

Е. В. Саплина



МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

к учебнику В. А. Ведюшкина, С. Н. Бурина

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

История Нового времени



 ДРОФА


ВЕРТИКАЛЬ

Е. В. Саплина



МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

к учебнику В. А. Ведюшкина, С. Н. Бурина

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

История Нового времени



Москва



2016



УДК 372.894
ББК 74.266.31
С19

Саплина, Е. В.

С19 Всеобщая история. История Нового времени.
7 класс : методическое пособие к учебнику В. А. Ведюшкина, С. Н. Бурина / Е. В. Саплина. — М. : Дрофа, 2016. — 205, [3] с.

ISBN 978-5-358-16395-9

Методическое пособие входит в состав УМК по всеобщей истории В. А. Ведюшкина, С. Н. Бурина. Оно содержит рекомендации по организации и проведению уроков, разнообразные вопросы и задания, дополнительный материал. Во введении автор расписывает образцы современных педагогических технологий, которые позволят учителю организовать интересные уроки.

При подготовке раздела «Рекомендации по работе с электронной формой учебника (ЭФУ), а также формированию ИКТ-компетентности учеников» использованы материалы О. С. Габриеляна, С. А. Сладкова.

**УДК 372.894
ББК 74.266.31**

ISBN 978-5-358-16395-9

© ООО «ДРОФА», 2016

ВВЕДЕНИЕ

Краткая характеристика ФГОС

Методическое пособие соответствует новому Федеральному государственному образовательному стандарту общего образования. Стандарт представляет собой совокупность требований к результатам освоения основной образовательной программы, к структуре основной образовательной программы и к условиям ее реализации.

Современный учитель должен очень хорошо знать новый ФГОС, уметь выстраивать уроки в соответствии с требованиями к результатам освоения программы, так как деятельность учителя будет направлена именно на результат обучения.

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования:

- личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;
- метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;
- предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды дея-

тельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Метапредметные результаты изучения истории в основной школе выражаются в нескольких качествах.

- **Познавательные УУД.** Выпускник научится:

осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; давать определения понятий; устанавливать причинно-следственные связи; осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничения понятия; обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом и т. д.

- **Коммуникативные УУД.** Выпускник научится:

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор; аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом и т. д.

- **Регулятивные УУД:** способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта; совокупность действий учащегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность; способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса, и т. п.

Предметные результаты изучения истории учащихся 5—9 классов включают:

- овладение целостными представлениями об историческом пути народов своей страны и человечества

как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества;

- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;

- умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;

- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом;

- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

Соотнесение элементов учебной деятельности школьников и ведущих процедур исторического познания позволяет определить структуру подготовки учащихся 5—9 классов по истории в единстве ее содержательных (объектных) и деятельностных (субъектных) компонентов. Предполагается, что в результате изучения истории в основной школе учащиеся должны овладеть следующими знаниями, представлениями, умениями.

Знание хронологии, работа с хронологией:

- указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, а также даты важнейших событий отечественной и всеобщей истории;

- соотносить год с веком, устанавливать последовательность и длительность исторических событий.

Знание исторических фактов, работа с фактами:

- характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий;

- группировать (классифицировать) факты по различным признакам.

Работа с историческими источниками:

- читать историческую карту с опорой на легенду;
- проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, текстовых, изобразительных и др.);

- сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различия.

Описание (реконструкция):

- рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях, их участниках;
- характеризовать условия и образ жизни, занятия людей в различные исторические эпохи;
- на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы, макетов и т. п. составлять описание исторических объектов, памятников.

Анализ, объяснение:

- различать факт (событие) и его описание (факт источника, факт историка);
- соотносить единичные исторические факты и общие явления;
- называть характерные, существенные признаки исторических событий и явлений;
- раскрывать смысл, значение важнейших исторических понятий;
- сравнивать исторические события и явления, определять в них общее и различия;
- излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий.

Работа с версиями, оценками:

- приводить оценки исторических событий и личностей, изложенные в учебной литературе;
- определять и объяснять (аргументировать) свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям в истории, давать им оценку.

Применение знаний и умений в общении, социальной среде:

- применять исторические знания для раскрытия причин и оценки сущности современных событий;
- использовать знания об истории и культуре своего и других народов в общении с людьми в школе и внешкольной жизни как основу диалога в поликультурной среде;
- способствовать сохранению памятников истории и культуры (участвовать в создании школьных музеев, учебных и общественных мероприятиях по поиску и охране памятников истории и культуры).

Общая характеристика учебного предмета

Программа курса охватывает период с конца XV до конца XVII в., от начала эпохи Великих географиче-

ских открытий до первых буржуазно-демократических революций в Европе и Америке. Задача курса — дать знания о периодизации Нового времени, о встрече миров, положивших начало формированию будущей мировой цивилизации; об особенностях ментальности человека Нового времени; о зарождении и развитии капитализма; о преимуществе эволюционного пути развития общества перед революционным; о причинах революций и о реформах как альтернативном пути развития общества; о новой социальной структуре общества и его движении к реформам как средству разрешения противоречий; о дальнейшем развитии правовых государств, где личность может реализовать свои «прирожденные» права на «жизнь, свободу и ответственность»; о международных конфликтах, приводивших к войнам; об особенностях духовной жизни европейцев, их движении к секуляризации сознания, о религиозной терпимости; о важнейших достижениях мировой науки и художественной культуры и их влиянии на развитие личности человека; об изменении в повседневной жизни людей.

Назначение предмета «История» в 7 классе состоит в том, чтобы сформировать у учащихся целостное представление об истории эпохи Нового времени как закономерном периоде всеобщей истории и истории России, знать, понимать причины и особенности возникновения и развития идей и институтов современного человека и гражданина:

- связно пересказывать текст учебника, отделяя главное от второстепенного;
- анализировать материал, определять предпосылки, сущность и последствия исторических событий и явлений;
- сравнивать исторические явления в различных странах и регионах, выделяя сходства и различия;
- давать самостоятельную оценку исторических явлений, событий и личностей;
- полемизировать и отстаивать свои взгляды;
- самостоятельно анализировать исторические источники, как письменные, так и вещественные и изобразительные;
- работать с исторической картой.

Ученики 7 класса должны уметь работать с разными типами текстов, находить главную мысль, преоб-

разовывать текст в план, схему, кластер. План может быть простым (информативным) или развернутым. Развернутый план — это более сложная структура: надо не только уметь выделять и формулировать основные идеи, но и находить положения, раскрывающие, конкретизирующие, подтверждающие главные мысли.

Более интересен учащимся картинный план. Это воспроизведение внешних деталей, эпизодов главного исторического факта в кратких, но образных формулировках с целью сохранения его уникального эмоционально окрашенного образа. Работа над ним возможна по яркому, красочному, с обилием художественных деталей и литературных приемов описательному или повествовательному тексту учебника.

Современные педагогические технологии

Технология критического мышления

Это целостная система, формирующая навыки работы с информацией — чтение и письмо.

Выделяются три основные стадии применения технологии критического мышления: вызов, осмысление, рефлексия.

На первой стадии необходимо не только активизировать, заинтересовать учащегося, мотивировать его на дальнейшую работу, но и вызвать уже имеющиеся знания либо создать ассоциации по изучаемому вопросу, что само по себе станет серьезным, активизирующим и мотивирующим фактором для дальнейшей работы. Важнейшие функции первой стадии:

- информационная — вызов уже имеющихся знаний и опыта, который имеется у учащихся по теме. Часто у учащихся нет первоначальных знаний по изучаемому вопросу, тогда на стадии вызова «работают» вопросы до изучения нового материала («толстые» и «тонкие» вопросы, «Ромашка Блума»), таблица «вопросительные слова» и др. Возможен вариант вызова знаний при помощи ассоциаций, предположений;

- мотивационная — предъявляя «свой опыт», мы ждем его подтверждения и расширения, задавая «свои вопросы», хотим получить на них ответы, это всегда интересно учащемуся;

- целеполагания — технология критического мышления — одна из немногих технологий, которая

помогает от декларации самостоятельного целеполагания перейти к научению этому умению.

На второй стадии идет работа непосредственно с информацией. Ученик должен воспринять информацию, усвоить ее. Приемы и методы технологии критического мышления позволяют сохранять активность ученика, делают чтение осмысленным.

На стадии осмысления информационная функция меняется, ведущей задачей становится приобретение новых знаний.

На третьей стадии, рефлексии, информация анализируется, творчески перерабатывается. Здесь педагогу важно организовать обсуждение пройденного материала таким образом, чтобы ученик смог оценить и продемонстрировать, как изменились его знания по сравнению с теми, которые он имел на стадии вызова.

На каждой стадии выделяются свои приемы и методы, например, методический прием «Игра в ассоциации» включает вопросы: «Какие ассоциации связаны с...», «Что вы знаете о...» и т. д.; на стадии осмысления — активное чтение — маркировка текста разными значками, составление таблицы.

Выписывают то, что совпало с представлениями учащегося	Выписывают новое содержание	Выписывают то, что не совпало с их представлениями	Выписывают то, что вызывает сомнения или непонимание
V	+	—	?

При чтении значки можно ставить на полях.

Другая таблица для использования:

Знаю	Хочу узнать	Узнал
-------------	--------------------	--------------

На стадии рефлексии происходит возврат к заданиям на стадии вызова: установление причинно-следственных связей, написание эссе или письменного ответа, организация дискуссий, «круглых столов».

Желательно составить таблицу «тонких» и толстых» вопросов. «Толстые» вопросы требуют простого, односложного ответа; «тонкие» — подробного, развернутого.

Актуально использование методического приема «Синквейн». Это стихотворение из пяти строк: в первой строке заявляется тема или предмет (одно существительное), во второй — дается описание предмета (два прилагательных, причастия или существительные), в третьей — три глагола, характеризующих действия предмета; в четвертой — приводится фраза обычно из четырех значимых слов, выражающая отношение автора к предмету; в пятой строке — синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово).

Технологический прием «толстых» и «тонких» вопросов может применяться как на стадии закрепления материала, так и на стадии контроля. Если ученик усвоил материал, значит, может его применить, сформулировать вопрос по пройденной на уроке теме.

«Толстые» вопросы	«Тонкие» вопросы
Где?	Как вы думаете, почему...?
Когда?	Каковы последствия...?
Кто?	В чем различия...?
Что? и т. д.	Предположите, что будет, если...?

При использовании методического приема «Чтение с остановками» вопросы задаются в определенной последовательности.

- Простые вопросы (фактические).
- Уточняющие вопросы («Ты так считаешь?» «То есть ты сказал...»).
- Интерпретационные (объясняющие) вопросы («Почему?»).
- Творческие, оценочные вопросы (выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов: «Чем это отличается от того?»).
- Практические вопросы (вопрос направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой: «Как вы поступили бы на месте героя?», «Где в обычной жизни...?»).

Вопросы и задания учебника, а также рабочей тетради (а это единый методический комплекс) направлены на формирование предметных и метапредметных результатов обучения.

РАФТ-технология (Роль Аудитория Форма Тема)

Смысл этой технологии заключается в том, что ученик выбирает для себя некую роль, т. е. пишет текст не от своего лица. Для робких, неуверенных в себе учащихся это спасение, поскольку такой ход снимает страх перед самостоятельным высказыванием. Затем необходимо решить, для кого предназначен текст, который предстоит написать (для родителей, учеников и т. д.). Вышеперечисленные параметры во многом продиктуют и формат создаваемого текста (письмо, сочинение и т. д.). И наконец, выбор темы. Действия ученика могут происходить в обратном порядке или одновременно. Выбор темы — процесс индивидуальный, но на первых порах лучше поработать в парах, а затем вынести предложенные варианты на обсуждение всего класса.

Роли могут быть разные: ученый, который читает лекцию студентам, или ученый, который делает доклад о каком-либо событии, явлении. В первом случае аудитория — это студенты, значит, надо составить развернутый план лекции или придумать систему вопросов и заданий по теме. Тема должна быть сформулирована интересно. Во втором случае это аналитический доклад, где должны быть выделены проблемы темы, соответственно и тема формулируется так, чтобы была проблема(ы). Интересна роль журналиста. Они тоже разные: журналист, который пишет очерк о событии, дает характеристику личности или составляет интервью с исторической личностью; журналист, который делает передачу о личности, событии. Форма изложения материала, так же как и тема, — это выбор учащегося, которому следует с разных сторон рассмотреть одни и те же события. Выбор роли экскурсовода предполагает через материальные объекты, картины и другие предметы рассмотреть отдельные события или эпоху. РАФТ-технология хорошо работает на обобщающих уроках.

Учебный «мозговой штурм»

О классической технологии «мозговой штурм» можно говорить долго. Здесь речь пойдет об учебном «мозговом штурме» (далее — УМШ), который учитель организует для решения творческой задачи.

Развитие творческого мышления — основная цель УМШ. Его дидактические ценности:

- это активная форма работы, хорошее дополнение и противовес репродуктивным формам учебы;
- учащиеся тренируют умение кратко и четко выражать свои мысли;
- участники штурма учатся слушать и слышать друг друга, чему особенно способствует учитель, поощряя тех, кто стремится к развитию предложений своих товарищей;
- учителю легко поддержать трудного ученика, обратив внимание на его идею;
- наработанные решения часто дают новые подходы к изучению темы;
- УМШ вызывает большой интерес учеников, на его основе легко организовать деловую игру.

Обычно штурм проводится в группах численностью 7—9 учащихся. Группу перед штурмом инструктируют. Основное правило на первом этапе штурма — никакой критики! В каждой группе выбирается или назначается учителем ведущий. Он следит за выполнением правил штурма, подсказывает направления поиска идей. Ведущий может акцентировать внимание на той или иной интересной идее, чтобы группа не упустила ее из виду, поработала над ней.

Группа выбирает секретаря, который фиксирует возникающие идеи (ключевыми словами, рисунком, знаком и др.). Проводится первичное обсуждение и уточнение условия задачи. Учитель определяет время первого этапа — обычно до 20 мин. Время желательно зафиксировать на доске.

Первый этап — создание банка идей.

Главная цель — наработать как можно больше возможных решений, в том числе тех, которые на первый взгляд кажутся дикими. Иногда имеет смысл прервать этап раньше, если идеи явно иссякли и ведущий не может исправить положение. В ходе небольшого перерыва можно обсудить штурм с рефлексивной позиции: какие были сбои, допускались ли нарушения правил и почему и т. д.

Второй этап — анализ идей.

Все высказанные идеи группа рассматривает критически. При этом придерживается основного прави-

ла: в каждой идее желательно найти что-то полезное, рациональное зерно, возможность усовершенствовать эту идею или хотя бы применить в других условиях. И опять небольшой перерыв.

Третий этап — обработка результатов.

Группа отбирает от 2 до 5 самых интересных решений и назначает спикера, который рассказывает о них классу и учителю. (Возможны варианты: например, группа отбирает самое практичное предложение и самое дикое.) В некоторых случаях целью группы является поиск как можно большего числа решений, и тогда спикер может огласить все идеи.

Работа с источниками

Использование методического приема «Работа с источниками» позволяет решить ряд взаимосвязанных задач: сформировать более полные и прочные знания, конкретизировать и углубить их, проиллюстрировать изучаемые вопросы, обеспечить доказательность теоретических положений, идей; развить мышление учащихся, научить самостоятельно делать правильные выводы и обобщения; формировать оценочную деятельность учащихся, их познавательные возможности.

Типы познавательных заданий при работе с историческими источниками:

- извлечение из текста источника первичной информации о событиях;
- комментирование и толкование отдельных частей источника;
- разделение информации в источнике на факты и версии событий;
- выявление элементарных причинно-следственных связей в источнике (причин событий, сути явления, мотивов поступков людей, значения событий);
- определение по тексту источника эмоционально-ценностных суждений автора и его позиции;
- составление развернутых характеристик явлений, процессов, исторических деятелей по документам;
- отбор в источнике необходимой информации для доказательства определенной позиции.

Формы самостоятельной работы учащихся с источниками:

- постановка вопросов к источникам в парах (вопрос — ответ);

- выделение ключевых рядов (ключевые слова) по проблеме в тексте источника. Составление конкретизирующих таблиц.

Вариант таблицы:

Основные идеи (причины, мотивы)	Факты в источнике
1.	а) ...; б) ...; в) ...
2.	а) ...; б) ...; в) ...
3.	а) ...; б) ...; в) ...

Работа с историческими источниками предполагает и простой уровень работы с документом, и более сложный, преобразующий, который связан с более глубоким анализом источника или групп источников. На этом уровне происходит осмысление, сравнение, оценка. Например, сравнить описание одного события в разных источниках, выделить различные версии исторического события, сопоставить данные документа и иных источников (статистики, материального источника, изобразительного ряда), анализ серии исторических источников с целью выявления характерных черт исторического процесса.

Творческий уровень работы с историческими документами означает свободное оперирование в дискуссионных и исследовательских формах деятельности ученика.

На этом уровне проблемные и познавательные задания требуют осмысления и сопоставления точек зрения, идей, нескольких документов; составления сравнительных таблиц, логических цепочек; применения теоретических положений документа для доказательства, аргументирования своей точки зрения, обсуждения дискуссионных проблем.

Учитель может предложить памятку для работы с источниками.

Памятки — учебные пособия, помогающие в определенной последовательности образно воссоздать исторический факт или раскрыть его внутренние существенные стороны. Памятка представляет собой перечень вопросов и заданий, расчлняющих сложный учебный прием на несколько более простых операций.

Памятка

1. Прочитайте документ и определите его характер (официальный, газетная хроника, мемуары, письмо, записки очевидца, дневник).
2. Установите происхождение документа, время его создания, его полноту (целиком или фрагмент).
3. Определите основное содержание документа, ключевые слова, выделите главные события, действующих лиц.
4. Найдите в документе основные акценты автора. Чьи взгляды он представляет? Какова компетентность автора в описываемых событиях (возможно ли определить его профессию, образование, статус)?
5. Подчеркните слова (фрагменты) документа, которые непонятны, уточните их значение (смысл) в словаре, учебнике, в сети Интернет.

Многие учителя истории используют различные памятки для учащихся — логические схемы устных и письменных ответов, рецензий и т. п. Подобные памятки способствуют формированию общеучебных умений школьников, помогают усваивать исторический материал. Конечно, нельзя организовывать изучение истории только на основе памятки — это привело бы к схематизации, чрезмерному упрощению. Чтобы избежать этого, памятки надо рассматривать не как адресованные школьнику предписания, строго определяющие работу на уроках и дома, а как рекомендации, рассчитанные на творческое применение. В этом случае использование памятки облегчит труд учителя и учащихся, положительно повлияет на результат.

Работа с источниками должна быть, прежде всего, интересной, увлекательной, направленной на стремление понять его содержание и увидеть за ним реалии прошлого. Когда учитель вместо скучной фразы: «Сегодня на уроке будет работа с источниками» предлагает практическое занятие под названием «Обмен знаниями», это вызывает интерес учащихся. Данная модель предполагает самостоятельную познавательную деятельность учеников в форме групповой работы. Ученики осваивают такие умения, как извлечение и систематизация исторической информации на основе

работы с комплексом источников, самостоятельная реконструкция исторических событий, анализ исторических процессов и явлений, публичная презентация результатов познавательного поиска.

«Обмен знаниями»

Этапы работы методического приема «Обмен знаниями»:

- преподаватель выделяет несколько равнозначных проблем в рамках темы урока. Каждая группа учеников получает свою проблему, свой пакет источников информации и задание (алгоритм работы группы);

- исследование — ученики каждой группы изучают свой вопрос по источникам и готовятся к освещению проблемы для всей аудитории;

- обмен знаниями — группы выступают по очереди и знакомят всех с результатами своей работы.

Учителю необходимо продумать общее задание для всего класса, чтобы привлечь внимание к ответу каждой группы. Здесь возможны разные варианты предварительных заданий: ведение записей; использование «рабочего листа»; «распаковка кластера», проблемный вопрос, ответить на который можно, только внимательно выслушав все группы; заполнение обобщающей или сравнительной таблицы.

Варианты таблицы:

Утверждение	Источник	Аргументы

Категория информации	Источники информации

«Под углом зрения»

Методический прием «Под углом зрения» предполагает изучение одних и тех же источников под разным углом зрения. Группы учащихся получают задание проанализировать один и тот же документ с точки зрения представителей разных эпох, социальных слоев,

народов и т. п., что будет способствовать более широкой интерпретации документа.

«Реконструкция событий по документам»

При использовании учителем игровой ситуации «Реконструкция событий по документам» каждая группа получает пакет с различными видами документов (мемуары, письма, официальные документы, фотографии и т. п.) и задание: сделать предположение об исторической обстановке, проблемах, сформулировать вопросы.

Технология «Опорные конспекты»

Основной элемент опорных конспектов (ОК) — краткая запись блок-темы образными символами, значками. Эта идея образного выражения сути исторических событий, причинно-следственных связей интересна и учителям, и, главное, учащимся. Рисунки, графики, чертежи, схемы широко применяются в школе, но обычно эпизодически, в зависимости от характера усваиваемых знаний. Использование опорных конспектов облегчает усвоение большого объема теоретических знаний, позволяет охватить единым взором совокупность отдельных звеньев новой информации, помогает установлению связей между ними, их сопоставлению, логической обработке материала и переводу его в долговременную память, делает реальным ежедневный контроль за качеством усвоения, оценку и самооценку и т. д.

Основная характеристика применения:

- блочно-модульное построение учебного материала (блок-тема включает 3—4 и более параграфа, т. е. целый раздел программы);
- преобладание самостоятельной, творческой деятельности на уроках под руководством учителя по усвоению знаний и умений;
- организация самоконтроля и внешнего контроля на основе гибкого подхода с учетом специфики учебного материала и особенностей учащегося.

Опорные конспекты являются постоянным и необходимым компонентом учебного процесса.

Существенно и то обстоятельство, что для слабых учащихся такой опорный конспект смог бы стать под-

держкой при ответе у классной доски, прибавил бы уверенности в своих силах. Историческое преподавание в школе страдает, прежде всего, дробностью материала, событий. Нередко то, что прошли на предыдущих уроках, ученик забывает еще до того, как узнает, к каким результатам приведет причинно-следственная связь. Поэтому изучение исторического материала блоками, в которые включены цельные темы, актуальна и востребована. Опорный конспект охватывает весь блок материала, события и даты выстраиваются в единую цепочку: причина — событие — последствия. Первый урок блок-темы — изучение материала целого блока, причинно-следственных связей, проработка узловых понятий. Рассказ учителя в течение 10—12 мин способен внимательно прослушать каждый ученик.

Опорные конспекты состоят из опорных сигналов. Их количество и специфика оформления (применение цвета, формы, словесного материала) должны отвечать определенным требованиям: доступности усвоения, оригинальности оформления, многообразию форм, эмоциональной насыщенности и т. д. Соблюдение этих условий отвечает психологическим требованиям и к восприятию наглядного материала.

Составление опорных конспектов, в которых фактически выделен и наглядно представлен утвержденный минимум подлежащего усвоению программного материала в его существенных связях и взаимоотношениях, дело специалистов (психолога, методиста, учителя, отлично владеющего соответствующим предметом). Они должны быть даны каждому школьнику, как ему дается географический атлас или другой дидактический материал (учащиеся могут быть привлечены к составлению опорного конспекта лишь эпизодически, с последующим разбором и оценкой его вариантов). Опорные конспекты по истории, в отличие от традиционных, «шталовских», существенно отличаются тем, что они разработаны в соответствии с внутренней логикой истории.

Особенности опорных конспектов:

- структурированы по горизонтали, а не по вертикали, как в других предметах; опорные конспекты от-

дельных периодов можно расположить линейно друг за другом, можно совместить параллельно, раскрывая взаимосвязь событий;

- построены по принципу минимума слов, максимума знаков, образных символов, элементов унифицированного характера;
- унификация системы опорных конспектов — символы применяются во всем курсе истории;
- знаки опорных конспектов сгруппированы по отдельным логически завершенным мини-блокам, темам, абзацам учебника; в каждом конспекте их 8—10.

Методика работы с опорными конспектами:

- с первого занятия необходимо добиваться от учеников соотнесения изучаемого материала учебника с элементами ОК. Необходимо разъяснять смысл каждого знака, символа, логику прочтения ОК;
- следить, чтобы при воспроизведении ОК обязательно шло словесное объяснение материала темы, чтобы ученик объяснял, как он пришел к данному выводу (слабые ученики получают возможность услышать и увидеть процесс выполнения задания, решения задачи);
- блоковая компоновка учебного материала преследует две цели: первая — облегчить учащимся процесс запоминания и воспроизведения опорных сигналов, вторая — определить рамки ответа каждого ученика во время устного опроса;
- затем идет развертка темы на отдельные подтемы, проработка частных понятий, фактов, частных событий, изучение дополнительного, помимо учебника, материала, включение в процесс обучения уроков-портретов, исторических путешествий, творческих заданий. И конечно, важно изменение системы проверки знаний: это не просто проверка отдельных параграфов или пунктов темы, а контроль над знаниями цельных тем, событий, причинно-следственных связей.

Этапы работы с опорным конспектом:

- объяснение нового материала учителем (краткое прочтение ОК);

- повторное развернутое изложение нового материала с применением ОК;
- раскрашивание страницы с опорными сигналами по образцам, вывешенным на специальных стендах;
- первичное запоминание опорных сигналов по тем же образцам во время перемен. (В большинстве случаев между очередными уроками по одному предмету проходит 12—18 перемен, во время которых листы с опорными сигналами все время находятся в поле зрения ребят.)

Технологическая карта урока

Это новый вид методической продукции, обеспечивающей эффективное и качественное преподавание учебных курсов в школе и возможность достижения планируемых результатов освоения основных образовательных программ в соответствии с ФГОС.

Технологическая карта позволит учителю:

- реализовать планируемые результаты ФГОС;
- определить УУД, которые формируются в процессе изучения конкретной темы, всего учебного курса;
- системно формировать у учащихся УУД;
- осмыслить и спроектировать последовательность работы по освоению темы от цели до конечного результата;
- определить уровень раскрытия понятий на данном этапе и соотнести его с дальнейшим обучением (вписать конкретный урок в систему уроков);
- освободить время для творчества (использование готовых разработок по темам освобождает учителя от непродуктивной рутинной работы);
- на практике реализовать метапредметные связи и обеспечить согласованные действия всех участников педагогического процесса;
- выполнять диагностику достижения планируемых результатов учащимися на каждом этапе освоения темы;
- соотнести результат с целью обучения после создания продукта — набора технологических карт.

Шаблоны технологических карт урока

Технологическая карта с дидактической структурой урока

Дидактическая структура урока	Деятельность учеников	Деятельность учителя	Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению планируемых результатов	Планируемые результаты	
				Предметные	УУД
Организационный момент					
Проверка домашнего задания					
Изучение нового материала					
Закрепление нового материала					
Контроль					
Рефлексия					

Технологическая карта с методической структурой урока

Дидактическая структура урока	Методическая структура урока				
Организационный момент	Методы обучения	Форма деятельности	Методические приемы и их содержание	Средства обучения	Способы организации деятельности
Актуализация знаний					
Сообщение нового материала					
Закрепление изученного материала					
Подведение итогов					
Домашнее задание					

Организационная структура урока				
Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия на уроке	УУД
Мотивация				
Актуализация знаний				
Изучение нового материала				

Организационная структура урока				
Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия на уроке	УУД
Самостоятельная познавательная деятельность				
Первичное осмысление и закрепление				
Итоги урока. Рефлексия				
Домашнее задание				

Рефлексия деятельности

Обязательным условием создания развивающей среды на уроке является этап рефлексии (размышление о своем внутреннем состоянии, самоанализ (Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка); размышление, полное сомнений, противоречий; анализ собственного психического состояния (Современный словарь иностранных слов).

В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и ее результатов.

Рефлексия помогает ученикам сформулировать получаемые результаты, переопределить цели дальнейшей работы, скорректировать свой образовательный путь.

Рефлексия тесно связана с целеполаганием. Постановка учеником целей своего образования предполагает их выполнение и последующую рефлексия — осознание способов достижения поставленных целей. Рефлексия в этом случае — не только итог, но и стар-

товое звено для новой образовательной деятельности и постановки целей.

Функции рефлексии в педагогическом процессе:

- диагностическая — выявление уровня взаимодействия между участниками педагогического процесса, уровня эффективности данного взаимодействия, отдельных педагогических средств;

- проектировочная — предполагает моделирование, проектирование предстоящей деятельности и взаимодействия, целеобразование в деятельности;

- организаторская — выявление способов и средств организации продуктивной деятельности и взаимодействия;

- коммуникативная — рефлексия как условие продуктивного общения педагога и воспитанника;

- смыслотворческая — формирование в сознании участников педагогического процесса смысла их собственной деятельности, смысла взаимодействия;

- мотивационная — определение направленности и целевых установок деятельности;

- коррекционная — побуждение участников педагогического процесса к корректировке своей деятельности, осуществляемого взаимодействия.

Рефлексия способствует развитию таких важных качеств человека, как:

- самостоятельность — не учитель отвечает за ученика, а ученик, анализируя, осознает свои возможности, сам делает свой собственный выбор, определяет меру активности и ответственности в своей деятельности;

- предприимчивость — ученик осознает, что он может предпринять здесь и сейчас, чтобы стало лучше. В случае ошибки или неудачи не отчаивается, а оценивает ситуацию, ставит перед собой новые цели и задачи, исходя из новых условий, и успешно решает их;

- конкурентоспособность — умеет делать что-то лучше других, действует в любых ситуациях более эффективно.

Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, как это принято считать, но и на любом его этапе. Рефлексия может осуществляться по итогам не только урока, но и других временных отрезков: изучения темы, учебной четверти, года и т. п.

При выборе того или иного вида рефлексии нужно учитывать цель урока, содержание и трудности учебного материала, способы и методы обучения, возрастные и психологические особенности обучающихся.

Классификация рефлексии:

- по содержанию — устная и письменная;
- по форме деятельности — индивидуальная, групповая, коллективная;
- по способам проведения — анкетирование, опрос, рисунок и т. д.;
- по функциям — физическая (успел — не успел, легко — тяжело), сенсорная (интересно — скучно, комфортно — дискомфортно), интеллектуальная (понял — не понял, какие затруднения испытывал).

Рефлексия деятельности

Рефлексия, построенная по принципу незаконченного предложения. В конце учебного занятия обучающимся предлагается устно или письменно закончить предложения. Варианты:

1) «На сегодняшнем уроке я понял, я узнал, я разобрался...»;

2) «Я похвалил бы себя...»; Особенно мне понравилось...» и т. д.

Учащимся можно предложить выбрать подходящее утверждение:

1) «Я сам не смог справиться с затруднением...»

2) «У меня не было затруднений...»

3) «Я только слушал предложения других...»

4) «Я выдвигал идеи...»

Учащиеся также могут дать ответы на следующие вопросы:

- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| 1) На уроке я работал | активно / пассивно |
| 2) Своей работой на уроке я | доволен / не доволен |
| 3) Урок для меня показался | коротким / длинным |
| 4) За урок я | не устал / устал |
| 5) Мое настроение | стало лучше / стало хуже |
| 6) Материал урока мне был | понятен / непонятен |
| | полезен / бесполезен |
| | интересен / скучен |
| 7) Домашнее задание мне кажется | легким / трудным |
| | интересным / неинтересным |

Учащимся дается индивидуальная карточка, в которой нужно подчеркнуть фразы, характеризующие работу ученика на уроке по трем направлениям.

Урок	Я на уроке	Итог
1) интересно	1) работал	1) понял материал
2) скучно	2) отдыхал	2) узнал больше, чем знал
3) безразлично	3) помогал другим	3) не понял

Рефлексия деятельности для группы: как я работал в группе, как работала моя группа по сравнению с другими. Оценить по 10-балльной шкале работу на занятии с позиции:

«Я» 0 _____ 10

«Мы» 0 _____ 10

«Дело» 0 _____ 10

Вопросы итоговой рефлексии, которые задаются преподавателем в конце урока:

- Как бы вы назвали урок?
- Что было самым важным на уроке?
- Зачем мы сегодня на уроке...?
- Какова тема сегодняшнего урока?
- Какова цель урока?
- Чему посвятим следующий урок?
- Какая задача будет стоять перед нами на следующем уроке?
- Что для тебя было легко (трудно)?
- Доволен ли ты своей работой?

Учитель сам выбирает, на каком этапе провести рефлексию.

Примерные этапы конструирования урока

- Определение темы учебного материала.
- Определение дидактической цели темы.
- Определение типа урока: урок изучения и первичного закрепления новых знаний; урок закрепления новых знаний; урок комплексного применения знаний, умений и навыков; урок обобщения и систематизации знаний; урок проверки, оценки и коррекции знаний, умений и навыков учащихся.

- Продумывание структуры урока.
- Обеспеченность урока (таблица).
- Отбор содержания учебного материала.
- Выбор методов обучения.
- Выбор форм организации педагогической деятельности.
- Оценка знаний, умений и навыков.

Информационные ресурсы

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) в практике учителя

Современный учитель должен владеть:

- типовыми схемами деятельности по решению профессиональных педагогических задач с помощью компонентов информационной образовательной среды (осуществление мониторинга учебных результатов, участие в электронном документообороте, информационное взаимодействие с администрацией, коллегами, учениками, родителями и т. д.);

- базовыми методами анализа и отбора инструментов ИКТ, электронных образовательных ресурсов в соответствии с решаемыми профессиональными педагогическими задачами;

- основными приемами разработки компонентов информационно-методического обеспечения образовательного процесса по обществознанию и истории (веб-ресурсы, простые мультимедийные объекты и презентации) в основной школе на основе ЭОР.

Какие ЭОР использовать на уроке?

Основными принципами отбора должны быть:

- практикоориентированность, т. е. непосредственная связь с деятельностью учителя по использованию ЭОР в процессе обучения;

- практическая применимость, т. е. возможность реализации в конкретной деятельности учителя по использованию ЭОР в процессе обучения истории в основной школе;

- системность, т. е. целостность в представлении материала, направленная на становление системы знаний и умений применения ЭОР в процессе обучения.

Возможные варианты применения ИКТ на уроке истории

1. Презентации.

2. Использование интерактивных таблиц, карт, схем, диаграмм, кроссвордов.

3. Просмотр видеофильма или видеофрагмента.

4. Ознакомление с историческими источниками.

5. Компьютерное тестирование.

6. Дидактические игры.

7. Работа с интернет-ресурсами.

Полезные ссылки: <http://school-collection.edu.ru/>

http://www.edu.ru/db/portal/sites/res_page.htm

<http://fcior.edu.ru/>

<http://histrf.ru/>

<http://www.shpl.ru/>

<http://www.hist.msu.ru/ER/>

<http://www.istmira.eom/knigi-novoe-vremya/11/11/page/15/11/page/6/Novaya-istoriya-stran-Evropyi-i-Ameriki.html>

<http://www.istmira.com/vsemirnaya-istoriya-s-drevnejshix-vremen-do-konca/1317-kolonializm-na-vostoce-v-xvi-xviii-vv.html>

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА

Содержание	Характеристика действий
<p>Великие географические открытия: предпосылки, участники, результаты. Политические, экономические и культурные последствия географических открытий. Старый и Новый Свет</p>	<p>Показывать на карте маршруты мореплавателей, открывших Новый Свет, и колониальные владения европейцев в Америке, Азии, Африке. Раскрывать экономические и социальные последствия Великих географических открытий для Европы и стран Нового Света</p>
<p>Экономическое и социальное развитие европейских стран в XVI — начале XVII в. Возникновение мануфактур. Развитие товарного производства. Расширение внутреннего и мирового рынка</p>	<p>Раскрывать значение понятий «мануфактура», «новое дворянство», «расслоение крестьянства», «капитализм». Объяснять предпосылки формирования и сущность капиталистического производства. Характеризовать важнейшие изменения в социальной структуре европейского общества в раннее Новое время</p>
<p>Абсолютные монархии. Англия, Франция, монархия Габсбургов в XVI — начале XVII в.: внутреннее развитие и внешняя политика. Образование централизованных национальных государств в Европе</p>	<p>Рассказывать, используя карту, о процессах формирования централизованных государств в Европе. Объяснять, что способствовало образованию централизованных государств в Европе в раннее Новое время</p>
<p>Реформация и Контрреформация. Начало Реформации; М. Лютер. Развитие Реформации и Крестьянская война в Германии. Распространение протестантизма в Европе. Борьба католиче-</p>	<p>Раскрывать значение понятий «Реформация», «протестантизм», «лютеранство», «кальвинизм», «Контрреформация». Рассказывать о крупнейших деятелях европейской Реформации.</p>

Содержание	Характеристика действий
<p>ской церкви против реформационного движения. Религиозные войны</p>	<p>Характеризовать основные положения протестантских учений, объяснять, что они меняли в сознании и жизни людей. Излагать основные события и итоги религиозных войн XVI—XVII вв. Давать оценку сущности и последствий религиозных конфликтов, высказывать и аргументировать свое отношение к ним</p>
<p>Нидерландская революция: цели, участники, формы борьбы. Итоги и значение революции</p>	<p>Характеризовать значение Нидерландской революции для истории страны и европейской истории</p>
<p>Международные отношения в раннее Новое время. Военные конфликты между европейскими странами. Османская империя. Тридцатилетняя война</p>	<p>Называть причины военных конфликтов между европейскими странами. Характеризовать масштабы и последствия военных действий</p>
<p>Английская революция XVII в.: причины, участники, этапы. Провозглашение республики. О. Кромвель. Итоги и значение революции</p>	<p>Систематизировать материал по истории Английской революции XVII в. (в форме периодизации, таблиц и др.). Характеризовать позиции участников революции, выявляя их различие на отдельных этапах борьбы. Составлять характеристики известных участников событий, высказывая и обосновывая свои оценки. Высказывать суждение о значении Английской революции XVII в. для британской и европейской истории</p>

Содержание	Характеристика действий
<p>Экономическое и социальное развитие европейских стран в XVII—XVIII вв. Начало промышленного переворота, развитие мануфактурного производства. Изменения в социальной структуре общества, положение сословий. Абсолютизм: «старый порядок» и новые веяния</p>	<p>Раскрывать значение понятий «промышленный переворот», «фабрика», «буржуазия», «рабочие», «абсолютизм», «меркантилизм», «протекционизм». Характеризовать положение различных социальных групп в европейском обществе XVII—XVIII вв., проследить, как оно изменялось на протяжении данного периода. Объяснять, как строились отношения монархов, имевших абсолютную власть, и их подданных</p>
<p>Просвещение. Развитие естественных наук. Французские просветители XVIII в. Отражение идеалов Просвещения в художественной культуре XVIII в.</p>	<p>Характеризовать предпосылки Просвещения в европейских странах. Раскрывать значение понятий «Просвещение», «энциклопедисты». Объяснять, в чем заключались основные идеи просветителей и их общественное значение (используя тексты исторических источников). Составлять характеристики деятелей Просвещения</p>
<p>Война североамериканских колоний за независимость. Предпосылки, участники, основные события войны. Образование Соединенных Штатов Америки. «Отцы-основатели»</p>	<p>Рассказывать о ключевых событиях войны североамериканских колоний за независимость (используя историческую карту). Раскрывать значение понятий и терминов «бостонское чаепитие», «Декларация независимости», «конституция». Составлять характеристики активных участников</p>

Содержание	Характеристика действий
	борьбы за независимость, «отцов-основателей» США. Объяснять , в чем заключалось историческое значение образования Соединенных Штатов Америки
Европейская культура XVI—XVIII вв. Развитие науки (переворот в естествознании, возникновение новой картины мира); выдающиеся ученые и изобретатели	Называть важнейшие научные открытия и технические изобретения XVI—XVIII вв., объяснять , в чем заключалось их значение для того времени и для последующего развития
Высокое Возрождение: художники и их произведения	Давать характеристики личности и творчества представителей Высокого Возрождения

ПРИМЕРНЫЙ ВАРИАНТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа по Новой истории разработана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (основного) общего образования, примерной программы. Она конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса. В 7 классе на изучение истории отводится 68 часов. Из этого общего количества часов рабочая программа по Новой истории предусматривает выделение 28 часов. 40 часов отводится на изучение истории России.

Программа выполняет две основные функции:

- информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета;
- организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов.

Структура документа

Рабочая программа включает следующие разделы: пояснительная записка, основное содержание, примерное распределение учебных часов по разделам программы, требования к уровню подготовки учащихся, тематическое планирование учебного материала, поурочное планирование, учебное и учебно-методическое обеспечение обучения для обучающихся и учителя.

Общая характеристика учебного предмета

История — один из важнейших компонентов гуманитарного образования, она необходима для приобретения конкретных знаний в части раскрытия духовно-мировоззренческой стороны социальной жизни, вопросов социального познания и социального развития. Важнейшей задачей курса обществознания является воспитание у учащихся общероссийской идентично-

сти, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности. В основу данной рабочей программы положен комплексный подход к изложению событий мировой и отечественной истории. В программе не выделяется в качестве приоритетной какая-либо из сторон общественной жизни, а предлагается рассматривать их в совокупности и взаимосвязи.

XVI—XVIII века — важный этап в истории человечества, когда рождается и получает свое развитие индустриальное общество. Перерастание традиционного общества в общество индустриальное происходит в процессе модернизации, которая охватывает все сферы жизни общества: демографические процессы, экономику, политику, духовную жизнь. В истории человечества это время ознаменовалось обострением противоречий между необходимостью модернизации и традиционными ценностями национальной государственности и общественной жизни. Этот конфликт, с одной стороны — стал двигателем невиданного ускорения экономического и культурного прогресса нашей страны, а с другой — сформировал предпосылки социально-политических потрясений будущих времен.

В соответствии с указанными особенностями изучаемого периода истории человечества были поставлены следующие цели изучения истории в 7 классе.

Цели курса

Изучение предмета направлено на достижение следующих целей:

- овладение системой знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования;
- интеллектуальное развитие, формирование собственных исторической деятельности качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе: ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического мышления, элементов алгоритмической культуры, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей;
- формирование представлений об идеях и методах геометрии как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов;

- воспитание культуры личности, отношения к предмету как к части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в общественном развитии;
- формирование целостного представления об историческом развитии России и мира в XIX в.;
- содействие воспитанию свободной и ответственной личности, ее социализации.

Место предмета

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю, итого 28 часов за учебный год.

Задачи курса

1. Овладение исторической картиной мира: умение объяснять современный мир, связывая исторические факты и понятия в целостную картину.

2. Формирование открытого исторического мышления: умение видеть развитие общественных процессов (определять причины и прогнозировать следствия).

3. Нравственное самоопределение личности: умение оценивать свои и чужие поступки, опираясь на нравственные ценности.

4. Гражданско-патриотическое самоопределение личности: умение, опираясь на опыт предков, определить свою мировоззренческую, гражданскую позицию, толерантно взаимодействовать с теми, кто сделал такой же или другой выбор.

Знать / понимать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность и системность всемирной истории;
- периодизацию всемирной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем всемирной истории;
- историческую обусловленность современных исторических процессов.

Уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации;
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема);

- различать в исторической информации факты и мнения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями.

Использовать:

приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:

- определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;
- применения навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации;
- соотнесения своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения.

Результаты обучения

Результаты обучения представлены в требованиях к уровню подготовки и задают систему итоговых результатов обучения, которые должны достичь все обучающиеся, оканчивающие 7 класс, и достижение которых является обязательным условием положительной аттестации обучающихся за курс 7 класса. Эти требования структурированы по трем компонентам: знать, уметь, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Формы и методы, технологии обучения

Самостоятельная работа, исторический диктант, работа с контурной картой, тестирование, работа с персоналиями, контрольная работа, терминологический диктант, анализ источников, словарная работа, решение познавательных задач, работа с документами и др.

Содержательный компонент рабочей программы

Глава 1. Европа и мир в эпоху Великих географических открытий (3 ч)

Морской путь в Индию: поиски и находки. Первые колониальные империи. Рождение капитализма.

Глава 2. Европейские государства в XVI—XVII веках: Реформация и абсолютизм (8 ч)

Реформация и Крестьянская война в Германии. Реформация и Контрреформация в Европе. Франция в XVI—XVII веках: торжество абсолютизма. Англия в эпоху Тюдоров. Могущество и упадок Испании. Нидерланды в борьбе за свободу. Страны Центральной Европы. Международные отношения в XVI—XVII веках: война и дипломатия.

Глава 3. Век революций в Англии (2 ч)

Причины и первые этапы Английской революции. Англия во второй половине XVII века.

Глава 4. Культура стран Европы в XVI—XVII веках (4 ч)

Культура эпохи Возрождения. Литература и искусство XVII века. Образ мира: наука и философия в XVI—XVII веках. Как жили европейцы и во что они верили.

Глава 5. Европа в XVIII веке: идеи и политика (3 ч)

Эпоха Просвещения. Политическая карта Европы в XVIII веке. Новые идейно-политические течения и традиции в XVIII веке.

Глава 6. На заре индустриальной цивилизации (2 ч)

Материальный и духовный мир человека XVIII века. Великобритания в XVIII веке. Промышленный переворот.

Глава 7. Рождение Американского государства (3 ч)

Северная Америка в XVII веке. Начало конфликта между Англией и ее североамериканскими колониями. Война за независимость и ее итоги.

Глава 8. Страны Востока в XVI—XVIII веках (2 ч)

Мусульманский мир. Индия. Страны Дальнего Востока.

Система оценивания

Критерии оценки устного ответа по истории

Оценка «5» ставится в том случае, если ответ полный и правильный на основании изученного материала, материал изложен в определенной логической последовательности литературным языком.

Оценка «4» ставится, если ответ полный и правильный на основании изученного материала, материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены 2—3 незначительные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Оценка «3» ставится, если ответ полный, но при этом допущены 2—3 существенные ошибки или ответ неполный, несвязный.

Оценка «2» ставится, если при ответе обнаружено полное непонимание основного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя.

Критерии оценивания письменного ответа

Оценка «5» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Оценка «4» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Оценка «3» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта при формальном использовании исторических терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Оценка «2» ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации.

Пример календарно-тематического планирования

№ п/п	Тема	Тип урока (или кол-во часов)	Элементы содержания	Предметные умения	Метапредмет- ные умения	Вид контроля	ИКТ	Д/з

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ параграфа	Количество часов	Уроки
Тема 1. Европа и мир в эпоху Великих географических открытий		
1	1	Урок 1. Морской путь в Индию: поиски и находки
2	1	Урок 2. Первые колониальные империи
3	1	Урок 3. Рождение капитализма
Тема 2. Европейские государства в XVI—XVII веках: Реформация и абсолютизм		
4	1	Урок 4. Реформация и Крестьянская война в Германии
5	1	Урок 5. Реформация и Контрреформация в Европе в середине XVI века
6	1	Урок 6. Франция в XVI—XVII веках: торжество абсолютизма
7	1	Урок 7. Англия в эпоху Тюдоров
8	1	Урок 8. Могущество и упадок Испании
9	1	Урок 9. Нидерланды в борьбе за свободу
10	1	Урок 10. Страны Центральной Европы

№ параграфа	Количество часов	Уроки
11	1 желательно § 10 и 11 изучить за один урок. Тогда остается время на повторительно-обобщающий урок	Урок 11. Международные отношения в XVI—XVII веках: война и дипломатия
Тема 3. Век революций в Англии		
12	1	Урок 12. Причины и первые этапы Английской революции
13	1	Урок 13. Англия во второй половине XVII века
Тема 4. Культура стран Европы в XVI—XVII веках		
14	1	Урок 14. Культура эпохи Возрождения
15	1	Урок 15. Литература и искусство XVII века
16	1	Урок 16. Образ мира: наука и философия в XVI—XVII веках
17	1 Примечание: желательно эту главу пройти за два или три урока, чтобы оставить время на повторение и обобщение материала	Урок 17. Как жили европейцы и во что они верили

№ параграфа	Количество часов	Уроки
Тема 5. Европа в XVIII веке: идеи и политика		
18	1	Урок 18. Эпоха Просвещения
19	1	Урок 19. Политическая карта Европы в XVIII веке
20	1 Примечание: желательнее эту главу пройти за два урока, чтобы оставить время на повторение и обобщение материала	Урок 20. Новые идейно-политические течения и традиции в XVIII веке
Тема 6. На заре индустриальной цивилизации		
21	1	Урок 21. Материальный и духовный мир человека XVIII века
22	1	Урок 22. Великобритания в XVIII веке. Промышленный переворот
Тема 7. Рождение Американского государства		
23	1	Урок 23. Северная Америка в XVII веке
24	1	Урок 24. Начало конфликта между Англией и ее североамериканскими колониями
25	1	Урок 25. Война за независимость и ее итоги

№ пара-графа	Количество часов	Уроки
Тема 8. Страны Востока в XVI—XVIII веках		
26	1	Урок 26. Мусульманский мир
27	1	Урок 27. Индия
28	1 Примечание: желательно эту главу пройти за два урока, чтобы оставить время на повторение и обобщение материала	Урок 28. Страны Дальнего Востока

Тема

1

ЕВРОПА И МИР В ЭПОХУ ВЕЛИКИХ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ

Урок 1. Морской путь в Индию: поиски и находки

Предметные результаты

показывать на карте маршруты мореплавателей; рассказывать о путешествиях, раскрывать причинно-следственные связи между техническими изобретениями и эпохой Великих географических открытий, давать оценку Великим географическим открытиям.

Метапредметные результаты

А) коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: готовить мини-проекты, составлять картинный план, делать выводы, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

План урока

1. Причины Великих географических открытий.
2. Португальцы на пути в Индию.
3. Открытие Америки Колумбом.
4. Первое кругосветное плавание.
5. Новые поиски, новые открытия.

Желательно использование в ходе проведения урока Технологии критического мышления.

Этапы урока

☒ Мотивация.

Вопрос

Можно ли назвать Великие географические открытия закономерным следствием исторического развития Европы на исходе Средневековья? Аргументируйте свой ответ.

Комментарий учителя.

- В XIV—XV вв. происходит бурный рост городов, развитие ремесел, торговли.

- Мешок перца стоил целое состояние.

- Нехватка в Европе золота и серебра.

- В результате османских завоеваний торговые пути были перекрыты, цены на восточные товары резко выросли.

(Мотивация в сильном классе. Рассмотрите карту в учебнике, прочитайте легенду и составьте вопросы, на которые вы хотели бы получить ответы в ходе изучения данной темы.)

Технические предпосылки Великих географических открытий. Усовершенствования в мореплавании и кораблестроении:

- компас, астролябия (прибор для определения широты и долготы);

- появление каравеллы — хорошо управляемого судна, достигавшего 30 м в длину, 8 м в ширину и имевшего осадку 3 м. Наряду с квадратным парусом, который обеспечивал высокую скорость, каравелла оснащалась и косыми (латинскими) парусами, дававшими возможность маневрировать и плавать при встречном ветре. Позже появилось более крупное судно — галион.

Усовершенствования в военном деле:

- успехи в металлургии (строительство домен, достигавших 3—4 м в высоту, с мехами, приводимыми в действие водяным колесом) позволили перейти к производству литых орудий, которые были прочнее кованных;

- производство пушек с железными ядрами, которые устанавливали на морских судах;

- распространение огнестрельного оружия: в 1521 г. испанцы впервые применили мушкет, позже появились кремневые ружья, еще позднее к ним стали прикреплять штыки. Для кавалерии созданы короткоствольные ружья — карабины и пистолеты;

- падение значения рыцарского войска, использование в качестве военной силы профессионалов-наемников.

Научные достижения:

- книгопечатание открыло возможность широкого распространения знаний. Печатаются книги антич-

ных мыслителей по географии: Аристотеля (идея проложить западный путь в Индию); Эратосфена (если держаться одной широты, можно с Пиренейского полуострова попасть в Индию, а по дороге встретить обитаемые земли); флорентийского географа Паоло Тосканелли, убежденного в шарообразности Земли и выдвинувшего идею о возможности достижения Индии западным путем (5 недель займет путь до Японии, затем легко достичь Китая и Индии);

- создание навигационных карт (портоланы).

☒ Актуализация знаний. Работа с картой учебника.

Задание

Проложите новый путь на Восток. Смоделируйте маршрут.

☒ Самостоятельная познавательная деятельность.

Вариант 1

Методический прием «Чтение с остановками» пункта «Португальцы на пути в Индию». Составление таблицы «Географические открытия XV—XVII вв.» с использованием карты учебника.

Дата открытия	Основное содержание	Имя первооткрывателя	Страна, снарядившая экспедицию
---------------	---------------------	----------------------	--------------------------------

Вариант 2

Групповая форма работы с материалом параграфа, а также с источниками — отрывками из писем, отправленных Колумбом после возвращения из первого плавания. Класс разбивается на группы и каждая читает материал определенного пункта:

- группа 1 — «Открытие Америки Колумбом»,
- группа 2 — «Первое кругосветное плавание»,
- группа 3 — «Новые поиски, новые открытия»,
- группа 4 — отрывки из писем Колумба.

Вопросы

1. Что нового предложил Колумб в поисках пути в страны Востока? На каком учении оно было основано?
2. Что привлекало европейцев в дальних странах?
3. Какие открытия совершил Колумб?

4. В чем состоит значение плавания Магеллана? Какие научные догадки были подтверждены его путешествием?
5. Как отрывки из писем характеризуют Колумба?
6. Какие страны сыграли ведущую роль в поисках северо-западного и северо-восточного путей в страны Востока?

☐ Закрепление. Работа с заданиями рабочей тетради.

Желательно использовать методические приемы «Технология критического мышления», «Синквейн», «Опорные конспекты», «Картинный план».

Пример синквейна:

1. Географические открытия.

2. Перец, астролябия, «Санта-Мария» (через слово «перец» выходим на причины; через слово «астролябия» — на технические условия, благодаря которым стали возможны дальние морские путешествия; «Санта-Мария», название корабля, выводит на Колумба и других путешественников: Васко да Гаму, Магеллана и т. д. Каждое слово — ориентир, маленькая звездочка, от которой в разные стороны отходят лучи).

3. Открывать, изменять (в результате этих путешествий были открыты новые земли, изменилось представление человека о мире).

4. Земля имеет форму шара.

5. Эпоха (это слово подчеркивает масштаб открытий, их значение для всего мира, в первую очередь для Европы).

Установите соответствие географических названий.

Название в эпоху Великих географических открытий	Современное название
А) Острова пряностей	1) Гаити
Б) Новый Свет	2) Атлантический океан
В) Южное море	3) Молуккские острова
Г) Эспаньола	4) Америка
Д) море Мрака	5) Австралия
Е) Южная Земля	6) Тихий океан

А	Б	В	Г	Д	Е
3	4	6	1	2	5

☒ Контроль. «Тонкие» и «толстые» вопросы.

☒ Рефлексия.

Урок 2. Первые колониальные империи

Предметные результаты

показывать на карте колониальные владения европейцев в Америке, Азии, Африке, рассказывать о конкисте, давать определения понятий, раскрывать последствия Великих географических открытий для Европы и стран Нового Света.

Метапредметные результаты

А) коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: составлять картинный план, тезисный план, делать выводы, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, делать сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

План урока

1. Португальское владычество на Востоке.
2. Испанская конкиста Нового Света.
3. Америка после конкисты.
4. Золотой век морского разбоя.
5. Последствия Великих географических открытий.

Этапы урока

- ☒ Актуализация знаний. Работа с картой учебника. Беседа учителя с классом.

Вопрос

Какими были последствия Великих географических открытий для жителей территорий, которые открыли европейцы, и для самих европейцев («мозговой штурм»)?

По итогам краткого обсуждения составление таблицы с графами «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал».

Графа «Знаю» — выписываем ключевые слова по предыдущему материалу эпохи Великих географических открытий.

Графа «Хочу узнать» — учитель помогает сформулировать 4—6 вопросов, на которые предстоит ответить группам после работы с материалом параграфа.

Варианты вопросов

1. Каков был социальный состав тех, кто устремился в открытые земли?
2. Каким образом португальцы утвердились в Индии?
3. Каким образом Португалия стала одной из могущественных стран Европы?
4. Что такое конкиста?
5. Какие факторы определили успех завоевания конкистадоров?
6. Почему испанский король поддержал Лас Касаса в его критике конкистадоров?
7. В чем состояла историческая роль карибского пиратства?

Каждая группа получает один-два вопроса, на которые учащиеся отвечают устно.

Графа «Узнал» — запись только ключевых слов, ответов на вопросы. Например, по материалу пункта «Португальское владычество на Востоке» — колония, монополия торговля восточными пряностями, перепродажа, соперничество, Гоа, Африка.

☒ Самостоятельная познавательная деятельность. Групповая форма работы с материалом параграфа. Класс делится на группы и каждая читает материал определенного пункта:

группа 1 — «Португальское владычество на Востоке»,

группа 2 — «Испанская конкиста Нового Света»,

группа 3 — «Америка после конкисты»,

группа 4 — «Золотой век морского разбоя».

☒ Закрепление. Работа с заданиями рабочей тетради. Составление таблицы «Географические открытия XV—XVII вв.». Составление кластера «Последствия Великих географических открытий». В процессе этой работы еще раз повторяется весь материал.

- ☒ Контроль. «Тонкие» и «толстые» вопросы.
- ☒ Рефлексия.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Письмо космографа Паоло Тосканелли к Фернандо Мартинезу, придворному короля Альфонса V Португальского от 15 июня 1474 г.

«Я поместил на карте различные места, куда вы можете приплыть, для сведения мореплавателей, на тот случай, если, благодаря ветру или какой-либо иной случайности, они пристанут к какому-нибудь месту, куда не собирались приставать, частью же затем, чтобы они могли доказать жителям тех мест, что они имеют некоторые сведения об их стране, что, конечно, будет бесполезно. Рассказывают, что на тех островах нет жителей, исключая купцов, потому что количество мореплавателей с их товарами столь велико, что во всем свете не найдется их столько, сколько в одном замечательном порту, называемом Зайтоном. Рассказывают, что в этом порту ежегодно разгружаются сто больших кораблей, на которых привозят другие пряности. Эта страна густо населена и очень богата; там много провинций, королевств и многолюдных городов, находящихся под властью одного государя, именуемого Великим Ханом, то есть царем царей, живущих по большей части в провинции Китая. Страну эту латинянам стоит поискать не только потому, что оттуда можно добыть великие сокровища, золото, серебро и всякого рода драгоценные камни и пряности, но и ради ее ученых людей, философов и искусных астрологов, а также ради того, чтобы узнать, каким образом управляется столь обширнейшая и многолюдная страна и как они ведут свои войны...»

(История средних веков. Хрестоматия: пособие для учителя: В 2 ч. Ч. 2 / сост. В. Е. Степанова, А. Я. Шевеленко. М., 1988. С. 126—131.)

Записки участника первой экспедиции Васко да Гамы

«В 1497 г. король Мануил Португальский послал четыре корабля для открытий и нахождения пряностей. Командором сих кораблей был Васко да Гама... В воскресенье 8 июля 1497 г. мы снялись с якоря в Гастелло [предместье Лиссабона]... 1 марта [1498 г.] к

вечеру мы увидели острова и материк [берег Мозамбика], но отложили обследование до следующего дня...

Люди здесь коричневые, хорошего сложения... говорят по-маврски. Платье их из льна и хлопчатой бумаги, весьма тонкое, многоцветное, с полосками, отличной работы; все носят тюрбаны с шелковой каймой и золотой пронитью. Занимаются они торговлей и дела ведут с белыми маврами [арабами], четыре корабля которых были тут же, груженные золотом, серебром, гвоздикой, перцем и имбирем, а также серебряными перстнями и камнями, жемчугом и рубинами, очень ценными здешними жителями.

Из расспросов выяснилось, что все эти прекрасные вещи — привозные; доставляют их, кроме золота, вышеуказанные мавры, и все они в великом изобилии там дальше, куда мы направляемся, а именно жемчуга, самоцветов, пряностей там так много, что нечего их даже обменивать, а просто собирать в корзины. Все эти сообщения перевел нам один из наших моряков, который был в маврском плену, а посему понимал их язык. Далее, рассказывали мавры, будет множество мест, но и много прибрежных городов; наткнемся мы также на остров, наполовину населенный христианами, и эти христиане ведут непрерывную войну с маврами, а на самом острове великие богатства...»

(Там же. С. 126—131.)

Из завещания Колумба

«Во имя Пресвятой Троицы, внушившей мне мысль и впоследствии совершенно прояснившей ее для меня, что я могу, отплыв из Испании на запад и переплыв океан, достигнуть Индии, — мысль, сообщенную мною королю дону Фердинанду и королеве донне Изабелле, государям нашим, которым благоугодно было снабдить меня потребным количеством людей и кораблей и возвести меня в звание адмирала названного океана на всем его пространстве, лежащем к западу от мысленной черты, проведенной от одного полюса к другому, в ста милях к западу от островов Зеленого Мыса и Азорских, и пожаловать меня титулом вице-короля и губернатора всех земель и островов, какие я открою за этой чертой, с правом передать выше-названные звания и титулы старшему сыну моему, а потом его наследникам на вечные времена, и даро-

вать мне при этом десятую часть со всего, что будет приобретено в странах, которыми я буду управлять, и со всех доходов и прибылей, которые будут с них получаться, и сверх того восьмую часть всех земель и всего прочего, с окладом жалованья по моим званиям адмирала, вице-короля и губернатора, и со всеми иными выгодами и преимуществами, тем званиям присвоенными, на основаниях, подробно изложенных в договоре моем с их величествами, ими одобренном и утвержденном...»

(Там же. С. 125—126.)

Оскар Пешель. «История эпохи открытий»

«На рассвете 25 сентября Бальбоа двинулся только с 66 спутниками [остальные заболели]. Испанцы поднимались в гору. В десятом часу индейские вожаки объявили Бальбоа, что с ближайшего гребня он увидит другое море. Васко [Бальбоа] велел своим сделать привал, а сам пошел вперед, для того чтобы первому бросить взгляд за предел Нового Света. Достигши обнаженной от леса вершины, он увидел перед собой многоветвистый залив, выходявший к другому океану. Открыватель бросился на колени и подняв руки, восторженно приветствовал австралийские воды. Потом уж он махнул своим спутникам, чтобы и они подошли к великому зрелищу и, преклонив колена, прославили всевышнего, избравшего их для такого дня. В память этого незабвенного мгновения Бальбоа велел нагромоздить несколько каменных груд, водрузить крест, врезать в деревья имена испанских правителей, доньи Хуаны Кастильской и Фердинанда Арагонского, а нотариусу... изготовить протокол, внося туда имена всех бывших при нем в эту пору сподвижников, да сохранятся они в истории; затем Бальбоа велел своим спутникам войти в воду, и каждый из них, зачерпнув рукой, отведал ее, чтобы убедиться, соленая ли также вода в другом океане... Затем, пропев... гимн, отряд стал спускаться с горы...»

(Там же. С. 134.)

Бартоломе де Лас Касас. «История Индий»

«Кн. вторая, гл. 6

Обратимся к событиям, которые произошли после прибытия на этот остров [Эспаньолу, или Гаити] испанцев...

Индейцы работали в те времена непрерывно, и на всех важных работах над ними ставили жестоких надсмотрщиков-испанцев — и над теми, кто отправлялся на работы в рудники, и над теми, кто работал в имениях или на фермах. И эти надсмотрщики обращались с ними так сурово, жестоко и бесчеловечно, что напоминали служителей ада...»

(Там же. С. 137—138.)

Бартоломе де Лас Касас. «История Индии»

«Кн. вторая, гл. 40

...Так как испанцы в то время старались как можно скорее добыть побольше золота и очень торопились провести все необходимые для этого работы (а добыча золота была неизменно их главной целью и заботой), то это влекло за собой истощение и гибель индейцев, которые привыкли работать мало, ибо плодородная земля не требовала почти никакой обработки и давала им продукты питания, да к тому же индейцы имели обыкновение довольствоваться только самым необходимым, а теперь эти люди хрупкого здоровья были поставлены на невероятно тяжелые, изнурительные работы и трудились от зари до зари, причем их не приучали к такому труду постепенно, а установили этот непосильный режим сразу, и понятно, что индейцы оказались не в состоянии в течение длительного времени выдержать подобную нагрузку...»

(Там же. С. 138—140.)

Бартоломе де Лас Касас. «История Индии»

«Кн. третья, гл. 29

Вступили они [испанцы] в провинцию Камагуэй [остров Куба], обширнейшую по территории и населенную множеством туземцев; эти индейцы, по крайней мере, в тех селениях, в которых побывали испанцы, питались маниоковым хлебом, дичью... а также рыбой, там, где ее можно было ловить... Испанцы побывали в нескольких селениях, лежащих на их пути. Но многие селения оставались в стороне, а жителям их было любопытно посмотреть на новых людей, и в особенности на трех или четырех лошадей, которые наводили ужас на всю округу и весть о которых разнеслась по всему острову; вот почему многие индейцы прибыли в большое селение под названием Каонао в

тот день, когда туда должны были вступить испанцы...»

(Там же. С. 140—141.)

ВАРИАНТ НЕТРАДИЦИОННОГО УРОКА

Причины и предпосылки Великих географических открытий

Вариант 1

Урок — практическое занятие

План урока

1. Космографические и географические представления Античности и Средневековья.
2. Причины Великих географических открытий.

Комментарий учителя.

Он кратко характеризует понятие эпохи Великих географических открытий, называет ее хронологические рамки. Далее обращает внимание учащихся на то, что определенный исторический период — с середины или конца XV в. до середины XVII в. — принято называть эпохой Великих географических открытий, так как они привели к изменению всей системы географических представлений и имели исключительное значение для судьбы Европы и всего мира.

Чтобы лучше понять масштаб и значение открытий, надо вспомнить, какими были космографические и географические представления людей в эпоху Античности и Средневековья.

Изучение первого вопроса плана урока включает объяснение учителя и самостоятельную практическую работу учащихся.

Космос мыслился античными философами как «прекрасное, стройное и гармоничное целое». Древнегреческий философ Пифагор первый определил, что Земля имеет форму шара. Он и его последователи научились распознавать пять планет: Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн. Античные ученые полагали, что Земля — шар, вокруг которого вращаются небесные сферы и планеты. Античные географы хорошо представляли себе очертания Европы, Малой и Передней Азии, Северной Африки, Индии и народы, населяющие их.

Согласно гипотезе древнегреческого астронома и географа Клавдия Птолемея, вокруг неподвижной ша-

рообразной Земли, находящейся в центре Вселенной, вращаются планеты. Птолемей создал карту известного в то время мира и составил к ней описание в труде «Географическое руководство» (сокращенно называемое «География»).

Из карты следует, что в Африке Птолемию были известны местности не только в Северном, но и Южном полушарии, где, по его представлению, берут начало истоки Нила. Индийский океан он представляет замкнутым бассейном, ограниченным с юга Южной Неведомой землей, а Атлантический занимал весьма скромное положение на северо-западе.

Географический труд Птолемея оставался неизвестным в средневековой Западной Европе до начала XV в.

Таким образом, труд Птолемея отводил океанам сравнительно небольшое место по сравнению с сушей.

Космографические и географические представления Средневековья основывались на религиозных воззрениях. «Географический горизонт был одновременно и духовным горизонтом христианского мира. Поражает неточность ученых в области космографии: обычно допускали, что Земля круглая, неподвижная и находится в центре Вселенной; затем вообразили вслед за Аристотелем систему концентрических сфер, а начиная с XIII в. — более сложную и близкую к действительности систему движения планет по Птолемию. Но еще поразительнее фантазия средневековой географии за пределами Европы и Средиземноморского бассейна. Особенно примечательной была та теологическая концепция, которая вдохновляла до XIII в. христианскую географию и картографию».

«Естественно-научной точке зрения в подходе к природе противопоставлялось теологическое понимание природы и символично-мистическое толкование общегеографических и космографических вопросов, получившее отражение в признанной христианской церковью космологической системе Платона—Аристотеля». Природа стала «застывшим теолого-физическим миром, миром сфер или орбит — сфер Луны и Солнца, сфер планет; прежде всего, великой сферы неподвижных звезд, за которой лежало небо, и в качестве теологически необходимого противовеса всему этому противопоставлялся подземный мир, круги и ямы ада, так красочно описанные Данте... Миру при-

писывалось деление на ранги и чины, чего не было у Аристотеля.

...Та же символично-мистическая тенденция довле- ла и над монахами-картографами, которые... при лю- бых вариантах карт обязательно помещали в середине карты Иерусалим, как место Гроба Господня, хотя это и приводимо к необходимости сильного искажения контуров и размеров материков или отдельных стран, еще известных со времен Античности. На востоке по- казывался библейский рай с фигурами Адама и Евы как первых людей, созданных Богом. Сам массив суши по форме изображался в виде круга, овала или четырехугольника. Примером такой карты, или, точ- нее, картинного чертежа, является круглая карта X в., хранящаяся в Турине. На ней изображены мате- рики Африка, Европа и Азия, отделенные друг от дру- га Средиземным морем и реками Нил и Танаис (Дон), которые расположены в виде большой буквы «Т» ла- тинского алфавита. Великий круг, в который вписана буква «Т», соответствует океану, окружающему всю сушу. Карта ориентирована по востоку: в верхней по- ловине помещена Азия, в нижней левой части кар- ты — Европа, в правой нижней — Африка. Такое рас- положение основывалось на религиозном представле- нии христиан: Восток, т. е. Азия, где находятся «святые места» Палестины и Гроб Господень, как бы венчает карту».

(По материалам книги: *Розин В. М.*
Культурология. М., 2003.)

Работа с картой может быть организована в парах или в группах, как одинаковых, так и разных по уров- ню подготовленности учащихся.

Ученики получают иллюстративный материал: 1) Туринскую карту; 2) карту, составленную на основе данных Птолемея; 3) современную карту полушарий.

Группы 1, 2 анализируют 1-ю и 2-ю карты.

Группы 3, 4 — 2-ю и 3-ю карты.

Группы 5, 6, 7, 8 — 1, 2, 3-ю карты.

Вопросы и задания

1. Сравните Туринскую карту и карту, составленную на основании данных Птолемея. Чем они отлича- ются друг от друга? Какие различия вы видите?
2. Чем средневековые географические представления отличались от античных?

3. Выделите отличия карты, составленной на основании данных Птолемея, от современных географических карт.
4. Сравните современную карту полушарий и карту, составленную на основании данных Птолемея. Какие вы видите отличия?
5. Какие материки отсутствуют на карте, составленной на основе данных Птолемея?
6. Какие материалы отсутствуют на Туринской карте?

Изучение второго вопроса плана урока включает рассказ учителя и составление таблицы с опорой на карту «Великие географические открытия и колониальные захваты в XV—XVII вв.».

Комментарий учителя.

Культурные предпосылки: в XIV—XV вв. под влиянием гуманистической философии меняется мировоззрение европейского общества. Зарождается индивидуалистическое сознание, пробуждается интерес к материальному миру и природе, ученые обращаются к античному географическому наследию, которое оказало большое влияние на перестройку системы географических представлений. Европейские ученые познакомились с классическими сочинениями — историческими и географическими, в частности с «Географией» Птолемея и «Географией» Страбона.

Экономические причины: в XIV—XV вв. росли города, развивалась торговля, установились прочные торговые связи с Востоком, «где главную роль стали играть итальянские республики, выросшие в многолюдные торговые центры, жизнь которых была хлопотливой, богатой и оживленной».

Рост городов, торговля с Востоком, содержание армий и флотов требовали огромных расходов. В Европе добывали мало драгоценных металлов, в результате происходила утечка золота. Огромной популярностью в Европе XIV в. пользовались пряности, которые ценились на вес золота. Путь, по которому пряности попадали в Европу, так называемый «Путь ароматов», начинался на далеких Островах пряностей (ныне Зондский архипелаг) и проходил через Малакку (ныне Сингапур) и далее в Индию, здесь пряности скупали венецианские купцы и доставляли в Европу.

Торговля с Востоком до середины XIV в. осуществлялась также по Великому шелковому пути, связывающему страны Передней Азии и Средиземноморья с Восточным Китаем. По этому пути поступали металлические изделия, керамика и произведения художественных промыслов, покрытые лаком.

В 1424 г. власти Китая закрыли северо-западные границы страны для торговли со странами, лежащими западнее Памира.

Второй караванный путь начинался в Константинополе и проходил через Крым, Среднюю Азию и Монголию в Китай.

В результате османских завоеваний сухопутные пути, по которым поступали товары с Востока, были перекрыты. Это привело к резкому скачку цен на них. Но торговля с Востоком в перспективе сулила огромную прибыль, поэтому поиск новых путей в этом направлении становится приоритетным для европейского общества.

Вопрос и задания

1. Укажите на карте основные морские и сухопутные пути, связывающие европейские страны с Востоком.
2. Покажите по карте «Путь ароматов». Найдите Острова пряностей.
3. Какие экономические причины способствовали поиску новых путей на Восток?

Технические предпосылки: строительством кораблей занимались во многих местах Европы, в том числе и в гаванях Средиземноморья. Уже в классическом Средневековье сложились признанные центры европейского кораблестроения — это Венеция и Генуя, обладавшие необходимым сырьем, корабельным и мачтовым лесом, имевшие многочисленные верфи не только в непосредственной близости от гавани, но и на побережье Леванта и Черного моря. Средневековье не знало разделения судов на военные и торговые. Первые серьезные шаги к разделению этих функций относятся к 1500 г., когда на кораблях для их защиты стали использовать небольшие орудия, устанавливаемые на борту.

Постройка морского корабля была дорогостоящим предприятием и осуществлялась компаниями пайщи-

ков из числа состоятельных купцов. В судостроении рано утвердился купеческий капитал, получило распространение предпринимательство и рассеянная мануфактура.

Совершенствовались не только типы кораблей, но и искусство мореходства. Широкое применение получили известные много раньше астролябия, секстант, квадрат; был усовершенствован компас; научились определять скорость движения корабля с помощью специального прибора — лаглиня, известного к началу XVI в. Уже на исходе классического Средневековья в гаванях итальянского и каталонского побережья сложилась морская картография, базировавшаяся на практическом опыте. Первые портуланы, морские карты, обозначали только линию побережья с указанием мысов, устьев рек, бухт. На позднейших — отмечалась уже роза ветров и наносилась сетка, при помощи которой определялся путь от одного места до другого. С конца XV в. к сетке направлений стали прилагать линию меридиана (с севера на юг). Широта определялась эмпирически — по звездам.

После рассказа учителя ученики заполняют таблицу «Причины и предпосылки географических открытий». (На заранее подготовленных карточках написаны различные причины. Учащиеся должны определить, к какой сфере жизни они относятся, дифференцировать их.)

Причины и предпосылки географических открытий

Культурные	Экономические	Политические	Технические достижения
<ul style="list-style-type: none"> • Новое мировоззрение. • Интерес к окружающему миру, природе. • Освоение античного географического наследия 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие международной торговли. • Утечка золота 	<ul style="list-style-type: none"> • Рост городов. • Перекрытие сухопутных торговых путей в страны Востока 	<ul style="list-style-type: none"> • Успехи в кораблестроении и в мореходстве (астролябия, каравелла и т. д.). • Развитие картографии (применение гравировки карт на медных досках для их публикации)

Домашнее задание. Составление кроссворда «Технические изобретения».

Вариант 2

Урок — игровое занятие

План урока

1. Космографические и географические представления Античности и Средневековья.

2. Причины Великих географических открытий.

Оборудование: а) карта «Великие географические открытия»; б) картосхемы — раздаточный материал; в) карточки с заданием для групповой работы.

Опережающее домашнее задание: а) изучить соответствующий материал в учебнике; б) распределить роли и разбиться на группы по 5 человек: журналист, купец, кораблестроитель, гравировальщик карт, картограф, мореплаватель.

Учитель раздает ученикам карточки с текстом и картосхемы.

З а д а н и е

Подготовьте диалог (беседу) между античным картографом и средневековым монахом-чертежником (картографом).

Ролевая игра «Путешествие во времени». Современному журналисту поручено написать очерк на тему «Предпосылки Великих географических открытий». Он совершил путешествие во времени и берет интервью у представителей разных групп европейского общества XIV—XV вв.

Примеры вопросов для интервью.

Журналист (Торговцу). Какие товары вы привозите из Индии и Китая?

Торговец. Драгоценные камни — рубины, изумруды, алмазы. Бархат, атлас, золотая и серебряная парча, шелк, ювелирные изделия из золота и серебра.

Журналист. Привозили ли в Европу пряности? Какие?

Торговец. Корицу, гвоздику, мускатный орех, имбирь, ладан.

Журналист. Дорого ли они стоили? Много ли вы за них получили денег?

Торговец. Очень дорого.

Журналист. Почему после 1453 г. цены на морском «Пути ароматов» возросли во много раз?

Торговец. Османская империя перекрыла все сухопутные пути.

Журналист (Кораблестроителю). Откуда ваши корабли? В каких городах их производят?

Кораблестроитель. Генуя, Венеция.

Журналист. Как называются ваши корабли?

Кораблестроитель. Каравеллы.

Журналист. Сколько мачт на ваших кораблях?

Кораблестроитель. 3—4 мачты.

Журналист. Что делает их такими быстроходными и маневренными?

Кораблестроитель. Сочетание прямых и треугольных парусов.

Журналист. Объясните, чем «круглые корабли» отличаются от каравелл.

Кораблестроитель. «Круглые корабли» более вместительные, но менее быстроходные и маневренные.

Журналист (Картографу). В чем особенность карт-планисфер?

Картограф. Они составлены без меридианов и параллелей.

Журналист. Что представляют собой карты-портоланы?

Картограф. Это карты, подробно изображающие береговую линию морей и имеющие сетку компасных линий.

Журналист. Какие изменения в технических картах появились в конце XV в.?

Картограф. К сетке направлений стали прилагать линию меридиана (с севера на юг).

Журналист. Что вы делаете для публикации карт?

Картограф. Гравируем их на медных досках. В этом помогло изобретение книгопечатания наборными металлическими литерами.

Журналист (Мореплавателю). На каких кораблях вы плаваете?

Мореплаватель. На каравеллах.

Журналист. Как вы определяете скорость движения корабля?

Мореплаватель. С помощью специального прибора — лага.

Журналист. Как определяется широта и долгота местности?

Мореплаватель. Широту определяем с помощью астролябии по высоте звезд; долготу — с помощью специальных астрономических таблиц, которые позволяют, наблюдая затмения, определять долготу местности.

☒ Закрепление.

1) Журналисты всех групп с помощью других участников пишут очерк на заданную тему, который сдается учителю.

2) По одному участнику из каждой группы образуют новую группу и проигрывают сценку интервью перед всем классом.

☒ Рефлексия: я — мы — дело.

Урок 3. Рождение капитализма

Предметные результаты

раскрывать значение понятий и терминов: «мануфактура», «фермер», «наемные рабочие», «финансисты», «капитализм»; давать описание сословной структуры общества, объяснять предпосылки формирования и сущность капиталистического производства.

Метапредметные результаты

А) коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: составлять тезисный план, простой план, анализировать иллюстративный материал, делать выводы, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, делать сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

План урока

1. Мир техники.
2. Крестьянин и рынок.
3. Деловые люди.
4. Мануфактуры.
5. Изменения в обществе.

Желательно использование в ходе проведения урока РАФТ-технологии (роли: журналист, ученый, экскурсовод).

Этапы урока

☐ Мотивация. «Мозговой штурм»: работа с иллюстративным материалом.

Задание и вопрос

1. Используя иллюстрации, опишите изменения, которые происходят во всех сферах общества.
2. С какими событиями связаны эти изменения?

Составление таблицы с графами «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал».

☐ Самостоятельная познавательная деятельность. Групповая форма работы с материалом параграфа. Класс делится на группы и каждая читает свой материал:

- группа 1 — пункт «Крестьянин и рынок»,
- группа 2 — пункт «Деловые люди»,
- группа 3 — пункт «Мануфактуры»,
- группа 4 — пункт «Изменения в обществе».

По ходу выступления группы заполняют таблицу.

☐ Закрепление. Заполнение таблицы, данной в учебнике «Ремесленная мастерская и мануфактура» или выполнение задания к «Балладе о знаменитом суконщике Джеке из Ньюбери».

☒ Контроль. «Тонкие» и «толстые» вопросы.

☒ Рефлексия.

Домашнее задание. Опережающее чтение пункта «Причины Реформации» § 4.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Ганс фон Швейнихен. «Достопримечательности»

«Господин Фуггер пригласил однажды в гости его княжескую милость вместе с одним господином из Шенберга, прежде жившим также в квартире его княжеской милости. Сам римский император не мог бы лучше угостить. Притом великолепие было чрезвычайное.

Обед был приготовлен в зале, в украшениях которого прежде всего бросалось в глаза золото. Пол был из мрамора и такой скользкий, что по нему приходилось идти, как по льду. Через весь зал тянулся стол с напитками, уставленный золочеными сосудами и большими прекрасными венецианскими стаканами, стоящими, как говорят, гораздо больше тонны золота... Между прочим, господин Фуггер привел его княжескую милость в одну башенку. Там он показал его милости сокровища, состоящие из цепей, регалий, благородных камней, также редких монет и кусков золота величиной с голову, — сокровища, стоившие, по его словам, свыше миллиона золотых. Затем он открыл ящик, доверху наполненный только дукатами и кронами. Он сказал, что их там на двести тысяч гульденов, которые он передал посредством векселя испанскому королю. После этого он повел его княжескую милость в другую башенку, до половины наполненную исключительно хорошими талерами. Он говорил, что там уложено приблизительно на 27 тысяч талеров. Таким образом, он оказал его княжеской милости большой почет и вместе с тем показал свое богатство и силу».

(История средних веков. Хрестоматия: пособие для учителя: В 2 ч. Ч. 2 / сост. В. Е. Степанова, А. Я. Шевеленко. М., 1988. С. 170—171.)

Томас Делони. «Баллада о знаменитом суконщике Джеке из Ньюбери» (отрывок)

«В большой и широкой мастерской стояло двести станков, и двести человек работало за этими станками. Рядом с каждым из этих рабочих сидел хорошенький мальчик и весело управлял челноками. Совсем близко отсюда, в другой зале, двести веселых кумушек изо всей своей силы чесали шерсть и, работая, все время пели. В соседней комнате работали двести молодых девушек в красных юбках с белыми платками на голове; их рукава были белы как снег, падающий зимой на западные горы, а у кисти каждой рукав грациозно стягивался лентой. Эти хорошенькие девушки никогда не прерывали своей работы, целый день они пряли...»

(Там же. С. 153.)

ЕВРОПЕЙСКИЕ ГОСУДАРСТВА В XVI—XVII ВЕКАХ: РЕФОРМАЦИЯ И АБСОЛЮТИЗМ

Урок 4. Реформация и Крестьянская война в Германии

Предметные результаты

раскрывать значение понятий и терминов: «реформация», «теология», «лютеранство»; показывать на карте основные области крестьянской войны, основные центры Реформации; рассказывать об основных событиях, давать характеристику исторических деятелей; раскрывать смысл и значение Реформации, объяснять итоги Реформации, анализировать исторические документы.

Метапредметные результаты

А) коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: готовить мини-проекты, составлять картинный план, тезисный план, анализировать иллюстративный материал, делать выводы, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

План урока

1. Причины Реформации.
2. Мартин Лютер против папы римского.
3. Крестьянская война в Германии.
4. Дальнейшие судьбы лютеранства.

Желательно использование в ходе проведения урока РАФТ-технологии (роли: журналист — описывает события, ученый — анализирует причины и выступает с докладом).

Этапы урока

Вариант 1

- ▣ Актуализация знаний. Карта понятий. На доске или в форме презентации написаны ключевые слова: «Великие географические открытия», «колония», «мировой рынок», «мануфактура», «капитализм», «фермер», «буржуазия», «наемные рабочие», «революция цен».

Вопросы

1. С какой эпохой связаны эти понятия?
2. К каким изменениям в обществе они привели?

Примерный вывод, к которому учитель должен подвести учащихся: активная деловая жизнь, расширение границ мира, накопление опыта привели к изменениям в мировоззрении людей.

Задание

Приведите аргументы, которые подтверждают тезис «католическая церковь стояла на пороге больших потрясений».

Групповая форма работы, на основе опережающего чтения материала первого пункта параграфа.

Вариант 2

Задание

Сформулируйте экономические, политические, идейные предпосылки Реформации. Задание выполняется с учетом домашнего опережающего чтения.

- ▣ Самостоятельная познавательная деятельность. Групповая форма работы с материалом параграфа. Класс делится на группы, и учащиеся читают пункт «Мартин Лютер против папы римского».

Краткий рассказ учителя о Мартине Лютере.

Вопросы

Группе 1: Как вы думаете, почему Реформация началась с тезисов против индульгенций?

Группе 2: В чем заключался главный тезис Лютера?

Группе 3: Какие таинства следовало сохранить и почему?

Группе 4: Чем отличается от католического лютеранское понимание пути спасения души?

В течение всего урока можно использовать методический прием «Чтение с остановками».

Составление плана по теме «Крестьянская война в Германии».

Материал пункта «Крестьянская война в Германии» учитель предлагает самостоятельно изучить дома.

☒ Закрепление. Составление таблицы «Итоги Реформации к середине XVI в.»; работа с картой. Чтение легенды, формулирование выводов.

☒ Выполнение задания 3 из учебника.

В сильном классе возможно предложить учащимся объяснить цитату Н. И. Кареева, которая дана перед параграфом.

☒ Контроль. «Тонкие» и «толстые» вопросы.

☒ Рефлексия.

Урок 5. Реформация и Контрреформация в Европе в середине XVI века

Предметные результаты

раскрывать значение понятий и терминов: «протестантизм», «лютеранство», «кальвинизм», «Контрреформация», «иезуиты»; сравнивать и характеризовать учение Лютера и Кальвина; показывать на карте католические и протестантские территории, объяснять, в каких областях активно проводилась Контрреформация, рассказывать о деятелях Реформации, давать оценку их деятельности.

Метапредметные результаты

А) коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: готовить мини-проекты, составлять картинный план, делать выводы, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

План урока

1. Кальвин и его учение о предопределении.
2. Кальвинистская церковь.

3. Папа римский делает выбор.
4. Иезуиты.
5. Контрреформация в действии.

Этапы урока

- ☐ Мотивация. Работа с картой к § 4.

Задание

Сформулируйте 3—4 вывода, используя легенду карты.

- ☐ Актуализация знаний. Составление таблицы с графами «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал». Учитель формулирует вместе с учениками вопросы, на которые они будут отвечать в ходе урока.
- ☐ Самостоятельная познавательная деятельность.

Вариант 1

Использование методического приема «Школьная лекция». По ходу рассказа учителя учащиеся заполняют «Бортовой журнал».

	Лютеранство	Кальвинизм
Общее		
Различия		

Вариант 2

Чтение материала параграфа и формулирование основных идей учения Жана Кальвина.

Вопросы

1. Что в кальвинизме стимулировало активность людей, а что, напротив, сковывало их?
2. Какие идеи Кальвина могут быть близки современному человеку?
3. Почему грамотность населения в протестантских странах была выше, чем в католических? Сформулируйте 2—3 аргумента.

Сравнение кальвинистской и католической церкви.

Работа с картой учебника.

Задание и вопрос

1. Рассмотрите карту, прочитайте легенду карты.
2. Как вы думаете, о каком процессе идет речь? (Контрреформация.)

Рассказ учителя об ордене иезуитов.

- ☒ Закрепление. 1) Составление простого плана. 2) Составление развернутого плана.

Методический прием на стадии закрепления материала — синквейн.

- ☒ Контроль. «Тонкие» и «толстые» вопросы.

- ☒ Рефлексия.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Мартин Лютер. «Тезисы»

«Каждый христианин, если только он истинно раскаивается, получает полное отпущение вины и без индульгенции. Истинное сокровище церкви есть, конечно, не отпущение, а святое евангелие величия и милости Бога.

Христиан надо учить, что тот, кто видит нуждающегося и, несмотря на это, отдает деньги на индульгенции, приобретает этим не отпущение папы, а гнев Божий...

Сказать, что крест отпущения, украшенный гербами папы и воздвигнутый в храмах, имеет равную ценность с крестом Христовым, есть кощунство...»

(История средних веков. Хрестоматия: пособие для учителя: В 2 ч. Ч. 2 / сост. В. Е. Степанова, А. Я. Шевеленко. М., 1988. С. 174.)

Томас Мюнцер. «Разоблачение ложной веры»

«Если единомышленники Лютера не хотят идти дальше нападков на попов и монахов, то им не следовало и браться за дело... Борьба против власти папы, не признавать отпущения грехов, чистилища, панихид и других злоупотреблений — значит проводить реформу только наполовину. Лютер — плохой реформатор, он подкладывает подушки нежному телу, слишком превозносит веру и мало значения придает делам».

(Там же. С. 182.)

Томас Мюнцер. «Защитная речь»

«Смотрите, главная причина ростовщичества, воровства и разбоя — наши господа и князья. Они захва-

тывают себе, что вздумается: рыбу в воде, птицу в воздухе, растения на земле — все должно принадлежать им. И после этого они распространяют среди бедняков заповеди Божьи и говорят: Бог повелел — не укради! Но для себя они этот запрет не считают обязательным. Поэтому они и притесняют всех людей, разоряют и грабят бедных земледельцев, ремесленников и целый свет. Если же у них кто-либо возьмет хотя бы самую малость, то его отправляют на виселицу...»

(Там же. С. 180—181.)

Мартин Лютер. «Письмо городскому совету Мюльхаузена»

«Этот человек [Томас Мюнцер] уже доказал во многих местах, особенно в Цвиккау и за последнее время в Альштедте, что от его деятельности нельзя ожидать иных плодов, кроме убийства, восстания и кровопролития.

Если он скажет, что послан Богом и Святым Духом как апостол, то заставьте его доказать это знамениями и чудесами, но не позволяйте ему проповедовать...»

(Там же. С. 182.)

Мартин Лютер. «Против грабительских и разбойных крестьянских орд»

«Три года ужасных грехов против Бога и людей навлекают на себя эти крестьяне, поэтому они заслужили много раз смерть и телесную, и душевную. Во-первых, они клялись своим господам в верности и преданности, быть покорными и послушными... Но так как они своевольно и дерзко нарушают это повиновение, к тому же восстают против своих господ, то они навлекли казнь на тело и душу, поступая как неверные, клятвопреступные, лживые, непокорные негодяи и злодеи...»

(Там же. С. 182.)

Декрет о запрещении книги Н. Коперника

«До сведения конгрегации дошло, что ложная, противная божественному писанию... доктрина о движении Земли и неподвижности Солнца, которую преподавал Николай Коперник в своей книге... начинает распространяться и принимается многими... Посе-

му... конгрегация решила, что названные [сочинения] Николая Коперника... должны быть изъяты из обращения, пока не будут исправлены...»

(Там же. С. 260.)

Паоло Сарпи о пребывании Галилео Галилея в Риме

«Я предвижу, что вопрос физики и астрономии сведен будет на почву богословия и что, к великому моему огорчению, Галилей вынужден будет отказаться от своего мнения во избежание обвинения в ереси и отлучения от церкви. Нет сомнения, придет время, когда люди науки, более просвещенные, будут оплакивать несчастную судьбу Галилея и несправедливость, ученную против великого человека...»

(Там же. С. 263.)

Из донесения тосканского посланника Гвиччардини своему герцогу

«Вчера была собрана конгрегация, чтобы объявить мнение Галилея ложным и еретическим. Коперник и многие другие авторы, о том писавшие, будут или подвергнуты исправлению, или запрещены. Лично Галилей, полагаю, не пострадает, если будет достаточно благоразумным, чтобы хотеть и мыслить так, как святая церковь хочет и мыслит. Но он слишком горячится, безмерно страстен и слишком мало имеет благоразумия, чтобы побороть себя...»

(Там же. С. 263—264.)

Акт отречения Галилея

«Я, Галилео Галилей, сын Виченцо Галилея, флорентинец, на семидесятом году моей жизни, лично предстою перед судом, преклонив колени перед вами [кардиналами и инквизиторами], клянусь, что всегда веровал, теперь верую и, при Божьей помощи, впредь буду... верить во все, что содержит, что проповедует и чему учит святая католическая церковь. Но так как от сего святого судилища мне было уже давно сделано законное внушение, дабы я отказался от ложного мнения, полагающего Солнце в центре Вселенной и неподвижным, дабы не защищал этого мнения, не учил ему, а я сочинял и напечатал книгу, в которой изла-

гаю осужденное учение и привожу в его пользу сильные доводы... то вследствие этого меня сильно подозревают в ереси, т. е. что я думаю и верю, что Солнце есть центр Вселенной и неподвижно, Земля же не центр и движется...

Желая изгнать из ваших мыслей это подозрение... от чистого сердца и с непритворной верой отрекаюсь, проклинаю, объявляю ненавистными вышеназванные заблуждения и ереси, несогласные с церковью...

Июня 22 дня 1633 года в монастыре Минервы.

Я, Галилео Галилей, отрекся от вышесказанного собственноручной подписью».

(Там же. С. 265.)

Карл V. «Вормсский эдикт»

«Мы хотим, чтобы никто из вас, без всякого исключения (именно: никто из князей, чинов и подданных), не принимал вышеупомянутого Лютера на жительство, не давал ему ни есть, ни пить, не укрывал его, не оказывал ему, словами или делом, тайно или явно, помощи или содействия. Но, где бы он ни появился, вы, если узнаете об этом, арестуйте его и отошлите под стражей к нам, или же велите это сделать, или, по крайней мере (если не удастся его схватить), немедленно нас известите. И вы за такое святое дело, равно как за ваши труды и расходы, получите достаточное вознаграждение...»

(Там же. С. 175—176.)

Карл V. «Кровавый указ»

«Воспрещается печатать, писать, иметь, хранить, продавать, покупать, раздавать в церквях, на улицах и других местах все печатные или рукописные сочинения Мартина Лютера, Иоанна Эколампация, Ульриха Цвингли, Мартина Бусера, Жана Кальвина и других ересиархов, лжеучителей и основателей еретических бесстыдных сект, порицаемых святой церковью... Воспрещается допускать в своем доме беседы или противозаконные сборища, а также присутствовать на таких сходках, где вышеупомянутые еретики и сектанты тайно проповедуют свои лжеучения, перекрещивают людей и составляют заговоры против святой церкви и общественного спокойствия. Воспрещаем тайно или явно проповедовать, защищать, повторять

или распространять учения вышеупомянутых еретиков. В случае нарушения одного из этих пунктов виновные подвергаются наказанию как мятежники и нарушители общественного спокойствия и государственного порядка. Такие нарушители общественного спокойствия наказываются: мужчины — мечом, а женщины — зарытием заживо в землю, если не будут упорствовать в своих заблуждениях; если же упорствуют, то предаются огню; собственность их в обоих случаях конфискуется в пользу казны...»

(Там же. С. 187—188.)

Устав ордена иезуитов

«Да будет известно всем членам нашего общества и да напишут они это неизгладимыми буквами не только на дверях своих обителей, но и в сердцах своих на всю жизнь: все наше общество и, следовательно, все и каждый, кто в него вступает, обязываются верой и правдой повиноваться нашему святому отцу папе и всем преемникам его и только под этим условием имеют право трудиться для Бога...»

(Там же. С. 190.)

Урок 6. Франция в XVI—XVII веках: торжество абсолютизма

Предметные результаты

раскрывать значение понятий и терминов: «абсолютизм», «фаворит», «меценат», «протекционизм»; давать характеристику основных черт французского абсолютизма; излагать основные события и итоги религиозных войн, давать характеристику исторических деятелей; сравнивать политику исторических личностей, давать оценку их деятельности.

Метапредметные результаты

А) коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: готовить мини-проекты, составлять картинный план, тезисный план, делать выводы, выбирать из текста информацию, преобразовы-

вать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

План урока

1. Основные черты французского абсолютизма.
2. Религиозные войны.
3. Государственная деятельность кардинала Ришелье.
4. «Король-солнце».

Желательно использование в ходе проведения урока РАФТ-технологии или опорного конспекта.

Этапы урока

☐ Мотивация. «Мозговой штурм».

Вопросы и задание

1. Дать определение понятия «абсолютизм».
2. Как вы думаете, изменится ли положение разных социальных слоев при абсолютизме?
3. Изменится ли положение церкви при абсолютизме?
Учитель подводит итог «мозговому штурму», формулирует основные черты абсолютизма.

☐ Самостоятельная познавательная деятельность.

Вариант 1

Использование методического приема «Школьная лекция». По ходу рассказа учителя о религиозных войнах учащиеся заполняют «Бортовой журнал».

Дата	Событие	Личность
------	---------	----------

Вопросы

1. Что сближало лидеров гугенотов и Гизов?
2. Что их разделяло? Сформулируйте 3—4 тезиса.

Вариант 2

Использование методического приема «Чтение с остановками».

Вопрос

Почему французский абсолютизм иногда называют классическим? Сформулируйте 3—4 тезиса.

Составление плана: 1) «Деятельность кардинала Ришелье»; 2) «Король-солнце».

Групповая работа.

Составление сравнительной таблицы «Сходство и отличия в политике Генриха IV и кардинала Ришелье». (Это может быть домашним заданием.)

☒ Закрепление: а) работа с документом «Политическое завещание Ришелье»; б) составление кроссворда на понятия и термины, составление синквейна.

☒ Контроль. «Тонкие» и «толстые» вопросы.

☒ Рефлексия.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Екатерина Медичи

Екатерина Медичи родилась в 1519 г., умерла в 1589 г. — долгая жизнь для той эпохи. Страшным символом ее биографии стали события августа 1572 г. — Варфоломеевская ночь. История возложила ответственность за случившееся прежде всего именно на Екатерину Медичи, и не без оснований.

В 70 лет жизни уместилось правление трех ее сыновей: Франциска II (правил один год), Карла IX (правил 14 лет) и Генриха III (правил 15 лет). Это уникально. Она пережила всех своих сыновей, кроме Генриха.

Если внимательно взглянуть на жизнь Екатерины Медичи, многое в ее страшной личности становится более понятно. Например, ее малообразованность и бросавшаяся в глаза неинтеллектуальность. На умных диспутах и лекциях она засыпала. А ее любимым блюдом были петушиные гребешки, считавшиеся едой простонародной.

Ее называли «купчихой на троне Франции». В значительной степени верно. Екатерина принадлежала к роду финансистов — банкиров Медичи, многолетних правителей Флоренции. Среда, в которой она выросла, высокой духовностью не отличалась. Лоренцо Медичи по прозвищу Великолепный — государственный деятель XV столетия — был ярким исключением из этого правила.

С самого рождения Екатерине не повезло, она осталась круглой сиротой, и семейство Медичи использовало девочку в качестве заложницы в борьбе за власть во Флоренции. В девять лет она попала в монастырь, осажденные в городе республиканцы предложили поставить Екатерину на крепостной стене под непрерывный огонь пушек ее родственников. К счастью для девочки, вмешался папа и потребовал не трогать ни в чем не повинного ребенка. Однако потерпевшие поражение горожане напоследок отдали маленькую Екатерину солдатам, чтобы те позабавились с наследницей великого рода.

Последствия психической травмы взялся залечить ее дед, который в то время занимал папский престол в Риме, — Климент VII. Вероятно, это было самое счастливое и беззаботное время для Екатерины. Наконец-то она получила настоящий дом, жила спокойно, ее опекали и даже по-своему любили. Для Климента VII внучка представляла собой крупную козырную карту в политической игре. Папа же вдумчиво раскладывал пасьянс из подходящих женихов.

Екатерине исполнилось 14 лет, и она стала, как и другие девочки из аристократических семей средневековой Европы, «династическим товаром». С кем выгоднее заключить союз вернувшемуся к власти дому Медичи? Происходивший из этой семьи папа римский Климент VII (Джулио Медичи) нуждался в союзе с Францией, которая, как и он, соперничала с империей Габсбургов. Ставка была сделана на французский брак. Женихом Екатерины стал Генрих — второй сын короля-рыцаря Франциска I. За невестой было обещано замечательное приданое — несколько итальянских городов. Надо сказать, что папа римский так никогда и не передал их своим французским родственникам.

Екатерина прибыла к французскому двору. Франциск I говорил потом: «Девочка приехала ко мне совершенно голой». Это значило — не только без приданого, но и по парижским понятиям — убого одетая, без дорогих украшений. К тому же невеста была маленького роста, несколько полновата, не очень привлекательна, делала неправильные ударения во французских словах. Понятно, что здесь ее ожидал очеред-

ной стресс. С детства привыкшая быть ничьей, она попала под град насмешек: «Купчиха!», «Толстая!», «Коротышка!». Кстати, именно Екатерина ввела при французском дворе моду на каблуки. Она носила изготовленные во Флоренции туфли на высоких каблуках, чтобы скрыть свой малый рост.

Пышную свадьбу сыграли в Марселе, пировали 34 дня. После этого Екатерина несколько лет жила при французском дворе без малейших перспектив стать королевой. А хуже всего оказалось то, что у нее не было детей. Это ключевой вопрос для королевских фамилий. Положение этой женщины было настолько непрочным, что обсуждалась возможность расторгнуть брак принца Генриха с Екатериной Медичи. Даже добрейший Франциск I готов был на это согласиться, учитывая, что его сын не получил ни приданого, ни наследника. Но в 1544 г., когда король собирался уже обратиться к папе римскому с вопросом о разводе, Екатерина родила сына — будущего Франциска II. Считается, что победить бесплодие ей помог врач и астролог Нострадамус, у которого она лечилась. Начиная с этого момента она в течение 12 лет постоянно рожала детей. Благо Екатерина видела в том, чтобы пристроить всех своих мальчиков королями, а девочек — королевами. Она вела бесконечные переговоры о династических браках. Ей казалось, что надо породниться с правящим домом Испании, где много католиков, и Германии, где велико влияние кальвинистов, и это станет решением проблемы. Реальных интересов Франции она не понимала, прекратить гражданские войны конечно же не могла. Стране просто повезло в том, что через некоторое время власть досталась совершенно другому человеку — жизнелюбивому цинику Генриху Наваррскому.

(По материалам книг: *Басовская Н. И.* Екатерина Медичи и конец династии Валуа. Женщины в истории. М., 2014; Все монархи мира. Западная Европа / под рук. К. Рыжова. М.: Вече, 2010.)

Кардинал Ришелье

На молодого епископа обратили внимание при дворе короля Людовика XIII. Наибольшее впечатление таланты Ришелье произвели на королеву-мать Марию Медичи, которая по-прежнему фактически правила

Францией, хотя в 1614 г. ее сын уже достиг совершеннолетия. Назначенный духовником королевы Анны Австрийской, молодой супруги Людовика XIII, Ришелье вскоре добился расположения ближайшего советника и фаворита Марии Кончино Кончини (известного также как маршал д'Анкр). В 1616 г. Ришелье вошел в королевский совет и занял пост государственного секретаря по военным делам и внешней политике. Новый пост требовал от Ришелье активного участия во внешней политике, к которой он до тех пор не имел отношения. Первый год Ришелье во власти совпал с началом войны между Испанией, которой тогда правила династия Габсбургов, и Венецией, с которой Франция состояла в военном союзе. Эта война грозила Франции новым витком религиозных распрей.

Однако в апреле 1617 г. Кончини был убит группой «друзей короля» — противников регентства Марии Медичи. Вдохновитель этой акции герцог де Люинь теперь стал фаворитом и советником молодого короля. Ришелье сначала возвратили в Люсон, а затем сослали в Авиньон, папскую область, где он боролся с меланхолией, проводя время за чтением и сочинительством. В течение двух лет Ришелье занимался литературой и богословием в совершенном уединении, написал два богословских труда: «Защита основных положений католической веры» и «Наставления для христиан».

Французские принцы крови, Конде, Суассон и Буильон, возмутились самоуправными действиями монарха и подняли против него мятеж. Людовику XIII пришлось отступить. В 1619 г. король разрешил Ришелье присоединиться к королеве-матери в надежде, что он окажет на нее умиротворяющее воздействие. В течение семи лет, часть которых пришлось провести в изгнании, Ришелье вел активную переписку с Марией Медичи и Людовиком XIII.

Вдовствующая королева, как любая женщина, тем более царственная, не сразу согласилась на окончательное примирение, она потребовала от сына назначить Ришелье кардиналом. Это произошло в сентябре 1622 г. Сан кардинала открывал дверь в королевский совет, тогдашнее французское правительство, министры отца Людовика XIII к этому времени почти все

уже умерли. Только в 1624 г. Мария Медичи вернулась в Париж вместе с Ришелье, без которого она уже не могла ступить ни шагу. Людовик продолжал относиться к Ришелье с недоверием, так как понимал, что всеми дипломатическими победами его мать обязана кардиналу. В апреле 1624 г. Ришелье впервые вошел в зал заседаний французского правительства и так взглянул на присутствующих, в том числе и на председателя, маркиза Ла Вьевиля, что всем стало понятно, кто отныне здесь хозяин. Несколькими месяцами позже, в августе, действующее правительство рухнуло, и по настоянию королевы-матери Ришелье стал первым министром короля. Этот пост он занимал 18 лет.

Несмотря на хрупкое здоровье, новый министр достиг своего положения благодаря сочетанию таких качеств, как терпение, хитроумие и бескомпромиссная воля к власти. Эти качества Ришелье никогда не переставал применять для собственного продвижения: в 1622 г. он сделался кардиналом, в 1631 г. — герцогом, все это время продолжая увеличивать личное состояние.

С самого начала Ришелье пришлось иметь дело со многими врагами и с ненадежными друзьями. К числу последних на первых порах относился сам Людовик. Король так никогда и не обрел симпатии к Ришелье, и все же с каждым новым поворотом событий Людовик попадал во все большую зависимость от своего блестящего служителя. Прочее же королевское семейство оставалось враждебным к Ришелье. Анна Австрийская терпеть не могла ироничного министра, который лишил ее какого-либо влияния на государственные дела. Герцог Гастон Орлеанский, единственный брат короля, плел бесчисленные заговоры с целью усиления своего влияния. Даже королева-мать, всегда отличавшаяся амбициозностью, почувствовала, что прежний ее помощник стоит у нее на пути, и вскоре стала самым серьезным его противником.

Подавление знати при Ришелье

Вокруг этих фигур кристаллизовались различные группировки мятежных придворных. Ришелье отвечал на все бросаемые ему вызовы с величайшим политическим мастерством и жестоко их подавлял. В 1626 г. центральной фигурой в интриге против кар-

динала стал молодой маркиз де Шале, который поплатился за это жизнью.

Сам король чувствовал себя орудием в руках кардинала и, по-видимому, не без сочувствия отнесся к последней попытке низвергнуть Ришелье — заговору Сен-Мара. Всего за несколько недель до своей смерти в 1642 г. Ришелье раскрыл последний заговор, центральными фигурами которого стали маркиз де Сен-Мар и Гастон Орлеанский. Последнего, как всегда, спасла от кары королевская кровь, но Сен-Мар, друг и любимец Людовика, был обезглавлен. В период между этими двумя заговорами наиболее драматическим испытанием прочности позиций Ришелье стал знаменитый «день одураченных» — 10 ноября 1631 г. В этот день король Людовик XIII в последний раз пообещал отправить своего министра в отставку, и по всему Парижу разнесся слух, что королева-мать одержала победу над своим врагом. Однако Ришелье удалось добиться аудиенции короля, и к наступлению ночи все его полномочия были подтверждены, а действия санкционированы. «Одураченными» оказались те, кто поверил ложным слухам, за что и поплатились смертью либо изгнанием.

Спротивление, проявлявшееся в иных формах, встречало не менее решительный отпор. Несмотря на свои аристократические пристрастия, Ришелье сокрушил мятежную провинциальную знать, настаивая на ее покорности королевским официальным лицам. В 1632 г. он добился вынесения смертного приговора за участие в мятеже герцогу де Монморанси, генерал-губернатору Лангедока и одному из самых блестящих аристократов, которого направила против Ришелье именно Мария Медичи. Ришелье запретил парламентам (высшим судебным органам в городах) подвергать сомнению конституционность королевского законодательства. На словах он прославлял папство и католическое духовенство, но по делам его было видно, что главой церкви во Франции является король.

Холодный, расчетливый, весьма часто суровый до жестокости, подчинявший чувства рассудку, Ришелье крепко держал в своих руках бразды правления и, с замечательной зоркостью и дальновидностью заме-

чая грозящую опасность, предупреждал ее при любом появлении. В борьбе со своими врагами Ришелье не брезговал ничем: доносы, шпионство, грубые подлоги, неслыханное прежде коварство — все шло в ход. Его тяжелая рука в особенности давила молодую, блестящую аристократию, окружавшую короля.

Один заговор за другим составлялись против Ришелье, но они всегда кончались самым плачевным образом для врагов Ришелье, участью которых было изгнание или казнь. Мария Медичи очень скоро раскаялась в своем покровительстве Ришелье, совершенно оттеснившего ее на задний план. Вместе с женой короля, Анной, старая королева приняла даже участие в заговорах аристократии против Ришелье, но они не имели успеха.

С самого первого дня во власти Ришелье стал объектом постоянных интриг со стороны тех, кто пытался его «подсидеть». Чтобы не стать жертвой предательства, он предпочитал никому не доверять, что вызывало страх и непонимание окружающих. «Всякий, кто узнает мои мысли, должен умереть», — говорил кардинал. Целью Ришелье было ослабление позиций династии Габсбургов в Европе и укрепление независимости Франции. Кроме того, кардинал был ярким сторонником абсолютной монархии.

Административные и экономические реформы при Ришелье

Стремясь к укреплению суверенитета королевской власти в области внутренней и внешней политики и финансов, Ришелье инициировал кодификацию французских законов («кодекс Мишо», 1629), провел ряд административных реформ (учреждение в провинциях должностей интендантов, назначаемых королем), боролся с привилегиями парламентов и знати (запрещение дуэлей, разрушение укрепленных дворянских замков), реорганизовал почтовую службу. Он активизировал строительство флота, что усилило военные позиции Франции на море и способствовало развитию внешнеторговых компаний и колониальной экспансии. Ришелье разрабатывал проекты финансово-экономического оздоровления страны в духе меркантилизма, однако внутренние и внешние войны не позволили реализовать их. Вынужденные займы вели к усилению налого-

вого гнета, что, в свою очередь, вызывало мятежи и крестьянские бунты (восстание «кроканов» в 1636—1637 гг.), которые жестоко подавлялись.

Что касается экономики, Ришелье практически ничего в ней не понимал. Он объявлял войны, не задумываясь о снабжении армии, и предпочитал решать проблемы по мере их поступления. Кардинал следовал доктрине Антуана де Монтокристьена и настаивал на независимости рынка. При этом он делал упор на производство товаров на экспорт и препятствовал импорту предметов роскоши. В сфере его экономических интересов было стекло, шелк, сахар. Ришелье ратовал за строительство каналов и расширение внешней торговли, причем сам часто становился совладельцем международных компаний. Именно тогда началась французская колонизация Канады, Западной Индии, Марокко и Персии.

(По материалам книг: *Кнехт Р.* Ришелье. Ростов н/Д: Феникс, 1997; Все монархи мира. Западная Европа/ под рук. К. Рыжова. М.: Вече, 2010; Энциклопедия «Мир вокруг нас» (CD).).

Урок 7*. Англия в эпоху Тюдоров

Предметные результаты

раскрывать значение понятий и терминов: «аграрный переворот», «лендлорд», «батрак», «паупер», «королевская реформация»; давать характеристику развития экономики Англии в XVI в., давать характеристику исторических персонажей: Генриха VII, Елизаветы, Ф. Дрейка. Излагать основные события, которые произошли в правление Елизаветы, давать их оценку, сравнивать процессы реформации во Франции и в Англии.

Метапредметные результаты

А) коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: готовить мини-проекты, составлять картинный план, делать выводы, выбирать

* На урок 7 желательно выделить 2 часа и провести отдельный урок «Век Елизаветы», см. с. 84.

из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

План урока

1. Развитие экономики и перемены в обществе.
2. Королевская власть и реформация.
3. Век Елизаветы.
4. Англия — владычица морей.

Желательно использование в ходе проведения урока Технологии критического мышления или РАФТ-технологии.

Этапы урока

☒ Актуализация знаний. Работа с картой. «Мозговой штурм».

Задание

Английский драматург Шекспир назвал свою страну «Цветущий сад в ограде моря». Объясните, как вы понимаете эти слова.

☒ Самостоятельная познавательная деятельность. «Чтение с остановками» пункта «Развитие экономики и перемены в обществе». Работа с документом в учебнике.

Рассказ учителя о Реформации в Англии.

Задание

Определите элементы сходства англиканской церкви с лютеранской и католической.

Групповая форма работы. Обсуждение.

Вопрос

Как королевская реформация повлияла на положение королевской власти в Англии?

☒ Закрепления. Составление картинного плана.

☒ Контроль. «Тонкие» и «толстые» вопросы.

☒ Рефлексия.

ВАРИАНТ УРОКА «ВЕК ЕЛИЗАВЕТЫ»

На этом уроке главной должна быть роль учителя. Желательно интересно рассказать о королеве, можно

сделать презентацию, показать отрывки из фильмов о Елизавете, более подробно рассказать о ее отношениях с отцом, Марией Стюарт, Френсисом Дрейком и т. п.

☒ Мотивация. «Мозговой штурм».

Вопрос

Почему правление Елизаветы называют «золотым веком»? Приведите 3—4 аргумента.

Вопросы и задания

1. Докажите, что королева Англии была сторонницей протекционизма.
2. Как вы думаете, почему Елизавета была так популярна в самых разных слоях общества?
3. Объясните значение выражений: «Британия —ладычица морей», «Обрученная с нацией».
4. В чем заключаются протекционистские меры английского правительства?
5. Определите особенности взаимоотношений английского парламента и королевской власти.
6. В чем причина англо-испанских противоречий морского соперничества?

☒ Групповая форма работы.

Задание

Объясните смысл выражения королевы: «Я скорее тысячу раз отстою католическую мессу, чем позволю совершиться тысяче подлостей во имя ее отмены».

☒ Закрепление. Составление характеристики исторического персонажа, основные направления его деятельности, характеристика, результаты.

Составление картинного плана и синквейна.

☒ Контроль. «Тонкие» и «толстые» вопросы.

☒ Рефлексия.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Томас Кромвель. «Инструкция английскому духовенству»

«...Необходимо, чтобы священники... всеми силами, насколько хватит их знаний и учености, проповедовали... чисто и искренне... в своих проповедях и беседах, что римский епископ, узурпировавший свою власть... не имея на это никакого законного основания и опоры в Законе Божьем, был справедливо отвергнут и устранен,

что поэтому ему никоим образом не следует оказывать никакого повиновения и что король в своих владениях является под Богом высшей властью и монархом, которому его подданные, в силу Божьих заповедей, обязаны самым честным повиновением больше, чем каким-либо другим властям и правителям на Земле.

В целях уничтожения лицемерия и суеверия, заплзших в сердца многих людей, священники не должны вставлять или восхвалять образа, мощи или чудеса, служащие для суеверия и роскоши, и прельщать народ к путешествиям в честь какого-либо святого, имея в виду, что всякое благо, здоровье и милость должны испрашиваться непосредственно от Бога как виновника всего, а не от кого-либо другого, увещевая прихожан и других паломников, чтобы они более исполняли заповеди Божьи и творили дела милосердия, и убеждая их в том, что они больше угодят Богу, если займутся телесным трудом, работой или каким-либо другим занятием и заботой о своих семьях, чем если они будут бродить в качестве паломников».

(История средних веков. Хрестоматия: пособие для учителя: В 2 ч. Ч. 2 / сост. В. Е. Степанова, А. Я. Шевеленко. М., 1988. С. 185—186.)

Основание английской Ост-Индской компании

Из протокола собрания нижеупомянутых лиц,
состоявшегося 24 сентября 1599 г.

Присутствовало 57 человек

«Ввиду того что различные вышеупомянутые лица вместе с другими разными лицами, имена которых перечислены в начале этой книги, попусциением всемогущего Бога и с предварительного испрошенного королевского согласия нашей государыни, ее величества королевы, изъявили намерение во имя славы нашей родины и для развития торговых сношений королевской Англии, сообразно с размерами своего участия в предприятии и в соответствии с денежными суммами, назначенными ими и собственноручно подписанными, — предпринять в настоящем году путешествие в Ост-Индию и другие острова и страны, близ нее лежащие, и торговать там такими товарами, какие, как это будет установлено по дальнейшему обсуждению...»

(Там же. С. 164—165.)

Обрученная с нацией

Молодая Елизавета I оказалась необыкновенно одаренной правительницей. Она царствовала целых 45 лет и осталась в памяти англичан легендарной «доброй королевой Бэсс». При ней началось превращение Англии в великую европейскую державу, могущественную морскую империю. Вторую половину XVI в. нередко называют «золотым веком» Елизаветы — временем расцвета английской экономики, государственности и культуры.

Взойдя на престол, Елизавета I, как и ее отец и брат, объявила себя главой английской церкви и провозгласила протестантизм официальной религией. Многие приближенные подталкивали ее к дальнейшей реформе англиканской церкви и уничтожению «папистских пережитков», особенно ненавистных после религиозных гонений Марии Тюдор. Однако на примере других европейских стран Елизавета I видела, как религиозные страсти и фанатизм приводят к распрям и кровопролитию, поэтому она не стала вводить никаких новшеств, которые могли бы вызвать раскол в обществе и гражданскую войну. Она заявила: «Я скорее тысячу раз отстою католическую мессу, чем позволю совершиться тысяче подлостей во имя ее отмены». Таким образом, елизаветинская религиозная политика привлекла к ней протестантов, но не оттолкнула и католиков.

Повсюду королева подчеркивала, что намерена быть заботливой матерью всем своим подданным без исключения. Талантливый политик и оратор, она заявила, что никогда не выйдет замуж и не отдаст Англию во власть иностранного государя, ибо она уже навеки обручена со своим народом. Умелая пропаганда снискала ей необыкновенную популярность.

Но главным, что обеспечило успех ее почти полувекового правления, была дальновидная экономическая политика — протекционизм. Елизаветинское правительство поощряло национальную промышленность и внедрение всевозможных технических новшеств. Изобретатели и организаторы новых мастерских получали специальные грамоты — *патенты*, даровавшие им исключительные права на производство и продажу их товаров. Елизавета поддерживала создание паевых товариществ для разработки полезных ископаемых и производства металлов; привлекала в страну иностранных мастеров — германских горняков, фламандских тка-

чей, французов и итальянцев, искусных в мыловарении, изготовлении стекла и зеркал, плетении кружев.

Английское купечество, вывозившее из страны ее важнейший национальный продукт — сукно, также пользовалось немалой поддержкой. Купеческим компаниям королева даровала хартии на ведение монопольной (а следовательно, очень прибыльной) торговли в разных концах света: «купцам-авантюристам» — в Германии, Нидерландах и Италии, Эстляндской компании — на Балтике; Гвинейской — в Африке; Московской — в России, Левантийской — в странах Ближнего Востока, Ост-Индской — в Индии. Елизавета и сама не чуралась предпринимательства — вкладывала деньги в торговые экспедиции и посылала собственные корабли с товарами, получая прибыль.

Личность Елизаветы I Тюдор раскрывают некоторые факты

- Елизавета говорила, что никогда не выйдет замуж и не отдаст Англию во власть иностранного государя, ибо она навеки обручена со своим народом.

- Ей принадлежит фраза: «У вас может быть лучший государь, но никогда не будет более любящего».

- Личной эмблемой королевы был пеликан, который кормил птенцов мясом, вырванным из своей груди.

- Во время коронационной процессии в 1559 г. Елизавета I пообещала своему народу, что будет о нем заботиться: «И пока вы просите меня, чтобы я оставалась вашей доброй госпожой и королевой, вы можете быть уверены, что я буду так стараться для вас, как никакая королева не старалась. У меня хватит воли и, я думаю, хватит власти. И верьте мне, что для безопасности и спокойствия вас всех я не пожалею, если надо, пролить свою кровь. Да отблагодарит Господь вас всех!»

- В 1588 г., когда испанцы собрали огромный флот и готовились к вторжению в Англию, весь народ поднялся на защиту страны. Около Лондона строились укрепления. Елизавета направилась к одному из них — форту Тилбери, чтобы воодушевить солдат. Она появилась перед ними верхом, в доспехах, с маршальским жезлом в руках и произнесла речь: «Мой добрый народ, те, кто пекутся о нашей безопасности, убеждали нас, что следует проявлять осторожность, когда мы предстанем перед множеством вооруженных людей. Но уверяю вас, что я не хотела бы жить, не доверяя моему

верному и любящему народу. Пусть боятся тираны. Я всегда жила так, что после Господа главной своей опорой и защитой считала верные сердца и доброе расположение моих подданных. И посему, как вы видите, я сейчас среди вас, не для развлечения или забавы, но полная решимости в самой гуще и в пылу сражения остаться жить или умереть среди вас, пасть во прахе во имя моего Господа, моего королевства, моего народа, моей чести и моей крови. Я знаю, что наделена телом слабой и хрупкой женщины, но у меня сердце и душа короля, и короля Англии... Я сама возьмусь за оружие, сама стану вашим генералом, вашим судьей и вознагражу каждого по заслугам на поле брани...»

(По кн.: Юдовская А. Я., Ванюшкина О. М.
Поурочные разработки по Новой истории. 1500—1800 гг.
7 класс: пособие для учителя. М., 2001. С. 99.)

Урок 8. Могущество и упадок Испании

Предметные результаты

давать характеристику развития Испании в XV—XVI вв.; показывать на карте державу Карла V, давать характеристику его владений; рассказывать об основных событиях, давать характеристику исторических деятелей, объяснять причины расцвета и упадка Испании.

Метапредметные результаты

А) коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: готовить мини-проекты, составлять картинный план, делать выводы, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

План урока

1. Испания на рубеже XV—XVI вв.: политика и вера.
2. Держава Карла V и его раздел.
3. Победы и поражения Филиппа II.
4. Расцвет и упадок Испании.

Этапы урока

- ⊠ Актуализация знаний. Работа с иллюстративным материалом учебника. Фрагменты картины конца XV в. «Мадонна католических королей».

Вопрос

С какими событиями связаны Фернандо Арагонский и Изабелла Кастильская?

- ⊠ Мотивация. Работа с картой.

Вопрос и задание

Найдите на карте территории, которые входили в державу Карла V.

Возможно ли было эффективно управлять таким государством?

«Мозговой штурм».

Комментарий учителя.

Король Карл I, внук католических королей (король Испании, когда его упоминают как императора, то называют Карл V), унаследовал от них Испанию, все ее колонии в Новом Свете и владения в Италии, а от другого деда — германского императора Максимилиана I Габсбурга, немецкие, австрийские, чешские земли и Нидерланды. Его владения простирались от Европы до Южной и Центральной Америки, как говорили, «в них никогда не заходило солнце».

Краткий рассказ учителя о державе Карла V и ее распаде.

Вопрос

Почему Карл V несмотря на огромные ресурсы, имевшиеся в его распоряжении, не смог добиться своих целей?

- ⊠ Самостоятельная познавательная деятельность. Групповая форма работы с материалом параграфа и составление плана на тему «Победы и поражения Филиппа II».

Вопрос

Как религиозные убеждения и внешнеполитические цели Карла V и Филиппа II сказались на внутренней обстановке в Испании?

- ⊠ Закрепление. Составление опорного конспекта.

- ⊠ Контроль. «Тонкие» и «толстые» вопросы.

- ⊠ Рефлексия.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Могущество и упадок Испании			
Король и годы его правления	Внутренняя политика	Внешняя политика	Экономическая политика
<p>Изабелла Кастильская (1479—1504), Фернандо Арагонский (1479—1516)</p>	<p>1479 г. — объединение Испании, 1492 г. — отвоевание Гранады, последнего оплота мавров на Пиренейском полуострове. Стремление искоренить всякую ересь и добиться религиозного единства в стране, усиление инквизиции, установление режима нетерпимости и фанатизма. 1492 г. — указ «католической четы», предписывающий евреям либо принять христианство, либо покинуть страну. Крещение мавров (мориски)</p>	<p>1492 г. — поддержка проекта Христофора Колумба, открытие Америки. В результате ряда войн к Испании отошла вся Южная Италия</p>	<p>Последствия Великих географических открытий были благоприятными для испанской экономики, наметился экономический подъем: развивалось сельское хозяйство, росли города, появились мануфактуры, процветала колониальная торговля. Но вскоре начинается упадок: испанские короли не занимались протекционизмом, поддерживали Месту, доходы из Нового Света</p>
<p>Карл V, в 1516 — 1556 — король Испании,</p>	<p>Направлена на управление чужеродными землями огромной империи,</p>	<p>Борьба с Францией за преобладание в Европе (итальянские</p>	

Король и годы его правления	Внутренняя политика	Внешняя политика	Экономическая политика
с 1519 г. — император Священной Римской империи	в которую входили Испания, ее владения в Италии и Новом Свете, Австрия, Нидерланды, Германия. Борьба с Реформацией в Германии, продолжение религиозной политики своих предшественников. Отречение от престола	войны, 1494—1559), борьба с турками	
Филипп II (1556—1598)	Столицей Испании стал Мадрид, построен Эскуриал. Стремление усовершенствовать управление страной, упорядочить законы, обуздание знати. Интересы государства подчинены религиозным убеждениям, главной задачей является процветание странной, а борьба с протестантской ересью внутри и вне страны, усиление инквизиции. Борьба Нидерландов за независимость. 1568 г. — восстание морисков	Окончание итальянских войн. Безуспешная борьба с Англией и Францией («Непобедимая армада», вмешательство в гражданскую войну во Франции). 1571 г. — победа объединенного флота Испании, Венеции и папства над турками у Лепанто. 1581 г. — присоединение Португалии	Правительство не вкладывало денег в производство, в то же время огромные средства тратились на содержание армии и двора, на борьбу с протестантами в Европе, на строительство дворцов и церквей. Низкие цены на хлеб, беззащитность крестьян перед Местой, огромный рост налогов разоряли сельское хозяйство. Испанская экономика становится зависимой от других стран

Карл V

Карл V представлял собой законченный образец средневекового странствующего короля. Он путешествовал, можно сказать, до самой смерти. Желание быть одновременно везде было неразрешимой проблемой Карла. «Между тем личное присутствие правителя, персональное осуществление своих прав и обязанностей даже в прогрессивных режимах того времени было политической реальностью высшего ранга; институты представительства отсутствующего сюзерена слишком часто бывали ненадежными и неудовлетворительными. Чаще всего господство означало очень конкретное, личное осуществление прав на политическую власть и авторитет, и, напротив, отсутствие правителя означало скрытое ослабление, если не угрозу его господству». Не учитывая момента вступления на престол (1517—1520), Карл находился в Испанском королевстве в течение следующих лет: 1522—1529, 1533—1539 и 1556—1558 гг.; отсутствовал в течение 1529—1533, 1539—1541 и 1543—1556 гг. На время отъезда императора назначались регенты и учреждались регентские советы. Карл учился на прежних ошибках и поэтому использовал свои династические возможности. Он последовательно оставлял регентами или представителями свою супругу Изабеллу, сына Филиппа и дочь Марию вместе с ее супругом Максимилианом. Связанные с этим более сотни полномочий, ограничений и инструкций объясняли формальный вид так называемых правил регентства Карла V.

Для следующих «испанских» годов (1522—1529, 1533—1539) императора верна характеристика Роаля Тайлера: «Карл действительно завоевал Испанию; но и Испания его покорила, причем настолько быстро, что он закончил свою жизнь испанцем». Можно говорить о «процессе испанизации», начавшемся в двадцатые годы и интенсивно продолжавшемся в тридцатые. Властно-правовую преемственность по отношению к католической королевской чете Карл выразил средствами геральдики. Это было важно, поскольку его предшественники сами широко использовали это средство. Еще будучи претендентом на императорскую корону (в 1519 г.), Карл в качестве испанского короля использовал их эмблемы: стрелы и ярмо, а в «испан-

ские» годы распоряжался вывешивать свой герб и девиз во многих местах, например во дворце Альгамбра в Гранаде, в Алькасаре в Севилье и в университете Саламанки. Католические монархи — как и большинство европейских правителей — любили разъезжать по своей стране; так появилась эта густая сеть дворцов в Кастилии (Вальядолид, Толедо, Мадрид, Сеговия, Бургос, Тордесильяс), в Андалусии (Севилья, Кордова и Гранада) и в Арагоне (Сарагоса, Барселона, Перпinyан, Валенсия).

Карл V выучил кастильский язык и, как правило, делал своей резиденцией кастильские города и замки. Вальядолид, Толедо и Бургос, но еще и Сеговия, Авила и Мадрид попеременно пользовались императорской благосклонностью. Время от времени император разворачивал оживленное строительство. Так, в Толедо в 1537 г. по проекту придворного архитектора Алонсо де Коварубиаса был перестроен городской замок Алькасар, а в Гранаде к замку Альгамбра пристроили целый дворец. В Мадриде Карл проживал в комплексе зданий, в котором его дочь Хуана позднее устроила королевский францисканский монастырь. В Андалусии Карл V побывал лишь однажды, а именно во время своей свадьбы и медового месяца (1526). Женитьбе Карла на португальской принцессе Изабель (10 марта 1526 г. в Севилье) предшествовали годовые переговоры его секретаря Барросо в Лиссабоне. Этот наконец осуществившийся брак свидетельствовал о преимуществах его династической политики. Дружба с Португалией принесла не только кратковременное облегчение плачевного финансового положения Карла, но и дала политическое преимущество в споре с Францией.

По мнению Сандовалья, больше всего Карлу V нравилась Гранада. Это подтверждается тем обстоятельством, что здесь (в отличие от Валенсии) он поощрял мусульман. Разумеется, во дворце Альгамбра ни Карл, ни его португальская супруга не чувствовали себя комфортно. Так что для будущих посещений, которым так и не суждено было состояться, они распорядились пристроить новые покои. Впрочем, гораздо существеннее была политическая и династическая функция города и его кафедрального собора: во-первых, он стал символом ликвидации ислама на Иберий-

ском полуострове. Во-вторых, Гранада в 1526 г. играла для Карла ту же роль, «которая после этого, при Филиппе II, перешла к Эскориалу, — здесь был семейный склеп династии: в Королевской часовне в кафедральном соборе находятся могилы его испанских предков. В 1525 г. Карл приказал перенести в нее из Тордесильяса бранные останки своего отца, Филиппа. В 1526 г. он велел переоборудовать алтарный придел собора в императорский мавзолей для себя и своей семьи; при этом именно благодаря его содействию собор был перестроен в стиле ренессанса. В Гранаде была погребена в 1539 г. умершая в Толедо императрица Изабель, сюда он перевез в 1546 г. прах своих скоропостижно скончавшихся сыновей Хуана и Фернандо, а также невестки Марии, первой жены сына Филиппа. Позднее здесь упокоилась и его мать. Да и до распоряжения 1558 г. все завещания императора содержали статью о захоронении в Гранаде. При этом высокое династическое значение этого города для императора подтверждается документально».

(По кн.: *Колер А. Карл V // Кайзеры /*
сост. А. Шиндлинг, В. Циглер. Ростов н/Д, 2010;
Прокопьев А. Ю. Германия в эпоху религиозного раскола:
1555—1648. СПб., 2010.)

Урок 9. Нидерланды в борьбе за свободу

Предметные результаты

давать характеристику экономического развития Нидерландов; делать анализ исторической карты, рассказывать об основных событиях освободительной войны, объяснять причины и последствия буржуазной революции как для истории страны, так и для европейской истории, давать характеристику исторических деятелей.

Метапредметные результаты

А) коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: готовить мини-проекты, составлять картинный план, тезисный план, анализировать иллюстративный материал, делать выводы, вы-

бирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

План урока

1. Нидерланды под властью Испании.
2. Начало освободительной борьбы.
3. Герцог Альба против гезов.
4. Победа восстания на севере страны.
5. Расцвет Голландии.

Желательно использование в ходе проведения урока РАФТ-технологии.

Этапы урока

☒ Актуализация знаний. Работа с картой.

Задание

Определите, в чем заключались выгоды географического положения Нидерландов.

«Мозговой штурм».

Вопрос

Нидерланды называли жемчужиной в короне Габсбургов. Как вы думаете, почему?

Комментарий учителя.

☒ Самостоятельная познавательная деятельность. Чтение материала параграфа и составление: а) тезисного плана; б) картинного плана по теме «Нидерланды против Испании» (это дифференцированное задание для разных групп учеников).

Вопросы

1. Чем вы объясните успешное распространение кальвинизма в Нидерландах?
2. Какие слои населения Нидерландов сыграли главную роль в национально-освободительном движении?
3. Почему национально-освободительное движение приняло форму иконоборчества?

Работа с картой.

Задание

Рассмотрите карту и определите причины экономического подъема Голландии в XVII в.

- ☒ Закрепление. Работа с заданием учебника «Обращение герцога Альбы к жителям Нидерландов».
- ☒ Контроль. «Тонкие» и «толстые» вопросы.
- ☒ Рефлексия.

Домашнее задание. Если материал данного урока хорошо отработан, в качестве домашнего задания учащимся можно дать опережающее чтение § 10 «Страны Центральной Европы» и § 11 «Международные отношения в XVI—XVII веках: война и дипломатия».

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Письмо герцога Альбы Филиппу II

«Надо еще очень много сделать. Города должны быть наказаны за бунтовщичество; большие суммы должны быть выжаты из частных лиц; должно быть получено согласие [Генеральных] штатов страны на взимание постоянного налога... Каждого нужно заставить жить в постоянном страхе, что крыша может обрушиться на его голову».

(История средних веков. Хрестоматия: пособие для учителя: В 2 ч. Ч. 2 / сост. В. Е. Степанова, А. Я. Шевеленко. М., 1988. С. 198—199.)

Объявление о десятипроцентном налоге (из биографии герцога Альбы)

«а) Объявление о налоге наполнило город воплями и смятением; мясники, булочники, содержатели таверн закрыли свои заведения, клянясь, что они лучше бросят все, чем позволят себя довести до нищеты; другие горожане не могли приобрести никакого продовольствия и, видя торговлю прекратившейся, сбежались к воротам дворца, крича открыто, что пусть [герцог] либо отменит налог, либо пошлет их на эшафот.

б) [По отзывам современника], пивовары отказывались варить пиво, хлебники печь хлеба, целовальники продавать в кабаках... невозможно было купить хлеба, или мяса, или пива...»

(Там же. С. 199.)

Из сообщения герцога Альбы Филиппу II об осаде г. Хаарлема

«а) Не нашлось ни одного человека, который захотел бы нести морскую службу: все матросы были заод-

но с восставшими... Защитники города вели себя, как настоящие солдаты... Их инженеры творили неслыханные вещи... Никогда не видели столь отлично защищенного пункта... Это самая кровавая война, какой давно уже не было... Если бы это была война против какого-либо другого государя, то она давно была бы уже окончена, но рост числа этих изменников — это настоящее чудо! Особенно сбивает меня с толку, когда я вижу, с каким трудом вы, ваше величество, достаете новые подкрепления и с какой легкостью люди отдают свою жизнь и свое имущество в распоряжение этих мятежников.

б) Это была такая война, какой прежде никогда не видано и не слыхано ни в какой стране на свете... Никогда никакая крепость не была защищаема с таким искусством и храбростью, как Гарлем [Хаарлем], ни бунтовщиками патриотами, ни людьми, сражающимися за своего законного государя».

(Там же. С. 201.)

Обращение Альбы к населению Нидерландов

«Вам хорошо известно, что король не раз выказывал желание принять своих детей, в каком бы отчаянном положении ни вернулись блудные сыны.

Его величество еще раз уверяет вас, что ваши грехи, как бы черны они ни были, будут прощены и забыты в обилии королевской благодати, если вы раскаетесь и вовремя возвратитесь в объятия его величества. Несмотря на ваши многократные преступления, его величество еще старается, как курица, сзывающая своих цыплят, собрать вас всех под родительское крыло. Этим король еще раз предостерегает вас, чтобы вы отдались в его королевские руки и не ждали его ярости, жестокости, бешенства и приближения его армии...»

(Там же. С. 202.)

Письмо Альбы Филиппу II

«Если я возьму Аלקмаар, я решил не оставить ни одного существа в живых. Нож будет всажен в каждое горло. Так как пример Хаарлема оказался бесполезным, может быть, пример жестокости заставит другие города опомниться... До сих пор кротость не произвела ничего... Пусть ваше величество разуверит-

ся в мнении, что добротой можно что-нибудь сделать с этим народом. Дела уже дошли до такой степени, что многие люди, родившиеся в этой стране, которые до сих пор стояли за милосердие, теперь вышли из заблуждения и признались в своей ошибке. Они такого мнения, что в Алькмааре не нужно оставить ни одной живой души, а что нужно перебить всех до последнего.

[Дальше в письме, с которого, «казалось, капала кровь», он пытался сказать о своей «кротости».]

Ваше величество, можете быть уверены, что ни один человек на свете не желает больше моего идти путем милосердия, несмотря на мою особенную ненависть к еретикам и изменникам».

(Там же. С. 202—203.)

Урок 10*. Страны Центральной Европы

Предметные результаты

давать характеристику экономического, социального и политического развития стран, рассказывать об основных событиях, давать характеристику исторических деятелей.

Метапредметные результаты

А) коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: составлять тезисный план, делать выводы, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

План урока

1. Обратная сторона европейского рынка.
2. Политическое развитие Венгрии и Чехии.
3. Рудольф II.
4. Польша: короли, магнаты, шляхта.
5. Речь Посполитая.

* Вариант урока с рассмотрением материала § 10 и 11 см. с. 104.

Желательно использование в ходе проведения урока РАФТ-технологии или Технологии критического мышления; обязательно составление таблицы с графами «Знаю», «Узнал», «Хочу узнать».

Урок 11*. Международные отношения в XVI—XVII веках: война и дипломатия

Предметные результаты

работать с понятиями и терминами: «дипломатия», «политическое равновесие», «международное право», давать характеристику международных отношений, объяснять причины военных конфликтов, давать характеристику последствий военных действий.

Метапредметные результаты

А) коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: составлять тезисный план, делать выводы, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

План урока

1. Старое и новое в международных отношениях.
2. Система «политического равновесия».
3. Рождение современной дипломатии.
4. Тридцатилетняя война.
5. Войны и дипломатические отношения во второй половине XVII в.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Периодизация Тридцатилетней войны

1618—1623

Чешский период

В Чехии резко усилилась Контрреформация. Составленная оппозиционным дворянством и бюргер-

* Вариант урока с рассмотрением материала § 10 и 11 см. с. 104.

ством в марте 1618 г. жалоба императору результатов не имела.

23 мая 1618 г. жители Праги выбросили из окон Чешской канцелярии трех чиновников Габсбургов (Пражская дефенестрация) — этот день считается началом войны. Чешский сейм объявил дефензию — военное положение, постановил созвать ополчение и набрать наемное войско; была избрана директория в качестве нового правительства из 30 человек. Чешские события вызвали растерянность в Вене, император Матвей доживал последние месяцы. Две имперские армии двинулись в Чехию. Чехи собрали войско во главе с графом Генрихом Матвеем Турном, Евангелическая уния прислала 2-тысячный отряд во главе с графом Эрнстом фон Мансфельдом. Турн разбил одну имперскую армию и подступил к Вене, но поражение Мансфельда заставило его вернуться. Чешский сейм избрал королем Фридриха V Пфальцского, но поддержки извне не получил. Новый император, воспитанник иезуитов Фердинанд II, опираясь на поддержку католических стран, набрал 100-тысячную армию.

8 ноября 1620 г. около Праги объединенные силы императора и Католической лиги в битве у Белой Горы разбили чешское войско. Король Фридрих, Турн бежали за границу.

21 июля 1621 г. в Праге состоялась казнь 27 руководителей восстания. Страну захлестнули террор, конфискации, преследования национальной культуры.

В 1627 г. так называемый Похоронный сейм в Праге закрепил утрату Чехией национальной независимости. Император отнял у Фридриха Пфальцского его курфюршестский сан и передал его Максимилиану Баварскому. Поражение Чехии изменило обстановку в Центральной Европе в пользу Габсбургов, что вызвало тревогу протестантских стран.

1624—1629

Датский период

Датский король Кристиан IV, опасаясь за судьбу своих владений, в которые входили секуляризованные церковные земли, и надеясь их приумножить в случае побед, заручился крупными денежными субсидиями от Англии и Голландии, набрал армию и направил

вил ее против Тилли. К нему присоединились северо-германские князья. По предложению Валленштейна была принята система содержания армии за счет высоких, но строго установленных контрибуций с населения. За короткий срок Валленштейн набрал 30-тысячную армию наемников, которая к 1630 г. выросла до 100 тысяч. Армии Валленштейна и Тилли нанесли ряд поражений датчанам, вторглись в Ютландию и, угрожая Копенгагену, вынудили датского короля просить о мире. Мир был заключен в Любеке: ничего не утратив территориально, Дания обязалась не вмешиваться в германские дела.

В 1629 г. император издал Реституционный эдикт. Он предусматривал восстановление (реституцию) прав католической церкви на все секуляризованные имущества, захваченные протестантами с 1552 г. (они включали земли двух архиепископств, 12 епископств, ряда аббатств и монастырей). Это вызвало возмущение протестантов.

1630—1634

Шведский период

6 июля 1630 г., заручившись от Франции крупными субсидиями, в Померании высадился шведский король Густав II Адольф. Его небольшая армия состояла в основном из лично свободных крестьян, держателей государственных земель, обязанных за нее военной службой, была хорошо оснащена артиллерией, отличалась высокими боевыми и моральными качествами. Шведы пришли в Германию под лозунгом защиты свобод немецких протестантов. Тилли захватил перешедший на сторону шведов Магдебург и подверг его разгрому.

6 сентября 1631 г. Густав II Адольф нанес Тилли сокрушительное поражение. Теперь шведам был открыт путь в Центральную и Южную Германию. Густав II Адольф двинулся к Рейну, провел зимний период в Майнце, весной 1632 г. был уже под Аугсбургом, где на реке Лехе разбил войско императора.

17 мая 1632 г. Густав II Адольф вступил в Мюнхен, столицу Баварии. В ответ Валленштейн стал опустошать земли Саксонии, союзной шведам. 16 ноября 1632 г. у г. Лютцена близ Лейпцига шведы в круп-

нейшей битве разбили Валленштейна, но Густав II Адольф в сражении погиб. Осенью 1634 г. шведская армия потерпела жестокое поражение от имперских войск при Нердлингене.

Весной 1635 г. был заключен Пражский мир между императором и саксонским курфюрстом. Император отказался от проведения Реституционного эдикта в Саксонии на 40 лет, этот принцип распространялся и на других князей, если они присоединятся к Пражскому миру. Северогерманские князья приняли это предложение.

1635—1648

Франко-шведский период

Возобновив союз со Швецией, Франция активизировала борьбу на всех фронтах. Республика Соединенных провинций продолжила войну с Испанией и добилась ряда успехов. Мантуя, Савойя, Венеция поддерживали франко-шведский союз. Нейтральную, но дружественную позицию заняла Польша. Война приобрела затяжной характер.

Шведы разбили имперскую армию осенью 1642 г. снова при Брейтенфельде, после чего заняли всю Саксонию и проникли в Моравию. Французы овладели Эльзасом; действуя согласованно с силами Республики Соединенных провинций, одержали ряд побед над испанцами в Южных Нидерландах, нанесли им тяжелый удар в битве при Рокруа в 1643 г. Соперничество Швеции и Дании привело к войне (1643—1645), но Мазарини смог урегулировать этот конфликт. Весной 1646 г. Швеция разгромила имперские и баварские войска при Янкове в Южной Чехии, а затем провела наступление в чешских и австрийских землях, угрожая и Праге, и Вене. Обе стороны стали искать возможность прекращения войны.

В 1644 г. начал работу мирный конгресс в Мюнстере, где велись переговоры между императором и Францией, в 1645 г. в другом вестфальском городе — Оснабрюке открылись переговоры, на которых выяснялись шведо-германские отношения.

Мир был подписан 24 октября 1648 г. одновременно в Мюнстере и Оснабрюке и вошел в историю под названием Вестфальского.

ВАРИАНТ УРОКА ПО МАТЕРИАЛУ § 10 И 11

Вариант 1

Краткие рассказы учеников о странах Центральной Европы. Составление тезисного или картинного плана.

Вариант 2

Этапы урока

☒ Актуализация знаний.

Вопрос

Как религиозный раскол в Европе сказался на международных отношениях?

☒ Самостоятельная познавательная деятельность. Составление таблицы «Тридцатилетняя война».

Групповая форма работы.

Вопрос и задание

1. Приведите примеры действия системы «политического равновесия» в Европе в XVI—XVII вв.
2. Какие изменения произошли в организации дипломатической службы?

Вариант 3

Проведение урока с использованием РАФТ-технологии.

☒ Закрепление.

☒ Контроль. «Тонкие» и «толстые» вопросы.

☒ Рефлексия.

Подготовка к повторительно-обобщающему уроку: составление мини-проектов «Исторические деятели эпохи «Реформации», «Отважные мореплаватели».

ВАРИАНТ ПОВТОРИТЕЛЬНО-ОБОВЩАЮЩЕГО

УРОКА (по материалам § 1—11)

1. Защита мини-проектов.

2. Составление картинного плана по темам: «Британия — владычица морей», «Рай, превращенный в ад: европейцы в Центральной и Южной Америке», «Бунтующая Германия».

3. Тестирование: самостоятельное составление тестов, используя материал учебника.

4. Выполнение тестов в рабочей тетради.

5. Составление карты событий.

6. Работа с историческими документами.

7. Составление опорных конспектов.

Урок 12. Причины и первые этапы Английской революции

Предметные результаты

работать с понятиями и терминами: «пуританизм», «пресвитериане», «левеллеры», «оппозиция», «гражданская война», «протекторат», «реставрация»; давать характеристику развития Англии в начале XVII в., систематизировать материал, составлять таблицу (или кластер); давать характеристику исторических деятелей; объяснять причины и последствия революции в Англии как для страны, так и для европейской истории.

Метапредметные результаты

А) коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: готовить мини-проекты, составлять картинный план, делать выводы, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

План урока

1. Англия в начале XVII в.
2. Обострение общественных отношений.
3. Причины и начало конфликта между королем и парламентом.
4. Война с Шотландией и начало революции.
5. Перелом в ходе войны.
6. Обострение борьбы против индепендентов и пресвитериан.
7. Завершение гражданской войны и ее итоги.

Этапы урока

- Актуализация знаний.

Задание

Назовите особенности развития хозяйства Англии в конце XVI — начале XVII в.

☒ Мотивация. «Мозговой штурм».

Вопрос

Есть ли связь между успехами раннего капитализма и ростом пуританских настроений?

☒ Самостоятельная познавательная деятельность. Чтение материала параграфа и заполнение таблицы «События Английской революции».

Дата	Событие	Значение
------	---------	----------

Учитель кратко рассказывает об обострении борьбы индпендентов и пресвитериан.

☒ Закрепление. Составление опорного конспекта.

☒ Контроль. Тестирование. «Тонкие» и «толстые» вопросы.

☒ Рефлексия.

Домашнее задание. Опережающее чтение пункта «Период кромвельской республики».

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

«Внешность Оливера Кромвеля, как известно, не производила благоприятного впечатления. Он был среднего роста, крепок и коренаст; черты лица, резкие и суровые, выражали, однако, природную пронизательность и глубину мысли. Глаза у него были серые, взгляд пронизывающий, красноватый нос велик по сравнению с остальными чертами лица.

Говорил он, когда хотел, чтобы его ясно поняли, сильно и убедительно, но без изящества и не весьма красноречиво. Никто не мог бы выразить ту же мысль в более сжатой и понятной форме. Но часто бывало, что Кромвель изображал оратора только для того, чтобы поразить слух людей, а не для того, чтобы просветить их разум; тогда он облакал смысл своих речей — или то, что казалось смыслом, — о множество туманных слов, загромождал их столькими присказками и подкреплял таким лабиринтом отступлений, что становился, пожалуй, самым невразумительным из тех ораторов, которые приводят публику в замешательство; а между тем он был одним из самых умных лю-

дей в Англии. Один историк давно сказал, что собрание речей лорда-протектора составило бы, за немногими исключениями, самую бессмысленную книгу в мире, но ему следовало бы еще добавить, что никто не умел говорить так сильно, кратко и вразумительно, когда он в самом деле хотел, чтобы его поняли.

Отмечали также, что Кромвель происходил из хорошей семьи и по отцу и по матери, имел возможность получить отменное образование и воспитание, которое подобало бы его происхождению, но этот популярный в народе фанатичный правитель никак не мог приучиться к учтивости, принятой в высшем обществе, или же пренебрегал ею. Манеры его отличались грубостью, а иной раз походили на паясничанье, но в словах и поведении была сила, соответствующая его характеру: она вызывала трепет, если не уважение. И бывали даже минуты, когда этот мрачный и коварный дух проявлялся так, что внушал почти симпатию. Юмор, который временами у него прорывался, был грубый и зачастую простоватый. В характере Кромвеля отразились черты его соотечественников; презрение к глупости, ненависть к аффектации, отвращение к церемонности; благодаря всему этому, в сочетании с природным здравым смыслом и мужеством, он стал во многих отношениях выразителем идеи английской демократии.

Религиозность его будет всегда вызывать большие сомнения, которые он и сам вряд ли мог бы разрешить. Бесспорно, в жизни Кромвеля был период, когда его вдохновляла подлинная вера, и тогда в его натуре, слегка склонной к ипохондрии, появился фанатизм, повлиявший на многих людей того времени. С другой стороны, в политической карьере Кромвеля были периоды, когда его с полным основанием можно было обвинить в лицемерном притворстве. Может быть, правильнее всего будет судить о нем и о других людях той эпохи, если допустить, что их религиозные чувства были отчасти искренними, а отчасти притворными, в зависимости от личной выгоды. Человеческое сердце так же ловко обманывает себя, как и других, и, может быть, ни сам Кромвель, ни другие, выставившие напоказ свою набожность, не могли сказать, где

кончается их благочестие и где начинается притворство; вернее, между этими свойствами не было определенной границы, у каждого человека она менялась в зависимости от состояния здоровья, удачи или неудачи, хорошего или дурного настроения.

Таков был тот знаменитый человек...»

(*Скотт В. Вудсток, или Кавалер. Любое издание*)

Урок 13. Англия во второй половине XVII века

Предметные результаты

давать характеристику экономического, социального и политического развития Англии.

Метапредметные результаты

А) коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: составлять картинный план, делать выводы, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

План урока

1. Период кромвельской республики.
2. Протекторат Кромвеля и реставрация Стюартов.
3. Англия в период реставрации Стюартов.
4. Славная революция и ее итоги.

Вариант 1

Беседа с классом по прочитанному дома материалу.

Вариант 2

Этапы урока

- ☒ Использование методического приема «Чтение с остановками». Материал урока большой, тема сложная; учащимся можно работать индивидуально, коллективно и в парах. Учитель комментирует, разъясняет материал, делает выводы.

В процессе чтения материала продолжение работы по заполнению таблицы «События Английской революции».

Краткий рассказ учителя о протекторате Кромвеля и реставрации Стюартов.

Вопрос

Какие новые идеи зародились и стали популярны в обществе в период революции?

Заполнение таблицы «Итоги Славной революции».

- ☐ Закрепление. Составление характеристики исторического персонажа: Оливер Кромвель.
- ☐ Контроль: а) составление кластера по теме «Английская революция»; б) выполнение заданий в рабочей тетради; в) самостоятельное составление тезисов по материалам учебника и кроссворда.
- ☐ Рефлексия.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Постановление палаты общин о создании армии «новой модели». 11 января 1645 г.

«Палата согласно порядку, установленному накануне, занялась рассмотрением вопроса о своих армиях и, прежде всего, начала рассмотрение «новой модели». Постановлено прежде всего начать с числа людей... Армия должна состоять из 6000 всадников, которые должны разделяться на 10 полков... Для этой армии должно быть набрано 1000 драгун, разделенных на 10 рот. В этой армии должно быть 12 пехотных полков, каждый по 1200 человек... Каждый полк должен быть разделен на 10 рот... Каждый кавалерист получает на свои расходы по 2 ш. в день...»

Из военного устава армии «новой модели»

«Моральные обязанности:

Воровство или грабеж, если вещь стоит дороже 12 пенсов, караются смертью...

Убийство искупляется смертью убийцы...

Обязанности во время похода:

При прохождении через графства запрещается опустошать и грабить местности или вымогать у кого-либо продукты, деньги, или закладывать что-либо, ссылаясь на нужду, под страхом наказания смертью.

Ни один солдат да не посмеет взять лошадь от плуга или нанести какое-либо другое насилие кому-либо из крестьян в отношении их личности, скота или какого-либо другого имущества под страхом наказания смертью...

Обязанности лагерной и гарнизонной службы:

Если часовой или дозорный будут найдены спящими или пьяными, он или они будут беспощадно наказаны за свой проступок смертью...

Никто не смеет пускать своих лошадей на засеянное поле или каким-либо другим образом наносить ущерб крестьянину под страхом самого сурового наказания...

Обязанности во время битвы:

Если копейщик бросил в битве свое копьё, а мушкетер — свой мушкет и заряды, он или они будут наказаны смертью...

Никто не смеет убивать врага, когда он сдаётся или бросает свое оружие...»

Изречения Кромвеля

«На Бога надейся, но порох держи сухим».

«Мне больше подходит безродный служака капитан, знающий, за что он сражается и как это делать, чем джентльмен, не имеющий за душой ничего, кроме дворянства».

Солдаты Кромвеля

«Сегодня пришли письма от уполномоченных нашей армии, в которых удостоверяется... что они получили ряд жалоб на некоторых из кавалерийских офицеров... и на солдат Кромвеля. Согласно нашей информации, когда бы и в каком бы положении они ни находились, они всегда были готовы повиноваться всякому распоряжению парламента, и нет данных, что хоть кто-либо из них был хотя бы в малейшей мере повинен в грабеже или в какой-либо обиде по отношению к сельским жителям тех мест, куда они приходили: они были весьма дисциплинированны и платили за все, что они брали...»

Из записок современника

«Вчера был подвергнут военному суду некий Марко, известный пьяница, сквернослов и человек, который нахально себя вел по отношению к главнокомандующе-

му. Он был признан виновным без всякого снисхождения... Приговор ему был: проткнуть язык раскаленным докрасна железом, посадить в тюрьму на 14 дней на хлеб и воду и с позором изгнать из армии. Другой преступник был отдан под суд за нарушение порядка на месте своего поста и был приговорен к нескольким неделям заключения и к выставлению на базарной площади в месте нахождения главного штаба во время рыночного дня в течение часа с указанием вины, написанной большими буквами на его груди».

(Сборник документов по истории Нового времени.
Буржуазные революции XVII—XVIII вв. /
под ред. В. Г. Сироткина. М., 1990. С. 38;
Грибов В. С. Дидактические материалы по истории
Нового времени. 7—8 кл. М., 2003. С. 22.)

Программный манифест диггеров «Поднятие знамени истинных уравниателей, или Общинное государство, открытое и предлагаемое сынам человеческим»

«Но когда земля станет снова общей сокровищницей, как ей и подобает, ибо все пророчества писания и разума сходятся на этой общности, и человечество опять восславит начертанный в сердце его закон справедливости, и все будет сделано единым сердцем и единым умом, тогда прекратится эта враждебность во всех странах, ибо никто не осмелится домогаться господства над другими и никто не посмеет ни убить другого, ни пожелать себе земли больше, чем у другого...»

(Сборник документов по истории Нового времени.
Буржуазные революции XVII—XVIII вв. /
под ред. В. Г. Сироткина. М., 1990. С. 73—76.)

Из «Декларации бедного угнетенного люда Англии», июнь 1649 г.

«Мы, ниже подписавшие свои имена, действуя от имени всего бедного угнетенного люда Англии, объявляем вам, именуящим себя лордами маноров и лордами страны... что земля не была создана специально для вас, чтобы вы были господами ее, а мы — вашими рабами, слугами и нищими, но она была сотворена, чтобы быть общим жизненным достоянием для всех, невзирая на лица; и что ваши покупки и продажи земли и плодов ее друг другу — дело проклятое, которое было принесено войной и которое утвердило и до сих

пор утверждает право на убийство и воровство для одной части человечества по отношению ко всем остальным, что является величайшим внешним гнетом и несправедливой властью, под которой ропщет творение. Ибо власть огораживать землю и владеть ею как собственностью была принесена в творение вашими предками силою меча, которым они сначала поражали смертью своих собратьев по творению людей, а затем грабили и крали у них землю, а затем оставляли эту землю по наследству вам, своим детям...»

(Хрестоматия по Новой истории, 1640—1870: пособие для учителя / сост. В. Г. Сироткин и др.; под ред. В. Г. Сироткина. М., 1990. С. 19—21.)

Джерард Уинстэнли. «Новый закон справедливости, открывшийся для того, чтобы восстановить всю Вселенную от рабства и проклятия...», 26 января 1649 г.

«Недавно, когда я был в состоянии видения, многие вещи представлялись моему взору, о которых не должно рассказывать здесь, и я услышал такие слова: «Работайте вместе, вместе ешьте хлеб, объявите об этом всему миру». Слышал я также такие слова: “Всякий, кто трудится над землей для одного или нескольких лиц, которые возвысились над другими, как лорды и правители, и которые не смотрят на себя, как на равных другим во вселенной — рука Божия да будет над такими тружениками. Я, Господь, сказал это, и это я сделаю, объявите об этом по всему миру”».

(Сборник документов по истории Нового времени. Буржуазные революции XVII—XVIII вв. / под ред. В. Г. Сироткина. М., 1990. С. 72—73.)

Урок 14. Культура эпохи Возрождения**Предметные результаты**

рассказывать о культуре Возрождения, давать характеристику творчества представителей Возрождения; анализировать произведения искусства.

Метапредметные результаты

А) коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: готовить мини-проекты, составлять картинный план, делать выводы, анализировать иллюстративный материал, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

План урока

1. На пути к Высокому Возрождению.
2. Эпоха титанов.
3. Северное Возрождение.
4. Познание законов государства и общества.

Вариант 1

Сообщения учащихся по заранее подготовленному материалу (мини-презентации).

Вопросы

1. Какие новые темы и жанры появились в живописи эпохи Возрождения?
2. Почему портрет стал особенно популярным в эпоху Возрождения?
3. Какие идеи волновали мыслителей эпохи Возрождения?

Вариант 2

Самостоятельная познавательная деятельность.
Групповая форма работы.

Задания

Группе 1 — составить экспозицию «Эпоха титанов» для музея.

Группе 2 — составить экспозицию «Северное Возрождение» для музея.

Группе 3 — провести викторину «Деятели эпохи Возрождения».

Группе 4 — подготовить вопросы для мини-игры «Карточка искусствоведа».

Учитель может подобрать иллюстрации, отражающие эпоху Возрождения, и провести викторину.

Вопросы

1. Как называется картина?
2. Кто автор произведения?
3. Кто изображен на картине?
4. Какие идеи отразил художник?

Домашнее задание. Желательно задать опережающее чтение следующего параграфа. Можно также подготовить презентации, маленькие сообщения по теме урока.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Жизнь и творчество Леонардо да Винчи

Джорджо Вазари. «Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев...»

«Молодой Леонардо с радостью поступил в ученики к Андреа [Верроккьо]. Он занимался у него всем, что имеет отношение к искусству рисования. Обладая божественным и чудесным разумом, он сделался превосходным геометром. Что касается скульптуры, он в юности изготовил из глины несколько голов смеющихся женщин, которые были неоднократно отлиты из гипса, и, кроме того, несколько детских [голов], сделанных так красиво, как будто бы их делала рука опытного мастера...»

(История средних веков. Хрестоматия: пособие для учителя: В 2 ч. Ч. 2 / сост. В. Е. Степанова, А. Я. Шевеленко. М., 1988. С. 240.)

Гуковский М. А. «Леонардо да Винчи. Творческая биография»

«...Далее Леонардо сделал изображение мадонны... превосходное по качеству, причем среди разного рода

изображенных предметов он написал наполненный водою графин с несколькими цветами в нем, изобразив, не говоря уже о чудесном правдоподобию, так отпотевание воды на поверхности, что она казалась живее живого...

...Леонардо нарисовал кистью, приемом светотени, с бликами света, луг с бесчисленными растениями и кое-какими животными, и поистине можно сказать, что по тщательности и правдоподобию ни один талант на свете не мог бы сделать что-нибудь подобное... Там же изображена пальма, у которой закругленности плодов переданы с таким великим и поразительным искусством, что только терпение и гений Леонардо могли это сделать...

...Леонардо испытывал такое удовлетворение при виде какого-нибудь человека с интересной головой или запущенной бородой или волосами, что мог целый день бродить следом за такой понравившейся ему фигурой; при этом он так запечатлевал ее в своей памяти, что, приходя домой, зарисовывал ее, как если бы она сейчас перед ним стояла».

(Там же. С. 241—242.)

Джорджо Вазари. «Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев...»

«Взялся Леонардо выполнить для Франческо дель Джокондо портрет Моны Лизы, жены его, и, потрудившись над ним четыре года... оставил его незавершенным. Это произведение находится ныне у французского короля в Фонтенбло. Это изображение всякому, кто хотел бы видеть, до какой степени искусство может подражать природе, дает возможность постичь это наилегчайшим образом, ибо в этом произведении воспроизведены все мельчайшие подробности, какие только может передать тонкость живописи...»

(Там же. С. 242.)

Книга о живописи мастера Леонардо да Винчи, живописца и скульптора флорентийского

«Поистине портрет Моны Лизы написан так, что заставляет трепетать и смущаться любого выдающегося художника, кто бы он ни был».

(Там же. С. 242.)

Из письма Леонардо да Винчи к миланскому герцогу Лодовико Моро

«Также я берусь в скульптуре — в мраморе, бронзе или глине, — как и в живописи, выполнить все, что возможно, не хуже всякого, желающего померяться со мной.

Можно будет также выполнить бронзового “Коня”, что принесет бессмертную славу и вечный почет счастливой памяти сеньора Вашего отца и славному роду Сфорца...»

(Там же. С. 243.)

Изречения Леонардо

«Мои предметы родились из простого и чистого опыта, который есть истинный учитель.

Все наше познание начинается с ощущений. Мысленные вещи, не прошедшие через ощущение, пусты и не порождают никакой истины, а разве только вымыслы...

Увлекающийся практикой без науки — словно кормчий, ступающий на корабль без руля и компаса; он никогда не уверен, куда плывет. Всегда практика должна быть воздвигнута на хорошей теории...»

(Там же. С. 243—245.)

Искусство Северного Возрождения

Ян ван Эйк (Нидерланды)

Начинал как миниатюрист, работал вместе со старшим братом Губертом. Братьям ван Эйк традиция приписывает изобретение техники масляной живописи. Масляные краски с годами обычно темнеют, но краски ван Эйков не жухнут и до сих пор сохраняют свою свежесть. У нидерландцев нет ощущения титанизма и всемогущества человеческой личности: они видят ее ценность в бюргерской добропорядочности, в качествах смирения и благочестия, причем в них достоинство личности не исчезает, а даже подчеркивается.

Наиболее известные произведения: Большой Гентский алтарь. Был начат Губертом, а после его смерти продолжен и закончен в 1432 г. Яном. Створки алтаря расписаны в два яруса — и внутри, и снаружи. В праздничные дни створки распахивали, и в раскрытом виде алтарь становился больше в 6 раз.

Ян ван Эйк был и выдающимся портретистом («Портрет четы Арнольфини», «Мадонна канцлера Ролена», «Портрет человека в тюрбане»).

Иеронимус Босх (Нидерланды)

Необычайная фантазия и мрачный юмор производят впечатление болезненного воображения, однако творчество Босха полно философских размышлений человека на пороге XVI в. — о живучести и вездесущности мирового зла, о вечном круговороте жизни и смерти, о непонятной расточительности природы, в которой художник не находит ни гармонии, ни совершенства.

Наиболее известные произведения: «Искушение св. Антония», «Музыкальный сад», «Рай», «Несение креста», «Страшный суд», «Вознесение блаженных в рай».

Питер Брейгель (Нидерланды)

В высшей степени обладал национальным своеобразием. Как никто другой, выразил дух своего времени и его народный колорит. Будучи художником-мыслителем, он и мыслит в унисон с народной мудростью, так же афористично и метафорично.

Писал картины-притчи, в некоторых картинах евангельские сюжеты перенесены в современную ему обстановку.

Наиболее известные произведения: «Фламандские пословицы», «Страна лентяев», «Времена года», «Крестьянский танец», «Крестьянская свадьба», «Сенокос», «Охотники на снегу», «Избиение младенцев в Вифлееме», «Пляска под виселицей», «Битва сундуков с копилками», «Падение Икара», «Слепые».

Альбрехт Дюрер (Германия)

Живописец, гравер, первый на германской почве художник-универсал. Автор трактатов «О живописи», «О прекрасном», «О пропорциях». Как ученый изучал линейную перспективу и пропорции человеческого тела, стремясь постичь законы красоты. Бывал в Италии и в совершенстве овладел достижениями итальянского Ренессанса, но пошел собственным путем, сохранил самобытность. В своем творчестве отразил драматизм мироощущения человека, жившего

накануне и в первые годы Реформации и ожидавшего страшных потрясений.

Наиболее известные произведения: «Автопортрет», гравюра «Четыре всадника» (из серии «Апокалипсис»), символизирующая страшные бедствия — войну, мор, несправедный суд, голод, гравюры «Всадник, дьявол и смерть», «Св. Иероним», «Меланхолия», «Адам и Ева», «Мадонна среди зверей».

Грюневальд (Германия)

В его творчестве поражают власть эмоциональной стихии, экзальтация, язык цвета. Его называют очень жестким художником.

Наиболее известные произведения: Изенгеймский алтарь («Распятие», «Воскресение Христа», «Искушение св. Антония», «Рождение Христа»).

Ганс Гольбейн Младший (Германия)

Современник Реформации и Крестьянской войны в Германии. Яркая политическая антиклерикальная направленность гравюр. Глубокий анализ, психологизм и беспристрастность художника в портретной живописи.

Наиболее известные произведения серия гравюр «Образы смерти», портреты Эразма Роттердамского, Томаса Мора, Шарля Моретта, Эдуарда VI в детстве.

Урок 15. Литература и искусство XVII века

Предметные результаты

рассказывать о литературе и искусстве XVII в., давать характеристики деятелей искусства; анализировать произведения литературы искусства.

Метапредметные результаты

А) коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: готовить мини-проекты, составлять картинный план, анализировать иллюстративный материал, делать выводы, выбирать из текста

информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

План урока

1. Трагический гуманизм Сервантеса и Шекспира.
2. Барокко.
3. Вечные ценности Рембрандта и Веласкеса.
4. Литература и искусство классицизма.

Желательно использование в ходе проведения урока Технологии критического мышления, РАФТ-технологии или опорного конспекта.

Этапы урока

☒ Показ презентаций, мини-сообщения о деятелях литературы и искусства XVII в.

Вопрос и задания

1. Назовите особенности гуманизма Сервантеса и Шекспира.
2. Выделите характерные черты барокко, классицизма.
3. Что объединяло великих мастеров искусства XVII в.?
4. Работа с заданиями учебника.

Интеллектуальная викторина «Корзина идей, понятий, имен».

Вопросы и задание

1. Как называется художественное произведение?
2. Кто автор произведения?
3. Сформулируйте основные идеи произведения.

☒ Закрепление. Тестирование.

☒ Контроль. «Тонкие» и «толстые» вопросы.

☒ Рефлексия.

Домашнее задание. Опережающее чтение § 16, подготовка мини-презентации (для одной группы учеников); составление таблицы «Научные открытия и изобретения XVI—XVII вв.» (для другой группы).

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Барокко

Центр искусства: Рим.

Время зарождения: конец XVI в.

Какие виды искусства охватил: архитектура, скульптура, живопись, литература.

Барокко (от ит. «причудливый, странный»). Пышное внешнее и внутреннее убранство храмов; зрелищность, обращенная не к разуму, а к чувствам людей, изобретательность, художественные эффекты, зрительные обманы. Интерьеры храмов изобилуют скульптурными группами. Чтобы сделать плавными и округлыми очертания фасадов, широко применялись волюты — волнообразные фигуры в виде завитка или спирали. Не оставляя гладкой поверхность стен, мастера активно использовали различные выпуклости, углубления, включая пилястры, полуколонны, ниши, карнизы. Фасады барочных зданий становятся более рельефными, по ним словно пробегают волны, каменные массы изгибаются, вибрируют, переливаются, становятся пластичными. Барокко тяготеет к ансамблю, к организации пространства.

(См.: *Ильина Т. В.* История искусств. Западноевропейское искусство. М., 2000.)

Классицизм

Центр искусства: Франция.

Время зарождения: конец XVII в.

Какие виды искусства охватил: литература (театр), живопись.

Классицизм (от лат. «образцовый») ориентирован на образцы искусства Античности и Высокого Возрождения, но его теоретической основой был не гуманизм, а принципы философского рационализма XVII в. Предметом искусства классицизма провозглашалось только прекрасное и возвышенное. Художественное произведение — плод разума и логики, оно должно быть величественным, ясным и строгим, избегающим всякого неправдоподобия. Пьесы хорошо продуманы, отличаются ясностью сюжета и возвышенным стилем. Произведение подчинялось требованиям «трех единств»: места, времени и действия.

Большое значение придается воспитательной роли искусства, которое должно учить стойкости перед ударами судьбы, уменью подчинять личные интересы общественным, чувства — разуму, страсти — долгу. Искусству классицизма свойственна упорядоченность, логичность, ясность замыслов и их воплощения, соразмерность частей, их строгая подчиненность целому, стремление к гармонии, симметрии.

(Там же.)

Урок 16. Образ мира: наука и философия в XV—XVII веках

Предметные результаты

работать с понятиями «эмпиризм», «рационализм», рассказывать о философии, математике, достижениях медицины XVII в., давать характеристику деятелей науки, анализировать открытия и их роль в науке.

Метапредметные результаты

А) коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: готовить мини-проекты, составлять картинный план, анализировать иллюстративный материал, делать выводы, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

План урока

1. Человек смотрит на звезды.
2. Новые идеи в философии.
3. Математическая картина мира.
4. Достижения медицины.

Желательно использование в ходе проведения урока РАФТ-технологии.

Этапы урока

☒ Самостоятельная познавательная деятельность.

Использование методического приема «Школьная лекция». По ходу рассказа учителя учащиеся заполняют таблицу.

Ученый	Открытие	Значение	Страна
--------	----------	----------	--------

Групповая форма работы — составление кратких статей для энциклопедического словаря по теме урока.

- ☒ Закрепление. Составление кластера.
- ☒ Контроль. «Тонкие» и «толстые» вопросы.
- ☒ Рефлексия.

Урок 17. Как жили европейцы и во что они верили

Предметные результаты

давать характеристику образа жизни европейцев в XVI—XVII вв., рассказывать об изменениях в повседневной жизни (мода, еда, жилища), приводить сравнительный анализ с предшествующими эпохами.

Метапредметные результаты

А) коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: готовить мини-проекты, составлять картинный план, анализировать иллюстративный материал, делать выводы, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

Вариант урока по материалу § 16, 17

Желательно использование в ходе проведения урока РАФТ-технологии.

Этапы урока

- ☒ Выступление учащихся по теме «Научные открытия и изобретения XVI—XVII вв.».
- ☒ Групповая форма работы. Класс делится на группы.

Группа 1 делает выставку «Мода XVI—XVII вв.».

Группа 2 организует выставку «Дома горожан XVI—XVII вв.».

Группа 3 снимает фильм «В гостях у богатого горожанина» (отобрать из учебника материал для пяти-шести кадров).

Группа 4 составляет план выступления по теме «Мир страхов и суеверий человека XVI—XVII вв.».

▣ Закрепление. Работа с заданиями к § 16.

▣ Контроль. «Тонкие» и «толстые» вопросы, кластер.

▣ Рефлексия.

ВАРИАНТ ПОВТОРИТЕЛЬНО-ОБОБЩАЮЩЕГО УРОКА (по материалам § 12—17)

1. Мини-игра «Снежный ком», «Карта понятий», «Карта событий».

2. Работа с отрывками из исторических документов.

3. Составление характеристик исторических персонажей.

4. Самостоятельное составление тестов.

5. Составление кластеров.

6. Защита проектов.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

О странном обычае есть вилкой

**Из письма английского путешественника Томаса Кориата.
1611**

«Во всех итальянских городах и городках, через которые я проехал, я наблюдал обычай, которого не встречал ни в одной другой стране во время моих странствий, и полагаю, ни одна другая нация в христианском мире не следует ему, кроме итальянцев.

Итальянцы всегда используют при еде маленькую вилку, когда они режут мясо. Когда они отрезают кусок мяса с общего блюда, то нож держат в одной руке, а к блюду протягивают вилку, которую держат в другой. И если кто бы то ни было, сидя в обществе других людей за едой, невзначай дотронется пальцами до блюда с мясом, от которого все отрезают куски, он нанесет оскорбление компании, поскольку нарушит пра-

вила хорошего тона. Такой проступок вызовет сердитые взгляды, а может быть, и словесные упреки.

...По большей части их вилки сделаны из железа или стали, некоторые — из серебра, но только у джентльменов. Причина такой их странности заключается в том, что итальянцы никоим образом не могут выносить, чтобы кто-то дотрагивался до блюд, так как пальцы не у всех одинаково чисты. Поэтому я и сам решил следовать итальянской манере есть, разделявая мясо вилкой, и не только когда я был в Италии, но также и в Германии, и часто — в Англии с тех пор, как я вернулся домой».

Писатели XVI в. о хороших манерах

Джованни делла Каза

«Нехорошо также причесывать волосы или мыть руки в обществе, ибо это уместно в личных покоях, а не на виду, кроме разве тех случаев — я разумею мытье рук, — когда приглашают к столу, тут как раз полагается мыть руки прилюдно, даже если в том нет нужды, ради того, чтобы всякий видел, с кем он после будет брать еду с одного блюда».

Эразм Роттердамский

«В шапку или в рукав сморкается деревенщина; о предплечье или изгиб локтя вытирают нос кондитеры. И высморкаться в ладонь, даже если ты в тот же миг оботрешь ее об одежду, ненамного более воспитанно. Но добропорядочное поведение — собрать выделения носа в платок, слегка отвернувшись от почтенных людей».

Из «Описания Англии» (1587) писателя-путешественника Уильяма Харрисона

«В количестве мясных блюд и перемен английские аристократы... превышают всякую меру. Не проходит ни дня, чтобы у них на столе, помимо говядины, баранины, телятины... мясо ягненка, козлятины, свинины, крольчатины, каплуна, поросенка... не было бы еще мяса оленя или лани, а также большого разнообразия рыбы и дичи, и к ним в придачу — множества других деликатесов, на которые не скудеет «сладкая» рука странствующего по морю португальца.

Поэтому пообедать с кем-нибудь из них и отведать все блюда, выставленные перед тобой, — означает

вступить в сговор с большим количеством мяса с целью быстро подорвать природное здоровье, а не удовольствоваться разумным количеством пищи для поддержания своего тела.

...Джентльмены и купцы едят примерно на равных: каждый удовлетворяется четырьмя, пятью или шестью блюдами, когда у них всего лишь небольшая встреча, или, возможно, одним, двумя или тремя, в основном когда нет чужих, чтобы составить им компанию за столом. При этом их слугам назначается их обычное довольствие, помимо остатков с хозяйского стола, которые уже не подаются во второй раз.

Ремесленник и землепашец больше всего ценят то мясо, которое они могут легче достать и скорее всего приготовить... Их пища также в основном состоит из говядины и мяса, которым торгует мясник, а именно баранины, телятины, ягнят, свинины и так далее. Это мясо он в изобилии находит на ближайших рынках, как и зельц, студень, ветчину, фрукты, фруктовые пироги, множество птицы, сыра, масла, яиц и так далее.

Эти последние (я имею в виду земледельцев) также злоупотребляют едой, особенно на свадьбах... или во время... пирушек, когда просто невозможно поверить, сколько потребляется и расходуется мяса: каждый приносит с собой и со своей женой блюдо или несколько.

Хлеб по всей стране делают из того зерна, которое дает земля. Тем не менее дворянство обычно в достатке обеспечивает себя пшеничным хлебом, в то время как их слуги и бедные соседи в некоторых графствах вынуждены довольствоваться ржаным или ячменным, а во времена дороговизны — хлебом, выпеченным из бобов, гороха или овса или из всего этого вместе, да еще с добавлением желудей, — и этакого наказания первыми отведают самые бедные, ибо они меньше всего способны достать что-то лучшее. Хотя сейчас обрабатывается больше земли, чем в прежние годы, цены на зерно держатся так высоко на рынках и в городах, что ремесленники и бедные работники не в состоянии угнаться за ними и вынуждены довольствоваться кормом для лошадей (я имею в виду бобы, горох, овес, вику...). Если так будет продолжаться и дальше, пшеница и рожь совсем станут пищей не для бедных людей».

Урок 18. Эпоха Просвещения**Предметные результаты**

давать характеристику предпосылок Просвещения в европейских странах, раскрывать значение понятий «Просвещение», «энциклопедисты», «права человека», «просвещенный абсолютизм».

Метапредметные результаты

А) коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: готовить мини-проекты, составлять картинный план, делать выводы, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, анализировать иллюстративный материал, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

План урока

1. Суть Просвещения.
2. Английское Просвещение.
3. Французское Просвещение.
4. Политические и идеологические итоги Просвещения.

Желательно использование в ходе проведения урока Технологии критического мышления.

Этапы урока

- ☒ Мотивация. «Мозговой штурм». Объяснить смысл высказывания Ж. Ж. Руссо, которое дано перед параграфом. Поставить вопросы к цитате.

Комментарий учителя об основных чертах Просвещения.

- ☒ Самостоятельная познавательная деятельность.

Задания

Групповая форма работы. Подготовить сообщение: группе 1 — о французском Просвещении, группе 2 — об английском Просвещении.

Вопросы и задание

1. Выделите основные идеи просветителей.
2. Как вы понимаете слова «рационализм Просвещения»?
3. В чем состояло значение теории общественного договора? Нашла ли она отражение в Английской революции?
4. Какой вклад внес Монтескье в европейскую политическую мысль?

Закрепление. Работа с заданиями учебника.

Контроль. «Тонкие» и «толстые» вопросы.

Рефлексия.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

«И вот общественное мнение!»

В век Просвещения появилась новая мощная сила — общественное мнение. Оно оказывало существенное влияние на политику, государи уже не могли не считаться с ним.

Общественное мнение, безусловно формировали образованные люди. В XVIII в. их число увеличилось. В некоторых странах сами монархи поощряли развитие образования. Король Пруссии Фридрих II и австрийский император Иосиф II ввели в своих государствах всеобщее обязательное начальное обучение. Эти меры способствовали росту числа грамотных людей в Европе. Известно, например, что во Франции в течение XVIII в. количество неграмотных сократилось с 79 до 63%. Разумеется, далеко не все те, кто умел читать и писать, были способны читать серьезные книги, разбираться в философии и политике. Однако и по-настоящему образованных читателей, интересующихся серьезной литературой, тоже стало больше, чем раньше.

В этот период значительно увеличился спрос на книги и газеты, росла книжная торговля, издавалось больше газет.

В век Просвещения социальные и культурные различия между образованным меньшинством и неграмотным или малограмотным простонародьем были огромными, и порой вельможа и бедняк, разговаривая на одном языке, плохо понимали друг друга.

Столь распространенный в наше время интерес к народным обычаям, народной медицине, традиционным приемам земледелия и ремесла — ко всему тому, что мы называем народной мудростью, был совершенно несвойствен большинству образованных людей эпохи Просвещения. Они отрицали знания, основанные на традиции, признавая лишь те, что получены с помощью науки и собственного разума; народные верования считали суевериями, а принятый в народе образ жизни — проявлением отсталости и косности.

Культура Просвещения оставалась неизвестной большинству крестьян и простых горожан. Даже те из них, кто был обучен грамоте, не читали ни Вольтера, ни Руссо. Специально для грамотных людей из простонародья издавались дешевые и написанные доходчивым языком книги. В основном это были сочинения религиозного содержания, романы о рыцарях и прекрасных дамах, сказки. Для читателей из народа некоторые писатели сочиняли книжки, излагавшие в упрощенной форме идеи Просвещения.

Они пропагандировали разные политические взгляды: одни поддерживали политику правительства, другие критиковали ее. В XVIII в. начинает издаваться выходящая и по сей день ежедневная лондонская газета «Таймс». И в других европейских странах, несмотря на строгую правительственную цензуру, тоже росло количество газет: в конце века их издавалось уже в несколько раз больше, чем в начале.

Короли предпочитали заниматься политикой за закрытыми дверями своих кабинетов, поэтому подданные узнавали лишь принятый текст королевского указа, оставаясь в полном неведении относительно того, какие меры предлагал принять тот или иной министр, как обсуждали указ, кто выступал «за», а кто «против», какие разногласия существуют в правящих кругах. В XVIII в. завеса над тайнами политики постепенно приподнималась: в английских газетах появлялись отчеты о дебатах в парламенте, а французский

министр впервые опубликовал годовой отчет о финансовом положении страны. Таким образом, мало-помалу до читающей публики доходила информация о том, кто и как управляет государственными делами.

Последние новости можно было узнать не только из газет. Как вам уже известно, во многих европейских городах открывались кофейни, где ели и отдыхали, обменивались новостями, спорили о политике, обсуждали дела.

XVIII век был веком салонов, объединяющих любителей искусства, ученых, литераторов, художников. Если прежде этой моде следовали лишь знатные вельможи, то теперь свои салоны имели многие состоятельные люди недворянского сословия. В салонах беседовали о науке, философии, политике. Круг обсуждаемых тем зависел от взглядов хозяина или хозяйки дома. Некоторые салоны были политически умеренными, и в соответствии с принятыми там правилами хорошего тона в них запрещалось спорить о религии, политике и обо всем, что касалось денег. В других же преобладал резко критический настрой — там не щадили ни Бога, ни короля.

Знаменитые французские просветители были всегдашними многочисленных парижских салонов. Некоторые их сочинения родились из салонных бесед, поэтому часть литературных и философских произведений того времени написана в форме диалога или разговора нескольких собеседников.

Во многих европейских городах появились литературные, философские и научные общества и кружки. Они ставили перед собой задачу влиять на общественное мнение и способствовать прогрессу просвещения. Их роль в обществе была подобна той, какую в наше время играют политические партии и собрания. В условиях цензуры они распространяли идеи, содержащиеся в запрещенных книгах. Многие общества и кружки имели свои библиотеки и читальни, устраивали публичные лекции, диспуты, конкурсы работ на самые разные, интересные для публики темы. Так, литературно-философское общество одного провинциального французского города объявило конкурс работ на тему «Способствовал ли расцвет наук и искусств улучшению нравов?».

Для этого конкурса Жан Жак Руссо написал свой первый, принесший ему громкую славу трактат, за который он получил премию.

В то время в обществе существовали сословные привилегии, поэтому положение и карьера человека зависели от его происхождения, т. е. от того, к какому сословию он принадлежал. В этих условиях философские общества и кружки были тем редким местом, где все образованные и состоятельные люди — дворяне, чиновники, купцы, ученые, врачи, литераторы — общались на равных, независимо от своего происхождения. Все вопросы в таких обществах решались голосованием.

Масонство, или франкмасонство, по своим задачам и роду деятельности было похоже на философское общество. Но в отличие от философских обществ, работавших гласно и открытых для всех желающих вступить в них, масонство было тайным братством, закрытым для непосвященных. Чтобы стать масоном, требовалось пройти через таинственный обряд посвящения (этот обряд описан в романе Л. Толстого «Война и мир»). Масон в переводе с французского означает «каменщик», а франкмасон — «вольный каменщик».

Первую масонскую ложу (так называются масонские организации) в XVIII в. основали английские просветители, которые позаимствовали название и обряды средневекового цеха каменщиков. Вскоре и в других странах появились масонские ложи. Они возникали чаще всего в буржуазных кругах, однако среди масонов было немало дворян, нередко принадлежавших к высшей знати. Членами лож становились и священники, за исключением враждовавших с масонами иезуитов. Члены братства придерживались различных религиозных взглядов, но большинство все же склонялось к деизму.

Масонство было влиятельным и даже модным течением. В ложи вступали многие вельможи и военные, ученые и артисты. Масонами были Вольтер, Гете, Моцарт. Масонской символикой наполнена знаменитая опера Моцарта «Волшебная флейта». «Вольные каменщики» проповедовали свободу и братство всех людей, способствовали распространению идей Просвещения, занимались благотворительностью. На своих тайных

собраниях они не касались злободневных политических вопросов, не выступали против государства и церкви. Среди них встречались люди самых разных политических взглядов. Государственные власти снисходительно смотрели на деятельность лож. Но ее резко осуждал папа римский, возмущенный как атмосферой секретности, которой была окутана их деятельность, так и тем, что масоны призывали к объединению людей независимо от их религиозных убеждений.

Культурная жизнь в XVIII в. бурлила. Прежде театры, как правило, были придворными, а театры, открытые для широкой публики, имелись только в Париже и Лондоне. Теперь общедоступные театры появились и в других городах Европы.

В городах устраивались музыкальные концерты для публики. Если раньше музыка лишь сопровождала богослужения, придворные праздники или спектакли, то теперь она звучит самостоятельно: исполняются симфонии, струнные квартеты.

В Австрии расцвела венская школа классической музыки, выдающимися композиторами которой были *Йозеф Гайдн* (1732—1809) — его называют отцом симфонии — и гениальный *Вольфганг Амадей Моцарт* (1756—1791).

Более доступной для широкой публики стала живопись. Проводились выставки картин, они привлекали много зрителей и вызывали живой отклик в светских салонах и прессе.

(По кн.: *Дмитриева О., Пименова Л.* От Средневековья к Новому времени. М., 1997. С. 320.)

Урок 19. Политическая карта Европы в XVIII веке

Предметные результаты

раскрывать новые черты во внешней политике европейских стран, объяснять причины военных конфликтов между европейскими державами, давать характеристику последствий разделов Польши.

Метапредметные результаты

А) коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: составлять простой план, делать выводы, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

План урока

1. Новые черты во внешней политике европейских стран.

2. Война за испанское наследство.

3. Новые династические войны.

4. Семилетняя война и усиление России.

5. Разделы Польши.

Желательно использование в ходе проведения урока РАФТ-технологии.

Этапы урока

☒ Мотивация. «Мозговой штурм».

Вопрос

Почему XVIII век насыщен династическими войнами?

Комментарий учителя о практике международного права.

☒ Актуализация.

Задания

1. Назовите крупные политические события XVII в.

2. Прочитайте названия пунктов параграфа, посмотрите на карту и составьте таблицу с графами «Знаю», «Узнал», «Хочу узнать».

☒ Самостоятельная познавательная деятельность. Групповая форма работы.

Группа 1 — чтение и заполнение таблицы.

Группа 2 — составление плана по теме «Война за испанское наследство».

Рассказ учителя о Семилетней войне.

Вопрос

Почему успехи России в Семилетней войне были неожиданностью для ведущих держав Европы?

Работа с картой — разделы Польши.

Вопросы

1. Для какой страны итоги разделов Польши оказались наиболее выгодными?
 2. Почему европейские державы не поддержали Польшу в период ее разделов?
- Закрепление. Совместное обсуждение заполненной таблицы. Заполнение таблицы (таблица может быть уже частично заполнена).

Вариант заполненной таблицы.

Дата	Название войны	Основные итоги
1701—1714		
	Семилетняя война	

- Контроль. Задание 3 из учебника. «Тонкие» и «толстые» вопросы, составление кластера.
- Рефлексия.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Северная война 1700—1721 гг.

Причина войны — борьба за контроль над Балтикой. Страны — участницы конфликта: Швеция — Россия, Польша, Дания, Пруссия. Война завершилась подписанием Ништадтского мирного договора, по которому Россия получила выход к Балтийскому морю, укрепила свое положение в Европе.

Война за испанское наследство 1701—1714 гг.

Причина войны — стремление европейских держав посадить своего претендента на престол Испании, сохранившей огромные территории. Возможность объединения престолов Франции и Испании; противодействие усилению Франции и стремление сохранить равновесие в Европе. Страны — участницы конфликта: Франция — Австрия, Англия, Голландия, Дания, Португалия, несколько германских государств. Война закончилась подписанием в 1713 г. Утрехтского (Англия, Франция, Испания), а в 1714 г. — Раштаттского мирного договора (Голландия, Португалия).

Война за польское наследство 1733—1735 гг.

Причина войны — установление контроля над внешней и внутренней политикой Польши. Страны — участницы конфликта: Франция, Испания — Россия, Австрия. Королем Польши стал Август III, ставленник России и Австрии. Но Австрия потеряла Лотарингию и Южную Италию, перешедшие соответственно к Франции и Испании.

Война за австрийское наследство 1740—1748 гг.

Причина войны — стремление европейских держав укрепить свое влияние и сохранить равновесие в Европе, вмешавшись в спор Марии-Терезии и курфюрста Баварского. Борьба Фридриха II за Силезию. Страны — участницы конфликта: Австрия (Мария-Терезия), Англия, Голландия — Бавария, Франция, Испания, Саксония, Пруссия. По Ахенскому мирному договору Мария-Терезия сохранила австрийский трон, Пруссия получила Силезию.

Семилетняя война 1756—1763 гг.

Причина войны — англо-французское торговое и колониальное соперничество. Стремление Габсбургов вернуть захваченную Пруссией Силезию. Русско-прусская борьба за влияние в Восточной Прибалтике. Страны — участницы конфликта: Австрия, Франция, Россия, Испания, Саксония, Швеция — Пруссия, Англия. В 1763 г. подписаны Парижский (Франция, Англия) и Губертусбургский (Пруссия, Австрия) мирные договоры.

Третья общеевропейская война

Европейские границы остались неизменными. Англия получила французские владения в Индии, Канаду и Луизиану, став ведущей торговой и колониальной державой мира. Ослабление Франции, усиление авторитета России в Европе.

Русско-турецкие войны 1768—1774, 1787—1791 гг.

Причина войны — борьба за контроль над Северным Причерноморьем. Страны — участницы конфликта: Россия — Турция. По Кючук-Кайнарджийскому мирному договору Россия получила полосу черноморского побережья в устье реки Днепр. По Ясскому мирному договору Россия закрепила за собой Крым и отодвинула границу с Османской империей до реки Днестр.

Урок 20. Новые идейно-политические течения и традиции в XVIII веке

Предметные результаты

объяснять истоки возникновения социальных движений, работать с понятиями «эволюционный и революционный пути развития», «либерализм», «консерватизм».

Метапредметные результаты

А) коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: готовить мини-проекты, составлять тезисный план, делать выводы, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

План урока

1. Истоки возникновения социальных учений.
2. Эволюционный и революционный пути развития общества.
3. Рождение либерализма и консерватизма.
4. Просвещенный абсолютизм.

Желательно использование в ходе проведения урока Технологии критического мышления.

Материал урока очень сложный, поэтому лучше его разбирать вместе с учащимися.

Этапы урока

- ☐ Использование методического приема «Чтение с остановками». По ходу чтения учитель комментирует материал, объясняет сложные моменты, задает уточняющие вопросы.

Вопросы и задание

1. Было ли возникновение двух путей развития общества неизбежным?
2. Почему основные политические традиции начали складываться именно в Англии?

3. Составление таблицы.

Путь развития	Достоинства	Недостатки
Эволюционный		
Революционный		

- ☒ Закрепление. Составление кластера.
- ☒ Контроль. «Тонкие» и «толстые» вопросы.
- ☒ Рефлексия.

Домашнее задание. Опережающее чтение материала о литературе XVIII в., изобразительном искусстве и музыке.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Знаменитый английский экономист Адам Смит (1723—1790) утверждал, что стремление улучшить свое материальное положение, здоровая страсть к накоплению богатства — важнейший стимул деятельности человека. В своей основной работе «Исследование о природе и причинах богатства народов» (1776) Смит выступал за полную экономическую свободу, за отмену всех ограничений предпринимательства. Совокупность богатств граждан-собственников, по его мнению, неминуемо должна благотворно сказаться и на состоянии всего общества. «Преследуя свою личную выгоду, — писал Смит, — человек зачастую работает на общую пользу более действенным образом, чем если бы он специально задавался такой целью». Государство не должно ограничивать права граждан на собственность, считал Смит, и тогда в обществе будет царить гармония интересов всех его слоев. Пусть земля будет в руках у того, кто сможет использовать ее лучше других. Предпринимателю не надо мешать расширять свое дело и увеличивать число рабочих, если он способен умело организовать производство. А у рабочих должна быть полная свобода передвижения и выбора профессии, чтобы они могли трудиться с максимальной пользой для государства и самих себя.

Другой английский экономист, священник Томас Мальтус (1766—1834), выступил со своей теорией спустя 20 лет после Смита, когда бурно протекавший

в Англии промышленный переворот продемонстрировал не только плюсы, но и минусы новой индустриальной цивилизации. Одним из этих минусов было быстрое разорение и обнищание части крестьян и мелких городских производителей. По мнению Мальтуса, это было связано со слишком быстрым ростом населения, приводившим к его «избытку».

Население, по Мальтусу, удваивалось примерно каждые 25 лет (это было явным преувеличением), тогда как объем жизненных благ, прежде всего продуктов питания, возрастал значительно медленнее.

Выход из этого положения Мальтус предлагал искать в «нравственном самообуздании», проще говоря — ограничении рождаемости. Он писал: «Человек, появившийся на свет, уже занятый другими людьми, если он не получил от родителей средств для существования... и если общество не нуждается в его труде, не имеет никакого права требовать для себя какого-либо пропитания. Он совершенно лишний на этом свете, на великом пиршестве природы для него нет места. Природа повелевает ему удалиться...»

Конечно, подобное решение вопроса мало кого могло устроить. Вряд ли кто-нибудь добровольно согласился бы «удалиться», да и к резкому снижению рождаемости общество конца XVIII в. было не готово. Следовательно, нужно было искать какой-то иной выход. И в принципе он уже был предложен и в области политики — естественные права и «общественный договор» Локка, и в области экономики — теория неограниченной экономической свободы Смита.

Идея неограниченной свободы предпринимательства лежала и в основе учения еще одного выдающегося английского экономиста — Давида Рикардо (1772—1823). Уже в начале XIX в. он обосновал «вечные и неизменные» законы распределения доходов от производства, показал, что предприниматель имеет право на прибыль, но эта прибыль не должна превышать определенной нормы. В противном случае интересы предпринимателя и рабочих неизбежно придут в столкновение.

(См.: *Бурин С. Н.* Новая история. М., 2000.)

**Урок 21. Материальный и духовный мир человека
XVIII века****Предметные результаты**

давать характеристику изменений в жизни и сознании людей XVIII в., рассказывать о рождении индустриальной цивилизации, составлять описание произведений культуры XVIII в., выявлять их художественные особенности и достоинства.

Метапредметные результаты

А) коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: готовить мини-проекты, составлять картинный план, делать выводы, анализировать иллюстративный материал, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

План урока

1. Изменения в жизни и сознании людей.
2. Рождение индустриальной цивилизации.
3. Литература XVIII в.
4. Изобразительное искусство XVIII в.

Желательно использование в ходе проведения урока РАФТ-технологии (очень насыщенный материал урока дает возможность учащимся выбрать любую роль).

Этапы урока

☒ Мотивация. «Мозговой штурм».

Вопрос

Как вы понимаете слова «секуляризация сознания»?

Рассказ учителя.

- ⊢ Актуализация знаний.

Задание

Прочитайте эпиграф к главе и объясните его смысл.

- ⊢ Самостоятельная познавательная деятельность. Чтение материала параграфа и выделение характерных черт индустриальной цивилизации. Индивидуальная или парная работа.

Групповая форма работы. Класс делится на группы. Группа 1 читает материал пункта «Литература XVIII в.» и составляет план темы.

Группа 2 работает с тем же материалом и выполняет задание 2 из учебника.

Группа 3 читает материал пункта «Изобразительное искусство и музыка» и составляет план.

Группа 4 работает с тем же материалом и выполняет задание 3 из учебника.

- ⊢ Закрепление. Работа с заданиями учебника.

- ⊢ Контроль. «Тонкие» и «толстые» вопросы.

Домашнее задание. Опережающее чтение первого и второго пунктов § 22.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Население Европы

В XVII—XVIII вв. численность населения, как и в прежние столетия, продолжала колебаться, то увеличиваясь, то уменьшаясь. Но в целом в это время население Европы выросло. В начале XVII в. оно достигало 95 млн человек, в начале XVIII в. — 130 млн, а к началу XIX в. — около 190 млн человек (обратите внимание на таблицу).

Подавляющее большинство людей, как и раньше, жили в деревнях. Крестьяне, которые не могли прокормить себя в деревне, покидали родные места и отправлялись в города в поисках работы. Некоторые из них становились трубочистами, чистильщиками сапог, дровосеками, уличными музыкантами.

Число городских жителей неуклонно росло, особенно в Англии и Пруссии, где горожане составляли около четверти населения. Крупнейшими городами Европы XVIII в. стали Лондон (675 тыс. человек), Париж (около 600 тыс. человек) и Мадрид (160 тыс. человек).

В XVII—XVIII вв. люди вступали в брак обычно позднее, чем прежде. Например, во Франции в это время девушки выходили замуж в возрасте 25—27 лет, а мужчины женились в среднем в 28—29 лет. Нормальным явлением был брак не по любви, а по расчету. Семья представляла собой в первую очередь не союз любящих друг друга людей, а хозяйство. Именно поэтому в брак вступали те, кто был способен обзавестись своим домом, прокормить и обеспечить семью.

Производство в сельском хозяйстве и промышленности в это время тоже росло, но его рост отставал от роста населения, поэтому приходилось много лет трудиться, чтобы встать на ноги и обеспечить себя всем необходимым для семейной жизни. В силу этих причин многие люди поздно женились и выходили замуж.

Семьи, как правило, были большими, многодетными. Выживало в среднем по 5—7 детей в семье; рождалось еще больше, но часть детей умирала во младенчестве. В XVIII в. родители старались иметь столько детей, сколько они были в состоянии вырастить и воспитать. Иными словами, люди брали на себя смелость самостоятельно решать такие вопросы, которые прежде считались подвластными лишь Богу. Это свидетельствовало о больших переменах в сознании человека.

Продолжительность жизни по сравнению с предыдущими столетиями увеличилась, но была все же гораздо меньше, чем в наше время, что в основном объясняется высоким уровнем детской, особенно младенческой, смертности. По подсчетам одного французского министра того времени, четверть всего населения страны умирала, не дожив до трехлетнего возраста, другая четверть — до 25 лет и еще четверть — до 50 лет. Продолжительность жизни зависела и от имущественного положения людей: более зажиточные жили дольше, чем бедняки.

В Европе свирепствовали эпидемии чумы, оспы, тифа, холеры, кори, сифилиса. В Лондоне чума унесла около пятой части населения. В Восточной Пруссии от эпидемии чумы вымерла примерно треть жителей. Бесчисленные европейские войны того времени сопровождались вспышками эпидемий. В XVII в. на всей

территории, охваченной Тридцатилетней войной, распространился тиф. Та же эпидемия свирепствовала в середине XVIII в. во время Семилетней войны. В начале XVIII в. Северная война сопровождалась эпидемиями тифа и чумы.

Вместе с тем некоторые смертоносные болезни отступают: исчезает проказа, наводившая ужас в средние века; сифилис постепенно теряет эпидемический характер. Чума во французском порту Марсель в 1720 г. стала последней вспышкой эпидемии этой страшной болезни в Западной Европе. Но на востоке Европы, в России и на Балканах, чума еще появлялась в конце XVIII — первой половине XIX в.

С эпидемиями пытались бороться: больных изолировали в лазаретах, иногда оцепляли даже всю местность, охваченную эпидемией; одежду больных сжигали, а в домах для дезинфекции жгли ароматические вещества. Для предупреждения эпидемий устраивали карантин в портах, особенно для судов, приходивших с Востока, откуда в Европу были завезены многие болезни.

Распространению всевозможных болезней способствовали антисанитарные с современной точки зрения условия жизни европейцев.

Только самые богатые люди имели у себя дома ванны, а все остальные ходили в бани. Однако во многих городах бани закрывали, так как они становились источником распространения инфекционных заболеваний. В городах еще не было ни водопровода, ни канализации, поэтому помои и нечистоты выливали прямо на улицу. Когда в целях борьбы с постоянными эпидемиями городские власти произвели очистку парижских улиц, в честь такого выдающегося события стали слагать поэмы и отчеканили две памятные медали. Только во второй половине XVIII в. полиция запретила выливать нечистоты на улицы Парижа.

Городские улицы по ночам не освещались, повозки и кареты из-за этого нередко сталкивались и переворачивались. Горожане, выходявшие вечером на улицу, освещали себе дорогу факелами. Фонари были установлены на улицах Лондона в конце XVII в. Позднее уличное освещение появилось и в других городах Европы. В домах для освещения пользовались свеча-

ми и масляными лампами. В тесно застроенных городах часто вспыхивали пожары.

(По кн.: *Дмитриева О., Пименова Л.* От Средневековья к Новому времени. М., 1997. С. 288.)

Урок 22. Великобритания в XVIII веке. Промышленный переворот

Предметные результаты

раскрывать особенности экономического и политического развития Англии в XVIII в., давать характеристику политической борьбы в стране, объяснять последствия промышленного переворота.

Метапредметные результаты

А) коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: составлять тезисный план, анализировать иллюстративный материал, делать выводы, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

План урока

1. Внутреннее положение страны.
2. Политическая борьба в стране.
3. Начало промышленного переворота.
4. Развитие промышленного переворота и его первые итоги.

Желательно использовать в ходе проведения урока РАФТ-технология или Технологию критического мышления.

Этапы урока

- ☒ Актуализация знаний. Понятийная карта урока: «Славная революция», «Шотландия», «король», «парламент», «буржуазия».

Комментарий учителя.

Краткая характеристика основных направлений внутреннего развития страны и роли буржуазии. Рассказ о политической борьбе с акцентом на «деле Уилкса». Если было задано опережающее чтение, учащиеся сами об этом рассказывают.

Вопрос

В чем вы видите значение «дела Уилкса»?

- ☐ Самостоятельная познавательная деятельность. Работа с материалом пункта «Начало промышленного переворота».

Задание

Составьте таблицу «Изобретатель, изобретение, значение».

Групповая форма работы.

Вопросы

Группе 1 — Промышленный переворот — это результат только технического новшества? Приведите по 2—3 аргумента «за» или «против».

Группе 2 — Какие социальные последствия повлек за собой промышленный переворот? Сформулируйте 2—3 последствия.

- ☐ Закрепление. Мини-игра: представители разных социальных групп рассказывают о своем отношении к промышленному перевороту.
- ☐ Контроль. Написать краткую статью для исторической энциклопедии на тему «Промышленный переворот в Великобритании».
- ☐ Рефлексия.

Домашнее задание. Опережающее чтение материала § 23.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Из романа Чарльза Диккенса «Лавка древностей»

Автор описывает типичный промышленный район Англии начала XIX в.

«...По обеим сторонам дороги и до затянутого мглой горизонта фабричные трубы, теснившиеся одна к другой в том удручающем однообразии, которое так пугает нас в тяжелых снах, извергали в небо клубы смрадного дыма, затемняли Божий свет и отравляли воздух

этих печальных мест. Справа и слева, еле прикрытые сбитыми наспех досками или полусгнившим навесом, какие-то странные машины вертелись и корчились среди куч золы, будто живые существа под пыткой, лязгали цепями, сотрясали землю своими судорогами и время от времени пронзительно вскрикивали, словно не стерпев муки. Кое-где попадались закопченные, вросшие в землю лачуги — без крыш, с выбитыми стеклами, подпертые со всех сторон досками с соседних развалин и все-таки служившие людям жильем. Мужчины, женщины и дети, жалкие, одетые в отрепья, работали около машин, подкидывали уголь в их топки, просили милостыню на дороге или же хмуро озирались по сторонам, стоя на пороге своих жилищ, лишенных даже дверей. А за лачугами снова появлялись машины, не уступавшие яростью дикому зверю, и снова начинался скрежет и вихрь движения, а впереди нескончаемой вереницей высились кирпичные трубы, которые все так же изрыгали черный дым, губя все живое, заслоняя солнце и плотной темной тучей опутывая этот крошечный ад».

Из отчета секретного комитета палаты лордов о движении луддитов, май 1812 г.

«Недовольство, начавшееся сперва в Ноттингеме и до некоторой степени распространившееся на Дербишир и Лестершир, сообщилось и другим округам... Дух недовольства быстро распространялся по соседним округам, расклеивались пламенные воззвания, призывающие народ к всеобщему восстанию, в различных местах происходили небольшие мятежи. Замаскированные люди грабили квартиры, и усердно распространялись слухи о том, что 1 мая или же в первых числах мая должно произойти всеобщее восстание... 20 апреля было произведено нападение на фабрику г. Бертона в Миддлтоне, и хотя мятежники были отброшены... отрядом войск, прибывшим на защиту фабрики, 22 апреля попытка была снова возобновлена, и дом г. Бертона был сожжен еще до прибытия войск. Когда же войска прибыли для того, чтобы защитить фабрику, мятежники стали стрелять в них. И прежде чем их смогли разогнать, несколько человек из войска было убито и ранено... 24 апреля в Стокпорте опять начались мятежи,

был подожжен дом г. Гудвина и разрушены его паровые станки. В следующую ночь в поле, на расстоянии около двух миль от города, было обнаружено и разогнано собрание мятежников, очевидно имевшее целью обучение военному делу... Приблизительно в это же самое время в Манчестере и его окрестностях также происходили мятежи, обычным поводом которых были высокие цены на продукты...

Действия мятежников обнаруживали необычайную согласованность, конспиративность и организованность. Сигнализация была ими хорошо налажена и удачно расположена, и все попытки поймать виновных обычно терпели поражение».

(Бурин С. Н. Новая история. М., 2000. С. 137—138.)

Урок 23. Северная Америка в XVII веке**Предметные результаты**

рассказывать о первых английских колониях, давать характеристику социальных противоречий и конфликтов.

Метапредметные результаты

А) коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: готовить мини-проекты, составлять картинный план, тезисный план, анализировать иллюстративный материал, делать выводы, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

План урока

1. Начало колониального периода.
2. Новые английские колонии на американской земле.
3. Раннее американское общество.
4. Социальные противоречия и конфликты.

Желательно использовать в ходе проведения урока Технологию критического мышления.

Этапы урока

- ☒ Актуализация знаний.

Вопрос и задание

1. Вспомните последствия географических открытий.
2. В результате какого события Англия стала «владыцей морей»?

- ☒ Рассказ учащихся об английских колониях (домашнее задание). Работа с картой.

Вопросы

1. В чем отличие североамериканских колоний Англии от испанских?
 2. Почему англичане предпочли осваивать «свободные» пространства Северной Америки, а не вытеснять испанцев с более плодородных южных земель?
- Самостоятельная познавательная деятельность.

Задание

По материалу параграфа составьте план ответа по теме «Раннее американское общество. Особенности социальной структуры, противоречия».

- Закрепление. Работа с заданиями учебника.
- Контроль. «Тонкие» и «толстые» вопросы.

Домашнее задание. Опережающее чтение первого пункта следующего параграфа.

Урок 24. Начало конфликта между Англией и ее североамериканскими колониями

Предметные результаты

раскрывать причины конфликта, объяснять понятие «американский феномен», раскрывать значение понятия «бостонское чаепитие», рассказывать о ключевых событиях.

Метапредметные результаты

А) коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: составлять картинный план, тезисный план, делать выводы, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

План урока

1. Американский феномен.
2. Патриотический подъем в колониях.

3. Обострение конфликта между Англией и колонистами.

4. В преддверии Войны за независимость.

Желательно использовать в ходе проведения урока РАФТ-технологии.

Этапы урока

☒ Актуализация знаний.

Задание

Назовите особенности американского национального характера.

Рассказ учителя о состоянии дел в колониях. Начало конфликта. Б. Франклин. Первичное закрепление по рассказу учителя.

Вопрос

Как вы думаете, можно ли было избежать конфликта? Обоснуйте свой ответ.

☒ Самостоятельная познавательная деятельность. Заполнение таблицы по материалу пункта «В преддверии Войны за независимость».

Дата	Событие	Значение
------	---------	----------

☒ Закрепление. Работа с заданиями в учебнике.

☒ Контроль. «Тонкие» и «толстые» вопросы.

☒ Рефлексия.

Домашнее задание. Опережающее чтение первого пункта следующего параграфа.

Урок 25. Война за независимость и ее итоги

Предметные результаты

раскрывать значение понятий «Декларация независимости», «отцы-основатели», «конституция», «конфедерация». Рассказывать о ключевых событиях войны, составлять характеристики активных участников борьбы за независимость, объяснять, в чем состояло значение образования США.

Метапредметные результаты

А) коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: готовить мини-проекты, составлять картинный план, делать выводы, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

План урока.

1. Начальный этап войны.
2. Провозглашение независимости США.
3. Перелом в войне и ее завершение.
4. Итоги Войны за независимость.

Этапы урока

☒ Актуализация знаний. Работа с картой.

Вопрос и задание

1. Определите по карте основные события начального этапа Войны за независимость.
2. Почему именно Бостон оказался в центре событий в первые месяцы Войны за независимость?

Продолжение работы по заполнению таблицы.

☒ Самостоятельная познавательная деятельность.

Работа с документом «Декларация независимости» (учебник).

Вопросы

1. Какие идеи Просвещения нашли отражение в Декларации независимости?
2. В чем значение Декларации в истории Американского государства.

Чтение материала пункта «Перелом в войне и ее завершение». Продолжение работы по заполнению таблицы.

Вопрос

Как вы думаете, смогли бы американцы без помощи Франции, Испании, Нидерландов победить англичан? Приведите 3—4 аргумента.

Групповая форма. Обсуждение итогов Войны за независимость. Используем материал учебника.

☒ Закрепление. Составление опорного конспекта. Синквейн. Работа с заданием 4 из учебника.

☒ Контроль.

1) Составление кластера по теме «Образование США».

2) Составление характеристики исторического деятеля.

3) Самостоятельное составление тестов.

4) Работа с тестами в рабочей тетради.

5) «Тонкие» и «толстые» вопросы.

ВАРИАНТ ПОВТОРИТЕЛЬНО-ОБОБЩАЮЩЕГО УРОКА (по материалам § 18—25)

1. Создание экспозиции в историческом музее «Рождение Американского государства» (учебник, электронное приложение). Индивидуальная, парная, групповая работа.

2. Составление картинного плана на тему: «Рождение Американского государства».

3. Самостоятельное составление тестов, используя материал учебника.

4. Выполнение тестов в рабочей тетради.

5. Составление карты событий.

6. Работа с историческими документами.

7. Создание мини-проекта «Начало века разума».

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Доклад Джеймса Глена, губернатора Южной Каролины, о выращивании риса и индиго

«Южная Каролина — плоская и лесистая равнина, простирающаяся на 100—150 миль от побережья. Ее пересекает много больших рек, из которых некоторые берут начало в горах...»

(Сборник документов по истории Нового времени.

Буржуазные революции XVII—XVIII вв. /
под ред. В. Г. Сироткина. М., 1990. С. 89—90.)

Описание культуры табака и проблем, стоящих перед плантаторами. Из книги «Американское сельское хозяйство» (1775)

«Табак выращивается во всех частях Северной Америки — от Квебека до Каролины и даже до Вест-Индии; но, за исключением Мэриленда, Виргинии и Северной Каролины, его сеют только для собственного потребления, и он служит предметом вывоза только в этих трех провинциях, где имеет большое значение...»

(Там же. С. 90—91.)

Доклад Петера Кальма о кукурузе

«Я перехожу к использованию кукурузы, которое столь многообразно. Едва ли существует какой-либо другой сорт зерна, который мог бы быть использован для удовлетворения столь многих потребностей...»

(Там же. С. 92.)

Доклад губернатора Генри Мура министру торговли о нью-йоркских мануфактурах. 1767

«В этом городе есть небольшая мануфактура по производству парусины, которой управляет некий Уэльс и которая поддерживается главным образом за счет пожертвований группы лиц, называющей себя Обществом ремесел и сельского хозяйства. Она имеет не более 14 ткацких станков...»

(Там же. С. 92—93.)

Доклады о развитии контрабандной торговли в колониях. Губернатор Уильям Ширли — Торговой палате, Бостон, Новая Англия, 26 февраля 1743 г.

«...Нелегальная торговля, процветающая в этой провинции и в соседних колониях (особенно в течение последнего года), имеет такие последствия, что без быстрых и решительных мер парламента по пресечению ее можно нанести весьма ощутимый удар по интересам Великобритании, сократить экспорт ее шерстяных и прочих изделий в ее же собственные колонии...»

(Там же. С. 94—97.)

Генеральный адвокат Уильям Боллан — торговой палате, Бостон, Новая Англия, 26 февраля 1743 г.

«...Я должен уведомить достопочтимых лордов о том, что в последнее время здесь развилась в больших масштабах незаконная торговля (наносщая ущерб торговым интересам Британии в колониях...) — в эту провинцию привозятся из самых различных частей Европы товары всякого рода в немалом количестве, многие из которых, согласно имперским законам, вообще запрещено ввозить в колонии, а другие нельзя ввозить иначе как непосредственно из Великобритании...»

(Там же. С. 94—97.)

Навигационный акт 1660 г. (принят 13 сентября)

«Для поощрения и развития кораблестроения и мореплавания этой нации, богатства и процветания королевства... король, лорды и общины постановляют:

...Начиная с 1 декабря сего 1660 г., никакой товар или изделие не могут ввозиться или вывозиться с земель, островов... или иных территорий, принадлежащих Его Величеству в Азии, Африке или Америке... ни на каком ином судне, кроме принадлежащих жителям Англии, Ирландии и Уэльса...»

(Там же. С. 106.)

Навигационный акт 1663 г. (принят 27 июля)

«...Начиная с 25 марта 1664 г., ни один товар, или вещь, произведенную в Европе, не разрешается ввозить на земли, острова... или иные владения Его Величества... в Азии, Африке или Америке... иначе как на судах, построенных и отгруженных в Англии и Уэльсе... и отсюда вывозящих их в какое-либо место...»

(Там же. С. 106—107.)

Урок 26. Мусульманский мир**Предметные результаты**

рассказывать о возникновении исламского мира, давать характеристику особенностей исламского мира, раскрывать основные черты экономической и политической жизни Османской империи, Персии.

Метапредметные результаты

А) коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: готовить мини-проекты, составлять картинный план, анализировать иллюстративный материал, делать выводы, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

План урока

1. Внутреннее положение Османской империи.
2. Начало упадка Османской империи и его причины.
3. Иран (Персия).

Желательно использование в ходе проведения урока РАФТ-технологии или опорного конспекта.

Этапы урока

- ☒ Мотивация. «Мозговой штурм»: работа с цитатой перед параграфом.
- ☒ Самостоятельная познавательная деятельность.
 - 1) Выполнение заданий учебника по группам.
 - 2) Работа с иллюстративным материалом учебника. Составление таблицы с графами «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал».
- ☒ Закрепление. Обсуждение сделанной таблицы.
- ☒ Контроль. «Тонкие» и «толстые» вопросы.
- ☒ Рефлексия.

Домашнее задание. Опережающее чтение § 27 «Индия» (группа 1) и § 28 «Страны Дальнего Востока» (группа 2).

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

О персидской свадьбе (1604)

Орудж-бек Баят (ок. 1560 — ок. 1605) — перс и сефевидский подданный, в конце XVI в. в составе иранского посольства попал в Испанию, где принял католичество и прожил остаток жизни.

«...Когда перс, занимающий видное положение в государстве, хочет жениться, назначается день, и все его родственники и друзья собираются в доме жениха. Почти все по этому случаю одеты в одежды, которые гармонируют с одеждами жениха или его шафера. Другие гости, если они могут себе это позволить, одеваются так же, а если не могут, то надевают свою обычную одежду. В нужное время из своего дома появляется невеста. По персидским традициям она выезжает на лошади. Сопровождающие ее по возможности одеваются в одежды, гармонирующие с ее одеждами. На лицо невесты наброшена вуаль, на которой золотом изображены солнце или луна. Перед ней идет множество музыкантов, играющих на разных инструментах. Две процессии соединяются, жених подходит к невесте, и вся компания поворачивается и снова входит в дом невесты. Там уже приготовлена комната для мужчин, богато украшенная, в которой начинается праздник, немного похожий на итальянский или французский. Танцы пляшут разные, и на головы молодых людей, идущих танцевать, их друзья пригоршнями швыряют мелкие монетки, подбирать которые могут только музыканты. Так что, когда юноши идут танцевать, музыканты собирают богатый «урожай». Женщины танцуют в отдельной комнате, и они любят прилеплять монеты себе на лоб с помощью какого-то растительного клея, похожего на ту пасту, которую мы делаем в Испании из вязкого сока миндаля и вяза, — и эти монеты во время танца отваливаются и тоже становятся добычей музыкантов. Именно поэтому так богаты персидские музыканты, присутствовавшие на таких танцах и праздниках.

Когда к вечеру танцы заканчиваются, все садятся ужинать в доме невесты. На следующий день пируют

в доме жениха, причем каждый раз приглашается большое количество гостей. В первый вечер, когда наступает пора расходиться по домам, появляются две старухи, с явной грубостью хватают жениха и ведут его в комнату невесты. Потом в другую дверь входит невеста, а танцы мужчин и женщин продолжают до полуночи».

(Россия и Европа глазами Орудж-бека Баята —
Дон Жуана Персидского. СПб., 2007;
<http://www.vostlit.info/>)

Описание исфаханского базара из книги «Хождение купца Федора Котова в Персию». 1623—1624

«Напротив шахских ворот, с другой стороны площади, есть базар, где торгуют всякой всячиной, делают шелковые и хлопчатобумажные товары. Посреди этого базара, напротив шахских ворот, построена большая каменная мечеть. На этом базаре двести лавок...

Около площади... построены каменные палаты, которые называются кофейнями; они расписаны красками и золотом, с обеих сторон кофейен сделаны деревянные решетки, сквозь которые кызылбаши смотрят на игру, а денег не платят. Верх у всех кофейен расписан красками с золотом. Во всех кофейнях выше роста человека протянута переплетенная проволока в виде сетки или шахматной доски. В каждой клетке стоит по стеклянной стопке с фитилем, в них налито кунжутное масло. Эти склянки с маслом зажигают по вечерам. В кофейнях сделаны каменные бассейны с водою, вокруг этих бассейнов пляшут ребята с колокольчиками, а другие бьют в бубны, играют на зурнах и дудках, все они молодые, хорошие. Они одеты в платья, чалмы, кушаки — все с позолотою, а от пояса около живота идут красивые сборки. На площади торгуют всякими товарами и мелочью, старьем, продают овощи, яблоки, арбузы, дыни, груши, огурцы, виноград разных сортов, из злаков — пшеницу, муку, пшено, просо, дрова и солому пшеничную. А сена нет во всей шахской земле, вместо него продают только скрученную в трубки траву.

Здесь же, на площади, устраиваются разные зрелища: партиями играют в кости, раскладывают землю и камешки, делая разные узоры, гадают по книгам, дер-

виши рассказывают о том, как жили их проклятые святые, проповедуют свое учение... В конце площади на верхних складах устроены большие сараи, покрытые сверху, но открытые с боков. Здесь персы бьют в набаты и литавры, трубят в большие трубы, которые ревут, словно коровы, и играют на зурнах... Каждый вечер народ удаляют с площади со всем товаром и с харчем, площадь чистят и ровняют мелким камнем и крупным песком, поливают водой, чтобы не было летом пыли от коней. И тогда на площадь выезжает сам шах, там он развлекается, почти ежедневно заезжает в кофейни, а перед ним пляшут потешные его молодцы и ребята из кофеен. Некоторые молодцы стоят против него на площади с восковыми горящими свечами. Вокруг всей площади горят светильники с нефтью. И так они тешатся до позднего вечера: стреляют порохом, селитрою и бумагой и кружатся по площади, как змеи...»

(http://drevlit.ru/texts/k/kotov_pred.php)

Урок 27*. Индия

Предметные результаты

рассказывать об особенностях индийской цивилизации, раскрывать основные черты экономической и политической жизни, объяснять последствия английского владычества.

Метапредметные результаты

А) коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: готовить мини-проекты, составлять картинный план, делать выводы, анализировать иллюстративный материал, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

* Изучение на одном уроке материала § 27, 28 позволит учителю оставить время на итоговое повторение.

План урока

1. Особенности индийской цивилизации.
2. Начало завоевания Индии.
3. Укрепление позиций Ост-Индской компании.
4. Ограблении Индии.

Этапы урока

- ☒ Мотивация. «Мозговой штурм»: составление кластера «Особенности индийской цивилизации».
- ☒ Самостоятельная познавательная деятельность.
Создание экспозиции для исторического музея (учебник, электронное приложение).
Индивидуальная, парная, групповая формы работы — подготовка презентации по теме урока.
Создание мини-проекта.
Работа с иллюстративным материалом учебника. Составление таблицы с графами «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал».
Выполнение заданий учебника по группам.
- ☒ Закрепление. Обсуждение сделанной таблицы.
- ☒ Контроль. «Тонкие» и «толстые» вопросы.
- ☒ Рефлексия.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Индийский дом по запискам Франсуа Бернье*. 1670

«...Жилища эмиров главным образом расположены по берегу реки и в пригородах... В этих жарких странах дом считается красивым, если он просторен, если в нем много воздуха и если со всех сторон открыт доступ ветру, в особенности северному. В хороших домах имеются дворы, сады, деревья, бассейны с водой, небольшие фонтаны в залах или, по крайней мере, при входе. Кроме того, здесь стремятся иметь красивые погребки с большими опухами, чтобы там отдыхать в прохладе, от полудня до четырех или пяти часов дня, когда воздух нагревается так, что становится трудно дышать. Вместо этих погребков многие предпочитают... маленькие опрятные домики, сделанные из соломы или еще чаще из ароматных камней. Обыкновенно эти домики расположены среди цветника, близко в резервуаре с

* Франсуа Бернье (1625—1688) — французский путешественник и врач, провел 12 лет в Индии в качестве придворного лекаря мусульманских правителей.

водой, чтобы слугам легко было обрызгивать их снаружи водой, которую они приносят в бурдюках. Особым преимуществом дома считается, когда он расположен среди большого цветника. Такой дом должен иметь четыре больших «дивана», или возвышения, расположенных приблизительно на высоте человеческого роста и доступных сквозняку, для того чтобы прохлада могла поступать со всех сторон. Красивые здания должны также иметь высокие террасы, где можно было бы спать ночью. Террасы эти должны сообщаться с большой комнатой, куда легко передвинуть постель в случае необходимости, например, если пойдет проливной дождь, или поднимется густое облако пыли, или если на рассвете повеет холодным ветром, или если нужно остерегаться утренней росы, которая часто вызывает оцепенение членов и нечто вроде паралича.

Внутри хорошего дома весь пол должен быть устлан матрацами из бумажной материи; ...летом их накрывают тонкой белой тканью, а зимой шелковым ковром. В самом почетном углу комнаты лежат один или два матраца из бумажного пике, с красивыми покрывалами, на которых выстеганы цветы; покрывала отделаны тонкой шелковой вышивкой с золотыми и серебряными блестками. Эти матрацы предназначаются для хозяина дома или почетных посетителей. На каждом матраце лежит широкая подушка из парчи, имеющая форму валика, на которую можно облокотиться. ...Стены на высоте пяти-шести футов от мостовой должны быть заполнены нишами или маленькими окнами самой разнообразной формы. Они делаются с большим вкусом и отличаются приятным видом, удачно выбранными пропорциональными размерами. Внутри комнат стоят фарфоровые вазы и горшки с цветами. Потолок позолочен и раскрашен, однако изображения людей или животных совершенно отсутствуют, так как они запрещены религией...

(Дмитриева О. В., Пименова Л. А. От Средневековья к Новому времени. М., 1997. С. 262—263.)

Урок 28. Страны Дальнего Востока

Предметные результаты

рассказывать об особенностях Китая, раскрывать основные черты экономической и политической жизни

ни Китая, Японии, объяснять, как складывались отношения с европейскими государствами.

Метапредметные результаты

А) коммуникативные: участвовать в диалоге, работать в группе, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, слушать других, задавать вопросы;

Б) познавательные: готовить мини-проекты, составлять картинный план, анализировать иллюстративный материал, делать выводы, выбирать из текста информацию, преобразовывать ее в схемы, кластеры, составлять сравнительные таблицы;

В) регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, определять цели своей деятельности на уроке, проводить самоконтроль первичных знаний и умений, рефлексия.

План урока

1. Особенности жизни Китая.
2. Внешнее и внутреннее положение Китая.
3. Духовная культура Японии.
4. Общество и власть в Японии.

Желательно использование в ходе проведения урока РАФТ-технологии.

Этапы урока

☒ Мотивация. «Мозговой штурм». Составление кластера «Особенности жизни Китая», «Особенности развития Японии».

☒ Самостоятельная познавательная деятельность.

Создание экспозиции для исторического музея (учебник, электронное приложение).

Индивидуальная, парная, групповая формы работы — подготовка презентации по теме урока.

Создание мини-проекта.

Работа с иллюстративным материалом учебника. Составление таблицы с графами «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал».

Выполнение заданий учебника по группам.

☒ Закрепление. Обсуждение сделанной таблицы.

☒ Контроль. «Тонкие» и «толстые» вопросы.

☒ Рефлексия.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Синтоизм

Само название религии «синто» состоит из двух иероглифов: «син» и «то». Первый переводится как «божество» и имеет еще другое прочтение — «ками», а второй означает «путь». Таким образом, дословный перевод «синто» — «путь богов».

Синто — языческая религия. Основу ее составляет культ предков и поклонение силам природы. Синто — национальная религия, адресованная не всему человечеству, а только японцам. Она возникла в результате объединения верований, распространенных в отдельных местностях Японии, вокруг культа, который сложился в центральной провинции Ямато и связан с божествами — предками императорского дома.

В отличие от многих других религий, синто не может назвать своего конкретного основателя — человека или божество. В этой религии вообще отсутствуют какие-либо четкие различия между людьми и ками. Люди, согласно синто, произошли непосредственно от ками, живут с ними в одном мире и могут переходить в разряд ками после смерти. Поэтому эта религия не обещает спасения в каком-то другом мире, а идеалом считает гармоничное существование человека с окружающим миром, в духовном единстве.

Еще одной особенностью синто является множество ритуалов, сохранившихся практически без изменений на протяжении веков. В то же время догматика синто занимает по сравнению с ритуалом весьма незначительное место. Вначале в синто не было никаких догм. Со временем под влиянием заимствованных с континента религиозных учений отдельные священнослужители пытались создать догматы. Однако в результате возник лишь синтез буддийских, даосских и конфуцианских идей. Они существовали независимо от собственно религии синто, основным содержанием которой до настоящего времени остаются обряды.

В отличие от других религий, синто не содержит моральных установок. Место представления о добре и зле здесь занимают понятия чистого и нечистого. Если человек «запачкался», т. е. совершил нечто неподобающее, он должен пройти через ритуал очищения. Дей-

ствительным грехом в синто считается нарушение мирового порядка — «цуми», и за подобный грех человеку придется платить и после смерти. Он отправляется в Страну Мрака и там ведет тягостное существование в окружении злых духов. Но развитого учения о загробном мире, аде, рае или Страшном Суде в синто нет. Смерть рассматривается как неизбежное затухание жизненных сил, которые затем возрождаются вновь. Синтоистская религия учит, что души умерших находятся где-то неподалеку и ничем не отгорожены от мира людей. Для последователя синто все основные события происходят в этом мире, который рассматривается как лучший из миров.

От приверженца этой религии не требуется ежедневных молитв и частых посещений храмов. Вполне достаточно участия в храмовых праздниках и исполнения традиционных обрядов, связанных с важными событиями в жизни. Поэтому сами японцы нередко воспринимают синто как совокупность национальных событий и традиций. В принципе ничто не мешает синтоисту исповедовать любую другую религию, даже считать себя атеистом. На вопрос о религиозной принадлежности лишь очень немногие японцы отвечают, что они синтоисты. И все-таки исполнение обрядов синто неотделимо от повседневной жизни японца с момента его рождения до самой смерти, просто в большинстве своем обряды не рассматриваются как проявление религиозности.

(По материалам энциклопедии
«Религии мира». М., 1996.)

ВАРИАНТ ПОВТОРИТЕЛЬНО-ОБОБЩАЮЩЕГО УРОКА (по материалам § 26—28)

1. Тестирование на знание фактов, дат, личностей.
2. Составление характеристики исторических личностей (основные направления деятельности, результат).
3. Решение и составление кроссвордов.
4. Анализ документов.
5. Защита проектов.
6. Составление кластеров.
7. Составление синквейнов.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ЭЛЕКТРОННОЙ ФОРМОЙ УЧЕБНИКА (ЭФУ), А ТАКЖЕ ФОРМИРОВАНИЮ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧЕНИКОВ

Общая характеристика электронного учебника

Электронная форма учебника — представляет собой учебник в цифровом формате, оснащенный инструментами и сервисами для работы с учебной информацией и организации учебной деятельности. Как и печатный учебник, он содержит системное и полное изложение учебного предмета (дисциплины) в соответствии с Примерной основной образовательной программой. Содержание электронной формы учебника представлено в виде иллюстрированных текстов традиционного учебника и интерактивных мультимедийных объектов.

Учебник в электронной форме призван поддерживать все основные звенья дидактического цикла и создавать основу для осуществления образовательного процесса с использованием информационно-коммуникационных технологий и обеспечивать применение современных форм и методов обучения.

Электронная форма учебника является неотъемлемой частью учебно-методического комплекса (УМК) по предмету и может применяться совместно с другими электронными и полиграфическими учебными изданиями в учебном процессе.

При подготовке ЭФУ были соблюдены основные требования: полное соответствие содержания и структуры печатному учебнику, педагогически целесообразное количество мультимедийных элементов для усвоения материала учебника (галереи изображений, аудиофрагменты и др.), содержит средства контроля и самоконтроля.

ЭФУ представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участника образовательного процесса. ЭФУ воспроизводится на трех и более устройствах (персональный компьютер, планшет, интерактивная доска) на трех и более операционных системах.

Электронный учебник наследует от полиграфического учебника следующие свойства:

- структурированность;
- унифицированность;
- системность;
- научность;
- наглядность;
- разнообразие контрольно-измерительных материалов.

При этом электронный учебник обладает следующими отличительными преимуществами:

- мультимедийность;
- интерактивность;
- достаточность и вариативность содержания;
- разнообразие форм предъявления учебной информации;
- наличие контрольно-измерительных материалов для автоматической проверки;
- наличие инструментов и сервисов для работы с учебной информацией.

Содержательная структура электронной формы учебника

Структура ЭФУ является унифицированной, что в сочетании с интуитивно-понятным интерфейсом обеспечивает учащемуся комфортные условия для взаимодействия с образовательным контентом в условиях как коллективных, так и индивидуальных форм работы.

Основными компонентами ЭФУ являются:

- основное содержание, представленное в виде иллюстрированного гипертекста;
- материалы, дополняющие, расширяющие и углубляющие основное содержание, представленные в аудиовизуальной и мультимедийной форме;
- аппарат организации усвоения учебного материала (задания, направленные на активизацию знаний, рефлексию, дополнительную мотивацию и т. д.);

Основное содержание ЭФУ

Основное содержание представлено в виде иллюстрированного текста, соответствующего тексту по-

лиграфического аналога ЭФУ. Текст ЭФУ является главным источником обязательной для усвоения учащимися учебной информации и соответствует требованиям Примерной основной образовательной программы.

Содержание текста ЭФУ построено в соответствии с основными дидактическими принципами: *научность, достоверность, доступность, наглядность*.

Принцип научности определяет соответствие содержания ЭФУ уровню развития современной науки, обеспечивает научную **достоверность** содержания. Благодаря использованию принципа научности, учебная работа с текстом ЭФУ способствует формированию у учащихся научного мировоззрения и правильных представлений о методах научного познания.

Применение **принципа доступности** позволяет учесть психолого-возрастные особенности учащихся и уровень их подготовки.

Использование **принципа наглядности** позволяет сформировать у учащихся всестороннее представление об изучаемых объектах и явлениях, повысить степень усвоения материала и мотивацию к обучению.

Текст ЭФУ представляет собой инвариантную часть учебного материала. Для него характерны четкость, краткость и определенная энциклопедичность. Работа с основным текстом ЭФУ обязательно включается в начальные этапы дидактического цикла. Он является, с одной стороны, основным источником новой информации, а с другой — основой для структурирования и упорядочивания имеющихся у учащихся предварительных знаний по изучаемой теме.

Принципиальным отличием текста ЭФУ от текста традиционного издания является его **интерактивность**.

К определенным фрагментам текста ЭФУ привязаны активные зоны (гиперссылки), которые дают возможность учащемуся перейти к дополнительному материалу и после знакомства с ним вернуться к исходному учебному тексту.

Текст ЭФУ сопровождается иллюстрациями, представленными рисунками, схемами, графиками, диаграммами, фотографиями и коллажами разного вида. Иллюстрация может быть дополнена текстовой информацией или подписью, располагающейся под ней.

Благодаря использованию иллюстративных материалов в учебном процессе происходит не только репродуктивная деятельность учащихся, но и абстрактно-логическая, что способствует лучшему осознанию и усвоению учебного материала.

Дополнительное содержание ЭФУ

Помимо иллюстраций, расположенных в основном тексте, в ЭФУ могут быть представлены материалы в различной аудиовизуальной и мультимедийной форме:

- текстовая и гипертекстовая информация (справочная информация (например, словарные статьи), тексты дополнительных рубрик (биографические справки, хрестоматия и пр.);
- статичный (реалистический и синтезированный) визуальный ряд (рисунки, фотографии, коллажи, карты, графики, диаграммы, климатограммы и пр.);
- динамический визуальный ряд (видеоролики, слайд-шоу, анимационные ролики, интерактивные рисунки, интерактивные схемы, интерактивные карты, интерактивные модели и пр.);
- звуковой ряд (аудиофрагменты).

Все элементы имеют содержательную и технологическую привязку к основному содержанию ЭФУ и открываются во всплывающих окнах по нажатию на активную зону. Активная зона может представлять собой фрагмент текста (например, ключевое понятие), пиктограмму или миниатюру (превью) объекта. Таким образом, определенные фрагменты инвариантного содержания ЭФУ сопровождаются набором взаимосвязанных элементов дополнительного содержания, что позволяет использовать их в разнообразных сочетаниях с целью всестороннего охвата изучаемого материала, например:

- видеоролик, показывающий явление + анимация скрытых процессов данного явления и т. д.

Использование **мультимедийного контента** позволяет получить ряд преимуществ, необходимых для организации эффективного обучения:

- обеспечить запоминание фактов и событий, демонстрируя одно и то же явление на большом количестве визуального материала и в самых разнообразных

компьютерных, не реализуемых с помощью иных информационных средств форм;

- удовлетворить потребность учащихся в познании мира в разнообразных формах;
- придать процессу обучения проблемный, творческий, коммуникативный характер, используя с этой целью все разнообразные средства наглядности.

Использование интерактивных мультимедийных объектов создает в ЭФУ особый вид наглядности, который возможен только при использовании электронных ресурсов, — это интерактивная наглядность, которая заключается в том, что учащемуся необходимо произвести определенные действия для изменения степени наглядности и степени углубленности представления информации. Например, нажать на элемент интерактивной схемы, чтобы получить дополнительную информацию. Использование такого вида взаимодействия учащегося с контентом ЭФУ способствует формированию более осознанного отношения к обучению, а также к пониманию личной значимости изучаемого: учащийся сам решает, насколько ему необходима дополнительная информация, и производит осознанный выбор.

Наличие дополнительных материалов позволяет реализовать **уровневую дифференциацию** обучения. Учащийся может самостоятельно определять степень углубленности изучения и широту охвата материала, акцентировать внимание на отдельных, наиболее важных для него аспектах темы, углублять знания по определенным направлениям, что позволяет сделать весь процесс обучения более гибким, открытым и в конечном итоге личностно-ориентированным.

Аппарат организации усвоения учебного материала и проверки знаний учащихся

ЭФУ оснащена аппаратом организации усвоения учебного материала и проверки знаний учащихся, который представлен развернутой системой разнообразных заданий, объединенных общими методическими и дидактическими целями.

Разнообразие тестового материала определяется необходимостью максимально полно исследовать уровень усвоения учащимся учебного материала и разви-

тия соответствующих навыков использования полученных знаний при решении задач.

Типология заданий в тестовой форме, предусмотренная в ЭФУ, актуализирует самые разные свойства мыслительной деятельности, и в соответствии с этим вырабатываются множественные интеллектуальные навыки, такие как:

- умение классифицировать;
- систематизировать;
- анализировать;
- строить логические ряды;
- различать главные и второстепенные элементы информации.

Все задания, содержащиеся в электронной форме учебника, направлены на формирование и отработку предметных знаний и навыков, отработку навыков выполнения заданий определенного типа (в первую очередь тестовых заданий, аналогичных заданиям ОГЭ и ЕГЭ), а также метапредметных навыков и универсальных учебных действий.

Особенности электронной формы учебника позволяют, при условии его использования в обучении, реализовать приоритет индивидуальности, т. е. создать условия для самовыражения каждого ученика, проявления его избирательности к учебному материалу, способу и форме репрезентации этого материала.

Навигация по элементам электронного учебника

ЭФУ обладает развернутой системой электронной навигации, которая облегчает поиск учебной информации и доступ к ней.

Так многоуровневое оглавление позволяет осуществлять мгновенный доступ к любой содержательной единице ЭФУ (теме, главе, параграфу, разделу параграфа и т. д.). Таким образом, реализуется возможность нелинейного освоения содержания, возврата к ранее изученному материалу, увеличивается скорость поиска необходимой информации. Использование активного оглавления позволяет учащемуся более осознанно подходить к работе с текстом учебника, анализируя место учебного материала в структуре учебника и учебного курса, что способствует развитию навыков планирования и саморегулирования.

Интерактивные единицы — **гиперссылки на дополнительные материалы** позволяют осуществлять выход на следующий уровень текстового или мультимедийного содержания в on-line режиме. Таким образом, текст ЭФУ, помимо традиционной дидактической роли основного источника знаний, выполняет роль навигатора по различным учебным материалам и создает материально выраженную взаимосвязь между значимыми фрагментами информации. Использование ЭФУ дает возможность дифференцировать элементы содержания по степени актуальности в процессе передачи информации.

Гиперссылки на внешние ресурсы обеспечивают взаимосвязь электронного учебника с электронными образовательными ресурсами, размещенными в региональных и федеральных хранилищах, и дает возможность учащимся осуществлять самостоятельный творческий поиск, расширять и корректировать информацию ЭФУ.

Ограничение ответственности

Содержание ссылок на интернет-ресурсы третьих лиц. На момент создания прямых и непрямых ссылок ООО «ДРОФА» подтверждает отсутствие на указанном интернет-ресурсе третьих лиц какой-либо противоправной информации и/или информации пиратского характера. За актуальность и содержание интернет-ресурса в будущем ООО «ДРОФА» не несет никакой правовой ответственности ввиду невозможности контроля интернет-ресурсов третьих лиц. За все изменения полную ответственность несет исключительно владелец соответствующего интернет-ресурса. Любые претензии к ООО «ДРОФА» относительно контента интернет-ресурса, который мог быть использован третьей стороной, не имеют под собой никакого правового основания и являются неправомерными.

ООО «ДРОФА» оставляет за собой право изменять ссылки, удалять либо дополнять уже указанные интернет-ресурсы на основании ежегодно проводимого мониторинга.

Содержащаяся на интернет-ресурсах дополнительная информация предназначена для свободного ознакомления пользователей с вопросами, которые могут

представлять для них интерес. Она не рассматривается как квалифицированная консультация по любому из освещаемых вопросов.

Электронный учебник как инструмент формирования информационной культуры

Формирование человека как полноценного члена информационного общества невозможно без овладения различными способами работы с информацией, формирования информационной культуры личности. В информационную культуру входят способы обращения со знаками, данными, информацией, умение решать с их помощью различные теоретические и практические задачи, умение эффективно использовать информацию и информационные средства. В свою очередь, формирование информационной культуры учащегося невозможно без развития у него основных типов информационных умений:

- осознавать потребность в информации;
- определять, каким способом можно восполнить пробел в информации;
- конструировать стратегии обнаружения информации;
- искать и получать доступ к информации;
- сравнивать и оценивать информацию, полученную из разных источников;
- организовывать, предъявлять и передавать информацию различными способами;
- синтезировать и собирать существующую информацию, создавая на ее основе новое знание;
- общаться в информационном пространстве.

В качестве основного компонента информационно-образовательной среды школы и главного источника учебной информации ЭФУ обладает всеми необходимыми свойствами для формирования у учащихся основных типов информационных навыков. Наличие в ЭФУ разнообразных заданий на поиск информации, как специфических (задания на поиск конкретной информации), так и неспецифических (потребность в поиске информации возникает в процессе выполнения задания косвенно), способствует развитию умения осознавать потребность в информации. Развитию этого умения также способствует использование в учеб-

ном процессе интерактивных учебных пособий, в которых имеются указания на источники учебной информации.

Умение конструировать стратегии обнаружения информации можно формировать и развивать с помощью разнообразных заданий ЭФУ, сервиса поиска по ключевому слову.

Использование сервиса поиска по ключевому слову также будет способствовать тренировке техники поиска информации, а работа со ссылками на внешние ресурсы может послужить примером работы со списками информационных источников. Работа с основным и дополнительным содержанием ЭФУ будет повышать общий уровень осведомленности учащихся. В перспективе повышению уровня осведомленности также будет способствовать обновление содержания ЭФУ по современным каналам связи, что позволит ему сохранять информационную актуальность.

Использование сервиса заметок и закладок — один из способов научить учащихся представлять информацию в сжатом виде, правильно ее структурировать. Кроме того, на формирование навыка представления информации в ином виде работают разнообразные задания самого ЭФУ (составление схем или таблиц на основе текста, представление информации в виде рисунков или графиков, текстовое изложение информации, представленной на рисунке, и т. д.)

Благодаря особенностям структуры, наличию большого количества дополнительных материалов, разнообразных заданий, а также сервисов для работы с содержанием, ЭФУ может служить мощным инструментом для реализации требований ФГОС и формирования коммуникативных универсальных учебных действий и, как результат, — развитие у учащихся способности общаться в современном информационном пространстве.

Для удобства пользования ЭФУ на странице оглавления, под иллюстрацией обложки, находится мини-инструкция, объясняющая использованные в учебнике обозначения.

ТЕМЫ ПРОЕКТНЫХ РАБОТ

- Технические предпосылки географических открытий.
- Конкистадоры в Центральной Америке.
- Повседневная жизнь горожан в XVII веке.
- «Женевский папа».
- Орден иезуитов.
- Нидерланды – жемчужина в короне Габсбургов.
- «Золотой век» Елизаветы.
- Кругосветный рейд «Английского дракона».
- Кардинал Ришелье.
- Оливер Кромвель.
- Политическая мысль Англии: истоки европейского Просвещения.
- Общество эпохи Просвещения.
- Повседневная жизнь горожан в XVIII веке.
- Англия на берегах Америки.
- «Отцы-основатели».
- Сулейман Великолепный.
- Ост-Индская компания.
- Общество и власть в Японии в XVII веке.

ВАРИАНТ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

1. Здесь зашифрованы события, происходившие в разных странах Европы в XV—XVI вв. Вам надо выбрать события, которые относятся к истории Англии и России XVI в. Расшифруйте их. Запишите эти события в соответствующие колонки таблицы, указывая номер каждого события из перечня, соблюдая хронологию.

Россия		Англия	
№	Событие	№	Событие

1) Бракосочетание, которое закончилось страшной резней в столице государства.

2) Два войска стояли несколько месяцев друг против друга на разных берегах реки.

3) Буря помогла флоту страны покончить с господством на морях кораблей другой страны.

4) Знаменитый разбойник, совершил путешествие вокруг света.

5) Правитель государства, объединил в своем гербе два цветка.

6) Правитель государства, женился на дочери кабардинского князя.

7) Собрание представителей церкви утвердило единый для всей страны перечень святых.

8) Народное восстание в столице из-за слуха о поджоге города бабкой правителя колдовским способом.

9) Выступление монаха с тезисами против продажи индульгенций.

10) Мореплаватель, обогнул побережье Африки и достиг Индии.

11) Правитель государства, объявил о своей независимости от правителя церкви.

12) Купец, совершил сухопутное путешествие в Индию не по своей воле и описал его в своей книге.

13) Сбившийся с пути мореплаватель, достиг берега незнакомой страны, и благодаря этому между двумя государствами были установлены отношения.

2. Вставьте вместо пропусков, пронумерованных цифрами, крылатые выражения.

Немало выражений, которые мы используем в своей речи, связаны с историей Нового времени. Так, когда хотят подчеркнуть пагубный характер недалёко-видных действий, вспоминая одного из французских

королей, говорят _____ 1 _____. А когда готовы пойти на компромисс ради выгоды, произносят фразу другого правителя Франции: «_____ 2

_____». Когда подчеркивают, что надо быть готовым к борьбе, быть бдительным и хорошо вооруженным, часто говорят _____ 3 _____, используя выражение, пришедшее к нам из английской истории XVII в. Подчеркивая неколебимую убежденность в чем-либо, произносят слова европейского мыслителя, жившего в XVI—XVII вв.: _____ 4 _____.

Мы повторяем всякий раз слова _____ 5 _____, когда хотим обрисовать человека самолюбленного, наивно считающего себя самым главным существом во всем обществе.

3. По какому принципу образованы ряды?

1. Лютеранство, кальвинизм, пресвитерианство.
-

2. Габсбурги, Тюдоры, Бурбоны. _____

4. Что (кто) является лишним в ряду? Дайте краткое пояснение.

А) Бартоломеу Диаш (Диас), Вильгельм Оранский, Васко да Гама, Фернан Магеллан. _____

Б) Наемные рабочие, фермеры, феодалы, буржуазия.

5. Расположите события в хронологической последовательности, ответ запишите в таблицу.

- А) Государственная деятельность кардинала Ришелье
 Б) Крестьянская война в Германии
 В) первое кругосветное путешествие
 Г) подписание Нантского эдикта
 Д) гуситские войны
 Е) карательная экспедиция герцога Альбы в Нидерланды
 Ж) открытие морского пути в Индию
 З) Варфоломеевская ночь
 И) разгром «Непобедимой армады».

1	2	3	4	5	6	7	8	9

6. В Варфоломеевскую ночь вождей гугенотской партии — Генриха Наваррского и принца Конде — доставили к королю Карлу IX, за королем маячила фигура его матери Екатерины Медичи. Размахивая кинжалом, Карл угрожающе прорычал: «Обедня, смерть или Бастилия!»

Объясните смысл слов короля.

7. Исторический портрет. Составьте портрет одного из деятелей нового времени: Мартин Лютер, Христофор Колумб, Фернан Магеллан, кардинал Ришелье, Оливер Кромвель.

8. О ком из деятелей Возрождения и гуманизма идет речь в этих биографических описаниях?

А) Он родился в Йоркширском дворце, был сыном хранителя большой печати в царствование королевы Елизаветы I. Учился в Кембриджском университете. Сделал блестящую карьеру при дворе. Служил придворным адвокатом. В 1584 г. был избран в парламент, где прославился своим ораторским искусством. Вершина карьеры — пост лорда-канцлера при дворе Елизаветы. В то же время занимался литературой, историей, наукой. В трактате «Новый органон» он провозгласил целью науки увеличение власти человека над природой, предложил реформу научного метода — очищение разума от заблуждений, обращение к опыту и обработка его посредством индукции, основа

которой — эксперимент. Легенды, окружающие его имя, как любого великого человека, сохранили рассказ о том, что он специально купил остров для того, чтобы создать на нем новое общество в соответствии со своими представлениями об идеальном государстве, изложенными позже в неоконченной книге «Новая Атлантида», однако эта попытка провалилась. В конце жизни он, проверяя свое предположение о том, что холод предохраняет цыплячьи тушки от порчи, набирал для опыта снег, сильно простудился и вскоре умер.

Это — _____

Б) Она была одной из величайших женщин XVI столетия. Она задавала тон придворной моде, и придворные из всех сил старались подражать ей, копируя стиль ее одежды и манеры. Состарившись, стала носить на лице толстый слой белил. Многие придворные дамы последовали ее примеру. Однако свинец содержащийся в белилах, наносил большой вред коже. При ней стали модными большие кружевные воротники, высокая прическа, рыжий цвет волос, толстый слой белил. Она умерла 24 марта 1603 г. в возрасте 70 лет. Ее тело было предано земле в Вестминстерском аббатстве месяц спустя. Во время похорон гроб с телом королевы покоился на колеснице, которую везла четверка белых коней. На крышке гроба было выполнено восковое изображение королевы. Колесницу накрыли балдахин, который несли шестеро рыцарей.

Это — _____

В) Английский государственный деятель, родился в Лондоне 6 февраля 1478 г., его отец был известным юристом, судьей королевской скамьи. В 12-летнем возрасте поступил в качестве пажа (такова была тогда распространенная в Англии практика) в дом кардинала Мортон. Проведя около четырех лет (вероятно, с 1500 по 1504 г.) в картузианском монастыре в Лондоне, он все же решил остаться в миру. Тем не менее он никогда не оставлял привычек, приобретенных в обители: раннее пробуждение, длительные молитвы, посты, ношение власяницы, самобичевания. В 1521 г. он стал помощником казначея королевства и был посвящен в рыцарское звание, а в 1523 г. его избрали

спикером палаты общин. Известность ему принесла книга, написанная на латыни в 1515—1516 гг. Название сочинения произведено из двух греческих слов, означающих первое — «отрицание», второе — «место», так что его можно перевести как «Нигдея».

Это — _____

9. Прочитайте отрывок из произведения Томаса Мора, ставшего в 1529 г. лордом-канцлером, первым лицом после короля.

Какой процесс критикует английский гуманист?

«Ваши овцы, обычно такие кроткие, довольные очень немногим, теперь, говорят, стали такими прожорливыми и неукротимыми, что поедают даже людей, разоряют и опустошают поля, дома и города. Именно во всех тех частях королевства, где добывается более тонкая и поэтому более драгоценная шерсть, знатные аристократы и даже некоторые аббаты, люди святые... в своих имениях... не оставляют ничего для пашни, отводят все под пастбища, сносят дома, разрушают города, оставляя храмы только для своих свинных стойл. Эти милые люди обращают в пустыню все поселения...»

Ответ: _____

К кому обращается Мор? Кого называет «милые люди»?

Ответ: _____

Почему английским землевладельцам было выгодно вместо пахотных полей иметь пастбища?

Ответ: _____

10. Прочитайте отрывок из английской баллады XVI в.

«В горнице, просторной и длинной, стояло двести станков, прочных и крепких: на этих станках... работали двести человек, все в одну шеренгу. Возле каждого из них сидело по одному прелестному мальчику, которые с большим восторгом приготавливали челноки. А тут же, в другом помещении, сто женщин без усталости чесали шерсть с радостным видом и звонко распевали песни. В следующей комнате, находившейся возле, работали сто девушек в красных юбках, с белыми, как молоко, платками на головах; эти прелестные девуш-

ки, не переставая, пряли в этой горнице весь день и распевали сладкими, как у соловьев, голосами, нежно-пренежно. В другой комнате бедно одетые дети сидели и щипали шерсть, отбирая самую тонкую от грубой; в награду за свои труды каждый из них получал вечером по одному пенни... В следующем помещении видим еще 50 молодцов: это были стригали, показывающие здесь свое искусство и умение... Кроме того, суконщик имел еще красильню, при которой держал 40 человек, да еще на сукновальне 20».

Какая мануфактура — рассеянная или централизованная — описана в балладе?

Ответ: _____

Кого в балладе называют суконщиком — работника или хозяина мануфактуры?

Ответ: _____

ПРИЛОЖЕНИЕ

Фрагменты передач радио «Эхо Москвы» с участием историка Н. И. Басовской

«Женевский папа» (к § 5)

Н. БАСОВСКАЯ. Кто он такой в истории? Я дала подзаголовок этой передаче «Женевский папа». Это ироническое такое прозвище, которое ему дали современники, и в нем заложено очень глубокое содержание. Человек, который отчаянно боролся с папством, но сам в другом месте, в Швейцарии, в Женеве, сделался чем-то вроде не лучшего из римских пап. Человек, сотканный из сложных факторов личности. Но безусловно могу сказать одно: харизма у него была, как бы ни трудно было дать это определение, но это так. И еще можно сказать про него, что этот человек родился в ту эпоху, которая в нем очень нуждалась, удивительно вовремя — в 1509-м г. Умер в 1564-м. И еще мне хотелось бы сказать, создатель... основатель кальвинизма, одной из конфессий в недрах и в пределах христианской церкви. Вот как «-изм» появляется, значит, это нечто великое именно в области идеологии. Страшно говорить, но и марксизм, и ленинизм, и еще кое-какой «-изм» найдется, даже называть не хочется. И вот это говорит о том, что однозначно этого великого харизматика не оценишь. Он превзошел всех великих предтеч Реформации: Яна Гуса, Джона Виклифа, даже в чем-то самого Мартина Лютера, реального основоположника Реформации. Реформация — явление сложное, над ним ломают голову исследователи, мыслители, теологи, философы не одно столетие. Но мы попробуем сегодня все-таки сколько-то понять, что это такое. Раннее Новое время, это вторая половина XV—XVI в. Это время великих революций в производстве. Я имею в виду не политические только революции. В производстве, в картине мира, которую имели люди, в умах, в душах. И величайшие революции в умах — это борьба за реформу католической церкви, или Реформация, и культура Возрождения и гуманизм. Они шли как-то параллельно, влияя друг на друга, и наносили удары по былому. В общем-то, обобщая вот это введение об эпохе, я бы сказала: это эпоха расставания с тыся-

челетием Средневековья. А расстаться с эпохой — это всегда больно... Реформация — один из симптомов этого прощания.

Родился 10 июля 1509 г. в городе Нуайоне, в Пикардии, на севере Франции, в довольно глубокой провинции. Потом его называли, безумно талантливого человека в учебе, нуайонец. И если сначала это было слегка презрительно, мол, там, из глубинки, то потом этот нуайонец в силу его индивидуальных талантов, способностей к учебе уже звучал гордо.

В 1521 г. (Жану 12 лет) отец добыл для 12-летнего мальчика пребенду. Это такое понятие, которое сегодня бы назвали, наверное, стипендией, а по-средневековому «пребенда» обязательно. Это содержание для духовного лица в счет его будущей службы. Ему дают сейчас средства, а потом, когда он будет служить, он будет их возмещать.

С. БУНТМАН. Ну, это такой учебный кредит.

Н. БАСОВСКАЯ. Да, вполне. Это, в общем, сейчас бы сказали, стипендия на обучение. Но всего два года он на эту пребенду существовал, жил, это его поддерживало. Отец... очень хотел отправить мальчика в столицу для продолжения образования. Таланты были замечены, и он отправляет его в Париж...

...Он продвигался всюду благодаря своим талантам и совершенно безумному усердию. Со временем его усердие в учебе будет просто выдающимся. А пока за успехи перевели в одну из лучших коллегий, Монтегю. Вот такая ирония судьбы: через несколько лет там будет учиться Игнаций Лойола. Это два ярчайших харизматика...

С. БУНТМАН. Реформация и Контрреформация.

Н. БАСОВСКАЯ. ...Да, заряженные противоположными зарядами. Игнаций Лойола — убежденнейший борец против Реформации, Кальвин — знамя Реформации. Разные знаки одной эпохи. В коллегии он блистает в учебе, но его не любят. По мнению его сотоварищей, соучеников, он излишне фанатичен в учебе. Ему дают кличку — ну, в общем-то, в школе почти всегда клички неизбежны — она выразительная: Винительный падеж. Она такая насмешливая.

«Вот идет наш Винительный падеж». Блистает, и перед ним поприще духовное. И вдруг отец повелевает ему заняться юриспруденцией... Видимо, отец

беспокоился о его будущем, чтобы он больше зарабатывал. Юристы хорошо зарабатывали. Ведь это время — это заря капитализма, это время договоров, контрактов, процентов...

С. БУНТМАН. Конечно. И адвокат зарабатывает больше, чем кюре.

Н. БАСОВСКАЯ. Духовное, оно всегда, если ты не на самой верхушке этой пирамиды церковной, оно средне оплачивается. Кальвин покорен воле отца. Из его писем позднейшие исследователи поняли, что он... это была только готовность покориться, он не хотел превращаться в юриста. Хотя потом, когда он станет Женевским папой, его юридическая грамотность ему очень пригодится. Но тогда он не мог знать, кем он станет.

И Жан отправляется в Орлеан к известному юристу Петру Стелла, а затем в Бурж к совсем знаменитому юристу, Альциати. Альциати был приглашен во Францию (а Бурж — это юго-западная часть Франции) самим Франциском Первым. В это время на престоле находился замечательный французский король Франциск Первый...

В нем сочеталось так много разного: и что-то рыцарственное, и тяготение к культуре Возрождения. Ведь все-таки он лично пригласил Леонардо к своему двору, Леонардо да Винчи самого. Он очень хотел как бы просто перенести северо-итальянское Возрождение во Францию. Он хотел быть и, в общем-то, терпимым к каким-то новым идеям и веяниям, прежде всего потому, что его любимая сестра Маргарита Наваррская, которую не стоит путать с королевой Марго, сестра Франциска Первого Маргарита Наваррская, она была страстной поклонницей культуры Возрождения. И, как всякий человек, примкнувший в этой культуре, почти всякий, все-таки относительно широко мыслила.

С. БУНТМАН. Она еще сыграет свою роль в судьбе Кальвина.

Н. БАСОВСКАЯ. И в общем-то, вот к такому замечательному юристу Альциати, которого тоже персонально пригласил Франциск Первый, прибывает этот мальчик. Лекции в Бурже Альциати читал иногда в стихах. Я очень почтительно отношусь к лекторскому искусству, очень радуюсь любой хорошей лекции

и стремлюсь свои сделать хорошими, но представить лекцию в стихах, тем более по юриспруденции, я не в состоянии. А современники о лекциях Альциати написали восторженные строки.

Кальвин, значит, как бы приобщился и к этой стороне. Это ему очень пригодится, ибо он станет не то чтобы заметным, а выдающимся и пламенным проповедником. Пусть не в стихах, но не чужд будет этой культуры. Также читал ему лекции известный немецкий гуманист Мельхиор Вольмар, который отличался любовью к древнегреческому языку, к классическим древностям, но вместе с тем был сторонником уже носившихся по Европе идей Реформации. Кальвину он сказал, заметив тоже талант этого слушателя...: «Нет, тебе надо идти в теологию».

С. БУНТМАН. Но греческий он выучил именно в Бурже, и специально для того, чтобы с легкостью читать Новый Завет, в том числе те Евангелия, которые были написаны по-гречески, т. е. Луку, например.

Н. БАСОВСКАЯ. Он же хотел припасть к самым истокам, ну, как все...

С. БУНТМАН: Как все протестанты: «Давайте вернемся к истокам».

Н. БАСОВСКАЯ. Да, давайте вернемся, начнем все сначала. Церковь все запутала...

Прежде чем стать окончательно богословом, Кальвин пишет свое единственное философское произведение «Комментарии к трактату Сенеки “О кротости”». Дело в том, что Сенека, этот философ, мыслитель Древнего Рима, который жил в первом веке новой эры... не чужд каких-то интуитивно рождающихся, проникающих в него христианских идей. Христианство уже есть. Он, конечно, не входит ни в какую христианскую, там, общину... Он придворный, он воспитатель Нерона. Но душа его колебалась между сохранением верности римским ценностям и вот этим новым мыслям. Он, в общем-то, признавал, что и раб — человек, но как-то жаловался в письме к другу: «Вот совсем проникнусь мыслью, что раб — тоже человек, тут он разобьет какую-нибудь вазу — и я как поколочу его! И снова сию мучаюсь, что ведь он тоже человек и что с христианской точки зрения все равны».

Вот он написал комментарии, Кальвин, к сочинению, трактату Сенеки «О кротости». В чем идея? Кротость, христианское смирение — вещи не чуждые друг другу. Сенека размышляет в этом произведении о недостатках абсолютной власти, жестокой власти. Ну, как воспитатель у Нерона, ему виднее. Он ведь кончил жизнь очень плохо, ему пришлось покончить с собой, когда его заподозрили в заговоре. А он намекает, но осторожно в этом трактате «О кротости», что надо избегать крайностей жесткой, жестокой власти, и надо бороться со злоупотреблениями, за лучшее правосудие, и добиваться любви подданных. Я думаю, Жану Кальвину эти мысли очень-очень запали в голову. В его последующей практике это заметно. Когда он начнет завоевывать свою невероятную популярность, он будет помнить вот об этом: о любви подданных, о том, что республика и коллегиальность лучше, чем тираническая власть, еще не превратившись сам в тирана. Люди слабы. Но уже в эти годы, вот все-таки уходя окончательно в теологию, он пишет и высказывает страшную, в общем-то, мысль, определившую его дальнейшую судьбу и судьбу многих-многих людей на земле — о том, что Бог возложил на него миссию учительства. Вот как это страшно, вообразить себя прямо прямым рупором Бога. Основоположники мировых религий, видные деятели разных конфессий подчас начинали всегда с этой мысли, такой довольно страшной в конечном счете действовать от имени Бога. При этом он посвятит свою жизнь в большой мере критике католической церкви именно за то, что папа действует лично от имени Бога. Церковь утверждала, что они распоряжаются неким фондом божественной благодати и только они через свои таинства могут передавать эту благодать людям. Он их будет критиковать, но себя считает вправе говорить от имени Господа.

В 1532-м Кальвин получил в Орлеане докторскую степень и с этого же самого года, с конца его, открыто перешел к Реформации, к протестантизму.

...И Кальвин идет ва-банк, как говорят о нем специалисты. Написал текст речи для нового ректора Сорбонны, своего друга Николя Копа, с прозрачной критикой теологов Сорбонны. Речь была прочитана ректором, и ректору пришлось немедленно спастись

бегством от инквизиции. Вот это была речь! Инквизиция явилась... друзья предупредили Кальвина, что за ним тоже придут. Его пришли арестовывать, но пока рылись в его бумагах и как-то отвлеклись, он через окна бежал из собственного дома. И началась другая полоса его жизни — долгие и тяжелые странствия.

Сначала он бежал на юг Франции... Но он писал, писал, скрыв свое подлинное имя. Не сразу выяснялось, кто это. Он шел навстречу своему величайшему произведению, которое сделает его самим Кальвином. Оно будет называться «Наставление в христианской вере».

С. БУНТМАН. У него миссия, миссия учителя. Он еще не проповедует, еще нет.

Н. БАСОВСКАЯ. Проповедует. В лавке, например, в лавке у купца Этьена Делафоржа. В этой лавке собираются протестанты, и он там в лавке проповедует. Он, надо сказать, вообще не чужд рождающихся вот этих капиталистических всяких отношений, занятий. Конечно, во многом предлагаемые им нормы, которые он сейчас изложит в «Наставлении», они импонируют вкусам буржуазного класса. Нельзя сводить Реформацию к тому, что просто вот буржуазия себе заказала новую религию, нет. Но многое из того, что он говорит... все строго, экономно, очень трудолюбивым должен быть человек. Ведь кальвинисты, протестанты разовьют это в общинах своих до крайности. Будь очень бережливым. Расточительство — грех. Будь очень экономным, процветай. Процветать материально — это очень хорошо. Значит ты докажешь, что Бог избрал тебя для спасения. Это все он сейчас изложит в «Наставлении в христианской вере». Но скитания были таковы. Сначала юг Франции... Начались преследования с 1535 г., преследования протестантов, несмотря на покровительство Маргариты Наваррской многим. А покровительство тоже постепенно к 40-м гг. кончится. В 1546 г. будет казнен один из ближайших друзей Маргариты Наваррской Этьен Доле, человек очень талантливый, публикатор, который издавал Рабле. «Гаргантюа и Пантагрюэль» без поправок смягчающих, которые внес сам автор, боясь инквизиции. И все-таки — его защищали приближенные Франциска, епископ Тульский Дюшатель — и все-таки

в 44-м он будет вторично арестован, обвинен в богохульстве, а в 46-м — казнен. Пусть не наступил 46-й, но что тучи сгущаются — это заметно. Вот кружок Маргариты Наваррской, еще из этого кружка выдерживают людей. А потом фактически большая часть членов ее кружка интеллектуалов арестована. Одного, допустим, там, д'Этапля, спас Франциск Первый от расправы, и он укрылся и жил при дворе Маргариты. Но, в общем, тучи сгустились. Поэтому дороги Кальвину во Францию реальной пока нет. Там запылали костры в 1535-м, и был сожжен его друг Этьен Делафорж, в чьей лавке он проповедовал.

Он отправляется в Швейцарию, Швейцарский союз. Женева примкнула... к этой федерации швейцарских кантонов, где людям удается сохранить некоторую независимость, с трудом. Кантоны иногда враждуют друг с другом, Берн, Женева состязаются. У них есть общие враги герцоги Савойские... Женева изгоняет епископа католического. То есть, это тоже бурлящий кусочек Европы, но очень вольный. Дело в том, что вот в этом уголке Европы, как и в Нидерландах, никогда не было сильной постоянной центральной власти. И вот сюда, в этот уголок ветерка вольностей влечет всех, кто думает как-то не так...

Туда влечет людей возможность на этих вот противоречиях сохранить свободу мыслей. Итак, его маршрут. С юга Франции, поняв, что вернуться не удастся, в Базель. В Базеле он пишет и издает «Наставление в христианской вере».

С. БУНТМАН. Первое издание.

Н. БАСОВСКАЯ. Великолепное полиграфически и с точки зрения, конечно, перевода издание создано. Я прочту посвящение, кусочек (оно 20 страниц) Франциску Первому. Кальвин, во-первых, мы уже заметили, на костер не рвался. Среди этих провозвестников Реформации были другие люди, Ян Гус, например. Он готов был отдать свою жизнь...

Если бы он отрекся, его бы не казнили.

С. БУНТМАН. О, нет, отречься — это невозможно.

Н. БАСОВСКАЯ. А этот избегает, избегает костра. И вот все-таки посвящение Франциску Первому в 1536 г. (год публикации) в Базеле — это еще надежда, что во Францию можно будет вернуться. Прочту несколько слов. «Христианнейшему Франциску, пер-

вому из носящих это имя, своему государю и верховному господину, — он еще французский подданный, — Жан Кальвин, с пожеланием мира и спасения в Господе нашем Иисусе Христе»... «Наши враги, если бы они оказались перед необходимостью запечатлеть их собственное учение кровью и жизнью, тогда мы увидели бы, высоко ли они ценят свое учение. Но наша вера, — вот ключевые слова, — другая, она не боится ни смерти, ни Божьего суда». Вот он уже тот пламенный Кальвин, каким останется буквально до последней минуты своей жизни.

Из Базеля он перебирается на время в Феррару в том же 36-м году ненадолго и живет при дворе герцогини Феррарской Рене, дочери французского короля Людовика XII. Рене приняла Реформацию. Были и такие женщины в эту эпоху. Редкие, но были. Он пожил там, но все-таки перебрался обратно в Швейцарию, понимая, что итальянская Феррара — это совсем рядом с Римом, он будет вблизи инквизиции. Видимо, так. Он перебирается все-таки в Швейцарию, в Женеву, имеет буйный успех. Потом изгнан (подробности чуть позже). Потом — в Базель. И наконец, в 1539-м — в Страсбург, где принимает гражданство, записавшись в цех портных.

С. БУНТМАН. А там обязательно нужно было к какому-то принадлежать ремесленному цеху.

Н. БАСОВСКАЯ. Да, иначе ты не гражданин Страсбурга. И вот записавшись в цех портных в 1539-м, он как бы ощутил потребность завести семью. Все у него умственно. Вот кроме его пламенной веры, жизнь его умственна. Из письма к другу, Кальвин пишет: «Ищу невесту. Мне может понравиться только женщина кроткая, скромная, бережливая, хорошая хозяйка, заботящаяся о здоровье своего мужа», — программа готова. Ему нашли такую девушку. Иделетта Штордёр, или Штордер (в Швейцарии двуязычие, я не поручусь). Вдова, с тремя детьми, бедная. Это ему подошло. Она оказалась той самой женой, вот ровно той, которая обрисована в его программе: она была заботлива, скромна, трудолюбива, никто слова худого о ней сказать не мог. И родила ему троих детей — все они умирали вскоре после рождения. Как это должно было озадачить современников и самого Кальвина! Если он напрямую провозвестник нового

учения, действует от имени Бога, разоблачает ошибки католической церкви... Он придерживается лютеровской идеи о непосредственном общении человека с Богом. Обратись к Богу с молитвой и искренней верой — он тебя услышит. Посредники не нужны. Как же так? Не должно ли его было озадачить, что его дети один за другим умирают? Нет. Из письма: «Бог дал, Бог взял. Пускай мои враги видят в этом наказание Божие. Разве у меня нет тысяч детей в христианском мире?» Его нельзя было ни смутить, ни остановить. Ведя жизнь бескорыстную, хотя враги пытались приписать ему какие-то корысти, он жил почти в бедности, близко к бедности, в 1549-м перенес смерть жены — но ничто не заставило его дрогнуть в том пути, который он избрал, усомниться в этом пути. Он провозвестник истинного учения. И Женева при Кальвине, как говорят современники, начинает превращаться в протестантский Рим. В 1559 г. Кальвин даже основал Протестантскую академию. И в сущности, не занимая никакой строгой должности... он член совета, Малого совета Консистории, управляющей городом.

С. БУНТМАН. Потому что отрицал прямую иерархию.

Н. БАСОВСКАЯ. Против абсолютизма, жесткой власти. Но его авторитет таков, что, мне кажется, похлеще любой абсолютной власти. И это доказывает самый печальный эпизод его жизни — это признают все, даже его сторонники, что это не лучший эпизод — его прямое участие в расправе с замечательным человеком Мигелем Серветом в 1553 г. Непререкаемый авторитет Кальвина, но где-то в Испании появляется мыслитель, врач, географ — вот человек Возрождения — по имени Мигель Сервет. Они родились в одном году, в 1509-м. Он обретает все большую славу. Он прославился в математике, географии, праве, медицине, издал с комментариями «Географию» Птолемея. Но он пантеист: он и не за белых, и не за красных, как сказали бы в России в советской. И не за католиков, которых так критикуют протестанты, и не за Реформацию в том варианте, который при нем расцветает... Он пантеист. Это отчаянный человек.

С. БУНТМАН. Он идет дальше, он отрицает Троицу.

Н. БАСОВСКАЯ. Ох, насколько дальше. Пантеист. Бог и природа тождественны, Христос — человек, человек, учение о Троице ложно, это фантазии церкви. Страшные греховные мысли. Его преследовали в результате и католики, и протестанты. Он предлагал очистить христианство от ложных идей и тех, и других. Мне представляется, познакомившись, сколько возможно, со спорами... между Серветом и Кальвином начинаются дебаты, письменные дебаты. И мне представляется, что Кальвин видел в нем не только отступника (это само собой; это не та вера, он не принимает мысли Кальвина), но еще это противоположная личность. Сухой, аскетичный, мрачный Кальвин, который в Женеве посеял мрачную жизнь... зеркала разбивались, потому что это грешно, пышные прически осуждались, за них наказывают. Сохранение любого мельчайшего атрибута католического вероисповедания, католической конфессии, какой-нибудь иконки, могло привести к смертной казни. Все сурово, все мрачно. И Сервет. Во-первых, противоположная внешность. Ровесник. Он красив, обаятелен, добр, весел, нравится людям. Мне кажется, помимо всего прочего, абсолютных расхождений умственных, литературных, теологических, это было еще взаимное неприятие двух личностей. Сервет был осужден в Вене судом инквизиции и приговорен к казни, к костру, но ему удалось спастись. Почему он появился в 1553 г. в Женеве, где абсолютно умами правит Кальвин?.. Есть версия и такая, что в это самое время против Кальвина возникла довольно большая оппозиция, так называемые либертины, за освобождение от этих его оков. Танцевать нельзя, петь нельзя, веселую пирушку нельзя, нарядную шляпку нельзя. За пышную прическу могут схватить, потащить куда-нибудь к властям. Нет ни одного театра, одежда строга до предела. Зеркала разбиты, как пишут они, за ненадобностью. Неограниченное влияние Кальвина приводит к тому, что Консистория, коллегия старейшин, коллегиальный орган... все равно хорошо, что он коллегиальный, но он начинает расправляться с людьми. Они обязаны, члены Консистории, надзирать за жизнью каждого члена общины, входить в любой дом и контролировать, чем там люди занимаются. Суды начинаются,

расправы, пытки применяются. Как мог Сервет приехать в эту Женеву?

С. БУНТМАН. Он в Италию ехал, да?

Н. БАСОВСКАЯ. Да, проездом в Италию. И он думал, его, ну, может, не заметят.

Его узнали, секретарь Кальвина доложил, как положено... Сервет был схвачен и начался суд уже в Женеве, кальвинистский суд над инакомыслящим, Кальвин принимал в этом суде активное участие. Сервета содержали в адских условиях в заточении, его мучили в этом заточении беспощадно. Он никак не верил, что его могут придать такой страшной казне на костре. Но они приговорили его к сожжению, и Кальвин к этому имел прямое отношение.

Сервет казнен. Это, конечно, чудовищная казнь. Меня, например, вот — не могу сказать, почему — огорчает, что Кальвин так запятнал свое имя. Все-таки всякая власть... а у него власть духовная была колоссальная и вместе с тем и политическая, он влияет на любые решения в Женеве. Его не могло не волновать, что в Женеву прибывает очень много эмигрантов-протестантов, бегущих от преследования католиков, из разных стран, в том числе из Франции очень много, что они все идут к нему как бы на поклонение. Он уже почти божество, некое протестантское божество в их глазах. При этом купечество Женевы выигрывает, торговля их взлетает, у них очень много связей, контакты увеличиваются. Женева, при всей строгости бытового поведения, не потеряла в финансовом отношении. И все-таки вот омрачать свою личную судьбу что ли... я не знаю, я совершенно не религиозный человек, но так и хочется сказать, что божьи предупреждения-то были — допустим, через детей. И вот еще, жестокости. При нем, посчитали специалисты, вынесено 58 смертных приговоров. Да как... неужто ему не страшно было ночью спать? 76 решений об изгнании людей, неправильно себя ведущих из города.

С. БУНТМАН. Но это была борьба, это была борьба. Он утверждал себя в очень тяжелой обстановке. Так обычно всегда оправдывают.

Н. БАСОВСКАЯ. Это точно. Но я не могу с этим смириться. До смешного иногда, до нелепости доходило. Вот эти соглядатаи, которые подглядывали от име-

ни Консistorии, кто как себя ведет, подглядели за какими-то плотниками, столярами что ли, плотниками, которые во время обеда позволили себе слишком много сладких булочек съесть. Им вынесли порицание за такую вот неумеренность в поедании сладкого.

Всякий фанатизм, он все-таки очень страшен. И его фанатизм — в какой-то мере это было и самосожжение. Вот даже и в смысле личностном, и в смысле здоровья. Перечисление его болезней просто пугает. Вот в категориях того времени. Ну, с детства постоянные мигрени. Это могло быть, конечно, результатом страшного умственного перенапряжения. Лихорадка. Ну, в те времена лихорадкой называли практически все. В конце концов, я полагаю, что он заработал туберкулез. Одышка. Ну, бесконечные проповеди, страстные, долгие, длинные. Он себя не щадил. Подагра. Ну, и в конце концов, то, что привело к его смерти и которое также наивные источники называют кровохарканьем. 6 февраля 1564 г. он не сумел закончить проповедь, ибо пошла горлом кровь. Видимо, это был туберкулез, которого тогда не знали, не понимали и не умели лечить тем более. Его унесли домой. Ну что, не послал ему Господь очень легкую смерть и избавление от земных страданий: с 6 февраля по 27 мая 1564 г. он мучительно болел и мучительно умирал в своем доме. Скончался дома, заранее приняв все, по своему видению, правильные христианские обряды, в своем варианте. Наследство его оказалось мизерным, достались племянникам в основном книги, дорогая коллекция богатая книг. Мизерное наследство, по сравнению с богатыми людьми в той же Женеве. Похороны, по его завещанию, были скромными. Кальвин ушел, но тысячи общин, которые он основал, остались, и под знаменем его идей пройдут борьба за свободу в Нидерландах в XVI в., за свободу от испанского владычества, армия Кромвеля в XVII в. будет идти в бой, распевая протестантские псалмы, американские колонисты, первые в Америке, будут кальвинистами во множестве. А французские кальвинисты, которых сегодня совершенно правильно назвали наши слушатели, они, в сущности, тоже будут применять эти лозунги для борьбы против крайностей аб-

солютизма. Так что, как в детстве спрашивают, он хороший или плохой? Не знаю.

(<http://echo.msk.ru/programs/vsetak/1021642-echo/>)

Вильгельм Оранский (к § 9)

А. ВЕНЕДИКТОВ. Сегодня мы будем говорить о человеке, которого мы знаем в основном по роману «Тиль Уленшпигель» — Вильгельме Оранском.

Н. БАСОВСКАЯ. Кем запечатлелся Вильгельм Оранский в истории? Это Вильгельм I, получивший прозвище Молчаливый. Его жизнь совпала с тем, что называют революцией в Нидерландах. А точнее, освободительная война от Испании. Этот человек неразрывно с ней связан. Принц, граф — граф Нассауский, принц Оранский — вождь революции. В общем, это так. Оказывается, в жизни может случиться и такое. Революция XVII в., ибо это было не только освобождение от испанцев, это борьба против того, чтобы какая-либо могучая сильная центральная власть была в этих очень независимых областях Западной Европы. Об этом мы скажем.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Ну, это, как пишут в школьных учебниках, — это первая буржуазная революция.

Н. БАСОВСКАЯ. По сути это совершенно правильно. Люди эти совершенно не ведали, что они совершают буржуазную революцию. Они боролись за освобождение от испанской власти, за то, чтобы иметь право быть кальвинистами, а не католиками насильственными, за свободу и независимость своих городов, за то, чтобы испанцы не обирали их до последней ниточки. И возглавлял это человек-принц, имеющий законный такой титул, граф по рождению, а принц он получил чуть позже. Что еще? Не очень удачливый полководец — хотя полководец и смелый человек, — но очень умелый политик, мастер лавирования.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Тонкий, тонкий дипломат.

Н. БАСОВСКАЯ. Даже появился термин — «оранжизм», потом его сменил «бонапартизм» — умение лавировать между интересами разных людей, умение скорректировать свою позицию ради достижения какой-то, ну, в общем, вполне достойной цели. И он это умел. Еще чем известен? Его потомки, начиная с вну-

ка Вильгельма III, на английском престоле — Оранская династия. И сам Вильгельм III, удачно высадившись в Англии и заняв престол, спокойно сравнил себя с Вильгельмом Завоевателем, когда Нормандский герцог высадился в Англии, стал английским королем. Ну, наконец, с 1815 г. потомки этой самой династии, представители этой самой династии — короли и королевы Нидерландов, т. е. это род не последний в Европе, очень заметный, очень замеченный, и поэтому вспомнить жизнь этого человека — с кульминацией, с высшей его точкой, конечно, в виде революции, надо, но началась она не с революции. Он родился в 1533 г. 24 апреля в городе Дилленбурге графства Нассау, Германия. Вот его наследственное графство.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Немец!

Н. БАСОВСКАЯ. Да. Отец — граф Нассау, мать — графиня Юлиана Штольберг-Вернигеродская. И титул принца он получил в 11 лет — к графскому вдованью — от бездетного, умершего бездетным кузена Рене. Принц Оранский от провинции, княжества на юге Франции, в Провансе. Таким образом, у него самые обширные для Нидерландов владения, он самый богатый из Нидерландских аристократов и человек, не лишенный разнообразных талантов, о которых сейчас будет речь.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Ну, надо сказать, что Нидерландов не было, собственно, а были испанские провинции.

Н. БАСОВСКАЯ. Это группа территорий в центре Европы. Когда-то провинции Рима, затем часть государства франков — при Меровингах, Каролингах — в XI—XV вв. это многочисленные мелкие герцогства и графства, которые формально юридически признают вассальную зависимость — кто от германских правителей, кто от французских — по сути, оставаясь свободными. Как бы делается реверанс — «я вассал такого-то». Реальной центральной власти там нет. Особая роль городов. Такие города, как Ипр, Гент, Брюгге — великая триада, вообще живут собственной жизнью, это самоуправляющиеся такие центры. Антверпен, который, как говорят, мощный такой центр производства, Амстердам — стоит на костях сельди, вырос на сельди, на торговле по морю. Это очень вольнолюбивая область. Они умели за себя по-

стоять, они это доказали ярче всего в 1302 г., когда случилась так называемая «Брюггская заутреня». Попытался французский король всерьез подчинить Фландрию, расставил там — формально фландрский граф его вассал — французский гарнизон. И вот, горожане города Брюгге организовано на рассвете, как всегда, по удару набата, аккуратненько вырезали французский гарнизон. Французский король явился с войском, чтобы прочить, и случилась битва при Куртре, которая вошла... в 1302 г. том же, вошла в историю под названием «битва шпор». Почему? Полторы-две тысячи рыцарей французских пали. Ну, не меньше тысячи точно.

А. ВЕНЕДИКТОВ. От лавочников, от ремесленников.

Н. БАСОВСКАЯ. Это очень много. И кто их перебил? Пешее войско лавочников, мясников, оружейников, вы совершенно правы. И после битвы они сняли шпоры с этих рыцарей, сложили их в соборе, в алтаре — что вообще-то звучит несколько кощунственно. Но для них чувство национального самоутверждения было так важно, что вот в алтаре лежат шпоры, т. е. они доказали, что умеют за себя постоять. И вдруг — превратности исторической судьбы — в XV в. они относительно признали над собой крыло такое — власть герцогов Бургундских, которые рвались к тому, чтобы стать самостоятельными государями и государством. И это их устраивало, потому что довольно-таки бургундские герцоги сами не очень сильно. Но в 1477 г. бургундский герцог Карл Смелый потерпел полное поражение от французского войска — при Людовике XI, французском короле — и в итоге они оказались опять неизвестно при ком. Единственная наследница погибшего в бою Карла Смелого Мария Бургундская тут же выходит замуж за Максимилиана Габсбургского, из германской империи — объединяются, они оказываются, как бы, под Габсбургами. А их сын еще хуже, их сын Филипп Красивый женится на Хуане Безумной, матери знаменитого императора Карла V, испанского короля Карла I, затем Карла V Габсбурга.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Священная Римская империя. Огромная.

Н. БАСОВСКАЯ. Они оказались в огромной империи. Все эти многочисленные свободные города, гер-

цогства, графства, вся эта мозаика относительной свободы — она оказывается под властью, да под какой.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Феодалная империя.

Н. БАСОВСКАЯ. Когда Карл V разделил свою империю, отрекшись от власти в 1555 г., он Нидерланды вместе с Испанией — соединил синее с круглым — отдал своему сыну, Филиппу II, самому фанатичному правителю Западной Европы в эту эпоху. Фанатично-му католику, беспощадному.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Любитель дисциплины.

Н. БАСОВСКАЯ. Абсолютному любителю. И вот они, с их традициями свободы, готовностью принять новую веру — у них очень сильно влияние кальвинизма — оказываются под этой властью. Вот что сделало со временем даже принца революционером.

Детство нашего персонажа прошло при дворе Карла V. Поскольку вот, историческая судьба, династические браки бросили эти независимые, вольнолюбивые земли под власть Испании, надо было с ней ладить. И аристократия пытается ладить.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Я хочу только сказать, что у Карла V была вот эта сначала идея о такой, космополитичной империи — он брал к своему двору аристократов из всех земель, в независимости от... ну, тогда национальностей не было — от происхождения... ну, т. е. аристократическое происхождение...

Н. БАСОВСКАЯ. Почему, уже была.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Ну, имперская, это была имперская аристократия.

Н. БАСОВСКАЯ. Только он хотел встать над этим, он сам изрек, что «в моей империи никогда не заходит солнце». Это его формулировка, потому что у него хватило эрудиции и его глобалистических устремлений понять, что колонии в Новом Свете, в Америке недавно открытой, в соединении с — это, допустим, у нас на крайний запад — на восток в соединении с немецкими землями, Нидерландами, и посерединке Испания, а еще Неаполитанское королевство на юге Италии — это что-то невероятное, это уже реально приближается к размерам никогда не забывавшейся в Европе Западной Римской империи. Призрак этой империи, мощнее чем какой-то тут призрак коммунизма знаменитый, бродил все тысячелетие средневековья по Западной Европе. И он почувствовал, что

он император, что он действительно император над такой империей, которая сопоставима, а в смысле американских владений превосходит былую Римскую империю.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Поэтому пажи из Германии, из Италии...

Н. БАСОВСКАЯ. Отовсюду.

А. ВЕНЕДИКТОВ. И из Англии.

Н. БАСОВСКАЯ. Неглупая идея. Она, в сущности, неглупа. Но человек предполагает, а Бог располагает. Вот, например, данный паж, начав как бы с верной службы ему, в итоге оказывается вождем революции против испанской власти. Что к этому приводит — мы сейчас увидим.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Он католик?

Н. БАСОВСКАЯ. Он... в семье мама и папа — протестанты. А он католик. Воспитанный при дворе Карла V. Думаю, что в глубине души никогда не переставал быть протестантом. Католичество принято для того, чтобы иметь возможность отдать этого мальчика в услужение наикатоличейшему государю Карлу V.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Сделать карьеру.

Н. БАСОВСКАЯ. То, как он потом — да — твердо от этой религии официально и открыто отойдет, и то, как он потом добьется — не без труда — эдикта, решения о веротерпимости, ценного в эту эпоху, говорит о том, что его католические взгляды, может быть, просто привели его к тому, что не так уж важно, как ты веруешь, был бы Бог у тебя в душе. Редкое для этой эпохи убеждение. Итак, он служит при дворе, его Карл V отличает, ему как бы светит очень-очень большая карьера. Но в 1555 г. его искренний покровитель Карл отрекается от престола.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Интересная история.

Н. БАСОВСКАЯ. Вильгельму 22 года, самая зрелость. Он хороший воин, он достаточно образован, он просвещен. У себя в стране — пусть небольшой, но очень важной — он лидер по положению, по богатству, по владениям и по крови, и он претендует, конечно, на эту карьеру. Он мог бы стать наместником Нидерландов. И видимо, об этом он и мечтал — стать наместником испанской короны в Нидерландах.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Да, это предел мечтаний, собственно.

Н. БАСОВСКАЯ. И для родины это было бы очень неплохо. А он ощущал Нидерланды родиной. И для него было бы очень хорошо. Но Филипп, осторожный, хитрый, недоверчивый...

А. ВЕНЕДИКТОВ. Сын Карла V.

Н. БАСОВСКАЯ. Сын Карла V, которому Карл написал Испанию, Неаполитанское королевство и Нидерланды, он не верит никому, он всех опасается, и на всякий случай он такое принимает интересное решение: официальной наместницей всех Нидерландов становится его сводная сестра Маргарита Пармская. Все-таки родная по крови. А Вильгельму он отдает в управление несколько областей — Утрехт, Зеландию и Голландию...

А. ВЕНЕДИКТОВ. Т. е. северные области.

Н. БАСОВСКАЯ. Да, главные революционные центры, где победит революция. Он отдает ему именно эти провинции — не самые богатые, Фландрия была гораздо богаче, Брабант тоже богаче, — но все-таки статус он имеет, правитель этих областей — типа губернатора. Под властью наместницы. Тут он и получил свое прозвище Молчаливый. Как сообщают источники, от французского короля Генриха II 22-летний Вильгельм узнал о страшных планах Карла V в отношении Нидерландов — о его плане превратить их в рабов. И все в нем против этого восстало, но он набрался сил промолчать, иначе он не добрался бы до Нидерландов вместе с головой — только отдельно от собственной головы.

А. ВЕНЕДИКТОВ. И он принимает должность штатгальтера...

Н. БАСОВСКАЯ. Делает вид, что он все это принял, и что его карьеристские реальные устремления 22-летнего человека, лидера по положению, по происхождению, его как будто бы устраивают. На самом деле провинций там больше, он получил только три, но и из этого человек, не лишенный талантов, сделает многое.

А. ВЕНЕДИКТОВ. 22-летний Вильгельм Оранский покинул Испанию и с революционным мандатом Филиппа II Испанского... комиссаром отправляется в три северные самые небогатые нидерландские провинции.

Н. БАСОВСКАЯ. Я бы сказала, с реакционным мандатом. Революционным он его сделает сам, за что будет предан страшной анафеме. А пока он прибывает в страну своего рождения, страну, которую почему-то твердо ощущает родной — так его родители воспитали, что все-таки ни язык не забыт, ни традиции религиозные, как скоро выяснится — он сменит, он вернется к вере своего раннего детства. И он видит ужасы, те, о которых он слышал и промолчал — Молчаливый, уже с прозвищем Молчаливый. Те ужасы, ту черную тень, которая нависла над его родиной. Это черная тень наикатоличейшего правителя, который хочет из этих областей сделать оплот католицизма в Западной Европе, в то время как во Франции Реформация движется и гугеноты подняли голову, в то время в Англии Реформация, в общем, своим путем, но произошла. Очень ценно иметь такой оплот — он хочет сделать из этих областей оплот католической веры, оплот верности и антиреформационный. А между тем в этих торговых Нидерландах, в этой подвижной стране, связанной с миром через свой флот, через производство мануфактурное, как раз очень популярны идеи кальвинизма, вполне соответствующие духу эпохи. И тень мракобесия надвигается. Тем более что там реально при Маргарите Пармской всеми делами ведает страшный мракобес — кардинал Гранвела. Это мрачная такая, наикатоличейшая фигура, совершенно соответствующая идеям Карла V.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Похуже Торквемады, между прочим, был.

Н. БАСОВСКАЯ. Похлеще.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Но Торквемаду знают, а Гранвелу мало.

Н. БАСОВСКАЯ. Да. А в общем, стоило бы с ним разобраться.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Красная Собака — его так называли в Нидерландах.

Н. БАСОВСКАЯ. Страшный человек, беспощадный, мракобес и фанатик, для которого вообще жизнь человеческая ничего не стоит, если он считает, что она хоть как-то препятствует его миссии превращения Нидерландов в то самое, что задумал Карл V и о чем сумел промолчать для начала Вильгельм Оранский. И вот, первый его успех — первый его шаг — он всту-

пает в союз с лидерами оппозиции тамошней — графом Эгмонтом...

А. ВЕНЕДИКТОВ. Ну какая это была оппозиция?

Н. БАСОВСКАЯ. Они создали лигу, лигу недовольных, дворян...

А. ВЕНЕДИКТОВ. Союз дворян.

Н. БАСОВСКАЯ. Да. Союз, лига сомневающихся, лига людей, которых хотя бы достаточно верноподданнически, но все-таки убедить, что не надо так ломать Нидерланды, не надо так ломать этот народ, и не надо каленым железом выжигать. Потом сами те люди, которые будут действовать от имени Филиппа II, будут писать ему: «Нигде не видели такого упорства. С ними ничего нельзя сделать, они настолько тверды в своем уходе от католической веры и от верноподданнических чувств испанскому королю, что их можно только уничтожить».

А. ВЕНЕДИКТОВ. Надо только сказать, что когда он вступил в союз дворян в 1565 г., туда входили и богатые католические дворяне нидерландские, и протестантские — это была не религиозная оппозиция...

Н. БАСОВСКАЯ. Нет, нет.

А. ВЕНЕДИКТОВ. ...Это была политическая оппозиция.

Н. БАСОВСКАЯ. Нет, нет. И она осталась в стороне от события 1566 г., когда в Нидерландах вспыхнуло мощное социальное движение — Иконоборческое восстание, и под знаменем кальвинизма, — конечно, они, по сути, уже бились с испанцами, по сути, но под знаменем кальвинизма, утверждения права быть кальвинистами, и как символ католической веры уничтожали иконы и все прочие пышные атрибуты католического вероисповедания.

Очень пострадали церкви, но не с целью воровства. Вот та самая вера, о которой будут писать сторонники Филиппа II, она была уже очень мощной, потому что здесь тесно сплетаются патриотизм, воля к свободе, к независимости и вот это религиозное убеждение, которое очень подходит, в общем, по существу, уже частично буржуазным Нидерландам, — производство, торговля в раннекапиталистическом духе. Зачем им эта пышность? Буржуа — у них другой идеал. У них другой эстетический принцип, и им нужно другое богослужение. Церковь — скромный молебельный

дом для индивидуального обращения к Богу, в котором их убедил Кальвин, что можно прямо, без всяких посредников — лишь бы была искренняя вера, и Бог тебя услышит и поймет. И вот это страшное движение, оно страшно тем, что оно сокрушительное, оно истинно народное. И пока Вильгельм от него в стороне... Поднялась страшная такая толпа, и бунт — это бунт, настоящий иконоборческий бунт. Бунт. И он остался в стороне — это все-таки для него слишком. Для аристократа. Но через год, в 1567 г., Вильгельм узнает о назначении в Нидерланды наместником на смену Маргарите Пармской герцога Альбы. А он хорошо знал, кто такой Альба — вот они, те планы, о которых он некоторое время молчал. Уж Альба — это железо, кровь, война... И беспощадность его поведения в Нидерландах он предвидел сразу. Тогда под влиянием этого сообщения, этого факта Вильгельм открыто переходит в протестантизм, не скрывает более, что он... наверное, всегда его придерживался, теперь открыто его исповедует, и эмигрирует в Германию.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Остается напомнить, что Германия в то время — это стало отдельным государством под властью брата, т. е. дяди Филиппа II и брата Карла V Фердинанда, с которым отношения были не очень хорошие, и поэтому Фердинанд никогда бы не выдал его.

Н. БАСОВСКАЯ. Вильгельм там был в безопасности. И он это знал, и он с этой целью уезжал, и пытался убедить и графа Эгмонта, и адмирала Горна, своих союзников и друзей... сделать то же самое. Они отказались. Дворянская честь не позволила им бежать — раз, а второе — они все еще надеялись.

А. ВЕНЕДИКТОВ. А ему позволила?

Н. БАСОВСКАЯ. Позволила. Он человек оригинального склада. И они еще надеялись уговорить. Я думаю, тут даже дело не в этом, что у него честь другая. Дело в том, что они надеялись уговорить Альбу, а он Альбу знал лучше, чем они, и он не надеялся Альбу уговорить. И головы слетели с плеч. Коварно... Альба сначала сделал вид, что он их более-менее поощряет, готов, как сегодня говорят, к диалогу с ними — а затем арестовал и головы с плеч. Вильгельм это предвидел.

Сначала реакция на его отречение от католицизма — реакция Филиппа II. Хочу просто прочесть несколько слов из указа Филиппа II, который в ответ на отречение от веры... в ответ на то, что принц становится революционером, предал его анафеме: «За все преступления мы объявляем его изменником и изувером». Мне очень нравится, что он назвал Вильгельма изувером — сам вот католический изувер, это ясно «...врагом нашим и нашего отечества, изгоняем его навсегда из наших владений, запрещаем всем нашим подданным всех сословий иметь с ним явные и тайные сношения и доставлять ему пищу, питье, топливо или что-либо другое, необходимое для поддержания жизни. Имущество вышеупомянутого Вильгельма предоставляется разграблению каждого из наших подданных, позволяется нападать на его имущество и посягать на его жизнь». Позволяется посягать на его жизнь.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Такое ощущение, что римский папа, вообще.

Н. БАСОВСКАЯ. Это скажется в финале жизни Вильгельма Оранского. Вот так делают революционеров из принцев. Мне кажется, что этот текст и есть доказательство того, как принца можно сделать революционером при всех прочих предпосылках. Что он начинает предпринимать? Там в Германии Вильгельм нанимает на собственные средства наемное войско. Но наемное войско — это наемное войско. Он тратит на них средства, а результаты не очень высокие. Наемники воюют так, как все наемники: его экспедиции против испанской власти в Нидерландах не слишком удачны. Настоящего успеха нет. Однако в 1570 г. он вступает наконец в контакт с теми, кого действительно можно назвать революционерами. По совету адмирала Колиньи, о котором я уже упоминала, он дал разрешение голландским морякам у берегов Голландии, где он свой, давно свой, действовать на основе разрешительной грамоты.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Т. е. каперство? Грабить испанские галеоны, пускать их на дно...

Н. БАСОВСКАЯ. Сопrotивляться испанской власти. И в 1572 г. 24 корабля вот таких пиратов голландских, которые стали называть себя морские гёзы. Гёзы — нищие, так обозвали когда-то этих самых ни-

дерландских дворян. А теперь это все. Они гордятся тем, что они гёзы. Гёзы — это борцы за народную свободу. 24 корабля взяли город Бриль — это провинция Зеландия — в 1572 г. Он перестал быть тем принцем в полном смысле слова...

А. ВЕНЕДИКТОВ. Во главе армии наемников, во главе латников...

Н. БАСОВСКАЯ. Он становится каким-то другим. И вот здесь и намечается будущая его политика оранжизма. У него немало недругов в историографии, в литературе. Неприязненно пишут о том, что он пытался быть народным принцем. Он мог похлопать по плечу какого-то простолюдина, выпить с ним рюмку в харчевне — вот этот самый оранжизм. А в общем, это логично. Если ты пошел в народные лидеры, то ты уж веди себя с народом соответственно. Взятие Бриля стало концом правления Альбы в Нидерландах, потому что этот туповатый человек ничего не понял. Ему доложили о взятии Бриля, он сказал: «Это неважно, важен только Вильгельм Оранский, там, на юге», не поняв ни связи его с морскими гёзами, ничего. Затем Вильгельм Оранский участвует в знаменитой обороне Гарлема, 1572—1573 гг., и в снятии осады Лейдена. Это знаменитейшие эпизоды освободительной войны в Нидерландах.

Какова была острота этой войны морских гёзов против испанцев, войны, которую осенил этот принц, желающий быть народным принцем... вот пример: во время обороны Гарлема, сообщают источники, осажденные, голодающие, сбросили со стен боченок — озверение взаимное — в котором лежали... головы 11 казненных испанских агентов. И записка: «Это десятипроцентный налог, — который установил Филипп II, — а 11 — пени за просрочку в его уплате». Вот страсть, та, о которой писали Филиппу. «Невозможно ничего с ними сделать». Ну, и при знаменитой обороне Лейдена — очень важный город, и очень трудной была осада, голодающие страдали очень в Лейдене — в ответ на предложение сдаться они написали испанцам: «Пока вы будете слышать лай собак и мяуканье кошек в этих стенах, знайте, что город держится. А когда все, кроме нас самих, погибнут, будьте уверены, что каждый из нас съест свою левую руку, сохраняя правую, чтобы защищать наших женщин, нашу

свободу и нашу религию против иностранного террора». Да, такое движение было обречено на победу — нелегкую, кровавую, но рано или поздно — неполную — она должна была случиться. Считается, что Вильгельм содействовал тому деянию, которое совершили голландцы под Лейденом. Они сами разрушили свои плотины.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Это очень важная история.

Н. БАСОВСКАЯ. Плотины, на которой держалась их жизнь. Ведь в Голландии значительная часть суши этой страны по сей день отвоевана у моря. Сам Амстердам находится на 8 м ниже уровня моря, и они торжественно показывают башню, где этот вот уровень моря виден. Это была их жизнь, они веками создавались, эти плотины, и великим трудом. Почему я сказала, что она и сейчас мне кажется великой, эта страна — маленькая, но великая по тем усилиям, по той борьбе за свободу, которыми окрашена их история. И якобы вот Вильгельм, видимо, содействовал этому решению, и голландцы приняли его сами: они разрушили дамбы, плотины, море приблизилось к Лейдену и позволило кораблям...

А. ВЕНЕДИКТОВ. Военным кораблям морских гёзов.

Н. БАСОВСКАЯ. Кораблям этих гёзов подойти и снять осаду. Испанцы бежали из-под Лейдена. Так, шаг за шагом, они продвигались к победе.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Практически можно говорить о том, что принц Вильгельм из, повторяю, из военачальника, привыкшего командовать наемниками, хорошо вооруженными... ну, дисциплинированными, наверное, да, умеющими воевать, превратился... в командующего такой, странной армией, где были и наемники, и восставшие...

Н. БАСОВСКАЯ. Он вдохновляет нелегальный флот, он возглавляет уже народное движение, всеобщий порыв к свободе.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Наверное, ему это и не очень нравилось. Как мне кажется.

Н. БАСОВСКАЯ. Как сказать... когда ему предложили должность генерального штатгальтера — а северные провинции объявили себя независимыми, самостоятельным государством, республикой...

А. ВЕНЕДИКТОВ. Вот собственно Голландия, Зеландия и Утрехт.

Н. БАСОВСКАЯ. Да, это и есть северные провинции. Объявили себя — Утрехтская уния, 1579 г. Семь провинций объявили себя Республикой Соединенных провинций. Республикой. Но предложили Вильгельму при этом стать частично королем, скажем так — генеральным штатгальтером этой республики. Ну что ж, вот они медленно от монархических иллюзий и с трудом уходили. Но по его инициативе. Уже принят эдикт о веротерпимости — в 1578 г. Он потерял двух родных братьев в сражениях с испанцами, они погибли в сражениях с испанцами — Людвиг и Генрих, причем с Людвигом он был очень близок, он принес жертвы этому движению. В 1571 г. по его инициативе — он нажимал на это, он заставлял Генеральные штаты Нидерландов принять это решение — объявить Филиппа II низложенным.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Они взаимно обменялись — Филипп II назначил уже в это время дополнительно деньги за его голову — 25 тысяч золотых флоринов...

Н. БАСОВСКАЯ. Филипп II объявил его вне закона... и предложил всем посягать на его жизнь.

А он в ответ хочет, чтобы законным юридическим путем было принято решение о низложении короля. Что они не просто изменники, а Филипп в этих землях низложен. Но то, что Филипп объявил его вне закона и объявил награду за его голову, привело к кончине преждевременной, конечно, кончине Вильгельма I Оранского Молчаливого. Первое покушение было в 1582 г. — неудачное, наемный убийца, за которым всегда стоял испанский король, он не смог просто пробиться к Вильгельму в тесноте храма. Он почему-то там решил его убить. А 10 июля 1584 г. очередной наемный убийца — католик, фанатик Бальтазар Жерар — убил его... Убил его в собственном доме. Сообщил, что он пришел как бы по какому-то личному вопросу, его просили подождать. А когда Вильгельм даже вышел к нему во двор, он на глазах, можно сказать, у всех его заколол кинжалом. Это было закономерно, в связи с тем, что он объявлен вне закона, Филипп откровенно поощрял наемных убийц — это дурно, Вильгельм Оранский все равно остался в памяти европейской, особенно в Голландии, в Нидерландах нынешних, с титулом Отец Отечества, который он получил. Хотя, приняв должность генерального штат-

гальтера в Республике, он доказал, что он не республиканец. Но принц, вождь восстания, даже революции — это одно, а принц-республиканец — это было бы чересчур.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Еще очень важно, что, когда доложили Филиппу о том, что принц Оранский убит, он сказал: «Ну все, им конец». Но на самом деле убийство Вильгельма, который действительно воспринимался как отец нации,— вне зависимости... он сплотил людей...

Должность штатгальтера, выборная, перешла немедленно к его сыну.

Н. БАСОВСКАЯ. И Мориц повел очень успешную войну.

А. ВЕНЕДИКТОВ. Нет, дальше появился генерал Мориц Оранский, который вышиб остаток испанцев, но при этом все-таки, надо признать, что испанцы сумели разделить провинции, и так называемые южные богатые провинции — Бельгия, будущая и нынешняя Бельгия... которая оставалась католической и осталась под властью испанцев.

(<http://echo.msk.ru/programs/vsetak/56800/>)

ЛИТЕРАТУРА И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

- Алексеев В. М.* Тридцатилетняя война. М., 1961.
- Альтамира-и-Кревеа Р.* История Испании. Т. 2. М., 1968.
- Барг М. А.* Кромвель и его время. М., 1960.
- Бёмер Г.* История ордена иезуитов. Смоленск, 2002.
- Брандт М. Ю.* История Средних веков. М., 2001.
- Брандт М. Ю.* История Средних веков. Тесты. 6 класс. М., 2001.
- Бурин С. Н.* Новая история. 1500—1815. М., 2000.
- Ведюшкин В. А., Бурин С. Н.* Новая история зарубежных стран. В 2 частях. Ч. 1. М., 2000.
- Всемирная история: Эпоха английской революции / А. Н. Бадак, И. Е. Войнич, Н. М. Волчек и др. М., 2000.
- Грибов В. С.* Дидактические материалы по истории Нового времени. 7—8 кл. М., 2003.
- Дмитриева Н. А.* Краткая история искусств. Вып. 1, 2. М., 1969, 1991.
- Дмитриева О. В.* Новая история. Конец XV—XVIII век. М., 2002.
- Зарубежная литература XVII—XVIII вв.: Хрестоматия / под ред. С. Д. Артамонова. М., 1982.
- Ильина Т. В.* История искусств. Западноевропейское искусство. М., 2000.
- Испанские короли. Ростов-на-Дону, 1998.
- История Древнего мира и Средних веков. 5—6 кл.: Дидактические материалы / В. В. Сухов и др. М., 2000.
- Кнехт Р. Дж.* Ришелье. Ростов-на-Дону, 1997.
- Лавровский В. М., Барг М. А.* Английская буржуазная революция. М., 2000.
- Линдсей Д.* Адам нового мира. М., 2001.
- Люблинская А. Д.* Франция при Ришелье: французский абсолютизм в 1630—1642 гг. Л., 1982.
- Магидович И. П., Магидович В. И.* Очерки по истории географических открытий. Т. 1. М., 2000.
- Магидович В. И., Магидович И. П.* Очерки по истории географических открытий. Эпоха великих открытий. М., 2003.
- Мерьен Ж.* Энциклопедия пиратства. М., 1999.

Нерсесов Я. Н. 250 веков доколумбовой Америки: Экспериментальное учебное пособие: Книга для чтения. М., 1997.

Несмелова М. Л. Конспекты уроков по истории Средних веков: 6—7 кл. В 2 ч. М., 2001.

Новая история. 7—8 кл. Дидактические материалы / В. В. Сухов, А. Ю. Морозов, Э. Н. Абдулаев и др. М., 2002.

Плейди Дж. Испанская инквизиция. М., 2002.

Поулсен Ч. Английские бунтари. М., 1987.

Сборник документов по истории Нового времени. Буржуазные революции XVII—XVIII вв. / под ред. В. Г. Сироткина. М., 1990.

Свет Я. М. Фернандо Магеллан. М., 1956.

Смирин М. М. Германия эпохи Реформации и Великой Крестьянской войны. М., 1955.

Степанова В. Е., Шевеленко А. Я. История Средних веков (XV—XVII вв.): Хрестоматия. Ч. II. М., 2001

Хрестоматия по Новой истории, 1640—1870 / под ред. В. Г. Сироткина. М., 1990.

Художественно-историческая хрестоматия. Средние века. Пособие для учителей / О. В. Волобуев, С. А. Секиринский. М., 1977.

Дюма А. Королева Марго. Любое издание.

Дюма А. Графиня де Монсоро. Любое издание.

Дюма А. Три мушкетера. Любое издание.

Мериме П. Хроники царствования Карла IX. Любое издание.

Сабатини Р. Колумб. М., 2000.

Свифт Д. Путешествие Гулливера. Любое издание.

Скотт В. Вудсток, или Кавалер. Любое издание.

Скотт В. Пуритане. Любое издание.

Цвейг С. Мария Стюарт. Любое издание.

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов — <http://school-collection.edu.ru/>

Федеральный портал «Российское образование» — <http://www.edu.ru/>

Государственный исторический музей — <http://www.shm.ru/>

Электронные ресурсы по истории исторического факультета МГУ — <http://www.hist.msu.ru/>

Государственная публичная историческая библиотека — <http://www.shpl.ru/>

Музей Московского Кремля — <http://www.kreml.ru/>

Библиотека «Гумер» — <http://www.gumer.info/>

Библиотека портала «Хронос» — <http://www.hrono.ru>

Портал «История РФ»

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Примерная программа.....	29
Примерный вариант рабочей программы.....	33
Поурочно-тематическое планирование.....	40
ПРИМЕРНОЕ ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	
Тема 1. ЕВРОПА И МИР В ЭПОХУ ВЕЛИКИХ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ.....	44
Тема 2. ЕВРОПЕЙСКИЕ ГОСУДАРСТВА В XVI—XVII ВЕКАХ: РЕФОРМАЦИЯ И АБСОЛЮТИЗМ	66
Тема 3. ВЕК РЕВОЛЮЦИЙ В АНГЛИИ	105
Тема 4. КУЛЬТУРА СТРАН ЕВРОПЫ В XVI—XVII ВЕКАХ	113
Тема 5. ЕВРОПА В XVIII ВЕКЕ: ИДЕИ И ПОЛИТИКА	126
Тема 6. НА ЗАРЕ ИНДУСТРИАЛЬНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ.....	138
Тема 7. РОЖДЕНИЕ АМЕРИКАНСКОГО ГОСУДАРСТВА.....	146
Тема 8. СТРАНЫ ВОСТОКА В XVI—XVIII ВЕКАХ	153
Рекомендации по работе с электронной формой учебника (ЭФУ), а также формированию ИКТ-компетентности учеников	162
Темы проектных работ	171
Вариант олимпиадных заданий	172
Приложение	178
Литература и интернет-ресурсы	204