецким) и прозвище от Наполеона — Храбрец Храбрецов. При отступлении французской армии он, находясь в арьергарде, сумел присоединиться к Наполеону до переправы через Березину. Ней был одним из последних французов, покинувших русские земли.

Следующие два года Ней провел на ключевых постах армии, участвуя в битвах при Лютцене (2 мая 1813 г.), Бауцене (20—21 мая 1813 г.), Денвице (6 сентября 1813 г.), где с ним сражался Бернадотт, и, наконец, в Лейпциге (16—19 октября 1813 г.). Главной причиной поражения Ней посчитал честолюбие Наполеона. В апреле 1814 г. он был среди тех маршалов, кто просил императора отречься, и одним из тех, кто принес императору Александру акт Наполеона о сложении полномочий.

По возвращении короля Людовика XVIII Ней принес ему клятву верности. Маршалу оказали хороший прием, назначили командующим королевской гвардией, сделали членом палаты пэров. Однако придворная жизнь была омрачена холодностью знати, вызванной низким происхождением Нея, который вскоре заперся в своем замке.

Когда новость о возвращении Наполеона достигла Парижа, он заявил королю: «Я привезу его пленником, в железной клетке». Идя с армией навстречу Наполеону, он обнаружил, однако, везде и всюду бонапартистские настроения. В душу отважного солдата, убежденного в своей правоте, не ждавшего от возвращения императора ничего, кроме новых бедствий для Франции, начали вкрадываться сомнения... Прибыв в Лон-ле-Сонье 12 марта 1815 г., он собрал солдат и офицеров четырех полков и призвал их не идти против Франции, на которую обрушится военная мощь Европы, и выступить против Наполеона. Кроме того,

он пообещал не наказывать тех, кто захочет перейти на сторону императора. Ответом ему было гробовое молчание подчиненных. Получив же в ночь с 13 на 14 марта записку от самого Наполеона («Я вас приму так, как принял на другой день после сражения под Москвой. Наполеон»), Ней отбросил последние сомнения. Он приказал полковым командирам сейчас же собрать и выстроить полки. Выйдя перед фронтом, он выхватил шпагу из ножен и прокричал громким голосом: «Солдаты! Дело Бурбонов навсегда проиграно. Законная династия, которую выбрала себе Франция, восходит на престол. Императору, нашему государю, надлежит впредь царствовать над этой прекрасной страной». Крики «Да здравствует император! Да здравствует маршал Ней!» заглушили его слова.

В Катр-Бра (16 июня 1815 г.) атака солдат Ней захлебнулась из-за малочисленности войск. В Монт-Сен-Жане (18 июня) его действия опять-таки были плохо организованы. В битве при Ватерлоо он действовал как герой по мнению одних и как сумасшедший по мнению других. После поражения Ней явился в палату пэров, чтобы подтвердить свои права. Он отказался от паспорта, предоставленного Фуше, чтобы бежать из страны. Укрывшись в деревне, он случайно оставил на виду турецкую саблю, которую ему подарил Наполеон. 3 августа 1815 г. Ней арестовали. Созванный для вынесения приговора суд в составе хорошо знавших Ней и сочувствовавших ему маршалов Журдана, Массены, Ожеро и Мортье, генерал-лейтенантов Газана, Клапареда и Вилата объявил себя некомпетентным. Дело взяла в свои руки палата пэров и вынесла маршалу смертный приговор (среди 161 голосовавших 139 высказались за немедленную казнь).

7 декабря 1815 г., вместо того чтобы привести приговор в исполнение на площади Греннель, как было принято, маршала вывезли на дорогу Обсерватории — боялись непредсказуемой толпы. Сорвав повязку с лица, Ней воскликнул: «Французы, я протестую! Моя честь...» и упал, сраженный пулями. Монархия показала пример остальным. Четырьмя годами позже она простила других маршалов...

([http://www.banopart-napoleon.com/marshali\\_napoleona/19.html](http://www.banopart-napoleon.com/marshali_napoleona/19.html))

Тема **2** **ЕВРОПА В XIX — НАЧАЛЕ XX ВЕКА**

**Урок 6. Международные отношения  
в 1815—1875 годах**

**Предметные результаты**

Характеризовать особенности международных отношений; давать оценку Венского конгресса; показывать на карте и называть территориальные изменения после Венского конгресса; объяснять причины обострения восточного вопроса.

**Метапредметные результаты**

А) Коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: готовить мини-проекты, составлять картинный план, тезисный план, делать выводы, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

**План урока**

1. Европейская идея и Венский конгресс.
2. Священный союз и его роль в международной политике.
3. Призрак «русской угрозы» и восточный вопрос.
4. Крымская война и зарождение Балканского кризиса.

**Этапы урока**

**Вариант 1**

☐ Мотивация. «Мозговой штурм». Работа с цитатой к главе 2.

*Вопрос*

О каких четырех вариантах разрешения противоречий говорит К. Ясперс (отчаяние, путь насилия, переговоры, понимание взаимных противоречий)?

☒ Самостоятельная познавательная деятельность. Класс делится на 4 группы, каждая изучает материал параграфа, после чего приводит аргументы в пользу одного из вариантов разрешения противоречий.

Обсуждение результатов групповой работы.

☒ Закрепление — работа с заданиями учебника, рабочей тетрадью, контурной картой (на выбор).

☒ Контроль — «Толстые» и «тонкие» вопросы.

☒ Рефлексия.

### **Вариант 2**

Использование технологии «Фишбоун».

#### *Задание*

Определить причины и последствия событий.

### **Вариант 3**

Использование Технологии критического мышления.

#### *Задания*

1. Сформулировать вопросы к карте.

2. Составить таблицу «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал».

**Домашнее задание.** Опережающее чтение § 7.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ**

### **Акт Венского конгресса (мая 28 (июня 9) 1815 г.)**

(Извлечение)

Во имя Пресвятой и Неразделимой Троицы.

Дворы, между коими заключен Парижский трактат 18 (30) мая 1814 г., собравшись в Вене, чтоб вследствие XXXII статьи сего Акта, вместе с прочими государями и державами, им союзными, дополнить постановления означенного трактата и прибавить к оным распоряжения, кои сделало необходимыми состояние Европы при окончании последней войны, желая сверх того ввести в один общий договор разные частные положения, в течение переговоров подписанные, и утвердить оные взаимными ратификациями, повелели своим полномочным составить из постановлений, до существенной и неперемнной пользы касающихся, один главный трактат и присоединить к оному как неотдельные части все прочие положения конгресса:



договоры, соглашения, декларации, уставы и другие частные акты, означенные в настоящем трактате. Для сего вышеупомянутые дворы наименовали своими полномочными: <...>

Те из именованных полномочных, кои присутствовали при окончательном заключении переговоров, представя свои законные полномочия, согласились внести в главный трактат и утвердить своим подписанием следующие статьи:

**Ст. I. Герцогство Варшавское**, за исключением тех областей и округов, коим в нижеследующих статьях положено иное назначение, навсегда присоединяется к Российской Империи. Оно в силу своей конституции будет в неразрывной с Россией связи и во владении его величества императора Всероссийского, наследников его и преемников на вечные времена. Его императорское величество предполагает даровать по своему благоусмотрению, внутреннее распространение сему государству, имеющему состоять под особенным управлением. Его величество, сообразно с существующими в рассуждении прочих Его титулов обычаем и порядком, присовокупит к оным и титул царя (короля) польского.

Поляки, как Российские подданные, так равномерно и Австрийские и Прусские, будут иметь народных представителей и национальные Государственные учреждения, согласные с тем образом политического существования, который каждым из вышеименованных правительств будет признан за полезнейший и приличнейший для них, в кругу Его владений.

<...>

**Ст. CXVIII.** Трактаты, конвенции, декларации, уставы и другие отдельные акты, приложенные к сему главному трактату, именно же следующие:

1. Трактат между Россией и Австрией 21 апреля (3 мая) 1815 г. 2. Трактат между Россией и Пруссией 21 апреля (3 мая) 1815 г. 3. Дополнительный между Австрией, Пруссией и Россией трактат о г. Кракове 21 апреля (3 мая) 1815 г. (...) должны быть почитаемы за неотдельные части общих постановлений конгресса и везде будут иметь таковую же силу и действие, как если бы оные были от слова до слова внесены в сей главный трактат.

Ст. СХІХ. Всем державам, коих полномочные присутствуют на конгрессе, равномерно и Князьям и вольным городам, принимавшим участие в вышеозначенных постановлениях или Актах, сим главным трактатом утвержденных, предлагается приступить к оному.

Ст. СХХ. Хотя во всех списках сего трактата употреблен один французский язык, однако державами, участвовавшими в составлении сего акта, признано, что сие не должно служить правилом для будущего, что и впредь всякая держава для переговоров и постановления условий будет употреблять тот же язык, который доселе был ею употребляем в делах дипломатических, и что настоящий трактат не будет почитаем за доказательство перемены прежних обыкновений.

Ст. СХХІ. Сей трактат будет ратификован и ратификации оного будут разменены всеми другими Державами через шесть месяцев, а португальским двором через год, или, будет возможно, скорее.

Экземпляр сего общего трактата будет положен для хранения в государственный придворный архив его императорского и королевского апостолического величества и служить свидетельством, когда который-либо из европейских дворов пожелает видеть подлинные слова трактата.

В уверение чего взаимные полномочные подписали сей акт и приложили к оному гербов своих печати.

(Полное собрание законов Российской империи. Собрание первое. Том 33. 1815—1816. СПб., 1830. С. 144—147, 176—177; Перепечатывается с адреса: <http://rus-sky.org/history/library/documents.htm>)

### **Венский конгресс**

Венский конгресс 1814—1815 гг. завершил войны коалиций европейских держав против наполеоновской Франции. Конгресс был созван по инициативе держав-победительниц — России, Англии, Австрии и Пруссии, которые и осуществляли фактическое руководство им.

Целями Венского конгресса были: восстановление феодальных порядков, ликвидированных во время Великой французской революции и Наполеоновских войн; реставрация ряда свергнутых династий; борьба

с революционным и национально-освободительным движением; создание устойчивых гарантий, предупреждающих возобновление во Франции бонапартистского режима и попыток завоевания Европы; удовлетворение территориальных притязаний стран-победителей путем передела Европы и колоний. По ряду вопросов цели участников конгресса не совпали. Англия стремилась к торгово-экономическому господству в Европе, к усилению Пруссии в противовес как Франции, так и России, созданию у границ Франции барьера из соседних государств и сохранению захваченных ею во время войн французских и голландских колоний. Австрия делала все возможное, чтобы не допустить усиления России и Пруссии и обеспечить свою гегемонию в Германии. В основе прусской политики лежало стремление получить Саксонию и стратегически важные земли на Рейне, что не отвечало интересам Австрии и Франции, предпочитавшим видеть Саксонию самостоятельной в качестве буфера у границ Пруссии. Россия намеревалась создать Польское королевство под своей эгидой, что вызывало недовольство Англии, Австрии и Франции и сближало эти державы на позициях противодействия России.

Противоречиями между союзниками умело воспользовался глава французской делегации Талейран, добившийся выдвижения Франции в число руководящих государств. 3 января 1815 г. Англия, Австрия и Франция заключили тайный договор, направленный против Пруссии и России. Этим двум странам ничего не оставалось, как пойти на уступки в польско-саксонском вопросе. При решении итальянского вопроса Австрия стремилась установить в Италии свое господство и подавить всякие попытки к ее объединению. Австрию активно поддерживала Англия.

Когда работа Венского конгресса близилась к концу, пришло известие о высадке 1 марта 1815 г. Наполеона во Франции. Участники конгресса прекратили споры и создали новую коалицию против Наполеона.

Венский конгресс завершился подписанием 9 июня 1815 г. заключительного (генерального) акта. Францию лишили всех завоеваний. Участники конгресса перекраивали карту Европы, желая достичь политического равновесия на континенте, не считаясь с

национальными интересами ее народов. Швейцария усилилась за счет расширения границ и включения стратегически важных горных перевалов. На северо-западе Италии было восстановлено Сардинское королевство. К востоку от него роль плацдармов против Франции играли австрийские Ломбардия и Венеция. К России отошло бывшее Великое герцогство Варшавское (получившее название Царства Польского), кроме Торна, Познани, Восточной Галиции и Кракова с округом, который получил статус «вольного города». Австрия вновь установила свое господство в северо-восточной Италии, получила Восточную Галицию и обеспечила себе преобладающее влияние в только что образованном Германском союзе, созданном прежде всего для того, чтобы отразить возможное нападение Франции. Пруссия приобрела северную часть Саксонии, Познань, а также обширные территории на левом берегу Рейна и большую часть Вестфалии — важные в экономическом и стратегическом отношении области Германии. В результате приобретений на западе Пруссия стала граничить с Францией и Нидерландским королевством, образованным путем объединения Бельгии и Голландии. Однако Пруссия оказалась разделенной на две части. В будущем это давало ей дополнительные аргументы для обоснования своей экспансионистской политики. Пруссия получила также о. Рюген и шведскую Померанию (Кильские мирные договоры 1814 г.). Норвегию передали Швеции. Италия оказалась раздробленной на ряд отдельных государств.

Венский конгресс узаконил колониальные захваты Англии, которая закрепила за собой часть колоний Голландии и Франции (о. Мальта, Капская колония на юге Африки, о. Цейлон). В заключительный генеральный акт конгресса в качестве приложений вошли: Декларация о прекращении торговли рабами, Постановление о свободном судоходстве по рекам, Положение относительно дипломатических агентств (Венский регламент); Акт о конституции Германского союза и другие документы.

Система отношений, созданная Венским конгрессом, была дополнена образованием Священного союза (1815), заключенного реакционными правитель-

ствами европейских государств для усиления борьбы с революционным и национально-освободительным движениями. В ноябре 1815 г. был подписан второй Парижский мир. Энгельс писал, что «после 1815 г. во всех странах антиреволюционная партия держала в своих руках бразды правления. Феодалные аристократы правили во всех кабинетах от Лондона до Неаполя, от Лиссабона до С.-Петербурга». Первые чувствительные удары по системе венских договоров 1815 г. нанесли революции во Франции, Испании, Португалии и на юге Италии в начале 30-х гг. XIX в. К окончательному ее крушению привели Крымская война (1853—1856), воссоединение Италии (1860—1861) и объединение Германии (1866—1871).

(<http://www.hrono.info/sobyty/1800sob/1814vena.php>)

## **Урок 7<sup>1</sup>. Великобритания в конце XVIII — первой половине XIX века. Великобритания во второй половине XIX — начале XX века**

### **Предметные результаты**

Раскрывать понятия и термины «либерализм», «хартия», «чартисты», «эволюционный путь развития»; давать характеристику экономического развития Великобритании; рассказывать о внутренней политике; давать характеристику исторических личностей.

### **Метапредметные результаты**

А) Коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: составлять тезисный план, делать выводы, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

---

<sup>1</sup> Материал § 7 и 8, посвященных Великобритании, рекомендуется изучать на одном уроке, это позволит учителю выделить время для повторения и обобщения материала.

## План урока

1. Эволюционный путь развития общества.
2. Успехи промышленного переворота.
3. Реформистское движение и чартизм.
4. Продолжение промышленного подъема.
5. Взаимоотношения буржуазии и пролетариата.
6. Падение темпов развития английской экономики.
7. Внутренняя политика.

## Этапы урока

- ☐ Актуализация знаний.

### *Вопросы для фронтальной беседы*

1. Какие изменения произошли в политическом строе Великобритании к концу XVII в.?
2. Что позволило Великобритании в XVIII—XIX вв. развиваться по эволюционному пути?
3. Какие причины лежали в основе быстрого развития английской промышленности?
4. В чем суть идей либерализма и экономической свободы?
5. Чем положения парламентской реформы 1832 г. отличались от требований «Народной хартии»?
6. Почему чартистское движение не переросло в революцию?

- ☐ Самостоятельная познавательная деятельность.

Составление развернутого плана «Успехи и проблемы экономического развития Англии» по материалам § 8.

Желательно на этом уроке уделить время двум историческим личностям: королеве Виктории и Б. Дизраэли.

- ☐ Контроль — «Толстые» и «тонкие» вопросы».

- ☐ Рефлексия.

Один из вариантов проведения урока — использование Технологии критического мышления или РАФ-Т-технологии.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

### **Первенство Англии в промышленном развитии в первой половине XIX в.**

Крупные аннексии, сделанные Англией в течение XVIII и начале XIX в., дали ей на многих лучших

рынках монополию на покупку сырья и сбыт изделий промышленности. Такой большой спрос на текстильные и металлические товары не только стимулировал новые изобретения, но дал ей возможность утилизировать многие усовершенствования, которые было выгодно применять только в крупных производствах с большим и обеспеченным рынком.

Но важнейшим фактором, обусловившим первенство Англии, было политическое состояние континентальной Европы... В то время как тонкопрядильная машина Кромптона, механический ткацкий станок Картрайта и машины Уатта преобразовывали английскую промышленность, ее соперники на континенте тратили всю свою энергию на войны и политические революции. Соединенные Штаты и Швеция, оставаясь нейтральными, были единственными сколько-нибудь значительными торговыми странами, получавшими от европейской заварухи крупные непосредственные выгоды. Но Англия, несмотря на колоссальные потери кровью и деньгами, далеко обогнала, благодаря развитию нового двигателя, конкуренцию этих государств. До 1820 г. она была хозяином положения. Она имела на деле монополию на торговлю в Европе изделиями своей быстроразвивающейся хлопчатобумажной промышленности. Только после установления мира текстильные и прочие фабрики появились на континенте, и много лет прошло, прежде чем они смогли успешно конкурировать с Англией...

Преобразование английского сельского хозяйства и рост крупных ферм погнали в города громадные массы крестьянства и доставили новому машинному производству громадный запас дешевой рабочей силы... В Англии, где рабочий не имел земельной собственности, новые методы земледелия вместе с законом о бедных побуждали крупных земельных собственников и фермеров избавляться от излишнего населения в сельских местностях и ускорили миграцию в города... Этот большой запас дешевого труда в городах дал возможность фабрикам Ланкашира и Уоркшира развиваться с поразительной быстротой...

Другим большим преимуществом Англии было то обстоятельство, что она больше, чем какая-либо дру-

гая страна, разрушила старый промышленный строй с его гильдиями, тщательно разработанной системой ограничений и консервативностью методов...

Наконец, английская торговая политика давала громадное преимущество развитию машинного производства... Создав свою промышленность при помощи протекционизма, мы также, несомненно, сохранили и укрепили ее при помощи фритредерства — во-первых, понизив пошлины на сырье для машиностроения и обрабатывающей промышленности, а затем допустив свободный ввоз продуктов питания, что было элементарно необходимо для нации, которая должна была специализироваться на промышленности.

*(Гобсон Дж. Развитие современного капитализма. Машинное производство. М. — Л., 1926. С. 92—96)*

### **Кризисы перепроизводства в Англии**

Впервые кризисы перепроизводства появились в последней четверти XVIII в. Это было принципиально новое явление, отличное от чисто торговых и самостоятельных денежных кризисов, которые наблюдались и раньше. Родиной первых промышленных кризисов была Англия, их очагом — хлопчатобумажная промышленность, их предпосылки были созданы промышленным переворотом, открывшим эру машинной индустрии...

...Уже в 1788, 1793, 1797 гг. современники с изумлением и тревогой наблюдали, как, тогда еще крайне немногочисленные, фабричные центры поражались этой новой, ранее неведомой болезнью перепроизводства... Объясняется это чрезвычайной неравномерностью распространения машин и тем, что роль фабрик в экономической жизни Англии конца XVIII в. была неизмеримо выше их удельного веса в совокупном производстве страны. Их общее количество было очень невелико... Но все развитие хлопчатобумажной промышленности, его темпы и ритм определялись динамикой механического хлопкопрядения. Прядильная машина вызвала к жизни огромную армию ручных ткачей. То было ручное ремесло нового типа, прикованное стальной цепью к капиталистической фабрике, подчиненное ей в своем развитии, повторяющее все ее колебания. Так механизация прядения



подчинила всю отрасль закономерностям движения капиталистической фабричной индустрии...

Самые ранние кризисы вызывались теми же коренными противоречиями капитализма, как и кризисы позднейшие, проявлялись в тех же основных формах (переполнение рынков, сокращение производства, падение цен, банкротства и т. д.). Но это были кризисы частичного перепроизводства. Вначале они ограничивались лишь центрами хлопчатобумажной промышленности... Фабрично-заводская промышленность должна была пройти большой путь развития, прежде чем созрели условия для первого кризиса общего перепроизводства 1825 г. И в 1825 г. фабричная промышленность оставалась надстройкой над широкой основой ручного труда мануфактур, домашне капиталистического производства и ремесла. Но обработка хлопка, возросшая за 1780—1825 гг. в 33 раза, стала главной отраслью английской промышленности. Бумажные ткани и пряжа стали важнейшей статьей британского экспорта, составляя около половины его ценности. В этих условиях перепроизводство, возникнув в хлопчатобумажной промышленности, неминуемо распространялось на все важнейшие отрасли промышленности.

*(Мендельсон Л. А. Теория и история экономических кризисов и циклов: В 2 т. М., 1959. Т. 1. С. 123—125)*

### **Чартистское движение**

#### **Народные волнения в промышленных районах в 1815—1816 гг. в описании современника**

С введением хлебного закона в 1815 г. начались волнения, продолжавшиеся с короткими перерывами до конца 1816 г. Во время обсуждения законопроекта в парламенте в Лондоне, в частности в Вестминстере, в течение нескольких дней происходили восстания. В Бридпорте восстания начались из-за высоких цен на хлеб; в Бидефорде подобные выступления произошли с целью помешать экспорту зерна; в Бери они организовались безработными, с тем чтобы уничтожить машины. Восстание в Или удалось подавить лишь путем кровопролития. В Ньюкасле-на-Тайне выступления организовывались углекопами и другими рабочими; в Глазго, где пролилась кровь, они произошли из-за

бесплатных столовых для нуждающихся; в Престоне они начались безработными ткачами; в Ноттингеме — луддитами, уничтожившими тридцать ткацких станков. В Мертер-Тидвиле — из-за сокращения заработной платы; в Бирмингеме — безработными; в Уолсолле — нуждающимися; 7 декабря выступление произошло в Данди, где вследствие высоких цен на мясо было разграблено больше ста лавок.

(Мортон А. Л., Тэйт Дж. История английского рабочего движения, 1770—1920. М., 1959. С. 62)

### **Волнения сельскохозяйственных рабочих в 1830—1831 гг.**

Иностранец, оказавшийся в Англии в первой половине XIX в., не преминул бы с некоторым удивлением отметить, что в стране не было крестьян... Крестьяне, потеряв землю (а соответственно — и права на нее), превратились в категорию неимущих сельскохозяйственных работников, гнувших спину либо на фермеров-собственников, либо на фермеров-арендаторов...

Фермеру стало выгодней не иметь постоянного работника, а нанимать его по мере надобности на месяц, неделю или один день. К тому же он существенно экономил за счет питания — ведь теперь приходящих работников не надо было кормить круглый год. Постепенно фермеры снизили оплату труда работников до уровня, которого им едва хватало для физического существования, а затем даже ниже...

...Сельскохозяйственные работники не имели ни своих представителей в парламенте, ни своих тредюнионов... Свои чувства, однако, они вполне недвусмысленно выражали делами. Наиболее уязвимыми местами на каждой ферме были дорогостоящие и пожароопасные риги или крытые соломой амбары для хранения сена, зерна, гороха и т. п. Именно они-то и запылали... летними ночами 1830 г. в Северноукском и Орпингтонском округах графства Кент на фермах, хозяева которых «прославились» жестоким отношением к своим работникам и бедным соседям. За отдельными пожарами последовали массовые поджоги, порча сельскохозяйственных машин и вспышки насилия, быстро перекинувшиеся на многие из со-

седних графств, впоследствии они получили название «последнего бунта сельскохозяйственных рабочих».

...Вслед за участвовавшими арестами запылали риги и амбары, принадлежавшие мировым судьям... Толпы сельских жителей (численностью иногда до 100 человек)... осаждали дома землевладельцев и наиболее зажиточных фермеров. Однако ни насилия, ни даже угроз, как правило, не допускалось. Один из работников говорил об их бедственном положении, высказывал общие претензии и требовал денег. Получив фунт или два, толпа мирно расходилась...

Тем временем ситуация постепенно менялась. От просьб о небольшой денежной помощи сельскохозяйственные рабочие переходили к требованиям об упразднении системы приходских подачек с заменой ее справедливой оплатой их труда...

...Жители заключали с фермерами соглашения о размере заработной платы и изгоняли наиболее ненавистных чиновников по распределению общинных пособий для бедных... Если землевладелец или фермер отказывался от таких переговоров, в его адрес приходило письмо с подписью «Свинг» или «Капитан Свинг», в котором хозяина в угрожающем тоне предупреждали о печальных последствиях отказа выполнить справедливое требование народа... Часть из них сохранилась и до наших времен. Например: «Джентльмены! Вот что вас ожидает, если вы не уберете свои машины и не повысите зарплату беднякам до двух шиллингов шести пенсов в день семейным и до двух шиллингов холостым, — мы сожжем ваши амбары и вас вместе с ними. Это наше последнее слово». А вот еще одно письмо, написанное зажиточному фермеру в графстве Оксфордшир: «Не забывайте, как в Кенте огню было предано все... что отказалось подчиниться. Такая же участь ждет и вас, так как мы полны решимости заставить вас обеспечивать бедных по-настоящему, а не так, как это делалось до сих пор... Уберите свои молотильные машины, иначе огонь пожрет вас без промедления... Нас пять тысяч человек, и мы не остановимся ни перед чем».

Перепуганным властям казалось, что юг Англии целиком захлестнула волна открытого неповиновения. На дорогах большинства графств патрулирова-

ли отряды вооруженных солдат, им в помощь были выделены сотни специальных констеблей, кое-где появилась даже легкая артиллерия... Начались массовые судилища над «бунтовщиками»... Девять из них были приговорены к смертной казни, 457 — к ссылке на каторгу, многие сотни — к различным срокам тюремного заключения.

(Поулсен Ч. Английские бунтари. М., 1987. С. 202—211)

### **Шесть пунктов «Народной хартии» (1837)**

Равное представительство. Соединенное королевство должно быть разделено на 200 избирательных округов с возможно равным числом жителей в каждом, каждый округ посылает в парламент одного представителя.

Всеобщее избирательное право. Каждое лицо, представившее клерку прихода, в котором он прожил 6 месяцев, доказательство того, что ему 21 год от роду или больше, имеет право на занесение его имени в списки избирателей.

Годовые парламенты. 24 июня каждого года должны происходить общие выборы, а если бы место в палате общин оказалось вакантным среди года, то оно должно быть замещено не позже двух недель после того, как оно освободилось...

Отмена имущественного ценза. Для кандидатов в палату общин не должно быть никаких имущественных цензов, по представлении 200 избирателям клерку прихода, в котором они живут, письменного заявления в пользу какого-нибудь кандидата последний официально признается в этом качестве...

Подача голосов путем закрытой баллотировки. Каждый избиратель должен подавать голос в том приходе, где он имеет постоянную оседлость...

Сессии и вознаграждение депутатов. Депутаты занимают свои места в первый понедельник октября, ближайшего после их избрания, и продолжают заседать ежедневно (за исключением воскресенья), пока все дела сессии не будут закончены, но во всяком случае не позже 1 сентября следующего года... Каждому члену палаты общин должно выплачиваться из госу-

дарственной казны (по четвертям года) вознаграждение в 400 ф. ст. в год.

Все ведающие выборами должностные лица выбираются путем всеобщего голосования.

(Новая история в документах и материалах / под ред. Н. М. Лукина, В. М. Далина. М., 1935. Вып. II. С. 283—284)

### **Первая национальная петиция (1839)**

Достопочтенным общинам Соединенного королевства Великобритании и Ирландии, собранным в парламент, петиция нижеподписавшихся их страждущих соотечественников.

Мы, ваши просители, живем в стране, торговцы которой отличаются предприимчивостью, фабриканты которой весьма искусны, а трудолюбие рабочих вошло в пословицу. Сама по себе страна наша прекрасна, почва ее плодородна, климат здоров, ...в ней есть много удобных гаваней, по легкости внутреннего сообщения она превосходит все другие страны.

В течение 23 лет мы наслаждаемся глубоким миром.

Все же, несмотря на все эти благоприятные для народного благополучия условия, несмотря на все стремление и умение выгодно использовать их, мы обременены страданиями и в общественной, и в частной жизни.

Мы изнемогаем под бременем налогов, которых все же оказывается далеко не достаточно для нужд наших правителей; наши промышленники трепещут на краю банкротства; наши рабочие умирают с голоду; капитал не дает прибыли, а труд не вознаграждается; дом ремесленника опустошен, зато кладовая ростовщика полна; рабочий дом переполнен, а фабрика обезлюдена...

Народ лелеял надежду, что средство от значительной части — если не от всех — своих обид и страданий он найдет в акте о реформе 1832 г. <...>

Но народ был горько и низко обманут. Плод, казавшийся столь привлекательным для взора, превратился в пыль и прах, когда он был сорван. Акт о реформе передал власть от одной господствующей партии другой, оставив народ столь же беспомощным, как и прежде.

Мы явились в вашу достопочтенную палату, с тем чтобы сказать вам со всей почтительностью, что нельзя позволить, чтобы такое положение вещей про-

должалось, что оно не может продолжаться дольше, не подвергая серьезной опасности прочность трона и мир всего королевства, и что если с божьей помощью и при применении всех законных и конституционных средств можно положить ему конец, то мы твердо решили, чтобы этот конец пришел быстро.

Мы говорим вашей достопочтенной палате, что капитал хозяина не должен быть больше лишаем причитающейся ему прибыли; что законы, удорожающие хлеб, равно как и те, которые, превращая деньги в редкость, делают труд дешевым, должны быть отменены; что налоги должны падать на собственность, а не на труд; что благо большинства населения как единственно законная цель должно быть единственным предметом забот правительства.

Как существенную предварительную меру для этих и для других необходимых перемен, как единственное средство, с помощью которого интересы народа могут быть ограждены и обеспечены, мы требуем, чтобы охрана этих интересов была вверена самому народу...

Мы исполняем обязанности свободных людей, мы должны также иметь права свободных людей.

Мы требуем всеобщего голосования...

Мы требуем тайного голосования...

Мы требуем ежегодных выборов в парламент...

Мы требуем, чтобы при будущих выборах в члены вашей достопочтенной палаты согласие избирателей было единственным цензом, чтобы каждому представителю, избранному таким образом, было назначено из общественных налогов приличное и соответствующее вознаграждение на все время, которое он призван посвятить общественной службе...

Всеобщее избирательное право одно лишь принесет и может принести истинный и продолжительный мир нации, мы твердо верим, что оно принесет также благоденствие...

(Там же. С. 285—287)

**Резолюция делегатов тред-юнионов о всеобщей стачке  
(принята в Манчестере 12 августа 1842 г.)**

Мы, делегаты, представляющие различные отрасли производства г. Манчестера и его окрестностей, вместе с делегатами из различных частей Ланкаши-

ра и Йоркшира решительно заявляем, что нашим твердым и сознательным убеждением является, что все бедствия производительных классов возникают исключительно из классового законодательства и что единственным средством устранения нынешних бедствий и широко распространенной нужды является немедленное принятие без урезываний и изменений и возведение в закон документа, известного под названием «Народная хартия».

Собрание рекомендует рабочим всех специальностей немедленно прекратить работу до тех пор, пока вышеупомянутый документ не станет законом страны.

(Там же. С. 298)

### **Бенджамин Дизраэли**

В 1874 г. консерваторы завоевали большинство в палате общин, и Дизраэли стал премьер-министром...

Уже через год Дизраэли стал вождем английской нации. Секрет его необычайной карьеры, как заметил английский историк Д. Ли, в том, что «никто в правительстве и даже во всей Англии не мог так четко, как Дизраэли, определить цели, а тем более достичь их».

Дизраэли Бенджамин — лорд Биконсфилд, британский государственный и политический деятель, один из основателей Консервативной партии. В 1875 г. скупил акции Суэцкого канала, что подготовило фактическую аннексию Египта Англией. Инициатор созыва Берлинского конгресса (1878). Осуществил аннексию Кипра (1878).

Бенджамин Дизраэли родился 21 декабря 1804 г. в состоятельной еврейской буржуазной семье. Его отец не пожелал заниматься традиционным в семье бизнесом и посвятил свою жизнь литературе. Дизраэли получил образование в результате упорного самостоятельного труда; предпочтение он отдавал истории. Еще не достигнув совершеннолетия, Бенджамин занялся спекуляциями на бирже и вскоре прогорел. Затем пытался издавать газету — вновь неудача. Длительное путешествие по Средиземноморью и Ближнему Востоку спасло его от долгов.

В 20 лет Дизраэли написал роман «Вивиан Грэй», который принес ему славу. Впоследствии он написал целый ряд романов, снискавших любовь читателей.

Дизраэли поставил себе цель к 30 годам стать премьер-министром Великобритании. Но лишь пятая его попытка пройти в палату общин от партии консерваторов завершилась успешно (1837). Финансовые дела Дизраэли к этому времени пришли в плачевное состояние.

В 1852 г. он — министр финансов в кабинете Дерби и лидер палаты общин. Но вскоре тори снова оказались в оппозиции. Очень долго Дизраэли руководил Консервативной партией вместе с Эдвардом Стэнли, 14-м графом Дерби. В 1868 г. престарелый Дерби ушел в отставку, и в марте Дизраэли возглавил кабинет министров. Но уже в декабре на выборах победили либералы, и он оказывается в отставке и в оппозиции.

Дизраэли энергично принимается за реорганизацию Консервативной партии. Он формулирует программу «демократического торизма» и, в частности, ратует за проведение «твердой внешней политики, особенно в отношении России», утверждение «величия Англии». Одновременно Дизраэли создает эффективную структуру и четкий механизм Консервативной партии. В 1874 г. консерваторы завоевали большинство в палате общин, и Дизраэли стал премьер-министром. Он уделял первостепенное внимание колониальным и внешнеполитическим проблемам, вел работу по расширению империи. «Вопрос этот нельзя считать незначительным, — заявил он еще в 1872 г. во время своей знаменитой речи в Хрустальном дворце. — Он заключается в том, будете ли вы довольны существованием в качестве уютной Англии, смоделированной и отлитой по континентальным принципам и спокойно ожидающей неизбежной судьбы, или вы станете великой страной — имперской страной, — страной, где ваши сыновья, когда они поднимутся, дойдут до самых больших высот и стяжают не только уважение своих соотечественников, но и безоговорочное почтение всего остального мира».

В конце ноября 1875 г. Европа узнала о тайно заключенной сделке, имевшей далеко идущие последствия. Английское правительство за бесценок скупило все 40% акций Суэцкого канала, принадлежавших Исмаил-паше, предпоследнему хедиву Египта. Египет был в ту пору частью Османской империи, но Диз-



раэли даже не поставил султана в известность о сделке. Он ловко использовал финансовое затруднение хедива, чтобы поставить под свой контроль Суэцкий канал — важнейшую международную водную артерию. Русский посол в Лондоне граф Петр Шувалов расценил этот факт как начало новой эпохи в политике Англии — эпохи активного участия в разделе Османской империи и дальнейшего продвижения на Ближний Восток, в район Персидского залива и Красного моря.

Дизраэли был блестящим мастером тайной дипломатии, интриги и казуистических политических хитросплетений. Вскоре он сделал еще одну заявку на неограниченное расширение Британской империи. В апреле 1876 г. английская королева Виктория была провозглашена императрицей Индии. Королева не осталась в долгу и уже в августе пожаловала Дизраэли титул лорда Биконсфилда и пэра Великобритании.

Дизраэли видел британские интересы не только в Египте, но прежде всего в Малой Азии, районе Персидского залива и Красного моря, Сирии, Ливане, Месопотамии, долине Тигра и Евфрата и, наконец, в Афганистане. Но, для того чтобы подчинить себе рынки в этих регионах, необходимо было иметь опорную базу. Такой базой, по мысли Дизраэли, должен был стать Кипр, принадлежавший Османской империи.

В июле 1875 г. началось восстание находившихся под властью турок Боснии и Герцеговины. Турки пытались жестоко подавить выступление, что вызвало взрыв негодования в Европе. В начале следующего года «Союз трех императоров» выступил с так называемым Берлинским меморандумом, предостерегая Турцию против продолжения репрессий. Английское правительство сразу же отвергло Берлинский меморандум. Дизраэли сказал Шувалову: «С Англией обращаются так, словно мы Черногория или Босния». А своему постоянному корреспонденту леди Брэдфорд он писал: «Равновесия не существует, и если мы не сделаем все, что в наших силах, чтобы действовать совместно с тремя северными державами, они смогут действовать без нас, что не является приемлемым для государства, подобного Англии». Премьер-министр расценил Берлинский меморандум как первый шаг к разделу Оттоманской империи без участия Ве-

ликобритании. Дизраэли, придерживавшийся принципа «сохранения независимости и целостности» Османской империи, предложил созвать конференцию, «основанную на территориальном status quo».

В традициях Пальмерстона Дизраэли решил поиграть британскими мускулами. Он ввел Королевский военно-морской флот в Безикскую бухту, расположенную у самого входа в Дарданеллы, — это предшествовало Крымской войне. Дизраэли был в восторге от своей выдумки. Он считал, что «Союз трех императоров», «в сущности, распался, как в свое время распался триумvirат в Древнем Риме».

Дизраэли предложил Шувалову решить восточный вопрос без Австро-Венгрии. Обсуждение англо-русской программы продолжалось весь июнь. В конце концов выяснилось, что Дизраэли настаивает, чтобы Россия отказалась от помощи балканским славянам и позволила Турции подавить восстание. Вероятно, Дизраэли преследовал цель довести отношения России и Австро-Венгрии до полного разрыва, которому, как ему казалось, он положил начало, отвергнув Берлинский меморандум.

Дизраэли испытывал сильнейшее давление внутри страны. Зверства турок настроили против них британское общественное мнение, а Гладстон выступал против аморальной политики Дизраэли. Премьер не мог этого не учитывать.

В ноябре 1876 г. министр иностранных дел Англии лорд Дерби предложил созвать в Стамбуле европейскую конференцию, чтобы заставить Турцию провести реформы. Это предложение было внесено против желания Дизраэли, который одобрил его только после того, как ему не удалось заключить союз с Австро-Венгрией против России. Конференция не принесла конкретных результатов. Все реформы были отвергнуты Турцией весьма простым способом: провозглашением конституцией свобод всем населявшим ее народам. Но Дизраэли давно понял, что раздел Оттоманской империи неизбежен, и хотел извлечь из этого максимальную выгоду. Он подписал Лондонский протокол 1877 г. и присоединился к призыву трех северных дворов к Турции покончить с бойней на Балканах. Султан, однако, будучи уверен в том,

что Дизраэли на его стороне независимо от формальных к нему требований, отверг и этот документ. Ответом России было объявление войны. Казалось, Россия одержала дипломатическую победу. Ее поддержали не только Австро-Венгрия и Германия, но и Франция, не говоря уже о значительной поддержке британского общественного мнения.

Дизраэли вел хитроумную игру, исходя из следующего расчета. Турция будет упорно отвергать все требования России и держав. В конечном счете Россия объявит Османской империи войну. Когда стороны измотают друг друга, Англия пригрозит царю европейской коалицией и сделает две-три военные демонстрации — и русские вынуждены будут уйти. Турция же должна будет платить Англии за «спасение столицы и всей империи той ценой, которую с нее запросят». И, надо заметить, этот план удался.

В течение всей русско-турецкой войны Англия последовательно проводила свою политическую линию. Дизраэли изображал из себя «сторонника решительных действий», требовал от парламента увеличения военных расходов, постоянно заявлял и в палате лордов, и на заседаниях кабинета об угрозе Стамбулу, Суэцкому каналу и «пути в Индию», делал вид, что Англия вот-вот начнет военные действия.

В этот момент Игнатъев потряс всю Европу, объявив об условиях Сан-Стефанского мира с Турцией (1878), согласно которому создавалась Большая Болгария. Сан-Стефанский договор обеспечивал возможности русского контроля над проливами, что было неприемлемо для Великобритании, и русский контроль над балканскими славянами, что было неприемлемо для Австрии. Великобритания и Австро-Венгрия объявили о непризнании договора и призвали обсудить балканский вопрос на конгрессе с участием всех заинтересованных держав. Для России это означало угрозу возврата к коалиции времен Крымской войны.

Вся энергия руководителей английской внешней политики была направлена на достижение главной цели — приобретение так называемой «компенсации», которую, как они считали, Англия должна была получить за свой нейтралитет в русско-турецкой войне. Конгресс был назначен на 13 июня 1878 г. Но еще

до его начала Англия и Россия разрешили ключевые вопросы в соглашении, подписанном лордом Солсбери и русским министром иностранных дел Шуваловым 30 мая. В другом сепаратном соглашении Англия обещала Австро-Венгрии, что поддержит австрийскую оккупацию Боснии и Герцеговины. Но, самое главное, 4 июня британским дипломатам удалось заключить секретную конвенцию с Турцией о передаче Англии Кипра.

Впервые в британской истории премьер-министр и министр иностранных дел (Дизраэли и Солсбери) вдвоем отбыли на конгресс за пределы Британских островов, поскольку Дизраэли не желал передоверить завершение согласованных крупных дипломатических договоренностей одному лишь Солсбери. Лорд Биконсфилд также впервые обратился к конгрессу на английском языке, вместо принятого в дипломатии французского.

Когда Бисмарк спросили, кто является центральной фигурой конгресса, тот указал на Дизраэли. Оба дипломата были прагматиками и терпеть не могли «лицемерной морали». Ни Бисмарк, ни Дизраэли не испытывали ни малейшей симпатии к балканским славянам. Они предпочитали разрешать политические проблемы смелыми и решительными ударами. Бисмарк позднее говорил: «...несмотря на его фантастические романы, с ним было очень легко договориться, через четверть часа уже знаешь, с кем имеешь дело, четко обозначена граница, до которой он может пойти, и стоило слегка подредактировать его мысли, как все становилось ясно». До самой смерти Дизраэли Бисмарк сохранял с ним дружеские отношения.

Дизраэли прибыл на конгресс и занял неуязвимую позицию человека, уже добившегося своих целей. Оставались лишь вопросы, связанные с деталями реализации предшествующей договоренности между Великобританией и Россией, а также сугубо техническая проблема: кто — Турция или новая Болгария — будет контролировать балканские перевалы.

Представители России пытались добиться того, чтобы турецкие войска были выведены из Восточной Румелии, и вообще хотели уклониться от раздела Болгарии. Тогда Дизраэли распорядился подготовить к

отходу его специальный поезд — это оружие впервые было использовано в качестве дипломатического приема. Демарш лорда Биконсфилда оказался не только эффективным, но и эффективным. Русская делегация пошла на уступки. Дизраэли хотел, чтобы о Кипрской конвенции не стало известно до того момента, пока не будет решен вопрос о статусе Батума и судьбе армянских земель Закавказья. В такой обстановке английским дипломатам было легче добиваться от России все новых и новых уступок, с другой — доказывать турецкому правительству, что они защищают интересы Османской империи.

Только после того, как Горчаков объявил Батум свободным портом, Англия сообщила о Кипрской конвенции. Представители европейской дипломатии были крайне удивлены опрометчивым шагом турецкого султана. Князь Лобанов-Ростовский писал: «Я сомневаюсь, чтобы султан уступил остров Кипр только для того, чтобы гарантировать свои владения в Азии: вероятно, ему внушили опасения за владения самим Константинополем, потому что Константинополь для Турции — это все».

Лорды Биконсфилд и Солсбери вернулись в Лондон триумфаторами. Им была устроена торжественная встреча. Королева удостоила «творцов мира» орденов Подвязки.

Консерваторы сочли, что никто лучше Дизраэли не справится с руководством партией и страной. С 1878 по 1880 г. премьер-министр Дизраэли руководил, опираясь на прочное парламентское большинство. Основное внимание он концентрировал на проблемах колониальной империи и внешней политики.

Свободное время Дизраэли проводил в своем загородном имении в Хьюэндине. Супруга Дизраэли, Мэри-Энн, была на 12 лет старше его и не очень здорова. Между ними не было никаких трений или ссор. Дизраэли много читал и занимался литературным трудом.

В 1880 г. консерваторы потерпели поражение на выборах, и Дизраэли перешел на положение лидера оппозиции. Весной 1881 г. он серьезно заболел. 19 апреля Дизраэли умер. Его похоронили на территории Хьюэндина, у восточной стены маленькой старинной приходской церкви.

Он по праву считается самым выдающимся государственным деятелем Англии XIX в. со времен окончания Наполеоновских войн.

([http://www.peoples.ru/state/minister/great\\_britain/disraeli/](http://www.peoples.ru/state/minister/great_britain/disraeli/))

## Урок 8. Франция в 1815—1848 годах

### Предметные результаты

Давать характеристику экономического и политического развития Франции; анализировать причины июльских событий; давать характеристику исторических деятелей.

### Метапредметные результаты

А) Коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: готовить мини-проекты, составлять картинный и тезисный планы, анализировать иллюстративный материал, делать выводы, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

### План урока

1. Монархия Бурбонов.
2. Июльская революция.
3. Рост социальных противоречий.

Урок желательно провести, используя Технологию критического мышления. Класс делится на 4 группы.

Мотивация.

### *Задания*

1. Рассмотрите иллюстрации параграфа, прочитайте название рубрик и сформулируйте вопросы, на которые вы хотели бы получить ответы при работе с материалом учебника.
2. Заполните колонку таблицы «Хочу узнать».

### *Вопросы*

1. Почему Карла называли королем эмигрантов?
  2. Почему нельзя было восстановить власть земельной аристократии?
  3. Каковы причины Июльской революции?
  4. Какие социальные слои были опорой Луи Филиппа?
  5. Что способствовало росту противоречий в обществе?
  6. Почему во Франции были распространены тайные заговорщические общества?
- Самостоятельная познавательная деятельность.
- Группы читают материал параграфа и заполняют графу «Узнал» таблицы.
- Закрепление материала — работа с заданиями учебника.
- Контроль — «Толстые» и «тонкие» вопросы.
- Рефлексия.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

#### **Из конституционной хартии Людовика XVIII (4 июня 1814 г.)**

...Современное состояние королевства требовало издания конституционной хартии; мы обещали ее издать, и мы ее теперь публикуем... Самым дорогим нашему сердцу желанием является то, чтобы все французы жили между собой, как братья, и чтобы никогда ни одно горькое воспоминание не смущало бы больше то спокойствие, которое должно становиться вслед за тем торжественным актом, который мы им сегодня жалуем...

1. Французы равны перед законом, каковы бы ни были их титулы и чины. <...>

3. Они все равно допускаются к гражданским и военным должностям.

4. Личная свобода их одинаково гарантирована: никто не может быть подвергнут преследованию или задержанию иначе, как в предусмотренных законом случаях и в предписанной им форме. <...>

8. Французы имеют право обнародовать и печатать свои мнения, сообразуясь с законами, которые должны преследовать злоупотребления этой свободой. <...>

13. Особа короля неприкосновенна и священна. Его министры ответственны. Исполнительная власть принадлежит исключительно королю.

14. Король есть верховный глава государства. <...>

15. Законодательная власть осуществляется совместно королем, палатой пэров и палатой депутатов от департаментов.

16. Закон предлагается королем. <...>

19. Палаты могут всеподданнейше просить короля предложить закон по какому бы то ни было предмету и указать, каково, по их мнению, должно быть содержание этого закона. <...>

35. Палата депутатов состоит из депутатов, избираемых избирательными коллегиями, организация которых будет определена законами. <...>

38. Никакой депутат не может быть допущен в палату, если он не имеет сорокалетнего возраста и не платит тысячи франков прямых налогов. <...>

40. Избиратели, участвующие в выборах депутатов, не могут иметь права голоса, если они не платят прямых налогов в размере трехсот франков и если они имеют менее тридцати лет от роду. <...>

71. Старому дворянству возвращаются его титулы. Новое сохраняет свои. Король возводит в дворянство по своему усмотрению; но при этом он дает только почетные звания и отличия без всяких изъятий от общественных повинностей и обязанностей.

(Конституции и законодательные акты буржуазных государств XVII—XIX вв./ под ред. П. Н. Галанзы. М., 1957. С. 440—445)

### **Июльское вооруженное восстание 1830 г. в описании очевидца**

С самого утра все население Парижа было в движении; отряды из предместий Сент-Антуан и Сен-Марсо отправились в путь. Вооруженные граждане заняли ратушу, другие овладели башней Нотр-Дам, прикрепили к ней трехцветное знамя и ударили в набат. Все было готово к бою: весь порох и свинец, которые нашлись у торговцев, были захвачены...

Впрочем, регулярный бой происходил во всех районах Парижа. Основным театром нападения и защиты была городская ратуша...



Жители улицы Сент-Антуан, полные рвения, решившие победить или погибнуть, расположились в домах, на крышах и непрерывно стреляли в войска, проходившие по улицам. Войска обнаруживали дома, откуда стреляли, и тогда черепица с крыш дождем сыпалась на головы нападающих. На бульваре Сен-Марсо то же рвение, та же самоотверженность...

В это же время народ... атаковал казармы жандармерии на улице предместья Сен-Мартен. Сначала атакующие были отбиты, но, наконец, им удалось захватить эту казарму; все, что в ней находилось, было сгружено на улице и предоставлено пламени. Никто ничего себе не присвоил, добросовестность доходила до того, что в огонь бросали серебро и деньги...

(Хрестоматия по Новой истории / под ред. Д. А. Губера, А. В. Ефимова: В 3 т. М., 1965. Т. 2. С. 54—55)

### **Отставание французской промышленности от промышленности Англии**

...Промышленники — с самых первых времен Реставрации — не переставали называть англичан «нашими вечными соперниками».

Главный совет мануфактур, продолжавший при Бурбонах, как и все наполеоновские учреждения, свою деятельность, бился беспрестанно над вопросом: чем Англия покорила мир, подчинила его своей экономической гегемонии, и то хватался за ввозные запреты — хотя в Англии уже тогда свобода торговли была на очереди дня, — то за вывозные премии, то за воспрещение вывоза сырья...

...Отсутствие собственного торгового флота таких размеров, чтобы он мог конкурировать с английским торговым флотом, конечно, отражалось на французском экспорте. Промышленники Руана и всего департамента Нижней Сены, центра французского хлопчатобумажного и, в частности, ситценабивного производства, жаловались неоднократно на то, что им трудно конкурировать с чужими материями на французских же колониальных рынках. Причина была проста: англичане, благодаря своему огромному торговому флоту, были во всех французских колониях гораздо больше «у себя дома» и гораздо ближе, чем сами французы.

...Англия представлялась французам... страной недосыгаемых технических чудес. В конце 1814 г.

Жан Батист Сэй путешествует по Англии и не может прийти в себя от удивления, видя всюду, во всех отраслях промышленности, громадную распространенность машин. Знаменитый уже тогда экономист, друг Рикардо, почти потрясен чудом, которое он видит всюду в угольных районах, около Ньюкасла, около Лидса: паровые машины везут уголь! Сами по себе, без помощи четвероногих. Светило французской экономической науки так этому удивляется, как если бы приехал не из Франции, а из Афганистана... Движение вагонов по рельсам, но при помощи лошадей, а не пара началось во Франции в 1822 г. на линии в 28 километров, между Андресье и Сент-Этьенном. В 1826—1828 гг. открылись еще две небольшие линии. Но это нововведение, как, впрочем, и в Англии, касалось вначале исключительно перевозки угля...

...В некоторых областях производства, например в белинии хлопчатобумажных тканей, французы совсем не пользовались сложнейшими и очень дорогими машинами, которые в Англии были уже несколько лет в полном ходу. Основной причиной этого отсутствия машин был недостаток свободных капиталов, которыми располагала французская промышленность, так заявляли мануфактуристы во время анкеты 1828—1829 гг. И они, в самом деле, были правы. Машины выписывались из Англии; Франция еще почти вовсе не умела их делать. Сколько-нибудь сложные машины ни один французский механик не взялся бы тогда строить. Но обходились эти английские машины французам необычайно дорого. ... Чем больше была машина, тем непомернее увеличивалась разница между ценой ее в Англии и во Франции.

*(Тарле Е. В. Рабочий класс во Франции в первые времена машинного производства// Собр. соч.: В 12 т. М., 1959. Т. 6. С. 21—23, 63—65)*

### **Положение рабочих в середине 30-х гг. XIX в. в хлопчатобумажной промышленности Франции<sup>1</sup>**

В департаментах Верхнего Рейна, Нижней Сены и в особенности в г. Мюлузе хлопчатобумажная промышленность Франции получила наибольшее развитие...

---

<sup>1</sup> Из обследования жизни и быта французских рабочих, опубликованного врачом Л. Р. Виллерме в 1840 г.

Продолжительность рабочего дня колеблется в зависимости от вида производства и даже частично в зависимости от местности. В Мюлузе, Дорнахе и других городах механические прядильные и ткацкие фабрики начинают работать, как правило, в 5 часов утра и закрываются в 8 часов вечера, а иногда и в 9. Зимой работа часто начинается с рассвета, и рабочие от этого нисколько не выигрывают. Их рабочий день длится по крайней мере 15 часов. Им полагается полчаса на завтрак и час на обед; вот и весь их отдых.

В механических ткацких и прядильных мастерских продолжительность рабочего дня одинакова. Что касается мастерских, где прядут вручную, то так как там станки работают без помощи общего мотора и заработная плата постоянно выплачивается по штучной выработке или на меру... то там приход и уход с работы более свободен. Однако продолжительность рабочего дня почти всегда очень велика, в особенности это относится к тем ткачам, которые берут пряжу домой и ткут всей семьей на своих собственных станках. У них рабочий день часто начинается до рассвета и длится до ночи — до 10—11 часов...

В 1828 г. часть рабочих... жила в узких, низких, лишенных воздуха и света, грязных, запущенных подвалах, где на одном и том же убогом ложе спали родители с маленькими детьми, а иногда и взрослые братья и сестры...

Подвалы никак не связаны с внутренней частью дома: они имеют выход непосредственно на улицы или во дворы, вход туда по лестнице, спущенной через отверстие, которое часто представляет собой одновременно и дверь, и окно...

В этих тесных и печальных жилищах ест, спит и даже работает множество рабочих.

(Хрестоматия по Новой истории / под ред. А. А. Губера, А. В. Ефимова: В 3 т. М., 1965. Т. 2. С. 49—50)

### **Отклик на Лионское восстание 1831 г. во французской правобуржуазной газете**

Незачем утаивать: ибо чему служат притворство и умолчания? Лионское восстание открыло важную тайну — внутреннюю борьбу, происходящую в обществе между классом имущим и классом ничего не

имеющим. ...Наше торговое и промышленное общество имеет свою язву, как и все прочие общества: эта язва — рабочие. Нет фабрик без рабочих; а с рабочим населением, все возрастающим и всегда нуждающимся, нет покоя для общества. Устраните торговлю, и общество захиреет, остановится, умрет; оживляйте, развивайте, увеличивайте торговлю, и вы в это же время увеличите пролетарское население, которое живет изо дня в день и у которого малейший случай может отнять средства к существованию. Посмотрите в каждом промышленном городе, каково относительное число торгово-промышленного класса и класса рабочего, и вы будете испуганы непропорциональностью. Каждый фабрикант живет на своей фабрике, как колониальные плантаторы среди своих рабов, один против ста, и лионское восстание своего рода возмущение на Сан-Доминго... Варвары, угрожающие обществу, — не на Кавказе и не в татарских степях; они в предместьях наших фабричных городов; и не следует оскорблять этих варваров; увы! — их больше следует жалеть, чем порицать; они страдают, нужда их давит. Как же им не искать лучших условий? Как не устремляться с шумом уже не к странам лучшего климата, как делали их предшественники, но к лучшему состоянию? Как им не поддаться искушению совершить нашествие на буржуазию? Они сильнее, они многочисленнее, вы сами даете им оружие, и, наконец, они страшно страдают от нищеты... Нужно, чтобы средний класс знал хорошо, каково положение вещей; нужно, чтобы он знал хорошо свое положение. Под средним классом есть население пролетариев, которое волнуется и содрогается, не зная, чего оно хочет, куда оно идет. Что ему до этого? Ему плохо. Оно хочет перемен. Вот где опасность для современного общества, и отсюда могут выйти варвары, которые его разрушат... А средний класс оказался бы одураченным, если бы, увлеченный какими-то демагогическими принципами, он дал бы глупо оружие и права своим врагам, если бы он впустил пролетарский поток в национальную гвардию, в муниципальные учреждения, в избирательные законы, во все, что есть государство... Давать политические права и национальное оружие тем, у кого нечего защищать

и кто может все забрать, — значит идти против сохранения общества. Вот что средний класс должен лучше, чем когда-либо, понимать со времени лионских событий, иначе — он одурачен и сам находится в заговоре с целью достигнуть собственной своей гибели... Современное общество погибнет от своих пролетариев, если оно не постарается всеми возможными способами уделить им частицу собственности или если оно сделает их активными и вооруженными гражданами до того, как сделает их собственниками.

(Тарле Е. В. Рабочий класс во Франции в первые времена машинного производства // Собр. соч.: В 12 т. М., 1959. Т. 6. С. 249—251)

### **Вопросник для вступающего в «Общество семейств»<sup>1</sup>**

1. Что ты думаешь о теперешнем правительстве? — Что оно является предателем народа и страны.

2. В чьих интересах оно управляет? — В интересах небольшого числа привилегированных.

3. Кто теперь является аристократами? — Денежные мешки, банкиры, поставщики, монополисты, крупные земельные собственники, биржевики — одним словом, эксплуататоры, жиреющие за счет народа...

4. По какому праву они управляют? — По праву силы.

5. Какой порок господствует в обществе? — Эгоизм.

6. Что заменяет честь, честность, добродетель? — Деньги.

7. Кого уважают в обществе? — Богатого и могущественного.

8. Кого презирают, преследуют, кто вне закона? — Бедный и слабый.

9. Что ты думаешь о налоге на продовольственные продукты, о соляном налоге, о налоге на напитки? — Это гнусные налоги, предназначенные на то, чтобы подавлять народ, и щадящие богатых.

10. Что такое народ? — Народ — это совокупность граждан, которые трудятся.

---

<sup>1</sup> Так называлось тайное общество, основанное Огюстом Бланки в 1835 г. Общество насчитывало до 1,2 тыс. членов, в большинстве рабочих, разгромлено полицией в 1836 г.

11. Как обходится закон с народом? — Закон обходится с ним, как с рабом.

12. Какова судьба пролетария при правительстве богачей? — Судьба пролетария подобна судьбе раба и негра, его жизнь — это длинная ткань, сотканная из нищеты, изнурения и страданий...

13. Какой принцип должен служить основой правильно организованного общества? — Равенство.

14. Каковы должны быть права гражданина в правильно устроенной стране? — Право на существование, право на бесплатное образование, право участвовать в правительстве... Его обязанности — преданность обществу и братство по отношению к своим согражданам.

15. Нужно произвести политическую или социальную революцию? — Нужно произвести социальную революцию.

*(Бланки Л. О. Избранные произведения.  
М., 1952. С. 115—117)*

## **Урок 9. Европейские революции 1848—1849 годов**

### **Предметные результаты**

Раскрывать причины европейских революций; характеризовать роль различных слоев населения; сопоставлять опыт политического развития отдельных стран; выявлять общие черты и особенности.

### **Метапредметные результаты**

А) Коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: составлять тезисный план, делать выводы, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

### **План урока**

1. Революции 1848 года во Франции.
2. Революция в Германии.

3. Революция в Австрии.
4. Революция в Чехии и в Венгрии.

### Этапы урока

☒ Мотивация. Работа с иллюстративным материалом.

#### Вопросы

1. Что объединяет эти иллюстрации?
2. Какие события на них изображены? Сформулируйте 2—3 причины данных событий.

☒ Самостоятельная познавательная деятельность. Работа с материалом учебника.

#### Задания

1. Прочитайте параграф и составьте сравнительную таблицу (индивидуальная, парная, групповая формы работы).

Страна	Общее	Различие	Комментарии
Франция			
Германия			
Австрия			
Венгрия			

2. Объясните, почему национальный вопрос приобрел особую остроту в революционных событиях. Сформулируйте 3—4 тезиса.

Обсуждение таблицы.

☒ Закрепление — работа с заданиями учебника и рабочей тетради.

☒ Контроль — «Толстые» и «тонкие» вопросы».

☒ Рефлексия.

Возможно проведение урока с использованием технологии «Фишбоун».

**Домашнее задание.** Опережающее чтение следующего параграфа. Отдельные ученики могут подготовить краткие сообщения о Р. Оуэне, А. Сен-Симоне, К. Марксе, Ф. Энгельсе. Ш. Фурье.

## Урок 10. Общественное движение в середине XIX века

### Предметные результаты

Объяснять причины распространения социалистических идей, возникновения рабочего движения; характеризовать идейные позиции консервативного, либерального, социалистического течений в Европе первой половины XIX в.

### Метапредметные результаты

А) Коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: составлять тезисный план, делать выводы, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

### План урока

1. Утопические и радикальные течения.
2. Возникновение теории научного коммунизма.
3. Первый Интернационал.

### Этапы урока

- ☒ Актуализация знаний.

#### *Вопрос*

Почему идеи социалистов-утопистов возникли и получили распространение именно в период промышленного переворота? Сформулируйте 2—3 тезиса.

- ☒ Самостоятельная познавательная деятельность.

### Вариант 1

Сообщения учащихся о представителях утопического социализма, а также об основоположниках теории научного коммунизма.

#### *Вопросы*

1. Почему утопические течения оказались несостоятельными? Сформулируйте 1—2 тезиса.



2. Почему К. Маркс и Ф. Энгельс считали главной силой преобразования общества именно пролетариат? Сформулируйте 2—3 аргумента.

### **Вариант 2**

Класс делится на 6 групп, и они работают с заданиями учебника.

Группы 1 и 3 — с заданием 1.

Группы 2 и 5 — с заданием 2.

Группы 4 и 6 — с заданием 3.

Группы выступают со своими вариантами ответа.

- Закрепление — составление тезисного плана по теме урока.
- Контроль — «Толстые» и «тонкие» вопросы.
- Рефлексия.

**Домашнее задание.** Опережающее чтение первого пункта § 12.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ**

### **Учение Сен-Симона**

Анри де Сен-Симон оставил после себя большое литературное наследие. Но он не заботился о том, чтобы придать своим взглядам форму продуманной и последовательной системы. Эту задачу взяла на себя после смерти Сен-Симона в 1825 г. небольшая группа его друзей и учеников (Олен Родриг, Леон Алеви, Дювернье и др.), к которым вскоре присоединились два новых сторонника идей Сен-Симона — Анфантен и Базар.

В 1828 г. они решили дать сводное и общее изложение системы Сен-Симона в форме лекций, прочитанных в 1828—1829 гг. С. А. Базаром. Записи лекций были коллективно отредактированы, и из них возникла книга, которой ее авторы дали название «Учение Сен-Симона. Изложение». Но книга не была простым изложением идей Сен-Симона, его ученики сделали из положений Сен-Симона ряд новых и весьма существенных выводов, отсутствовавших у самого Сен-Симона. Первое печатное издание «Изложения» появилось в Париже в 1830 г.

Для нас история, общественная наука и философия имеют другое значение. Цель, которую они перед

собой ставят, — не забавлять скучающую публику рассказыванием каких-нибудь исторических анекдотов... они должны уверенно раскрывать перед человечеством его будущее, подтвердить его прошлым человечества, показать ему, какие успехи уже достигнуты и какие ему еще остается осуществить, наконец, внушить ему страстный интерес к этой благородной цели его трудов...

Человек эксплуатировал до сих пор человека. Господа, рабы, патриции, плебеи, сеньоры, крепостные, земельные собственники, арендаторы, бездельники, труженики — такова прогрессивная история человечества до настоящего времени. Всемирная ассоциация — вот наше будущее. Каждому по его способности, каждой способности по ее делам — вот новое право, которое заменит право завоевания и право рождения, человек не будет больше эксплуатировать человека, человек в товариществе с другим человеком будет эксплуатировать мир, отданный ему во власть.

...Традиция прогресса никогда не исчезала, закон совершенствования никогда не изменял себе... Прогресс будет непрерывным и быстрым для всего человечества, ибо народы будут учить и поддерживать друг друга.

...Эксплуатация человека человеком, которую мы отметили в прошлом в самой прямой и грубой форме — в форме рабства, — находит в значительной степени свое продолжение в отношениях между собственниками и трудящимися, между хозяевами и наемными рабочими... Отношение хозяина к наемному рабочему есть последнее преобразование, которому подверглось рабство...

Ныне вся масса трудящихся эксплуатируется людьми, собственность которых она утилизирует, даже руководители промышленности подвергаются этой эксплуатации в своих отношениях с собственниками, но в несравненно более слабой степени, они, в свою очередь, участвуют в привилегиях эксплуатации, которая всей своей тяжестью падает на рабочий класс, т. е. на огромное большинство трудящихся. При таком положении вещей рабочий является прямым потомком раба и крепостного...

Может ли рабочий, угнетаемый нуждой, иметь время для развития своих интеллектуальных способностей, своих нравственных привязанностей? Может ли он даже возыметь стремление к этому? А если бы он испытывал это стремление, кто дал бы ему средства для его удовлетворения? Кто сделал бы науку доступной для него? Кто признал бы излишества его сердца? Никто о нем не думает, жалкое физическое существование ведет его к огрубению, а огрубение — к разращенности, источнику новых бедствий, образуется порочный круг, каждая точка которого внушает отвращение и ужас, вместо того чтобы вызывать только жалость.

Таково положение большинства трудящихся, которые во всех обществах составляют огромное большинство населения.

Лишь те перевороты могут быть прочными, законными, лишь те из них заслуживают сохранения их в памяти человечества, которые улучшают участь наиболее многочисленного класса, все перевороты, носившие такой характер, постепенно ослабили эксплуатацию человека человеком. Теперь может быть лишь один переворот, способный воспламенить сердца и наполнить их чувством вечной благодарности: это переворот, который полностью и во всех видах положит конец указанной эксплуатации, ставшей нечистой в самой своей основе. Этот переворот неизбежен...

...Собственность есть фундамент политического строя. Но собственность есть социальный факт, подверженный, как и все другие социальные факты, закону прогресса, она может, следовательно, в разные эпохи быть по-разному понимаема, определяема и регулируема.

Если допустить, что эксплуатация человека человеком постепенно ослабевает, если симпатия подсказывает нам, что эксплуатация должна совершенно исчезнуть, если человечество действительно приближается к такому положению вещей, при котором все люди, без различия происхождения, будут получать от общества воспитание, наиболее пригодное для того, чтобы сообщить их природным дарованиям все развитие, на какое они способны, если их положение будет определяться обществом сообразно их заслугам и они

будут вознаграждаться соответственно их делам, — то ясно, что организация собственности должна быть изменена, ибо в силу этой организации некоторые люди рождаются с привилегией жить ничего не делая, т. е. жить за счет другого, а это есть не что иное, как продолжение эксплуатации человека человеком.

Один из этих фактов может быть логически выведен из другого: эксплуатация человека человеком должна исчезнуть, организация собственности, благодаря которой этот факт увековечивается, должна, следовательно, также исчезнуть.

Учение Сен-Симона... его цель — глубоко, радикально изменить систему чувств, идей и интересов. Тем не менее оно приходит не с тем, чтобы низвергнуть существующее общество. Со словом «переворот» всегда связывается представление о слепой и грубой силе, имеющей целью и результатом разрушение, между тем эти черты весьма далеки от учения Сен-Симона. Это учение не располагает само и не признает иной силы для руководства людьми, кроме силы увещевания, убеждения, его цель созидать, а не разрушать, выдвигает ли оно чисто умозрительную идею или призывает к материальному осуществлению, требуемому этой идеей, в том и другом случае оно неизменно стремится к порядку, гармонии, созиданию. Повторяем, учение Сен-Симона не стремится совершить переворот, революцию, оно явилось с тем, чтобы предсказать и осуществить преобразование, эволюцию, оно несет миру новое воспитание, окончательное возрождение.

Воззрение, что теперь человечество в своей окончательной эволюции избежит насилий и беспорядков, характеризовавших эволюцию, а следовательно, и революции прошлого, не было придумано нами внезапно, чтобы выгородить учение Сен-Симона от обвинений, которые могли бы быть направлены по его адресу. Воззрение это составляет один из самых возвышенных догматов этого учения, оно составляет одну из основных норм поведения, налагаемых на нас нашим верованием. Поэтому оно является одним из объектов наших поучений, не понять его — значит не понять мысли нашего учителя.

...Переход от одной организации к другой не будет и не может быть резким и насильственным, а мирным

и постепенным, ибо он может быть задуман и подготовлен только совместным действием воображения и доказательства, энтузиазма и рассуждений, ибо он может быть осуществлен только людьми, воодушевленными в высшей степени миролюбивыми чувствами, любящими силу, когда она производит, когда она несет нам жизнь, и предоставляющими прошлому силу, которая разрушает и несет с собою смерть.

(Изложение учения Сен-Симона. М., 1961.  
С. 104—105, 110—111, 175, 251—255, 258, 300—303)

### **Ш. Фурье. Новый хозяйственный и социетарный мир, или Открытие способа привлекательного и природосообразного труда, распределенного в сериях по страсти**

...Строй цивилизации занимает в последовательном ряду ступеней движения важную роль, потому что именно он создает движущие силы, необходимые для того, чтобы направиться по пути к ассоциации: он создает крупное производство, высокие науки и изящные искусства... На других планетах, как и на нашей, человечество принуждено проходить около сотни поколений при неверном и раздробленном механизме, охватывающем четыре периода — дикости, патриархальности, варварства и цивилизации, — и томиться при этом до тех пор, пока не выполнит двух условий:

1. Создать крупное производство, высокие науки и изящные искусства, поскольку эти движущие силы необходимы для установления социетарного режима, несовместимого с бедностью и невежеством.

2. Изобрести этот социетарный механизм, этот новый хозяйственный мир, противоположный раздробленности.

...Будем настаивать на трех первостепенных условиях социальной мудрости, ни одно из которых не может быть выполнено при режиме цивилизации, — каковыми являются: трудовое притяжение, пропорциональное распределение, равновесие народонаселения, экономия движущих сил<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Четвертое условие является следствием первых трех. — *Ред.*

...Надо, чтобы при социетарном режиме труд был столь же привлекательным, как ныне наши празднества и зрелища...

...Будет существовать способ справедливого распределения, отпускающий каждой личности — мужчине, женщине или ребенку — три дивиденда, определенных по его трем производственным данным — капиталу, труду и таланту и вполне достаточных для него.

Заметим хорошенько это свойство, присущее социетарному механизму, — удовлетворять все классы, все партии, именно по этим соображениям успех в данном случае окажется столь легким... здесь увидят осуществленными все благодеяния, о которых философия только мечтает; подлинную свободу, единство действия, царство правды и справедливости, ставшие путями к богатству...

Назначение рода человеческого — либо безмерное счастье при божественном и социетарном строе, либо безмерное несчастье под властью законов человеческих, при строе раздробленного и обманного хозяйствования, которое, по сравнению с социетарным, не дает и четверти действительного дохода и одной сороковой доли наслаждения.

Французские рабочие столь беспредельно бедны, что в провинциях с высоким развитием производства, как Пикардия... крестьяне в своих землянках совсем не имеют постели, они делают себе ложе из сухих листьев, которые за зиму превращаются в полную червей навозную кучу, так что, просыпаясь, отцы и дети отрывают от себя червей, приставших к их телу. Пища в этих лачугах столь же изысканна, как и обстановка. Такова счастливая участь прекрасной Франции.

Хозяйственный строй представляет еще более выдающуюся разрушительную особенность — это противоречие двух интересов — коллективного и индивидуального. Всякий трудящийся находится в состоянии войны с массой и неблагожелателен к ней в силу личного интереса. Врач желает своим согражданам добрых лихорадок, а поверенный — добрых тяжб в каждой семье. Архитектору нужен добрый пожар, который превратил бы в пепел четвертую часть города, а стекольщик желает доброго града, который разбил бы все стекла.

...Это смехотворное явление исчезнет при социетарном строе, где каждый отдельный человек может найти свою выгоду только в выгоде всей массы.

Промышленные производства, столь перевозносимые в политической системе людей Новейшего времени, ставящей их на один уровень с земледелием, представлены в социетарном строе лишь в качестве побочных дел и дополнений к системе земледелия, занятий, подчиненных ее запросам.

...Промышленные производства... будут стараться довести продукты промышленности до самого высокого совершенства, дабы долговечность этих предметов сводила к незначительному времени труд на их изготовление.

Строй цивилизации умеет распределять справедливо только по капиталу, соразмерно вложениям... гордиев узел социетарного механизма — искусство удовлетворять каждого по труду и таланту...

Поэтому с воспитания и надо начинать... оно будет той отраслью механизма, какую придется наладить первой...

Социетарное воспитание имеет целью осуществить полное развитие физических и умственных способностей, применять их все, даже развлечения, к производительному труду.

(Фурье Ш. Избранные сочинения: В 4 т. М., 1954. Т. 3. С. 41—43, 48, 66, 82, 88, 285, 335, 336)

### **Ш. Фурье об устройстве фаланги и фаланстера**

Неравенство — вот то основание, которое должно положить конец всем философским химерам. Достаточно допустить хотя бы тень равенства в материальных условиях членов фаланги, чтобы нарушилась взаимная доброжелательность. Если никто из участников фаланги не будет иметь крупного состояния, никто не захочет, чтобы его средствами пользовались более бедные члены и их дети. Все должны будут заботиться о заработке, дрожать над ним, у всех разовьется алчность, убивающая всякое проявление великодушия.

Но если в группе будут иметься богатые члены, они удовольствуются тем дивидендом, который придется на их долю в качестве процентов на их акции и капиталы...

В каждой ассоциации надо разбить участников на группы, однородные по своим вкусам и наклонностям... с тем расчетом, чтобы наиболее полно развить способности каждого члена и дать возможность проявиться соревнованию, неизбежному при методическом соединении контрастов.

Соревнование, усовершенствование труда и вытекающие из этого выгоды растут по мере того, как увеличивается правильность и постепенность в распределении групп по склонностям и в составлении из этих групп серий...

Здание, в котором живет фаланга, не похоже ни на одну из наших построек...

Центральная часть дворца, или фаланстера, предназначена для бесшумных, требующих покоя функций — для столовых, биржевых или иных собраний, библиотеки, научных занятий и т. п.

В одном крыле здания должны быть сосредоточены все мастерские, работающие с шумом, как, например, кузница, столярная, слесарная мастерские, там же должны быть расположены и все детские мастерские, так как дети очень любят шум не только в работе, но даже и в музыке. Такой прием избавит обитателей фаланстера от неудобств, испытываемых населением больших городов... В другом крыле должен быть устроен «караван-сарай» (гостиница), там расположены бальные залы и помещения для приезжих, такое расположение удобно тем, что при нем не загромаждается центральная часть фаланстера и не нарушается правильное течение хозяйственной жизни фаланги...

При вступлении каждого члена в фалангу производится оценка всех земель, машин, материалов, мебели и обстановки, которые он с собой вносит, наличностью...

Годичная прибыль разделяется на три неравные части следующим образом:

5/12 активным участникам работы,

4/12 на долю акционерного капитала,

3/12 на долю теоретических и практических знаний.

Таким образом, всякий может участвовать в получении прибылей соответственно своим данным и способностям...



До тех пор, пока великие и малые мира сего будут пропитаны взаимной ненавистью, всякая свобода будет лишь яблоком новых раздоров. Единственное средство вызвать искреннее тяготение различных классовых групп — заинтересовать их достижением одной общей цели, иначе говоря, ассоциировать их в индустрии. Фермер или арендатор, получающий свою долю пропорционально урожаю, будет стараться, чтобы урожай этот, принадлежащий хозяину, был возможно обильнее, ибо если хозяин получит мало, то и фермер получит соответственно меньшую долю.

Таким образом, секрет единства интересов — в ассоциации. Все классы общества, ассоциированные и объединенные общностью интересов, забудут взаимную ненависть, тем более что народу, увлеченному привлекательностью работы, не придется изнывать от тяжести ее, а богатые перестанут презирать физический труд, в котором они сами будут участвовать. Здесь кончилась бы зависть бедных к богатым, которые не сеют, а только жнут, не стало бы больше ни бедных, ни праздных, и классовая рознь исчезла бы с исчезновением причин, ее порождавших.

(Новая история в документах и материалах /  
под ред. Н. М. Лукина, В. М. Далина.  
М., 1934. Вып. I. С. 350—351)

### **Р. Оуэн. Из книги о новом нравственном мире**

Частная собственность была и есть причина бесчисленных преступлений и бедствий, испытываемых человеком... Владение частной собственностью ведет к тому, что ее владельцы становятся невежественно эгоистичными, причем этот эгоизм обычно пропорционален в своих размерах величине собственности.

...Частная собственность уродует в различных отношениях характер собственника, она рассчитана на то, чтобы возбуждать у него гордость, тщеславие, склонность к несправедливости и угнетению при полнейшем пренебрежении естественными и неотчуждаемыми правами его собратьев... Она замыкает человеческое сознание в круг собственных интересов и мелочных забот... Сейчас она представляет единственную причину бедности со всеми вытекающими, вызываемыми ею по всему свету бесчисленными преступле-

ниями и горем, в принципе она столь же несправедлива, как неразумна на практике...

Когда все, за исключением только предметов чисто личного обихода, превратится в общественное достояние, а общественное достояние будет всегда иметься в избытке для всех... тогда будет должным образом понято несравнимое превосходство системы общественной собственности над системой частной собственности с вызываемым ею злом.

Человеку нужно для своего счастья иметь уверенность, что он никогда не будет нуждаться в предметах, необходимых для его существования, и в разумных удобствах. При теперешнем уродливом состоянии общества не существует условий, которые обеспечивали бы людям эту уверенность. Человек нуждается для своего счастья в том, чтобы все его способности, силы и склонности были хорошо развиты в согласии с его природой и получали должное применение в соответствующие периоды его жизни...

Это может быть достигнуто лишь при устройстве больших объединенных семейств, снабженных достаточным количеством земли, при хорошем использовании их трудолюбия, которое... предохранит их от страха нужды, тогда они будут сами владеть всеми средствами для создания у людей возвышенного характера и сумеют должным образом применять в течение всей человеческой жизни физические, умственные, моральные и практические свойства людей в соответствии со способностями и силами, полученными каждым при рождении.

...Существующая общественная система изжила себя.

*(Оуэн Р. Избранные сочинения: В 2 т. М.; Л., 1950. Т. 2. С. 22—25, 45, 46, 90)*

### **Р. Оуэн. Революция в сознании и деятельности человеческого рода, или Грядущий переход от неразумия к разумности**

Переход... к... счастливому будущему ни в коем случае не может быть осуществлен путем насилия или гнева и зложелательности к какой-либо части человечества.

Существуют лишь два начала, которые могут управлять человеческим родом, — добро и зло.

Машины должны применяться в самых широких размерах для замены ручного труда во всех областях, включая сюда и домашнее хозяйство. В этой области... в таком широком масштабе, чтобы устранить надобность во многих неприятных и черных работах, которые требуются в односемейных хозяйствах, где ограниченный масштаб работ и постоянно меняющийся распорядок не допускают никакого определенного и систематического применения машин.

(Там же. С. 117, 131, 195)

## **Урок 11. Франция во второй половине XIX — начале XX века**

### **Предметные результаты**

Раскрывать причины франко-прусской войны; давать характеристику основных событий; высказывать оценочные суждения о Третьей республике.

### **Метапредметные результаты**

А) Коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: готовить мини-проекты, составлять картинный план, делать выводы, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

### **План урока**

1. Вторая империя и ее политика.
2. Франко-прусская война и Парижская коммуна.
3. Третья республика.

### **Этапы урока**

☐ Актуализация знаний.

### *Вопрос*

Согласны ли вы с утверждением, что период Второй империи — время относительной экономической и политической стабильности? Приведите аргументы за и против.

☒ Методический прием «Школьная лекция».

По ходу рассказа учителя о франко-прусской войне, Парижской коммуне и Третьей республике учащиеся составляют «Бортовой журнал».

Дата	Событие	Последствия	Комментарий

Возможно использование методического приема «Чтение с остановками».

☒ Закрепление.

1) Составление кластера или использование на этой стадии технологии «Фишбоун».

2) Работа с заданиями рабочей тетради.

3) Составление самостоятельно-индивидуально, в парах или в группах тестов по материалу параграфа.

☒ Контроль — «Толстые» и «тонкие» вопросы».

☒ Рефлексия.

**Домашнее задание.** Опережающее чтение первого и второго пункта § 13.

## Урок 12. Борьба за объединение Италии

### Предметные результаты

Характеризовать основные события освободительной борьбы; объяснять причины и последствия заключительного этапа борьбы; составлять характеристики исторических деятелей.

### Метапредметные результаты

А) Коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: готовить мини-проекты, составлять картинный план, анализировать иллюстративный материал, делать выводы, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний.

### План урока

1. Начало освободительной борьбы в Италии.
2. «Молодая Италия» и начало революции 1848—1849 гг.
3. Поражение революции 1848—1849 гг.
4. Рождение объединенной Италии.

### Этапы урока

- ☒ Актуализация знаний.

Работа с картой.

#### *Задания*

1. На основании прочитанного дома материала параграфа расскажите об основных событиях начального этапа освободительной борьбы в Италии.

2. Составьте карту событий.

- ☒ Мотивация. Работа с картой.

#### *Задание*

Сформулируйте 3—4 причины объединения Италии.

Комментарий учителя о событиях 1848—1849 гг.

#### *Задание*

Назовите 3—4 причины поражения революции в Италии 1848—1849 гг.

- ☒ Самостоятельная познавательная деятельность.

Работа (индивидуальная или в парах) с материалом пункта «Рождение объединенной Италии».

#### *Задание*

Определите причины, по которым заключительный этап борьбы за объединение страны оказался значительно успешнее предыдущего.

- ☒ Закрепление — работа с заданиями учебника, рабочей тетради.

- ☒ Контроль — «Толстые» и «тонкие» вопросы.

- ☒ Рефлексия.

**Домашнее задание.** Опережающее чтение первого и второго пунктов § 14.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

#### **Из мемуаров Д. Гарибальди**

В феврале 1859 г. я был вызван в Турин графом Кавуром... Пьемонтский кабинет, который вел тогда

переговоры с Францией и был готов начать войну с Австрией, стремился пойти навстречу интересам итальянского народа. ...Выдающиеся деятели Италии пытались сблизить нашу демократию с Савойской династией, чтобы добиться с помощью большей части национальных сил того объединения Италии, о котором много веков мечтали лучшие умы страны.

Всемогущий тогда граф Кавур вызвал меня в столицу, полагая, что мой престиж в народе еще достаточно велик. Разумеется, я приветствовал его идею воевать с исконным врагом Италии. Правда, я не особенно доверял его союзнику, но что было делать, приходилось мириться...

Из членов правительства я видел в Турине лишь Кавура. Мысль о совместной войне с Пьемонтом против Австрии не была новой для меня. Я привык подчинять любые свои принципы цели объединения Италии, каким бы путем это ни происходило. Это была та же программа, которой мы придерживались, уезжая из Монтевидео в Италию. И когда прекрасное решение Манина и Паллавичино объединить Италию, нашу отчизну, под эгидой Виктора Эммануила было сообщено на Капреру, оно соответствовало моему политическому кредо...

Я могу с гордостью сказать: я был и остаюсь республиканцем, но в то же время я никогда не считал, что народовластие — единственно возможная система, которую следует силой навязать большинству нации. В свободной стране, где доблестная большая часть народа добровольно высказывается за республику, там, разумеется, республика является лучшей формой правления. Если мне придется вновь подать свой голос за эту систему, как это было в Риме в 1849 г., я, разумеется, это сделаю; я буду стараться, чтобы большинство нации присоединилось к моему мнению. Но поскольку в настоящих условиях, по крайней мере ныне (1859), республика невозможна — как по причине царящей в обществе коррупции, так и вследствие связывающей современные монархии солидарности, — то раз предоставилась возможность объединить полуостров путем сочетания интересов династических с национальными, я безоговорочно к этому присоединился...

...Я покинул Капреру и отправился в Геную. В доме моих друзей Оджие и Колтеллетти велись разговоры о Сицилии и наших Аелах. Затем в Вилле Спинола, в доме Аугусто Векки, начались приготовления к экспедиции. Биксио был, конечно, главным действующим лицом в предстоящей кампании. Его мужество, энергия, опыт в морском деле, а особенно связи в его родном городе Генуе очень нам помогли... Было решено, что, раз сицилийцы сражаются, надо поспешить к ним на помощь, независимо от того, имеются ли шансы на успех или нет. Однако тревожные слухи едва не погубили прекрасный замысел. Телеграмма из Мальты, присланная заслуживающим доверия другом, извещала, что все потеряно и что на острове укрылись уцелевшие сицилийские революционеры.

Почти полностью прекратилась подготовка к экспедиции. Должен, однако, признать, что это несколько не поколебало нашего доверия к... сицилийцам (те сицилийцы, которые собрались в Генуе для участия в походе за освобождение их родины. — *Ред.*), которые под руководством храброго Биксио все же решили искутить судьбу хотя бы для того, чтобы на месте в самой Сицилии проверить правильность этих слухов. Тем временем правительство Кавура чинило нам всякие препятствия, опутало нас сетью интриг, которые преследовали нашу экспедицию до последнего момента. Приспешники Кавура не могли сказать: «Мы не желаем экспедиции в Сицилию». Общественное мнение нашего народа заклеимило бы их, и дутая популярность, приобретенная ими на деньги нации, подкупом людей и газет, вероятно, пострадала бы. Поэтому я мог кое-что предпринять для сражающихся братьев, не боясь, что эти господа меня арестуют. Ведь я опирался на сочувствие народа, сильно взволнованного мужественной решимостью храбрых островитян... Лафарина, посланный Кавуром для наблюдения, видимо, не верил в успех этого дела и убеждал меня, якобы на основании своего знания сицилийцев, ибо он родился в Сицилии, что как бы там ни было, но раз повстанцы потеряли Палермо, значит, потеряно все...

В Милане находились пятнадцать тысяч хороших ружей; более того, денежные средства, которыми можно было располагать. Во главе фонда «Миллион

ружей» стояли Безана и Финци, на которых также можно было положиться. Вызванный мною Безана приехал в Геную с деньгами, оставив в Милане приказ переслать нам оружие, боеприпасы и прочее находящееся там снаряжение. В то же время Биксио вел переговоры с администрацией пароходного общества Рубаттино, в лице Фоше, о пароходах для доставки нас в Сицилию. Дело налаживалось: благодаря энергии Фоше, Биксио и героизму итальянского юношества, стекавшегося к нам со всех сторон, мы могли бы через несколько дней отплыть. Но вдруг неожиданное препятствие не только задержало, но едва не погубило все наше дело. Посланные мною за оружием в Милан встретили у арсенала королевских карабинеров, запретивших взять хотя бы одно ружье! Такое распоряжение отдал Кавур. Это препятствие, конечно, расстроило и раздосадовало нас, но все же не могло заставить отказаться от нашего намерения. И так как оружия у нас теперь не было, мы попытались купить его в другом месте. Не сомневаюсь, что это нам удалось бы. Тогда Лафарина предложил тысячу ружей и 8000 лир, которые я принял, забыв о прошлом. Корыстная щедрость высокопоставленных лиц! Получилось так, что мы были лишены хорошего оружия, оставшегося в Милане, и нам пришлось пользоваться дрянным оружием Лафарины.

Мои товарищи... могут рассказать, с каким жалким оружием нам пришлось сражаться в этой славной битве против бурбонцев, вооруженных отличнейшими карабинами! Все это затягивало наш отъезд. Поэтому мы были вынуждены отправить по домам многих волонтеров, которые из-за недостатка транспортных средств были теперь не нужны, а также из боязни вызвать излишние подозрения у полиции, не исключая французской и сардинской. Однако твердое намерение сделать хотя бы что-нибудь и нежелание покинуть в беде наших братьев-сицилийцев побороли все препятствия. Мы созвали волонтеров, подготовленных для экспедиции, которые немедленно явились, особенно ломбардцы. Генуэзцы тоже были наготове. Оружие, боеприпасы, провиант и наша небольшая поклажа были погружены на борт маленьких шлюпок.



Два парохода — «Ломбардия» и «Пьемонт»... были зафрахтованы; в ночь с пятого на шестое мая эти суда покинули порт Генуи, чтобы забрать людей, ожидавших частью в Ла Фоче, частью в Вилла Спинола. Неизбежные трудности в такого рода предприятиях повстречались и нам. Погрузиться на борт двух пароходов в гавани Генуи, сняться с якоря у дока, овладеть командой, заставив ее помогать «пиратам», развести пары, взять на буксир «Пьемонта» «Ломбардию» — пароход, который еще не был готов, — и все проделать при чудесном свете луны — это легче, пожалуй, описать, чем выполнить. Для этого нужно много хладнокровия, способностей и везенья.

...На заре все были на борту. Веселое оживление при мысли о предстоящих опасностях, риске и сознание, что они служат святому делу отчизны, светились на лицах «Тысячи». Почти все они были альпийские стрелки, те самые, которых несколько месяцев тому назад Кавур покинул в глубине Ломбардии — в тылу австрияков, отказавшись послать им по приказу короля подкрепления, те самые альпийские стрелки, которых Туринское правительство принимало словно зачумленных, когда они, к несчастью, обращались к нему за помощью...

Как прекрасны были мои юные ветераны, бойцы за свободу Италии! Гордый их доверием ко мне, я чувствовал, что способен взяться за любое дело.

*(Гарибальди Д. Мемуары. М., 1966.  
С. 215—216, 255—257)*

## **Урок 13. Образование Германской империи**

### **Предметные результаты**

Характеризовать основные события образования Германской империи; объяснять причины и последствия этого события; составлять характеристики исторических деятелей; высказывать оценочные суждения.

### **Метапредметные результаты**

А) Коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: составлять картинный план, делать выводы, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

### **План урока**

1. Состояние германских земель к середине XIX в.
2. Предпосылки объединения Германии.
3. Начало объединения Германии.
4. Завершение объединения Германии.

### **Этапы урока**

- ☒ Актуализация знаний.

#### *Вопрос*

Какие явления в Германии способствовали, а какие препятствовали объединению страны?

- ☒ Мотивация. Работа с картой учебника.

#### *Задание*

Сформулируйте 3—4 проблемы объединения Германии.

Рассказ учителя о Бисмарке.

#### *Вопрос*

Почему именно Пруссия стала ядром объединенной Германии? Аргументируйте свой ответ.

- ☒ Самостоятельная познавательная деятельность. Групповая форма работы с материалом учебника и картой.

#### *Вопросы и задания*

Группе 1 — Назовите особенности завершающего этапа объединения Германии. Кто был противником этого процесса?

Группе 2 — Почему окончательное объединение Германии произошло после разгрома Франции во франко-пруссской войне? Сформулируйте 2—3 тезиса.

Группе 3 — задание 2 в учебнике.

Группе 4 — По мнению немецкого ученого, «государство в 1870 г. не имело собственной государ-

ственной идеи, это была просто расширенная Пруссия». Приведите аргументы за или против этой точки зрения.

- ☐ Контроль — «Толстые» и «тонкие» вопросы».
- ☐ Рефлексия.

Материал следующего параграфа очень большой и насыщенный, поэтому желательно дать опережающее чтение пунктов 1—3 § 15.

## ВАРИАНТ ПОВТОРИТЕЛЬНО-ОБОБЩАЮЩЕГО УРОКА

Формы проведения:

- самостоятельное составление тестов;
- работа по технологии «Шесть шляп мышления»;
- работа по технологии «Ментальные карты»;
- составление статьи для энциклопедического словаря;
- работа с историческими документами;
- работа с заданиями рабочей тетради.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

**Из речи О. Бисмарка в бюджетной комиссии ландтага (30 сентября 1862 г.)**

23 сентября 1862 г. Вильгельм I назначил Отто фон Бисмарка министром-президентом и министром иностранных дел Пруссии. Выступление Бисмарка в бюджетной комиссии ландтага явилось официальным провозглашением его курса, направленного на объединение Германии «сверху», невзирая на оппозицию либералов в ландтаге.

...Германия взирает не на либерализм Пруссии, а на ее могущество; пусть Бавария, Вюртемберг, Баден идут на уступку либерализму, никто, однако, не отдаст им роли, которую играет Пруссия, границы Пруссии по Венским договорам-трактатам не благоприятствуют здоровой государственной жизни; не речами и постановлениями большинства решаются великие вопросы современности — это было большой ошибкой 1848 и 1849 гг., — а железом и кровью...

(Новая история в документах и материалах /  
под ред. Н. М. Лукина, В. М. Далина.  
М., 1934. Вып. I. С. 85)

## Из мемуаров О. Бисмарка

...Военная конвенция, заключенная в Петербурге в феврале 1863 г. генералом Густавом фон Альвенслебеном<sup>1</sup>, имела для прусской политики скорее дипломатическое, нежели военное значение. Она олицетворяла собой победу, одержанную в кабинете русского царя прусской политикой над польской, которая была представлена Горчаковым, великим князем Константином, Велепольским<sup>2</sup> и другими влиятельными лицами. Достигнутый таким образом результат опирался на непосредственное решение императора вопреки стремлениям министров. Соглашение военно-политического характера, которое заключила Россия с германским противником панславизма против польского «братского племени», нанесло решительный удар намерениям полонизирующей партии при русском дворе; в этом смысле довольно незначительное с военной точки зрения соглашение выполнило свою задачу с лихвой. Военной надобности в нем в тот момент не было, русские войска были достаточно сильны, и успехи инсургентов (восставших поляков. — *Ред.*) существовали в значительной своей части лишь в весьма иной раз фантастических донесениях, которые заказывались из Парижа,

---

<sup>1</sup> Так называемая конвенция Альвенслебена была подписана в Петербурге главой русского МИД А. М. Горчаковым и специальным посланником Бисмарка Г. Альвенслебеном во время польского восстания 1863 г. в царской России. В то время как Англия, Франция и Австрия пытались вмешаться в польские дела и навязать правительству Александра II свои требования, Бисмарк поспешил продемонстрировать «бескорыстную» помощь Петербургу, предоставив, в частности, по конвенции право русским войскам переходить прусскую границу для преследования повстанческих отрядов. Бисмарк тем самым хотел заручиться поддержкой России в будущих войнах Пруссии за объединение Германии и вбить клин во франко-русские отношения.

<sup>2</sup> Велепольский А. — польский политический деятель, аристократ, играл значительную роль в русской администрации в Польше в 1861—1863 гг. Его программа сводилась к умеренной автономии Польши, ориентируясь на соглашение с русским царизмом. Велепольского и Горчакова Бисмарк считал вождями полонофильской партии, стоящей на позиции славянофильства и стремящейся к сближению с Францией.

фабриковались в Мысловицах<sup>1</sup>, помечались за границей то театром военных действий, то Варшавой и появлялись сперва в одном берлинском листке, а затем уже обходили европейскую прессу. Конвенция была удачным шахматным ходом, решившим исход партии, которую разыгрывали друг против друга в недрах русского кабинета антипольское монархическое и полонизирующее панславистское влияние...

(Бисмарк О. Мысли и воспоминания:  
В 3 т. М., 1940. Т. 1. С. 270)

...После битвы под Кениггрецом<sup>2</sup> ситуация была такова, что наше сочувственное отношение к первой же попытке Австрии вести мирные переговоры казалось не только возможным, но и необходимым ввиду вмешательства Франции. Вмешательство это началось с того, что в ночь с 4 на 5 июля... поступила телеграмма на имя его величества, в которой Луи Наполеон сообщал, что император Франц Иосиф уступил ему Венецию и просил его о посредничестве. Блестящий успех, одержанный войсками короля, заставляет Наполеона отказаться от своей первоначальной сдержанности. Вмешательство было вызвано нашей победой, после того как Наполеон рассчитывал до этого момента на наше поражение и на то, что мы будем нуждаться в помощи...

Это мнение (о возможности войны против Франции. — *Ред.*) еще более укрепило меня в моем решении рекомендовать его величеству заключить мир на основе территориальной целостности Австрии. Я был того мнения, что в случае французского вмешательства нам следовало бы либо немедленно заключить с Австрией мир на умеренных условиях, а по возможности — и союз, с тем чтобы напасть на Францию, либо же полностью парализовать Австрию быстрым наступлением и содействием конфликту в Венгрии...

---

<sup>1</sup> Мысловицы — польское местечко, расположенное на стыке границ России, Австрии и Пруссии.

<sup>2</sup> Близ крепости Кениггрец в Богемии 3 июля 1866 г. прусская армия одержала крупную победу над соединенными австро-саксонскими войсками, решившую исход австро-прусской войны (иначе называемая битвой при Садова — по имени небольшой деревушки близ Кениггреца).

Для наших дальнейших отношений с Австрией мне было важно по возможности предотвратить оскорбительные для нее воспоминания, насколько это удавалось без ущерба для нашей германской политики. Победоносное вступление прусских войск в неприятельскую столицу, конечно, было бы весьма отрадным воспоминанием для наших военных, но для нашей политики в этом не было необходимости: самолюбие Австрии было бы тем самым, как и уступкой нам любого из исконных владений, уязвлено. Не представляя для нас крайней необходимости, это причинило бы излишние затруднения нашим будущим взаимоотношениям. Я уже тогда не сомневался, что завоеванное в этом походе нам придется защищать в дальнейших войнах... Что французская война последует за австрийской, вытекало из исторической логики даже в том случае, если бы мы могли предоставить императору Наполеону те небольшие компенсации, которые он ожидал от нас за свой нейтралитет. И в отношении России можно было сомневаться, какова будет реакция, если там ясно представят себе, какое усиление заключается для нас в национальном развитии Германии...

(Там же. Т. 2. С. 33—34, 37)

### **Из Гаштейнской конвенции<sup>1</sup> между Пруссией и Австрией (14 августа 1865 г.)**

1. Использование обеими высокими договаривающимися сторонами прав, совместно приобретенных по

---

<sup>1</sup> Гаштейн — курорт в Австрии. Подписанию конвенции предшествовали длительные дипломатические переговоры и искусное маневрирование Бисмарка, так как после разгрома австро-прусскими войсками Дании Союзный сейм и прусский ландтаг требовали, чтобы из герцогств было образовано независимое государство в составе Германского союза. К подобному решению вопроса стали склоняться и в Вене. Сложные условия владения герцогствами и административная путаница привели, как и предполагал Бисмарк, к частым конфликтам между бывшими союзниками, которые, в свою очередь, дали в дальнейшем Бисмарку повод для развязывания австро-прусской войны 1866 г.

§ 3 Венского мирного договора от 30 октября 1864 г.<sup>1</sup>, передается в отношении герцогства Шлезвиг его величеству королю Прусскому, в отношении герцогства Гольштейн — его величеству императору Австрийскому, причем остаются неизменными права обеих держав на оба герцогства в целом.

2. Высокие договаривающиеся стороны выражают намерение создать немецкий флот и в этих целях назначают Киль союзной гаванью. До выполнения союзнических отношений военные суда обоих государств будут пользоваться этой гаванью, а Пруссия сохраняет за собой право командовать в этой гавани и иметь там свою полицию...

3. На все время действия раздела, обусловленного в § 1 настоящего соглашения, королевское прусское правительство сохраняет два военных тракта через Гольштейн: от Любека до Киля, другой — от Гамбурга до Рендсбурга. <...>

5. В распоряжении королевского прусского правительства для связи с Килем и Рендсбургом будет находиться телеграфная линия, и Пруссия будет располагать правом осуществлять почтовую связь при помощи собственного вагона и собственных служащих... через герцогство Гольштейн.

6. Высокие договаривающиеся стороны согласны в том, что оба герцогства должны присоединиться к таможенному союзу<sup>2</sup>...

7. ...Пруссия имеет право провести предполагаемый канал между Северным и Балтийским морями через территорию Гольштейна. <...>

9. Его величество император Австрийский передаст права на герцогство Лауенбург, полученные им по вышеупомянутому мирному Венскому договору, его

---

<sup>1</sup> Договор между Австрией и Пруссией, с одной стороны, и Данией — с другой, по которому Дания уступала герцогства Шлезвиг, Гольштейн и Лауенбург обоим победителям и заранее давала согласие на любое их устройство.

<sup>2</sup> Таможенный союз был образован в 1834 г. во главе с Пруссией. Он объединил к концу 50-х гг. большинство германских государств, сотрудничавших на принципах свободной торговли. Австрия во внешней торговле придерживалась системы протекционизма и не являлась членом этого союза.

величеству королю Прусскому, взамен чего королевское прусское правительство обязуется уплатить императорскому австрийскому правительству 2 500 000 датских талеров...

(Хрестоматия по Новой истории / под ред. А. А. Губера, А. В. Ефимова: В 3 т. М., 1965. Т. 2. С. 135—136)

#### **Из австро-прусского мирного договора (заключен в Праге 23 августа 1866 г.)**

...Ст. IV. Его величество император австрийский признает прекращение Германского союза в той форме, как он существовал до сих пор, и дает свое согласие на новую организацию Германии без участия Австрийской империи. Его величество обещает равным образом признать более тесное федеральное объединение, которое будет образовано его величеством королем Пруссии к северу от линии Майна, и заявляет о своем согласии на то, что германские государства, расположенные к югу от этой линии, образуют союз, государственная связь которого с Северогерманским союзом составит предмет позднейшего соглашения обеих сторон и который будет иметь самостоятельное международное существование<sup>1</sup>.

Ст. V. Его величество император австрийский передает его величеству королю прусскому все права, которые признаны за ним Венским миром 30 октября 1864 г. на герцогства Шлезвиг и Гольштейн...

(Хрестоматия по истории международных отношений. М., 1963. Вып. I. С. 182—183)

#### **Из франко-германского прелиминарного мирного договора (заключен в Версале 26 февраля 1871 г.)**

...Ст. 1. Франция отказывается в пользу Германской империи от всех своих прав и титулов на территории, расположенные к востоку от нижеследую-

---

<sup>1</sup> Северогерманский союз во главе с Пруссией был создан осенью 1866 г. и состоял из 22 немецких государств. Вне союза остались лишь Бавария, Баден, Вюртенберг и часть Гессен-Дармштадта, которые, однако, уже состояли в военном блоке с Пруссией и были тесно связаны с нею экономически. 16 апреля 1867 г. открывшийся рейхстаг принял Конституцию Северогерманского союза.



щей границы (далее следует описание восточной границы Эльзаса и Лотарингии. — *Ред.*).

Германская империя навсегда получит полный суверенитет и собственность над этими территориями...

Ст. 2. Франция выплатит его величеству императору германскому сумму в пять миллиардов франков.

Уплата по меньшей мере одного миллиарда франков будет произведена в течение 1871 г., а всего остального долга — в течение трех лет, считая от ратификации договора.

Ст. 3. Эвакуация французских территорий, занимаемых германскими войсками, начнется после ратификации настоящего договора рациональным собранием, заседающим в Бордо. Тотчас же после этой ратификации германские войска покинут городские пределы Парижа... и в возможно кратчайший срок... они полностью эвакуируют департаменты (четырнадцать) до левого берега Сены...

Эвакуация германскими войсками департаментов, расположенных между правым берегом Сены и восточной границей, будет производиться постепенно после ратификации окончательного мира и выплаты первого полумиллиарда...

По уплате двух миллиардов германская оккупация будет охватывать лишь 7 восточных департаментов, а также крепость Бельфор с ее территорией, которые будут служить залогом уплаты оставшихся трех миллиардов и где численность германских войск не будет превышать пятидесяти тысяч человек...

Ст. 4. Германские войска воздержатся от реквизиций деньгами или натурой в оккупированных департаментах...

(Там же. С. 204—205)

## СТРАНЫ АМЕРИКИ В КОНЦЕ XVIII — НАЧАЛЕ XX ВЕКА

### Урок 14. США в конце XVIII — первой половине XIX века. Гражданская война в США

#### Предметные результаты

Раскрывать значения понятий и терминов «фермерство», «плантационное хозяйство», «двухпартийная система», «аболиционизм», «реконструкция»; объяснять, какие противоречия привели к Гражданской войне (1861—1865) в США.

#### Метапредметные результаты

А) Коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: готовить мини-проекты, составлять картинный план, делать выводы, анализировать иллюстративный материал, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

#### План урока

1. Развитие экономики.
2. Внешняя политика США.
3. Нарастание «неотвратимого конфликта».
4. Начало Гражданской войны.
5. Война «по-революционному».
6. Завершение Гражданской войны.

#### Этапы урока

- ☐ Актуализация знаний.

#### Вопросы

1. Какие факты свидетельствуют о быстром экономическом развитии страны? Приведите 3—4 факта.
2. В чем заключалась суть доктрины Монро? Сформулируйте 2—3 тезиса.
3. В чем заключались противоречия между Югом и Севером?

☒ Мотивация.

*Задание*

Прочитайте текст: «Он был тем, чем Бетховен был в музыке, Данте в поэзии, Рафаэль в живописи, Христос в философии жизни». Так о заслугах А. Линкольна сказал Л. Н. Толстой.

Сформулируйте вопросы к этому высказыванию и запишите их в таблицу в графу «Хочу узнать».

Хочу узнать	Узнал

Рассказ учителя о А. Линкольне и заполнение графы «Узнал» таблицы.

☒ Самостоятельная познавательная деятельность. Работа в парах или в группе.

*Задание*

Используя карту в учебнике и материал параграфа, составьте карту событий Гражданской войны в США.

☒ Закрепление:

- 1) сформулируйте и запишите итоги Гражданской войны в США;
- 2) работа с заданиями учебника;
- 3) составление тестов по материалу параграфа.

☒ Контроль — «Толстые» и «тонкие» вопросы».

☒ Рефлексия.

Возможная форма проведения урока РАФТ-технология. Роли: журналисты, военные корреспонденты, ученые-историки, социологи (интервью у представителей разных социальных групп).

**Домашнее задание.** Опережающее чтение § 16.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

**Меньше хлопота! Больше продовольственных культур!**  
(21 июня 1827 г.) (Из газеты «Курьер»)

В газетах южных штатов мы встречаем предложения исключить помощь мануфактуристов Севера и поставщиков свинины, мяса и других продуктов с Запада, а производить и носить нашу собственную одежду и есть ветчину и мясо животных, которых мы сами

выкармливаем. Сейчас все, независимо от того, чем продиктованы эти предложения, должны согласиться с ними. То, что мы выращиваем хлопок, хлопок и хлопок и покупаем все остальное, давно уже стало нашим позором. Давно пора нам очнуться и понять, что такой курс неизбежно приведет нас к окончательному разорению и обнищанию. Давайте сеять больше продовольственных культур и меньше хлопка... потому что это лучшая для нас политика.

Если мы проводили пагубную политику и покупали все предметы первой необходимости, вместо того чтобы производить их, то чья это вина? Почему мы не последовали примеру наших северных друзей? От них мы получаем не только одежду, экипажи, седла, шляпы, обувь, муку, картофель, но даже лук и роговые пуговицы... Давайте изменим нашу политику... Пусть наши фермеры изготавливают и носят свои домотканые одежды, выращивают в изобилии кукурузу и пшеницу, что даст им возможность разводить свиней, рогатый скот и лошадей, и пусть те, у которых есть средства, займутся производством в более широком масштабе. У нас есть хорошая земля, неограниченные запасы энергии воды, большие капиталы и патриотизм, который в некоторых местах льется через край.

(Хрестоматия по Новой истории / под ред. А. А. Губера, А. В. Ефимова: В 3 т. М., 1965. Т. 2. С. 329—330)

### **Производство машин в северных штатах**

**(9 октября 1828 г.)** *(Из газеты «Курьер»)*

Полковник Брейтгаупт, чья энергия и общественный дух зарекомендовали его как подходящего организатора мануфактурной компании, создающейся в Южной Каролине, возвратился из поездки на Север, куда он ездил для изучения постановки дела на фабриках Новой Англии и для приобретения необходимого оборудования.

Он с восторгом отзывался о положении в северных штатах...

В доказательство лучшего качества машин, выпускаемых в северных штатах, Брейтгаупт привел следующий факт: агент большой хлопкообрабатывающей фабрики, которую открывают в Пруссии, посетив Англию, отдал предпочтение американским машинам

и заказал на одном заводе машин на 100 тыс. долларов. Заводы, изготовляющие машины, завалены заказами, многие из которых они не могут выполнить раньше чем через 18 месяцев...

(Там же. С. 329)

### **Общие данные о развитии промышленности США<sup>1</sup>**

Бюро переписи может доложить о больших успехах американских промышленников, которых они добились за время с 1850 по 1860 г. Ниже приводятся избранные места из отчета о переписи, относящиеся, в частности, к возросшему применению машин, использованию угля, влиянию швейной машины на развитие промышленности готового платья, развитию хлопчатобумажной, обувной и часовой промышленности.

Почти во всех частях страны, в особенности на Атлантическом побережье, имеется в изобилии водяная энергия, которая широко применялась для различных промышленных целей. Создание гидравлических машин, стационарных и подвижных паровых двигателей и разных механизмов, используемых в шахтах, на заводах, в доменных печах, кузнечных цехах, фабриках, на строительстве дорог, мостов, каналов, железных дорог и т. д., приобрело большое значение. Годовая продукция машиностроительных предприятий, согласно переписи 1850 г., оценивалась в 27 998 344 долл., а в 1860 г. — в 47 118 550 долл., без учета швейных машин, т. е. увеличение больше чем на 19 млн долл. за десять лет. Средние штаты, давшие свыше 48% всей продукции, рассматриваются как самые крупные поставщики, но по темпу развития в южных и западных штатах отмечено сравнительно большее увеличение. Относительный рост виден из следующих данных: Новая Англия — 16,4%, средние штаты — 55,2%, южные штаты — 387% и западные — 127%...

...На западе самым крупным производящим штатом был Огайо. Он занимал четвертое место в Союзе, дав продукции на 4 855 005 долл., т. е. увеличение на 125% по сравнению с 1850 г. Следующее место занимал штат Кентукки, давший продукции на миллион с лишним долларов и увеличивший производство на 213%. Процент роста промышленности по другим

---

<sup>1</sup> Из предварительного отчета о восьмой переписи 1860 г.

западным штатам выразился в следующих цифрах: Индиана — 98%, Иллинойс — 24%, Висконсин — 208%, Миссури — 214%... В то же время в Мичигане произошло некоторое снижение производства...

...Первое место по стоимости продукции и величине вложенного капитала занимает хлопчатобумажная промышленность. Она выросла с невиданной быстротой... Общая стоимость хлопчатобумажных товаров, изготовленных в Новой Англии (в 1860 г.), составила 80 301 535 долл., а в средних штатах — 26 272 111 долл., т. е. увеличилась на 83,4% в первом случае и на 77,7% во втором. Остальные штаты дали продукции на 8 564 280 долл.

(Там же. С. 329—332)

### **Изложение плана восстания под руководством Джона Брауна**

Джон Браун пишет о том, что он изучал историю ряда восстаний (в Древнем Риме, на Гаити и др.), в том числе очень подробно восстание вождя черкесов Шамиля против русских, и при этом пришел к следующему заключению: при первом известии о том, что имеется план освобождения рабов, они немедленно восстанут во всех южных штатах. Браун полагает, что они поднимутся в горы, где он будет действовать, чтобы присоединиться к нему, и что, стекаясь толпами по диагонали Мэриленд и Вирджиния, далее вниз к южным штатам Теннесси и Алабаме, создадут базу для его операций, что даст возможность поднять рабов плантаций, лежащих на плоскости по обе стороны этой горной цепи. Тогда станет возможным обосноваться в крепостях. Если же какое-либо враждебное действие будет предпринято против нас милицией штатов или армией Соединенных Штатов, мы намерены разбить сначала милицию, а затем, если это окажется возможным, и войска Соединенных Штатов. Затем освобожденные черные будут организованы путем издания временной конституции. Конституция должна быть создана для местности, на которую будет возможно распространить ее действие (возможно для горной области, в которой черные должны будут утвердиться). Тогда они узнают полезные механические искусства и овладеют цивилизацией в полном объеме. Школы также должны быть

учреждены, и в самое короткое время. Негры должны также быть солдатами.

(Эпоха промышленного капитализма в документах и материалах. М., 1933. С. 554—555)

### **Последняя речь Джона Брауна (2 ноября 1859 г.)**

Я должен сказать несколько слов. Во-первых, я отрицаю все, кроме того, в чем я признался, т. е. моего намерения освободить негров. Я хотел осуществить это мирным путем, как это было сделано прошлой зимой, когда я пришел в Миссури, вывел оттуда рабов без единого ружья, провел их через всю страну и оставил в Канаде. Я хотел сделать то же самое, только в большем масштабе. Это все, что я задумал. Никогда не замыслил я ни убийства, ни предательства, ни уничтожения имущества...

Библия учит меня, что я не должен делать людям того, чего я не хочу, чтобы люди делали мне. Далее, она учит меня «помнить тех, что в оковах, как будто бы и ты закован с ними». Я пытался действовать согласно этому учению. Может быть, я еще слишком молод, чтобы понять, что бог не беспристрастен в отношении к людям. Я верю, что мои действия, а я выступил в защиту его презираемых бедных, были правильными.

А теперь, если уж необходимо, чтобы я поплатился жизнью для поддержания правосудия и пролил свою кровь вместе с кровью моих детей и кровью миллионов рабов в этой стране, чьи права попираются порочными, жестокими и несправедливыми указами, я подчиняюсь. Пусть будет так!..

(Хрестоматия по Новой истории / под ред. А. А. Губера, А. В. Ефимова: В 3 т. М., 1965. Т. 2. С. 355)

### **Взгляды А. Линкольна на проблему рабства**

Если бы мы с самого начала знали, где находимся и куда стремимся, то могли бы лучше решить, что нам делать и как делать. Прошло более пяти лет со времени принятия политики, открыто признанная цель которой, подтвержденная самоуверенными обещаниями, заключалась в том, чтобы положить конец волнениям, связанным с рабством. По мере осуществления этой политики волнения не только не прекратились, но и постоянно усиливались. По моему мнению, они не пре-

кратятся до тех пор, пока мы не окажемся в состоянии кризиса и не преодолеем его. Дом, раздираемый ссорами, не может устоять. Я уверен, что нынешнее правительство не может быть устойчивым, оставаясь наполовину рабовладельческим, наполовину свободным...

*(Иванов Р. Ф. Авраам Линкольн и Гражданская война в США. М., 1964. С. 101)*

### **Участие русских солдат в Гражданской войне в США**

...12 (24) февраля 1862 г. Стэкль сообщал, что в армии Союза сражался «русский офицер, некий Турчанинов». Стэкль... писал об артиллерийском офицере, полковнике генерального штаба Иване Васильевиче Турчанинове. Это был человек демократических взглядов, эмигрировавший из России, сражавшийся в США за освобождение рабов. Турчанинов предоставлял убежище беглым рабам в расположении своего полка, выступал за призыв негров в федеральную армию. Эти действия восстановили против Турчанинова реакционные силы, которые добились того, что русский офицер был отдан под военный суд, вынесший решение уволить его из армии. Линкольн отменил приговор и присвоил Турчанинову звание бригадного генерала: позднее тот командовал бригадой и отличился во многих сражениях...

*(История США. М., 1983. Т. 1. С. 451)*

### **Трагедия в театре Форд**

Воспользовавшись преступной халатностью охраны, актер Джон Бутс проник в ложу президента и в упор выстрелил ему в затылок. Рана была смертельной, на следующее утро, не приходя в сознание, президент скончался.

Бутс был фанатичным сторонником рабовладения. Как показало следствие, он давно и тщательно готовил свой террористический акт. Но результаты расследования убийства Линкольна доказывают, что руку убийцы направляли не только рабовладельцы, но и их сторонники на Севере. Много было и осталось загадочным в этом убийстве. И поразительная халатность охраны, и тот факт, что после убийства были перекрыты все дороги, ведущие из Вашингтона, кроме той, по которой бежал убийца, и то, что, несмотря на прямой приказ взять Бутса живым, он был убит во время перестрелки, — все



это свидетельствовало о том, что не последнюю роль в этом страшном деле сыграли те силы Севера, которые были не меньше рабовладельцев заинтересованы и в убийстве Линкольна, и в том, чтобы скрыть от народа вдохновителей и организаторов этого преступления...

(Иванов Р. Ф. Авраам Линкольн и Гражданская война в США. М., 1964. С. 457)

## Урок 15. США в 1865—1914 годах

### Предметные результаты

Раскрывать значения понятий и терминов «монополия», «индустриальное общество», «империализм», «миграция», «всеобщее избирательное право», «феминизм»; характеризовать особенности внешней политики; высказывать оценочные суждения.

### Метапредметные результаты

А) Коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: готовить мини-проекты, составлять картинный план, анализировать иллюстративный материал, делать выводы, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

### План урока

1. Реконструкция Юга.
2. Успехи экономического развития страны.
3. Положение американских трудящихся.
4. Внешняя политика США.

### Этапы урока

- ☒ Актуализация знаний.

#### *Вопросы и задание*

1. Какова была цель Реконструкции Юга?
2. Из каких мероприятий состоял этот процесс?
3. Каким был результат?
4. Сформулируйте 2—3 последствия этого процесса для экономического развития страны.

☒ Самостоятельная познавательная деятельность.

### *Задания*

1. Прочитайте пункт параграфа «Положение американских трудящихся». Приведите аргументы, подтверждающие тезис: «Положение рабочих в США существенно отличалось от положения рабочих в других странах».

2. Прочитайте материал параграфа и сформулируйте ответ на вопрос: в чем состояло отличие внешней политики США от внешней политики европейских держав? Назовите 3—4 отличия.

Желательно использование методического приема «Чтение с остановками».

☒ Закрепление — работа с заданиями учебника, рабочей тетради.

☒ Контроль — «Толстые» и «тонкие» вопросы».

☒ Рефлексия.

Домашнее задание. Опережающее чтение § 17 и 18.

## **Урок 16<sup>1</sup>. Начало крушения колониализма в Латинской Америке. Латинская Америка в поисках реальной независимости**

### **Предметные результаты**

Раскрывать значения понятий и терминов «хунта», «герилья», «федерация»; характеризовать колониальный режим, установленный в странах Латинской Америки европейскими метрополиями; называть крупнейшие события и руководителей борьбы народов Латинской Америки за независимость; объяснять, благодаря чему произошло освобождение народов Латинской Америки от колониальной зависимости.

### **Метапредметные результаты**

А) Коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: готовить мини-проекты, составлять картинный план, делать выводы, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы,

---

<sup>1</sup> Материал § 17 и 18, посвященных Латинской Америке, рекомендуется пройти на одном уроке, это позволит учителю выделить время для повторения и обобщения материала.

кластеры, анализировать иллюстративный материал, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

### **План урока**

1. Революция негров на Гаити.
2. Первые успехи и неудачи освободительной борьбы.
3. Освободительная борьба в Венесуэле, Новой Гранаде и Мексике.
4. Перелом в ходе национально-освободительной борьбы латиноамериканцев.
5. Победа национально-освободительных революций.
6. Внутренняя борьба в странах Латинской Америки.
7. Сложные проблемы Мексики.
8. Своеобразие развития стран Латинской Америки.

### **Этапы урока**

#### **Вариант 1**

☒ Использование РАФТ-технологии.

Материал двух параграфов распределить между 4 группами учащихся. Роли могут быть следующие: журналисты — работают над очерком о событиях в этом регионе мира; картографы — анализируют карту; преподаватели — пишут план лекции для студентов; ученые — представляют доклад на конференцию по теме «Сложные проблемы Мексики» или «Своеобразие развития стран Латинской Америки», биографы — составляют портрет С. Боливара, характеризуют его деятельность.

#### **Вариант 2**

Материал параграфов заранее прочитан дома, на уроке учитель организует работу с заданиями учебника по группам или индивидуально, а также с заданиями рабочей тетради.

☒ Контроль — «Толстые» и «тонкие» вопросы».

☒ Рефлексия.

**Домашнее задание.** Опережающее чтение § 19.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

### Из договора между Португалией и Бразилией (29 августа 1825 г.)

В мае 1824 г. президент Д. Монро и представитель Бразилии Жозе Сильвестр Ребело подписали в Вашингтоне договор, по которому США признавали независимость Бразилии. Европейские державы отказывались присоединиться к договору до того времени, пока это не сделала бывшая метрополия. Министр иностранных дел Великобритании Д. Каннинг оказал в этом плане давление на лиссабонское правительство Жоао VI. При посредничестве английских дипломатов в Рио-де-Жанейро был подписан вышеизложенный договор, положивший начало признанию независимости Бразилии европейскими государствами.

...I. Его королевское высочество Жоао VI признает Бразилию как Империю, независимую и отделенную от Королевств Португалии и Альгарва, а своего... сына Дона Педро — императором, уступая и передавая, по своей собственной воле, верховную власть в названной Империи своему сыну и его законным наследникам. <...>

V. ...Землевладельцы (португальские землевладельцы в Бразилии. — *Ред.*) останутся хозяевами своей земельной собственности.

VI. Вся собственность, как движимая, так и недвижимая, а также вся полученная от нее прибыль, которая принадлежала подданным Португалии и Бразилии, будет незамедлительно восстановлена, так же как и капитал, созданный на ней, после вычетов на расходы администрации...

VII. Все захваченные корабли и торговые суда, принадлежащие подданным одной из держав, будут возвращены их владельцам либо последние получат компенсацию.

VIII. Комиссия, назначенная правительствами обоих государств, состоящая из равного числа португальских и бразильских представителей и расположенная в наиболее удобном для этих двух стран месте, должна будет инспектировать выполнение условий, записанных в ст. договора VI и VII. <...>

X. Торговые соглашения между Португалией и Бразилией будут немедленно возобновлены, а все товары

будут обложены пошлиной в размере 15% на взаимной основе...

(British and Foreign State Papers. 1824— 825. L., 1826. P. 674—678)

**Из письма каракасца гражданам Новой Гранады  
(15 декабря 1812 г.)**

(«*Картахенский манифест*»)

Этот документ был написан в Картахене (Новая Гранада) Симоном Боливаром — выдающимся руководителем борьбы народов Латинской Америки против испанского ига. С 1810 по 1826 г. Боливар, находясь в первых рядах участников Войны за независимость в Испанской Америке, раскрыл свои таланты и способности не только как гениального полководца, но и как блестящего публициста. В документе анализируются причины падения Первой Венесуэльской республики (1811—1812); впервые ставится вопрос о сотрудничестве стран континента в борьбе против Испании. Новая Гранада — вице-королевство (1739—1819), в состав которого входила территория современной Колумбии, Эквадора и Панамы.

Избавить Новую Гранаду от участи Венесуэлы, а Венесуэлу от испытываемых ею страданий — таковы цели, которыми я руководствовался при написании этого письма...

Гранадцы, я — сын несчастного Каракаса<sup>1</sup>, чудом уцелевший в момент его разрушения и политической катастрофы. Оставаясь неизменно верным справедливой и либеральной системе, провозглашенной моей родиной, я прибыл сюда, чтобы следовать за знаменем независимости, гордо реющим над этими землями.

Вдохновляясь патриотическим рвением, я решил обратиться к вам, чтобы привлечь ваше внимание к причинам гибели Венесуэлы; льщу себя надеждой, что ужасные и назидательные уроки сей погибшей республики побудят Америку действовать более разумно, дабы ее правительства сумели преодолеть разногласия, слабость и вялость...

---

<sup>1</sup> Каракас — столица Венесуэлы.

...Главнейшая причина падения Венесуэлы кроется в характере ее конституции<sup>1</sup>, которая, повторяю, столь же противоречит ее интересам, сколь отвечает интересам ее врагов. Вторая причина — дух мизантропии, овладевший нашими правителями<sup>2</sup>. Третья — сопротивление созданию военной силы, которая спасла бы республику и отразила бы удары испанцев. Четвертая — землетрясение в сочетании с фанатизмом, использовавшим это стихийное бедствие<sup>3</sup>. Наконец, внутренние мятежи, этот смертельный яд, погубивший родину.

Народы Южной Америки, стремящиеся к свободе и независимости, не должны забывать об этих ошибках и несчастьях.

Новая Гранада видела, как гибнет Венесуэла, поэтому она должна извлечь уроки из ее гибели. Вот почему я считаю, что для безопасности Новой Гранады необходимо вернуть Каракас...

Нет никакого сомнения, что, как только мы явимся в Венесуэле, к нам присоединятся тысячи мужественных патриотов, которые нетерпеливо ждут нас, чтобы свергнуть иго тиранов и присоединить свои усилия к нашим в защите свободы.

Честь Новой Гранады настоятельно требует проучить этих наглых интервентов, преследуя их до по-

---

<sup>1</sup> В декабре 1811 г. национальный конгресс Первой Венесуэльской республики одобрил конституцию, согласно которой города и провинции бывшего генерал-капитанства Венесуэлы наделялись широчайшей автономией. Во многом из-за этого центральное правительство (Верховная хунта) не смогло освободить северо-западные районы страны от испанцев и подавить инспирированный ими мятеж, вспыхнувший в июле 1812 г. в г. Валенсии.

<sup>2</sup> С момента открытия в марте 1811 г. национального конгресса в Каракасе большинство в нем составили консервативные элементы, которые, не желая полного разрыва с метрополией, препятствовали активным действиям против испанцев, проявляя крайнюю пассивность. Благодаря им, конституция не предусматривала радикальных преобразований в интересах широких масс индейского и негритянского населения, что вызвало разочарование народных масс политикой республиканского правительства.

<sup>3</sup> Землетрясение в Каракасе и ряде других городов на северном побережье Южной Америки 26 марта 1812 г. повлекло за собой большие человеческие жертвы и разрушения.

следних рубежей, а ваша слава зависит от того, пойдете ли вы на Венесуэлу, чтобы освободить колыбель колумбийской независимости, останки тех, кто пал за нее, и славных жителей Каракаса, взывающих лишь к своим возлюбленным соотечественникам-гранадцам и с нетерпением ожидающих их как своих избавителей. Поспешим же разбить цепи тех, кто стонет в застенках, ожидая от вас своего спасения. Не обманите их ожиданий, не будьте глухи к стенаниям ваших братьев. Спешите отомстить за погибшего, дать жизнь умирающему, волю — угнетенному и свободу — всем.

(*Боливар С. Избранные произведения. 1812—1830. М., 1983. С. 21, 25, 27*)

**Из выступления С. Боливара в Ассамблее Венесуэльской республики в Каракасе (2 января 1814 г.)**

Граждане!

Ненависть к тирании вынудила меня покинуть Венесуэлу, когда я увидел мою родину, вторично закованную в цепи; но любовь к свободе снова привела меня сюда из далеких краев Магдалены<sup>1</sup> и помогла преодолеть любые препятствия, встречавшиеся на пути, на который я вступил, дабы избавить мою страну от ужасов и притеснений, чинимых испанцами. Мои войска, которым неизменно сопутствовал успех, заняли всю страну и разгромили могущественного противника. В ваши цепи теперь закованы ваши угнетатели, и кровь испанцев, обогрившая поле боя, стала справедливым мщением за жертвы, принесенные вашими соотечественниками.

Но не я дал вам свободу. Ею вы обязаны моим товарищам по оружию. Взгляните же на их благородные раны, из которых все еще не перестает сочиться

---

<sup>1</sup> После падения Первой Венесуэльской республики Боливар в 1812—1813 гг. принял участие в освобождении от испанцев Новой Гранады и разгромил испанские войска в нижнем течении реки Магдалены. В апреле 1813 г. он сформировал корпус из венесуэльцев и новогранадских добровольцев и в мае начал военные действия на территории Венесуэлы, результатом чего явилось создание Второй Венесуэльской республики (1813—1814).

кровь, и вспомните тех, кто погиб в боях с испанцами. Я имел честь возглавить этих людей, чья воинская доблесть выше всяких похвал. Не гордыня и не жажда власти вдохновили меня на сие предприятие. Свобода — вот кто зажег у меня в груди священный огонь, а страдания моих сограждан, гибнущих от чудовищных пыток или стонущих в цепях рабства, обратили мой меч против врагов. Правое дело собрало под мои знамена самых отважных солдат, а Провидение, благосклонное к справедливости, даровало нам свободу.

Дабы спасти вас от анархии и разгромить врагов, пытавшихся сохранить угнетение, я согласился принять на себя верховную власть в стране<sup>1</sup>. Я дал вам законы — учредил судебные органы, установил налоговую систему, — иными словами, я создал для вас систему правления.

Граждане! Я отнюдь не являюсь носителем верховной власти. Ваши представители сами должны разрабатывать для вас законы, и национальные финансы не принадлежат тому, кто руководит вами. Все люди, призванные охранять ваши интересы, должны давать вам отчет о том, как они это делают...

Ныне я стремлюсь лишь к тому, чтобы передать власть представителям, которых вы должны избрать, и надеюсь, мои сограждане, что вы избавите меня от того предназначения, которое один из вас может достойно взять на себя, предоставив мне единственную желанную для меня честь продолжать сражаться против ваших врагов, и я клянусь, что не вложу в ножны меч до тех пор, пока не будет полностью обеспечена свобода моей родины...

Соотечественники! Я пришел сюда не для того, чтобы силой своего победоносного оружия подвергать вас

---

<sup>1</sup> В августе 1813 г. Боливар торжественно вступил в Каракас. Столичный муниципалитет провозгласил его главнокомандующим вооруженными силами и присвоил почетное звание «Освободитель». В дальнейшем в связи с активизацией действий роялистов внутри страны Боливар был официально провозглашен диктатором и облечен всей полнотой власти. Сам Боливар, как это видно из его выступления, был приверженцем республиканского государственного устройства с централизованной формой правления.



угнетению. Я пришел, дабы подарить вам великие законы, дабы сохранить ваши священные права. Военный деспотизм не может обеспечить счастья народа, и власть, которой я располагаю, будет служить интересам Республики не вечно, а лишь временно.

У удачливого воина нет прав, чтобы повелевать своей родиной. Он не судья законам и правительству, он всего лишь защитник ее свободы. Слава его должна быть неотрывна от величия Республики, и честолюбие его должно быть вполне удовлетворено при мысли о том, что он сделал счастливой свою страну...

(Там же. С. 37—38, 40—41)

**Из декрета С. Боливара об уплате индейцами Колумбии налога, именуемого личным налогом для индейцев (15 октября 1828 г.)**

Еще в 1821 г. был принят декрет, отменивший личный налог («трибуто»), который платили индейцы в колониальный период, и признавший их равными со всеми остальными гражданами Колумбии, в том числе и в области налогообложения. Однако не было учтено открытое разграбление земель индейских общин, ухудшение материального положения индейского населения в условиях военного времени в результате реквизиции скота, продуктов, отвлечения трудоспособного населения на обслуживание войск и несения военной службы. Поэтому основная масса индейского населения оказалась не в состоянии уплачивать существующие налоги, размеры которых превосходили прежний налог «трибуто». Декрет 15 октября 1828 г. проводил в жизнь целый ряд мер по защите индейских общинных земель от разграбления и разорения индейских масс и был направлен на реальное обеспечение их интересов и создание для них таких условий, которые позволили бы индейцам пользоваться подлинным равенством.

...Ст. 1. Колумбийские индейцы в возрасте от 18 до 50 лет включительно должны выплачивать налог, который будет именоваться личным налогом для индейцев.

Ст. 2. Указанный налог составит для всех индейцев сумму в три песо и четыре реала в год.

§ 1. Индейцы, которые, помимо общинных земель, называемых ресгуардос<sup>1</sup>, обладают личным капиталом в виде движимой или недвижимой собственности, оцениваемой в тысячу песо и более, освобождаются от уплаты указанного налога, и на них будет распространяться система налогообложения, действующая в отношении всех остальных граждан.

§ 2. От указанного налога освобождаются также все те индейцы, которые получили тяжелые увечья или страдают хроническими заболеваниями, не позволяющими им трудиться и зарабатывать себе на жизнь. <...>

Ст. 15. Индейцы будут полностью освобождены от службы в армии за исключением тех случаев, когда они добровольно пожелают вступить в ее ряды. Они также освобождаются от уплаты приходского налога и любых других выплат в казну государства, производимых в национальном масштабе.

§ 1. Для освобождения от алькабалы необходимо, чтобы индейцы торговали или заключали сделку о купле-продаже лишь того, что им непосредственно принадлежит, что выращено, обработано, собрано или создано их руками или что является собственностью других индейцев. В случае продажи индейцами того, что принадлежит лицам, обязанным выплачивать алькабалу, они должны заявить об этом, руководствуясь правилами выплаты торговых пошлин. <...>

Ст. 16. Во всех сделках, которыми занимаются индейцы, при совершении ими гражданских актов или действий, выходящих за рамки закона, как в отношении друг друга, так и остальных колумбийцев, будь то члены общины или частные лица, они будут рассматриваться как достойная сострадания сторона и освобождаться от каких-либо пошлин, взимаемых трибуналами, светскими и церковными судами. <...>

---

<sup>1</sup> В колониальный период земли индейских общин находились в коллективном пользовании. В конце XVI — начале XVII в. в связи с вымиранием индейского населения испанские власти селяли индейцев во вновь созданные поселения. На землях, закрепленных за этими поселениями, вводилось общинное землепользование, они не подлежали разделу, являлись неотчуждаемыми и получали юридический статус ресгуардос.

Ст. 18. Будут сохранены кабыльдо и другие первичные органы самоуправления, имеющиеся в индейских приходах, для поддержания их экономического уклада.

§ 1. Служащие указанных органов должны выполнять следующие требования:

1) следить за поведением подчиненных им индейцев, дабы не было злоупотреблений алкоголем или каких-либо иных излишеств. <...>

4) своевременно сообщать священнику о серьезной болезни какого-либо индейца, дабы тому могла быть оказана духовная и телесная помощь, как того требует необходимость.

Ст. 19. В тех приходах, где имеются общинные земли, или ресгуардос, каждой индейской семье будет выделен участок, необходимый для жилья и возделывания культур, помимо земель, находящихся в общем пользовании для выпаса скота и других нужд.

Ст. 20. Там, где имеется избыток земель, излишки могут сдаваться в аренду индейской общине, причем сдача в аренду должна производиться с публичных торгов в присутствии губернатора провинции и протектора; когда на указанные излишки претендуют другие граждане страны, предпочтение следует отдавать индейцам. <...>

Ст. 24. Судебные чиновники будут местными протекторами индейцев в той провинции, где имеется трибунал, а в каждой из остальных провинций и крупнейших населенных пунктах протектор по предложению губернатора должен быть назначен местным префектом.

Ст. 25. Протекторам провинций следует защищать личность и имущество индейцев, равно как и те права и привилегии, которые предоставляются им данным декретом и существующим законодательством...

Ст. 26. Всеми имеющимися в их распоряжении средствами протекторы должны содействовать созданию школ для детей индейцев и побуждать родителей при первой же возможности направить туда своих детей...

(Боливар С. Избранные произведения. 1812—1830. М., 1983. С. 189, 191—193)

Тема **4** **АЗИЯ И АФРИКА**  
**В XIX — НАЧАЛЕ XX ВЕКА**

**Урок 17. Кризис Османской империи**

**Предметные результаты**

Характеризовать внутреннее состояние Османской империи и ее внешнюю политику.

**Метапредметные результаты**

А) Коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: составлять простой план, делать выводы, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

**План урока**

1. Султан Селим III и попытки реформ.
2. Начало распада Османской империи.
3. Нарастание кризиса империи.
4. Турция в 1877—1914 гг.

**Этапы урока**

- ☐ Мотивация. «Мозговой штурм». Работа с картой.

*Вопрос*

О каких проблемах Османской империи можно узнать, рассматривая карту и читая ее легенду?

- ☐ Самостоятельная познавательная деятельность.

Материал параграфа прочитан дома, поэтому урок можно провести с использованием РАФТ-технологии или методического приема «Шесть шляп мышления».

Возможно применение методического приема «Тонкие» и «толстые» вопросы — учащиеся друг другу задают вопросы и отвечают на них, а также методического приема «Снежный ком» — по цепочке учащиеся восстанавливают рассказ о событиях.

Другой вариант проведения урока — работа с заданиями учебника.

☒ Закрепление.

1) Написать развернутый план по теме.

2) Написать статью для энциклопедического словаря.

☒ Контроль — составление кластера по теме урока.

☒ Рефлексия.

**Домашнее задание.** Опережающее чтение § 20.

## **Урок 18. Страны Центральной и Южной Азии**

### **Предметные результаты**

Характеризовать внутреннее развитие и внешнюю политику отдельных стран Азии; проводить сопоставительное рассмотрение опыта проведения реформ, модернизации в странах Азии.

### **Метапредметные результаты**

А) Коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: готовить мини-проекты, составлять тезисный план, делать выводы, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

### **План урока**

1. Персия.
2. Закабаление Индии.
3. Рост антиколониального движения.
4. Афганистан.

### **Этапы урока**

☒ Мотивация. «Мозговой штурм».

#### *Вопрос*

О каких проблемах стран Центральной и Южной Азии можно узнать, рассматривая иллюстративный материал параграфа? Сформулируйте их.

☒ Самостоятельная познавательная деятельность.

Материал параграфа прочитан дома, поэтому урок можно провести с использованием РАФТ-технологии. Роли могут быть следующие: экскурсовод — рассказывает о событиях на основе иллюстраций; журналист — задает вопросы одному из представителей населения; ученый — пишет план выступления для конференции, посвященной проблемам региона.

Другой вариант самостоятельной познавательной деятельности — работа с заданиями учебника.

Желательно использовать методический прием «Тонкие» и «толстые» вопросы — учащиеся друг другу задают вопросы и отвечают на них, а также методический прием «Снежный ком» — по цепочке учащиеся восстанавливают рассказ о событиях.

☒ Закрепление.

1) Написать развернутый план по теме урока.

2) Написать статью для энциклопедического словаря.

☒ Контроль — составление кластера по теме урока.

☒ Рефлексия.

**Домашнее задание.** Опережающее чтение § 21.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

### **В. Рассел<sup>1</sup> об отношении англичан к Индии**

Для чего мы в Индии? Такова воля неба, ответит какой-нибудь джентльмен, думающий между тем про себя, что в отношении его небо предопределило, чтобы он нажил как можно больше руппий, получил свой пансион и оставил навсегда проклятую страну. Но, прежде чем мы появились в ней, здесь были другие племена, той же рукой приведенные и изгнанные... По какому же праву мы считаем себя изъятными от общего жребия, обрушившегося на всех завоевателей Индии?

*(Russel W. H. My diary in India. L., 1860. Vol. I. P. 51)*

---

<sup>1</sup> В. Рассел — специальный корреспондент лондонской «Таймс» в Индии во время восстания 1857—1859 гг.

## **Жалобы индийских крестьян на жестокости англичан при взимании налогов**

Среди жалоб туземцев мы находим следующую.

В прошлом году мы не могли внести обычную плату, так как у нас был плохой урожай писанума (основной урожай риса, или рис на корню. — *Ред.*) вследствие недостатка дождей. Когда была сделана джамабанди (раскладка налога. — *Ред.*), мы попросили снизить налог ввиду наших потерь, согласно условиям соглашения, заключенного нами в 1837 г. ...Так как снижение не было предоставлено, мы отказались принять наши патта (окладные листы. — *Ред.*). Тогда тахсилдар с большой жестокостью стал заставлять нас платить; продолжалось это с июня до августа. Меня и еще других отдали в распоряжение людей, которые выставили нас на солнце. Там нас заставили нагибаться, на спину нам клали камни и держали нас в раскаленном песке. Лишь после восьми часов нас отпускали на наши рисовые поля. Такое жестокое обращение продолжалось три месяца, в течение которых мы иногда ходили подавать свои прошения коллектору, но он отказывался их принимать. Мы собрали эти прошения и обратились с ними в выездную сессию суда, которая передала их коллектору. Так мы и не добились правосудия. В сентябре нам вручили официальное предупреждение, а двадцать пять дней спустя наше имущество было описано и затем продано...

(*Маркс К.* Расследование о пытках в Индии // *Маркс К., Энгельс Ф.* Соч. 2-е изд. Т. 12. С. 280—281)

### **Из статьи Н. А. Добролюбова «Взгляд на историю и современное состояние Ост-Индии»**

...Индеец восстал, восстал с остервенением ненависти, и даже равнодушную Англию заставил содрогнуться от своих неистовств — в то самое время, как эта Англия принималась деятельно заботиться о благосостоянии его страны. Эта странная реакция, произведенная совершенно не вовремя, вызвала уже много разнообразных объяснений. Иные сваливали все дело на религиозный фанатизм, другие — на злоупотребления английских чиновников, третьи — даже на то, что в индийских газетах позволяли печатать статьи о недостатках английского управления. Но конеч-

но, все подобные вещи если и могут служить поводами, то никак не могут делаться причинами возмущений...

У Англии все-таки конечною целью была государственная и частная корысть, а не дело цивилизации. Управление издали, преемственность преданий деспотизма, забота более о доходах, чем о благе народа (что особенно доказывает опиум), предпочтение высших каст производительному классу народа, неумение сообразоваться с народными потребностями — вот естественные явления, которые должны были тяжело лежать над индийским населением и постоянно возбуждать в нем мрачное недовольство... А теперь он восстал потому, что увидел наконец зло в самой организации английского управления. Но почему же народ, столько времени молчавший, покорно сносивший страшнейшие неистовства нелепых властителей, покорно подчинившийся управлению презираемых им европейцев, покорно отдававший все свое достояние в силу никем не признанных прав чужого народа, вдруг вздумал возмутиться в то самое время, когда власти-тели начали серьезно заботиться о вещественном и умственном благе его? Ответ на это находим мы в жизненном влиянии цивилизации, которая расшевелила наконец индийца после тысячелетнего сна, в который погрузил его азиатский деспотизм, вспомоществуемый формализмом брахманского учения. Народ, подвергшийся этому страшному давлению, при первом столкновении с новым, живым элементом должен или исчезнуть, уничтожиться, как исчезли древние азиатские государства, как исчез древний Рим под императорами, или же разорвать свои узы и с новыми, свежими силами восстать для принятия новой цивилизации. Мы думаем, что такова будет судьба Индии.

*(Добролюбов Н. А. Собр. соч. М.; Л., 1962. С. 7, 40—41, 44—45)*

### **Т. Маколей<sup>1</sup> о механизме ограбления Индии англичанами**

...Правилом Уоррена-Гастингса было отбирать деньги от кого бы то ни было и каким бы то образом

---

<sup>1</sup> Т. Маколей — либеральный политик, известный английский ученый и критик того времени. Его оценка механизма ограбления Индии дана в изложении Я. Г. Есиповича.



ни было, если только эти деньги были необходимы для государственной службы. Извинить его в таком образе действий могут в некотором отношении разве только посторонние и настоятельные требования, адресованные к нему директорами Компании из Лондона. Не надо думать, однако ж, что директора в своих письмах советовали или одобряли какое-нибудь преступление: напротив, все эти письма наполнены прекрасными, милосердными правилами политики, только все оканчиваются требованием: «Пришлите нам денег»; «управляйте милостиво, но присылайте побольше денег; будьте справедливы и умеренны, но присылайте побольше денег». Гастингс видел, что не может в одно и то же время выполнять наставления и требования своих доверителей, что нельзя быть в одно и то же время и справедливым, умеренным и корыстолюбивым, а потому решился выполнять требование о присылке денег и не заботиться о проповедях директоров.

Побольше, побольше денег — вот девиз той власти, в руки которой судьба бросила миллионы народов Индии! Этот девиз многое объясняет; объясняет он и то, почему так мало было обращено внимания на просвещение и образование народа: ни просвещение, ни образование не принесли бы Компании денег; объясняет он и то, отчего вся эта страна в таком бедственном состоянии, отчего погибли ее фабрики, отчего уменьшилось плодородие почвы: фабрики ее могли мешать метрополии, для поддержания плодородия почвы нужно было издержать много денег, на что Компания не вдруг могла решиться, ибо сама желает получать побольше, побольше денег. Но неужели же этот девиз должен объяснить и то, каким образом английский народ и английский парламент решаются оставлять судьбу царств и народов на произвол торговой Компании? Таким образом они предают в ее руки свою собственную честь, свое собственное имя? Ибо дурное управление Компании бросает тень не на нее одну, но и на все английское правительство, на весь английский народ, а потому мы считаем себя вправе во всей нашей статье говорить не о правлении только Компании, но и об английском правительстве, тем более что в настоящее время власть над Индией разделена меж-

ду английским Министерством и Ост-Индской Компанией и, следовательно, вся ответственность впредь историческим судом должна быть разделена также между ними.

Результат управления их был таков, что Индию надо завоевывать ОПЯТЬ...

*(Есипович Я. Г. Англичане в Индии // Отечественные записки. 1857. Т. 115. С. 382—383)*

### **Обращение дельийских повстанцев к жителям Индии**

Да будет известно всем мусульманам и индусам, обитателям Индии, что управление своей страной есть одно из величайших благ, посланных небом. Не тиранам и угнетателям-англичанам управлять нами... Объединимся же для совместной защиты жизни, имущества, религии и прогоним англичан.

Пусть все индусы и мусульмане окажут посильную помощь... Мы боремся не за интересы земной корысти, но за нашу веру. Великий и малый — все равны в священной войне.

*(Новая история колониальных и зависимых стран. М., 1940. Т. 1. С. 285)*

## **Урок 19. Китай**

### **Предметные результаты**

Раскрывать причины и последствия «опиумной» войны; характеризовать внутреннее развитие и внешнюю политику Китая.

### **Метапредметные результаты**

А) Коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: готовить мини-проекты, составлять картинный план, делать выводы, анализировать иллюстративный материал, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

## План урока

1. Первая «опиумная» война.
2. Тайпинское восстание.
3. Закабаление Китая и подъем национального движения.
4. Борьба с иноземным влиянием и революция 1911—1912 гг.

## Этапы урока

- ☒ Мотивация. «Мозговой штурм».

### *Вопрос и задание*

1. О каких проблемах Китая можно узнать, рассматривая иллюстративный материал параграфа. Сформулируйте их.
  2. Сформулируйте вопросы к таблице «Хочу узнать», «Узнал».
- ☒ Самостоятельная познавательная деятельность.

Материал параграфа прочитан дома, поэтому урок можно провести на основе РАФТ-технологии или методического приема «Шесть шляп мышления». Роли: экскурсовод — от иллюстраций к событиям, журналист, историк, который пишет план выступления на конференции.

Желательно использовать методический прием «Тонкие» и «толстые» вопросы» — учащиеся друг другу задают вопросы и отвечают на них, а также методический прием «Снежный ком» — по цепочке учащиеся восстанавливают рассказ о событиях.

Другой вариант проведения урока — работа с заданиями учебника.

- ☒ Закрепление.

- 1) Написать развернутый план по теме урока.
- 2) Написать статью для энциклопедического словаря.

- ☒ Контроль — «Тонкие» и «толстые» вопросы».

Анализ карикатуры «Раздел Китая между великими державами».

1. Сформулируйте вопросы по карикатуре.
2. Определите действующих лиц.
3. Насколько карикатура отражает историческую ситуацию.

- ☒ Рефлексия.

Домашнее задание. Опережающее чтение § 22.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

**Хун Сюцюань. Поучение об истинном пути к пробуждению мира (1845)**

*(Извлечение)*

...Хороший государь не отворачивается от простого народа и потому достигает вершин добродетели. Все это — проявления большой души. К сожалению, в наши дни стало трудно находить такие примеры. Истина разрушается, сердца людей становятся опустошенными. Их симпатии, их ненависть — все определяется корыстными побуждениями... Люди с маленьким кругозором не могут иметь большой души. В этом все дело. А как было в старину, в эпоху трех династий? Тогда люди заботились друг о друге, помогали друг другу в несчастье, держали свои двери открытыми для всех, не поднимали на дороге вещей, утерянных другими. Мужчины и женщины шли разными путями. Людей выбирали (на должности) за их добродетель. Однако, когда хаос достигает предела, приходит порядок, когда мрак достигает предела, приходит свет. Таков закон неба. Ныне ночь ушла и взошло солнце...

Но разве может мир, столь долго пребывавший в ереси и лжи, в один день превратиться в царство истины и справедливости? Разве может мир, где столь долго процветали оскорбления, соперничество, борьба и убийство, в один день превратиться в мир, где сильный не обидит слабого, много людей не пойдет на одного, умный не обманет глупого, смелый не посмеется над робким? В «Ицзине»<sup>1</sup> говорится: «Когда люди выходят вместе на широкий простор, они достигают успеха. Если же они замыкают себя в узком кругу, они становятся корыстолюбивыми, их души мельчают». Большой душе сопутствует большое счастье. Человек, обладающий большой душой, обретает величие. Мелкой душе сопутствует малое счастье. Человек же, обладающий ею, прозябает в ничтожестве. Как может человек решительный и умный подрывать гармонию неба и земли? Ведь таким путем он

---

<sup>1</sup> «Ицзин» — древняя «Книга перемен», одна из книг канонического Пятикнижия.

уподобляет себя лягушке, которая смотрит на небо со дна колодца!..

(Тайпинское восстание. 1850—1864:  
Сб. документов. М., 1960. С. 136—138)

**Ян Сюцин, Сяо Чаогуй. Манифест о необходимости уничтожения северных варваров по воле неба**

**(Написан между 17 декабря 1851 г. и началом октября 1852 г.)**

...Теперь кратко поведаем вам о некоторых, наиболее чудовищных из этих преступлений. В Китае всегда были свои идеалы, касающиеся внешности человека. Ныне же маньчжуры заставляют людей стричь волосы и оставлять сзади длинный хвост, превращая таким образом китайцев в диких зверей. В Китае всегда была своя одежда и свои головные уборы. Ныне же маньчжуры ввели остроконечные шапки, заставляют людей носить варварскую одежду и обезьяньи ермолки, уничтожают традиционные одежды и головные уборы. Разве это не надругательство над традициями, оставленными нам прежними поколениями? Ведь таким образом китайцев заставляют забывать свои корни. В Китае всегда были свои взгляды на отношения между людьми. А сидящий на троне нечистый узурпатор Канси (цинский император. — В. О.) изустно повелел, чтобы каждый татарин имел десять семей, развращал китайских женщин, чтобы таким образом обратить китайский народ в варварское племя. В Китае всегда существовали свои брачные обычаи. Ныне же маньчжурские дьяволы уводят китайских красавиц и делают их своими рабынями и наложницами... Они хотят заставить китайских женщин испить чашу позора до дна. В Китае всегда были свои порядки. Ныне же маньчжуры установили дьявольские законы, лишаящие китайцев возможности вырваться из их сетей, связывающих их по рукам и ногам для того, чтобы окончательно подавить и поработить всех мужчин в нашей стране. У китайцев всегда был свой язык. Ныне же маньчжуры создали особый диалект, изменили звучание китайских слов, чтобы с помощью варварского наречия одурманить китайский народ. Когда случается наводнение или засуха, они не проявляют ни малейшего сочувствия и спокойно смотрят на уми-

рающих от голода людей и бродящие по дорогам толпы бездомных, бесприютных.

Они хотят, чтобы меньше стало людей, в чьих жилах течет китайская кровь. Жадные и нечистые на руку чиновники наводнили Поднебесную. Они вытягивают из народа все соки. На дорогах повсюду слышатся стоны и плач. Они хотят довести китайский народ до полной нищеты.

Государственные должности приобретаются за взятки; избавление от наказания покупается за деньги; право на власть дается богатством. От этого смелые и способные изнывают в отчаянии, чахнут и гибнут герои — цвет нашей страны. Тех же, кто осмеливается поднимать знамя борьбы за возрождение Китая, ложно обвиняют в государственной измене и умерщвляют вместе со всеми, даже самыми дальними родственниками. Все это не что иное, как заговор, направленный на уничтожение наших героев...

(Там же. С. 21—24)

## Урок 20. Япония

### Предметные результаты

Раскрывать значения понятий и терминов «открытие» Японии», «реформы Мэйдзи»; характеризовать внутреннее развитие и внешнюю политику Японии.

### Метапредметные результаты

А) Коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: составлять тезисный план, анализировать иллюстративный материал, делать выводы, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

### План урока

1. Сложные проблемы «закрытой» страны.
2. «Открытие» Японии.

3. «Реформы Мэйдзи».

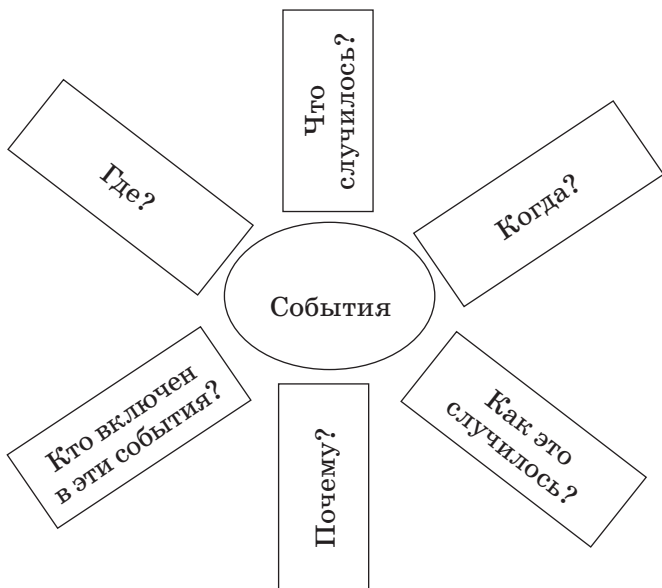
4. Япония в преддверии мировой войны.

### Этапы урока

☐ Мотивация. «Мозговой штурм».

*Вопрос и задание*

1. О каких проблемах Японии можно узнать, рассматривая иллюстративный материал и название пунктов параграфа? Сформулируйте их.
  2. Сформулируйте вопросы к таблице «Хочу узнать», «Узнал».
- ☐ Самостоятельная познавательная деятельность.  
Составление карты событий.



Желательно использовать методический прием «Толстые» и «тонкие» вопросы» — учащиеся друг другу задают вопросы и отвечают на них, а также методический прием «Снежный ком» — по цепочке учащиеся восстанавливают рассказ о событиях.

☐ Закрепление.

- 1) Написать развернутый план по теме урока.
- 2) Написать статью для энциклопедического словаря.

- ☒ Контроль — составить синквейн по теме урока.
- ☒ Рефлексия.

**Домашнее задание.** Опережающее чтение § 23.

## **Урок 21. Африка в конце XVIII — начале XX века**

### **Предметные результаты**

Показывать на карте колониальные владения европейских государств в Африке; характеризовать цели колониальной политики европейцев и средства, использовавшиеся для достижения этих целей.

### **Метапредметные результаты**

А) Коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: готовить мини-проекты, составлять картинный план, тезисный план, анализировать иллюстративный материал, делать выводы, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

### **План урока**

1. Египет.
2. Алжир.
3. Махдистское восстание в Судане.
4. Другие страны Африки.

### **Этапы урока**

- ☒ Мотивация. «Мозговой штурм».

#### *Вопрос и задание*

1. О каких проблемах Африки можно узнать, рассматривая иллюстративный материал параграфа? Сформулируйте их.
2. Сформулируйте вопросы к таблице «Хочу узнать», «Узнал».

- ☒ Самостоятельная познавательная деятельность.



## Составление сравнительной таблицы.

Страна	Общее	Различие	Комментарии

Желательно использовать методический прием «Толстые» и «тонкие» вопросы» — учащиеся друг другу задают вопросы и отвечают на них, а также методический прием «Снежный ком» — по цепочке учащиеся восстанавливают рассказ о событиях.

☒ Закрепление.

1) Написать развернутый план по теме.

2) Написать статью для энциклопедического словаря.

☒ Контроль — составить кластер по теме урока.

☒ Рефлексия.

**Домашнее задание.** Опережающее чтение § 24.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

#### **Английский путешественник Томас Шоу о политическом строе Алжира в начале XVIII в.**

Хотя большая часть (арабов) в течение многих веков находится под игом турок, им, однако, позволено иметь собственные магистраты и осуществлять право суда по своим обычаям. Ибо поскольку они находятся в мире, регулярно платят восьмую часть продукта со своих земель и, кроме того, небольшую подушную подать, которую турки требуют каждый год, постольку они [турки] не мешают им мирно наслаждаться своими законами, обычаями и правами. Таким образом, каждый дуар<sup>1</sup> может рассматриваться как маленькое княжество, которым руководит обычно глава самой значительной, самой богатой и наиболее авторитетной семьи в деревне... Хотя вождь дуара имеет деспотическую власть, однако он разбирает и улаживает обычно все разногласия и возникающие споры как можно мягче, выбирая одно или два лица из каждого шатра, чтобы помогать ему [вождю] своими советами... Вождь, которому подчинен только один дуар, назы-

<sup>1</sup> Дуар — небольшой населенный пункт кочевников.

вается обычно шейхом, но когда он является вождем всего племени и его власть распространяется на многие дуары, тогда ему дают титул шейх ал-кабир, т. е. великий господин, или его называют эмир, что значит «государь».

Правительство Алжира, от которого правительство Туниса немногим отличается, состоит из дея, которого можно рассматривать как вице-короля, и дувана (дивана), или Большого совета. Дуван состоит главным образом из тридцати яя-пашей<sup>1</sup>... Иногда все важные дела должны быть решены в этом собрании до того, как получают силу закона, и до того, как дей может привести их в исполнение; но уже несколько лет на совет почти не обращают внимания и консультируются с ним только по форме, так как уже все заранее решено и согласовано между деем и его фаворитами. Таким образом, у совета остается не более чем способность соглашаться и, собственно говоря, вся власть сосредоточена у одного лица.

Это лицо, которое в Алжире называется деем, избирается из военных. Все, не исключая самого последнего солдата, имеют право претендовать на эту должность. Очень редко, чтобы один дей из десяти имел счастье умереть в постели... Мало число тех, кто умер естественной смертью.

Метод управления. Великое искусство удержать жителей этого обширного королевства в повиновении состоит не столько в использовании силы оружия, сколько в умении применять древний политический девиз: разделяй и властвуй... Поэтому губернаторы, как только узнают о каком-либо недовольстве в одном из этих племен, которое могло бы вспыхнуть против правительства, стараются возбудить против него другое племя... Так, сея постоянные раздоры, которые царят между арабскими правителями, и противопоставляя одно племя другому, они достигают своей цели небольшими силами — в 4 или 5 тысяч турок: поддерживают правительство и заставляют своих соседей — тунисцев и западных мавров уважать себя...

(Хрестоматия по Новой истории / под ред. А. А. Губера, А. В. Ефимова: В 3 т. М., 1963. Т. 1. С. 747—748)

---

<sup>1</sup> Яя-паши — военный чин в турецких войсках в Алжире.

### **Договор о мире между Великобританией и Францией (Версаль, 3 сентября 1783 г.)**

Данный договор явился первым в истории Африки о разделе сфер влияния. Договор положил начало созданию французской колонии Сенегал и английской Гамбии.

Ст. IX. Король Великобритании передает королю Франции в полное и безоговорочное владение р. Сенегал и ее окрестности с фортами Сен-Луи, Подор, Галан, Арген и Портендик; король Великобритании возвращает Франции о. Горе, который должен быть в таком же состоянии, в котором он был до его захвата англичанами.

Ст. X. Его величество король Франции со своей стороны гарантирует королю Великобритании владение о. Джелеса и р. Гамбией.

(Хрестоматия по истории международных отношений.  
М., 1972. Вып. II. С. 25)

### **Описание очевидцем антифранцузского Каирского восстания 1798 г.**

В субботу 10 джумада ал-ула (20.X.1798) [вновь] собрался диван, на котором был представлен список налогов на недвижимое имущество...

Когда известие об этом распространилось среди жителей, поднялся шум... Собралась большая толпа, но у нее не было вождя, который бы ею руководил...

В воскресенье повстанцы сплотились и преисполнились решимости продолжать борьбу. Извлекли спрятанное оружие и военное снаряжение. Прибыл сейид Бадр<sup>1</sup> в сопровождении толпы простых людей квартала ал-Хусайнийи<sup>2</sup> и бродяг соседних кварталов. Все они громко кричали и шумели. С криком: «Да ниспошлет Аллах победу исламу!» — двинулись они к дому кади ал'-аскара<sup>3</sup> и окружили его. К ним примкнули другие жители, и число собравшихся превысило тысячу человек.

---

<sup>1</sup> Сейид Бадр ад Дин ал-Мукаддаси — один из организаторов Каирского восстания.

<sup>2</sup> Квартал каирской бедноты.

<sup>3</sup> Эту должность в XVIII в. обычно занимал турецкий чиновник.

Кади испугался последствий, запер двери и поставил сторожей. Тогда из толпы стали бросать камни и кирпичи. Кади пытался бежать, но ему это не удалось.

Восставшие разрушили каменные мастабы<sup>1</sup> лавок, а из камней сделали баррикады, которые должны были защитить их и помешать наступлению врага во время боя. За каждой баррикадой расположилась большая толпа жителей...

...[Французы] расположились на холмах ал-Баркийи и в крепости, подвезли сюда оружие и снаряжение, пушки, бомбы и ядра... Стрельба продолжалась с обеих сторон, и положение становилось все более серьезным. После полудня борьба ожесточилась. Французы открыли огонь из пушек по жилым кварталам... особенно стремясь попасть в места, где находились восставшие, по соседству с ал-Азхаром, как, например, в рынок ал-Гурийа или в квартал ал-Фаххамин.

Когда все это обрушилось на восставших (которые никогда в жизни ничего подобного не видели), то они с криками: «Спаси нас от этих страданий, о милостивый! Избавь нас от того, чего мы боимся!» — разбежались с улиц и попрятались в щелях.

Между тем из крепости ал-Лимана<sup>2</sup> продолжалась такая стрельба, что содрогались здания и разрушались стены домов...

Когда же эти горести и несчастья стали нестерпимыми, шейхи отправились к французскому военачальнику просить, чтобы он избавил жителей от этого бедствия, запретив своим солдатам вести непрерывный огонь и удержав их от боя, а они, в свою очередь, удержат мусульман... Он упрекнул их за промедление и обвинил в том, что они не исполнили того, что надлежало. Шейхи просили прощения, он простил их и приказал прекратить стрельбу. После этого шейхи ушли от него, крича по дороге: «Перемирие!» Люди слышали и спешили передать друг другу радостную весть. Все приободрились и успокоились. Это произошло перед заходом солнца...

Французы ворвались в город и, как поток, не встречая никакого сопротивления, подобно дьявольскому

---

<sup>1</sup> Мастаба — каменные скамьи у стен домов.

<sup>2</sup> Французский форт в Каире.

войску, прошли по переулкам и улицам, разрушая все преграды на своем пути...

Группы французов... окружили кварталы у ал-Азхара и под предлогом поисков награбленного, розысков оружия и преследования лиц, которые стреляли, разграбили некоторые дома. Жители района бежали, ища спасения...

Многие из жителей Каира были убиты и брошены в Нил... Только один бог может сосчитать, сколько людей погибло в эти два дня и в следующие дни...

(Хрестоматия по Новой истории / под ред. А. А. Губера, А. В. Ефимова: В 3 т. М., 1963. Т. 1. С. 758—762)

### **Устройство быта населения Египта в начале XIX в.**

Главную и нередко единственную пищу их составляет хлеб из дураха, к которому, смотря по возможностям, присоединяют они бобы, вареные с солью и маслом, рис, финики, огурцы, дыни, капусту, горох, соленый сыр, кислое молоко, соленую рыбу, буйволиное мясо и проч. Пьют же они молоко, нильскую воду и кофе...

Жилища бедняков находятся большею частью в деревнях, и, надобно признаться, нет ничего печальнее этих жилищ. Они составляют род шалашей и хижин, едва-едва возвышающихся на несколько футов от земли; шаткие стены их кладут из грязи или земляных кирпичей... Небольшие отверстия впускают свет и воздух в эти хижины, покрытые ветвями и пальмовыми листьями. Феллах живет здесь вместе с домашней скотиной.

(Там же. Т. 2. С. 454—455)

### **Венская декларация об отмене работорговли (8 февраля 1815 г.)**

Декларация прилагалась к Генеральному Акту Венского конгресса, но, несмотря на это, борьба с работорговлей державами практически не велась. Только в 1841 г. державы достигли соглашения о мерах по пресечению торговли рабами.

Принимая во внимание, что торговля, известная под названием «работорговля», рассматривалась справедливыми и просвещенными людьми всех времен как несовместимая с принципами гуманности

и всеобщей морали; что особые обстоятельства, при которых она возникла, и трудности борьбы с ней возмутительно долго скрывались; но что, наконец, голос общественности во всех цивилизованных странах громко призывает к ее запрещению и так как характер и особенности этой торговли стали более известны и злодеяния, сопутствующие ей, окончательно выяснены, несколько европейских правительств пришли к фактическому соглашению запретить работорговлю...

(Там же. С. 690)

**Договор о продаже земель, заключенный между агентами Американского колониционного общества, королем и вождями Кейп-Месурадо (15 декабря 1821 г.)**

Покупка названных земель осуществлена по инициативе Американского колониционного общества с целью переселения на эти земли американских негров. Договор положил начало основанию Либерии.

...Поскольку определенные лица — граждане Соединенных Штатов Америки, желая обосноваться на западном побережье Африки, предоставили капитану Роберту Ф. Стоктону и Эли Айресу все полномочия вести переговоры и купить у упомянутых королей, их наследников и вождей определенные земли, а именно остров Дозоа, а также всю часть суши, ограниченную с севера и запада Атлантическим океаном, а с юга и востока линией, протянувшейся в юго-восточном направлении от устья реки Месурадо, мы, упомянутые короли, их наследники и вожди, полностью удостоверившись в мирных и справедливых целях упомянутых граждан Америки и желая ответить на дружбу и привязанность, выраженную по отношению к нам и нашему народу, настоящим контрактом, учитывая огромный размер платы за землю<sup>1</sup>, ...навсегда уступаем и отказываемся от всяких прав на описанные выше земли и всего, находящегося, принадлежащего и считающегося принадлежащим им, в пользу капитана Роберта Ф. Стоктона и Эли Айреса, которые

---

<sup>1</sup> Перечисленные в договоре товары стоили 50 долл. и состояли из предметов обихода, украшений, продуктов и т. п.

будут владеть упомянутыми землями для использования упомянутыми выше гражданами Америки...

(Френкель М. Ю. США и Либерия. М., 1964. С. 299—300)

### **Заключение специальной комиссии о деятельности французской администрации в Алжире в первой трети XIX в.**

Рассматривая систему отношения к туземцам, которая принята нами после завоевания г. Алжира, можно видеть, что эта система идет вразрез не только со справедливостью, но и со здравым смыслом. Торжественные обещания нарушены; самые естественные права побежденного народа попраны, не уважаются не только его права, интересы, но и сама жизнь; мы потребовали открытого и полного подчинения от населения, которое до сих пор еще никому не подчинилось; мы уничтожили церковные имущества, мы секвестровали имущества класса, который обещались уважать. Мы начали свое управление побежденной страной с лихоимства... Никогда древние народы, начиная от самых просвещенных до варваров, не полагали, что, насилуя нравы и обычаи побежденного народа, можно его этим привязать к себе...

Путаница господствует всюду: как в учреждениях судебного ведомства, в судебной практике, так и в администрации, и понятно, что туземцы, хотя бы они были полны добрых намерений, ничего не могут понять в этом хаосе, в котором и мы сами ничего не понимаем. Переводчики, то невежественные, то неверные, еще более увеличивают трудность наших сношений с туземцами. Мы посылаем на казнь по простому подозрению, без суда, людей, виновность которых всегда оставалась более чем сомнительною; их наследники были ограблены... словом, мы превзошли в варварстве самих варваров, которых пришли цивилизовать, и после этого мы еще жалуемся, что ничего не успели сделать...

(Куропаткин А. Н. Алжирия. СПб., 1877. С. 21—23)

**Урок 22. Формирование противоборствующих лагерей****Предметные результаты**

Раскрывать значения понятий и терминов «коалиция», «восточный вопрос», «пацифизм», «колониальная империя», «колониальный раздел мира»; характеризовать расстановку сил в Европе; высказывать оценочные суждения о роли европейских государств в международных отношениях.

**Метапредметные результаты**

А) Коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: составлять картинный план, тезисный план, делать выводы, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

**План урока**

1. Расстановка сил в Европе и мире.
2. Создание Тройственного союза и позиция России.
3. Продолжение размежевания сил в Европе.

**Этапы урока**

☐ Мотивация. «Мозговой штурм».

*Задания*

1. Рассмотрите иллюстрацию в учебнике и прочитайте название параграфа. Не противоречат ли они друг другу?
2. Составьте таблицу «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал».

☐ Самостоятельная познавательная деятельность. Групповая форма работы с материалом учебника.



### Вопросы и задания

Группе 1 — Каким странам в конце XIX в. было трудно стать союзниками? Объясните почему. Сформулируйте 2—3 тезиса.

Группе 2 — Подтвердите или опровергните тезис «Союз трех императоров» был непрочным. Приведите 3—4 аргумента.

Группе 3 — Подтвердите или опровергните это мнение, что противоречия между военно-политическими блоками в Европе должны были неизбежно привести к войне. Приведите 3—4 аргумента.

Группе 4 — Можно ли было разрешить противоречия между военно-политическими блоками в Европе мирными средствами? Аргументируйте свой ответ.

Обсуждение результата работы групп.

- Закрепление.

Заполнение таблицы.

Дата	Событие	Последствия	Комментарий

- Контроль — «Толстые» и «тонкие» вопросы».

- Рефлексия.

Домашнее задание. Опережающее чтение § 25.

## Урок 23<sup>1</sup>. Нарастание международных противоречий

### Предметные результаты

Объяснять, в чем заключались интересы великих держав в конфликтах и ключевых событиях международной жизни в XIX в.; раскрывать причины англо-бурской войны.

### Метапредметные результаты

А) Коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: готовить мини-проекты, составлять картинный план, делать выводы, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы;

---

<sup>1</sup> Желательно объединить уроки 23 и 24, это позволит учителю выделить время для повторения и обобщения материала.

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

### План урока

1. Борьба за расширение и передел сфер влияния.
2. Англо-бурская война.
3. Окончательное оформление враждебных блоков.
4. Обострение международных отношений накануне мировой войны.

### Этапы урока

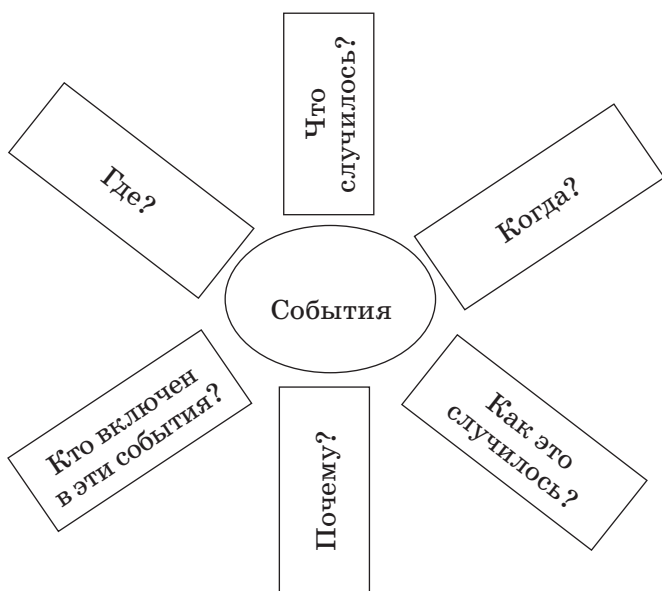
- ☐ Мотивация. «Мозговой штурм».

#### Задания

1. Рассмотрите иллюстрации учебника и сформулируйте противоречия в международных отношениях.
2. Составьте таблицу «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал».

Комментарий учителя о международных отношениях.

- ☐ Самостоятельная познавательная деятельность.  
Составление карты событий.



Анализ карты «Балканские войны».

☒ Закрепление.

1) Работа с заданиями учебника.

2) Заполнение таблицы.

☒ Контроль — «Толстые» и «тонкие» вопросы.

☒ Рефлексия.

**Домашнее задание.** Опережающее чтение пункта 2 § 26.

## Урок 24. На пороге мировой войны

### Предметные результаты

Раскрывать изменения в международных отношениях XIX в. по сравнению с предшествующим столетием.

### Метапредметные результаты

А) Коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: готовить мини-проекты, составлять картинный план, анализировать иллюстративный материал, делать выводы, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

### План урока

1. Империалистическая стадия капитализма.

2. Новые черты в социальной политике ведущих держав.

3. Социал-демократия и укрепление ее роли в обществе.

Сложен первый пункт параграфа, поэтому либо учитель рассказывает сам материал, либо использует прием «Чтение с остановками».

☒ Мотивация. «Мозговой штурм». Анализ карты учебника.

### *Вопрос*

Какие проблемы развития стран можно увидеть на карте? Сформулируйте 4—5 тезисов.

☒ Самостоятельная познавательная деятельность. Групповая форма работы с материалом учебника.

### *Вопросы и задания*

Группе 1 — Сформулируйте в виде тезисов основные признаки, характерные для империалистической стадии капитализма.

Группе 2 — Почему страны Запада испытывали сильное влияние реформизма?

Группе 3 — Какие реформы были необходимы странам, которые достигли успехов в экономическом развитии?

Группе 4 — Почему социал-демократы пользовались более широкой поддержкой в обществе? Сформулируйте 2—3 тезиса.

Обсуждение результатов работы.

☒ Закрепление.

1) Работа с заданиями учебника.

2) Заполнение таблицы.

☒ Контроль — «Толстые» и «тонкие» вопросы».

☒ Рефлексия.

**Домашнее задание.** Опережающее чтение § 28. Желательно дать учащимся задание сделать сообщения.

Учитель на уроке проводит беседу об изменениях в материальном мире и влиянии этих изменений на социальную жизнь людей и на их сознание. Следует рассказать об основных тенденциях в развитии литературы, живописи, музыке. Именно учитель должен сформулировать выводы.

На стадии закрепления можно поговорить о разных направлениях в искусстве. Предложить учащимся сформулировать свое отношение к разным стилям.

**Урок 25<sup>1</sup>. Мир человека индустриальной цивилизации****Предметные результаты**

Называть научные открытия и изобретения; объяснять, в чем их значение для своего времени и последующего развития общества.

**Метапредметные результаты**

А) Коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: готовить мини-проекты, составлять картинный план, делать выводы, анализировать иллюстративный материал, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

**План урока**

1. Изменения в материальном мире.
2. Взрыв социальной мобильности.
3. Перемены в сознании людей.
4. Новое в мире идей.

**Этапы урока**

▷ Мотивация. «Мозговой штурм».

*Вопрос*

Какие научные открытия и изобретения, появившиеся к началу XX в., создавали угрозу для природы, человека и общества?

---

<sup>1</sup> Желательно объединить уроки 25 и 26, это позволит учителю выделить время для повторения и обобщения материала.

▷ Актуализация знаний.

### *Вопрос*

К каким изменениям в обществе привели европейские революции? Свой ответ подтвердите аргументами.

▷ Самостоятельная познавательная деятельность.

Групповая форма работы.

Класс делится на три группы, и каждая приводит 2—3 аргумента в подтверждение суждения: «На рубеже XIX—XX вв. наблюдался тяжелый кризис цивилизации» и 2—3 аргумента, опровергающих это суждение.

▷ Закрепление — работа с заданиями учебника.

▷ Контроль — «Толстые» и «тонкие» вопросы».

▷ Рефлексия.

## **Урок 26. Художественная культура конца XVIII — начала XX века**

### **Предметные результаты**

Характеризовать основные стили и течения в художественной культуре XIX в.; раскрывать их особенности на примерах конкретных произведений; высказывать и обосновывать оценочные суждения о явлениях культуры, творчестве отдельных художников.

### **Метапредметные результаты**

А) Коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: готовить мини-проекты, составлять картинный план, анализировать иллюстративный материал, делать выводы, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

### **План урока**

1. Литература на рубеже XVIII—XIX вв.
2. Реализм в литературе.
3. Изобразительное искусство.
4. Музыка.

## Этапы урока

☒ Мотивация. «Мозговой штурм».

### *Вопрос и задание*

1. Рассмотрите иллюстрации в учебнике. Какое направление появилось в живописи?
  2. Как вы думаете, почему?
- ☒ Актуализация знаний.

### *Вопрос*

В чем вы видите связь научных открытий и изобретений с тенденциями в развитии искусства и литературы?

☒ Самостоятельная познавательная деятельность.

Групповая форма работы.

Группе 1 — Составить план «Изобразительное искусство начала XX в.».

Группе 2 — В литературе и изобразительном искусстве нашли отражения политические события XIX в. Приведите 4 аргумента в подтверждение этого высказывания.

Группе 3 — Заполнить таблицу.

Направления искусства	Литература	Живопись	Музыка	Представители

Группе 4 — Подтвердите или опровергните тезис, что деятели культуры XIX — начала XX в. обращали особое внимание на проблемы повседневной жизни. Приведите 3—4 аргумента.

- ☒ Закрепление — составление таблицы «Художник, произведение, стиль».
- ☒ Контроль — «Толстые» и «тонкие» вопросы».
- ☒ Рефлексия.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

### Максимы и рефлексии

Глубочайшее уважение, которое автор может оказать своим читателям, это — создавать не то, что от него ждут, а то, что он сам считает правильным и полезным на данной ступени своего и чуждого развития...

Искусство само по себе благородно. Поэтому художник не страшится низменного. Принимая его под свой покров, он его уже облагораживает...

Наиболее вздорное из всех заблуждений — когда молодые одаренные люди воображают, что утратят оригинальность, признав правильным то, что таковым уже было признано другими.

(Гете И. В. Собр. соч.: В 10 т. М., 1980.  
Т. 10. С. 423, 424, 426)

### Ф. Меринг<sup>1</sup> о Гете

...Правда, в узких рамках статьи трудно выразить, чем был Гете для своего народа и своей эпохи. Его неисчерпаемо глубокий ум и всеобъемлющая картина мира, отразившаяся в его солнечных очах, больше, чем что бы то ни было оправдывает культ героя, чуждый трудовому и боевому поколению наших дней. Но даже Гете нельзя верно измерить этим масштабом. Правда, накануне своей кончины он имел право сказать: «Вечность не изгладит следа моих земных дней», но эта уверенность шла рука об руку с убеждением: «Лишь тот, кем бой за жизнь изведен, жизнь и свободу заслужил». А итог своей жизни Гете подвел в следующих словах, которые одинаково применимы и к самому скромному и к самому великому человеку: «Я человек был и, значит, был борцом».

Это не значит, что Гете когда-либо приходилось вести ту борьбу, которая как в его, так и в наше время поглощает лучшие жизненные силы подавляющего большинства людей. Он по рождению принадлежал к правящим классам... И все же в душе его было нечто, что все сильнее восставало против подлых условий, в которых он должен был жить, — его врожденная артистичность, его поэтический гений...

То, что в середине 80-х годов сделало для Гете путешествие в Италию, то в середине 90-х годов сделала его дружба с Шиллером. Последний и самый смелый отпрыск «Бури и натиска», полный огня в то время, когда художественным идеалом Гете уже

---

<sup>1</sup> Ф. Меринг — немецкий левый социал-демократ, один из основателей Компартии Германии, историк, литературный критик.



стало классическое спокойствие, Шиллер отнесся к Гете с крайней неприязнью, на которую Гете ответил большим недоверием. Но затем, по мере того как убожество германской жизни все больше толкало Шиллера в сферу эстетической культуры, а Гете стал все больше нуждаться в человеке, который был бы способен его понять, оба поэта нашли пути друг к другу. Десятилетний период их общей деятельности представляет вершину нашей классической литературы, и с этой вершины потекли бесчисленные оплодотворяющие потоки, вливавшиеся в духовную жизнь нации. Наши пути и цели стали иными, и мы хорошо знаем, что на путях эстетики добьемся мы политической и социальной свободы, но кто имеет представление об историческом развитии Германии, тот всегда будет с благодарным пиететом вспоминать о великой поре, когда Гете и Шиллер творили вместе. Спор о том, кто из обоих в этом союзе больше давал и кто больше брал, относится к области фантастических рассуждений, которые не имеют ничего общего с серьезным историческим исследованием. Уже Гете отмел этот вопрос в сторону своим резким заявлением, что немцам следовало бы удовлетвориться тем, что у них было два таких парня. Конечно, Гете был более гениальным и более универсальным художником, но то, что он создал в течение этого десятилетия, носит явные следы пламенного темперамента, который Шиллер внес в этот дружеский союз...

Но Гете оставался владыкой в жизни Германии, величайшим и последним представителем классической литературы, которая, пока он был жив, давала единственное неоспоримое право немецкому народу на звание современной культурной нации.

*(Меринг Ф. Избранные труды по эстетике. М., 1985. Т. 2. С. 47—48, 53—57)*

## **В. Гюго о Байроне**

...Печальный облик его гения, гордость характера, полная тревожений жизнь делают лорда Байрона ярчайшим представителем того рода поэзии, в котором он подвизался. Все творения этого поэта глубоко отмечены печатью его личности. В каждой поэме перед читателем проходит мрачная и величавая фигура, слов-

но подернутая траурным крепом... Когда из глубины сердца его возникает мысль или образ, кажется, что открылось жерло вулкана, изрывающего пламя. Страдание человеческое, радости и страсти не имеют для него тайн, и если реальные предметы он изображает подернутыми пеленой, то область идеального у него предстает без всяких покровов...

...Мы знаем лорда Байрона только по его поэмам, и нам приятно предполагать, что жизнь поэта была подобна душе его и творческому гению. Как все выдающиеся люди, он, без сомнения, бывал жертвой клеветы... И мы со своей стороны прощаем ему ошибки и заблуждения и даже те его произведения, в которых он, по-видимому, оказывается ниже своей благородной натуры и своего таланта; простим ему, он принял такую благородную смерть, так славно пал...

Во всех европейских странах весть о смерти Байрона принята была с изъявлениями всеобщей скорби. Долго гремели пушки греков, отдавая воинскую почесть его останкам, и национальный траур отметил гибель этого чужестранца как общественное бедствие...

(Гюго В. Статьи о писателях. М., 1956.  
С. 18—19, 20, 21)

### **Из письма О. Бальзака г-же Зюльме Каро 1830 г.**

...Позвольте мне описать в нескольких словах систему правления, к которой будет иметь отношение вся моя жизнь...

Франция должна быть конституционной монархией, иметь наследственную королевскую фамилию, исключительно мощную палату пэров, представляющую собственность и проч. со всеми возможными гарантиями наследования и привилегиями, природа которых подлежит обсуждению; затем, второе собрание, выборное, представляющее все интересы промежуточной массы, которая отделяет высшие социальные слои от того, что называют народом.

Большая часть законов и их дух должны стремиться к тому, чтобы возможно больше просвещать народ, людей, которые ничего не имеют, рабочих, пролетариев и т. д., с тем чтобы довести возможно большее число людей до благосостояния, отличающего промежуточную массу; но в то же время надлежит держать народ

под сильнейшим игом, чтобы люди из народа находили свет, помощь и защиту, но чтобы никакая идея, никакой распорядок, никакое соглашение не вызывали в нем беспокойства.

Наибольшей свободой пользуется имущий класс, ибо у него есть нечто, что он должен сохранять, и, не желая потерять все, он никогда не возмущается.

Правительству — вся возможная власть. Таким образом, правительство, богатые и буржуа заинтересованы в том, чтобы сделать низший класс счастливым и укрепить средний класс, на котором зиждется истинная мощь всякого государства...

(Новый мир. 1933. Кн. 3. С. 279)

### **С. Цвейг<sup>1</sup> о Бальзаке**

*(Извлечение)*

До нас дошло грандиозное количество писаний о Бальзаке того времени — забавных, злобных, уничтожительных, шутливых и ядовитых, и все они даны с ограниченной и неверной точки зрения парижского света и журналистских кругов... Подлинный Бальзак, самый неутомимый труженик, какого только знает мировая литература, остался книгой за семью печатями для этих Гозланов, Верде, Жаненов<sup>2</sup>, для этих бездельников и фланеров, ибо они знали его только «один-единственный час в день», который он мог отдавать свету, а не двадцать три сокровенных часа его творческого одиночества. Он появляется среди людей на полчаса-час, когда узнику разрешается подышать на тюремном дворе. И как призрак, который с последним ударом часов, бьющих полночь, должен возвратиться в свою могилу, так же и Бальзак должен после кратких мгновений, в которые он появляется, надменный и пышный, вернуться снова в свою темницу, к своей работе, о величии и жестокости которой все эти бездельники и иронизирующие писаки не имеют вообще никакого представления. Подлинный Бальзак — это тот Бальзак, который

---

<sup>1</sup> С. Цвейг — австрийский писатель, мастер психологической новеллы и литературно-художественных портретов (о Бальзаке, Эразме Роттердамском, Л. Н. Толстом, Ф. М. Достоевском).

<sup>2</sup> Французские журналисты.

в течение двадцати лет, кроме бесчисленных драм, новелл, очерков, написал семьдесят четыре полновесных романа, и в этих семидесяти четырех романах он создал собственный мир, где существуют сотни местностей, домов и лиц, где обитают две тысячи людей...

Надгробную речь произнес Виктор Гюго. Он один обладал достоинством и величием, которые соответствовали минуте...

«...Жизнь его была коротка, но насыщена; больше наполнена трудами, чем днями. Увы! Этот могучий и неутомимый труженик, этот философ, этот мыслитель, этот поэт, этот гений прожил среди нас жизнь, полную гроз, борьбы, схваток, битв,— жизнь, которой во все времена живут все великие люди...»

(Цвейг С. Собр. соч.: В 7 т. М., 1963.  
Т. 5. С. 146, 147, 423)

### Из дневника мистрис Фильдс<sup>1</sup>

Среда, 9 января (1868 г.). Я снова берусь за перо. Мы только что с тяжелым сердцем расстались с нашим гостем (Чарльзом Диккенсом. — *Авт.*). Вчера вечером он читал «Копперфильда» и сцену из «Пикквика». Чтение происходило в огромном помещении, битком набитом народом. Он был, конечно, очень доволен и читал лучше обыкновенного, если только это возможно. Он вернулся слегка возбужденным и сильно усталым...

В воскресенье у нас обедал Лонгфелло<sup>2</sup>, приходивший повидать Диккенса. Я не видела ни одного человека, который бы обладал большей осторожностью в выборе пищи и напитков, чем Диккенс. Он никогда не переступает границ умеренности и в этом отношении является полной противоположностью Теккерей<sup>3</sup>, который частенько позволял себе гастрономические излишества, чем, несомненно, укоротил свою жизнь...

---

<sup>1</sup> В доме Фильдсов Диккенс останавливался во время своего пребывания в Бостоне (США) в 1867—1868 гг.

<sup>2</sup> Г. У. Лонгфелло — американский поэт, борец против рабства, войны и угнетения; автор созданной на основе индейских народных сказаний «Песни о Гайавате».

<sup>3</sup> У. Теккерей — английский писатель; автор романа «Ярмарка тщеславия».

Я не могу передать обаяния этого человека; это тайна, которую нельзя выразить словами. От его взгляда ничто не укрывалось, ни у кого я не видела таких живых и добрых глаз. Да, он очень добр. Бедный человек. Чтобы подняться до такой доброты, нужно вынести много страданий. И конечно, горе он знал. О Джорджине Хогарт<sup>1</sup> он всегда говорил с большой теплотой. «Она была матерью моим детям», — повторял он. Он никогда не забывал нужд тех, кто от него зависел, и всем сердцем понимал человеческие слабости. Он изучал Шекспира и часто упоминал о нем в разговоре. Его любовь к театру никогда не ослабевала; люди, попавшие на сцену, говорил он, проникаются к ней такой любовью, что никогда добровольно ее не оставляют.

(Красная нива. 1923. № 7. С. 23, 24)

### **Бах в оценке современников<sup>2</sup>**

Себастьян Бах. — Бесспорно, немецкий Орфей! Обретший бессмертие в самом себе и в своих великих сыновьях. Едва ли когда-либо на свет являлось дерево, так скоро принесшее столь нетленные плоды, как принес их сей [могучий] кедр.

Себастьян Бах был гением высшего порядка. Дух его был столь своеобразен, столь грандиозен, что, для того чтобы его постичь, понадобятся целые столетия. Он с одинаковым мастерством играл на любой разновидности клавирина; а на органе — да кто же с ним сравнится?..

Все эти достоинства Бах сочетал еще и с редким педагогическим даром... Крупнейшие органисты и клавиристы всей Германии вышли из его школы; и если Саксония в этом отношении пока что заметно превосходит другие провинции Германии, то этим она обязана исключительно тому великому человеку, о котором здесь шла речь.

(Документы жизни и деятельности  
Иоганна Себастьяна Баха. М., 1980. С. 205— 207)

---

<sup>1</sup> Дж. Хогарт — свояченица Диккенса.

<sup>2</sup> Приводимые оценки принадлежат младшим современникам Баха, музыкальным критикам К. Ф. Д. Шубарту и И. Ф. Рохлицу.

Два великих художника вдохнули в [сознание] детей своей эпохи новый дух и... властвовали в современном им мире искусства. Возвышен, но суров, смел, а не изнежен, крепок, а не утончен был дух этих мужей и их творений. Микеланджело и Себастьян Бах — вот имена наших героев, между которыми, пожалуй, можно не только обнаружить сходство, но и провести параллель.

(Там же. С. 213)

### **Р. Роллан<sup>1</sup> о Моцарте**

Первое, что нас поражает в Моцарте, — это чудесное нравственное здоровье. Оно еще более удивительно, когда вспоминаешь о его теле, подтачиваемом болезнью...

Моцарт был превосходным другом, какими могут быть только бедняки, как он сам говорил: «самые лучшие и верные друзья — это бедняки; богатые не имеют понятия о дружбе»...

Моцарт был счастлив, и все же я не знаю жизни более тяжелой, чем его жизнь. То была безостановочная борьба с нуждой и болезнью. Лишь смерть положила конец этой борьбе, — смерть в тридцать пять лет. Откуда же бралось его счастье? Прежде всего — из веры, разумной и свободной от суеверий, сильной, твердой, которой не только никогда не смущало, но даже и не касалось никакое сомнение...

Но величайшая радость для Моцарта — это творчество...

...Его творчество является как бы ароматом его жизни: прекрасный цветок, который не знает иного труда, кроме одного — жить.

Лучшие стороны его славы остаются по сей день связанными с драматическими произведениями; он сам это предвидел...

...Музыка — это изображение жизни, но жизни просветленной.

(Роллан Р. Собр. соч. Л., 1935. Т. 16.  
С. 228, 230—232, 235, 237)

---

<sup>1</sup> Р. Роллан — прогрессивный французский писатель и общественный деятель; автор романов «Жан-Кристоф», «Очарованная душа» и др.

## **Мысли Бетховена о музыке**

Музыка должна высекать огонь из души человеческой...

Музыка — это откровение более высокое, чем мудрость и философия.

Нет ничего более прекрасного, как приближаться к божественному и распространять лучи его на человечество.

Почему я пишу? То, что у меня на сердце, должно найти себе выход. Вот поэтому-то я и пишу...

Свобода и прогресс — вот цель искусства, так же как и всей жизни...

Среди старинных мастеров только немец Гендель да Себастьян Бах обладали истинным гением.

Я был всегда одним из самых ревностных почитателей Моцарта и останусь им до последнего моего вздоха.

Что касается меня как художника, никто не может сказать, что я когда-либо придавал значение тому, что обо мне писали.

Я разделяю мнение Вольтера, что «несколько мушинных укусов не могут задержать пылкий бег ретивого коня».

*(Роллан Р. Жизнь Бетховена. М., 1964. С. 86—90)*

## **ВАРИАНТ ПОВТОРИТЕЛЬНО-ОБОБЩАЮЩЕГО УРОКА**

### **Формы проведения**

- тестирование на знание фактов, дат, личностей;
- составление характеристик исторических личностей. Основные направления деятельности. Характеристика деятельности. Результат;
- составление кроссвордов;
- анализ документов из рубрики «Дополнительный материал»;
- защита проектов;
- составление кластеров по темам;
- составление синквейнов.

## Рекомендации по работе с электронной формой учебника (ЭФУ), а также формированию ИКТ-компетентности учеников

---

### Общая характеристика электронного учебника

*Электронная форма учебника* представляет собой учебник в цифровом формате, оснащенный инструментами и сервисами для работы с учебной информацией и организации учебной деятельности. Как и печатный учебник, он содержит системное и полное изложение учебного предмета (дисциплины) в соответствии с Примерной основной образовательной программой. Содержание электронной формы учебника представлено в виде иллюстрированных текстов традиционного учебника и интерактивных мультимедийных объектов.

Учебник в электронной форме призван поддерживать все основные звенья дидактического цикла и создавать основу для осуществления образовательного процесса с использованием информационно-коммуникационных технологий и обеспечивать применение современных форм и методов обучения.

Электронная форма учебника является неотъемлемой частью учебно-методического комплекса (УМК) по предмету и может применяться совместно с другими электронными и полиграфическими учебными изданиями в учебном процессе.

При подготовке ЭФУ были соблюдены основные требования: полное соответствие содержания и структуры печатному учебнику, педагогически целесобразное количество мультимедийных элементов для усвоения материала учебника (галереи изображений, аудиофрагменты и др.), содержит средства контроля и самоконтроля.

ЭФУ представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участника образовательного процесса. ЭФУ воспроизводится на трех и более устройствах (персональный компьютер, планшет, интерактивная доска) на трех и более операционных системах.

Электронный учебник наследует от полиграфического учебника следующие свойства:

- структурированность;
- унифицированность;



- системность;
- научность;
- наглядность;
- разнообразие контрольно-измерительных материалов.

При этом электронный учебник обладает следующими отличительными преимуществами:

- мультимедийность;
- интерактивность;
- достаточность и вариативность содержания;
- разнообразие форм предъявления учебной информации;
- наличие контрольно-измерительных материалов для автоматической проверки;
- наличие инструментов и сервисов для работы с учебной информацией.

### **Содержательная структура электронной формы учебника**

Структура ЭФУ является унифицированной, что в сочетании с интуитивно-понятным интерфейсом обеспечивает учащемуся комфортные условия для взаимодействия с образовательным контентом в условиях как коллективных, так и индивидуальных форм работы.

Основными компонентами ЭФУ являются:

- основное содержание, представленное в виде иллюстрированного гипертекста;
- материалы, дополняющие, расширяющие и углубляющие основное содержание, представленные в аудиовизуальной и мультимедийной форме;
- аппарат организации усвоения учебного материала (задания, направленные на активизацию знаний, рефлексию, дополнительную мотивацию и т. д.).

### **Основное содержание ЭФУ**

Основное содержание представлено в виде иллюстрированного текста, соответствующего тексту полиграфического аналога ЭФУ. Текст ЭФУ является главным источником обязательной для усвоения учащимися учебной информации и соответствует требованиям Примерной основной образовательной программы.

Содержание текста ЭФУ построено в соответствии с основными дидактическими принципами: *научность, достоверность, доступность, наглядность.*

**Принцип научности** определяет соответствие содержания ЭФУ уровню развития современной науки, обеспечивает научную **достоверность** содержания. Благодаря использованию принципа научности, учебная работа с текстом ЭФУ способствует формированию у учащихся научного мировоззрения и правильных представлений о методах научного познания.

Применение **принципа доступности** позволяет учесть психолого-возрастные особенности учащихся и уровень их подготовки.

Использование **принципа наглядности** позволяет сформировать у учащихся всестороннее представление об изучаемых объектах и явлениях, повысить степень усвоения материала и мотивацию к обучению.

Текст ЭФУ представляет собой инвариантную часть учебного материала. Для него характерны четкость, краткость и определенная энциклопедичность. Работа с основным текстом ЭФУ обязательно включается в начальные этапы дидактического цикла. Он является, с одной стороны, основным источником новой информации, а с другой — основой для структурирования и упорядочивания имеющихся у учащихся предварительных знаний по изучаемой теме.

Принципиальным отличием текста ЭФУ от текста традиционного издания является его **интерактивность**. К определенным фрагментам текста ЭФУ привязаны активные зоны (гиперссылки), которые дают возможность учащемуся перейти к дополнительному материалу и после знакомства с ним вернуться к исходному учебному тексту.

Текст ЭФУ сопровождается иллюстрациями, представленными рисунками, схемами, графиками, диаграммами, фотографиями и коллажами разного вида. Иллюстрация может быть дополнена текстовой информацией или подписью, располагающейся под ней.

Благодаря использованию иллюстративных материалов в учебном процессе происходит не только репродуктивная деятельность учащихся, но и абстрактно-логическая, что способствует лучшему осознанию и усвоению учебного материала.

### **Дополнительное содержание ЭФУ**

Помимо иллюстраций, расположенных в основном тексте, в ЭФУ могут быть представлены материа-

лы в различной аудиовизуальной и мультимедийной форме:

- текстовая и гипертекстовая информация (справочная информация (например, словарные статьи), тексты дополнительных рубрик (биографические справки, хрестоматия и пр.);
- статичный (реалистический и синтезированный) визуальный ряд (рисунки, фотографии, коллажи, карты, графики, диаграммы, климатограммы и пр.);
- динамический визуальный ряд (видеоролики, слайд-шоу, анимационные ролики, интерактивные рисунки, интерактивные схемы, интерактивные карты, интерактивные модели и пр.);
- звуковой ряд (аудиофрагменты).

Все элементы имеют содержательную и технологическую привязку к основному содержанию ЭФУ и открываются во всплывающих окнах по нажатию на активную зону. Активная зона может представлять собой фрагмент текста (например, ключевое понятие), пиктограмму или миниатюру (превью) объекта. Таким образом, определенные фрагменты инвариантного содержания ЭФУ сопровождаются набором взаимосвязанных элементов дополнительного содержания, что позволяет использовать их в разнообразных сочетаниях с целью всестороннего охвата изучаемого материала, например:

- видеоролик, показывающий явление + анимация скрытых процессов данного явления и т. д.

Использование **мультимедийного контента** позволяет получить ряд преимуществ, необходимых для организации эффективного обучения:

- обеспечить запоминание фактов и событий, демонстрируя одно и то же явление на большом количестве визуального материала и в самых разнообразных компьютерных, не реализуемых с помощью иных информационных средств формах;
- удовлетворить потребность учащихся в познании мира в разнообразных формах;
- придать процессу обучения проблемный, творческий, коммуникативный характер, используя с этой целью все разнообразные средства наглядности.

Использование интерактивных мультимедийных объектов создает в ЭФУ особый вид наглядности, ко-

торый возможен только при использовании электронных ресурсов, — это интерактивная наглядность, которая заключается в том, что учащемуся необходимо произвести определенные действия для изменения степени наглядности и степени углубленности представления информации. Например, нажать на элемент интерактивной схемы, чтобы получить дополнительную информацию. Использование такого вида взаимодействия учащегося с контентом ЭФУ способствует формированию более осознанного отношения к обучению, а также к пониманию личной значимости изучаемого: учащийся сам решает, насколько ему необходима дополнительная информация, и производит осознанный выбор.

Наличие дополнительных материалов позволяет реализовать **уровневую дифференциацию** обучения. Учащийся может самостоятельно определять степень углубленности изучения и широту охвата материала, акцентировать внимание на отдельных, наиболее важных для него аспектах темы, углублять знания по определенным направлениям, что позволяет сделать весь процесс обучения более гибким, открытым и в конечном счете личностно-ориентированным.

#### **Аппарат организации усвоения учебного материала и проверки знаний учащихся**

ЭФУ оснащена аппаратом организации усвоения учебного материала и проверки знаний учащихся, который представлен развернутой системой разнообразных заданий, объединенных общими методическими и дидактическими целями.

Разнообразие тестового материала определяется необходимостью максимально полно исследовать уровень усвоения учащимся учебного материала и развития соответствующих навыков использования полученных знаний при решении задач.

Типология заданий в тестовой форме, предусмотренная в ЭФУ, актуализирует самые разные свойства мыслительной деятельности, и в соответствии с этим вырабатываются множественные интеллектуальные навыки, такие как умение:

- классифицировать;
- систематизировать;

- анализировать;
- строить логические ряды;
- различать главные и второстепенные элементы информации.

Все задания, содержащиеся в электронной форме учебника, направлены на формирование и отработку предметных знаний и навыков, отработку навыков выполнения заданий определенного типа (в первую очередь тестовых заданий, аналогичных заданиям ОГЭ и ЕГЭ), а также метапредметных навыков и универсальных учебных действий.

Особенности электронной формы учебника позволяют, при условии его использования в обучении, реализовать приоритет индивидуальности, т. е. создать условия для самовыражения каждого ученика, проявления его избирательности к учебному материалу, способу и форме репрезентации этого материала.

#### **Навигация по элементам электронного учебника**

ЭФУ обладает развернутой системой электронной навигации, которая облегчает поиск учебной информации и доступ к ней.

Так, многоуровневое оглавление позволяет осуществлять мгновенный доступ к любой содержательной единице ЭФУ (теме, главе, параграфу, разделу параграфа и т. д.). Таким образом, реализуется возможность нелинейного освоения содержания, возврата к ранее изученному материалу, увеличивается скорость поиска необходимой информации. Использование активного оглавления позволяет учащемуся более осознанно подходить к работе с текстом учебника, анализируя место учебного материала в структуре учебника и учебного курса, что способствует развитию навыков планирования и саморегулирования.

Интерактивные единицы — **гиперссылки на дополнительные материалы** позволяют осуществлять выход на следующий уровень текстового или мультимедийного содержания в on-line режиме. Таким образом, текст ЭФУ, помимо традиционной дидактической роли основного источника знаний, выполняет роль навигатора по различным учебным материалам и создает материально выраженную взаимосвязь между значимыми фрагментами информации. Использо-

ние ЭФУ дает возможность дифференцировать элементы содержания по степени актуальности в процессе передачи информации.

**Гиперссылки на внешние ресурсы** обеспечивают взаимосвязь электронного учебника с электронными образовательными ресурсами, размещенными в региональных и федеральных хранилищах, и дает возможность учащимся осуществлять самостоятельный творческий поиск, расширять и корректировать информацию ЭФУ.

### **Ограничение ответственности**

Содержание ссылок на интернет-ресурсы третьих лиц. На момент создания прямых и не прямых ссылок ООО «ДРОФА» подтверждает отсутствие на указанном интернет-ресурсе третьих лиц какой-либо противоправной информации и/или информации пиратского характера. За актуальность и содержание интернет-ресурса в будущем ООО «ДРОФА» не несет никакой правовой ответственности ввиду невозможности контроля интернет-ресурсов третьих лиц. За все изменения полную ответственность несет исключительно владелец соответствующего интернет-ресурса. Любые претензии к ООО «ДРОФА» относительно контента интернет-ресурса, который мог быть использован третьей стороной, не имеют под собой никакого правового основания и являются неправомерными.

ООО «ДРОФА» оставляет за собой право изменять ссылки, удалять либо дополнять уже указанные интернет-ресурсы на основании ежегодно проводимого мониторинга.

Содержащаяся на интернет-ресурсах дополнительная информация предназначена для свободного ознакомления пользователей с вопросами, которые могут представлять для них интерес. Она не рассматривается как квалифицированная консультация по любому из освещаемых вопросов.

### **Электронный учебник как инструмент формирования информационной культуры**

Формирование человека как полноценного члена информационного общества невозможно без овладения различными способами работы с информацией, формирования информационной культуры лич-

ности. В информационную культуру входят способы обращения со знаками, данными, информацией, умение решать с их помощью различные теоретические и практические задачи, умение эффективно использовать информацию и информационные средства. В свою очередь, формирование информационной культуры учащегося невозможно без развития у него основных типов информационных умений:

- осознавать потребность в информации;
- определять, каким способом можно восполнить пробел в информации;
- конструировать стратегии обнаружения информации;
- искать и получать доступ к информации;
- сравнивать и оценивать информацию, полученную из разных источников;
- организовывать, предъявлять и передавать информацию различными способами;
- синтезировать и собирать существующую информацию, создавая на ее основе новое знание;
- общаться в информационном пространстве.

В качестве основного компонента информационно-образовательной среды школы и главного источника учебной информации ЭФУ обладает всеми необходимыми свойствами для формирования у учащихся основных типов информационных навыков. Наличие в ЭФУ разнообразных заданий на поиск информации, как специфических (задания на поиск конкретной информации), так и неспецифических (потребность в поиске информации возникает в процессе выполнения задания косвенно), способствует развитию умения осознавать потребность в информации. Развитию этого умения также способствует использование в учебном процессе интерактивных учебных пособий, в которых имеются указания на источники учебной информации.

Умение конструировать стратегии обнаружения информации можно формировать и развивать с помощью разнообразных заданий ЭФУ, сервиса поиска по ключевому слову.

Использование сервиса поиска по ключевому слову также будет способствовать тренировке техники поиска информации, а работа со ссылками на внешние ресурсы может послужить примером работы со списка-

ми информационных источников. Работа с основным и дополнительным содержанием ЭФУ будет повышать общий уровень осведомленности учащихся. В перспективе повышению уровня осведомленности также будет способствовать обновление содержания ЭФУ по современным каналам связи, что позволит ему сохранять информационную актуальность.

Использование сервиса заметок и закладок — один из способов научить учащихся представлять информацию в сжатом виде, правильно ее структурировать. Кроме того, на формирование навыка представления информации в ином виде работают разнообразные задания самого ЭФУ (составление схем или таблиц на основе текста, представление информации в виде рисунков или графиков, текстовое изложение информации, представленной на рисунке, и т. д.).

Благодаря особенностям структуры, наличию большого количества дополнительных материалов, разнообразных заданий, а также сервисов для работы с содержанием, ЭФУ может служить мощным инструментом для реализации требований ФГОС и формирования коммуникативных универсальных учебных действий и, как результат, — развитие у учащихся способности общаться в современном информационном пространстве.

Для удобства пользования ЭФУ на странице оглавления, под иллюстрацией обложки, находится мини-инструкция, объясняющая использованные в учебнике обозначения.



## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Задания для олимпиады по истории

1. Изоляционизм во внешней политике во второй половине XIX в. был характерен для

- а) Великобритании
- б) США
- в) Германии
- г) России

2. Причины быстрого экономического развития Германии в конце XIX — начале XX в.

а) большая экономическая помощь со стороны Англии

б) объединение немецких княжеств в единое государство

в) заключение с другими странами договоров о свободной торговле

г) традиционно большой приток капиталов из многочисленных колоний

д) контрибуция в 5 млрд франков, выплаченная Францией за 3 года

е) заключение военного союза с Австрией и Россией против Франции и Англии

ж) бурная милитаризация промышленности

з) принятие «исключительного закона»

и) введение единой системы мер и весов

3. Какие утверждения являются верными?

а) Решающую роль в разгроме Наполеона при Ватерлоо сыграла русская армия.

б) Г. Р. Державин при Екатерине II был одним из руководителей внешней политики России.

в) В эпоху Мэйдзи Япония отказалась от самоизоляции, что способствовало ее становлению как мировой державы.

г) Последствием экономической политики Петра I стало формирование свободного рынка рабочей силы.

д) Закон о гомстедах дал возможность южанам увеличить свою армию.

е) Одним из итогов опиумных войн стало получение Англией права создавать в Китае свои поселения, неподвластные местным законам.

4. Высший законодательный орган Франции, избранный на основе всеобщего избирательного права в 1792 г.

- 1) Генеральные штаты
- 2) Национальный конвент
- 3) Национальное собрание
- 4) Парижская коммуна

5. Это положение НЕ содержалось в Конституции США

- 1) установление исполнительной власти в лице президента
- 2) принцип разделения властей
- 3) учреждение двухпалатного парламента — конгресса
- 4) отмена рабства

6. «Великие вопросы решаются не речами и постановлениями большинства, а железом и кровью», — это высказывание принадлежит

- 1) О. Бисмарку
- 2) Дж. Гарибальди
- 3) Б. Франклину
- 4) Т. Джефферсону

7. Прочитайте текст, посвященный истории Франции начала XIX в., и исправьте все допущенные в нем ошибки.

2 декабря 1808 г. в Реймском соборе, месте традиционного венчания французских королей, произошло торжественное венчание и помазание на царство императора Франции. Император подчеркнул свое верховенство: церемония коронации началась с опозданием, императорская чета заставила папу Льва IX два часа дожидаться их в соборе. А в самый торжественный момент коронации, когда папа стал поднимать большую императорскую корону, чтобы возложить ее на голову императора, тот внезапно выхватил корону из рук папы и сам надел ее себе на голову. Затем его жена Мария Терезия стала перед папой на колени, и тот возложил на ее голову корону поменьше.

Обряд подчеркнул, что власть император получил сам, своими силами и своими заслугами перед Фран-

цией. С этого момента император все более сознательно стал стремиться к тому, чтобы поставить папство себе на службу. Он даже уговаривал папу остаться во Франции и перенести свое место пребывания в Париж. В Париже папа не остался, он перебрался в Авиньон, так как был признателен императору за спасение католической церкви во Франции от гибели.

**8.** Подготовьте материалы к сценарию фильма «Деятели Французской революции». Отберите 5—7 сюжетов, дайте их краткое описание и объясните свой выбор.

**9.** Установите соответствие между именами государственных деятелей Европы и США XIX в. и характеристиками.

Характеристики	Имена
А) «Железный канцлер» Б) «Король эмигрантов» В) «Человек больших неожиданностей» Г) «Ткач единства» Д) «Корсиканское чудовище» Е) «Маленький племянник большого дяди»	1) Карл X 2) Луи Наполеон Бонапарт 3) К. Кавур 4) Наполеон Бонапарт 5) О. Бисмарк 6) Вильгельм II 7) У. Гладстон

А	Б	В	Г	Д	Е

**10.** «Индустриальное общество: новые проблемы и новые ценности». Подтвердите или опровергните это суждение примерами.

**11.** Составьте портрет исторического деятеля. Укажите годы его правления. Дайте краткую характеристику основных направлений и результатов его деятельности.

- 1) О. Бисмарк
- 2) А. Линкольн
- 3) Д. Гарибальди

## Разговор на радио «Эхо Москвы» историка Н. Басовской с журналистами

### Символ на троне. Королева Виктория

Н. БАСОВСКАЯ. Королева Виктория — этот «символ на троне» я постараюсь раскрыть сегодняшним нашим разговором. Мы коснемся многих граней этого символа. Но сначала: чем же она так выделяется, кроме того, что ее именем названа целая эпоха? Во-первых, что означает «викторианство»? Коротко говоря, — устойчивость, порядочность, процветание.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Стабильность.

Н. БАСОВСКАЯ. Все хорошие понятия! Устойчивость, стабильность, порядочность, процветание. Именно в эту эпоху монархия из политического института сделалась институтом моральным, более чем политическим. Как и почему — чуть позже. Чем еще она уникальна? 64 года правления. Это действительно эпоха — даже хронологически. Она умерла в январе 1901 г., и уже сразу в этот момент мыслящие люди говорили: «Это знак ухода XIX столетия». Она ушла вместе с XIX столетием. При ней Англия — кузница мира, владычица... она владычица огромной Британской империи, работала... была в диалоге как королева с крупными государственными деятелями. Пальмерстон, по поводу которого она сказала: «Ах, никакие мои протесты не действуют на лорда Пальмерстона!» Да, он сам по себе был, Пальмерстон. До того Мельбурн, который тоже был мудрым человеком, толковым государственным деятелем, а ей говорил все время одно: «Будьте хорошей королевой». А что он в это вкладывал — это другой разговор. Знаменитый Дизраэли — очень интересная, яркая личность — писал: «Каждый любит лести. И когда вы приходите к Ее Величеству — Виктории, — вы должны поражать лестью». Взаимодействовала по-разному, то ровно, то неровно, с Гладстоном. И сумела все-таки через все это пройти, уцелеть и дать своему веку, веку своего правления, эпохе правления, такие достаточно лестные эпитеты, как стабильность, устойчивость, порядочность и прочее. Это было чрезвычайно важно. Не понять всего этого, что было с Викторией, если два слова

не сказать о предыстории монархии до появления нашей героини, которая родилась в 1819 г., и в возрасте 18 лет, в 1837-м, стала королевой. С монархией в Англии, со средневековой монархией, было покончено в XVII в. во время Английской буржуазной революции.

1649 год — казнь Карла I Стюарта. Династия, одна из великих династий, но, безусловно, несущих в себе наследие Средневековья. Затем короткий период Реставрации: 1660 — 1688 гг. — Стюартов призвали обратно. Все-таки очень трудно было сразу так радикально переменить, англичане не любят таких переделов. И после смерти Кромвеля... Стюартов вернули на трон. Но в 1688 г. произошло то, что англичане очень элегантно назвали Славной революцией. Они низложили совершенно непригодного к правлению, тупого, бездарного Якова II Стюарта. Но низложили уже более элегантно, им не хотелось снова той крови, которая была связана с Кромвелем и революцией. Его выдворили во Францию. И как ни странно, он там был принят и тихо закончил свои дни.

Им это очень нравилось, англичанам. Что вот так, бескровно, — выдворили и ладно. Хотя в прошлом, средневековом прошлом английской монархии, было много крови, много жестокостей. Им хотелось перейти к какой-то другой форме. Как, пока никто не знал. Оригинальным способом перехода, звеном, было призвание в Англию мужа дочери Карла II из династии Стюартов, Марии, Вильгельма III Оранского. Кто он такой, этот Вильгельм III? Представитель знаменитой Оранской династии, один из которых возглавлял освободительную войну Нидерландов, голландцев, за свою независимость, и имеющий должность штатгальтер Голландии. Голландия — республика, но компромиссная пока. Первая республика. В Голландии республиканские институты главные, но есть и штатгальтер — как бы символ преемственности монархической власти. (Интуитивно англичане уже искали то, что они потом нашли в Виктории.) Ему дали понять, что его власть не от Бога, как утверждалось все Средневековье, а от народа, и символ этого народа — парламент. Этот очень важный переход не сразу сложил-

ся, не сразу образовался. Была еще такая сестра этой Марии, королева Анна, которая совсем уже ни во что не вмешивалась, ни в чем не участвовала, была ну просто женщиной... но и символа того, которым стала Виктория, из нее не получилось. Это было какое-то тихое безвременье. И еще раз сменилась династия. В 1714 г. пригласили дальнего родственника правящей династии из Германии, Георга I Ганноверского. Вот несколько династий сливаются, результаты пока очень плохие. При дворе установились какие-то дикие нравы. Последние Стюарты транжирят деньги, очень много денег. Окружают себя средневековой пышностью, а в реальных делах ничтожны. Окружают себя людьми не по принципу их талантов и ума, а по принципу «нравится — не нравится», «родственник — не родственник» — чисто средневековый подход. Прошли времена верности, когда «мой меч служит королю». Пришел вришел век паровозов, век металлургии, Англия — кузница мира, нужны профессионалы, которые понимают, как этим управлять. Не получается. И тогда вот эти последние правители, которых я называла, они, как часто бывает при вырождении какого-то института, впадают в разврат, в упадок, двор превращается в какой-то вертеп, где много безумцев, причем в прямом смысле слова. У них очень много детей, большинство этих детей слабоумные в результате всяких браков, достаточно близких. Бессмысленное поведение, народу не нравится, у народа отторжение такого поведения, он хочет, чтобы монархия была, ну, скажем так, попросту красивой. А не получается. И все это стало очевидным кризисом при Георге III, который просто впал в безумие — он был совершенно ненормален. У него было полным-полным детей — 7 сыновей, 6 дочерей, но никаких шансов, что из них появится реальный наследник. Сам Георг совсем уже сумасшедший, дряхлый, его старший сын, который регентом при нем состоит, стар, слаб здоровьем. Два следующих сына не молоды, сожительствуют с какими-то артисточками опереточного плана, никаких законных детей у них нет. А дочери — часть старые девы, детей не имеющие, у других умерли во младенчестве — опять явный кризис монархии. И тогда как

бы создается план рождения королевы Виктории — вот что любопытно.

**А. ВЕНЕДИКТОВ.** План?

**Н. БАСОВСКАЯ.** Да. Она была рождена по плану. Один из сыновей Георга, около 50 лет возраста, герцог Кентский... решает бросить свой развратный образ жизни — он был относительно крепок — жениться, вступить в законный брак, годный для королевской крови, с принцессой, дочерью герцога Сакс-Кобургского — все это очень провинциально, но монархично — и зачать ребенка. Ребенок был зачат. Родилась дочь. Это и была будущая Виктория. Отец умер, когда ей было 8 месяцев. Ее мать, принцесса Шарлотта, не имела никаких средств, не была особой знатной...

Но у Виктории были права. Она была единственной реальной фигурой. Все больше подчеркивают о ее раннем детстве, что родилась крепкая девочка, родилась нормальная девочка.

...И она стала надеждой престола. Она узнала об этом только в 11-летнем возрасте, когда ей сказали, что она, видимо, будет королевой. Правил один из потомков Георга III Вильгельм IV. И замечательная реплика, очень ее характеризующая: «Я буду хорошей». Всю ее жизнь она потом пыталась в целом это свое обещание выполнить и опиралась на тех наставников, которые учили ее быть хорошей. Ее крестили, у нее очень интересный крестный. Ее первый крестный — принц-регент, старший сын безумного Георга III, будущий Вильгельм IV — и русский царь Александр I, российский император, который лично на крестинах не присутствовал, но дал свое согласие. Что этот факт означает? Эти дома, русский и дом Виктории, они потом еще больше будут связаны. Но это слава войны 1812 года...

Это красиво, это русские вместе с англичанами победили чудовище в лице Бонапарта. И вот отсюда этот жест. Он — крестный отец единственной реальной наследницы. Ей дали замечательное имя — Джорджина Шарлотта Августа Александрина Виктория. Александрина — в честь Александра, Виктория — в честь матери. И закрепилось это последнее имя Виктория.

«Я буду хорошей». Она начинает стараться быть хорошей с самой процедуры коронации. Она потрясающе описана в источниках, процедура коронации. Поскольку в Англии монархия настолько за последнее время сбилась с былой красоты, величия и четкости, то коронацию толком организовать не сумели. Она была организована плохо. Действо... это действо. Действо для народа. Многие действующие лица путали слова, фигуры, последовательность своих выступлений. В Вестминстерском аббатстве, в таком замечательном месте, где погребен Вильгельм Завоеватель, многие короли, Мария Тюдор и Елизавета I, а также великие ученые Исаак Ньютон, Чарльз Дарвин, — а коронация идет не очень хорошо. И многие слышали, как она периодически спрашивает, юная Виктория: «Умоляю, скажите мне, что я должна делать?» Кольцо, которое ей стал надевать духовный отец, оказалось мало. Он с великим трудом, видным для народа, натянул, напялил это кольцо ей на пальчик бедненький, и потом с большим трудом его сняли с опухшего пальчика.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Ей 17 лет.

Н. БАСОВСКАЯ. ...Стало 18. С первого момента ей нужны были советники, ей нужен был, конечно, брак, ей нужна была какая-то опора, ей надо было искать другой стиль. От былого разврата двора она отворачивает решительно. Она не подходит для этого, она другая личность. Но на кого-то надо опереться. И стать тем самым эталоном, которого жаждут англичане. Не упразднить монархию совсем, но упразднить средневековую монархию. То, что, между прочим, в это время в России не произошло. В России царь — это бог. Он все. ... Николай Павлович потом посетил ее. Они встречались. Это страшное дело — царь... Придворные Николая так пишут о нем: «Это наш живой бог», «это божество», «Их Величество увидеть — это великое счастье», «Он на меня взглянул».

А. ВЕНЕДИКТОВ. Это пишут в частных письмах.

Н. БАСОВСКАЯ. В дневниках, в частных письмах. Много вспоминают, что он бросил взгляд... Такая монархия в Англии уже не нужна. А какая? Ну, такой они отрубили голову. А какая, они еще точ-



но не знают. Развратники, живущие за счет нации и развлекающиеся, тоже отменены. Что мы ищем? И вот в этом поиске Виктория, как существо, в целом, наверное, достойное, но весьма усредненное, оказалась...

**А. ВЕНЕДИКТОВ.** Что значит усредненное?

**Н. БАСОВСКАЯ.** У нее мещанский вкус. Из музыки она больше всего любила оперетту. Она писала очень простенькие записочки. Она немножко рисовала, но немножко. Она немножко читала... Она написала книжку, ей хотелось, более чем ординарную. И она была настолько простушкой, что, когда ее посетил Чарльз... когда ее посетил Диккенс, она подарила ему, Диккенсу, свою вот эту книжку, которая что-то такое, вроде писания домашней хозяйки. То есть она существо несколько усредненное. Наверное, такая была как раз нужна. Но в одном она оказалась не усредненной — в любви... В любви, в семье. Это было очень важно. Наступившая... прочно наступившая в Англии буржуазная эпоха, характер англиканской церкви, требовали, чтобы семейные ценности после поры разврата в королевских семьях, чтобы возобладали чистые, строгие, не обязательно пуританские, но благородные семейные ценности... Чтобы это было благородно, соответствовало морали, веку. Виктория для этого очень подходила. Она была настроена на замужество, замужество должно быть подходящим, достойным. Ну, между прочим, среди возможных женихов был наследник Николая I Александр, будущий Александр II — он посетил Англию, и есть данные, что между ними сложилась взаимная симпатия, о чем ... Александр, сообщил отцу... Ответ был прекрасно солдафонский николаевский: «Россия нуждается в будущем царе, а не в муже английской королевы». И все... Четко. У него все по-палочному. И естественно, состоялся у Александра другой брак. А Виктории подобрали, удивительно подобрали жениха. Ее дядя Леопольд, который стал королем Бельгии, очень любимый, уважаемый Викторией, умный, прислал ей явно с матримониальными планами своего племянника, принца Альберта Сакс-Кобургского, все из того же вот угла...

Ему 22 года, Виктории 20. То есть он ни знатным происхождением, ни богатством — ничем не может отличаться, ничем. Красив, благороден, манеры, происхождение приемлемое... Она влюбилась в него мгновенно, сама сделала ему предложение, очень достойным образом. И когда он сказал, что согласен, она сказала: «Какое счастье, как я безмерно счастлива, благодарю тебя, мой любимый, обожаемый». И никогда — они прожили вместе 20 лет — из этого образа (обожающей и преклоняющейся перед ним жены), никогда не выходила. Даже самые злые языки про эти 20 лет ничего дурного про нее и придумать-то не могли. Другое дело, что там все мучаются, отвечал ли он ей тем же... Чем бы он ей ни отвечал, у них родилось 9 детей.

**А. ВЕНЕДИКТОВ.** А я должен сказать, что придворные даже шутили, пародируя королеву: «Мы и наш возлюбленный Альберт...» Она все время так говорила.

**Н. БАСОВСКАЯ.** Она держалась в этом образе... Она боролась с парламентом по единственному вопросу. Что ей там войны? (Была Крымская война, была англо-бурская война.) Она только благотворительностью, как ей предлагалось, занималась. А вот чтобы сделать Альберта, повысить его статус, добиться статуса принца-консорта — вот тут она поборолась с парламентом и победила, как бы во имя любви. И так, от этого брака — эталонный брак — 9 детей. Со временем 40 внуков. Один из детей, между прочим, родился с большим гемофилией, и наводит на прямые аналогии с русским правящим домом, с которым они породнились. Я скажу о связи с Россией. Этот ребенок прожил долго. Правда, сначала она была в большой истерике, в отчаянии — она очень впадала в отчаяние, замыкалась, уходила от всех, рыдала сутками, ее приводили в чувство — на почве болезни этого ребенка. Он прожил 29 лет — все-таки довольно много. И семья выглядела так, как ее хотела, какой ее хотела видеть Англия.

Все равно время от времени в стране случалось недовольство монархией. Почему? Не все в Англии остались монархистами. Была большая категория

людей в период интенсивного развития промышленности, живущих бедно, недовольных своим положением. Развивалось чартистское движение, которое, того и гляди, могло перерасти снова в революцию. То есть недовольных хватало. А тут в золоченых каретах разъезжают эти представители монаршего дома — нужен ли он? Им официально парламент дает порядочное обеспечение — она, кстати, билась за то, чтобы ее детям повысили жалование от нации, и вот здесь тоже добивалась в основном хотя бы компромиссного результата. И вот, они разъезжают. И время от времени такое раздражение. Короче говоря, на Викторию было совершено семь покушений. По этому поводу можно размышлять, к этому можно по-разному относиться... Ни одно из них не было реально опасным и смертельным. Ну, например, выстрел на Лондонском вокзале: стрелявший прицелился в Викторию настолько наивно, что мальчик-подросток зонтиком выбил у него из руки пистолет. Поэтому после некоторых покушений, как правило, объявляли, что покушавшийся безумен... И выносили иногда смертные приговоры — она всегда заменяла их на пожизненные заключения. Но любопытно, что после каждого покушения наблюдалась вспышка безумной народной любви к королеве и принцу-консорту. Он отличился только одним: в 1851 г. по его инициативе в Англии состоялась всемирная промышленная выставка, очень восславившая достижения Англии, ее передовую производственную роль, красиво оформленная, понравившаяся. А так, в общем, он всегда был в тени и, кажется, плохо переживал это свое нахождение в тени. Во всяком случае, явный красавец и принц, когда он прибыл ко двору, довольно быстро к 40 годам выглядел на все 60, о чем говорят все. Были какие-то у него заболевания, дряхлость, грустность, т. е. счастливым он не выглядел. Но время от времени, вот, они как этот символ любви взаимной, безумной, по улицам Лондона проезжали, и, если произошло перед этим что-то трагичное, народ все прощал им и обожал их. Вот, например, Виктория устроила настоящее шоу из счастливого выздоровления своего сына. Сын и наследник заболел брюшным тифом —

болезнь тяжелая, всегда тяжелая. Находился между жизнью и смертью, нация знала, все волновались, потому что наследование — это так важно, а этот, вроде, принц Уэльский, уже признан, что это будет он... он умирает, умирает — выжил. И она устроила шоу. По улицам Лондона она едет с этим счастливо выздоровевшим юношей, поднимает высоко его руку и целует эту руку. Народ рыдает. Сам не знает отчего. От умиления. Она умела вызвать вот это умиление и тем самым выполнять ту задачу, которую она перед собой поставила... превратить монархию в красивый символ.

На ее счастье или несчастье (наверное, несчастье личное, счастье общественное) — Альберт умер рано, в 1861 г. Резко, сразу, существуют какие-то странные версии его смерти — вроде, тоже тиф и вроде тиф оттого, что у них во дворце плохая вода (куда смотрели санитарные службы?)... Но умер... И она занялась увековечиванием его памяти. Память эта увековечена по сей день. 8 лет строился мемориал — открыт в 1876 г. ...Фигура принца-консорта — более 4 м. Вокруг него 169 фигур — ученые, композиторе, артисте, поэте, к которым он имел самое слабенькое, отдаленное отношение. И сразу рождается «приговор» народный: «Великий мемориал невеликому человеку». И все равно, с другой стороны, симпатия к тому, как она любит, как она скорбит... Года на два она вообще отключилась от жизни после его смерти, и тогда даже парламент выразил недовольство, что одно дело — не вмешиваться в государственные дела, это ты молодец, наша обожаемая королева, а вот совсем другое — не появляться нигде. Тогда исчезает... смысл символа. Не открыть заседание парламента...

А. ВЕНЕДИКТОВ. Пять лет не было тронной речи.

Н. БАСОВСКАЯ. Два года она вообще людей не видела. И вот все-таки — было оно искренним, не было, наверное, было и то, и другое — опять вот эти ее некоторые мещанские черты проступают. Я смотрю на иконографию эпохи — появилась уже фотография. Есть такая фотография: бюст Альберта, она стоит около него, приобняв его, в явно театральной позе, закатив глаза, — вот она рыдающая, вот она скорбящая,

как Ниоба какая-то. Другая фотография: она сидит на кресле, на стуле, в руках держит портрет Альберта, чтобы они вдвоем были на этой фотографии. Что-то мещанское, что-то наивное в этом есть. Но, наверное, это нравилось и умиляло бы до конца, если бы не появилась тень другого человека, и самого удивительного. Появилась ведь странная фигура. У нее появилась привязанность к слуге, Джону Брауну, шотландцу.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Конюх. Говорят, конюх.

Н. БАСОВСКАЯ. Да, конюх, потом стал кем-то вроде дворецкого. Ну, в общем, простой человек. Носил исключительно шотландскую юбку эту самую, килт — ей это очень нравилось. Простой, грубый, хамоватый, на глазах становился все более и более наглым при дворе. Его стали бояться. А королева, вместо того чтобы его как бы одернуть, вдруг полюбила, после своей скорби, некие шотландские балы, где могла всю ночь проплясать под эти волынки, вдруг полюбила шотландские балы. Поехала в Шотландию путешествовать с этим самым Джоном Брауном и по этому поводу написала свою книжку «О нашем путешествии по Шотландии». Странно... Слухи ходили разные... Две основные версии. Элементарно, что нашла утешение в объятиях, одинокая вдова, горевала, нашла утешение, женское утешение в объятиях этого мужлана; вторая версия (более изысканная, но очень соответствующая духу времени): Джон Браун — могучий... ну, мы скажем, экстрасенс.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Вроде Распутина.

Н. БАСОВСКАЯ. Прямая аналогия. Время увлечения всеми этими паранормальными явлениями, спиритизмом. И якобы, он приходит в покои королевы и проводит там так много времени, потому что он вызывает ей для беседы душевной... Дух принца Альберта. Никто никогда уже не скажет, какая версия истинна. Но ни одна из этих версий полностью ее моральный авторитет не погубила.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Она ходила в черном. Во вдвоем...

Н. БАСОВСКАЯ. Она вела себя скромно достаточно, но непоследовательно скромно. Вдруг, в 70-е гг.: «Хочу быть императрицей». То она хотела быть хоро-

шей королевой, и вдруг... Почему? Предлог случился. Супруг ее старшей дочери Вики, обожаемой дочери Вики, Фридрих — наследник императора Германии Вильгельма. Значит, она станет — дочь станет — императрицей, а «я всего-навсего королева». И что же? Она стала. Нация и парламент пошли ей навстречу, потому что это совпадало и с интересами Англии. Ее объявили императрицей Индии. Это сделал хитроумнейший Дизраэли. Как удалось ему всех убедить, уговорить — это отдельный разговор. Потому что вообще-то императрица Индии — в этом есть что-то немножко занятное и даже чуть-чуть, ну, несерьезное, смешное...

А. ВЕНЕДИКТОВ. Курьезное.

Н. БАСОВСКАЯ. ...Курьезное — очень точное слово. Но это сделано. И она вдруг императрица Индии. И у нее в доме появляются индийские слуги. Но прежде чем индийские слуги, одна маленькая страничка: Виктория и Россия. Здесь просто довольно занятные есть нюансы.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Крымская война — самый занятный нюанс, я бы сказал.

Н. БАСОВСКАЯ. Самое занятное, что у нее крестный отец формально Александр I. Крымская война, в которой она лично не влияет ни на ход военных действий, ни на решения, но откровенно не симпатизирует России.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Вообще, Маркс писал, что весь XIX в. — собственно, она и правила — прошел под знаком русско-английских противоречий. А почему? Где Россия, где медведи по улице — какое ей, собственно говоря...?

Н. БАСОВСКАЯ. Вот ее высказывание про Россию... Ну, во-первых, у нее в гостях побывал Николай I.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Не понравился, наверное.

Н. БАСОВСКАЯ. Нет, не понравился. На их взгляд, церемонного английского двора, он приехал слишком внезапно, как-то резко, даже не успели они точно решить, принимают или нет. И когда она очень мягко сказала: «Как жаль, что ваш визит такой стремительный, мы не вполне приготовили покои для вас...» Ну, вся вот эта вот элегантность придворная. Он в ответ брякнул: «Выдайте мне клок соломы, я на нем и буду

спать». И ошеломил очень сильно. Вместе с тем она отмечала, что как мужчина он видный, он крупный — она вот имела такую слабость: мужчина должен быть крупным, видным, большим. Но все-таки пук соломы этот... Она забыть не могла. После убийства Александра II, которого она когда-то в юности видела, в 1881 г., она написала в письме к дочери: «Состояние России настолько плохое, настолько прогнившее, что в любой момент может случиться что-то страшное». А ведь была права. Она это видела своими женскими глазами, через свои контакты, связи, личные впечатления. Но во всяком случае, мне еще думается, в этой антипатии, кроме вот этого личностного (понравился Николай, не понравился Николай... ну, уж Александр II (будущий) явно понравился), было еще одно: в России была та самая монархия, которой ее лишили. Там царь — бог. А она назовись императрицей Индии — все равно смешно. Ты не бог, ты правишь не от имени бога, тобой, в общем-то, правит парламент и платит тебе жалование. И вот для того, чтобы укрепить в себе убеждение, что ее путь верен, справедлив, ей, наверное, нужен был... обратное вот это зрение, негативный пример. И она увидела и сформировала этот негативный пример в лице русской, абсолютно беспредельной абсолютистской монархии, при которой рабство было отменено только в 1861 г., но где царь — это бог. Хотела ли она быть богиней? Может, хотела? Вот меня на эту мысль наводит ее индийская линия, которую я уже затронула. Когда она добилась, что стала императрицей Индии, при английском дворе появилось много индийских слуг и много индийских предметов. Роскошь, украшения. Королева стала изучать хинди.

**А. ВЕНЕДИКТОВ.** Господи, это в каком возрасте-то уже?

**Н. БАСОВСКАЯ.** В таком возрасте. И к тому же, не будучи особенно схватливой такой вот насчет образования. Она писала: «Я изучила несколько слов на хинди». Но это очень приятно, это очень замечательно. Особенно нравился некто Мунши, который всегда был в классическом индийском костюме, цвет тюрбана она, причем, могла ему подсказывать: «Зав-

тра хочу такой тюрбан, сегодня желаю этот тюрбан». Заказала его громадный придворный портрет. То есть некие чудачества, которые вообще-то с людьми случаются, особенно к старости, они вот тут обрели индийскую форму. И ей, видимо, решили прощать, потому что по этому поводу особенных протестов уже не было. Поскольку прошли такие десятилетия — десятилетия той самой стабильности, и она консервативна, она хранит английские ценности, она консервативна до смешного (но это не обидный смех). Не любит она электричество. Англия освещена электрическими лампами, а дворцы — свечами. В глазах англичан это даже мило. Документы парламента отпечатываются на пишущей машинке «Ундервуд», приходя во дворец, они переписываются от руки ее фрейлинами или дочерьми. Королева так хочет, она не хочет читать машинописный текст. И вот это, вероятно, стало восприниматься как нечто такое, стабильное, спокойное. Пусть так будет, зато без переворотов, революций, срывов, каких-нибудь дикостей. Призрак чартистского движения, призрак рабочих недовольств, бурлящая Ирландия, которую она зато не любила откровенно, — это опять правильно по-английски: «А ирландцы — все революционеры, не люблю», — это все импонировало нации. И потому мелочи вроде этих слуг оставались мелочами. Конечно, многовато, периодически говорили, многовато уходит денег на содержание семейства. Ведь всех этих детей надо пристроить, выдать замуж, парламент должен выдать — или женить — выдать приданое, нужны визиты, приемы. Да, это расходы. А стареющая Виктория, особенно ставшая императрицей, вдруг чуть-чуть рванулась и к роскоши. Она принимает персидского пашу, правителя в роскошнейшем туалете и драгоценных камнях, и вдруг Викторию не узнают: на ней такие бриллианты — из Индии, из древних сокровищниц Англии, — что она другая. И она потом горделиво записывает (она все записывала, очень любила дневники): «Я рада, что я выглядела даже роскошнее этого гордого перса». То есть она, конечно, эволюционировала, менялась, но ее приняли, и как знак стабильности уже любили.



Виктория устроила некоторое шоу, как это ни грешно звучит, даже из своих похорон. Она знала, что умирает. Состояние здоровья было плохое, возраст — 82 года, болезней много. Она уже не могла самостоятельно передвигаться, была на инвалидной коляске... и она оставила подробнейшие распоряжения о своих похоронах, которые были свято выполнены. Но какие! В гроб положить ночную сорочку принца Альберта, любимые кольца, цепочки и украшения королевы (не самые роскошные, но именно любимые), обручальное кольцо, фотографии, связанные с Альбертом. А в левую руку — фотографию Джона Брауна... Склонные к... к строгому отношению к смерти, англичане все это выполнили. Но в этом, конечно, было некое шоу, был некоторый шок, но к старой женщине уже удобно было относиться как к чудачке — она чудит. Но с ней уходит век, и век спокойный. Лучше всего, на мой взгляд, о сути перерождения монархии при Виктории, превращения в символ, сказал Джордж Оруэлл...

**А. ВЕНЕДИКТОВ.** Боже мой, тот самый, который «1984», да?

**Н. БАСОВСКАЯ.** Да. Да. В 40-х гг. Лучше не скажешь. Я просто цитирую его, потому что это гениально. Он написал: «Люди теперь не могут обходиться без барабанов, флагов, парадов. И лучше, если они будут боготворить кого-то, не имеющего реальной власти. В Англии же реальная власть не у джентльменов в котелках, а в золоченой карете, символизирующей величие, восседает другая персона. И пока сохраняется такое положение, появление Гитлера или Сталина в Англии исключено».

**А. ВЕНЕДИКТОВ.** Да, красиво он сказал. Надо только вспомнить — я думаю, что нас будут упрекать, что, вот, вы говорили только о королеве как о королеве, о ее жизни — что за время ее правления Англия действительно стала мировой державой. Владычица морей, она удержала за собой эту позицию, несмотря на паровозы и электричество. И конечно, то, что... удивительно, каким образом Виктория окружала себя вполне самостоятельными людьми, людьми, которые с ней спорили, которых она выго-

няла, она ссорилась, она устраивала им истерики — великие люди...

Н. БАСОВСКАЯ. Но не интриговала против них.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Нет. Это самое интересное, что она там оскорбляла и в глаза, там, и Пальмерстона, и Гладстона, и Дизраэли...

Н. БАСОВСКАЯ. Могла обозвать, но оставить министром, не настаивать, чтобы он ушел, — она не могла снять министра. Это достаточно разумная позиция.

А. ВЕНЕДИКТОВ. А королева, она символ. ...Символ можно, как памятник, обойти по кругу, да? И более ничего — вот как памятник.

Н. БАСОВСКАЯ. Полностью символом английскую монархию сделала она. И сделала всей своей долгой жизнью. Сегодня в Англии примерно та же ситуация, но английское королевское семейство подчас хуже справляется с теми проблемами, с которыми боролась королева Виктория.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Наш герой сегодня — Карл Маркс.

Н. БАСОВСКАЯ. Он совершенно не был святым, конечно. Но нам так долго создавали вымышленный, отлакированный, отполированный и лишенный человеческих черт образ, что по сей день... я с изумлением обнаруживаю, что литература о Карле Марксе — человеку предельно скудная... Та, которая есть, она, как правило, полярна. Люди все еще — вот какова была все-таки сила этой личности, его учения, событий, связанных с его жизнью, — до сих пор полярно его оценивают. Одни идеализируют так, как нам с вами хорошо знакомо. Но у него столь же пламенные недруги, и они черной, настолько черной краской его рисуют, что сразу возникает недоверие. И поэтому многое из того, что мы сейчас все-таки с вами припомним, надо рассматривать как еще не остывшую информацию, не отстоявшуюся, полную предвзятости.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Но смотрите, 130—150 лет прошло, а по-прежнему. Сколько же нужно отойти-то?

Н. БАСОВСКАЯ. Кто-то из его поздних исследователей сказал: «Самый известный персонаж после Иисуса Христа». Но тоже очень о многом сказано. Вот каким он рисуется с птичьего полета. Но, во-первых, это человек, занявший до него не виданную позицию — вождь мирового пролетариата. Было много претендентов на мировое господство, на мировое владычество, владычество в самом прямом смысле слова: создание мировых империй с Александра Македонского... который совершенно сознательно хотел весь мир подчинить своей воле, смешать, соединить, чтоб появилась новая раса людей, новая культура.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Но вожди всегда сознательны.

Н. БАСОВСКАЯ. Да, да. Но он хотел-то владычества другого. Это и не Наполеон Бонапарт, который хочет Франции подчинить, ну, по крайней мере, общеевропейское. Это даже не Третий рейх, который утверждает, что вот есть одна нация, которая будет царить над всеми. Он со своим учением рассматривает себя как человека, несущего в своей голове, в своем интеллекте универсальный ключ к счастью всего человечества. И с помощью какой армии он это сделает? Не воинства, как у всех завоевателей, а того самого пролетариата, который он понимал, как мог, объединенного от края до края Земли. И индийский пролетариат за ним пойдет, и китайский, и английский. Он перебрался в свое время в Англию, считая, что там скорей всего будет революция. И французский, и немецкий. Российский как-то вот сложнее всего: пролетариат он любил, а Россию в целом — нет. Итак, это совершенно невиданная позиция. У него был продолжатель — Владимир Ильич Ленин, тот решил не уступать, сменил его на позиции вождя мирового пролетариата. Их было только двое. Но первым все-таки был Маркс. Вот просто пункты того, что же это за такая фигура. Юноша из еврейской семьи, сумевший жениться на аристократке — Женни фон Вестфален.

А. ВЕНЕДИКТОВ. И это в середине XIX в.

Н. БАСОВСКАЯ. Это казалось абсолютно невозможным. Это случилось. Соавтор вместе с Энгельсом

совершенно гениального произведения, каким я считаю «Манифест Коммунистической партии», — утопическим, странным, но талантливым невероятно. Автор «Капитала», той немислимой, загадочной книги, которую я не знаю, как ее расшифровать, но и два тома, в общем-то, все-таки написал Энгельс. Отец шестерых детей, из которых дожили до зрелых лет три дочери, две из них покончили жизнь самоубийством. Организатор Первого Интернационала, который ждал и не дождался европейских революций. Уже организацию создали, которая будет эти революции осуществлять. Его образ был почти обожествлен. Где? В России, в Советской России, но в России, которую он откровенно недолюбливал. Ни расово, ни этнически, — он хорошо, правильно оценивал политическую роль русского царизма и сводил как бы Россию к этой, ну, недостаточно знал...

**А. ВЕНЕДИКТОВ.** Он сводил ее к политическому режиму.

**Н. БАСОВСКАЯ.** Он не знал российской интеллигенции, не мог ее ни знать, ни понимать, ни культуры русской. И поэтому у него с его узко политическим взглядом она оказалась страной, так сказать, зла... Давайте просто тогда пройдемся по этапам его биографии. Почему-то сразу хочется сказать: очень грустно. Совершенно неожиданно для бывших советских людей, к которым, конечно, я и себя отношу и которые с юности, с молодых ногтей впитывали ту идеологию, которая нам предлагалась, и ту информацию, которая нам давалась. В той информации Маркс — гигант, громовержец. Он, кстати, очень любил образ Зевса, и в его кабинете, где бы он ни жил, а жил он в разных странах, всегда стояло изображение, бюстик этого громовержца. И вот нам таким его и рисовали: громовержец, в семье тоже такой всепобедительной, счастливой. Дети его обожают, про умерших детей — ни слова, про то, как болела тяжело Женни, про то, как они голодали, — это ни слова. Так, упомянут иногда, что были и трудные времена. Счастливый, создатель Интернационала. Какой одряхлевший, рано одряхлевший, больной — этого ничего нет. И поэтому, когда берешь реалии его жизни, сомневаясь в

некоторых деталях, но в целом понимая, что это реалии, становится грустно. Он родился 5 мая 1818 г. в городе Трире в Германии. Отец — Генрих Маркс, адвокат из семьи раввинов. Он не просто еврейский мальчик, который женился на аристократке, он еще и из семьи раввинов. В 1824 г. отец Маркса Генрих принял протестантство, так как не мог в тогдашней Пруссии занимать как иудей никаких должностей. Как раз Трир перешел к Пруссии, Германия была еще раздроблена. И он разумом, умом, рассуждением, логикой принял решение для всей семьи — стать протестантом.

**А. ВЕНЕДИКТОВ.** То есть вся семья перешла в протестантство?

**Н. БАСОВСКАЯ.** Вся. И он еще говорил, что это самая рациональная церковь, это самое рациональное учение. Для XIX в. соображение не последнее. Мать Карла Маркса Генриетта Пресбург тоже из семьи раввинов, т. е. вообще происхождение для того, чтобы породниться в будущем с аристократической семьей, а породнившись с аристократической семьей, стать вождем мирового пролетариата, совсем не аристократического, совершенно не подходящее. У него были братья и сестры, но, надо сказать, даже в этом литература противоречит... Сколько их было? На сегодня я совсем категорически не скажу. Появились некоторые новые книги, не все мне были доступны. А вообще, еще над документами, связанными с жизнью Маркса, работать и работать.

Образование получил неплохое, но не блистательное. Гимназию в Трире в 1830—1835-м закончил, конечно, с отличием. Способности интеллектуальные, аналитические, мне кажется, сомнению не подлежат. Этот человек был умственно развит очень хорошо. И начал проявлять интерес к Античности и идеям Просвещения, возможно, из дома фон Вестфаленов. Фон Вестфалены были, конечно, не какими-то замкнутыми аристократами, как мы сегодня скажем: принимали в доме этого живого мальчика и его отца за ум, за живость. Дети играли вместе с детьми аристократов, и Женни была уже можно сказать и подругой детства. Она была на 4 года с лишним стар-

ше Маркса. Карл ей нравился. Никто не мог ожидать, что ждет такая опасность с его стороны, что этот яркий, живой, интеллектуальный и в юности явно красивый молодой человек, эффектно красивый. Это потом он отрастил такую громадную шевелюру, и сам говорил: для того, чтобы усилить сходство с Зевсом (шутит на эту тему). Но в каждой шутке есть доля истины. Итак, симпатизировали красивому живому мальчику, делились духовным богатством. В итоге затем университет, сначала Берлинский, но степень доктора философии он получил в 1841 г. не в Берлинском университете, где это было очень сложно обставлено. Я думаю, что его иудейское происхождение могло ему мешать.

**А. ВЕНЕДИКТОВ.** Несмотря на исповедование протестантизма.

**Н. БАСОВСКАЯ.** Да. Все всегда помнят этот больной вопрос. И некий Йенский университет оказался попроще, там экстерном он получил ученую степень доктора философии.

**А. ВЕНЕДИКТОВ.** А почему экстерном интересно?

**Н. БАСОВСКАЯ.** Индивидуально он трудился всегда. Но потому что он бросил же регулярные занятия в Берлинском университете, отказался на самых заключительных фазах. А там экстерном потому, что он к ним пришел не как их выпускник. И диссертация была на тему замечательную и очень безопасную для мировой революции: «Различия между натурфилософией Демокрита и натурфилософией Эпикура». И занимался бы этим, и может быть, мир прожил бы немножко другую историю.

**А. ВЕНЕДИКТОВ.** Вроде как его тянуло все-таки в античную философию. А античная философия в основном дебатировала понятия справедливости богатства, вообще-то.

**Н. БАСОВСКАЯ.** Эпикурейский образ жизни. Имеют ли право одни жить праздно...

**А. ВЕНЕДИКТОВ.** Вот справедливость. Чем занимается философия: справедливо — несправедливо.

**Н. БАСОВСКАЯ.** И она оказалась близка, стала руководящей коммунистической идеей. Но, как выяснилось, эту справедливость можно толковать столь

расширительно и столь опасно, что лидеры и вожди Третьего рейха будут называть справедливостью господство одной (а именно так называемой арийской) расы над всеми остальными. Это очень опасное понятие вот этой абстрактно понимаемой справедливости, потому что находятся вожди, которые наполняют ее реальным и часто очень страшным содержанием. В его жизни, в его судьбе, в его биографии огромную роль играла жена. Это — Женни фон Вестфален, подруга с детства, прожившая с 1814 по 1881 г. Она умерла за два года до смерти Маркса, будучи немного старше. Женни почти 40 лет была его женой и секретарем. Она переписывала его неразборчивые рукописи.

**А. ВЕНЕДИКТОВ.** Такая Софья Андреевна Толстая.

**Н. БАСОВСКАЯ.** И если Софья Андреевна переписывала тексты гениально художественные, прелестные, то что переписывала Женни, если даже Энгельс сказал после смерти Маркса, что «я работаю над неструктурированными рукописями второго, третьего тома «Капитала», я почти ничего не понимаю, работаю с трудом». Каково было этой самоотверженной и удивительно красивой женщине этим заниматься всю жизнь?

Они тайно обручились в 1837 г., тайно от родителей, ибо при всем некотором либерализме аристократы фон Вестфалены принять этот брак были не в состоянии.

**А. ВЕНЕДИКТОВ.** Ему — 19, ей — 23 на тот момент.

**Н. БАСОВСКАЯ.** И к тому же она уже считается старовата для него. Его семья тоже была не в восторге. Его родители говорили о том, что не надо, так сказать, ну, как на Руси говорят, рубить дерево не по себе. Не нужен тебе этот брак, она и старше, она из другой среды. То есть они вопреки всем. Это была любовь, безусловно. И видимо, любовь преданная, глубокая, вся жизнь это доказала. 7 лет Женни ждала возможности выйти замуж за этого Карла. 7 лет — это огромный срок. Она превратилась в стареющую девушку. Женни, которую называли самой красивой девушкой в Трире и королевой балов. Она получала столько

предложений, и все отвергала. И родители, в конце концов, стали тревожиться за ее судьбу, за ее жизнь.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Они не подозревали?

Н. БАСОВСКАЯ. Они подозревали... и знали. И отец, просто не дождавшись разрешения этой тяжелой ситуации, скончался... И мать Женни наконец дала согласие на их брак после смерти отца.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Почему?

Н. БАСОВСКАЯ. Потому что она поняла, что Женни не выйдет ни за кого. Чисто человеческое соображение. Женни доказала, что никого, кроме этого человека, для нее нет. Мать оказалась не таким человеком, который мог принять такую вот одинокую и по тем временам, безусловно, горестную судьбу своей дочери, и дала согласие. Маркс писал в одном из писем, что Женни выдержала подлинный ад в борьбе за право на этот брак. «Да и в моей семье, — так он там намекнул, — все было очень нелегко». И в итоге они венчались. Надо сказать, что коммунистический лидер, вполне воспитанный в нормальной церковной традиции, тем более другой религии, принятой его отцом, он венчался. И состоялся этот долгожданный брак. Никаких признаков того, что этот брак разочаровал кого-то из них, огорчил, — нет. Эти люди начали жить радостно, как те, кто дождались чего-то очень долгожданного. Женни начала сразу рожать детей. Она родила первую дочку Женни очень скоро после венчания, сразу в положенные сроки. Затем родила всего 6 детей. В детстве умерли два мальчика. Особенно они тосковали по Эдгару, который скончался в возрасте 9 лет, остальные раньше, второй мальчик раньше и маленькая девочка тоже умерла около 2 лет. То есть горя они видели много.

Карл Маркс по своим ранним документам, фотографиям был, конечно, яркий, и я бы сказала, человек, готовый к светской жизни в понимании того времени. Он писал стихи. Женни обожала его стихи. Как-то в старости он решил уничтожить, говорит: «Это слабо». Ну, по сравнению с «Капиталом»-то конечно или, не знаю, «Немецкой идеологией» — это слабо. Женни не позволила. Она сказала: «Нет, это мое. И никогда в жизни не читала более прекрасных стихов». И они



сохранились. Это такие романтические, лирические, прелестные стихотворения, говорящие о любви. Любил выпить хорошего вина, любил проводить время светски, мог поиграть в карты — как это было нормально в мужской среде этой эпохи. То есть это вообще-то потенциальный возможно светский лев. Но для этого не только идея, которая потом пробила в его голове плешь... что-то невозможное, для этого не было никаких материальных возможностей. Он как, наверное, есть такой тип романтиков: он старался не сосредоточиваться на земном.

**А. ВЕНЕДИКТОВ.** Но странно все-таки: семья, отец его адвокат, значит, должны неплохо были зарабатывать. Вестфалены, наверное, тоже разорившиеся, но все-таки, раз она — королева балов, положение в обществе. Почему бедны?

**Н. БАСОВСКАЯ.** В каждой семье было не по одному ребенку — это раз. Экономическая ситуация в Германии была нестабильная. И очень трудно было в бурно развивающейся... атмосфере промышленного переворота свои имеющиеся накопленные богатства — капитал, капитал... не растерять, а приумножить. Для этого надо было быть дельцом, а не адвокатом и не аристократом. И как раз это была эпоха, когда интеллектуалы и аристократы разорялись часто не потому, что они проматывали свои состояния. Потому что деньги и их функция изменились: они должны были делать деньги, а эти люди делать деньги не умели. И тогда, как недвижимая масса, они уходили. Но Маркс пошел на службу, на работу, надо сказать, как только обзавелся семьей. И жалованье ему было положено неплохое. Это регулярная работа, которая в его жизни была очень краткой, несколько раз, но все это были эпизоды: сотрудника, а затем редактора «Рейнской газеты» в городе Кельне. Он женился, родился ребенок, безусловно, будут следующие, потому что в одном из писем у Женни как бы проскальзывает: «Боюсь приехать к тебе в Париж, а то снова будут дети». То есть это у них здесь в этой сфере очень хорошо. И она была права, и дети пошли дальше. Он — сотрудник, затем редактор «Рейнской газеты» в городе Кельне.

А. ВЕНЕДИКТОВ. То есть на зарплате.

Н. БАСОВСКАЯ. Да, хорошей — 500 талеров. Но в 1843 г. он выходит из редакции, а газета вскоре вообще была закрыта. Почему это случилось? Это оппозиционная газета. Итак, идейные установки в голове Маркса — не вымысел. Это был действительно человек идеи. Как ее расценивать, эту идею, как объяснить, что ему — не пролетарию — это явилось? Но ведь вождем хочет быть. Он — харизматическая личность, у него вот сидела и билась в голове какая-то харизма необычности и рецепта счастья, который он предложит, и за это, конечно, он войдет и в мировую историю вот этим Зевсом-громовержцем, перестроившим всю жизнь, а быт для этого — большая помеха. Он бросил работу по идейным соображениям. А есть-то им надо по простым, житейским соображениям. В 1844-м создает журнал вместе с неким Арнольдом Руге. Вышел единственный сдвоенный номер этого журнала «Немецко-французский ежегодник», вышел в Париже. Марксу указали после его оппозиционных выступлений в «Рейнской газете», что он — персона нон грата. Он вынужден Германию покинуть под угрозой ареста. Он — оппозиционер, он — революционер, в нем крепнет революционер. Вот он выпустил журнал в Париже. Не стал этот журнал его постоянным местом работы. Почему? Да потому что опять по идейным соображениям Руге для него слишком умеренный человек, и он с ним расстается, причем все более бурно. Он становится все более нетерпимым критиком любых других взглядов, кроме его собственных. Очень заметен он становится тем, что ничьего другого мнения не признает. Любопытно об этом написали те, кто с ним встречался. Есть несколько впечатлений от него. Анненков в «Замечательных десятилетиях»: «Сам Маркс представлял из себя тип человека, сложенного из энергии, воли и несокрушимого убеждения. Он имел вид человека, имеющего право и власть требовать уважения, каким бы ни являлся перед вами и что бы ни делал. Все его движения были смелы и самонадеянны. Все приемы были горды и как-то презрительны, а резкий голос, звучавший как металл, шел удивительно к радикальным приговорам над ли-

цами и предметами, которые он произносил». Да, вот он постепенно становится непримиримым, жестоким критиком мыслительной среды, в то время очень важной, которая... кого он потом будет громить? Кого он только не громил: младогегельянцев, Гегеля, Фейербаха, Прудона — всех. А это все были искатели философского пути будущего развития европейской цивилизации. Итак, он опять без работы. В 1848—1849-м только...

**А. ВЕНЕДИКТОВ.** Революция прокатилась.

**Н. БАСОВСКАЯ.** Четыре года в обстановке революции у него снова будет — опять ненадолго, на год, — работа в «Новой Рейнской газете», которую он создаст вместе со своим бесценным другом — Энгельсом. (И об Энгельсе два слова скажу.) Итак, в его жизни служба на десятом месте, а его жизнь — служение, служение мировому пролетариату — этой великой абстракции, которую я с трудом представляю, как он ее вмещал в свою голову... Но это служение истовое, искреннее и не бескомпромиссное, потому что семья, семейные заботы давят. Он любит свою жену, он, конечно, нормальный человек, он любит детей. Терять детей очень тяжело. Но именно в связи с нищетой они переехали в Лондон, где наиболее приемлемым было отношение к политическим эмигрантам. И там, в Лондоне, живут очень тяжело. Вот одно из писем Маркса: «Женни больна. Моя дочь Женни больна. У меня нет денег ни на врача, ни на лекарства. В течение 8—10 дней семья питалась только хлебом и картофелем. Диета не слишком подходящая в условиях здешнего климата. Мы задолжали за квартиру. Счета булочника, зеленщика, молочника, торговца чаем, мясника — все не оплачены». Его устремленность туда, в невиданное, в светлое будущее всего человечества очень трудно совместить с заботами данной, реальной семьи на сегодня: с зеленщиком, мясником и прочими заботами. Он уже, конечно, отошел от того, что в нем были какие-то тенденции к светскости, что он мог бы выглядеть и как светский лев, — не до того. Он пишет много таких «жалистных» писем.

**А. ВЕНЕДИКТОВ.** Кому?

Н. БАСОВСКАЯ. Другьям, знакомым, эмигрантам, этой среде, тем, кто побогаче. Со временем придут несколько наследств небольших, которые придут из их семей. У Марксов, то, о чем мы говорили, что у них были какие-то деньги, но ведь там были условия в банке: сразу не возьмешь наследство, со временем. И все они куда-то распыляются. Маркс не умел распоряжаться деньгами.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Написав «Капитал».

Н. БАСОВСКАЯ. Да. Мировыми — да, а своими личными — нет. Они дошли как-то до того (потом это как веселое семейное предание воспринималось. Вообще удивительно: интеллектуальная среда способна приподняться над тяжелой, гнусной неодолимостью жизни)... Когда совсем не было денег, уже продано было пальто Карла Маркса, он пошел продавать какие-то фрагменты семейного серебра дома фон Вестфален. И был арестован по подозрению в воровстве, потому что этот явно неаристократический человек пришел продавать семейное фамильное серебро каких-то очень знатных людей. Женни, верная Женни, не в первый, не единственный раз извлекла его из этой кутузки. Девизом своей жизни он избрал «Борьба». Смысл жизни — «Борьба». Но вот в борьбе какой-то конкретной с какими-то конкретными противниками, в борьбе, напоминающей военную, он никогда не участвовал. Если Энгельс побывал на баррикадах, то Маркс нет. У него эта борьба идейная и не менее тяжелая борьба с нищетой, бедностью, голодом, болезнями детей и даже их смертью. Но вот встреча с Энгельсом была для него судьбоносной. Это какое-то... просто чудо какое-то. Потому что ведь, в общем, можно ли себе нам сегодня уже представить Маркс — Энгельс. Вы в передаче об Энгельсе правильно сказали, что многие воспринимали это прямо как единое существо. Говорили: Маркс — Энгельс, Маркс — Энгельс.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Одно слово.

Н. БАСОВСКАЯ. Да. А ведь они могли и не встретиться. Молодой Энгельс, вполне благополучный, вполне преуспевающий, вполне интеллектуальный молодой человек, направляясь в Англию, зашел в ту самую «Рейнскую газету», где так коротко служил

Карл Маркс. Зашел потому, что его уже привлекали оппозиционные издания, и он понимал, он хотел писать, он умел писать, он замечательно писал. У Энгельса было прекрасное перо, но он понимал, что он хочет писать в оппозиционную, не махровую, не поддерживающую тупо правительство, а в такую газету, которую будут читать мыслящие люди. Там он встретил Маркса. При первой встрече они не бросились друг другу в объятия, никакой безумной сразу такой дружбы не родилось. Просто Маркс сказал, что да, действительно, нам в Лондоне очень полезно было бы иметь, — не зная, что потом большую часть своей жизни проживет именно в Лондоне, — полезно бы иметь такого образованного корреспондента. И они договорились. Но затем они встретились в Париже очень скоро. И вот эта встреча была окрашена какой-то человеческой теплотой, человеческой симпатией. Во-первых, они оба повзрослели, они стали уже, наверное, непримиримыми к идейным врагам, но лучше познавшими жизнь.

**А. ВЕНЕДИКТОВ.** Они были уже люди с именами, да?

**Н. БАСОВСКАЯ.** Да, люди с именами. Конечно, конечно, и с очень даже хорошими именами. И вдруг — так вот их первая встреча многими описывается. Она была в естественных условиях, в каком-то кафе, в ресторанчике с каким-то прекрасным вином французским, но их обрадовало обоим то, что, говоря о вещах очень сложных, далеких, высоко интеллектуальных, они часто совпадали. Многие из нас, наверное, помнят, что в юности совпадение твоих личных выношенных идей индивидуально где-то в глубине твоего сознания вдруг с мышлением другого человека радует непомерно. Они еще не очень много знали, не самую большую часть человечества, и их очень обрадовали эти совпадения. Хотя жизнь их была разной, и до сих пор они не пересекались. И второе — это 40-е гг., а это значит, революционный накал... Им показалось обоим, людям чувствительным, эмоциональным, умным, что все-таки революция само собой будет, а ведь так оно и было...

**А. ВЕНЕДИКТОВ.** Еще молодые: Марксу — 30.

Н. БАСОВСКАЯ. Да, молодые люди. Что революция обязательно прокатится по Европе, так тогда духовный человек, претендующий на духовное лидерство, обязан возглавить и научить, чтобы эти бедные, задавленные, нищие. Энгельс ведь безумно сострадал нищете английского рабочего класса, написал прекрасную книгу «Положение рабочего класса в Англии», а особенно ирландским крестьянам, голодным, рабочим. Правда, он писал: «Картофель — символ нищеты ирландского крестьянина». Мы так все любим картофель. А вот у него это был совершенно символ бедности. И вот это искреннее стремление помочь. Они сочли себя обязанными возглавить и духовно направить тот стихийный бунт, ту катастрофу, которая надвигается. И тогда это будет не катастрофа, а великий праздник очищения, свободы, равенства, братства — всего того, к чему человечество время от времени неизбежно обращается. Они создали организацию. Они создали рабочую организацию «Союз коммунистов» в 1848 г. И по поручению созданной ими же... (Господи, как далеки они от рабочих, ведь сами-то они совсем не рабочие, мечтатели.) По поручению этого «Союза коммунистов», его президиума, комитета (не знаю чего) взялись написать документ «Манифест Коммунистической партии». Что дальше произошло... мне сказать твердо трудно, но я думаю, что стилистика этого необыкновенно ярко написанного, совершенно не казенного документа произвела в среде революционно мыслящих людей действительно ошеломительное впечатление. Кто первыми читали «Манифест Коммунистической партии», и сегодня его очень интересно читать, ну, уж, конечно, не рабочие. Потом специально создавались кружки. Им бедным малограмотным растолковывали, что хотели сказать великие Маркс — Энгельс, а что здесь имеется в виду. Читала-то та самая интеллектуальная среда, которая интеллигентски, духовно, интеллектуально взваливала на себя ответственность за грядущие катаклизмы мира.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Сейчас бы сказали: европейские «левые».

Н. БАСОВСКАЯ. Наверное, наверное. Хотя лево — право для меня так хорошо перепуталось, либералы, еще и либералы.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Социалисты.

Н. БАСОВСКАЯ. Социалисты, либералы, потому что под левыми часто уже подразумеваются экстремисты. Эти — нет.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Нет, имеется в виду левая интеллигенция.

Н. БАСОВСКАЯ. Экстремистов они в общем-то, да, отвергали. Это либералы, бывшие романтики. Они пережили тоже, прожили какие-то фазы развития европейской интеллектуальной среды. И документ произвел, безусловно, колоссальное впечатление. Он был пронизан такой молодой и умной и яркой убежденностью в том, что «это дело верное, победа будет за нами», — скажет потом совсем другой и крайне отвратительный политический деятель. Но это там звучало. И самое главное, что реальность 48-го г., бурлящего событиями и выступлениями рабочего класса и во Франции, и в Германии, и в Италии, и в более мирных формах, но и в Англии тоже. Рабочее движение, рабочее движение. Вот это соединение, казалось, гарантирует успех великому начинанию. Неполным будет разговор о Карле Марксе, если не сказать о его семье чуть пошире, о его дочерях. И зятьях. Дело в том, что вот воздействие на рабочую среду — это особая тема, это требует тщательных подробных изысканий: насколько действенны были эти документы, в общем-то, по-настоящему это выстрелит в России и уже в начале XX в. Глубочайшим проникновением не отличался-то. Хитроумные западные заправилы капитала, так сказать, вовремя сориентировались, что надо рабочую среду успокоить материально. То, что Ленин бичевал как рабочую аристократию, — это просто коррекция отношения к материальному положению рабочих для того, чтобы не вызвать такие взрывы. Но вот насколько же искренней была эта среда? Все окружение Маркса — все революционеры, все, без исключения. Жена Женни разделяет его взгляды полностью, не сомневается в том, что ее муж Карл несет счастье

всему человечеству. Это помогает ей стоически пережить несчастья собственные. Когда маленькую двухлетнюю девочку не на что было похоронить, это уже звучит совсем трагически. Можно было бы подумать, что мать, как мать, как женщина, отшатнется от этих идей. Нет, ни на секунду. Просто это тема ученичества, так сказать, и те жертвы, которые надо переносить во имя величайшего, благороднейшего дела на Земле. Так же думали его дочери. В одном из поздних писем его младшая дочь Элеонора — сейчас назову каждую — все-таки выразила сомнение, что, наверное, нам надо было больше жить собственной жизнью. Но это сомнение было связано не с идеями, — Элеонора была революционерка до мозга костей, — а с личным, потому что Маркс очень строго относился к их женихам, которые как бы проходили тестовый отбор через Карла. Карл первых двух зятьев сразу одобрил, а вот с третьим было сложно. И в итоге отбор был произведен, но самый неудачный, какой можно представить, потому что Эвелинг — это какое-то исчадие ада. Итак, последовательно: три дочери Маркса, все три — революционерки, все жили недолго сравнительно. Женни (1844—1883) в 72-м стала женой Шарля Лонге — французского журналиста и политического деятеля, члена Парижской коммуны в 1871 г. Их сын Эдгар — тоже революционер... и тоже член Коминтерна, с 1938 г. — член компартии, простите, и участник французского Сопротивления, т. е. все логично, строго, в абсолютном идейном единении. Лаура, пожалуй, самая красивая из трех дочерей Маркса, какой-то... они все очень недурны на изображениях, но Лаура какая-то особенно по-женски привлекательная, на мой взгляд, но я могу ошибаться. 1845—1911 гг. Она вышла замуж за знаменитого человека — Поля Лафарга, который стал ее мужем в 1868 г. Лафарг — революционер, мыслитель, публицист, преследуем на родине, естественно. Они эмигрировали в Испанию, несколько лет жили в Испании, затем все равно вернулись во Францию. Она живет уже французской жизнью, переводит труды Маркса на французский язык и делает достоянием революционной среды Франции и рабочего класса



Франции его великие произведения. В 1911 г. они одновременно покончили жизнь самоубийством. Поль Лафарг был существенно старше Лауры и счел, что, достигнув определенного возрастного рубежа, он стал немощным и бесполезным для партии и принял решение уйти из жизни. Лаура сказала, что жить отдельно без него она не будет. В один ужасный день, ужасное утро их домработница, по-моему, обнаружила их сидящими друг против друга в креслах. Они одновременно приняли цианистый калий... Что натура твердая, какая-то яркая, марксовская отрицать нельзя. И Элеонора, наконец, которая выражала некоторые сомнения, следует ли во всем следовать указаниям отца, — деятель международного рабочего движения, революционерка, наверное, самая страстная из них. Принимала участие в организациях стачек, манифестаций, рабочих кружков, собраний, занималась публикациями, переводами, выступала на митингах. Ожидая даже рождения ребенка, она выступает на рабочем митинге. Это что-то невероятное. Но вот она вышла замуж крайне неудачно — за Эдуарда Эвелинга, который тоже был революционером, публицистом, т. е. из своей совершенно среды. Но, как современники говорят, очень злобный, неблагородный, подлый человек. Все прожили интереснейшую, хотя грустную жизнь. Но грустнее всех, на мой взгляд, все-таки судьба самого Карла Маркса. Дело в том, что его священный, так сказать, роман с Женни, по всей видимости, — я тут добавляю — был омрачен в конце жизни тем, что в их семье проживавшая сызмальства домашняя хозяйка-экономка Елена Демут внезапно родила ребенка, не будучи замужем. Явились трагические сомнения. Ленхен, Ленхен, обожаемая фигура, на ней держалось как-никак их скудное хозяйство. Благоднейший Энгельс тут же заявил, что это его ребенок, Энгельсов. Был ли он в это время где-нибудь рядом с Ленхен, я не уверена. Но он признал отцовство. Ребенок исчез, Фредди, названный в честь Энгельса. Воспитывался, был отдан каким-то другим чужим людям. И тут много разговоров вокруг этого. Женни писала в письмах глухо: «Тяжелейший год, тяжелейшие события в нашей семье».

Не опускаясь до каких-либо, так сказать, выяснений деталей, семейных склок, семейных скандалов, она всячески стремилась сохранить то, что называлось при всех испытаниях «атмосферой семьи». Особенностью этой атмосферы было то, что они немножко все время играли. Эта семья была... вот сейчас много пишут о роли игры, психологической роли игры. Они играли. У всех были прозвища. У Маркса было прозвище Мавр. И они играли свою пьесу счастливой радостной семьи. Поэтому даже такое подозрительное событие было замято. В одном из поздних писем Энгельс проговорился как бы — я не гарантирую, сама подлинники не видела, — что это ребенок Мавра. Но, в общем, это яркая, заметная, хотя и весьма грустная история о первом вожде мирового пролетариата.

(<http://echo.msk.ru/programs/vsetak/49492/>)

**А. ВЕНЕДИКТОВ.** Сегодня мы будем говорить о Фридрихе Энгельсе, младшем или старшем в этой паре. Это удивительная пара, и сейчас мы о ней будем говорить. О них.

**Н. БАСОВСКАЯ.** Я мысленно назвала передачу об Энгельсе «Энгельс — жизнь в тени». Жизнь в тени Маркса. И на всех этих барельефах, где, как на древней камее, изображены два профиля, всегда Энгельс какой-то такой... второй контур. И самое интересное, что он сам себя ставил именно в положение тени. Это было его убеждение, наверное, оно осталось до конца его дней — жизнь в тени. Сознательно и убежденно ставил себя в тень великого Маркса. Он писал: «Маркс был гений, а мы в лучшем случае таланты». Он пережил Маркса. Маркс умер в 1883 г., Энгельс — в 1895-м. И это очень важно, это очень много значит в его жизни. Еще пять слов: «То, что я внес, мог сделать Маркс и без меня, а того, что сделал Маркс, я не мог бы выполнить». Лично я в этом глубоко сомневаюсь. Причем сомневаюсь с давних пор, абсолютно советских, когда нас, студентов истфака, заставляли принудительно и строго конспектировать труды этих основоположников марксизма-ленинизма.

**А. ВЕНЕДИКТОВ.** Я больше любил читать Энгельса, его военные труды.

**Н. БАСОВСКАЯ.** Я тоже! Потому что он пишет человеческим языком, ярким языком. Маркс — сугубо экономист, его понять гораздо сложнее. Энгельс вообще был более эрудированным, и я с интересом обнаружила в литературе, что в начале XX в. в немецкой философской литературе было мнение, что система научного коммунизма должна называться Энгельс-Марксовой, потому что Маркс занимался в этой системе и валял в ней только экономическую сторону. Но на самом деле не Маркс, а Энгельс владел 12 языками, читал на 20 языках, отличался невероятной эрудицией, занимаясь естественными науками и написав о них интересные работы. Его труды: «Развитие социализма от утопии к науке», «Крестьянская война в Германии» — пусть не вполне самостоятельная, опирающаяся на немецкого автора Циммермана. Он берет там факты, но образность, яркость у него свои. У него труд «Происхождение семьи» — это вещи, литературно западающие, помимо идеологии. Маркс — просто идеолог. В его труде «Капитал», который малопостижим среднему человеку (я знаю... когда нас принуждали его изучать) есть знаменитая 24-я глава первого тома, описывающая ярко, образно английские огораживания. У меня навсегда осталось подозрение, не участвовал ли в написании этой главы именно Фридрих Энгельс.

**А. ВЕНЕДИКТОВ.** Но то, что касалось огораживаний и вообще Англии, я думаю, что скорее всего, это могло принадлежать...

**Н. БАСОВСКАЯ.** Это ближе Энгельсу.

**А. ВЕНЕДИКТОВ.** Да, это Энгельс. Хотя, когда я готовился к разговору с вами, для меня было второй раз открытием (я вспомнил, один раз я это уже открывал в своей жизни, но потом закрыл), что Маркс — немец, а Энгельс — англичанин. На самом деле, Энгельс, оказывается, тоже родился в немецкой семье, он немец.

**Н. БАСОВСКАЯ.** Да. Он родился 28 ноября 1820 г. в небольшом немецком провинциальном городе Бармене. Его отец, тоже Фридрих Энгельс — Фридрих

Энгельс-старший — богатый немецкий фабрикант. Мать, Элиза Франциска Маврикия, тоже из состоятельной семьи.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Это была богатая, зажиточная буржуазная семья.

Н. БАСОВСКАЯ. Нормальные капиталисты. Причем отец в этом небольшом городе был, наверное, самого первого ряда. Мальчик, родившийся у них, не единственный ребенок в семье, но отличался с детства какой-то замечательной просветленностью, жизнерадостностью... (это потом на время привело к романтизму), оптимизмом, живостью. Его интересы в детские годы — древнегреческие мифы, которые потом он сменил, что вполне естественно, на увлечение древнегерманским эпосом, «Нибелунгами»...

А. ВЕНЕДИКТОВ. «Кольцо Нибелунгов».

Н. БАСОВСКАЯ. Да, это его любимое произведение.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Цитировал наизусть. Да.

Н. БАСОВСКАЯ. Вообще, с памятью у него было замечательно, и с языками тоже. Огромная способность к языкам. Он быстро осваивал языки, и затем в зрелые годы отличался тем, что каждому, с кем переписывался, стремился писать — отвечать на письма — на языке того человека, который для него родной, а не на каком-нибудь ему иностранном.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Но вставлял всегда словечки из другого языка. По-моему, это его развлекало. Ты пишешь на английском, но словечки из немецкого ты туда вставляешь.

Н. БАСОВСКАЯ. Обязательно. А иногда, шутя, он делал такие штуки: он начинал письмо, когда знал, кому пишет, на древнегреческом, переходил на латынь, а потом уже на современные европейские языки. Итак, это талантливый разум, который шутит, резвится, любит жизнь. До 14 лет он учился в реальном училище города Бармена, и среди того немногого, что он о нем вспоминал, была такая несмешливая деталь. У нас, говорит, учителя, конечно, не дай Бог. Когда один ученик четвертого класса спросил учителя: «А кто такой Гете?» — ответ был коротким и раздраженным: «Безбожник». И Энгельс над этим очень

смеялся, потому что читал, он самообразовывался, не полностью опираясь на это реальное училище.

**А. ВЕНЕДИКТОВ.** У него уже начались столкновения с отцом, потому что отец, он такой... знаете, это постнаполеоновская буржуазия, ведь Наполеон в свое время расчистил феодальную Германию благодаря своему Кодексу.

**Н. БАСОВСКАЯ.** Очень буржуазный отец.

**А. ВЕНЕДИКТОВ.** Очень буржуазный отец. Текстиль, работа...

**Н. БАСОВСКАЯ.** И вера. Но мама была у отца под довольно железной рукой. Но у мамы было тяготение к этому и не могло не сказаться, конечно, на мальчишке. В 1834 г. его отдали в городскую гимназию. Любимые предметы — история и языки. Он гуманитарный человек, в отличие в будущем от экономиста Маркса.

**А. ВЕНЕДИКТОВ.** И отец недоволен, отец Энгельса недоволен.

**Н. БАСОВСКАЯ.** Отцу нужен экономист.

**А. ВЕНЕДИКТОВ.** Отцу нужен наследник.

**Н. БАСОВСКАЯ.** Ему бы нужен был Маркс! Но до своих идей революционных. А он хотел, чтобы сын был торговый работник, настоящий преемник, чтобы был коммерсантом, чтобы, естественно, его дело попало в очень хорошие руки. А мальчишка обожает своего учителя-словесника и историка. Сохранилась тетрадь в архиве, куда юный Энгельс, школьник, записал на основе уроков любимого учителя всю древнюю историю, как он ее назвал, «От сотворения мира до Пелопонесской войны», до V в. до н. э. Иллюстрации — следующая черта Энгельса — он сделал сам. Великолепный рисовальщик. Он потом даже какое-то время публиковал некоторые свои карикатуры, ибо свой дар рисовальщика направил все так же на критику, революционную критику существующего мира. А там он рисовал и подписывал: «Колоссальный Сфинкс близ Каира» — и он его рисует. Длинные ворота в Микенах, персидские и греческие войны. Талантливо, красиво, легкая рука.

**А. ВЕНЕДИКТОВ.** Родись он на 50 лет раньше, был бы энциклопедистом среди Дидро, Монтескье и прочих людей, явно совершенно.

Н. БАСОВСКАЯ. Да. Конечно, он очень подошел бы деятелям Просвещения. Его старая нянька, служившая в их доме, как-то вспоминала: «Однажды юный Фридрих, лет двенадцати, появился в доме внутри в дневное время с фонарем. Его спросили: «Что ты делаешь?» Он сказал: «Ищу человека». Он играл в Диогена».

А. ВЕНЕДИКТОВ. Все-таки какая в нашей школе была мрачная история изучения начала марксизма — вот эти Фридрих Энгельс... Вместо того, чтобы вот это рассказать.

Н. БАСОВСКАЯ. Этими путями мы бы их лучше запомнили. Мы бы ближе к сердцу приняли. Ну, может, и хорошо, что это делалось тупо. Я не знаю, можно ли стать тупо верующими в это искусственно созданное учение... вот я думаю, что мы к этой мысли еще придем.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Почему он-то? Почему он? Откуда у него корни — вот это важно.

Н. БАСОВСКАЯ. Почему он?

А. ВЕНЕДИКТОВ. Потому что он гуманный. Он гуманный, он выделяется среди вот этого буржуазного, северонемецкого, протестантского, где веселость — это грех. Веселость — это грех, безусловно.

Н. БАСОВСКАЯ. Да. И где переводы из Ливия, которые делает юный Фридрих...

А. ВЕНЕДИКТОВ. Зачем?

Н. БАСОВСКАЯ. Цицерон, Вергилий и Гораций считаются абсолютно бессмысленными.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Потеря времени.

Н. БАСОВСКАЯ. А частички из Гомера, к которым он сделает перевод, — это уж совсем какая-то блажь. А он таким останется до старости.

А. ВЕНЕДИКТОВ. И у него всегда до старости останутся натянутые отношения с отцом. Они были из разных миров.

Н. БАСОВСКАЯ. Навсегда.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Даже когда Энгельс поменял свой мир и стал вот этим самым, отец остался протестантом, тружеником, большим тружеником.

Н. БАСОВСКАЯ. У которого трагедия: сын стал не только революционером — атеистом.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Вот, мы об этом поговорим.

Н. БАСОВСКАЯ. Причем воинствующим атеистом. А так пока... в зрелые годы он переведет отрывки... кусочки из «Евгения Онегина», освоив русский язык. Он необычный совершенно человек. Но уйдет он из жизни (сейчас не будем забегать вперед, и все-таки я хочу это подчеркнуть) романтиком.

А. ВЕНЕДИКТОВ. В 16 лет он написал первое стихотворение, которое называется «Бедуин». И оно первое стихотворение было опубликовано в журнале немецком.

Н. БАСОВСКАЯ. Сказал, что «оседлать Пегаса мне не удастся», что поэма неудачна. Но в ней даже строгие литературоведы находят некоторые прелести, потому что поэма опять абсолютно гуманитарная. Он пишет о том, романтизируя этих бедуинов, что у них в прошлом прекрасная, но очень самобытная цивилизация, которую сломал западный мир. Боже мой, проблема совершенно сегодняшняя! Это умный человек, это чувствующий человек, гуманитарный человек, эмоциональный. Но в то же время и трезвый. Вот свое литературное творчество и художественное он оценил строго. Видимо, так, если быть кем-то, то среди первых и очень заметных. Согласился в итоге на второго. Но ведь второй от первого номера.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Да. Но мы говорим о Фридрихе Энгельсе, о той фигуре, которую мы знаем исключительно по памятникам на некоторых площадях в некоторых наших городах. Итак, он не заканчивает учебу.

Н. БАСОВСКАЯ. Отец, тот самый разочарованный в нем отец, проявил просто полный деспотизм, не дав закончить последнего класса в не самой плохой гимназии, где было лучше, чем в реальном училище, он вернул его в 1837 г. своей волей отцовской в отчий дом. Чтобы он работал в торговой фирме «Гаспар Энгельс и компания» в Бремене. Все. Логически рассуждая, он был прав. Вот сейчас окунется в эти конторские книги, включится мальчик, деятельный, энергичный, хотя и беспокоящий его, умный, талантливый — засосет его. А ведь скольких

засасывало! А он работает добросовестно в этом торговом доме. При этом как раз и публикует — и своих «Бедуинов», и стихотворение «Из Испании», где есть такая знаменательная строчка: «Поэт дозором на башне более высокой, чем вышки партии стоит». Это даже превосходит его будущее — потом будет предан коммунистической партии, которую они создадут с Марксом. А вот здесь, озарением, чувством, сердцем, он заметил превосходство поэзии над всякими умствованиями. Параллельно он занимается спортом. Что очень интересно вообще. Когда я сказала «жизнь в тени»... Энгельс высокий, крупный, физически сильный. Маркс пониже ростом и как раз не особенно такой силач. И вот этот большой человек в тени человека, меньшего размером. Он очень успешно занимается фехтованием, верховой ездой, плаванием. Его не пугает служба в армии, он пишет об этом: «Настоящий мужчина должен в армии отслужить». Он еще не враг режима, и у него нет идейных соображений, чтобы не пойти, не отбыть воинскую повинность. В 1841 г. он отбывает воинскую повинность в Берлине.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Отмечу я, один год.

Н. БАСОВСКАЯ. Так полагалось. Но занятно то, что он был бомбардиром.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Артиллеристом, артиллеристом.

Н. БАСОВСКАЯ. Да. Энгельс и артиллерия, Энгельс и бомбардир...

А. ВЕНЕДИКТОВ. А потом он напишет несколько трудов по артиллерии.

Н. БАСОВСКАЯ. Он очень увлечется военной историей. И надо сказать, что в военной истории — правда, с большой опорой на Клаузвица, знаменитого специалиста по истории военного дела в Германии, — он напишет интересные вещи. Дело в том, что там не всегда можно различить, где Клаузвиц, где Энгельс. Не в укор Энгельсу...

А. ВЕНЕДИКТОВ. Не в укор Клаузвицу!

Н. БАСОВСКАЯ. Да, это тем более. Середина XIX в., еще нет понятия плагиата. И очень многое,



что они воспроизводили из трудов своих предшественников, было уже не так, как у античных авторов, целыми страницами, но без ссылок — понятие ссылок еще не образовалось. Писали для узкого круга людей, которые и так знали, где Клаузвиц...

А. ВЕНЕДИКТОВ. Где Энгельс.

Н. БАСОВСКАЯ. Где новый, новоявленный молодой Энгельс. При этом он посещал лекции в Берлинском университете. Берлинский университет — один из самых видных, заметных, хотя не таких традиционных, как Тюбинген, Виттенберг, но он стремился добровольно — вольным слушателем. У него не сложилось системного университетского образования.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Ну вообще у него нет образования в нашем понимании, дипломов не было.

Н. БАСОВСКАЯ. Потому что отец... Нет. А у Маркса был. Хотя и заочно полученный, но был.

А. ВЕНЕДИКТОВ. А у Энгельса не было. Самоучка.

Н. БАСОВСКАЯ. А его отец настолько пихал в коммерцию, что ему пришлось все самостоятельно. И снова отец: после службы в войске вот этом, в военной повинности один год, отправляет его в Манчестер. ...Его жизнь неразрывно связано с Англией, потому что его отправили на фабрику. Опять, отец на одно из своих предприятий, «Эрмен и Энгельс». По дороге туда, в городе Кельне в Германии он впервые встречается с Марксом.

Знал бы его отец... что он направил его прямо в объятия того... (он все боялся дурных влияний на Энгельса, романтических влияний). Но он же попал в худшее. Он попал к молодому, старше его всего на два года, человеку по имени Карл Маркс, главному редактору «Рейнской газеты». Энгельс зашел туда с предложением, не надо ли «Рейнской газете», отличающейся либеральными взглядами и позициями, симпатичными уже Энгельсу — потом он и их разгромит, перейдет он на коммунистические позиции, — не надо ли им корреспондента в Англии. А им как раз нужен был именно в Англии — у них там не было своего спецкора, как мы скажем сегодня. Но первая встреча не при-

вела немедленно к пылкой дружбе — они довольно прохладно встретились.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Уж больно были разные.

Н. БАСОВСКАЯ. Но впереди не только еще худшее влияние, как сказал бы его отец, а такое тесное сотрудничество, такая выдающаяся бескорыстная и отчаянная — со стороны Энгельса — дружба и преклонение перед этим человеком всего на два года старше, которые и вообразить-то себе в тот момент было невозможно. Энгельс в Англии получил толчок в сторону Марксовых взглядов на неизбежность рабочей революции, на то, что пролетариат — самый передовой класс, по тому что он там увидел. Он увидел действительно ужасное положение рабочих.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Он до этого не сталкивался с этим, разве что...

Н. БАСОВСКАЯ. Немножко сталкивался. Ну, у себя в Германии, когда он иногда заходил — есть такие небольшие сообщения — в рабочие кварталы, туда, где знали его отца, и боялся, что кто-то узнает в нем Энгельса. Потому что видел, что эти кварталы нищие, по сравнению с его жизнью.

А. ВЕНЕДИКТОВ. В Англии это вообще, это была кузница мира, да?

Н. БАСОВСКАЯ. Кузница мира...

А. ВЕНЕДИКТОВ. И там оставались старые законы. Недаром в Англии в это время развивались чартизм, рабочее движение, а люди там жили очень плохо. А Энгельс стал новым... он еще не стал совладельцем фирмы, но как сын совладельца фирмы... он начинает там работать и видит, как работает рабочий класс в Англии.

Н. БАСОВСКАЯ. Он увидел муки, страдания, а его гуманитарная душа и доброе, видимо, очень доброе сердце — всей своей жизнью он это доказал — не могли это перенести. В общем, в сущности, он получил толчок к коммунистическому мировоззрению из реальности. Другое дело, что, пережив довольно значительно Маркса, на закате своих дней он многое поймет. Он будет писать о том, что эти ужасы капиталистического производства относятся к раннему

капитализму. Вот его слова: «Чем более развивается»... в поздние годы. «Чем более развивается капиталистическое производство, тем менее оно уживается с мелкими приемами обмана и мошенничества, которыми характеризуются его ранние ступени». Ну мыто точно на ранней в современной России находимся, потому что не пришло еще понимание, что быть честным капиталистом выгоднее. Но он на закате дней это увидел и понял, что не совсем все уже надо понимать так. А в своей знаменитой книге «Положение рабочего класса в Англии», написанной по манчестерским впечатлениям в 1845 г. и изданной спустя почти 50 лет — в 1892-м, за три года до смерти, он скажет: «Положение вещей, изображенное в этой книге, принадлежит теперь, по крайней мере в Англии, прошедшему». Он был умным, развивающимся, не упертым человеком.

**А. ВЕНЕДИКТОВ.** Я только отмечу, что эту книгу он написал в возрасте 22 лет.

**Н. БАСОВСКАЯ.** Это... феноменально одаренный юноша, и написана она была сердцем, и сердце толкало его к коммунизму. Ведь на самом деле коммунистическая идея, которую они так блистательно оформят с Марксом, она привлекательна. Она была привлекательна до нашей эры, она была привлекательна в Средние века, она остается привлекательной для многих людей сегодня. Это кажущаяся возможность всеобщего счастья и благоденствия.

**А. ВЕНЕДИКТОВ.** Причем быстро, немедленно.

**Н. БАСОВСКАЯ.** Немедленно. Путем конфискации, путем того, что «кто был ничем, тот станет всем». Большое заблуждение, как показала жизнь, но в начале 40-х гг. Энгельс сделался там, в Англии, социалистом...

**А. ВЕНЕДИКТОВ.** Причем за полтора года.

**Н. БАСОВСКАЯ.** И чартистом. Мгновенно. Сердце привело его туда. Сердце работало у него в другом направлении. Именно там он встретил некую ирландскую работницу, Мэри Берне, которая позже стала его женой, в 1863 г. Сначала гражданской. А потом и сестра ее, Лидия, после смерти первой жены. ...Как

толковать этот поступок, сказать очень трудно, ибо на русском языке об Энгельсе-человеке написано вполне недостаточно.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Да ничего не написано.

Н. БАСОВСКАЯ. Я мягко выразилась. Но то, что эта девушка из рабочей среды, показало, что и здесь он соединял в своих поступках веление сердца с формирующимся у него убеждением, искренним, глубоким и несокрушимым, как выяснилось.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Смотрите, мало того, что это был мезальянс, там была еще одна история очень важная — дело в том, что он отказался заключить с ней брак, потому что он вообще к браку в течение всей своей жизни, вот этой части — ему 24 года... Буржуазное дело. Уже тогда он пишет о том, что брак — это доминирование мужчины над женщиной, а мужчина и женщина должны быть равны, и поэтому брак не должен бы заключаться — вот церковный брак...

Н. БАСОВСКАЯ. Искренне верующий сначала, в детстве, в Бога...

А. ВЕНЕДИКТОВ. Да.

Н. БАСОВСКАЯ. А затем в отсутствие оно. В общем-то, очень пылкий человек. И человек, руководствующийся движениями сердца во многих своих важных поступках и, в частности, в отношении к Карлу Марксу.

А. ВЕНЕДИКТОВ. И вот он возвращается, не женился в Манчестере, но он отработал там полтора года в конторе. Кстати, очень добросовестно. Писал вот эту книгу...

Н. БАСОВСКАЯ. Очень успешно.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Да. Стал социалистом, стал чартистом, завел подругу... жену, наверное, хотя брак он все-таки признавал как искусственный...

Н. БАСОВСКАЯ. Искусственный институт буржуазный.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Да, и несправедливый. Искусственный и несправедливый, говорил он. А дальше он возвращается, он едет в Париж.

Н. БАСОВСКАЯ. Рада ли была Мэри такой тракторке?

А. ВЕНЕДИКТОВ. Ну, я думаю, что да, вы знаете, потому что она из совсем простой семьи, и мы ничего не знаем про ее родственников. Он ее взял с улицы. Они жили вместе, и она поднялась, в общем, до сына совладельца этой фабрики. А потом он уезжает, он очень мало был в Англии — полтора года. Он снова возвращается в Германию, но по дороге заезжает в Париж — а это 44-й год... Накануне революции. 4 года осталось до европейских революций. И опять его друг Карл Маркс.

Н. БАСОВСКАЯ. И вот эта встреча, может быть, в атмосфере Парижа... они, кстати, оба любили выпить хорошего вина. Там с Марксом общение сложилось неформальное. И в этом неформальном общении они друг друга увидели. Они друг к другу расположились, оба оказались людьми знающими. Энгельс со своими впечатлениями об английском рабочем классе передал Марксу убеждение свое личное, что революция в Англии абсолютно неизбежна. А Маркс видел, что она назревает во Франции, что-то будет и в Германии. И они, друг друга поддерживая, друг друга эмоционально что ли подогревая, создали полную иллюзию неизбежности европейской революции. Сидели очень долго, понимание углублялось и углублялось, прекрасное французское вино в этом участвовало, но не играло решающей роли, и те отношения, которые между ними сложились, вызывают уважение, к Энгельсу особенное. Почему? На долгие годы, на те примерно 50 лет, о которых вы совершенно правильно сказали — ведь это срок, между прочим, — Энгельс был силой поддерживающей, он добровольно взял на себя эту роль...

А. ВЕНЕДИКТОВ. Они переехали в Брюссель, вместе проводили очень много времени. Они увидели, что там коммунистическая линия начинает развиваться, и наконец они начинают работать над «Манифестом коммунистической партии».

Н. БАСОВСКАЯ. Думаю, что лучшие и самые яркие страницы этого документа, обязательно написанные Энгельсом, это глава «Буржуазия». Дело в том, что так ярко о двух ликах буржуазии как класса, ее

прекрасным, привлекающим и мерзким, отталкивающим, который он прекрасно увидел в Англии, так нигде никогда больше не было написано. Это художественный кусок, а поскольку Энгельс никогда не переставал быть человеком художественным, я опять здесь приписываю, ну, акцент, авторство ему. Дело в том, что в те же 40-е гг., помышляя о революции, написав труд об ужасном положении рабочих, он это выражает и в художественных формах тоже. Например, он перевел с английского на немецкий стихотворение Эдуарда Мида, известное в Англии, из Бирмингема, о ненависти рабочих к фабрике и машинам. Вот кусочек перевода — уже в переводе на русский, неплохо — «Есть на свете король, не из сказки король — тот румян, добродушен и стар. Этот зол и суров, губит белых рабов, беспощадный король этот — Пар». Против паровой машины. «Хоть рука у тирана всего лишь одна, но владеет он силой такой, что сметает народы, крушит племена раскаленной железной рукой». Ну и так далее, дальше он его сравнивает с Молохом, который пожирает людей... Он ухитрялся оставаться романтиком, одновременно со зреющим в нем коммунистом. Но он никогда тупым-то коммунистом не был. И смею утверждать, что умер романтиком — доказательства приведу. Итак, приближается революция.

**А. ВЕНЕДИКТОВ.** Февраль 48-го г. во Франции, а не в Бельгии. Франция становится... она становится, как бы сказать, отрезанной от других стран Европы, да, просто бойкот. И они переезжают в Германию, ожидая германской революции.

**Н. БАСОВСКАЯ.** Веря в нее несокрушимо. Тем более что... французский рабочий класс показал свою силу. Они пишут в немецких газетах, в этой самой «Новой Рейнской газете»... Переименовали ее. Эти юноши своими публикациями просто, действительно, приближают революцию. И она началась — 48-й г. Но она идет неудачно... гораздо в более мягких формах, тут много либеральных течений, есть соглашательство — немецкая буржуазия разумно хочет договориться с правительством, это страна без

жесткой центральной власти. Но они-то верят, что рабочие должны победить, и когда, несмотря на все их усилия, на этот союз коммунистов, на эти публикации в «Новой Рейнской газете», ясно, что все-таки дело идет очень плохо, — вот он, романтик Энгельс: он бросает тихую Швейцарию, он уже укрылся там, потому что в Германии его преследовали. Он был бы арестован. Покидает укрытие швейцарское и бросается в арьергардные бои рабочих в юго-западной Германии.

**А. ВЕНЕДИКТОВ.** При этом Маркс, лишенный гражданства, как раз выезжает в Париж, а потом в Лондон. Он переезжает тогда, в 48-м, он эмигрант. А Энгельс возвращается. Становится военным.

**Н. БАСОВСКАЯ.** То самое, свою военную практику, которую он прошел на протяжении одного года, он максимально ее реализует и принимает участие в сражениях у Пфальца, Бадена, в знаменитом Эльберфельдском восстании — вот просто последний акт, последний шанс. Не верю, что он с его умом и прозорливостью не понимал обреченности этого дела. Скорее, он в нем потому и участвует. Это детство. Как военный, да, он видит, что это нельзя выиграть. Но идеи требуют, чтобы он принял личное участие, и он становится реальным революционером и участником революционных боев.

**А. ВЕНЕДИКТОВ.** Он бежит после поражения, возвращается в Англию.

**Н. БАСОВСКАЯ.** Для того чтобы продолжить их общее дело.

**А. ВЕНЕДИКТОВ.** После поражения Прусской революции он возвращается в Англию. И как будто бы человека подменили. Сколько ему лет-то было? 27 лет — этот вот юноша, который вчера с ружьем воевал с прусскими войсками, становится буржуа, возвращается в контору. Перебесился.

**Н. БАСОВСКАЯ.** Так думает отец.

**А. ВЕНЕДИКТОВ.** И так думает все окружение.

**Н. БАСОВСКАЯ.** Да. Но глубоко ошибаются. Энгельс возвращается в контору по простому расчету: нужны деньги на их Дело, которое он в душе произно-

сит и пишет только с заглавной буквы, на семью Маркса, которая большая — три дочери, Женни Маркс, которая бежала из семьи аристократов и потому поддержки семьи не имеет, бежала к Марксу. Женни фон Вестфален. Она «фон», но бежала к этому революционеру, еврею и т. д. Семья не может ее поддерживать. И им нужна поддержка. Ведь если Маркс начнет зарабатывать каким-то своим трудом — юридическим или пером своим публицистическим ярким — он не довершит дело всей жизни — «Капитал», в котором он откроет всему человечеству, всему трудящемуся человечеству дверь ко всеобщему счастью! Он верит в это, и ради этого идет на тот труд, который делать умеет, делает хорошо, но сам называет в письмах «каторгой». Это добровольная каторга.

**А. ВЕНЕДИКТОВ.** Все-таки не на дело, а на Маркса и на семью. Он зарабатывает деньги не на создание рабочих союзов, не на поддержку чартистам, а буквально деньги другу... И у них были такие отношения...

**Н. БАСОВСКАЯ.** Маркс — залог этого дела.

**А. ВЕНЕДИКТОВ.** И Маркс пишет ему: «Спасибо, без твоих денег я не смог бы... выйти в город, купить штаны». На самом деле.

**Н. БАСОВСКАЯ.** Да. Никогда бы не написал «Капитал», никогда бы... И они спокойно эту помощь принимают. Вся оставшаяся жизнь Энгельса — это поддержка Маркса, при полном обожании того, что делает Маркс, и полном убеждении, что это величайшее дело спасет все человечество.

**А. ВЕНЕДИКТОВ.** Он ненавидит это дело, он ненавидит свой образ жизни.

**Н. БАСОВСКАЯ.** Каторга.

**А. ВЕНЕДИКТОВ.** Он вступает в буржуазные клубы, он ведет внешне respectable образ жизни.

**Н. БАСОВСКАЯ.** И кого-то вводит в заблуждение, что вот наконец, как вы правильно сказали, одумался, перебесился...

**А. ВЕНЕДИКТОВ.** Знаете, как он это называл в своем дневнике — «египетское изгнание». Вот как водить по пустыне...



Н. БАСОВСКАЯ. Чтобы поддержать Маркса.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Он встречался с людьми, которых он презирал глубоко, из этого круга.

Н. БАСОВСКАЯ. Но он умел быть внешне респектабельным, он умел многое, он умел говорить с каждым на его языке. Человек удивительный, но растворивший отчасти свою личность в Марксе. Правда, в эти годы Энгельс пишет некоторые свои замечательные труды. Маркс с ним корректен, консультируется и где-то в письмах тоже отражает, что «многое-многое в «Капитале» мне удалось благодаря поддержке, советам Фридриха Энгельса». У них действительно корректные отношения, действительно уважение друг к другу, но, говоря словами Станиславского, с пристройкой снизу со стороны Энгельса...

А. ВЕНЕДИКТОВ. И так 15 лет. Я просто хочу сказать, что он становится очень удачливым предпринимателем английским, и даже отец доверяет ему свой пай, свои акции. Он уже не служащий у своего отца...

Н. БАСОВСКАЯ. Он приглашает его в совладельцы.

А. ВЕНЕДИКТОВ. В совладельцы, да... он еще и удачливый предприниматель английский. Он еще и угнетатель...

Н. БАСОВСКАЯ. До последнего дня жизни Маркса он остается преданным ему. Он первым увидел Маркса мертвым. Так получилось — это пишут дочери Маркса, Элеонора в частности, которая не отходила от умирающего Маркса. Все знали, что он умирает, и он это знал. Прозвище Мавр в семье у Маркса. А у Энгельса было прозвище Генерал. Элеонора не отходила, наконец он заснул, и тут пришел Энгельс. Она спустилась вниз, и он спросил: «А что Мавр?» — «Мавр уснул». И Генерал сказал: «Я все-таки найду к нему». Зашел, взглянул, вернулся и сказал: «Да, он заснул. Вечным сном. Человечество стало на голову ниже». ...Его убеждение в величии Маркса было велико. После смерти Маркса...

А. ВЕНЕДИКТОВ. 1883 г.

Н. БАСОВСКАЯ. В 83-м г., Энгельсу жить еще до 95-го. Тень Маркса при нем. Элеонора сразу говорит: «Напиши его биографию. Кто, кроме тебя, сможет так хорошо написать?» Второй и третий тома «Капитала», рукописи, находятся, как пишут специалисты, в беспорядке. Энгельсу приходится отдать очень много сил тому, чтобы привести их в систему, на основе которой можно опубликовать. На самом деле, он внутренний соавтор и в «Капитале». Пишет и свои книги. И все-таки последние годы его, я думаю, были для него трудными. Потому что он увидел, во что вырождается рабочее движение, побывав на занятиях некоторых рабочих кружков в самые последние два года своей жизни...

А. ВЕНЕДИКТОВ. А его уважали как патриарха.

Н. БАСОВСКАЯ. Его приглашали как символ, а он не понял.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Как знамя.

Н. БАСОВСКАЯ. А он человек действия.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Он хотел говорить, а ему говори: «Стой, как знамя, в углу».

Н. БАСОВСКАЯ. Сиди в президиуме. Это очень грустно. Он увидел некоторые занятия кружков, где долбили уже этот упрощаемый марксизм... еще не ленинизм, а их учение с Марксом. И он сказал: «Какие кружки? Какие рабочие? Это просто какие-то попы марксистского прихода». И вот после этого ему стали говорить: «Приглашаем (на конгресс Интернационала, на совещание). Но уж пожалуйста, вы знамя, вы символ... уместно ли знамени что-то говорить?» Думаю, что это были очень трудные для него годы, и к тому же, как человек талантливый и объективный, он написал о том, что в их знаменитом учении, особенно испугавшись «попов марксистского прихода», надо кое-что уточнить. Он написал важнейшую вещь о том, что надстройка обладает относительной самостоятельностью по отношению к базису. Потому что эти долдоны, они твердили, что надстройка плетется за базисом.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Отражение.

Н. БАСОВСКАЯ. ...Как рабыня. Отражение базиса. Он стал корректировать. Но было поздно.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Я должен сказать еще, обратить внимание... почитайте его военные... труды.

Н. БАСОВСКАЯ. Специалист по военной истории.

А. ВЕНЕДИКТОВ. По истории военной, именно. Очень интересно.

Н. БАСОВСКАЯ. Как он отметил роль кавалерии... роль пехоты. И что когда роль пехоты в Средневековье становится большей, то кавалерия уже отступает, и это содействует ослаблению рыцарства. Вот выражение его из «Крестьянской войны в Германии» — про его образность. Про XVI в.: «Рыцарство стремительными шагами шло навстречу собственной гибели». Он всегда образно, не нудно писал. И таким, конечно, он останется — как специалист. Но ушел из жизни, видимо, с этой горечью в душе и с возвращением к своей романтической юности. Ну почему бы еще он приказал развеять свой прах над морем, чтобы не оставалось тех материальных следов — памятников, монументов?..

А. ВЕНЕДИКТОВ. Все осталось.

Н. БАСОВСКАЯ. И это было сделано. Не знал он, что впереди еще страшный этап марксизма-ленинизма, превращение в совершенно страшную догму всего лучшего, что ими было сделано.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Вы знаете, я думаю, что в советской историографии Энгельс был спрятан за Маркса, потому, что его жизнь не была типичной, потому что он умер слишком поздно. Маркс умер... Для марксизма Маркс умер вовремя.

Н. БАСОВСКАЯ. Он стал писать очень критические вещи.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Он продал свою долю еще при жизни Маркса.

Н. БАСОВСКАЯ. А больше ему не надо было.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Да, деньги, все было у него, он, в общем, не бедствовал.

Н. БАСОВСКАЯ. И стал корректировать великое учение, которое ему не давали корректировать.

А. ВЕНЕДИКТОВ. И очень важно, почему он вернулся. Видимо, под влиянием личной жизни он начинал осмысливать роль семьи. Он писал о браке очень много и считал, что это самое важное социальное... Он женился, как вы правильно сказали, на сестре покойной жены. Потому что он считал это правильным. И какая разница. Его лучшее произведение — на мой взгляд, если говорить не о военных... Я, кстати, когда собирал библиотеку свою, еще в советское время... естественно, я не покупал собрания, там «Капитал», еще чего-то, а я купил том, который назывался «Военные произведения Энгельса».

Н. БАСОВСКАЯ. Они хороши.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Она до сих пор у меня стоит. Это история. Так вот, я хочу сказать нашим слушателям, что его произведение «О происхождении семьи, частной собственности и государства» по-прежнему является школой для тех, кого интересует этот вот материалистический, что ли, субъект истории.

Н. БАСОВСКАЯ. Но все-таки, все то же, что и с Клаузицем — очень сильно основано на изысканиях Моргана. В «Анти-Дюринге», например, он сильно переживает, его критика подчас груба и вызывает просто обратную реакцию.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Это была политическая борьба. Я просто хочу разделить его политические произведения и его произведения романтические, как вы сказали, даже когда это была военная история, они романтические — про рыцарство, кавалерию...

А. ВЕНЕДИКТОВ. Да. Это надо читать, это читабельно и для современных людей, особенно для тех, кто интересуется историей. Но трагедия человека была в том, что он совершенно был индивидуален, он не вписывался ни в какие... То его видели буржуа, а он был другой... То его видели провозвестником марксизма, а он был другой. Он был абсолютно индивидуален. Действительно, Энгельс умер в Лондоне в 95-м г. Рак горла, тяжелая болезнь, очень быстро сгорел. Было ему уже за 70. И вот история с развеянным прахом... Ну не хотел он это, чтобы возлагали цветы.

Я помню, как еще советские делегации очень многие приезжали...

Н. БАСОВСКАЯ. И возлагали.

А. ВЕНЕДИКТОВ. ...И возлагали цветы на могилу Марксу: «А куда положить... вот мы еще венок Энгельсу привезли».

Н. БАСОВСКАЯ. А в море бросьте!

(<http://echo.msk.ru/programs/vsetak/54463/>  
<http://echo.msk.ru/programs/vsetak/51196/>)

## ТЕМЫ ПРОЕКТНЫХ РАБОТ

- Наполеон Бонапарт — полководец и политик.
- Венский конгресс и новая карта Европы.
- Повседневная жизнь горожан в XIX в.
- «Символ на троне» — королева Виктория.
- Почему утопические идеи оказались нежизнеспособны.
- Идеологи научного коммунизма.
- Политики XIX в.
- Новые тенденции в международных отношениях в конце XIX — начале XX в.
- Бисмарк — политик и дипломат.
- Личности Гражданской войны Севера и Юга.
- Авраам Линкольн.
- «Американский феномен».
- Повседневная жизнь горожан в начале XX в.
- Особенности внешней политики США.
- Латинская Америка: особенности развития.
- Османская Империя: взлеты и падения.
- Особенности развития Китая в XIX — начале XX в.
- «Открытие» Японии — плюсы и минусы.
- Особенности развития живописи на рубеже веков.
- Реализм в литературе: новые сюжеты.

## ЛИТЕРАТУРА

*Бисмарк О.* Мемуары «железного канцлера». М., 2003.

*Борисов Ю.* Шарль Морис Талейран. (Любое издание).

*Бурин С. Н.* На полях сражений Гражданской войны в США. М., 1998.

*Григулевич И. Р.* Симон Боливар. М., 1982.

Исторический лексикон. История в лицах и событиях. М., 2006.

*Манфред А. Э.* Наполеон Бонапарт. (Любое издание).

*Родригес А. М.* Новая история Европы и Америки в XVI—XIX веках. М., 2001.

Монархи Европы: судьбы династий. М., 1996.

*Стендаль.* Наполеон. (Любое издание).

*Согрин В. В.* Основатели США: исторические портреты. М., 2000.

*Трухановский В. Г.* Бенджамин Дизраэли, или История одной невероятной карьеры. М., 1993.

*Чубинский В. В.* Бисмарк: биография. СПб., 2000.

*Чудинов А. В.* Французская революция: история и мифы. М., 2007.

*Яковлев Н. Н.* Вашингтон. М., 1976.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	3
Примерная программа по истории .....	34
Вариант рабочей программы .....	40
Поурочно-тематическое планирование .....	50
Поурочные разработки	

### **Тема 1. Французская революция XVIII века и Наполеоновская эпоха**

Урок 1. Начальный этап революции .....	52
Урок 2. Развитие революции .....	56
Урок 3. Французская республика в 1793—1795 годах: якобинская диктатура и Термидор .....	59
Урок 4. Период Директории и Консульства ....	91
Урок 5. Наполеоновская империя .....	101

### **Тема 2. Европа в XIX — начале XX века**

Урок 6. Международные отношения в 1815— 1875 годах .....	108
Урок 7. Великобритания в конце XVIII — первой половине XIX века. Великобритания во второй половине XIX — начале XX века .....	114
Урок 8. Франция в 1815—1848 годах .....	131
Урок 9. Европейские революции 1848—1849 годов. ....	139
Урок 10. Общественное движение в середине XIX века. ....	141
Урок 11. Франция во второй половине XIX — начале XX века .....	152
Урок 12. Борьба за объединение Италии .....	153
Урок 13. Образование Германской империи .....	158



### **Тема 3. Страны Америки в конце XVIII — начале XX века**

Урок 14. США в конце XVIII — первой половине XIX века. Гражданская война в США . .	167
Урок 15. США в 1865—1914 годах . . . . .	174
Урок 16. Начало крушения колониализма в Латинской Америке. Латинская Америка в поисках реальной независимости . . . . .	175

### **Тема 4. Азия и Африка в XIX — начале XX века**

Урок 17. Кризис Османской империи . . . . .	185
Урок 18. Страны Центральной и Южной Азии. . .	186
Урок 19. Китай . . . . .	191
Урок 20. Япония . . . . .	195
Урок 21. Африка в конце XVIII — начале XX века . . . . .	197

### **Тема 5. Мир в конце XIX — начале XX века**

Урок 22. Формирование противоборствующих лагерей . . . . .	205
Урок 23. Нарастание международных противоречий. . . . .	206
Урок 24. На пороге мировой войны . . . . .	208

### **Тема 6. Материальная и художественная культура конца XVIII — начала XX века**

Урок 25. Мир человека индустриальной цивилизации . . . . .	210
Урок 26. Художественная культура конца XVIII — начала XX века . . . . .	211

Рекомендации по работе с электронной формой учебника (ЭФУ), а также формированию ИКТ-компетентности учеников . . . . .	221
Приложение . . . . .	230
Темы проектных работ . . . . .	283
Литература . . . . .	284